

Trabajando juntos por la cultura



LEADING GLOBAL EDUCATION

Informe final

Proyecto Sistema de Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Ciudad Nueva

Universidad Iberoamericana
Santo Domingo, República Dominicana
10 de diciembre de 2019

Trabajando juntos por la cultura



Programa Nacional
Proyectos Culturales

Informe

Proyecto Sistema de Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Ciudad Nueva

Universidad Iberoamericana
Santo Domingo, República Dominicana

1. Sobre el proyecto

El proyecto ***Sistema de Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Ciudad Nueva*** es una iniciativa de la Universidad Iberoamericana para contribuir con el levantamiento de inmuebles patrimoniales dominicanos desarrollado dentro de la iniciativa de Cuarta Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017-2018 del Ministerio de Cultura de la República Dominicana.

De acuerdo a la propuesta presentada, el proyecto tiene como objetivo el levantamiento de los inmuebles identificados de valor patrimonial para ser incorporados al registro nacional de bienes patrimoniales del Centro de Inventario de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. De manera particular, la Universidad Iberoamericana, a través de su Escuela de Arquitectura y urbanismo, ha sido contratada para el levantamiento de trescientos inmuebles con características arquitectónicas especiales del sector Ciudad Nueva, en la ciudad de Santo Domingo. Este proyecto contribuye a iniciar el levantamiento total de los inmuebles de Ciudad Nueva que, más allá del alcance de esta consultoría, deberá completar el Centro de Inventario de Bienes Culturales. En esta oportunidad se trata de identificar los primeros trescientos inmuebles con valor histórico, arquitectónico o urbano que forman parte del importante patrimonio construido que posee la República Dominicana.

2. Metodología

Se ha desarrollado una metodología dirigida a lograr el objetivo del proyecto. En tal sentido, se organizó la labor en cuatro fases que presentaremos a continuación. Estas fases permitieron reducir esfuerzos y garantizar la idoneidad del proyecto. En cada una de las fases fue necesario interactuar con distintos organismos e instituciones que incidían en el proyecto, desde los residentes hasta las oficinas de registro inmobiliario del Estado.

a) estudio del sector y determinación de acciones puntuales

b) levantamiento físico de los inmuebles seleccionados

c) complemento de información específica del inmueble

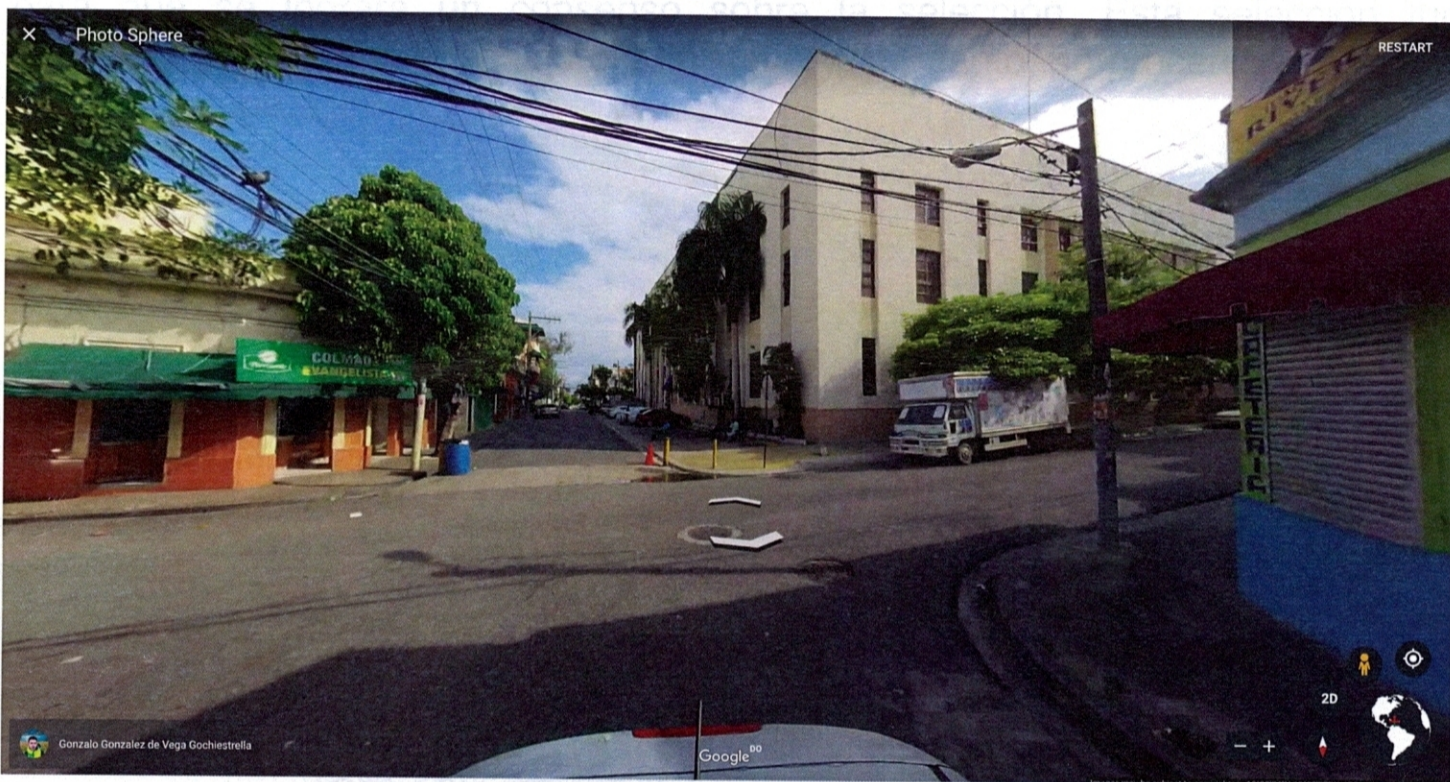
d) llenado y revisión de fichas.



Foto aérea del sector Ciudad Nueva. 2019. Fuente: Google Earth

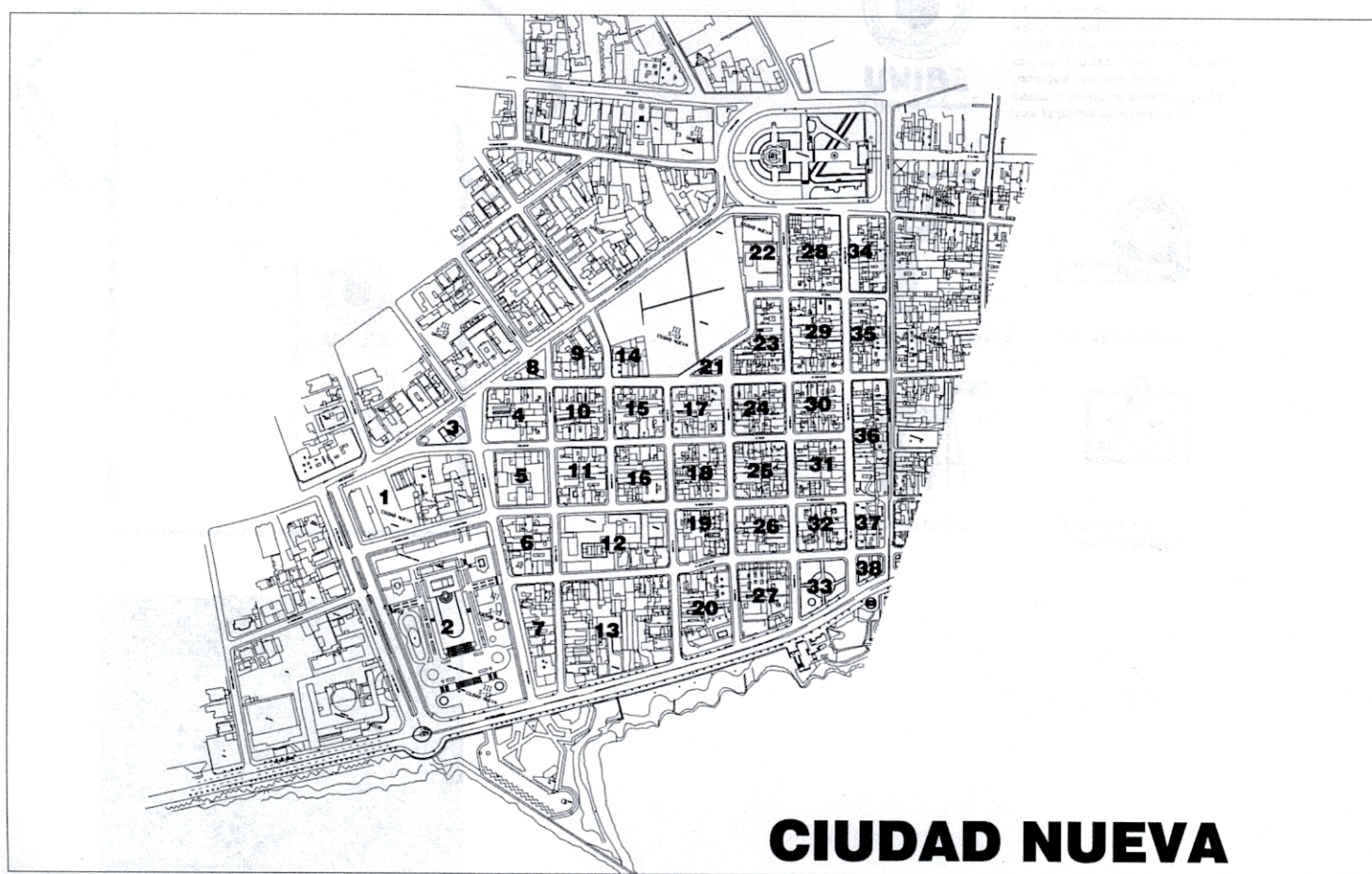
3. Fases de desarrollo

En la primera fase, *Estudio del sector y determinación de acciones puntuales*, se hizo un minucioso recorrido por todas las calles de Ciudad Nueva. Se levantaron fotográficamente todas las manzanas y se elaboró un levantamiento en la plataforma Google Street View, que permite ver un recorrido virtual por las calles y al mismo tiempo georreferenciar las unidades de interés. De esta manera se lograba abarcar la totalidad del barrio y facilitaba las discusiones en cuanto a la selección de los trescientos inmuebles a levantar.



Ejemplo de vistas en el programa Google Street View. 2018

Se procedió a realizar un plano catastral de todo el sector y a enumerar las manzanas. En cada manzana, se marcó con exactitud la ubicación de los trescientos inmuebles. Para fines de control, se generó una pre-ficha para hacer el levantamiento con un esquema de la manzana donde se haría el levantamiento que facilitó la labor de entender y dominar la labor a desarrollar. En gabinete se hicieron jornadas de discusión para determinar cuáles y por qué serían escogidos los inmuebles a incorporar al inventario. Estas jornadas arrojaron distintas maneras de abarcar el territorio del barrio en las que en cada una se hacía énfasis en algunos aspectos estratégicos del levantamiento. Una vez se determinaron los trescientos inmuebles con mayor interés para ser levantados, se procedió a someter un informe previo al Ministerio de Cultura para que se lograra un consenso sobre la selección. Esta selección fue aprobada por el equipo técnico el Ministerio y, por tanto, se procedió a iniciar la siguiente etapa.



Plano del sector con la numeración de manzanas.

Ficha para Levantamiento Información
Sistema de Inventario del Patrimonio: Ciudad Nueva
 Nombre Estudiante: _____ Fecha: _____



Dirección Inmueble

Dirección anterior o tipología anterior

Propietario actual:

Cédula:

Teléfono:

Email:

(Título) Propietario anterior:

Año de venta:

Registro no.

Inquilino (fecha en que se mudó):

○ Tipología actual:

- habitacional
- comercial
- mixto
- institucional
- recreativa

- religiosa
- turística
- industrial
- militar

○ Estilo arquitectónico:

- Colonial español
- Gótico
- Barroco
- Colonial Afrancesado
- Vernáculo
- Popular
- Angloantillano
- Republicano
- Neoclásico

- Neogótico
- Ecléctico
- Art Nouveau
- Art Deco
- Neohispánico
- Premoderno
- Moderno
- Regionalismo crítico
- Racionalista

- Internacional
- Tardomoderno
- Regional
- Posmoderno
- Deconstructivismo
- Neomoderno
- Contemporáneo

Descripción arquitectónica:

Datos históricos:

○ Elementos arquitectónicos

- Portales
- Molduras
- Cornisas

- Rejas
- Escudos
- Logias

- Buardillas
- Cresterías

○ Interiores

- Pacios
- Arcadas
- Fuentes

- Plafones
- Escalera
- Pozos

- Aljibe
- Ascensor

Cimientos:

Pilotes:

Muros Exteriores:

Columnas:

Arcos:

Jambas:

Dinteles:

Entrepisos:

Pisos:

Techos:

Puertas Ventanas:

Balcones:

Escaleras:

Elementos en deterioro (describir tipo de deterioro) (humedad, podredumbre, insectos, fisuras, grietas, desprendimientos)

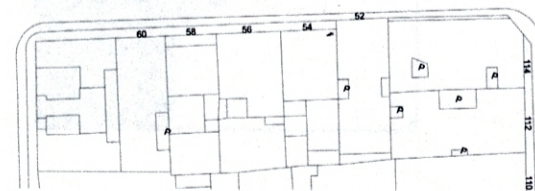
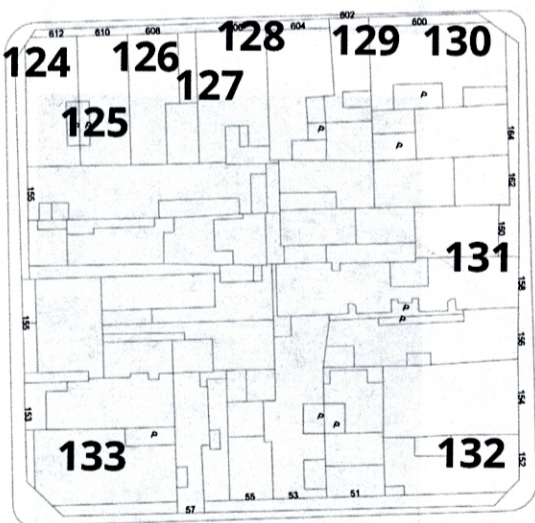
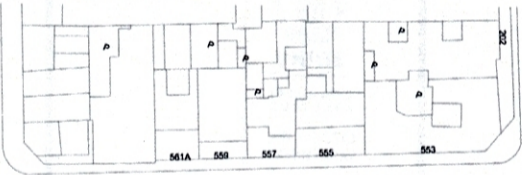


AVISO
 Inventario del Patrimonio
 La Universidad Iberoamericana
 está realizando un inventario
 de las edificaciones históricas
 de Ciudad Nueva. Los
 datos que se generen serán
 de uso público y se
 podrán consultar en
 el portal de la universidad.

Ficha realizada para el levantamiento de campo.

Identificación de inmuebles por manzana.

Manzana 24



Inmuebles

- 124 Edificio esquina color verde
- 125 Continuación del 124 color blanco
- 126 Edificio 2 pisos azul
- 127 Edificio 2 pisos moderno verde
- 128 Edificio 3 pisos, naranja
- 129 Casa amarilla toldo tejas
- 130 Casa esquina, colmado Dumé
- 131 Edificio 2 pisos, blanco y naranja en el balcón
- 132 Edificio 3 pisos, esquina color amarillo
- 133 Casa larga esquina verde y blanco

Grupo:

- 1.
- 2.

Ubicación en Sector Ciudad Nueva



Paralelamente a la labor de organización y determinación del método idóneo para iniciar el levantamiento, el equipo hizo contacto con los miembros de la Junta de Vecinos de Ciudad Nueva. Se dirigió una carta a la señora Luchy Arias, presidenta, en la que se explicaba la labor que desarrollaría la Universidad Iberoamericana como parte de un estudio oficial de levantamiento de inmuebles. A continuación, la Junta de Vecinos acogió la petición de brindar su apoyo al proyecto y se organizó un taller explicativo con los residentes para explicar los pormenores y objetivos de la jornada, y aprovechar para responder todas las inquietudes que pudieran surgir. Uno de los puntos de mayor interés para el proyecto era que los residentes del sector estuvieran debidamente informados y señalarles que el equipo universitario estaría debidamente identificado con carnés y camisetas provistas por la Universidad Iberoamericana. De igual modo, dejar abierto un canal de comunicación para cualquier situación inesperada que pudiera surgir durante el proceso de levantamiento.



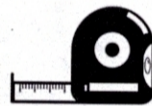
AVISO

Inventario del Patrimonio

La Universidad Iberoamericana estará realizando unos levantamientos de las edificaciones históricas de Ciudad Nueva. Les pedimos que les permitan estudiar las casas o edificios seleccionados y que le permitan la entrada.



Permíteles la entrada!



Tomarán medidas!



Tomarán fotos!



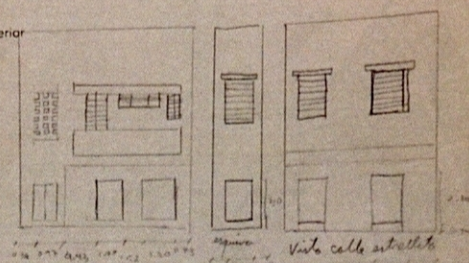
Deben estar identificados!



Ejemplo de identificación del trabajo a realizar, así como de las personas involucradas.

La segunda fase comprendió el *levantamiento físico de los inmuebles seleccionados*. Para iniciar la visita al campo, se preparó a un grupo de colaboradores de la Escuela de Arquitectura a quienes se les ofreció un taller de inducción explicativo del proceso a desarrollar. Se formaron diez grupos de dos miembros a los cuales se les asignaron manzanas específicas para realizar su labor. Debidamente identificados, estos colaboradores visitaron los inmuebles y le hicieron entrevistas a los residentes con el fin de recabar información actualizada. Cada inmueble fue fotografiado y su fachada fue medida para generar un alzado con las medidas reales. Un esquema de la planta fue posible obtener y en algunos casos se logró que residentes permitieran el acceso de los colaboradores para hacer mediciones y verificar la distribución interior. Hubo situaciones difíciles con residentes que se negaron a dar información de ningún tipo. En la mayoría de los casos fue imposible acceder al interior ya que los residentes pusieron trabas alegando aspectos de seguridad o simplemente por desinterés en colaborar. Esta situación fue debidamente informada a las autoridades del Ministerio de Cultura y a la Junta de Vecinos. Esta última hizo nuevos esfuerzos para motivar a los residentes a ofrecer colaboración con el equipo de levantamiento. A pesar de ello, se logró levantar la fachada del ciento por ciento de los inmuebles seleccionados.

Ficha para Levantamiento Información
Sistema de Inventario del Patrimonio: Ciudad Nueva
 Nombre Estudiante: *Victor Valenzuela P.* Fecha: _____
 Dirección Inmueble: *Calle Estrella sq. Anzures Portez* No. Ficha: *142*

Dirección anterior o tipología anterior: 

Propietario actual: _____
 Cédula: _____
 Teléfono: _____
 Email: _____
 (Título) Propietario anterior: _____
 Año de venta: _____
 Registro no. _____
 Inquilino (fecha en que se mudó): _____

Tipología actual:

- habitacional
- comercial
- mixto
- institucional
- recreativa
- religiosa
- turística
- industrial
- militar

Estilo arquitectónico:

Colonial español	Neogótico	Internacional
Gótico	Ecléctico	Tardomoderno
Barroco	Art Nouveau	Regional
Colonial Francesado	Art Deco	Posmoderno
Vernáculo	Neohispánico	Deconstructivismo
Popular	Prmodern	Neomoderno
Angloantillano	Moderno	Contemporáneo
Republicano	Regionalismo crítico	
Neoclásico	Racionalista	

Descripción arquitectónica:
Inmueble de dos niveles de uso comercial. Nivel inferior pintado de verde y el uso del mismo es un colmado, este piso son de fachada roja, en el lado de la calle Anzures N. en su extremo izquierdo posee un colado y al lado del mismo una puerta doble batiente de madera blanca que da paso al segundo nivel el cual es un consultorio médico. En este segundo nivel existe un manantial en celosías de madera y una puerta que da a un balcón; el segundo nivel pintado de color blancohueso. En la zona de los escaleros existe estructura de colado para montar el ascensor. El edificio posee un chofle en la esquina.

Datos históricos:

Elementos arquitectónicos:

Portales	Rejas	Buardillas
Molduras	Escudos	Cresterías
Cornisas	Logias	

Interiores:

Pacios	Plafones	Aljibe
Arcadas	Escalera	Ascensor
Fuentes	Pozos	

Indicar material constructivo de:

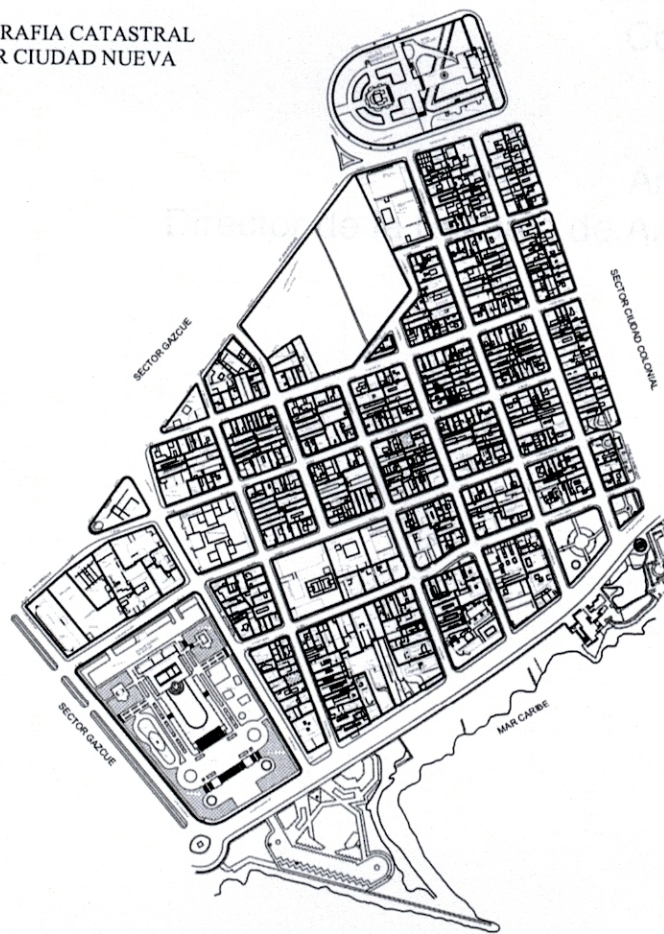
Cimientos: <i>Hongos</i>	Entrepisos: <i>Hongos</i>
Pilotes: -	Pisos: <i>Pórcelanos</i>
Muros Exteriores: <i>blocks (Empedrado)</i>	Techos: <i>Hongos</i>
Columnas: -	Puertas: <i>Maderas - Madera - vidrio</i>
Arcos: -	Ventanas: <i>Vidrios</i>
Jambas: -	Balcones: <i>Hongos</i>
Dinteles: <i>Hongos</i>	Escaleras: <i>Hongos</i>

Elementos en deterioro (describir tipo de deterioro) (humedad, podredumbre, insectos, fisuras, grietas, desprendimientos)

Ejemplo de ficha llenada por el estudiante.

La tercera fase, *complemento de información específica del inmueble*, se realizó de manera muy fructífera debido a que los colaboradores dedicaron horas de trabajo en taller para graficar en sistema CAD los dibujos propios del levantamiento. Se procedió al llenado de las fichas oficiales cuyo diseño que fue suministrado por el Ministerio de Cultura. Toda la información fue debidamente verificada y hubo casos puntuales en que fue necesario volver a visitar los inmuebles para confirmar datos y medidas. Debido a que el proyecto arrojó la falta de información sobre los datos catastrales de cada inmueble, fue necesario acudir a la Dirección General de Catastro Nacional para lograr la colaboración en el suministro de la información faltante. En tal sentido, se le envió una comunicación al Director de esa institución. Señor Juan Disla, apoyada en una carta general previa que fue emitida por el Ministerio de Cultura, en la cual se solicitaba una copia del plano catastral de todo el sector de Ciudad Nueva. Gracias a este documento, se facilitará la identificación catastral de cada unidad inmobiliaria y será posible obtener algunas informaciones importantes para el inventario.

CARTOGRAFIA CATASTRAL
SECTOR CIUDAD NUEVA



DIRECCION GENERAL DEL CATASTRO NACIONAL

DIRECCION TECNICA DIVISION DE CARTOGRAFIA	
REALIZADO Y ACTUALIZADO CON LOS PLANOS DE MENSURA CATASTRAL 30/09/2010	CARTOGRAFIA CATASTRAL DESIGNACIONES CATASTRALES Y EDIFICACIONES
SE PROHIBE LA REPRODUCCION O COPIA TOTAL O PARCIAL DEL MISMO, TODOS LOS DERECHOS ESTAN RESERVADOS PARA LA DIRECCION GENERAL DE CATASTRO NACIONAL	M= Manzana Catastral S= Solar P= Parcela C= Código Manzana Fisica D= Distrito Catastral

Mapa proporcionado por la Dirección General de Catastro. 2019

La cuarta fase corresponde a las labores finales de la consultoría, es decir, *el llenado y revisión de fichas*. En esta fase se complementará la información requerida con la incorporación de datos catastrales inéditos y la revisión de cada ficha. Una vez concluida estas acciones, se procederá a emitir un informe final y hacer entrega de los resultados al Ministerio de Cultura.

Previo a la entrega final, se propone hacer una presentación a la Junta de Vecinos para explicarles los objetivos alcanzados en la consultoría y agradecerles su colaboración. Esta presentación estará acompañada de paneles explicativos contemplados en el proyecto.



Preparado por:
Arq. José Enrique Delmonte
Coordinador del Proyecto

Revisado por:
Arq. Jesús D'Alessandro
Director de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo
UNIBE

Santo Domingo, D. N.
1 de mayo de 2019





- 1 CIUDAD NUEVA 1931-1940
- 2 ESC. 1:3500



1 CIUDAD NUEVA 1941-1950
3 ESC. 1:3500





1 CIUDAD NUEVA 1961-1970
5 ESC. 1:3500











2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Independencia No.454		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	167
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Av. Independencia	Numero	454	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

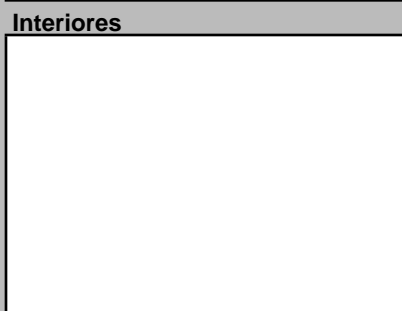
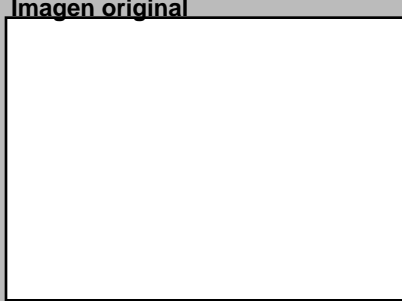
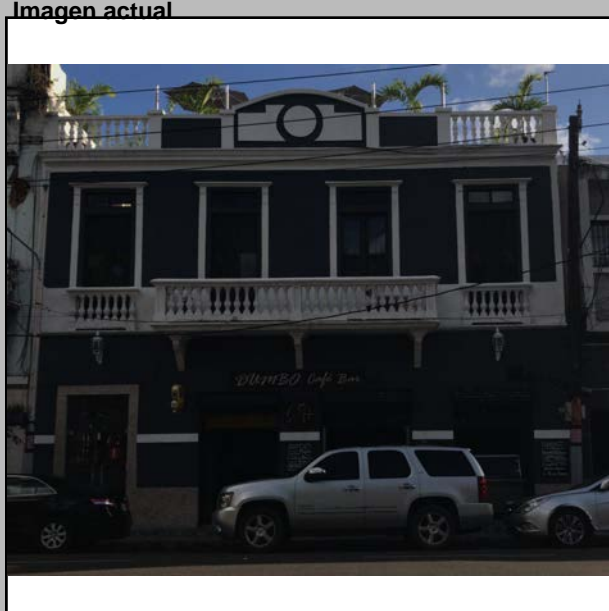
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Neoclásico

Datos Propietario

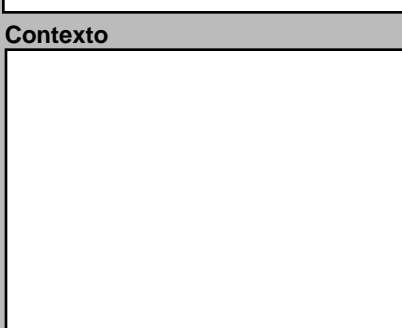
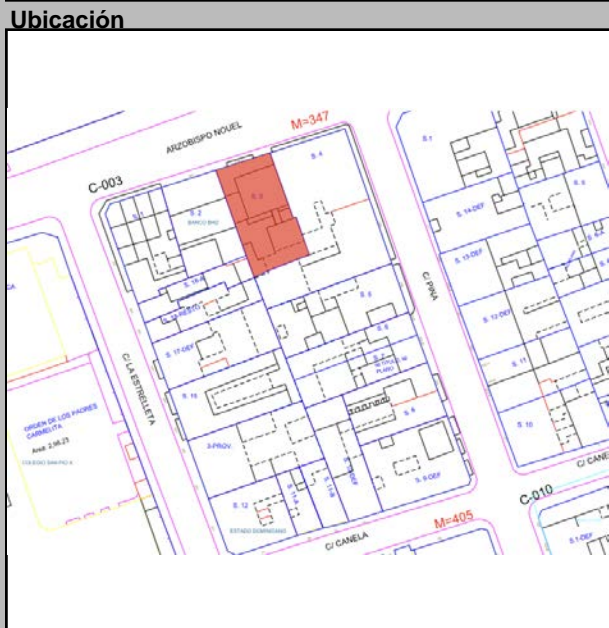
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Abelardo Maria Piñevro	06/14/1939
Otros Proprietarios	Empresas Asociadas
	Jorge Luis Ponte (2015)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	2677

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Se trata de un inmueble medianero de dos niveles con comercio en la planta baja y uso distinto en la planta superior. El esquema es característico de la arquitectura con influencia neoclásica de las primeras décadas del siglo XX. Se organiza con un riguroso orden mediante la disposición de puertas alienadas en ambos niveles. La fachada presenta una centralidad que la define el panel curvado del antepecho, el cual se relaciona con un balcón volado que abarca los dos huecos centrales y, a ambos lados de este, un balcón recesado frente a las puertas de los extremos. El balcón volado posee ménsulas al igual que los recesados, además de balaustres prefabricados neoclásicos. En el segundo nivel cada vano está enmarcado con molduras simples y un pequeño dintel que apenas sobresale la pared. También poseen tragaluces sobre las puertas dobles. En la planta baja los vanos han perdido las molduras que los enmarcaban, salvo el del extremo izquierdo que sirve de acceso a la segunda planta. En la base se observa un zócalo de media altura que, junto a las molduras verticales que bordea toda la fachada y una gruesa moldura, enmarca toda la superficie. Sobre la moldura superior existe un antepecho de piezas prefabricadas y tratamiento en alto relieve.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos	
Tipología actual	Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas	H.A.	Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Ceramica	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera/Vidrio	Estado	
Ventanas		Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	Restringido	Estado	

Causas Deterioro		Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos				
Estructura				
Paredes				
Cubiertas				

Modificaciones			Comentario
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

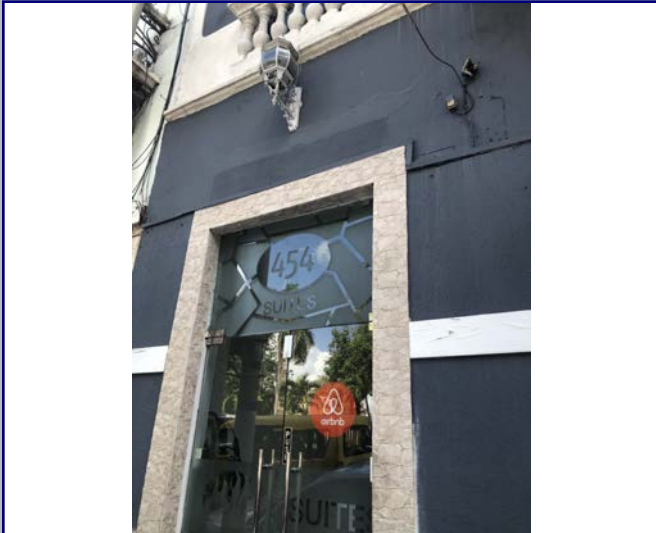
Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

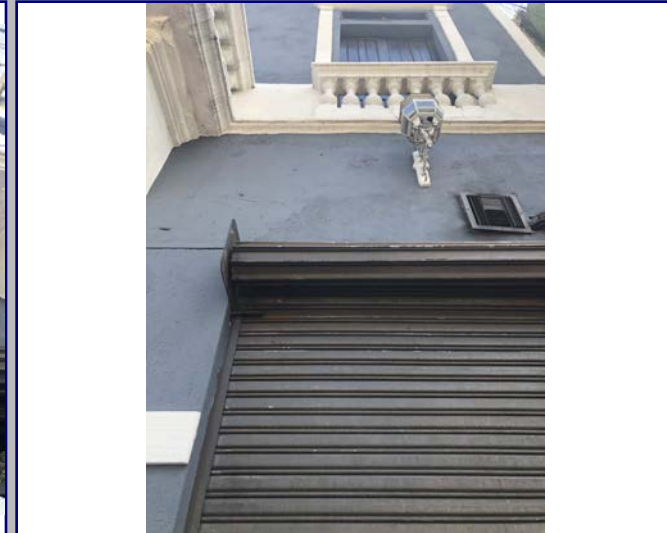
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



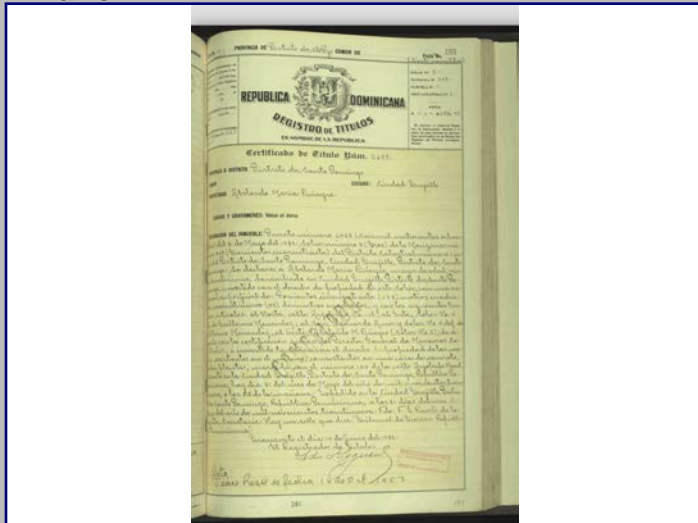
Detalle 5



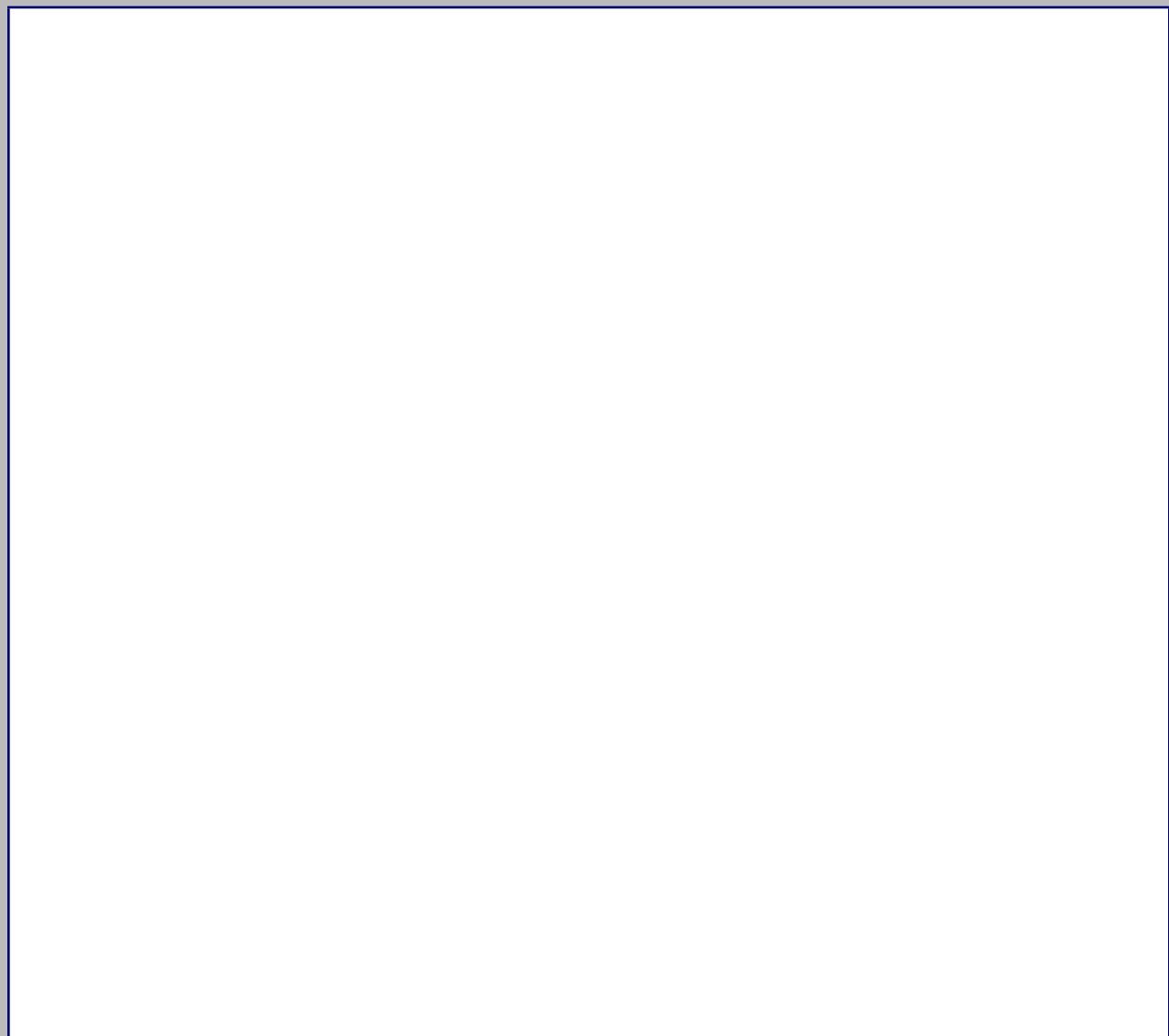
Detalle 6



Plano 1



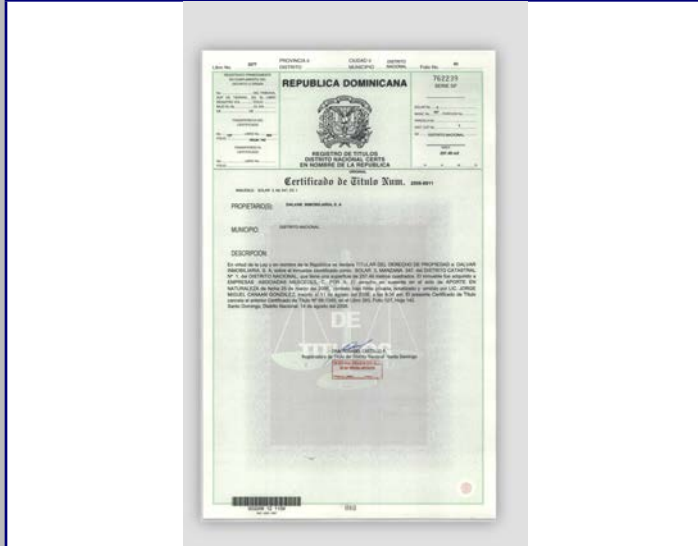
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Av. Independencia esq. c/ Estrelleta, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 166, Santo Domingo, Categoría

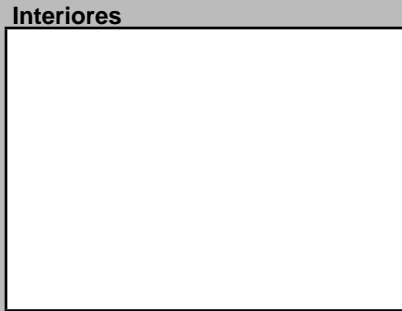
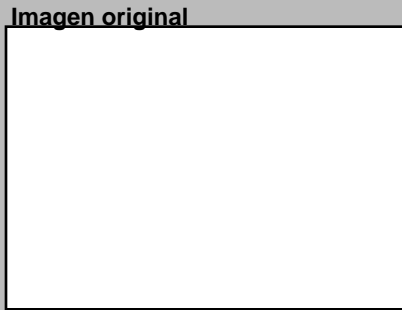
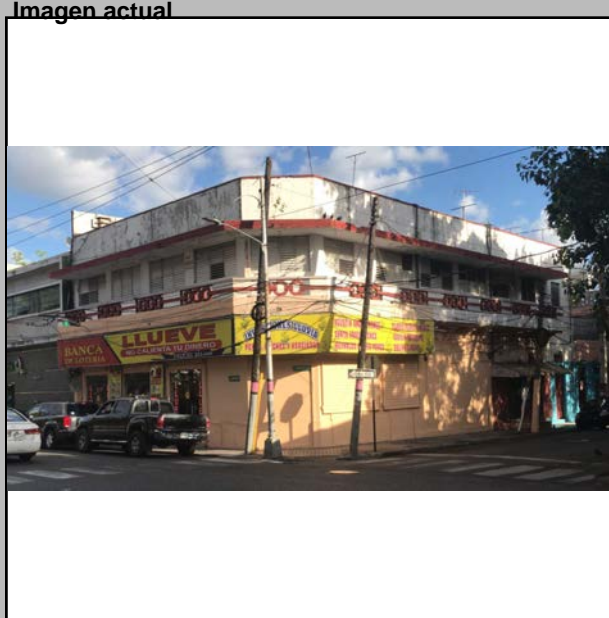
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

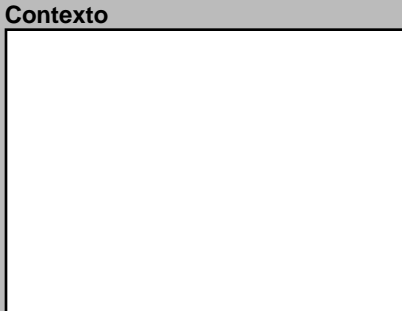
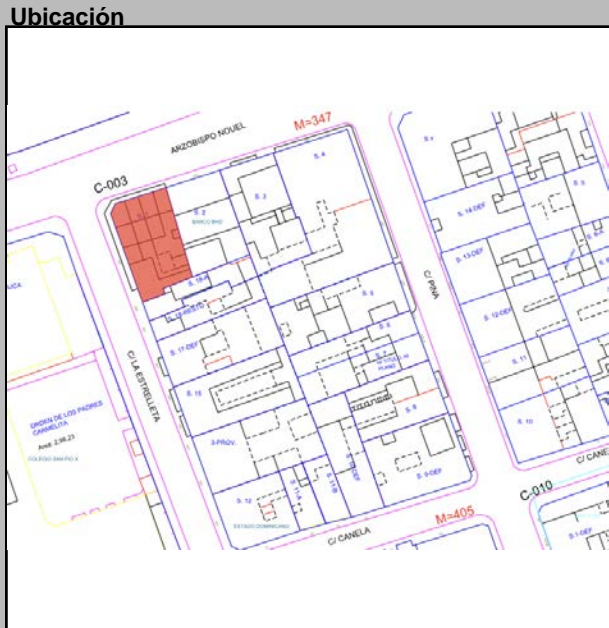
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de esquina desarrollado bajo parámetros modernos de una clara austeridad. Se destacan los elementos circulares que sirven de baranda al balcón corrido de todo el piso superior...



Datos Históricos: Form fields for historical information

Notas: Form field for notes

Información Adicional: Form fields for additional information

REFERENCIAS: Form fields for bibliographic references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web: Form fields for visit and control data

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Patios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro: Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



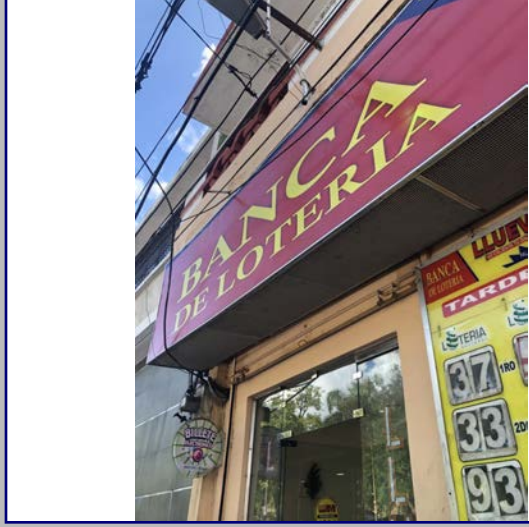
Detalle 2



Detalle 3



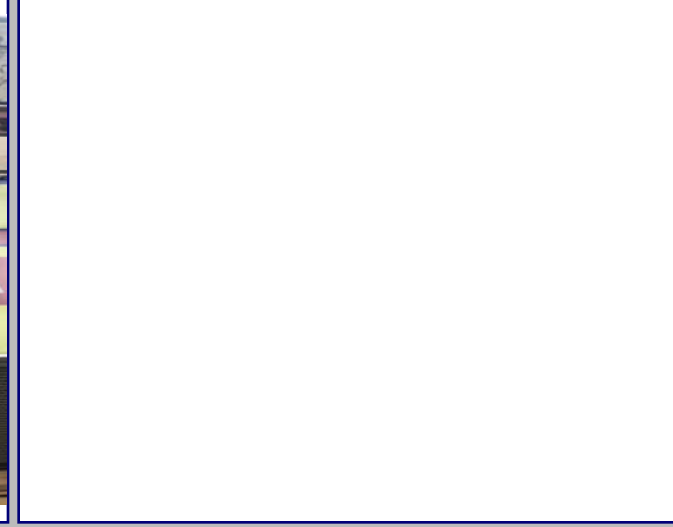
Detalle 4



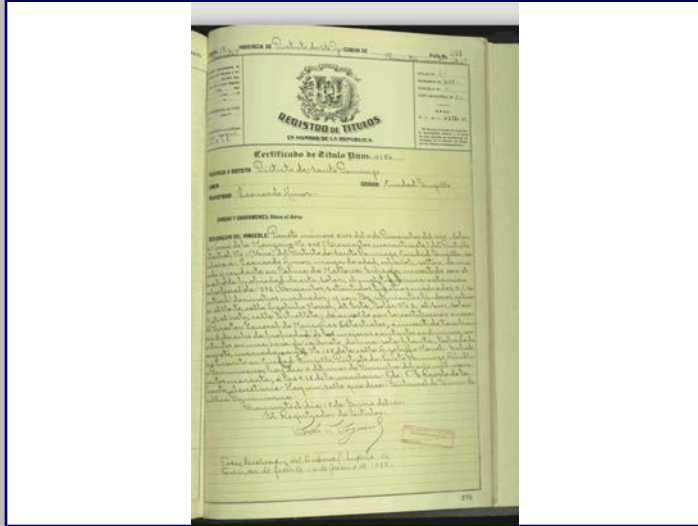
Detalle 5



Detalle 6



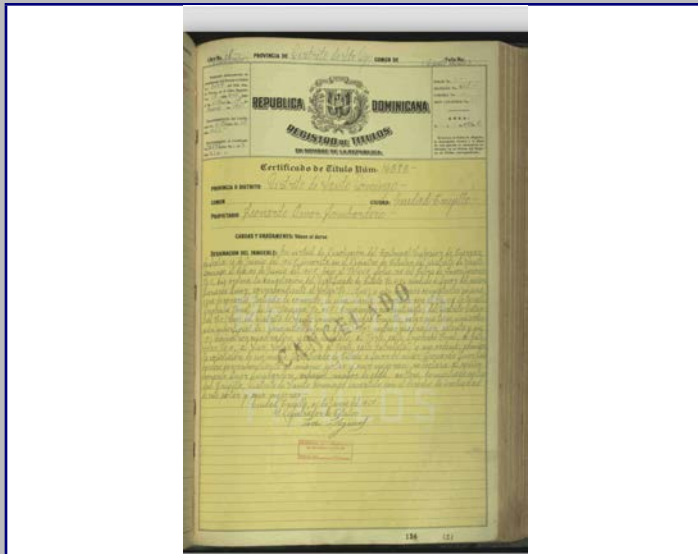
Plano 1



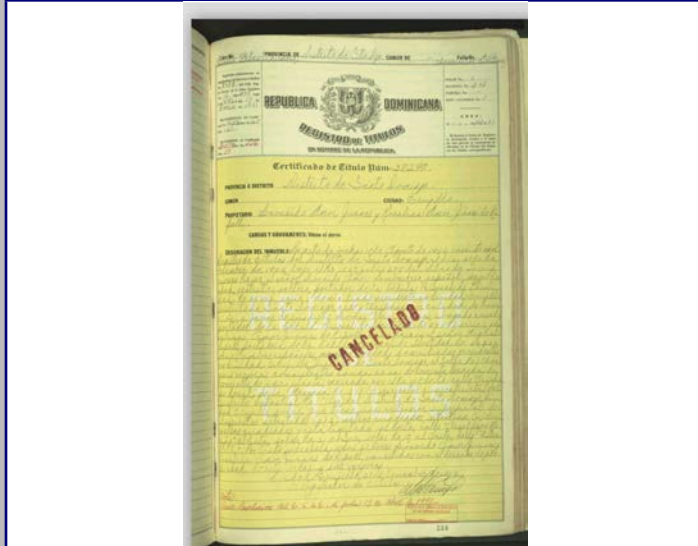
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Club Oficiales Marines Corp
Av. Independencia esq. c/ Juan Pablo Pina
Ciudad Nueva

Numero 453

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 168
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros
Provincia Santo Domingo
Categoría

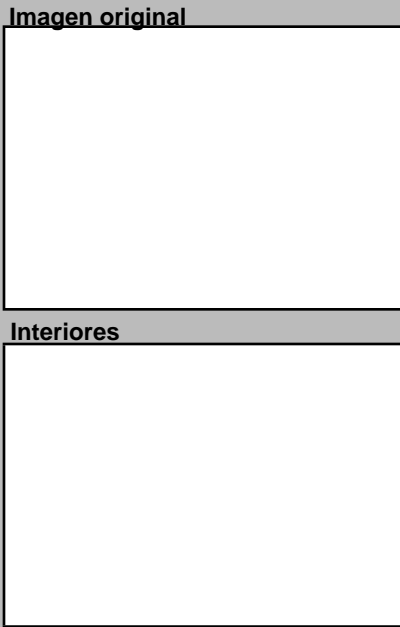
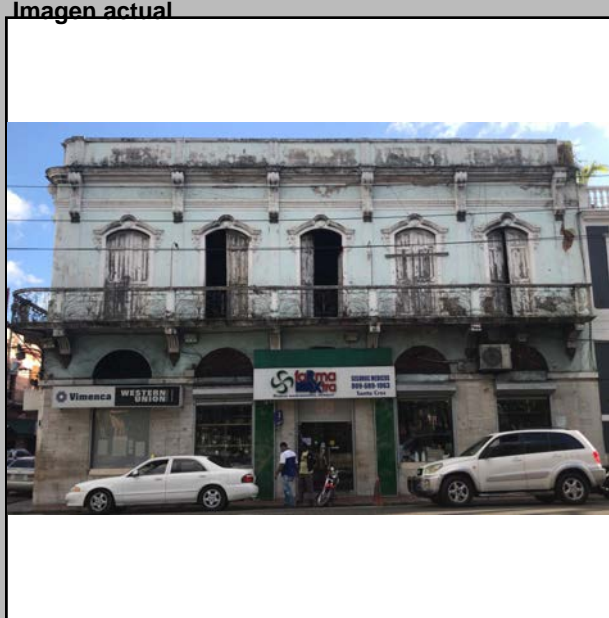
Datos Arquitectónicos

Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

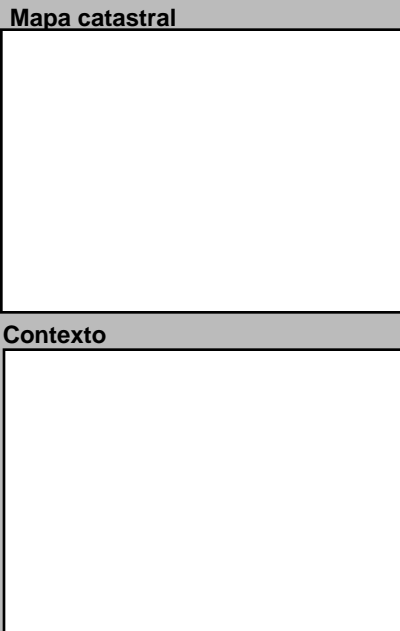
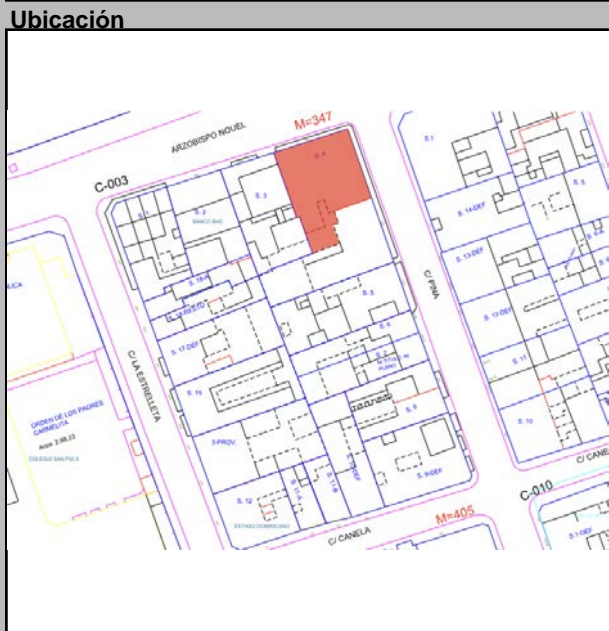
Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Uno de los principales edificios de Ciudad Nueva, posiblemente construido en la primera década del siglo XX. En él se alojó el Club de Oficiales de los Marines norteamericanos durante la Intervención Americana de 1916-1924.



Datos Históricos, Notas

Información Adicional, Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

Planta del 1er Nivel, Cantidad Planos

Condiciones Espaciales, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, Modificaciones

Uso del Espacio: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



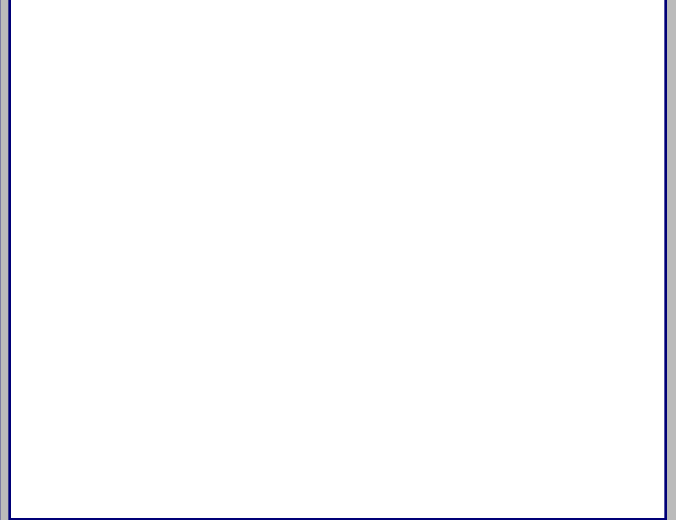
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Canela No.51	EDIFICACIONES	
Otros nombres		Ficha	173
Nombre Original		Fecha	
Dirección actual	Calle Canela	Código	
Dirección original		Cod.	
Barrio		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Otros códigos	
		Provincia	Santo Domingo
		Localidad	SANTO
		Región	
		Numero	51
		Numero original	
		Región	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de dos niveles con una composición muy simple. Se destaca el moldurado en la superficie, así como la cornisa gruesa del coronamiento que se completa con un antepecho. Una galería en la planta alta se destaca por la timidez de su balcón adosado. Tres puertas en la primera planta mantienen proporciones similares, una de las cuales sirve de acceso al segundo piso. Toda la carpintería de los vanos ha sido sustituida en tiempos recientes con diseño distinto. El edificio es un ejemplo muy discreto del uso del neoclasicismo popular en el sector de Ciudad Nueva.

Ubicación



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles Estado Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual

Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado	En fecha
Digitado	En fecha
Revisado	En fecha
Modificado	En fecha
Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



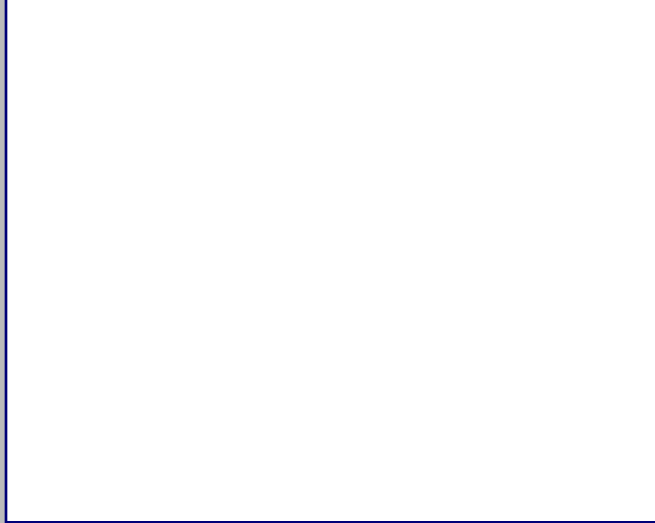
Detalle 3



Detalle 4



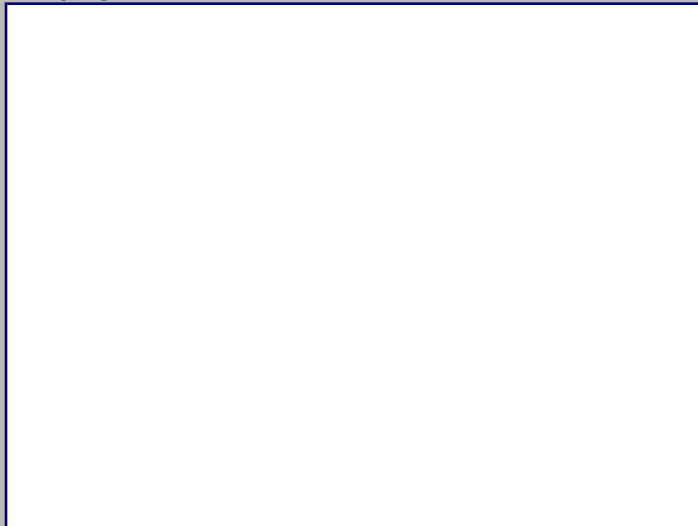
Detalle 5



Detalle 6



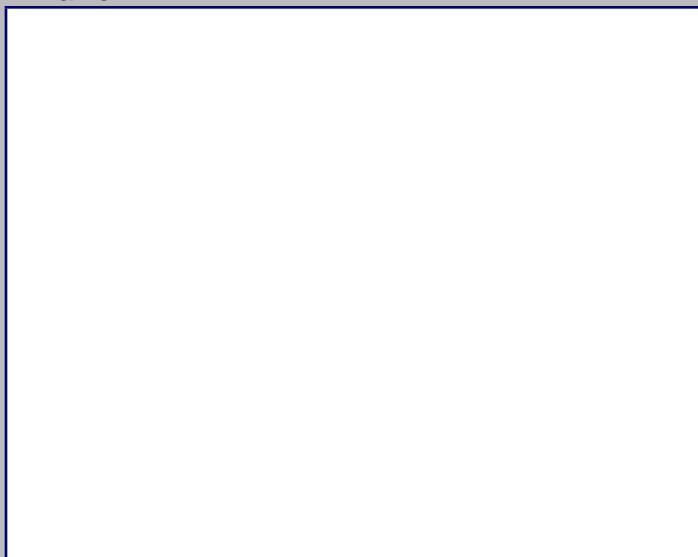
Plano 1



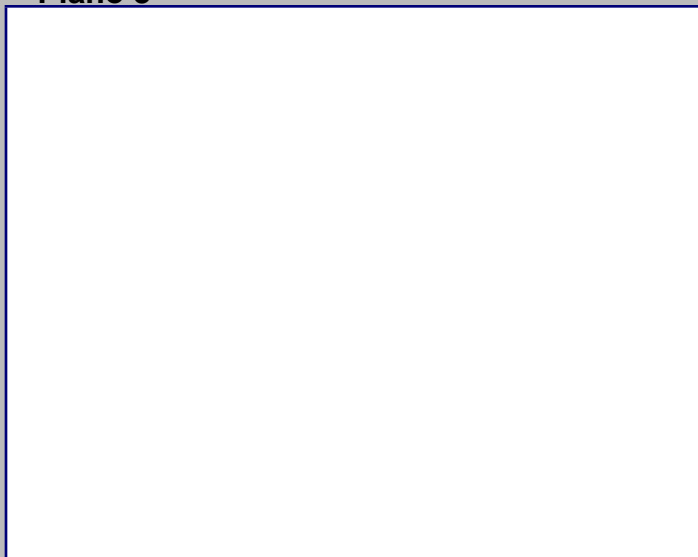
Cont. Datos Históricos



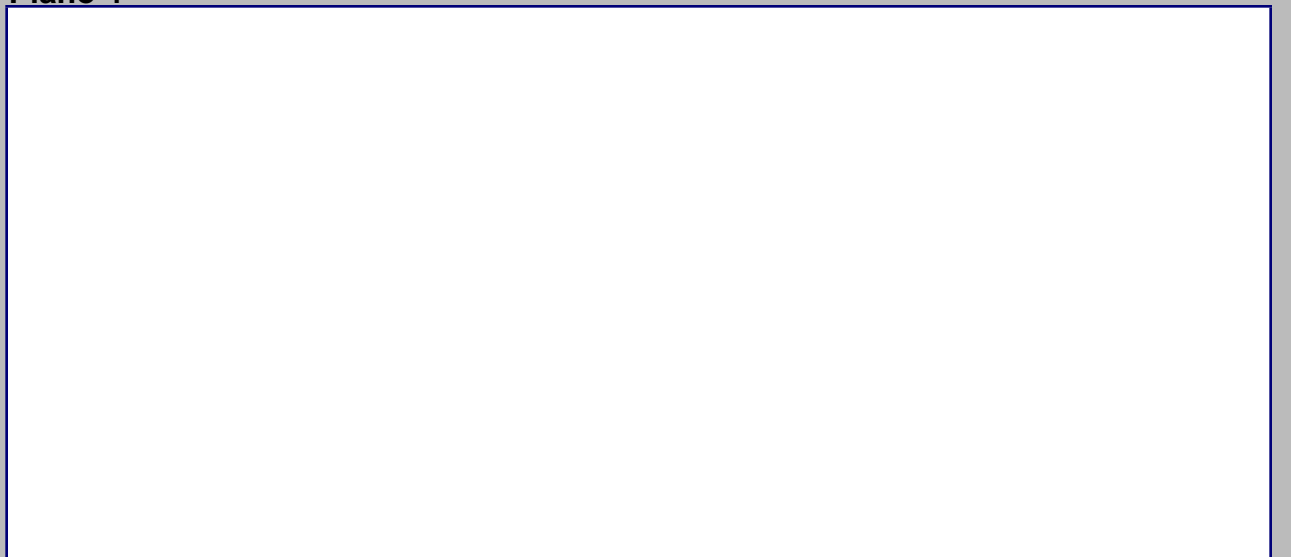
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Canela esq. c/ Estrelleta, Numero 57, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 174, Provincia Santo Domingo, Categoría

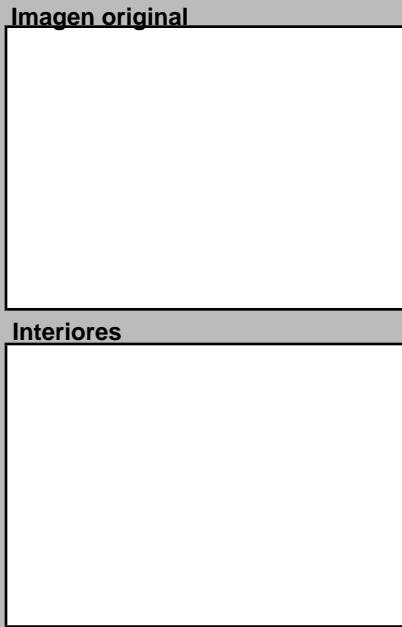
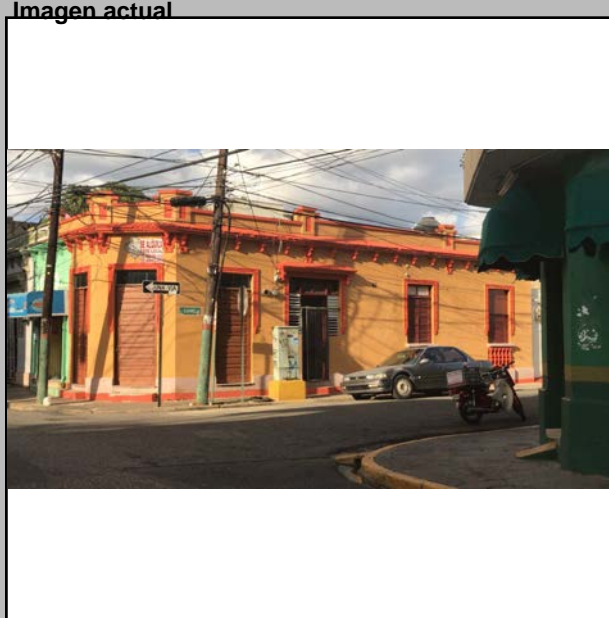
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

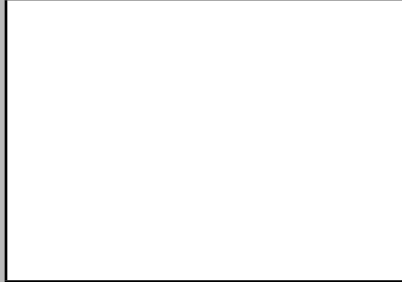
Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Típico inmueble de viviendas apareadas en Ciudad Nueva desarrolladas en los primeros años del siglo XX. Ubicado en esquina con chanfle, dispone de puertas seriadas que reciben ciertas variaciones estéticas por el uso en el interior. El chanfle sirvió para local comercial. En ambas caras del inmueble se observa una puerta que se destaca de las otras por su forma que señala el acceso a las viviendas. Las demás puertas tienden a la simpleza y algunas aun conservan las barandas adosadas que las convierten en puertas-ventanas. Una cornisa se desarrolla a lo largo de toda la fachada, con pequeños elementos decorativos a manera de ménsulas. El antepecho conserva su factura original con paños ciegos, intercalados con columnas bajas con vanos simulados, y molduras en su extremo superior. Por transformaciones en el tiempo se han perdido los elementos originales que enmarcaban los vanos, así como la carpintería de madera. Sin embargo, se le han incorporado nuevas molduras que evocan, hasta cierto punto, el espíritu de la época.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty form for historical data

Notas

Empty form for notes

Información Adicional

Empty form for additional information

REFERENCIAS

Empty form for references

Visitas

Form fields for visits: Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Cantidad Fotos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Patios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

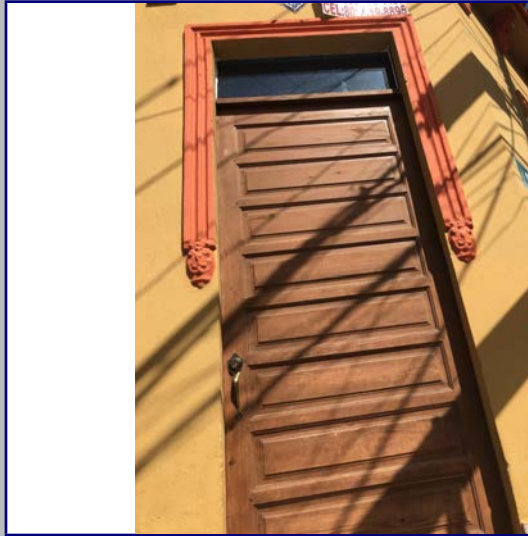
Ultima modificación 12/16/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



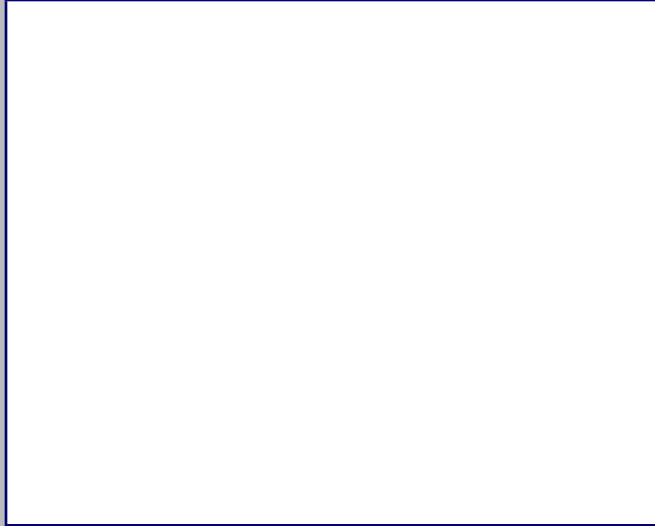
Detalle 3



Detalle 4



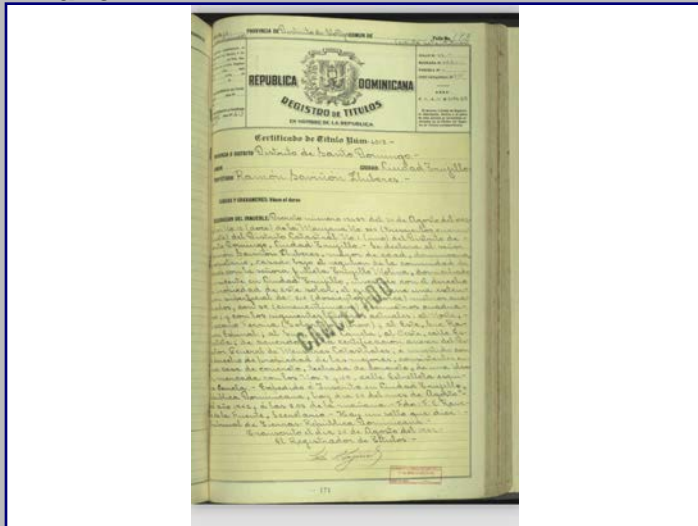
Detalle 5



Detalle 6



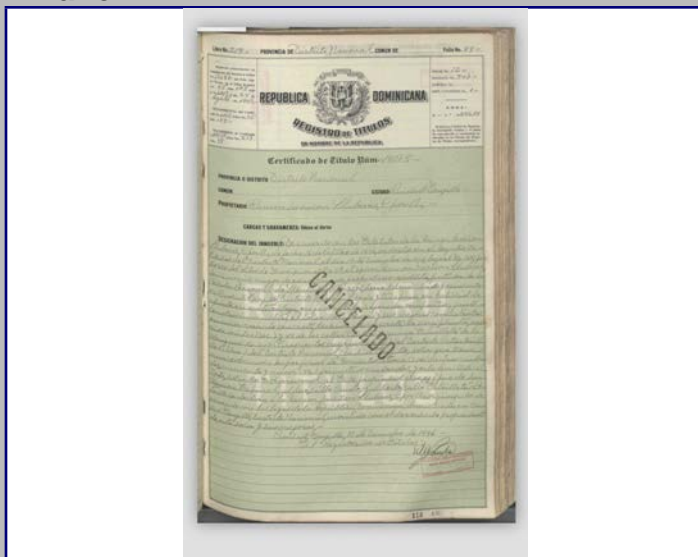
Plano 1



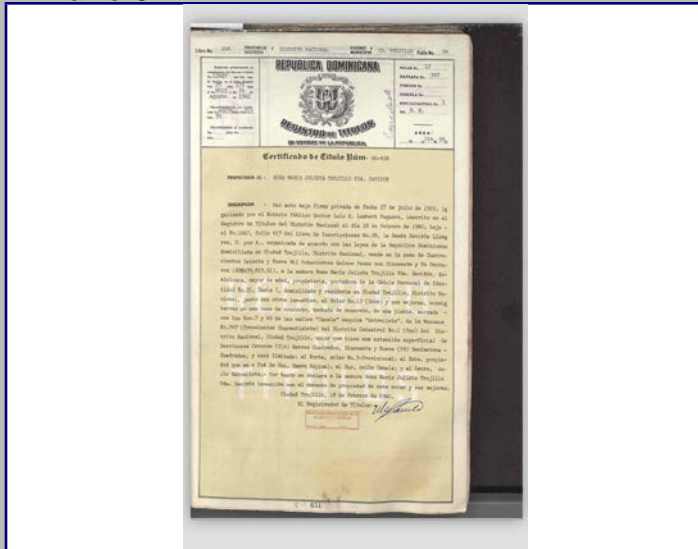
Cont. Datos Históricos



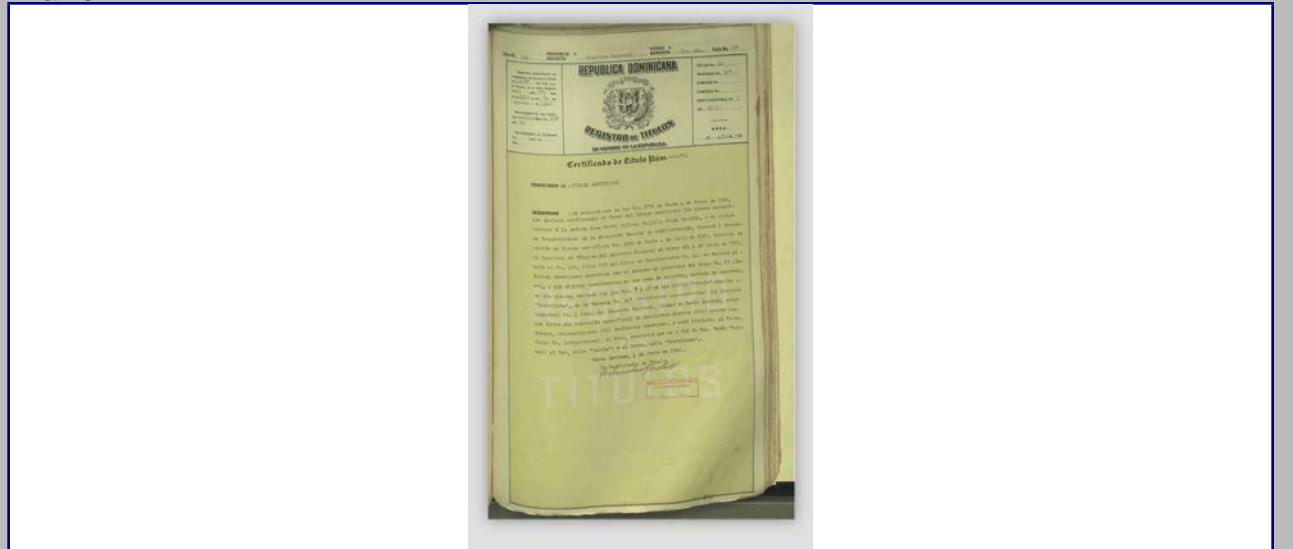
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Estrelleta No.251		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	175
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	251	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

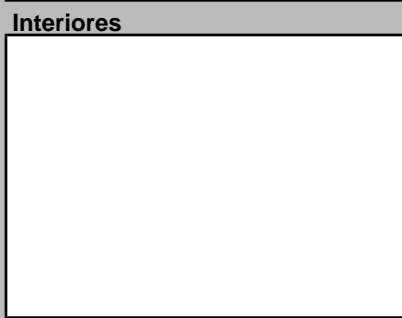
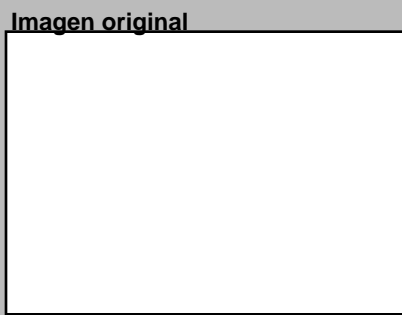
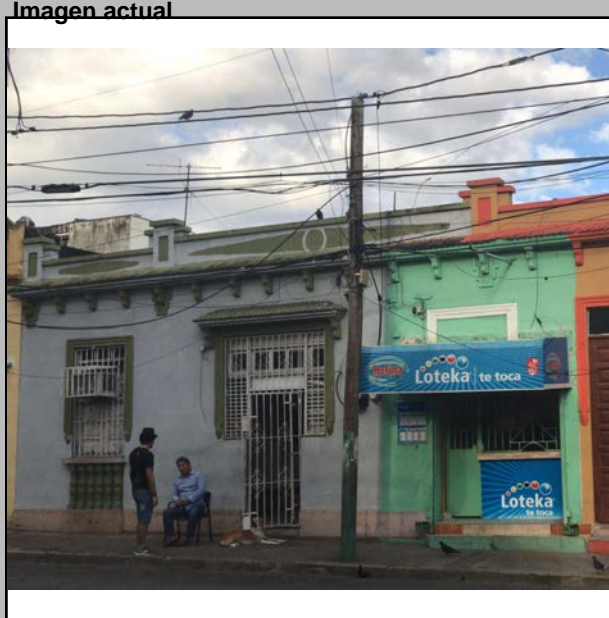
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Abelardo Maria Piñevro	06/14/1939
Otros Proprietarios	Compañía
	Jorge Luis Ponte (2015)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	2677

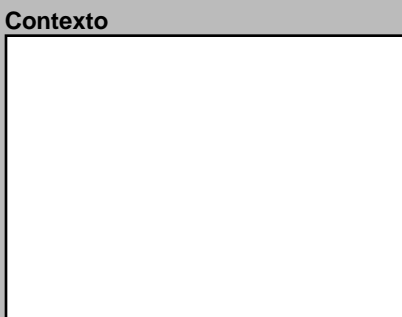
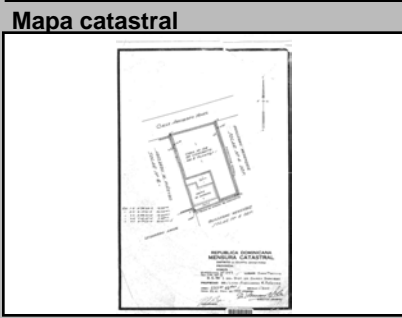
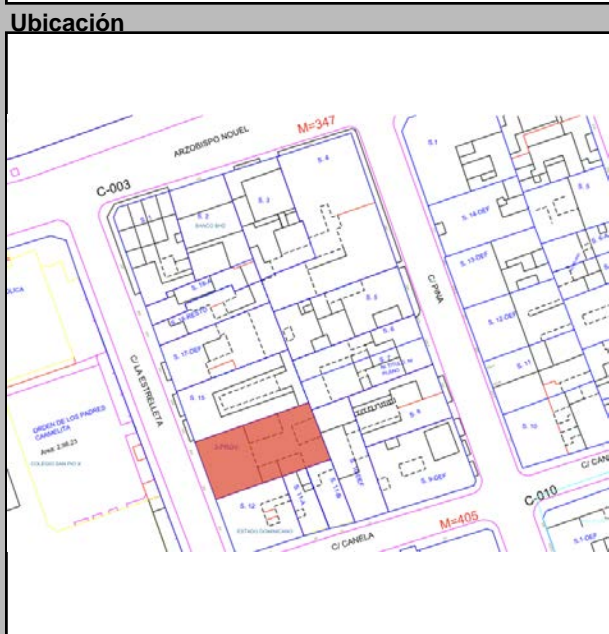
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 104.)

Típico inmueble de viviendas apareadas en Ciudad Nueva desarrolladas en los primeros años del siglo XX. Ubicado en esquina con chanfle, dispone de puertas seriadas que reciben ciertas variaciones estéticas por el uso en el interior. El chanfle sirvió para local comercial. En ambas caras del inmueble se observa una puerta que se destaca de las otras por su forma que señala el acceso a las viviendas. Las demás puertas tienden a la simpleza y algunas aun conservan las barandas adosadas que las convierten en puertas-ventanas. Una cornisa se desarrolla a lo largo de toda la fachada, con pequeños elementos decorativos a manera de ménsulas. El antepecho conserva su factura original con paños ciegos, intercalados con columnas bajas con vanos simulados, y molduras en su extremo superior. Por transformaciones en el tiempo se han perdido los elementos originales que enmarcaban los vanos, así como la carpintería de madera. Sin embargo, se le han incorporado nuevas molduras que evocan, hasta cierto punto, el espíritu de la época.



Datos Históricos

Notas

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos		Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Aluminio		
Ventanas	Madera		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



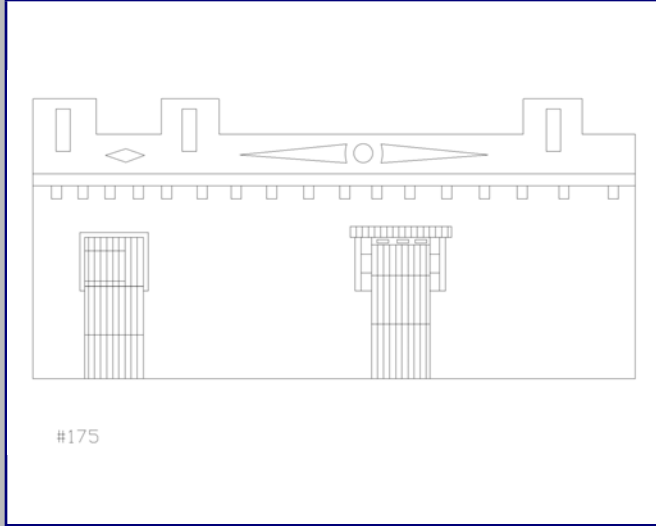
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



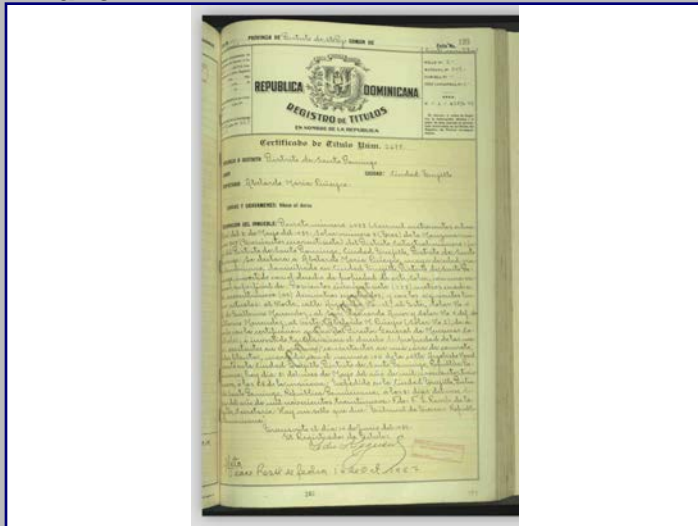
Detalle 5



Detalle 6



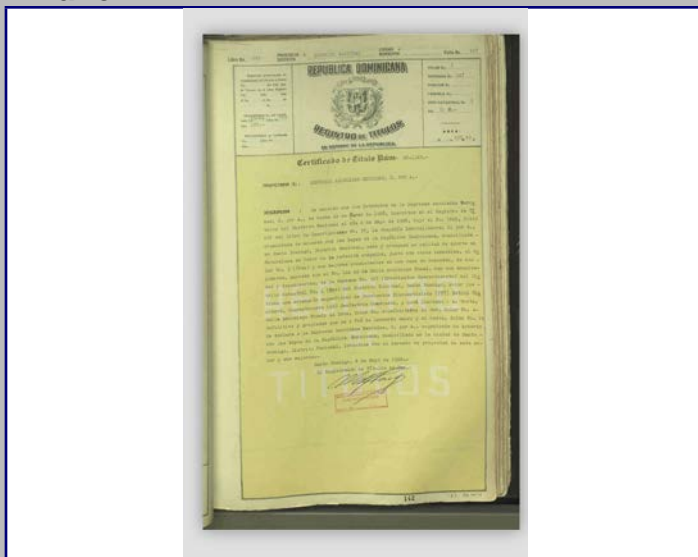
Plano 1



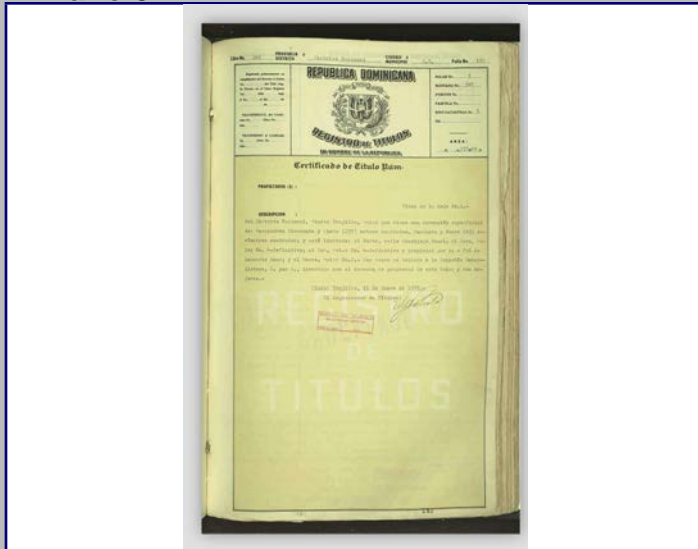
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.253
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 176
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros
Provincia Santo Domingo
Categoría

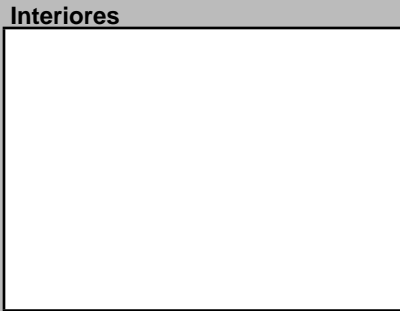
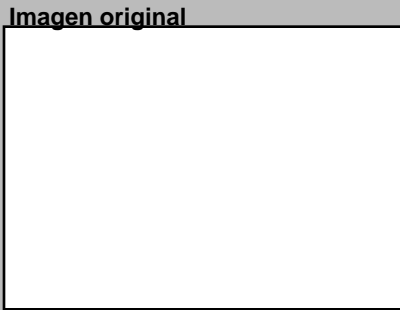
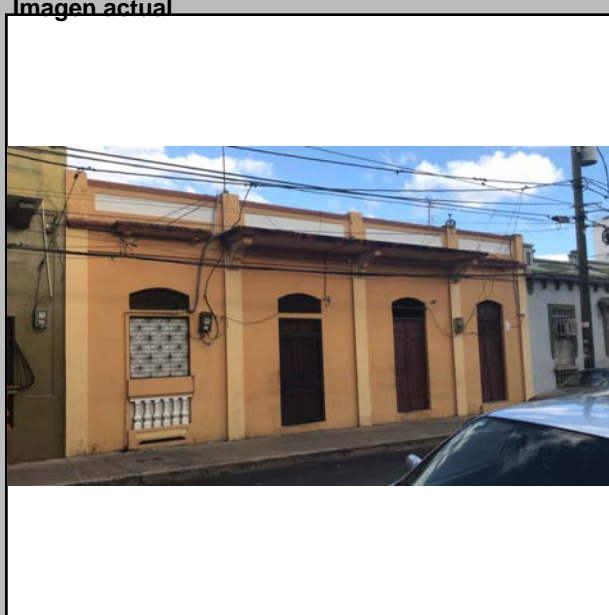
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, etc.

Datos Propietario

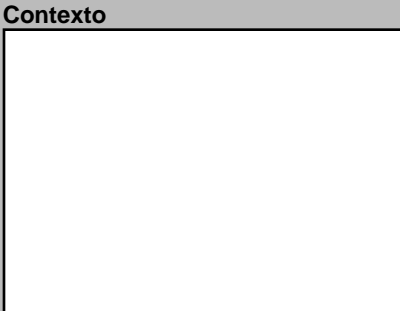
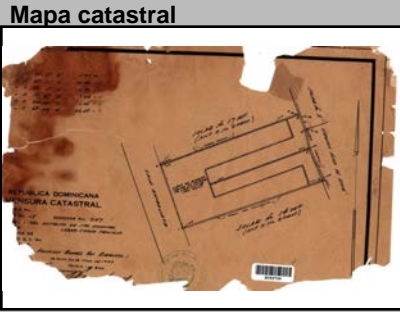
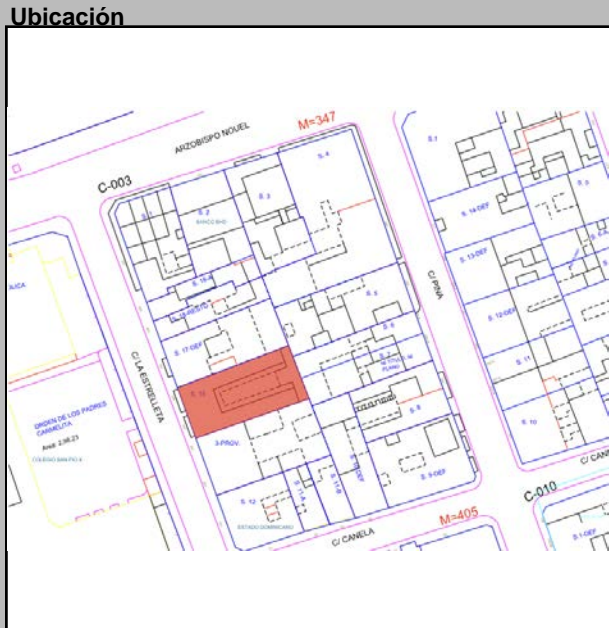
Form with fields for Proprietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Proprietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Vivienda de un solo piso compuesta de cuatro puertas seriadas, columnas adosadas y antepecho. Al centro se observa un alero sobre ménsulas que actúa como cuerpo central. En ambos extremos existen aleros sobre las puertas. Los vanos mantienen una proporción vertical y poseen un arco rebajado en la parte superior que enmarca el tragaluz. Un antepecho macizo ocupa todo el plano superior, con superficies rebajadas y segmentadas por las columnas adosadas que atraviesan verticalmente la fachada. En el extremo izquierdo existe una pequeña baranda con balaustres prefabricadas.



Datos Históricos: Empty form for historical data

Notas: Empty form for notes

Información Adicional: Empty form for additional information

REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Form with sections: Condiciones Espaciales, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, Modificaciones, etc.

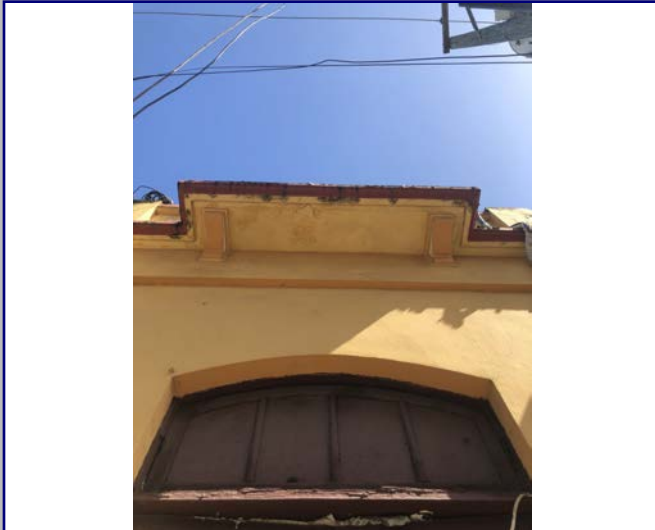
Form with sections: Uso del Espacio, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Form with sections: Control Administrativo, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



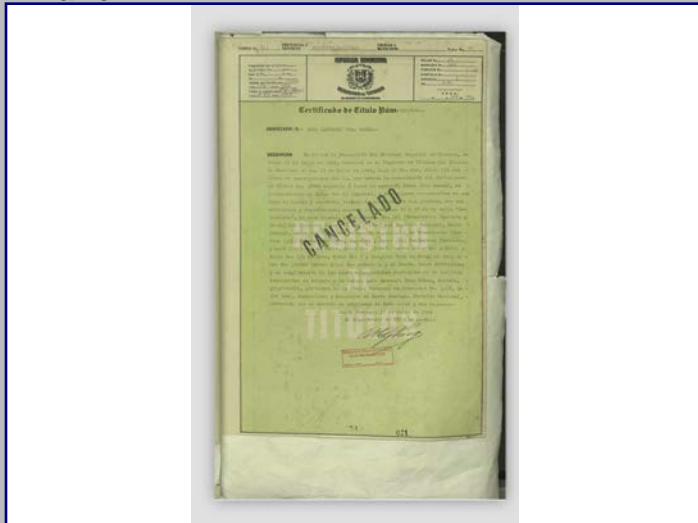
Detalle 5



Detalle 6



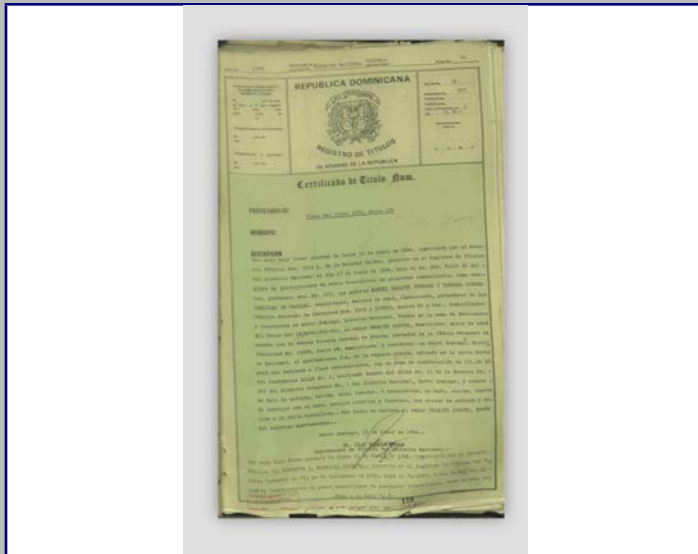
Plano 1



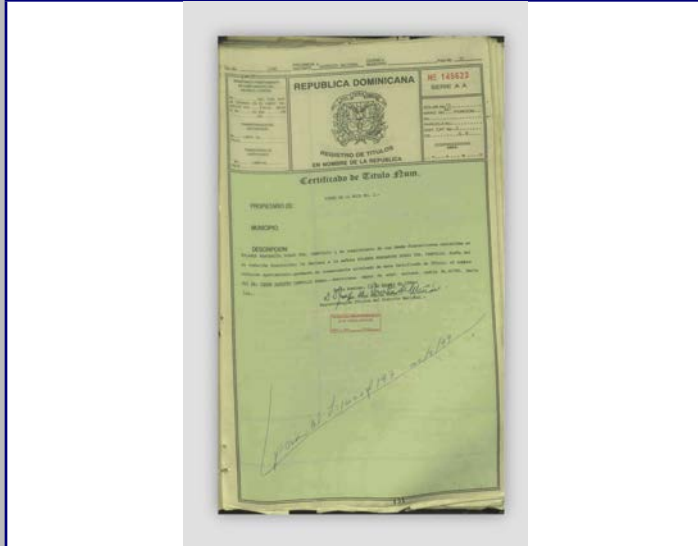
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Estrelleta No.257	EDIFICACIONES	
Otros nombres		Ficha	177
Nombre Original		Fecha	
Dirección actual	Calle Estrelleta	Código	
Dirección original		Cod.	
Barrio		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Otros códigos	
		Provincia	Santo Domingo
		Localidad	SANTO
		Numero	257
		Numero original	
		Región	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

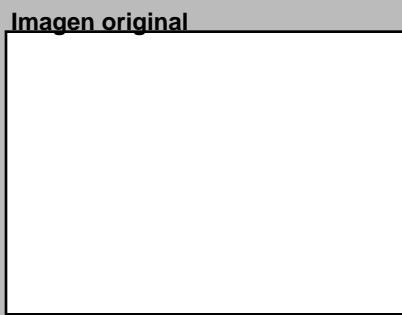
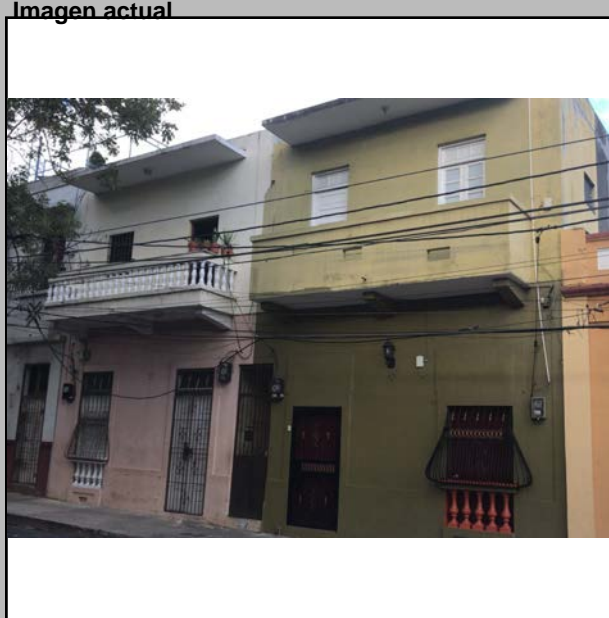
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde/Blanco/Ro
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Neohispanico

Datos Propietario

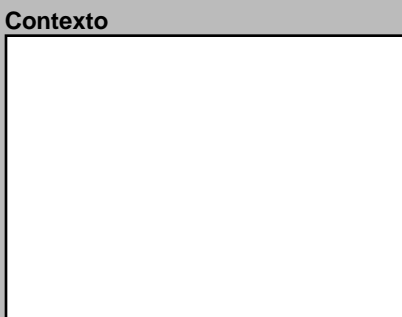
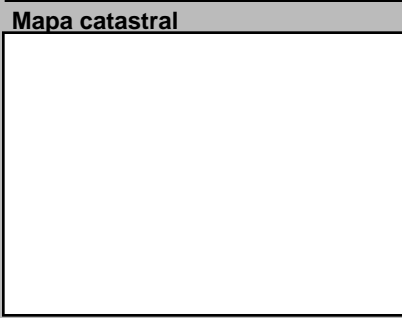
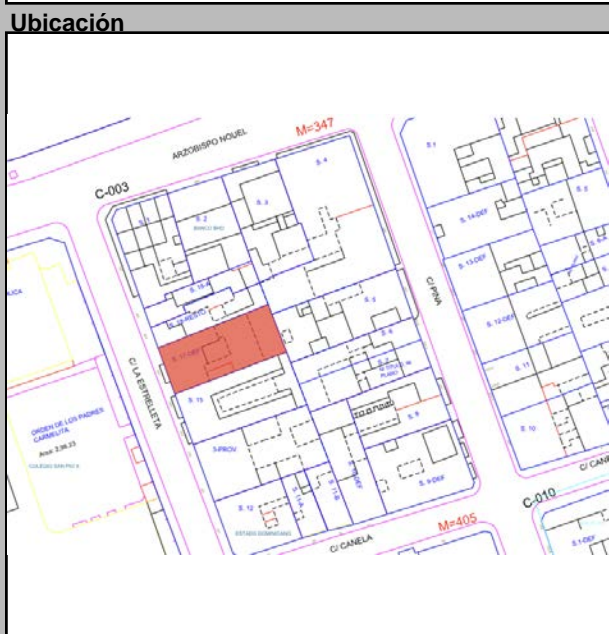
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de dos pisos y cuatro apartamentos, hoy dividido en dos propiedades. De composición austera, tiene dos cuerpos idénticos con dos puertas en la primera planta y dos arriba, balcón volado, un gran alero en vuelo, sin antepecho. Al centro de la fachada hay una estrecha puerta de acceso a la escalera. El cuerpo de la derecha ha sufrido mayores transformaciones que el izquierdo: se han reducido los huecos de la planta baja y aparece una baranda de balcón maciza que difiere de los balaustres que posee el balcón de la izquierda. Sin embargo, los huecos superiores del cuerpo izquierdo también fueron reducidos en su altura, con lo cual se perdieron los tragaluces.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas	Madera	Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Cemento	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Vidrio	Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	Privado	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra. Habitacional

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

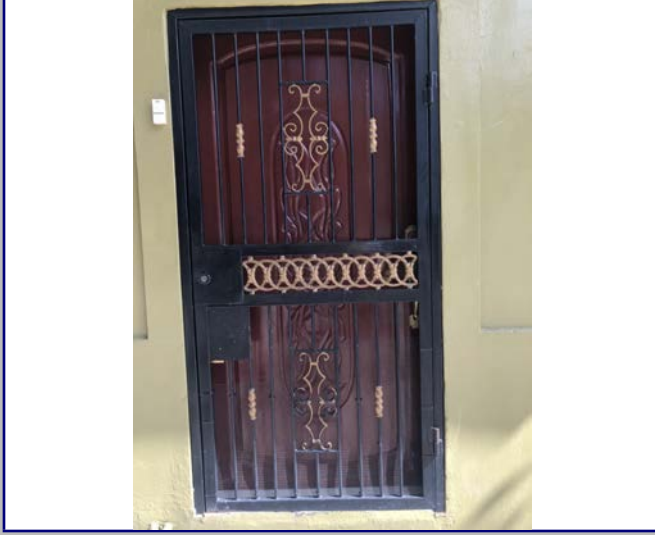
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

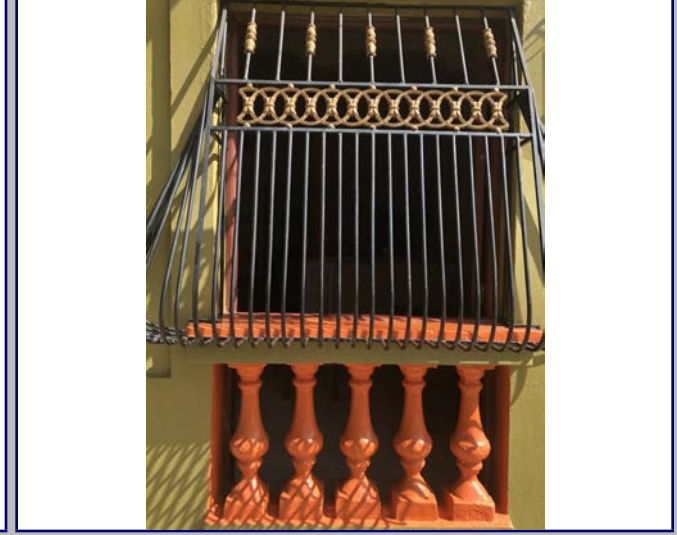
Detalle 1



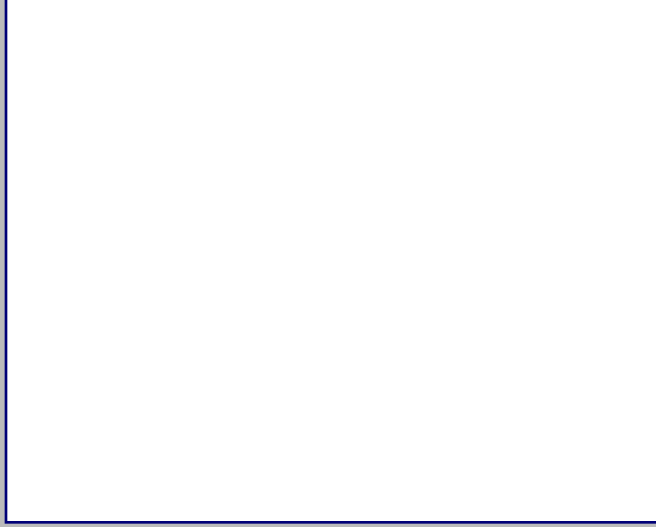
Detalle 2



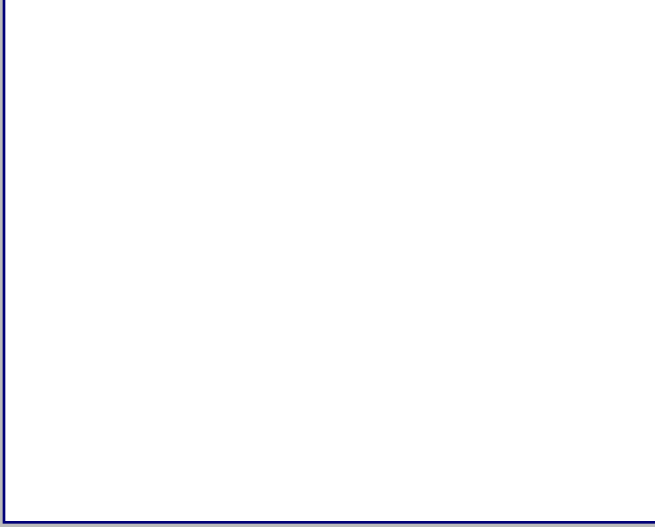
Detalle 3



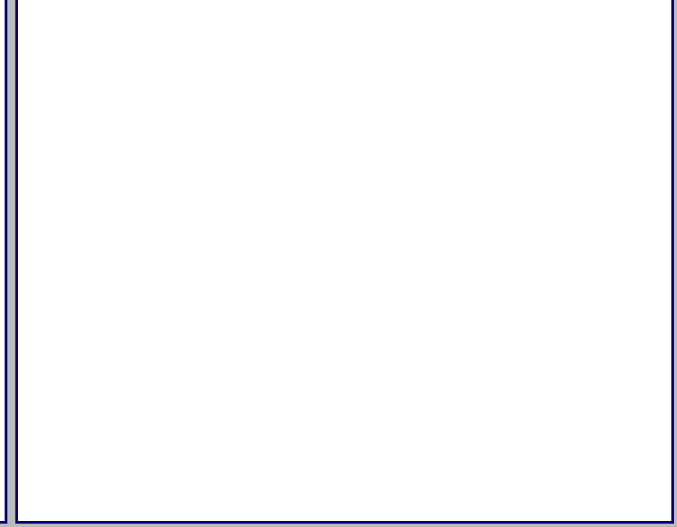
Detalle 4



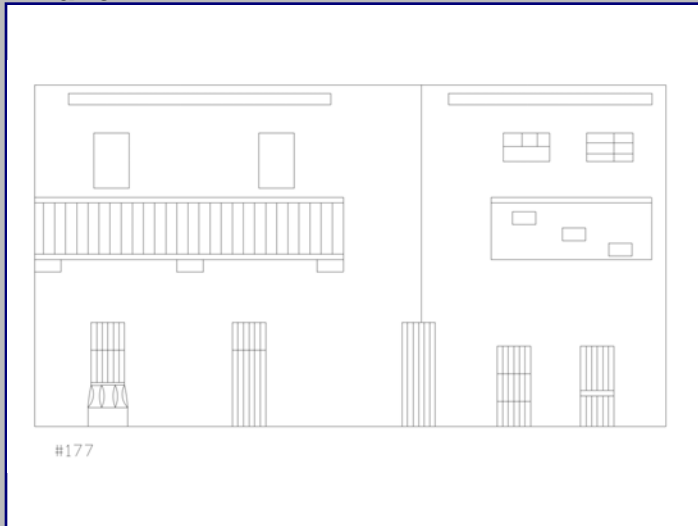
Detalle 5



Detalle 6



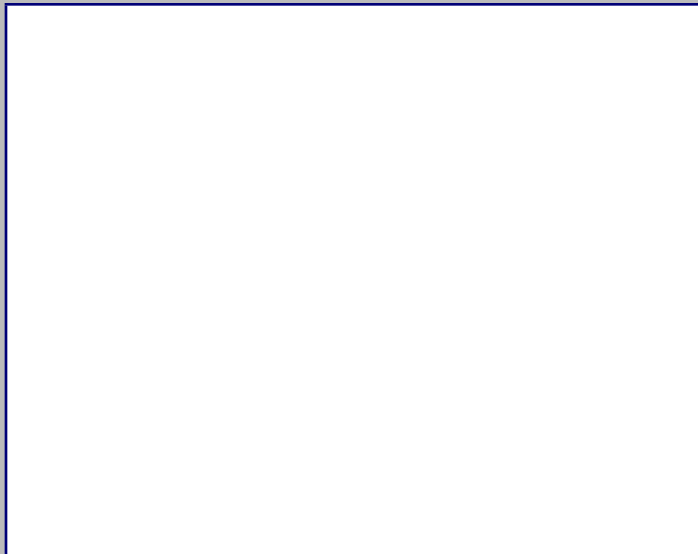
Plano 1



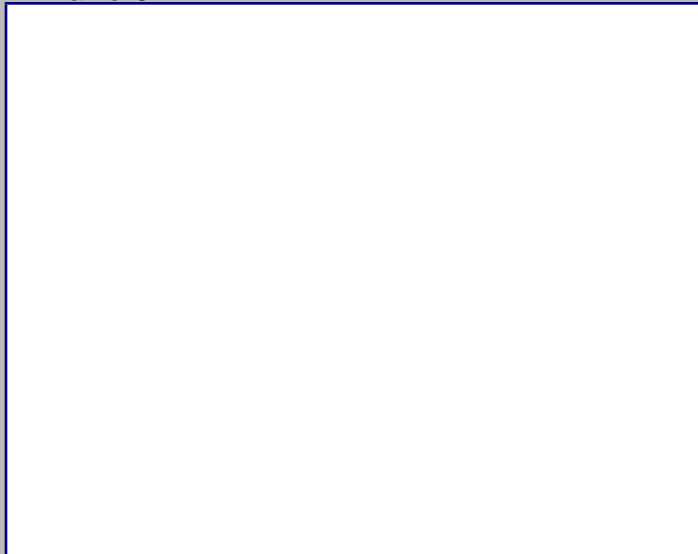
Cont. Datos Históricos



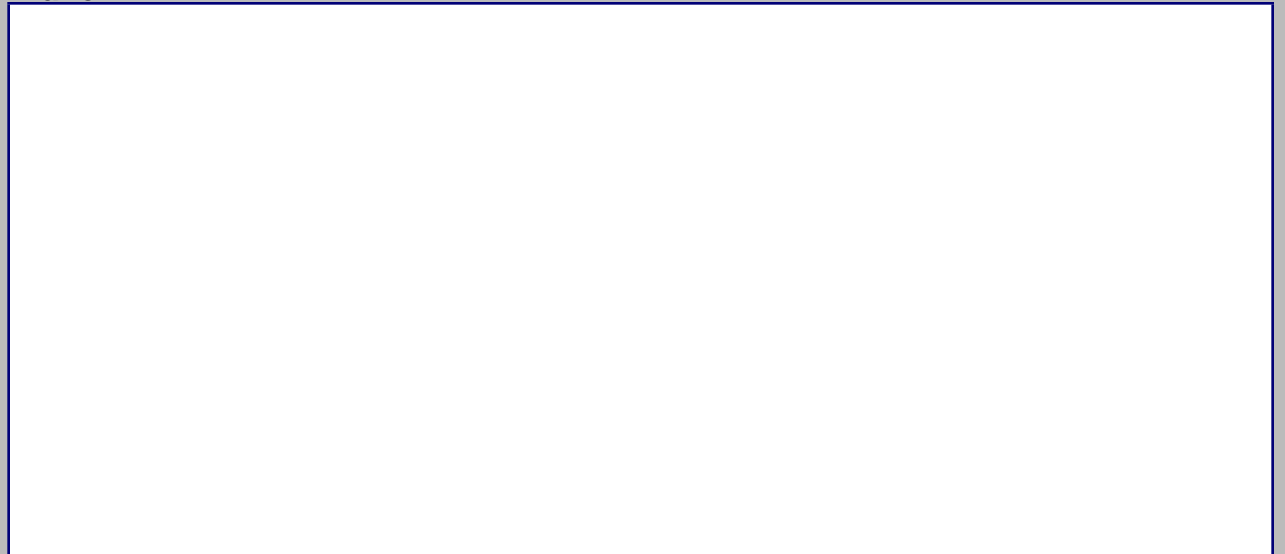
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.261
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 178
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

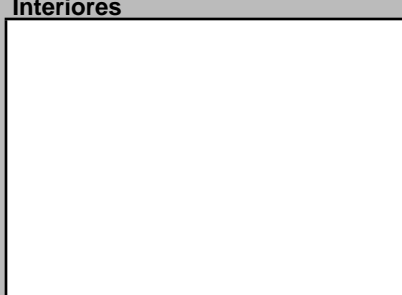
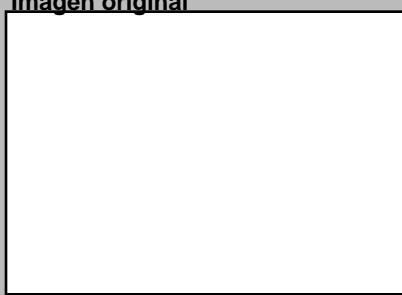
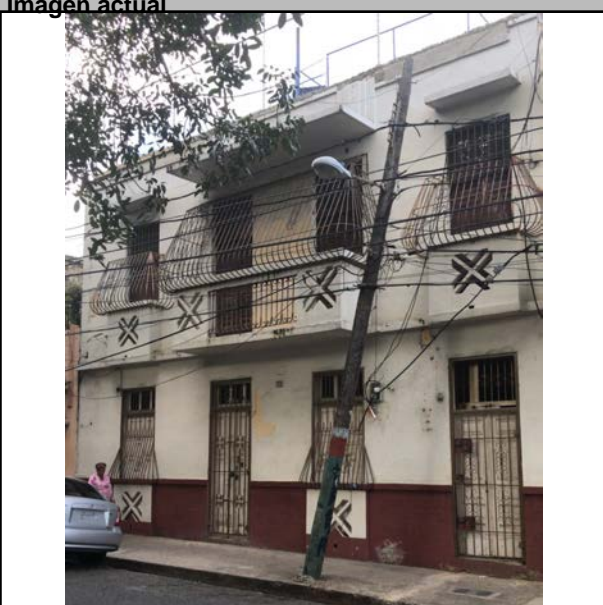
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

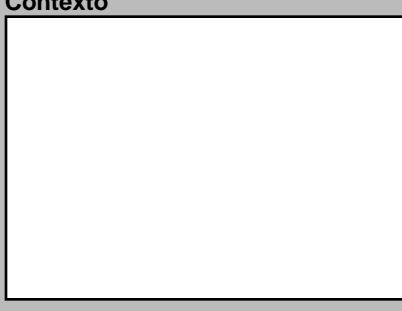
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de dos pisos de uso residencial. El elemento más característico es el diseño de las barandas de los balcones que poseen una abertura en forma de equis. Organizado con un cuerpo central formado por un balcón volado, cuatro puertas y alero en vuelo, a cada extremo aparecen dos puertas con balcones recesados que protegen los huecos. En la planta baja la vivienda tiene tres vanos, con el acceso al centro, y a la derecha del inmueble hay una puerta que da acceso a la escalera. El esquema se repite en la planta superior. Un zócalo de más de un metro de altura ocupa toda la base del inmueble, enmarcado con una moldura simple. A pesar de que no existe un antepecho, se observan dos elementos que sobresalen la línea superior, colocados en los extremos de la fachada.



Datos Históricos: Form for historical data.

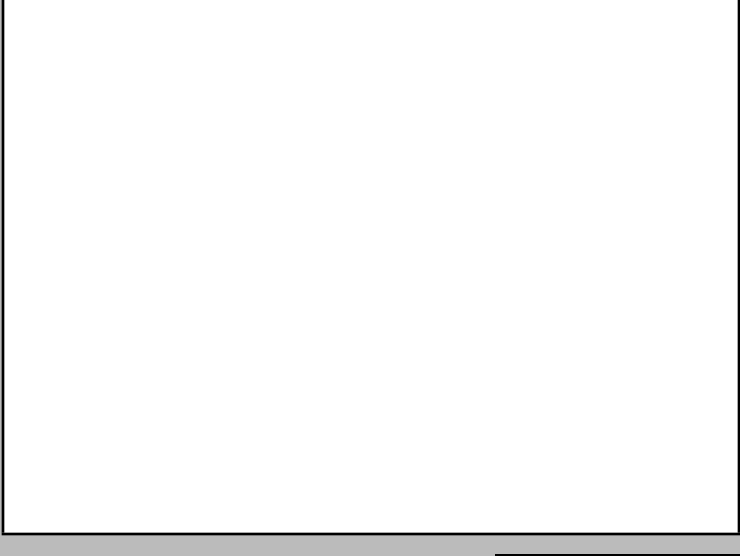
Notas: Form for notes.

Información Adicional: Form for additional information.

REFERENCIAS: Form for bibliographic references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel

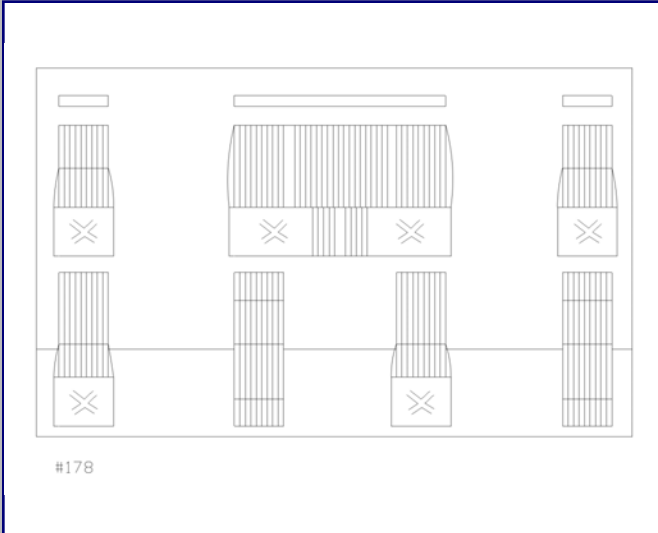


Form for spatial conditions and materials including: Condiciones Espaciales, Elementos Arquitectónicos, Exteriores, Interiores, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, Intrínseco, Extrínseco, Daño, Modificaciones, Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario.

Form for space use including: Uso del Espacio, Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Form for administrative control including: Control Administrativo, Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Detalle 1



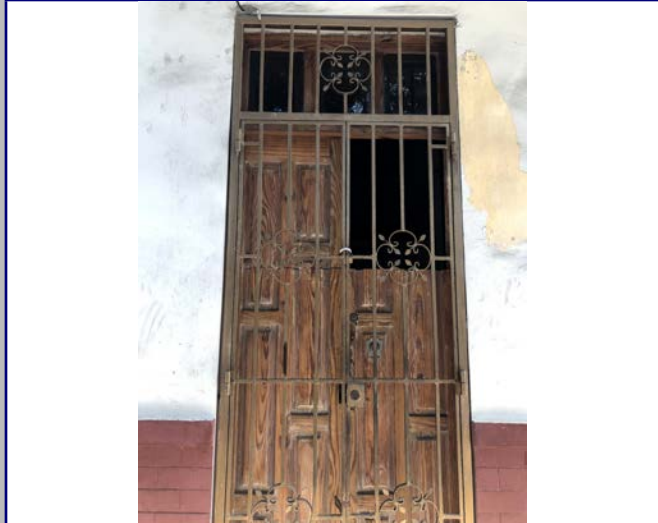
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



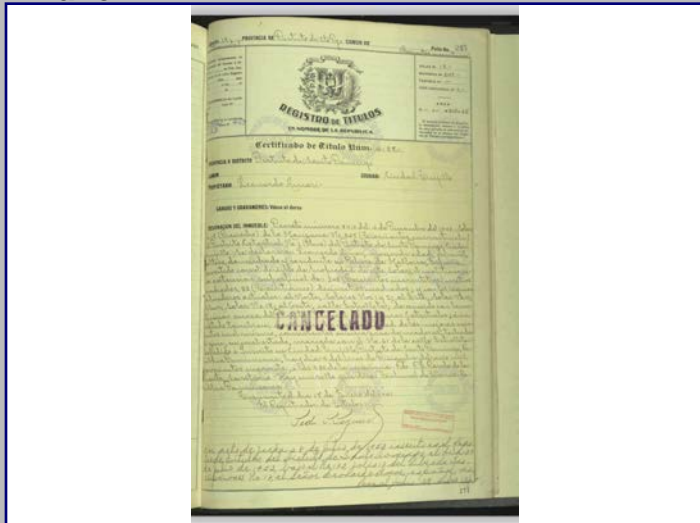
Detalle 5



Detalle 6



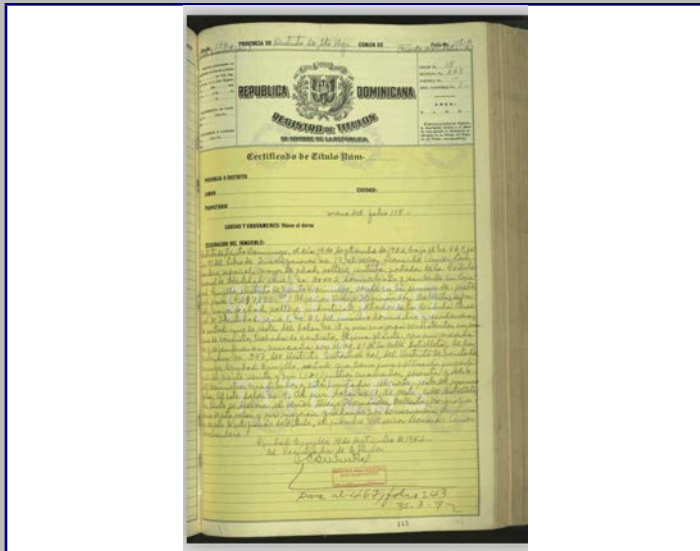
Plano 1



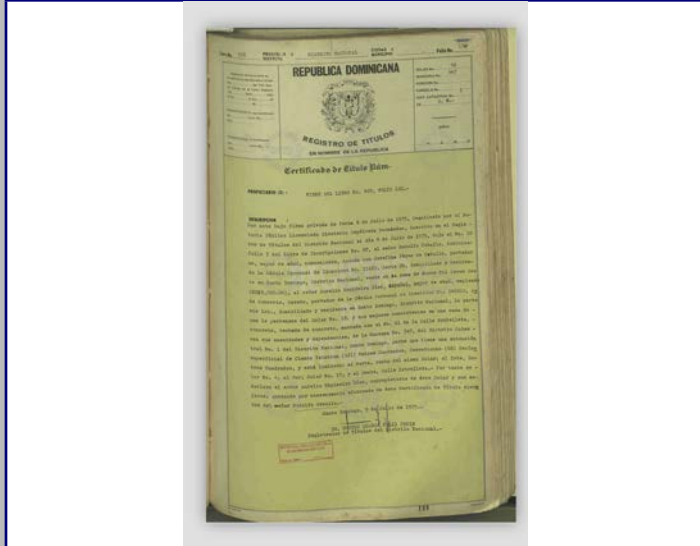
Cont. Datos Históricos



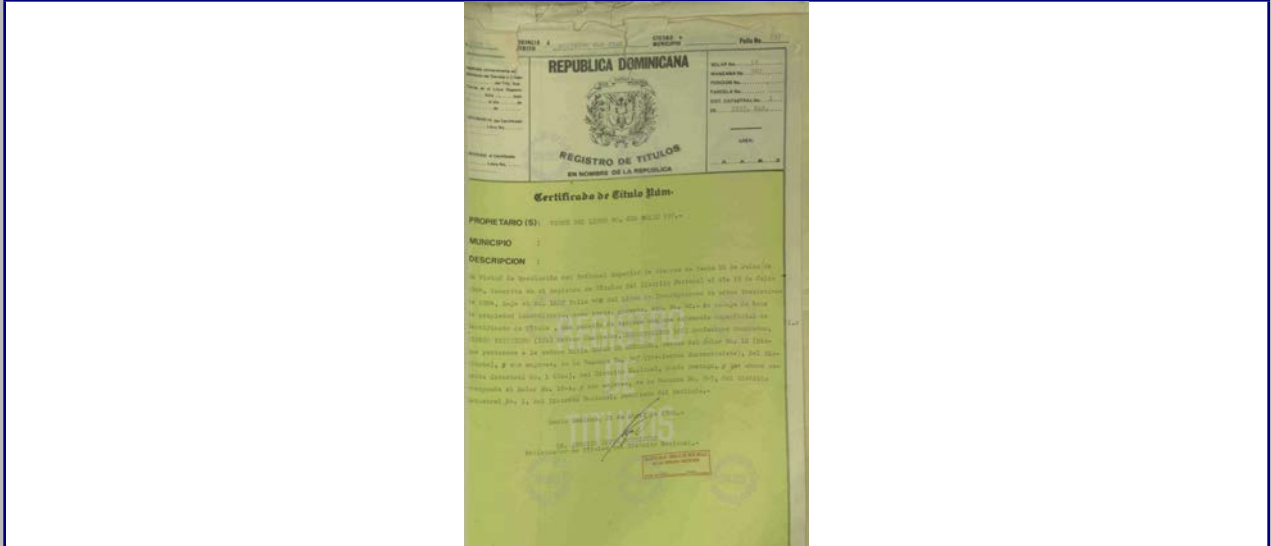
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.265
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 179
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

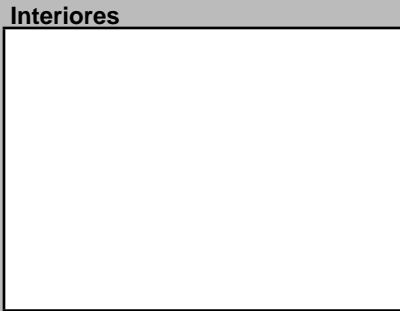
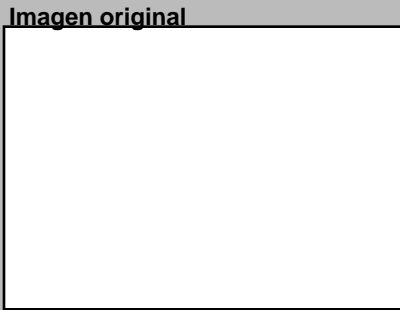
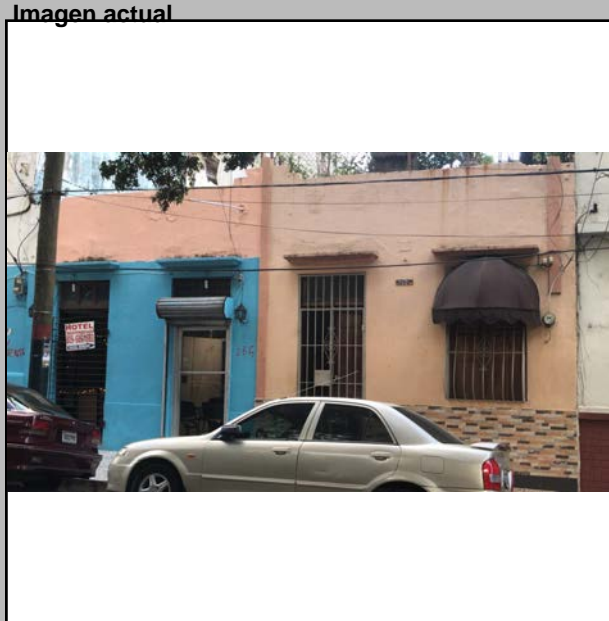
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

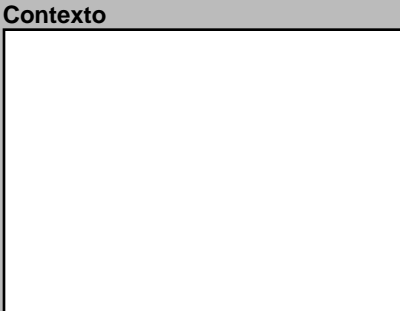
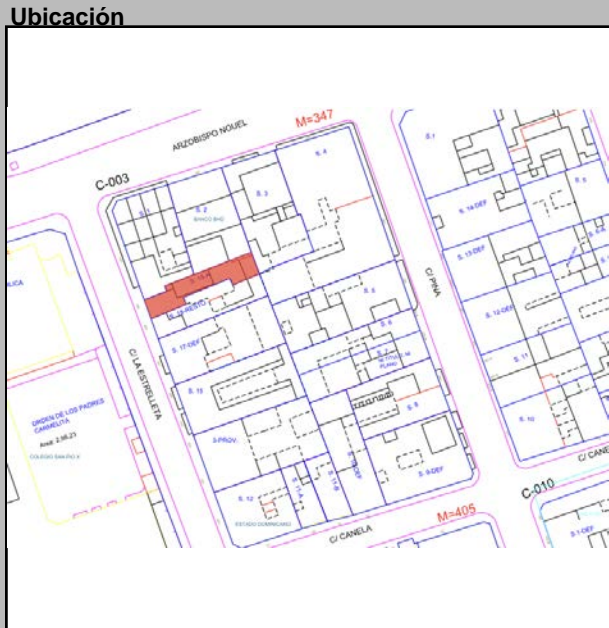
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Manz. Física, Solar Físico, Cédula, Cédula catastral, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de un piso que se compone de dos viviendas apareadas. Su fachada es muy simple: cuatro puertas de igual diseño se disponen equidistantes en el frente, con un pequeño alero y una superficie lisa que actúa como antepecho y aporta altura. El esquema responde a la tipología popular de vivienda de bajo presupuesto en el sector a lo largo de su historia. Este inmueble ha sufrido pérdidas de sus elementos más representativos, tales como molduras, zócalos y carpintería de madera.



Datos Históricos

Form fields for historical data including: Notas

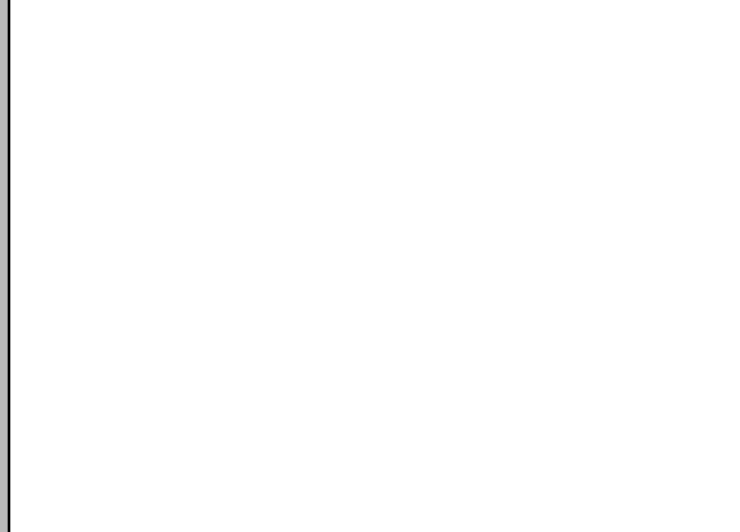
Información Adicional

Form fields for additional information including: Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Form fields for references including: Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Buardillas, Cresterías), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for causes of deterioration including: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications including: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

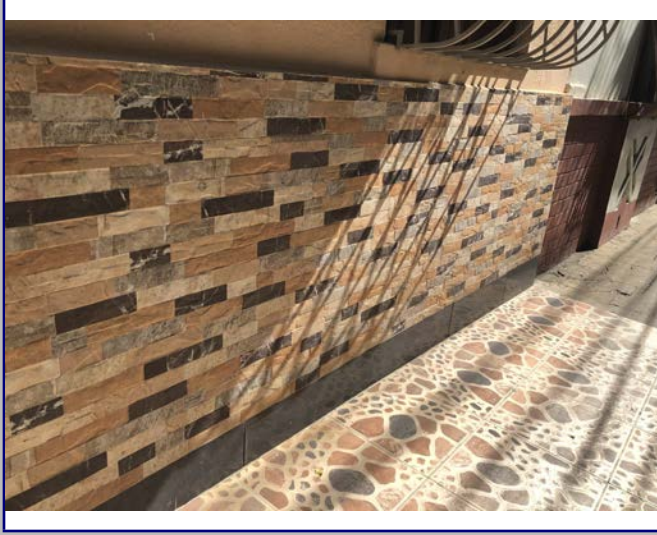
Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



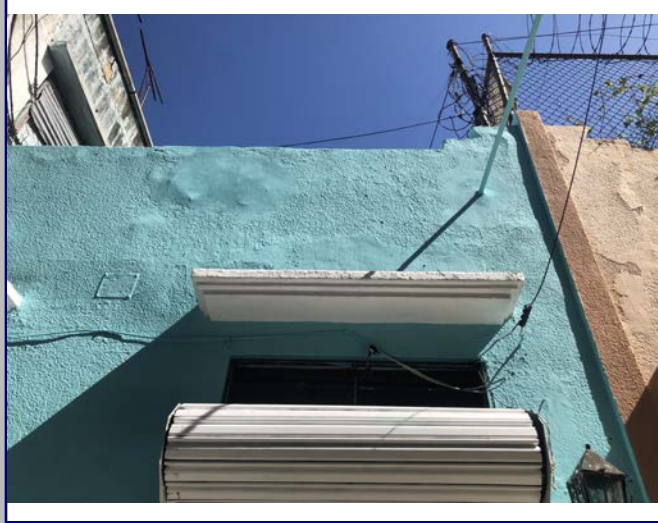
Detalle 2



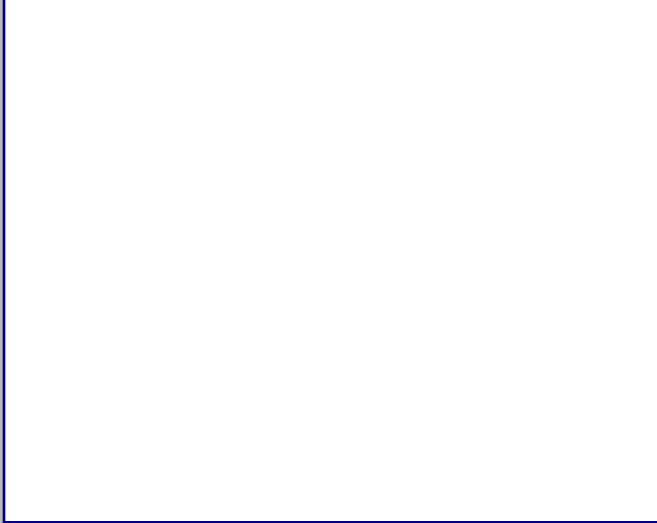
Detalle 3



Detalle 4



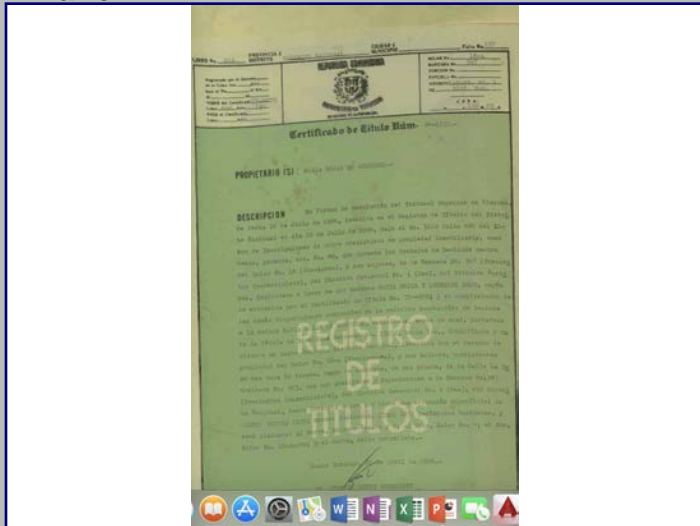
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Pina No.254		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	171
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	254	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

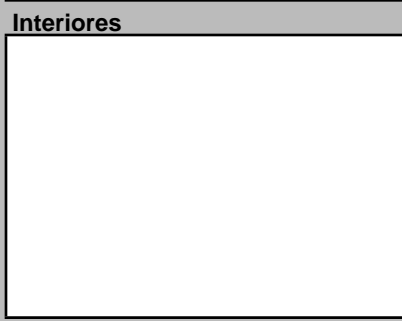
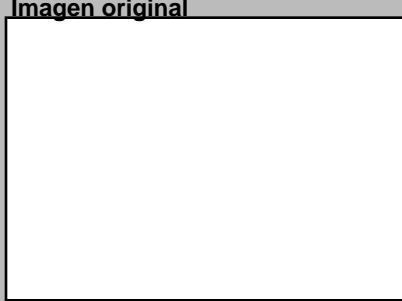
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor	Fecha de Construcción		
Intervención	En fecha	Circa <input type="checkbox"/> Si	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

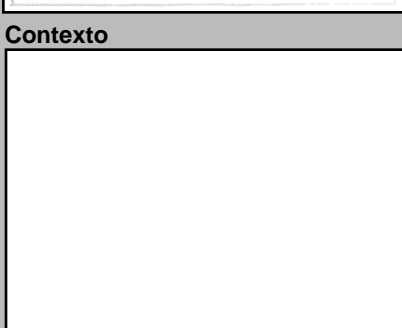
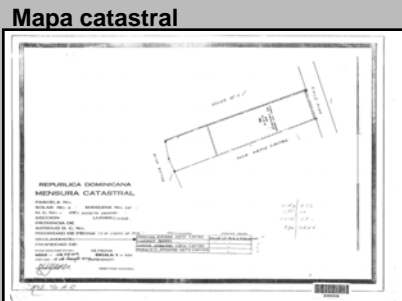
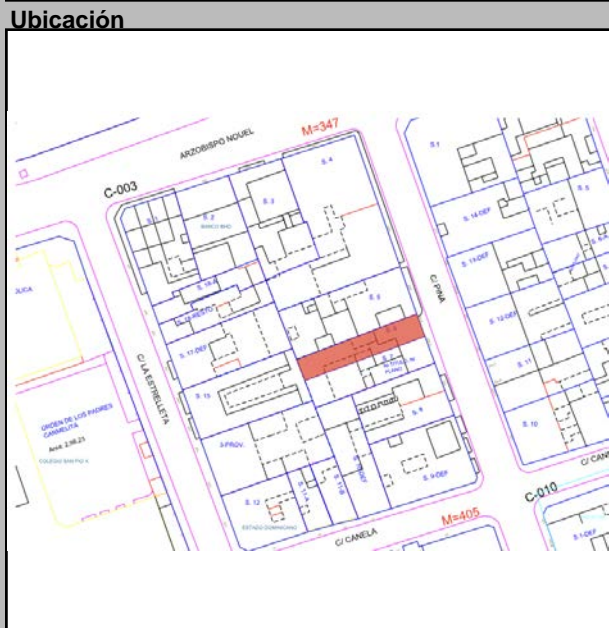
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Gloria Castro de Ortiz v Compartes	02/18/1977
Otros Proprietarios	Manuel Enerio Rivas
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	6
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	77-828

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
La composición de este edificio se desarrolla en un plano limpio con recesado en las áreas que corresponden a cada uno de los cuatro vanos del primer piso, además de un balcón central con ménsulas en la planta alta. El edificio carece de elementos decorativos, manteniendo una pureza estética dentro de lo simple. El piso bajo aun conserva la imagen original con pequeñas variaciones. Dos puertas compuestas al centro se acompañan de dos puertas-ventanas en los extremos protegidas con barandas adosadas de elementos prefabricados. La carpintería de los huecos ha sufrido alteraciones, en particular, los de la planta alta con variaciones en sus proporciones y materiales originales. Un alero de hormigón, sin apoyo, ocupa todo el largo de la fachada y encima del mismo se observa el antepecho sin aditamentos decorativos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

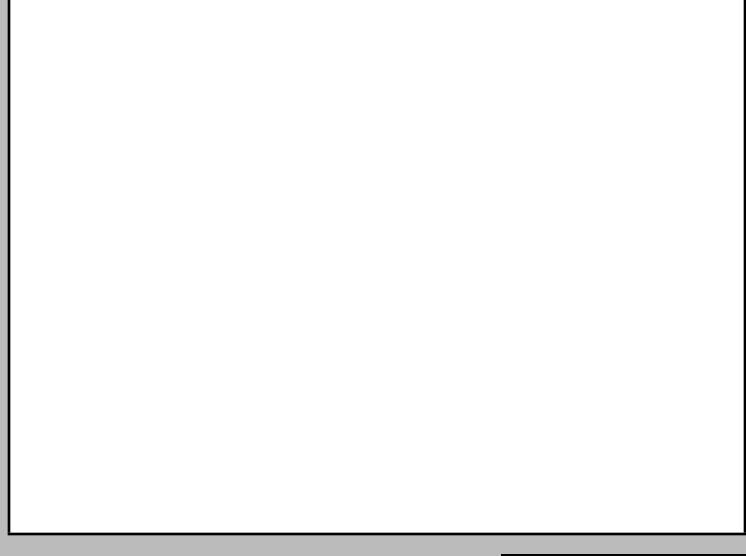
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior	Entrepisos	H.A.	Estado
Pilotes				Pisos	Ceramica	
Muros Exteriores	Mamposteria			Techos	Losa de H.A.	
Muros Interiores				Puertas	Madera	
Columnas	H.A.			Ventanas	Aluminio/Vidrio	
Arcos				Balcones	H.A.	
Dinteles	H.A.			Escaleras	Privado	
Jambas	Madera					

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Sotano

1ra.

2da.

Uso Actual

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



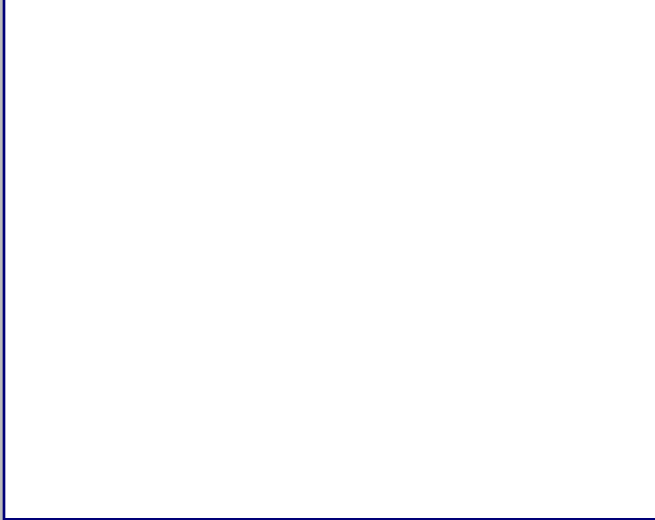
Detalle 3



Detalle 4



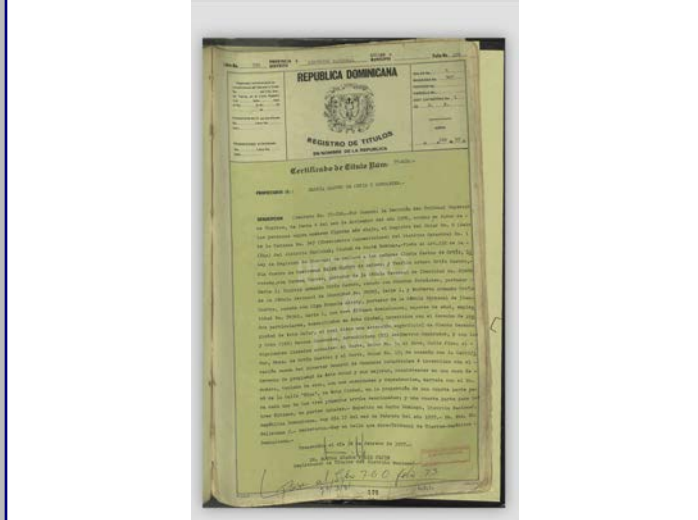
Detalle 5



Detalle 6



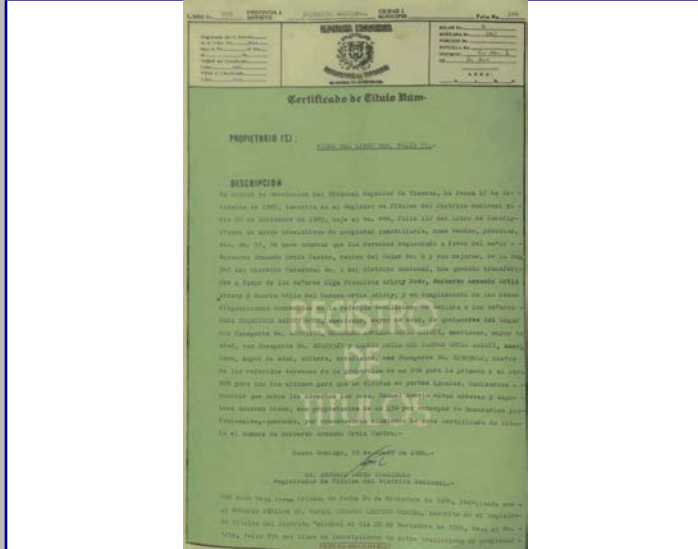
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Edificio Santos		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	170
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	258	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

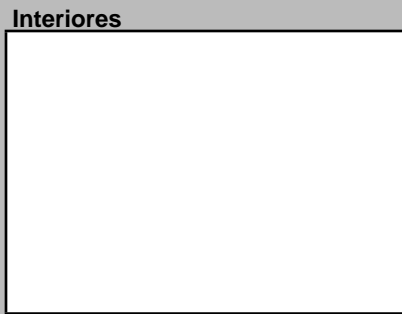
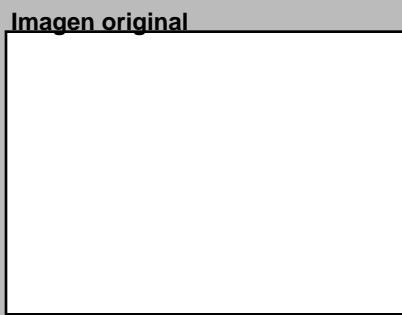
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
	Joaquín	Ortiz	1940
	Tomás	Auñón	
Colaboradores			Fecha de Construcción
			1940
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y rojo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

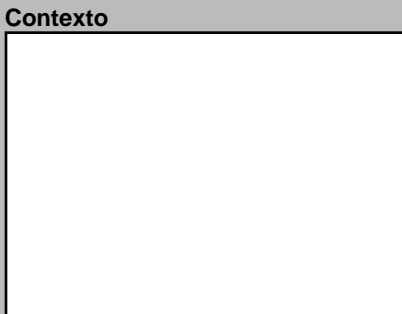
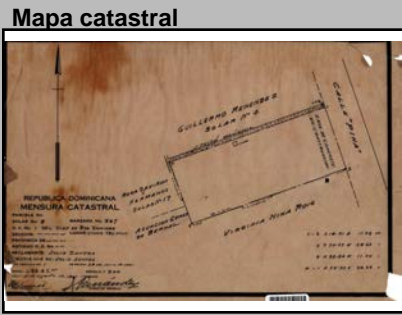
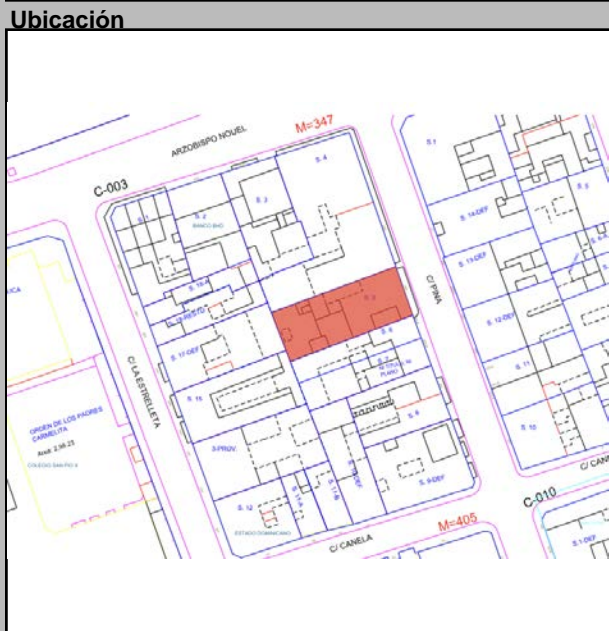
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Julio Santos	08/21/1941
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Regina Cavado Viuda	Esperanza Alta gracia Santos
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4865

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble singular considerado de alto valor patrimonial dentro del sector, diseñado por los inmigrantes españoles Joaquín Ortiz y Tomás Auñón en la década de 1940. Está concebido como una pieza monolítica que se acopla al lienzo urbano de la acera que ocupa e incorpora elementos curvos tanto en el eje vertical como en las piezas horizontales. Sirvió de local comercial en la planta baja, con entrepiso, y apartamentos para vivienda en el piso superior. Su fachada es una reinterpretación moderna de los esquemas neoclásicos locales: un cuerpo base que se divide en dos franjas mediante un alero curvo que señala el local comercial y el entrepiso; una galería frontal con balcón volado arriba y que se completa con una losa curva a manera de vuelo, de pocas referencias en la arquitectura local; se complementa con un antepecho de elementos metálicos muy simples. En su composición vertical, el edificio presenta un cuerpo en el extremo izquierdo que delata el acceso a la escalera mediante un vano de puertas dobles aun originales. En el otro extremo aparece una columna continua que separa la puerta propia del local comercial y que sirve, además, de apoyo a la losa volada del piso superior. Los huecos que corresponden al entrepiso han sido cambiados por ventanas de celosías de aluminio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Mosaicos Granito
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera/Vidrio/Met
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Aluminio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Escaleras	Restringido
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera/H.A.		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Daño	
Interiores		Intrínseco		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas		Estructurales	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

Uso del Espacio

Uso original	Galeria de	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.	Religioso	4ta.	
2da.	Habitacio	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



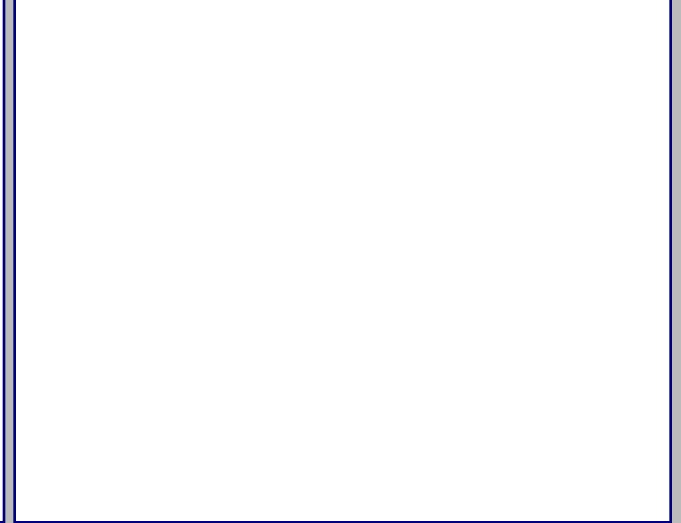
Detalle 4



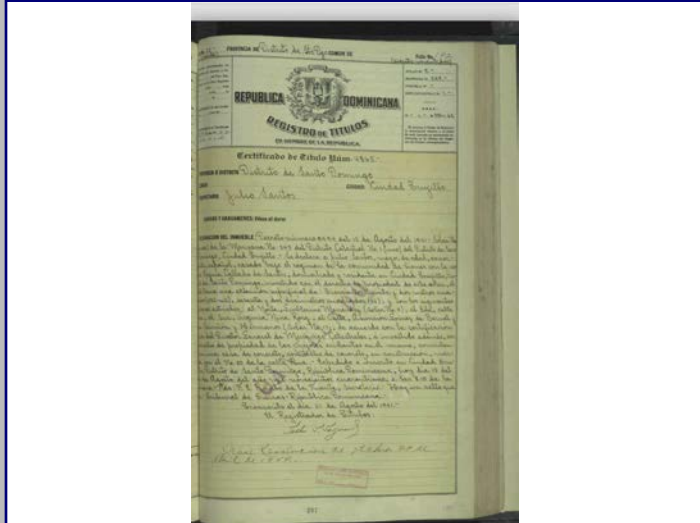
Detalle 5



Detalle 6



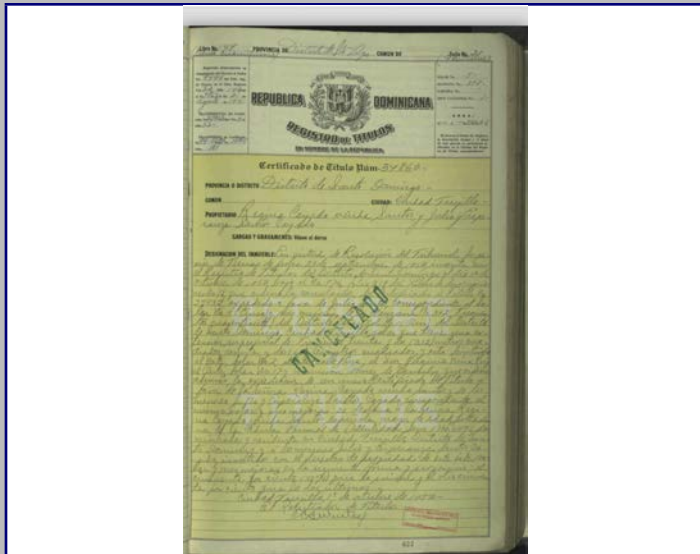
Plano 1



Cont. Datos Históricos



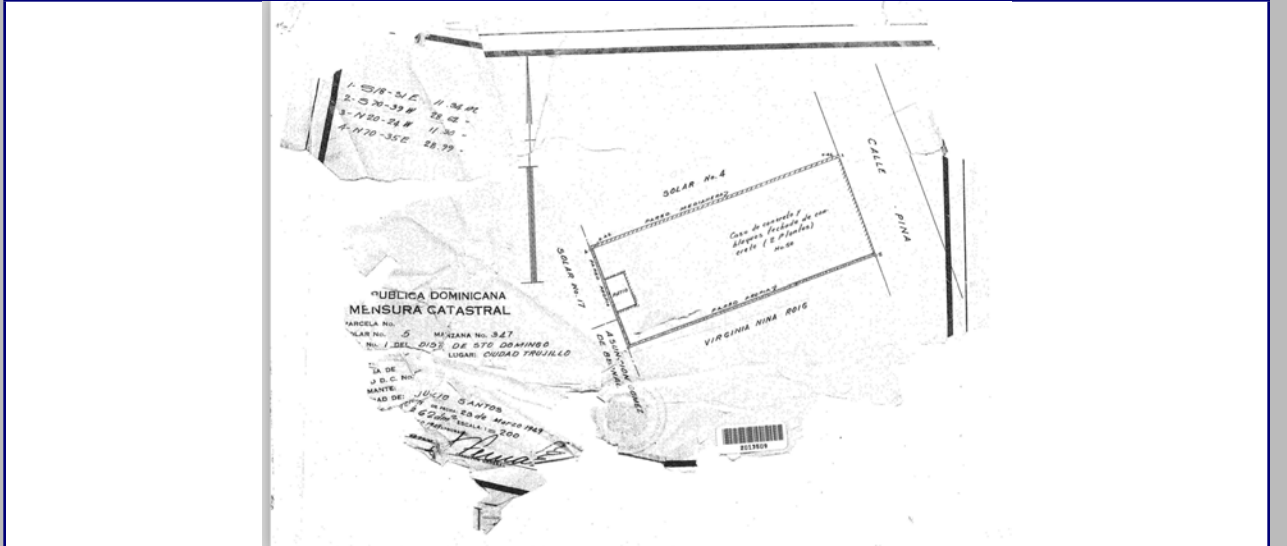
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.260
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Numero 260
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 169
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain, Plans, Signed by, Current State, and Architectural Style (Neoclásico).

Datos Propietario

Form with fields for Current Owner, Cédula, Telf./Fax, Mail, Original Owner, Year of Sale, Other Owners, Property, Tenant, Since, Geographical Coordinates, Catastral Data (Manzana, Solar No., Cédula, Estatus, Certificado de Título), and Physical Data (Manz. Física, Solar Físico).

Datos Gráficos

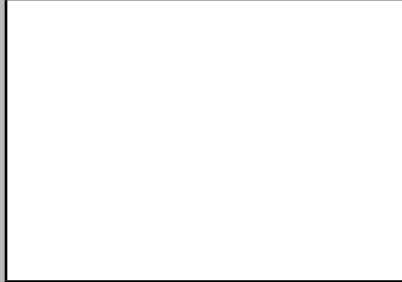
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

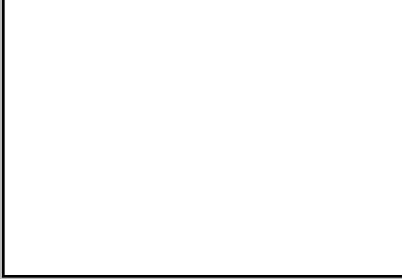
Descripción Arquitectónica

La composición neoclásica de la fachada se evidencia con las puertas seriadas en la primera planta que se repiten en la segunda con un balcón corrido, friso y antepecho. Las puertas se organizan impares para provocar la sensación de equilibrio en la puerta central. Sin embargo, el balcón no está colocado a todo lo largo, sino que deja libre el extremo derecho donde se ubica el acceso hacia la segunda planta. Este balcón volado se soporta con cinco ménsulas de líneas rectas, base escalonada, barandas metálicas elaboradas, columnas coincidentes con las ménsulas y pasamanos estrecho. Los huecos superiores debieron tener puertas de madera dobles con celosías y tragaluz. Cada hueco está enmarcado con molduras de alto relieve y encima un pequeño dintel de franjas escalonadas. Sobre la serie de puertas se observa una moldura que da paso a un friso coronado con otra moldura gruesa que separa el antepecho de cinco paños. Las puertas de la primera planta están protegidas con cerramientos metálicos que impiden su lectura y junto a las alteraciones que se observan por el uso irreverente del inmueble, distorsionan la calidad compositiva del mismo.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Historical data form fields

Notas

Notes form fields

Información Adicional

Additional information form fields

REFERENCIAS

Bibliographic references form fields

Visitas

Visits, Controls, Facilities, and Page Web form fields

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions including Exterior (Portales, Molduras, Cornisas, etc.) and Interior (Patios, Arcadas, Fuentes, etc.) elements.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions including Cimientos, Pilotes, Muros, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Causas Deterioro

Form for causes of deterioration including Intrinsic, Extrinsic, and Damage.

Modificaciones

Form for modifications including Typological, Structural, and Interventions.

Uso del Espacio

Form for space use including Original Use, Current Use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

Control Administrativo

Form for administrative control including Material (photo and graphic), Verification (Total/Parcial), and Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Detalle 1



Detalle 2



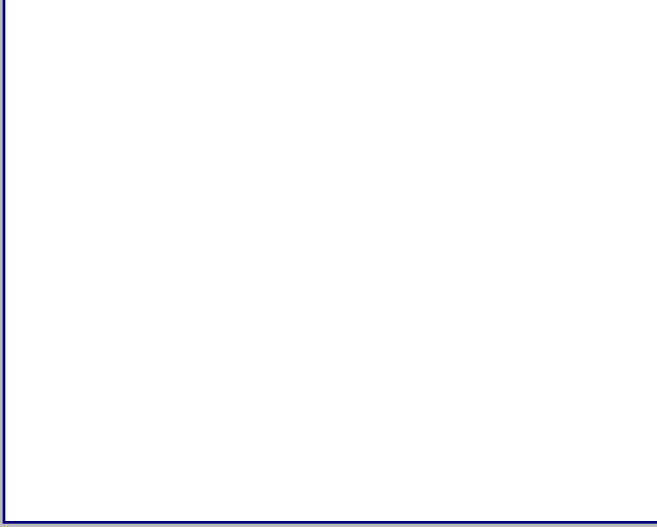
Detalle 3



Detalle 4



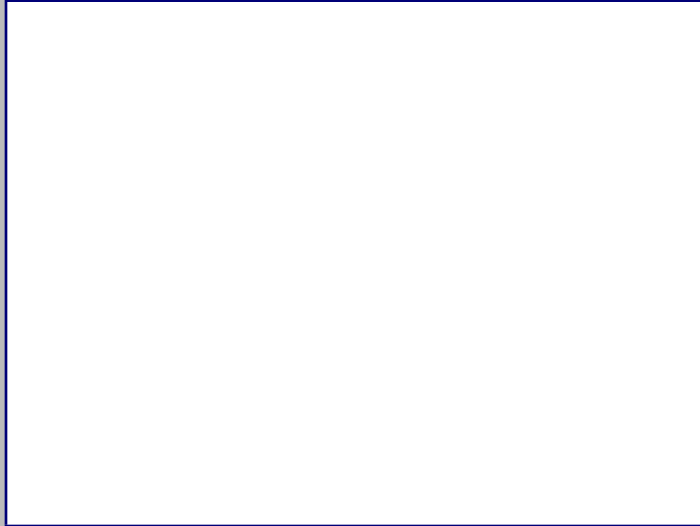
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	172
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina esq. c/ Canela	Numero	252	Cod.
Dirección original		Numero original		DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

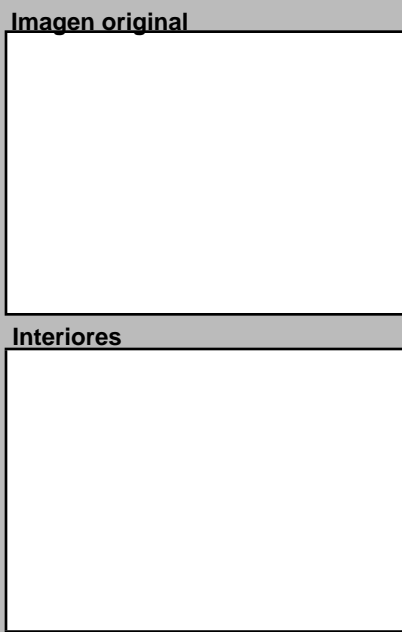
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Ecléptico

Datos Propietario

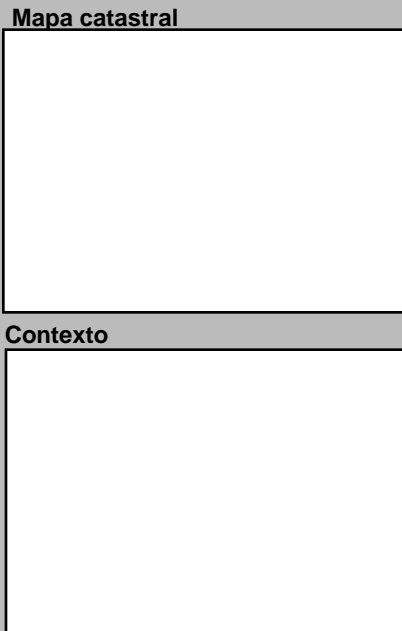
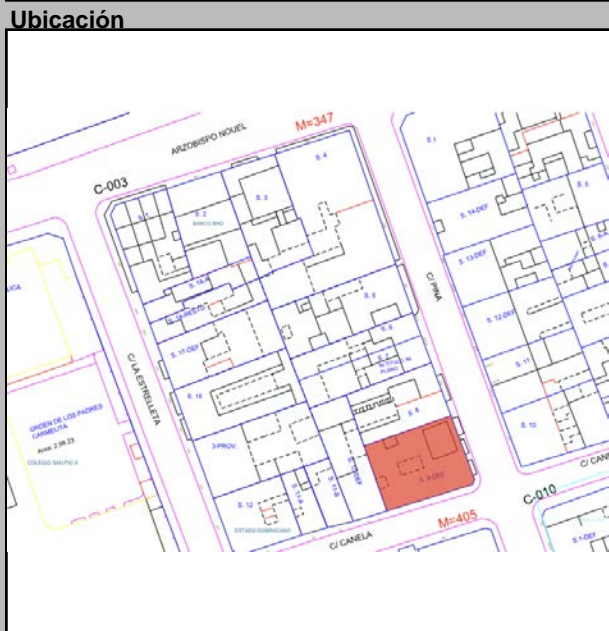
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
347	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de esquina con tipología mixta para comercio y vivienda. En la planta baja se disponen los locales para comercio. La proporción de sus huecos guarda relación con ese uso, mientras que los del piso superior ofrecen una lectura más doméstica. La composición se genera mediante un cuerpo único que ocupa todo el lote: basamento con zócalo, columnas en alto relieve dispuestas en orden en ambas fachadas que permiten la presencia de paños donde se ubican los vanos, molduras y cornisas que separan el friso y el antepecho, y balcones volados (tres en la fachada este y dos en la sur). Se observa un pequeño chanfle que señala la esquina. El inmueble mantiene gran parte de sus elementos originales. Se destacan los balcones de hormigón que descansan sobre ménsulas geométricas, con columnas en los extremos y barandas metálicas. Detrás de cada balcón existe una puerta (modificada en su altura) que se acopla con dos ventanas verticales muy estrechas, solución que le aporta cierta particularidad al inmueble. Encima de estos huecos sobresalen pequeños aleros de protección. En el extremo superior se desarrolla un antepecho de piezas neoclásicas prefabricadas que se intercalan con un discreto tímpano que aporta equilibrio. La fachada sur difiere en algunos detalles de la este que responden a requerimientos funcionales: se observa un cuerpo con cuatro vanos donde el del extremo izquierdo da acceso a la escalera que conecta los apartamentos del piso superior.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Mampostería Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles H.A. Estado

Jambas H.A. Estado

Entrepisos H.A. Estado

Pisos Cemento Estado

Techos Losa de H.A. Estado

Puertas Aluminio/Madera Estado

Ventanas Aluminio Estado

Balcones H.A. Estado

Escaleras Restringido Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones Estado

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto Estado

Sotano Estado

1ra. Comercial Estado

2da. Habitacio Estado

3ra. Estado

4ta. Estado

Azotea Estado

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Canela No.1
 Otros nombres: _____
 Nombre Original: _____
 Dirección actual: Calle Canela
 Dirección original: _____
 Barrio: _____
 Sector: Ciudad Nueva
 Localidad: SANTO
 Número original: 1
 Número: _____
 Región: _____
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría: _____
 EDIFICACIONES
 Ficha: 244
 Fecha: _____
 Código: _____
 Cod. DGCN: _____
 Otros códigos: _____

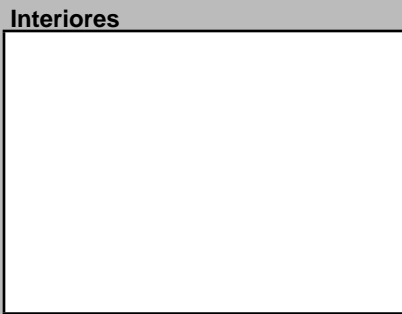
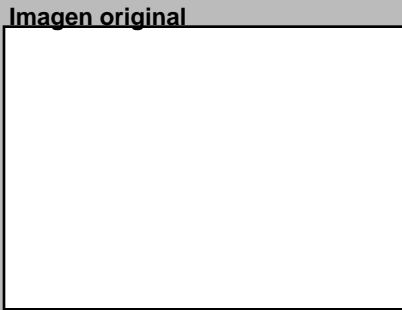
Datos Arquitectónicos

Nombre: _____ Apellido: _____ Año diseño: _____
 Fecha de Construcción: _____
 Colaboradores: _____
 Constructor: _____ Circa: Si No
 Intervención: _____ En fecha: _____
 Licencia No.: _____ Fecha: _____ Color original: _____
 Inmueble tipo: _____ No. Plantas: 2 Costo: _____ Color actual: Verde
 Área Terreno (M2): _____ Superficie Const.-M2: _____ Material de construcción: _____
 Planos: Si No No. de hojas: _____ Año: _____ Planos Fuente: _____
 Firmado por: _____ Fuente General: _____ Otras: _____
 Estado actual: _____ Valor: _____ Estilo Arq.: _____

Datos Propietario

Propietario actual: _____ Cédula: _____
 Telf./Fax: _____ Mail: _____
 Propietario original: Gladys Doris Berroa Benítez Año de venta: 07/30/1993
 Otros Propietarios: Jose Augusto Cruz Rég. Propiedad: _____
 Inquilino: _____ Desde: _____
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud: _____ Longitud: _____
 Datos Catastrales
 Manzana: 348 Solar No.: 16 Cédula catastral: _____
 Manz. Física: _____ Estatus: _____
 Solar Físico: _____ Certificado de Titulo: 93-5367

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio medianero de dos pisos compuesto de tres vanos en cada nivel, balcón volado y alero prominente en vuelo. El orden de los vanos responde a una puerta central y a cada lado una ventana de proporción vertical. Es un inmueble carente de elementos decorativos, salvo el cuerpo del balcón de hormigón, que presenta dos aberturas rectangulares al frente y otra en cada lateral, con barras de hierro inclinadas. Cuatro círculos en los extremos adquieren notoriedad en un inmueble de bajo presupuesto. Una adición sobre el segundo piso señala la existencia de nuevas dependencias.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles: _____ Horario: _____
 Facilidades: _____
 Página Web: _____

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos: _____



Condiciones Espaciales Elementos Arquitectónicos

Exteriores
 Portales: Si No
 Molduras: Si No
 Cornisas: Si No
 Rejas: Si No
 Escudos: Si No
 Logias: Si No
 Buardillas: Si No
 Cresterías: Si No
Interiores
 Patios: Si No
 Arcadas: Si No
 Fuentes: Si No
 Plafones: Si No
 Escalera: Si No
 Pozos: Si No
 Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Mamposería	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores: Mamposería		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas: Madera/vidrio	
Arcos		Balcones: H.A.	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas: _____ Estructurales: _____ Intervenciones: _____ Comentario: _____

Uso del Espacio

Uso original: _____ Uso Actual: Habitacional
 Sotano: _____ 3ra.: _____
 1ra.: Habitacional 4ta.: _____
 2da.: Habitacional Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotográfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial
 Recopilado: _____ En fecha: _____
 Digitado: _____ En fecha: _____
 Revisado: _____ En fecha: _____
 Modificado: _____ En fecha: _____
 Actualizado: _____ En fecha: _____

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



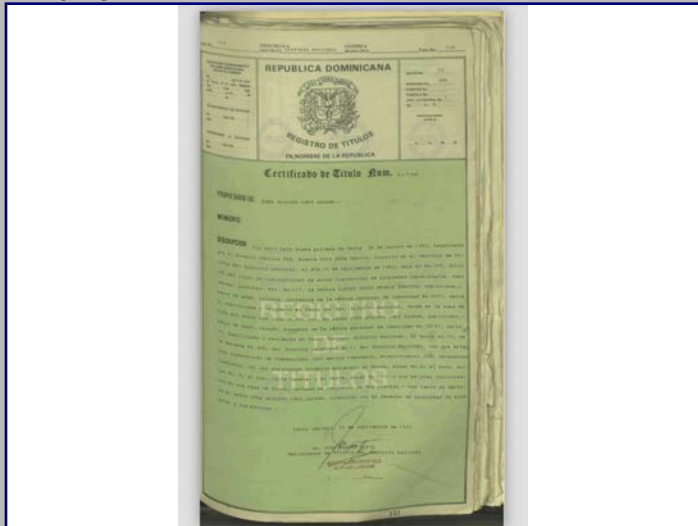
Detalle 5



Detalle 6



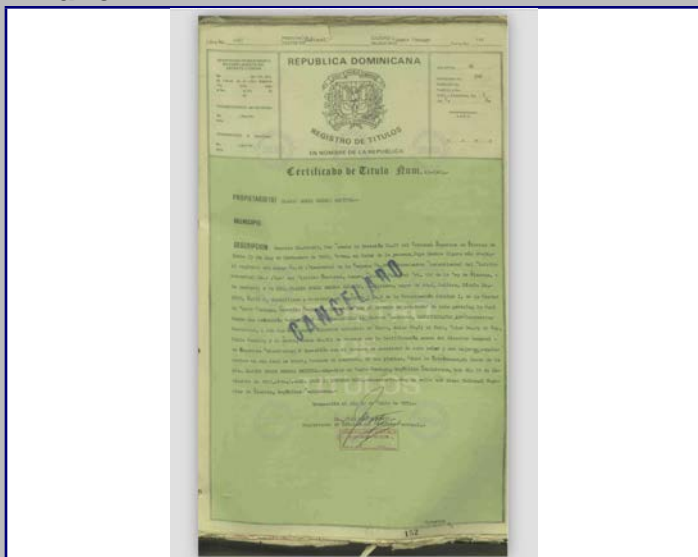
Plano 1



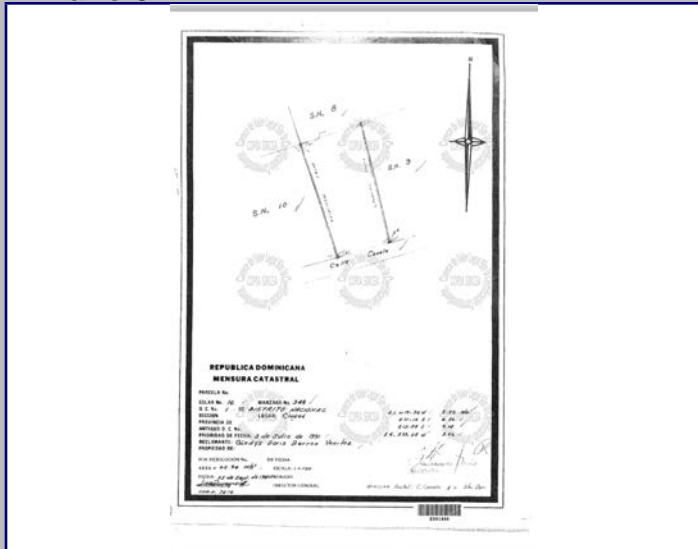
Cont. Datos Históricos



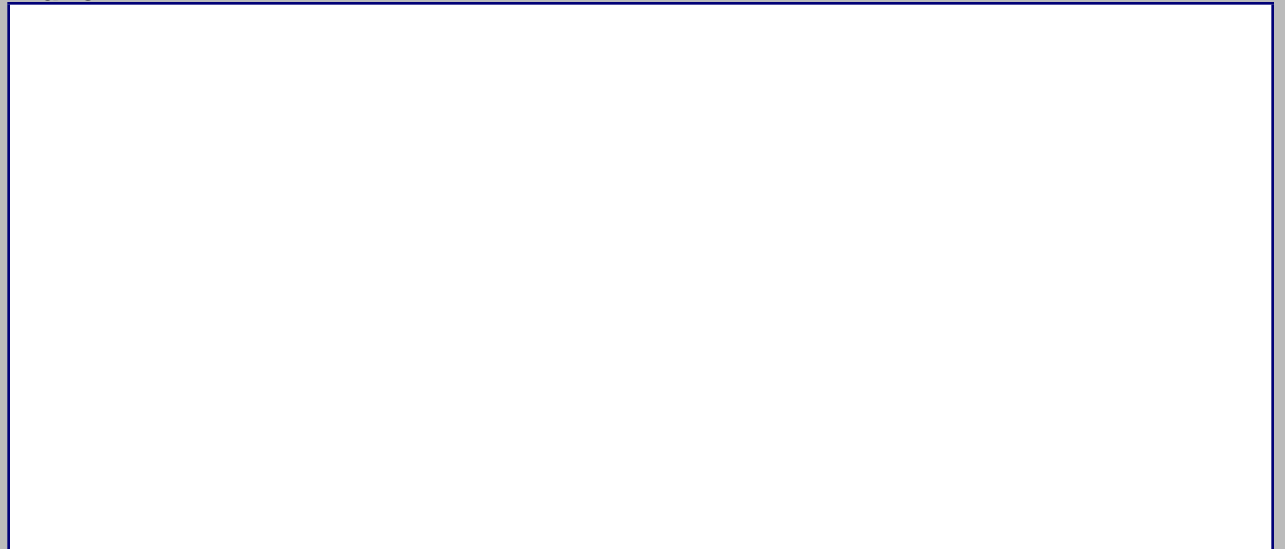
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Canela No.3
 Otros nombres
 Nombre
 Original Dirección actual Calle Canela
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 243
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros códigos
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

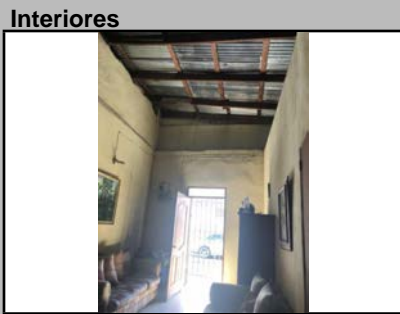
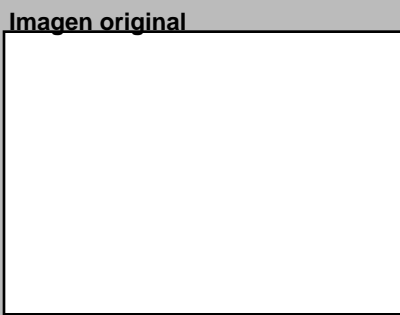
Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor Circa Si
 Intervención En fecha
 Licencia No. Fecha Color original
 Inmueble tipo No. Plantas 1 Costo Color actual Crema
 Area superficie Material de construcción
 Terreno (M2) Const.-M2
 Planos Si No No. de hojas Año Planos Fuente Otras
 Firmado por Fuente General Otras
 Estado actual Valor Estilo Arq.

Datos Propietario

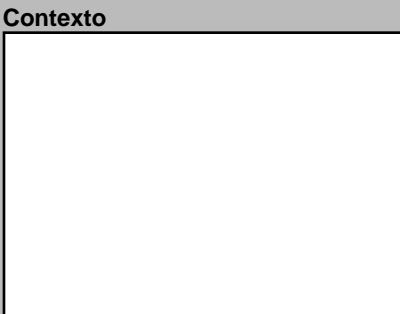
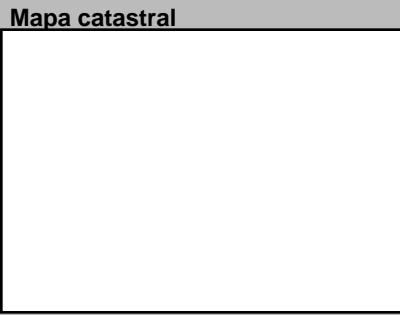
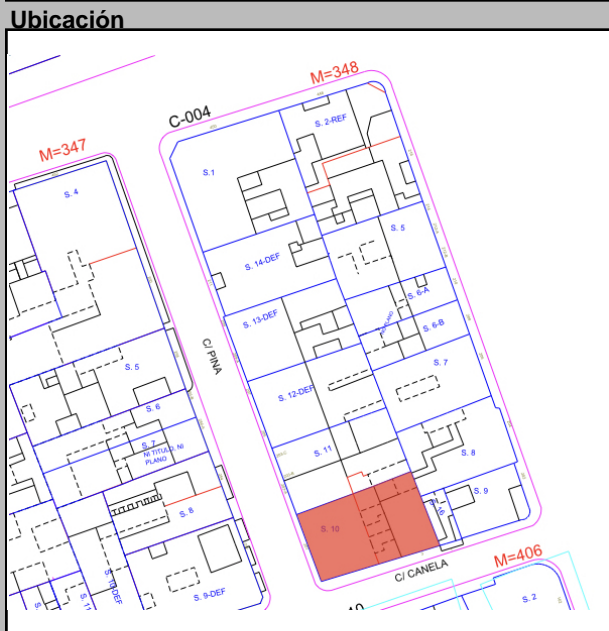
Propietario actual Cédula
 Elizabeth Martínez Nina
 Telf./Fax 8.096E+09 Mail elizabethmartineznina@o
 Propietario original Año de venta
 Otros Rég. Propiedad
 Inquilino Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud Longitud
 Datos Catastrales Cédula catastral
 Manzana Solar No.
 348 Estatus
 Manz. Física Certificado de Titulo
 Solar Físico

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble medianero, de un piso, cuyas intervenciones recientes la transformaron completamente. Sin embargo, se puede leer la intención original del diseño, formado por dos puertas iguales, con enmarcado en sus tres bordes. Debió poseer una cornisa que la separaba del antepecho, el cual ahora ha sido incorporado al plano de la fachada y termina en un triángulo que señala una techumbre a dos aguas detrás. Este inmueble pudo haber sido la parte preservada de una propiedad que incluía la pared colindante a su izquierda, que hoy se observa.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Estado
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
 Exteriores
 Portales Si No
 Molduras Si No
 Cornisas Si No
 Rejas Si No
 Escudos Si No
 Logias Si No
 Buardillas Si No
 Cresterías Si No
 Interiores
 Patios Si No
 Arcadas Si No
 Fuentes Si No
 Plafones Si No
 Escalera Si No
 Pozos Si No
 Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Estado
 Pilotes Estado
 Muros Exteriores Blocks Estado
 Muros Interiores Estado
 Columnas Estado
 Arcos Estado
 Dinteles Estado
 Jambas Estado
 Entrepisos Estado
 Pisos Ceramica Estado
 Techos Zinc Estado
 Puertas Madera Estado
 Ventanas Estado
 Balcones Estado
 Escaleras Estado

Causas Deterioro
 Intrínseco Estado
 Extrínseco Estado
 Daño Estado
 Cimientos
 Estructura
 Paredes
 Cubiertas

Modificaciones
 Tipológicas Estado
 Estructurales Estado
 Intervenciones Estado
 Comentario

Uso del Espacio

Uso original Estado
 Uso Actual Habitacional Estado
 Sotano Estado
 1ra. Habitacio Estado
 2da. Estado
 3ra. Estado
 4ta. Estado
 Azotea Estado

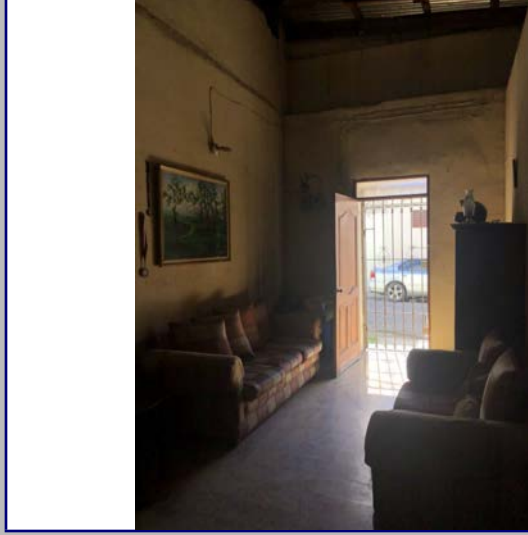
Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
 Material gráfico Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado Estado En fecha
 Digitado Estado En fecha
 Revisado Estado En fecha
 Modificado Estado En fecha
 Actualizado Estado En fecha

Detalle 1



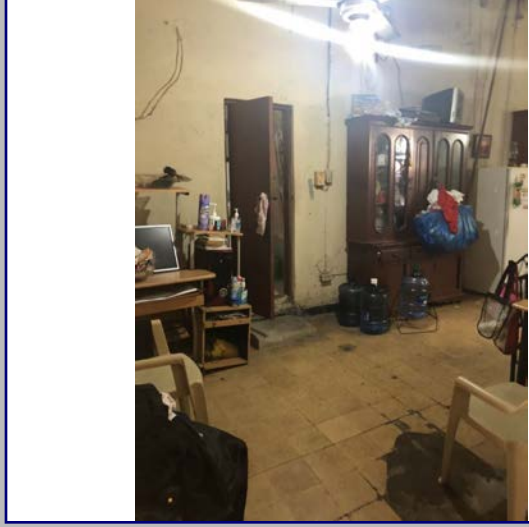
Detalle 2



Detalle 3



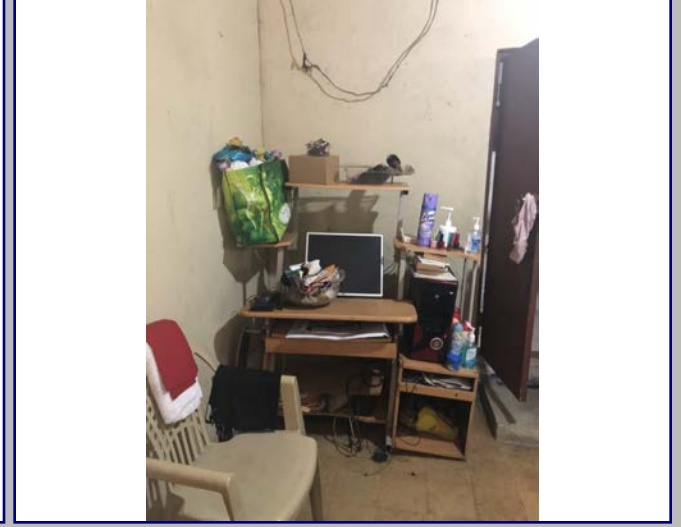
Detalle 4



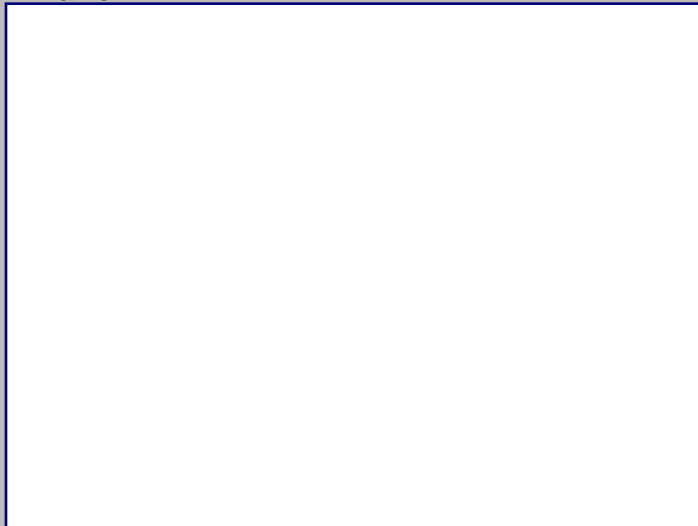
Detalle 5



Detalle 6



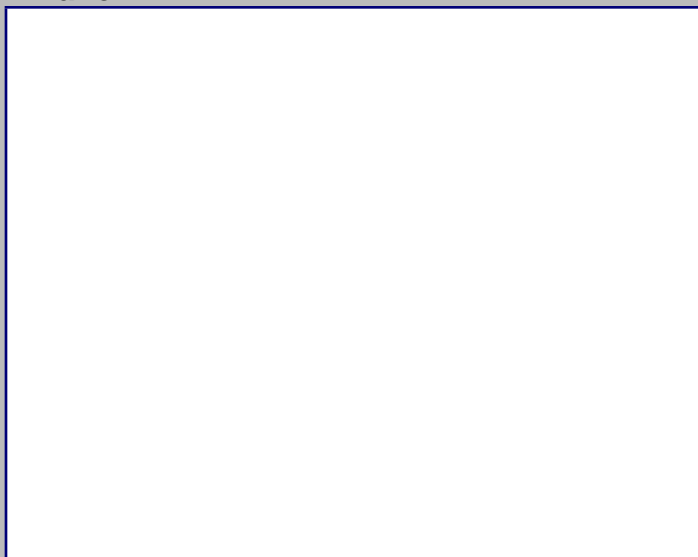
Plano 1



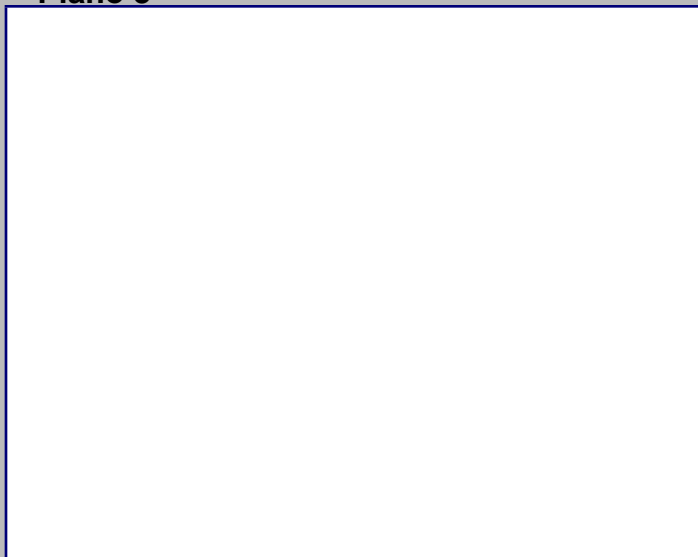
Cont. Datos Históricos



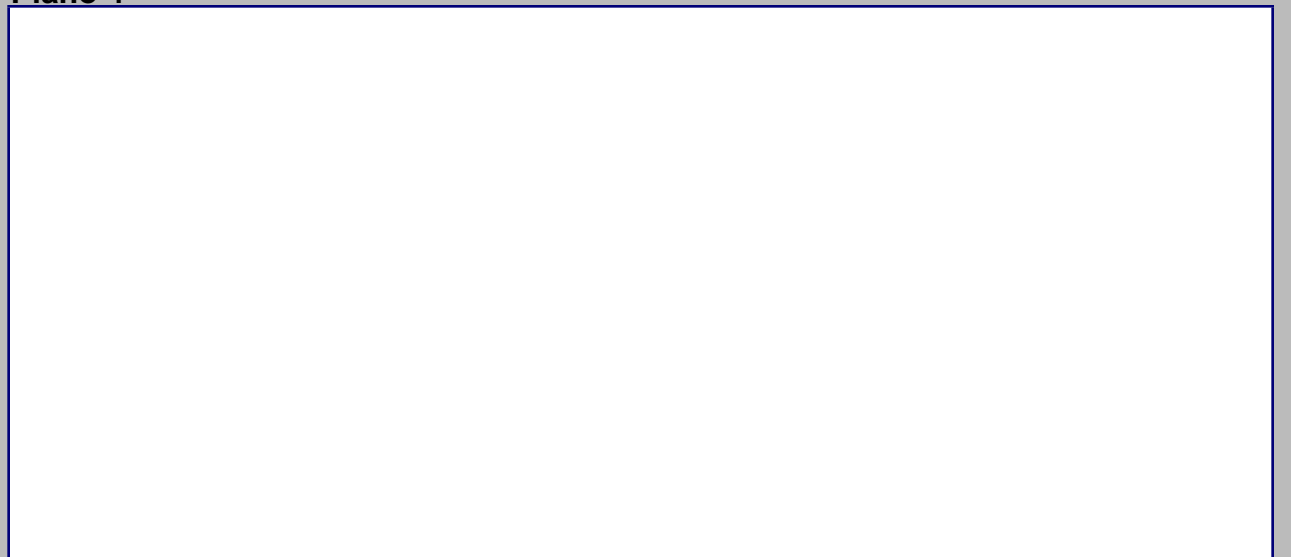
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Canela No.5
 Otros nombres:
 Nombre:
 Dirección actual: Calle Canela
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO
 EDIFICACIONES
 Ficha: 242
 Fecha:
 Código:
 Cod.:
 DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 Numero: 5
 Numero original:
 Región:
 Santo Domingo

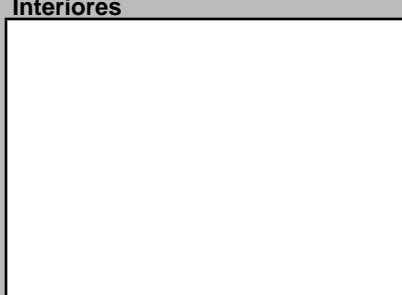
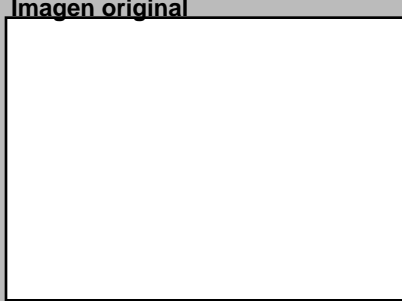
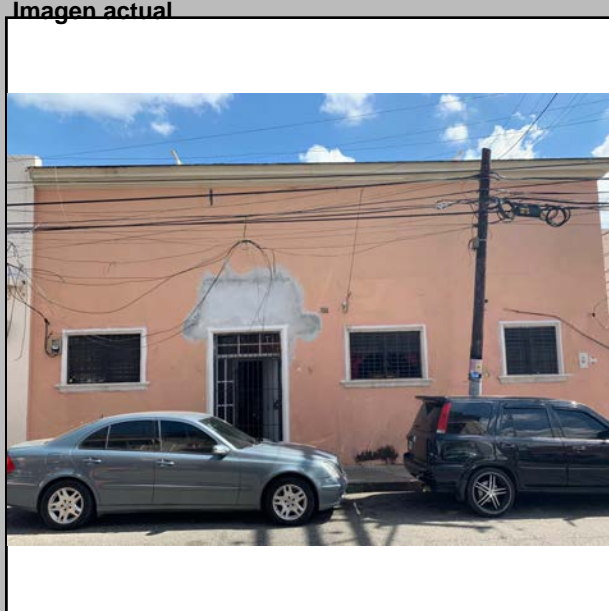
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 En fecha:
 Licencia No.:
 Fecha:
 Color original:
 Inmueble tipo:
 No. Plantas: 1
 Costo:
 Color actual: Rosado
 Area Terreno (M2):
 Superficie Const.-M2:
 Material de construcción:
 Planos:
 Si No No. de hojas:
 Año:
 Planos Fuente:
 Firmado por:
 Fuente General:
 Estado actual:
 Valor:
 Estilo Arq.:
 Cerca: Si No

Datos Propietario

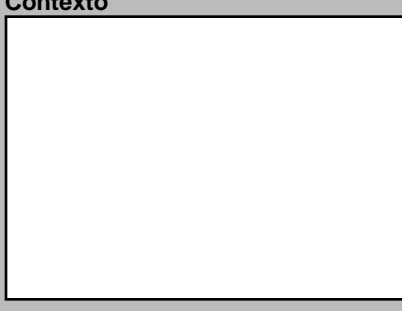
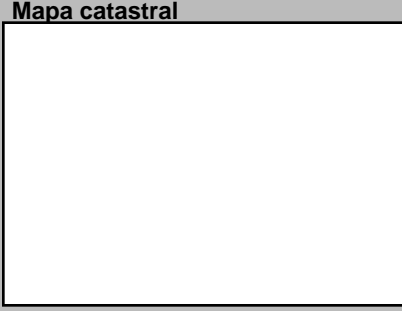
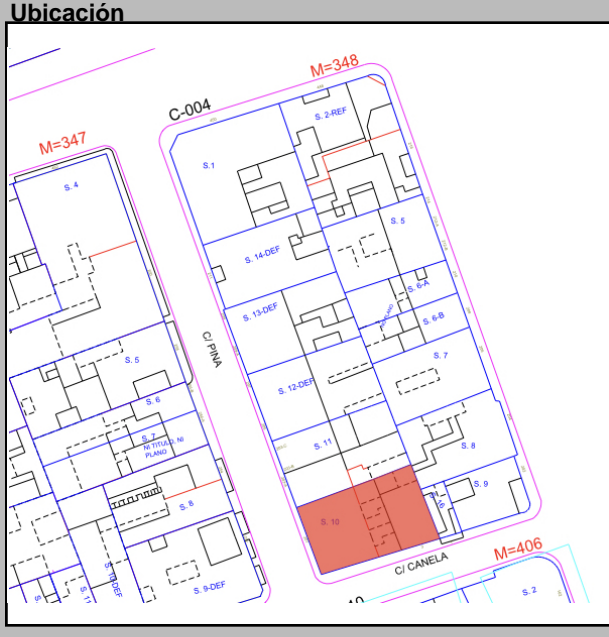
Propietario actual:
 Cédula:
 Telf./Fax:
 Mail:
 Propietario original:
 Año de venta: 01/22/1960
 Lic. Porfirio Herrera
 Otros Proprietarios:
 Lic. Porfirio Herrera Baez, Dr.
 Rég. Propiedad:
 Inquilino:
 Desde:
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud:
 Longitud:
 Datos Catastrales
 Manzana: 348
 Solar No.: 10
 Cédula catastral:
 Estatus:
 Certificado de Titulo: 60-256
 Manz. Física:
 Solar Físico:
 Solar Físico: 60-256

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Lo que en un principio era un inmueble de esquina tipo almacén, con sus puertas apareadas y los elementos característicos del lenguaje de influencia neoclásica de finales del siglo XIX y principios del XX, hoy muestra alteraciones tan severas que impiden su lectura. Sobre dos superficies de gran altura que señala la escala estandarizada de la arquitectura de su época, en la actualidad se distribuyen, aleatoriamente, huecos de diferentes formas. Como elemento original solo se preserva la cornisa colocada en el borde superior del inmueble.



Datos Históricos

Historical data field

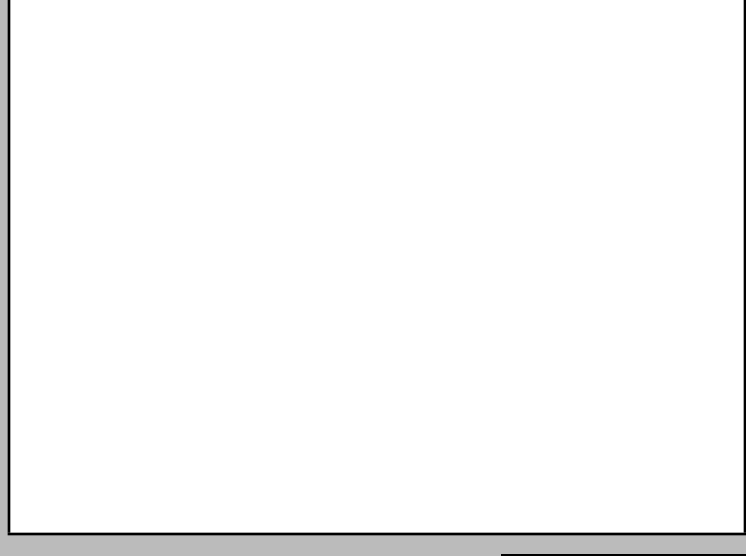
Notas field

Información Adicional field

REFERENCIAS Bibliográficas field

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web fields

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales Elementos Arquitectónicos

Exteriores: Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías

Interiores: Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Comentario field

Uso del Espacio: Uso original, Uso Actual: Habitacional

Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación

Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



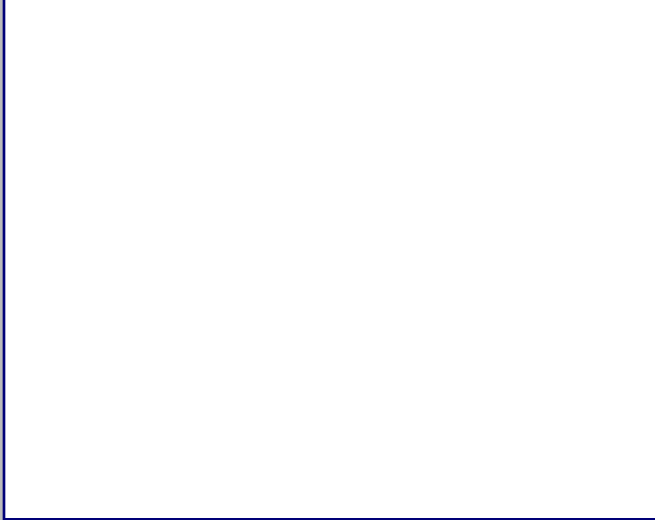
Detalle 3



Detalle 4



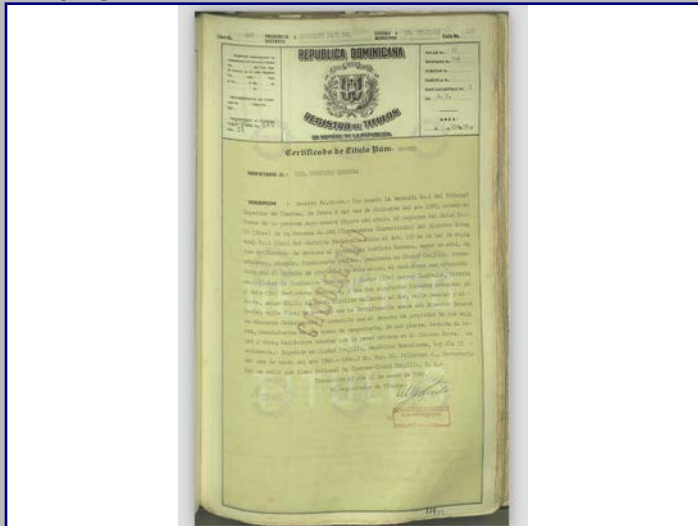
Detalle 5



Detalle 6



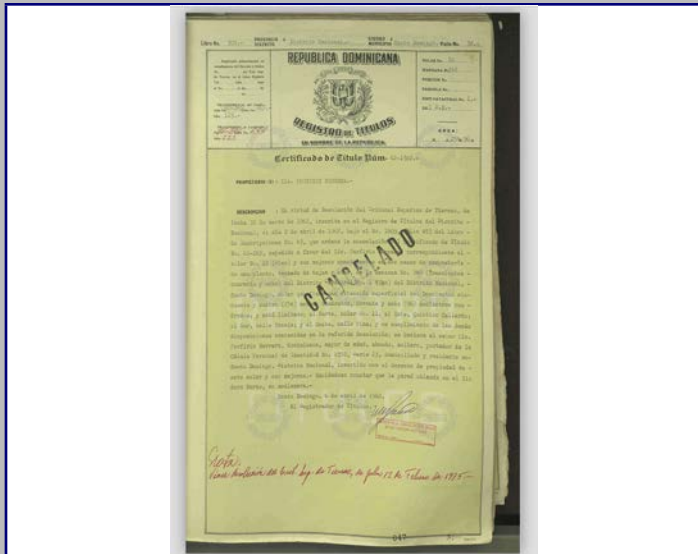
Plano 1



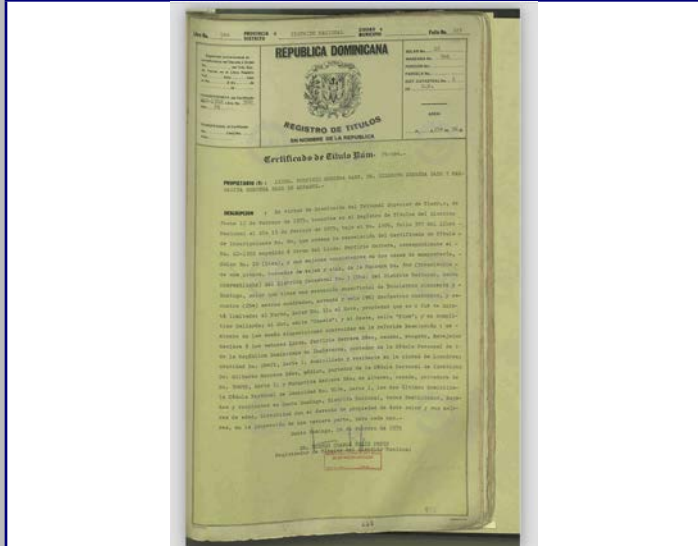
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Pina No.203 B		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	241
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	203 B	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema/Verde/Az
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Sucesión de Maria Juanes de Amor	03/31/1939
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Leonardo Amor Juanes	Ana Elena Miesas Castillo
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
348	11
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	2539

Datos Gráficos

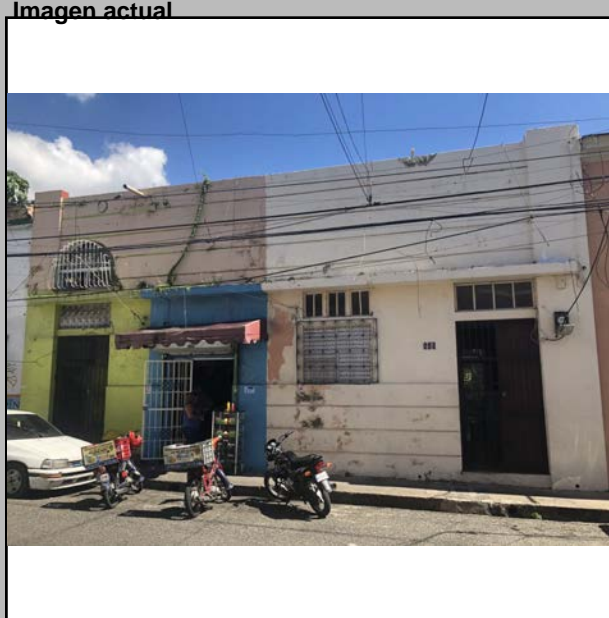
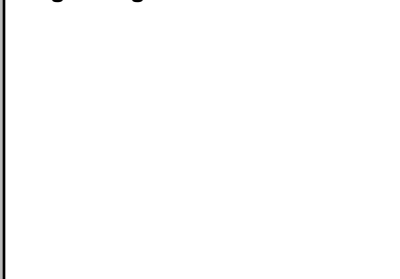


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este inmueble ha sufrido alteraciones severas. En un principio, se trataba de una sola unidad con la vivienda colindante a su derecha. Una fachada de cuatro puertas apareadas, con tragaluz, se unían con un alero corrido que aun existe. Sin embargo, ha desaparecido el vestigio de las cornisas y del antepecho que debieron formar parte de su vocabulario. En la actualidad, la propiedad de la izquierda presenta un arco de medio punto ajeno al diseño original. De igual forma, la propiedad de la derecha incorporó estrías horizontales en la base, que asemeja un zócalo, además de alteración de uno de sus huecos.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty field for historical data

Notas

Empty field for notes

Información Adicional

Empty field for additional information

REFERENCIAS

Empty field for references

Visitas

Controles	Horario
Facilidades	
Página Web	

Planta del 1er Nivel



Cantidad Fotos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Modific	Entrepisos		Estado
Pilotes				Pisos	Cemento	
Muros Exteriores	Blocks			Techos		
Muros Interiores				Puertas		
Columnas				Ventanas	Madera/vidrio	
Arcos				Balcones		
Dinteles				Escaleras		
Jambas						

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas		Humedad

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Mixto
Sotano	3ra.	
1ra. Comercial	4ta.	
2da.	Azotea	

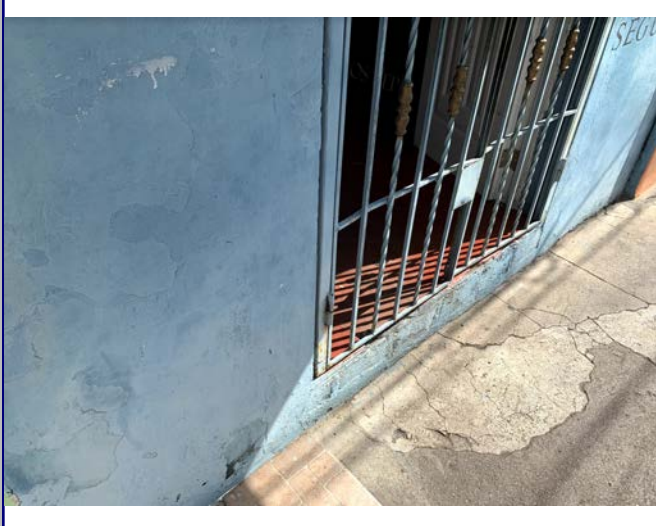
Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



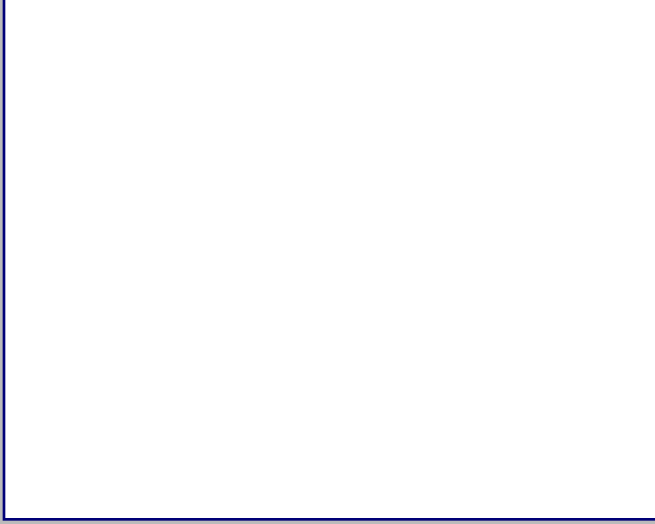
Detalle 3



Detalle 4



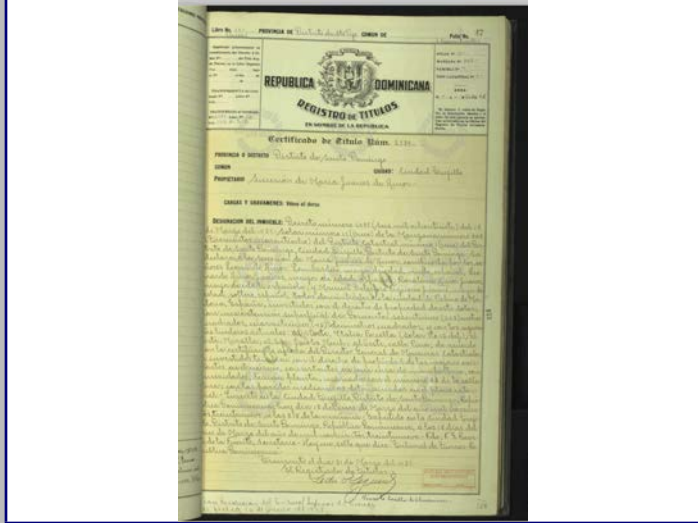
Detalle 5



Detalle 6



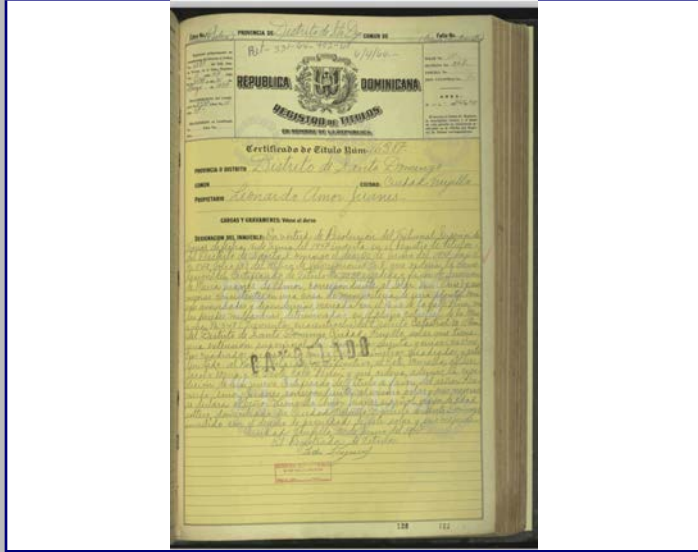
Plano 1



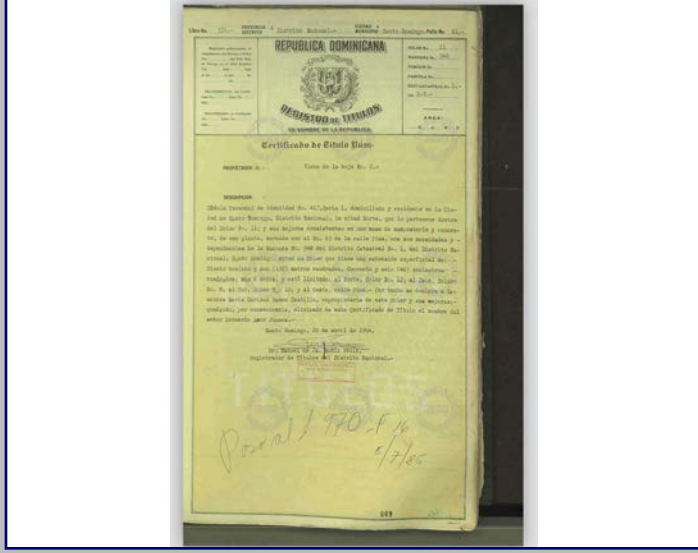
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Pina No. 203		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	240
Nombre			Fecha	11/20/2018
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	203	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

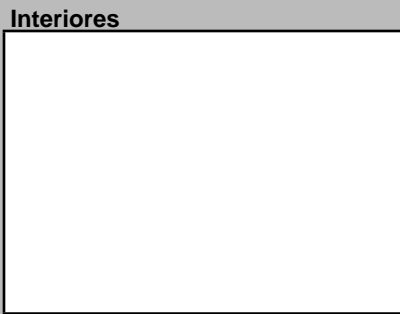
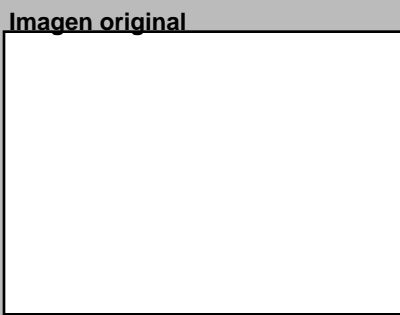
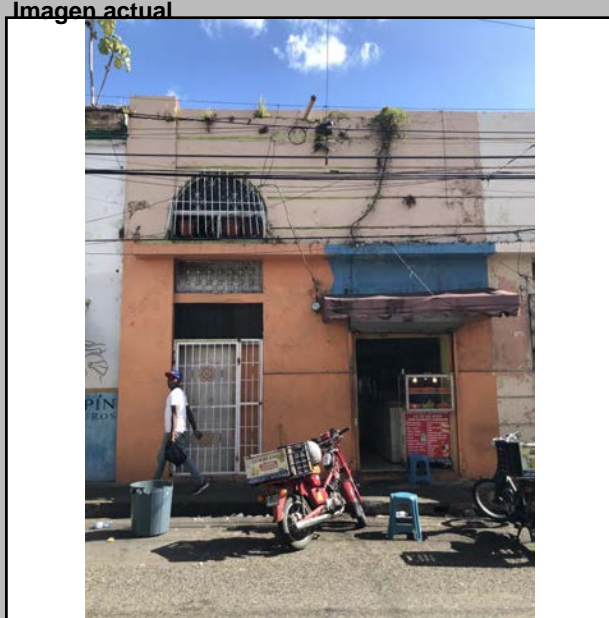
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor	Circa <input type="checkbox"/> Si		
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula	
Valentín Díaz		
Telf./Fax	Mail	
Propietario original	Año de venta	
Otros Propietarios	Rég. Propiedad	
Inquilino	Puesto de empanadas	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:		
Latitud	Longitud	
Datos Catastrales		
Manzana	Solar No.	Cédula catastral
348		
Manz. Física	Estatus	
Solar Físico	Certificado de Titulo	

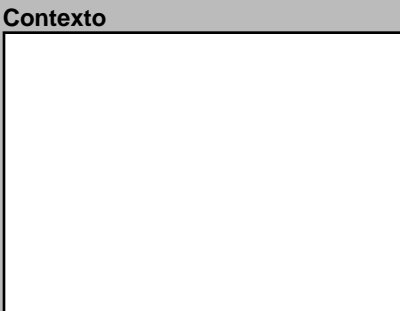
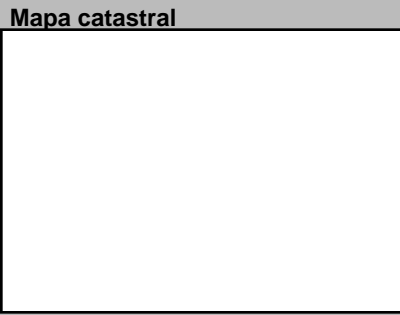
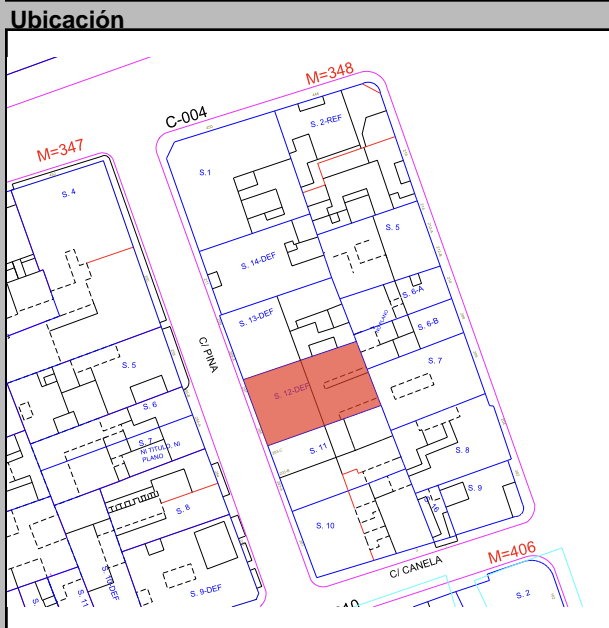
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la ficha 237.)

Lo que en la actualidad se observa como un inmueble independiente, formaba parte de una única unidad arquitectónica, que incluye las tres propiedades adyacentes a su derecha. El esquema responde a casa apareadas, con una hilera de puertas de igual diseño a lo largo de la fachada. Cada puerta estaba enmarcada con molduras a los lados y arriba. La separación de las cuatro unidades habitacionales se marcaba con las estrechas molduras verticales que aun se observan, las cuales se dividen en una figura lobulada que actúa como capitel, de influencia Nouveau. Una cornisa de tres estrías corría a lo largo de toda la fachada que separaba el plano de las puertas del friso, el cual aun mantiene las figuras de escalonamiento geométrico, a manera de copas. Encima del friso se preserva la cornisa de sección variada, característica de la arquitectura de la época. No se observa, sin embargo, antepecho. Las dos unidades del extremo derecho son las de mayores alteraciones. Presentan huecos arriba de las puertas que responden a cambios espaciales en el interior.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional
REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Cantidad Fotos		Cantidad Planos	
Condiciones Espaciales			
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Comercial
Sotano	3ra.
1ra. Comercial	4ta.
2da.	Azotea

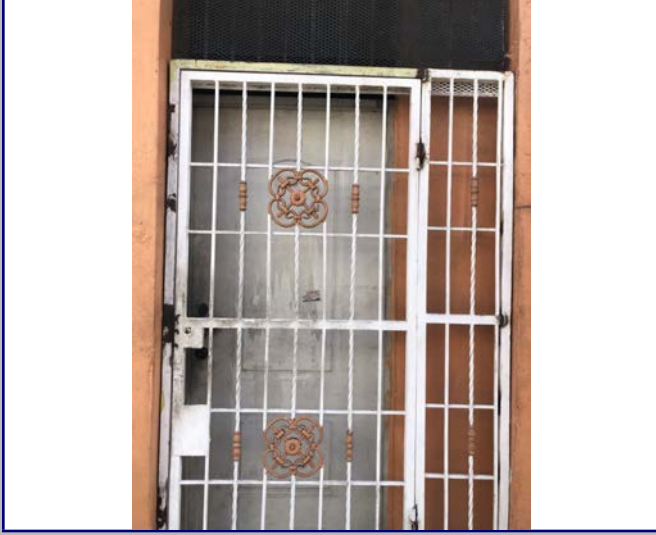
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input checked="" type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Radhamés	En fecha	11/20/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input checked="" type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



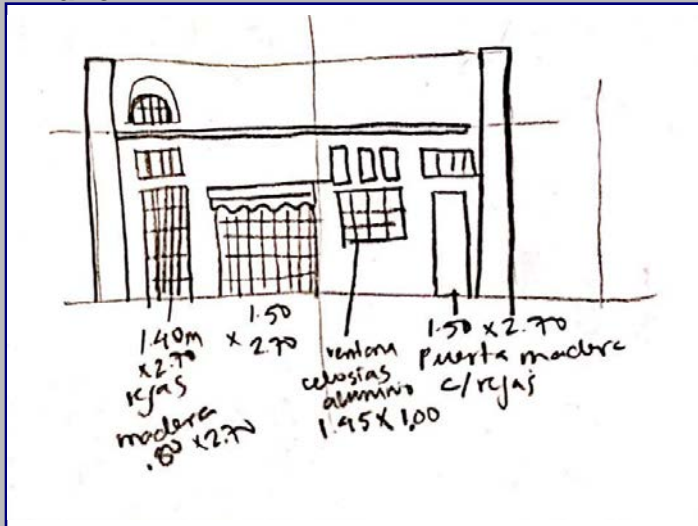
Detalle 5



Detalle 6



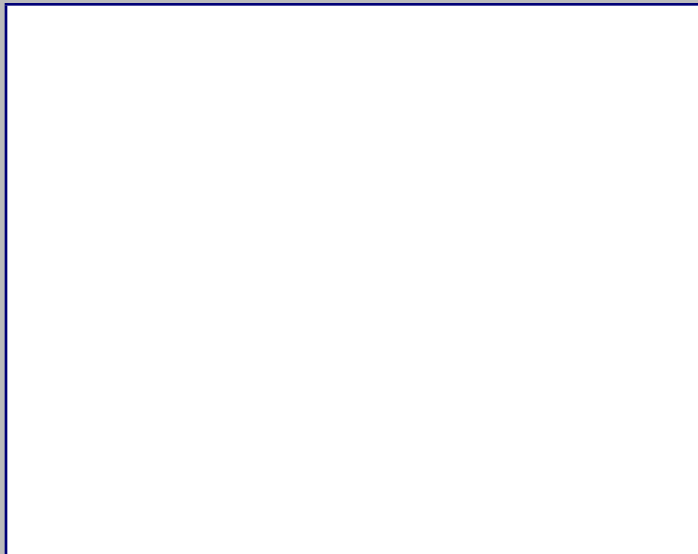
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Sede de Movimiento de Conciliación por la Institucionalidad

Otros nombres: _____

Nombre Original: _____

Dirección actual: Calle Juan Pablo Pina

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

EDIFICACIONES

Ficha: 239

Fecha: _____

Código: _____

Cod. DGCN: _____

Otros códigos: _____

Provincia: Santo Domingo

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____ Nombre: _____ Apellido: _____ Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____ Circa: Si No

Intervención: _____ En fecha: _____

Licencia No.: _____ Fecha: _____ Color original: _____

Inmueble tipo: _____ No. Plantas: 1 Costo: _____ Color actual: Verde/Blanco/Roj

Area Terreno (M2): _____ Superficie Const.-M2: _____ Material de construcción: _____

Planos: Si No No. de hojas: _____ Año: _____ Planos Fuente: _____

Firmado por: _____ Fuente General: _____ Otras: _____

Estado actual: _____ Valor: _____ Estilo Arq.: _____

Datos Propietario

Propietario actual: _____ Cédula: _____

Telf./Fax: _____ Mail: _____

Propietario original: _____ Año de venta: _____

Otros Propietarios: _____ Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____ Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud: _____ Longitud: _____

Datos Catastrales
Manzana: 348 Solar No.: _____ Cédula catastral: _____

Manz. Física: _____ Estatus: _____

Solar Físico: _____ Certificado de Titulo: _____

Datos Gráficos

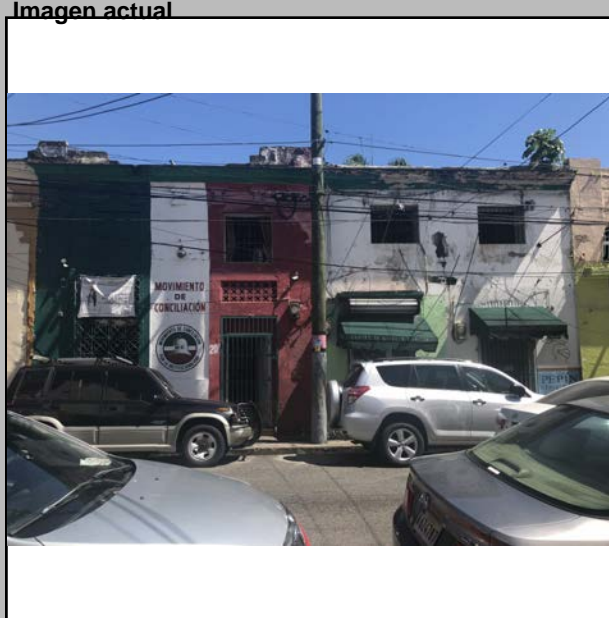
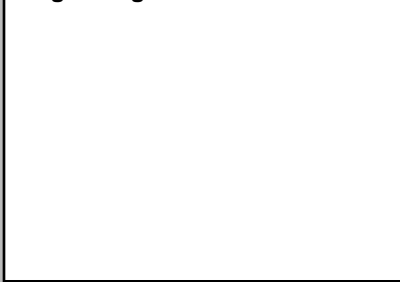
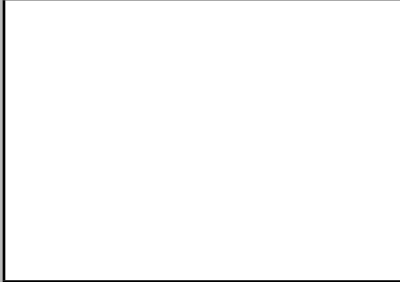


Imagen original



Interiores



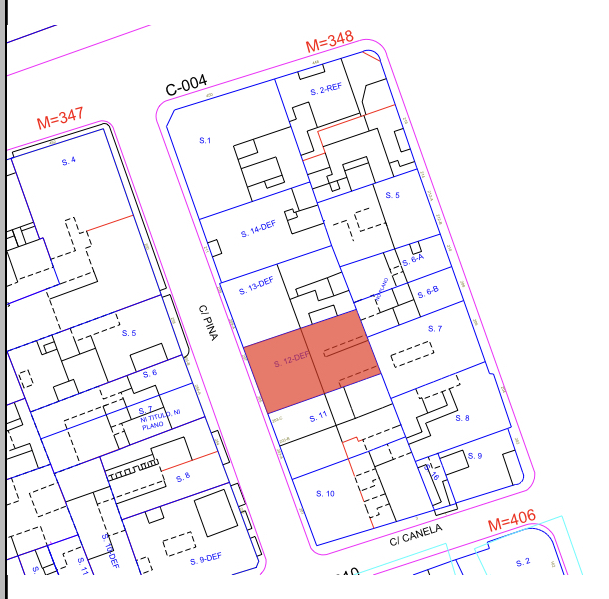
Descripciones

Descripción Arquitectónica

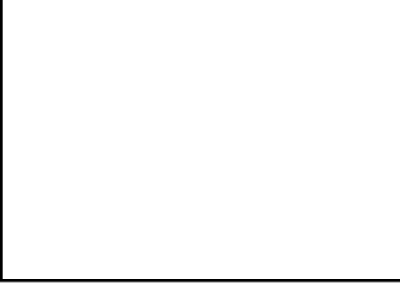
(NOTA: Forma parte de la ficha 237.)

Lo que en la actualidad se observa como un inmueble independiente, formaba parte de una única unidad arquitectónica, que incluye las tres propiedades adyacentes a su derecha. El esquema responde a casa apareadas, con una hilera de puertas de igual diseño a lo largo de la fachada. Cada puerta estaba enmarcada con molduras a los lados y arriba. La separación de las cuatro unidades habitacionales se marcaba con las estrechas molduras verticales que aun se observan, las cuales se dividen en una figura lobulada que actúa como capitel, de influencia Nouveau. Una cornisa de tres estrías corría a lo largo de toda la fachada que separaba el plano de las puertas del friso, el cual aun mantiene las figuras de escalonamiento geométrico, a manera de copas. Encima del friso se preserva la cornisa de sección variada, característica de la arquitectura de la época. No se observa, sin embargo, antepecho. Las dos unidades del extremo derecho son las de mayores alteraciones. Presentan huecos arriba de las puertas que responden a cambios espaciales en el interior.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty space for historical data

Notas

Empty space for notes

Información Adicional

Empty space for additional information

REFERENCIAS

Empty space for references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Blocks Estado: _____

Pilotes: _____ Estado: _____

Muros Exteriores: Blocks Estado: _____

Muros Interiores: _____ Estado: _____

Columnas: _____ Estado: _____

Arcos: _____ Estado: _____

Dinteles: _____ Estado: _____

Jambas: _____ Estado: _____

Entrepisos: _____ Estado: _____

Pisos: Mosaicos Granito Estado: _____

Techos: _____ Estado: _____

Puertas: Otro Estado: _____

Ventanas: _____ Estado: _____

Balcones: _____ Estado: _____

Escaleras: _____ Estado: _____

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos: _____

Estructura: _____

Paredes: Materiales

Cubiertas: _____

Extrínseco

Químicos: _____

Daño

Humedad: _____

Modificaciones

Tipológicas: _____

Estructurales: _____

Intervenciones: _____

Comentario: _____

Uso del Espacio

Uso original: _____

Uso Actual: Mixto

Sotano: _____

1ra. Institucion

2da. Habitacio

3ra. _____

4ta. _____

Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: _____ En fecha: _____

Digitado: _____ En fecha: _____

Revisado: _____ En fecha: _____

Modificado: _____ En fecha: _____

Actualizado: _____ En fecha: _____

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



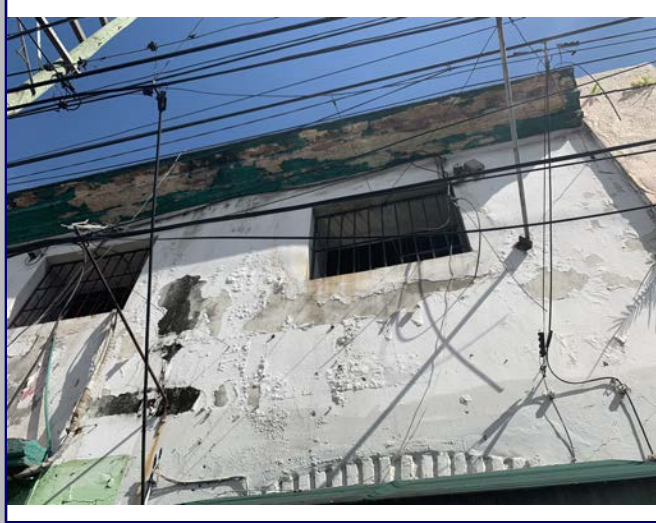
Detalle 2



Detalle 3



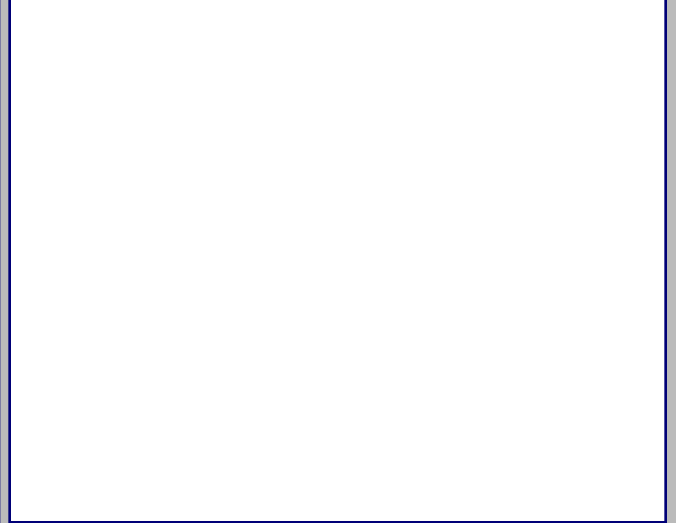
Detalle 4



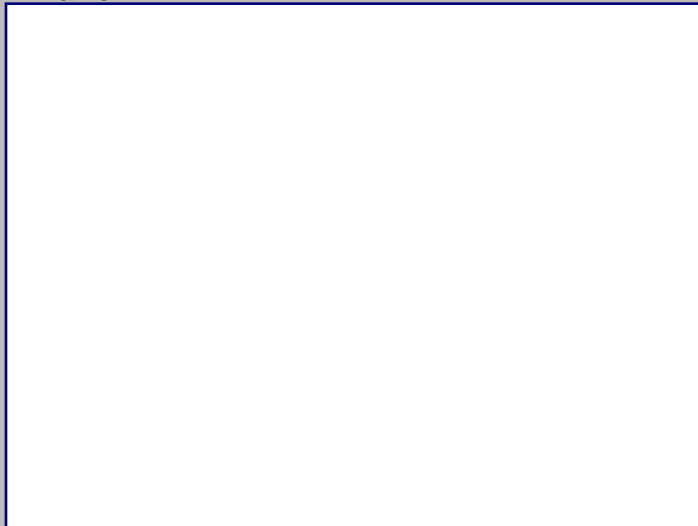
Detalle 5



Detalle 6



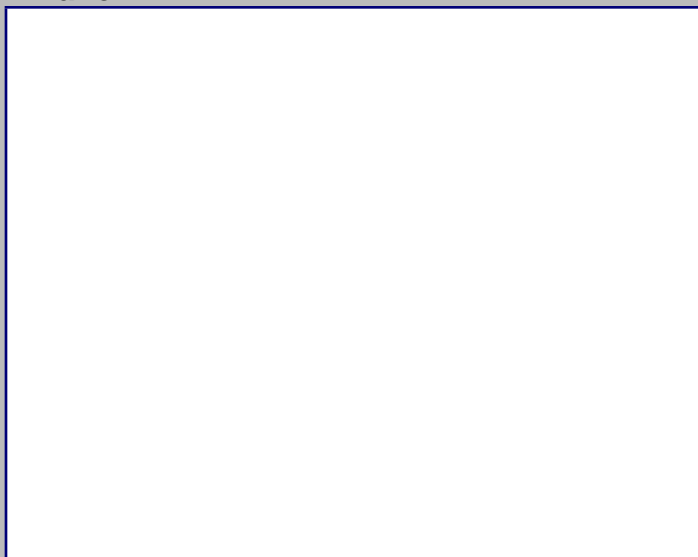
Plano 1



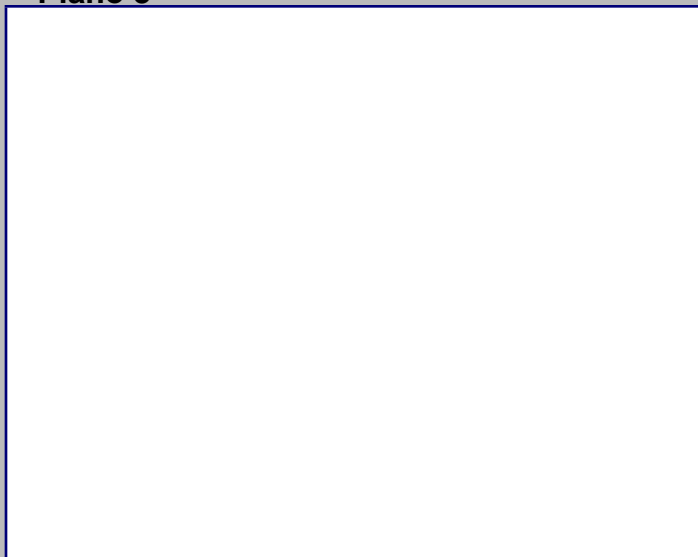
Cont. Datos Históricos



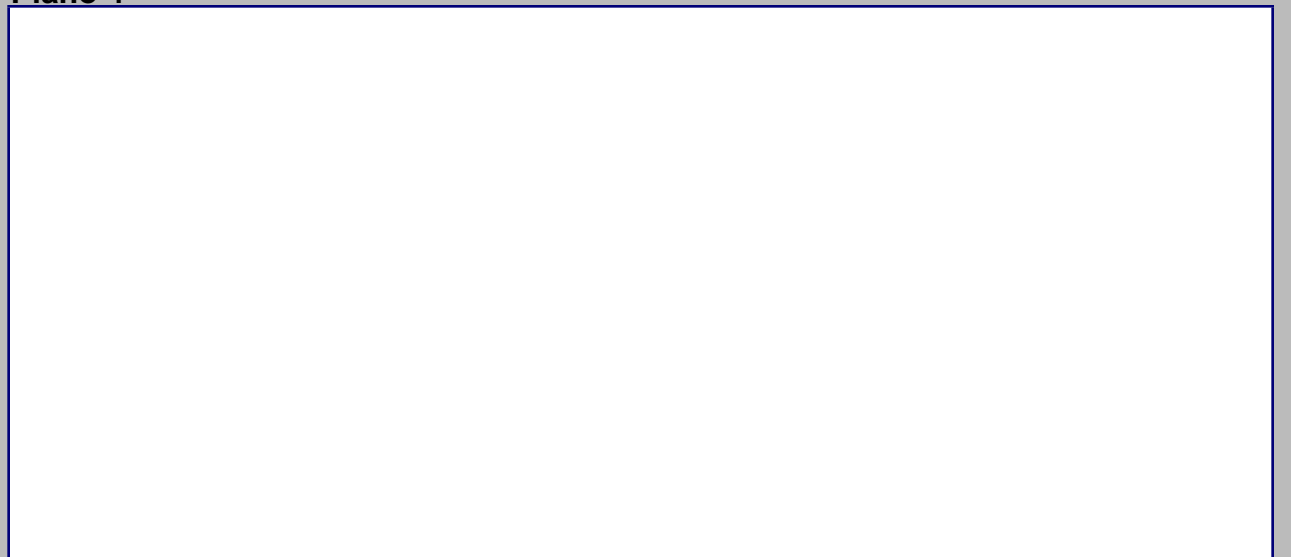
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina 209 B
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original Calle Juan Pablo Pina
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 238
Fecha 3/11/2019
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor Circa Si

Intervención En fecha

Licencia No. Fecha Color original

Inmueble tipo No. Plantas 1 Costo Color actual Blanco/Ocre

Area Terreno (M2) Superficie Material de construcción Concreto

Planos Si No No. de hojas Año Planos

Firmado por Fuente Fuente

Estado actual Valor Estilo Arq. Art Noveaux

Datos Propietario

Propietario actual José Roldán Cédula 110915816
Telf./Fax 8.0991E+09 Mail

Propietario original Año de venta

Otros Propietarios Rég. Propiedad

Inquilino Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud

Datos Catastrales Cédula catastral
Manzana Solar No.
348 Estatus

Manz. Física Certificado de Titulo

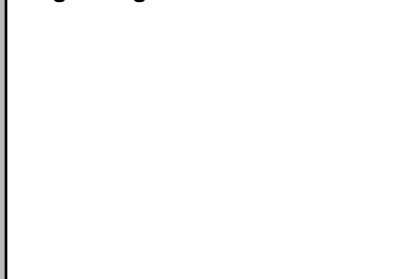
Solar Físico

Datos Gráficos

Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

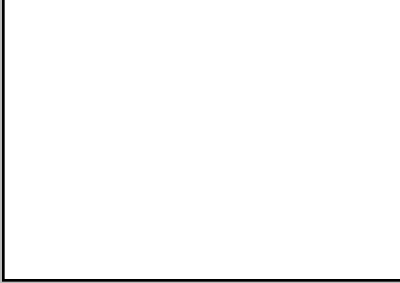
(NOTA: Forma parte de la ficha 237.)

Lo que en la actualidad se observa como un inmueble independiente, formaba parte de una única unidad arquitectónica, que incluye las tres propiedades adyacentes a su derecha. El esquema responde a casa apareadas, con una hilera de puertas de igual diseño a lo largo de la fachada. Cada puerta estaba enmarcada con molduras a los lados y arriba. La separación de las cuatro unidades habitacionales se marcaba con las estrechas molduras verticales que aun se observan, las cuales se dividen en una figura lobulada que actúa como capitel, de influencia Nouveau. Una cornisa de tres estrías corría a lo largo de toda la fachada que separaba el plano de las puertas del friso, el cual aun mantiene las figuras de escalonamiento geométrico, a manera de copas. Encima del friso se preserva la cornisa de sección variada, característica de la arquitectura de la época. No se observa, sin embargo, antepecho. Las dos unidades del extremo derecho son las de mayores alteraciones. Presentan huecos arriba de las puertas que responden a cambios espaciales en el interior.

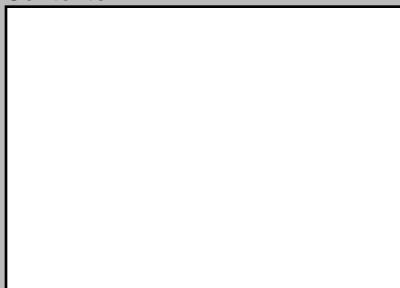
Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

- Hace 80 años era una imprenta
- Muralla
- Tuneles / Catacumbas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Elemento	Materiales	Estado
Cimientos	Hormigón	<input type="checkbox"/>
Pilotes		<input type="checkbox"/>
Muros Exteriores	H.A.	<input type="checkbox"/>
Muros Interiores	H.A.	<input type="checkbox"/>
Columnas		<input type="checkbox"/>
Arcos		<input type="checkbox"/>
Dinteles	H.A.	<input type="checkbox"/>
Jambas		<input type="checkbox"/>
Entrepisos	Madera	<input type="checkbox"/>
Pisos	Otro	<input type="checkbox"/>
Techos	Otro	<input type="checkbox"/>
Puertas	Madera	<input type="checkbox"/>
Ventanas	Madera Sólida	<input type="checkbox"/>
Balcones		<input type="checkbox"/>
Escaleras		<input type="checkbox"/>

Causas Deterioro

Causa	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Estructura	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Humedad
Paredes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Cubiertas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Comercial Uso Actual Comercial

Sotano 3ra.

1ra. Comercial 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

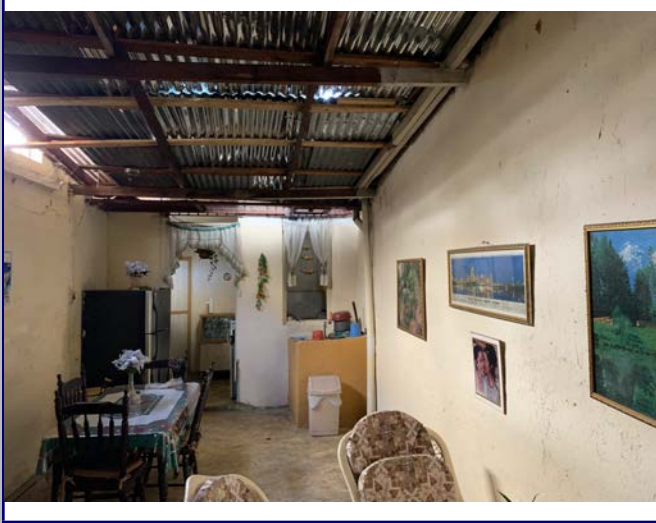
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



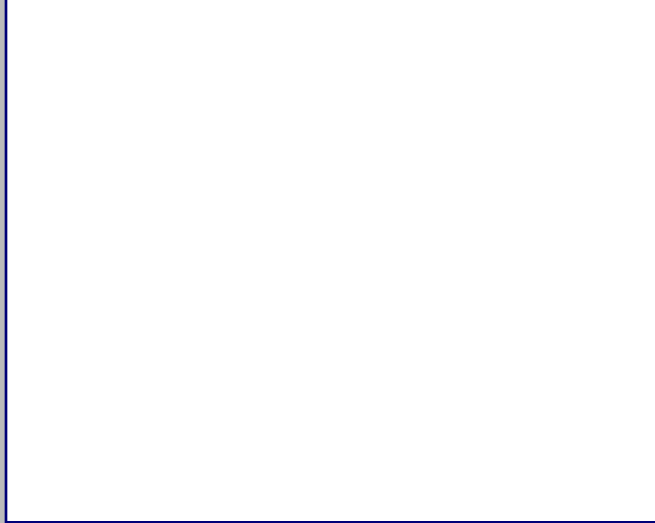
Detalle 3



Detalle 4



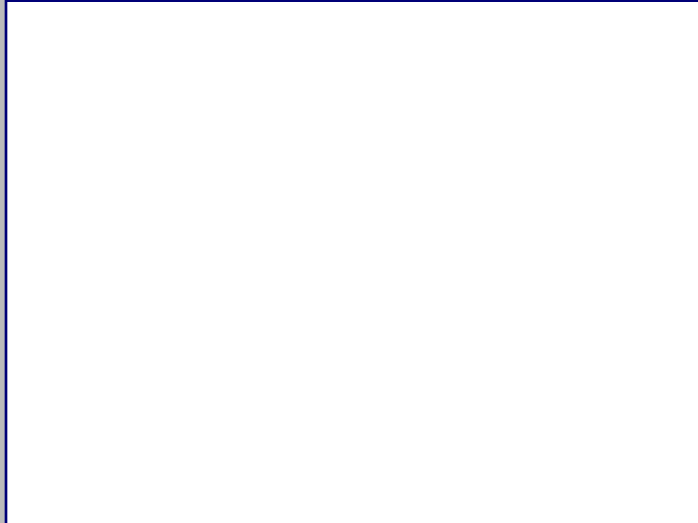
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Pina No.209		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	237
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	209	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

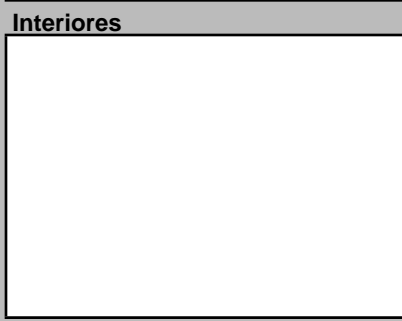
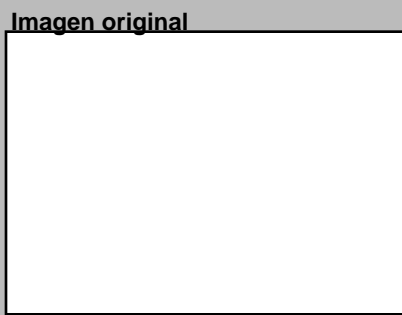
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

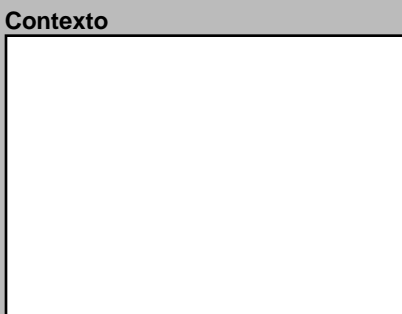
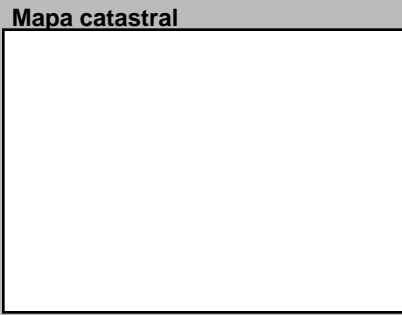
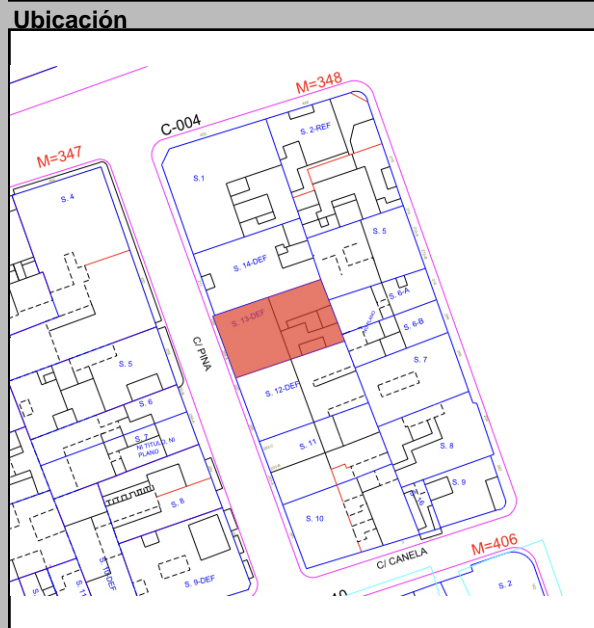
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
348	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Lo que en la actualidad se observa como un inmueble independiente, formaba parte de una única unidad arquitectónica, que incluye las tres propiedades adyacentes a su derecha. El esquema responde a casa apareadas, con una hilera de puertas de igual diseño a lo largo de la fachada. Cada puerta estaba enmarcada con molduras a los lados y arriba. La separación de las cuatro unidades habitacionales se marcaba con las estrechas molduras verticales que aun se observan, las cuales se dividen en una figura lobulada que actúa como capitel, de influencia Nouveau. Una cornisa de tres estrías corría a lo largo de toda la fachada que separaba el plano de las puertas del friso, el cual aun mantiene las figuras de escalonamiento geométrico, a manera de copas. Encima del friso se preserva la cornisa de sección variada, característica de la arquitectura de la época. No se observa, sin embargo, antepecho. Las dos unidades del extremo derecho son las de mayores alteraciones. Presentan huecos arriba de las puertas que responden a cambios espaciales en el interior.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

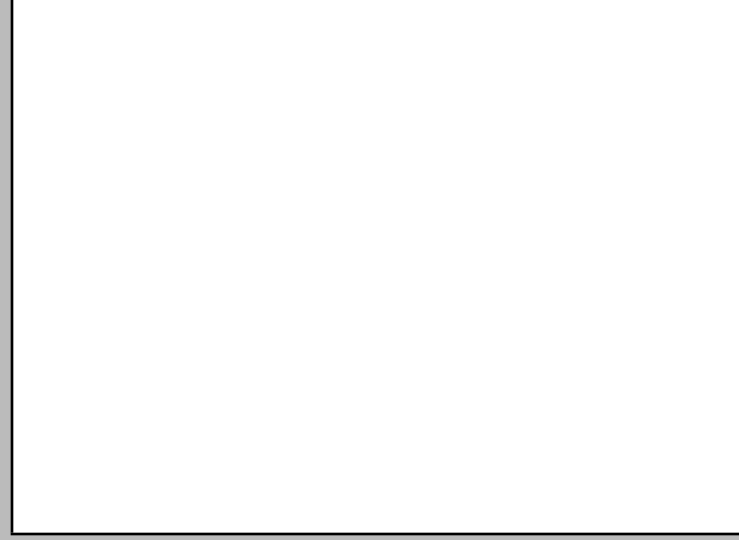
Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Estado

Muros Interiores Estado

Columnas Estado

Arcos Estado

Dinteles Estado

Jambas Estado

Entrepisos Estado

Pisos Estado

Techos Estado

Puertas Estado

Ventanas Estado

Balcones Estado

Escaleras Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No. 211

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Juan Pablo Pina

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 211

Numero original

Región

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 236

Fecha 11/20/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Rosado/Naranja

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const.-M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente General

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 348

Solar No.

Cédula catastral

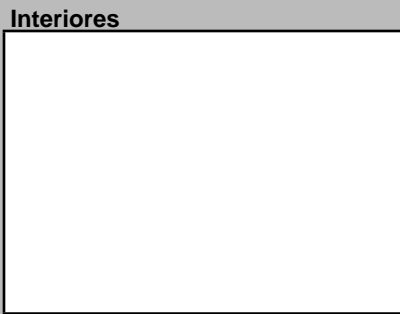
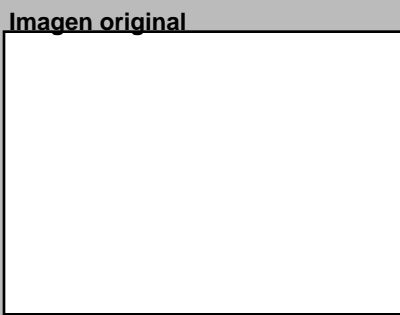
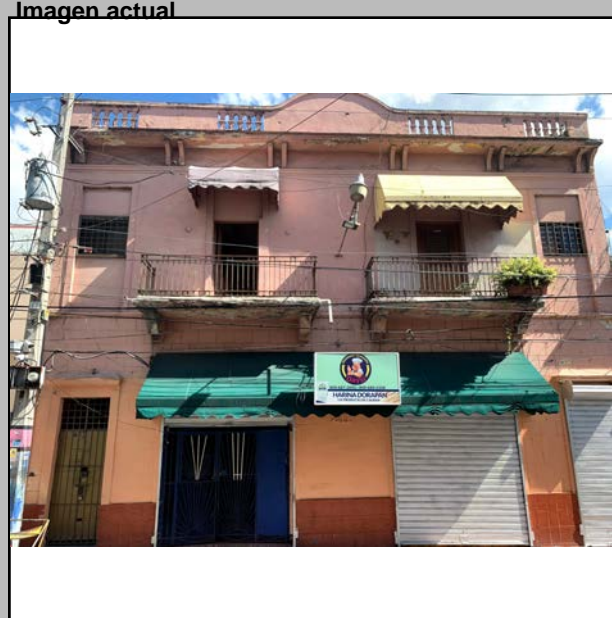
Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

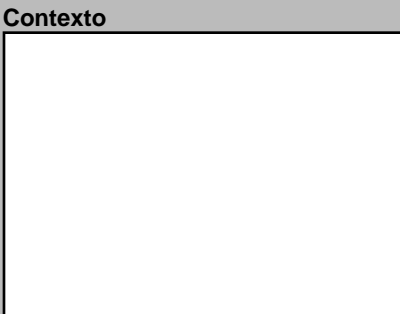
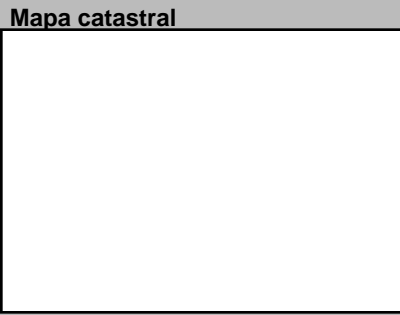
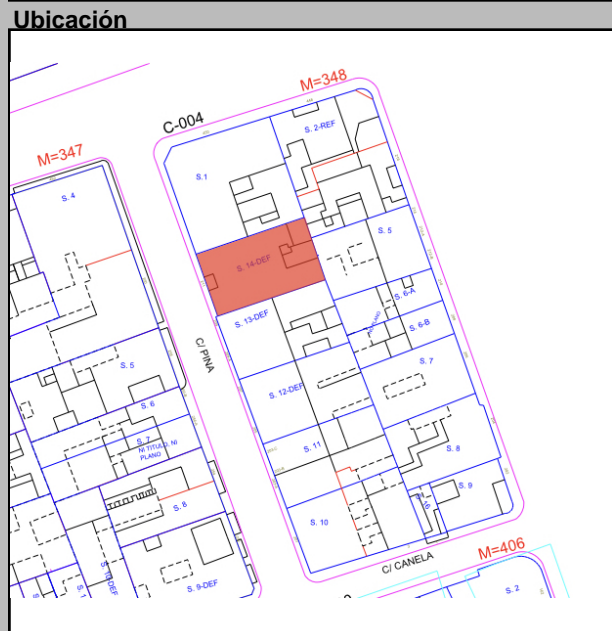
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble medianero, de dos pisos, representativo de los primeros inmuebles dentro del sector. Compuesto con un riguroso equilibrio propio del neoclasicismo, los vanos se distribuyen en un plano que se corona con un alero en vuelo soportado con cornisas en pares. Encima de la cornisa se observa el antepecho con una pieza central, de forma curveada, franqueada con calados de piezas verticales e intercaladas con planos ciegos. El centro dispone de cuatro huecos: los superiores se conectan a un balcón volado con barandas metálicas, apoyado de ménsulas neoclásicas en los extremos. Un toldo de tela impide la lectura completa de los vanos centrales de la planta baja que, además, han sido modificados. A ambos lados de este cuerpo central se observan dos puertas estrechas con un pequeño alero, en el primer piso, mientras que en el piso superior una ventana ocupa un recesado enmarcado con una moldura. La superficie de la fachada combina un almohadillado en la planta baja y un empañete liso arriba, separadas, ambos tratamientos de textura, por una estrecha cornisa. La misma cornisa se repite en la parte superior para separar la superficie lisa de la fachada con el friso.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Cimientos Hormigón Bueno

Pilotes N/A N/A

Muros Exteriores Mampostería Regular

Muros Interiores Mampostería Regular

Columnas N/A N/A

Arcos N/A N/A

Dinteles H.A. Regular

Jambas Madera Regular

Entrepisos H.A. Regular

Pisos Cemento Regular

Techos Losa de H.A. Regular

Puertas Madera Regular

Ventanas Madera Sólida Regular

Balcones H.A. Regular

Escaleras Privado Regular

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Humedad

Humedad

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Mixta

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Arq. Radhamés

Digitado Arq. Diana Morel

Revisado Arq. José Enrique

Modificado

Actualizado

En fecha 11/20/201

En fecha 9/4/2019

En fecha

En fecha

En fecha

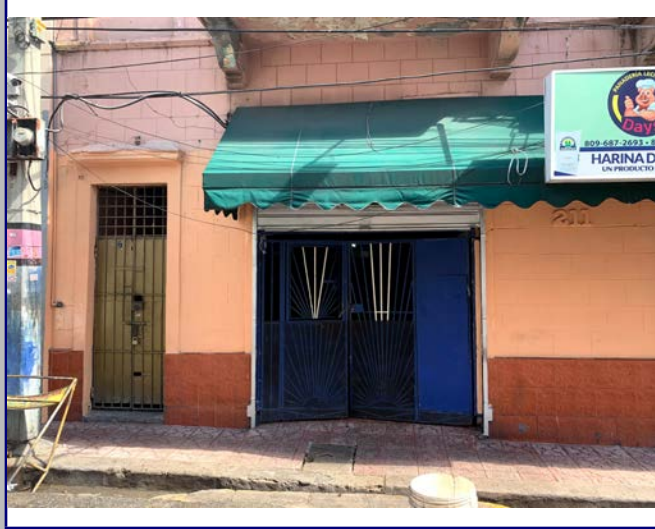
Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

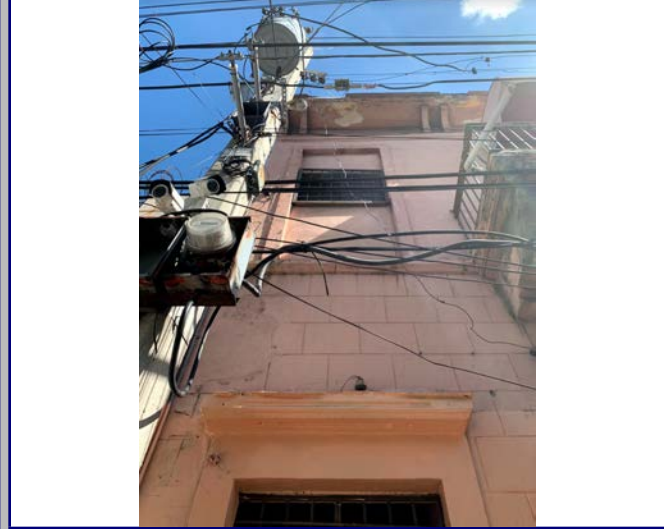
Detalle 1



Detalle 2



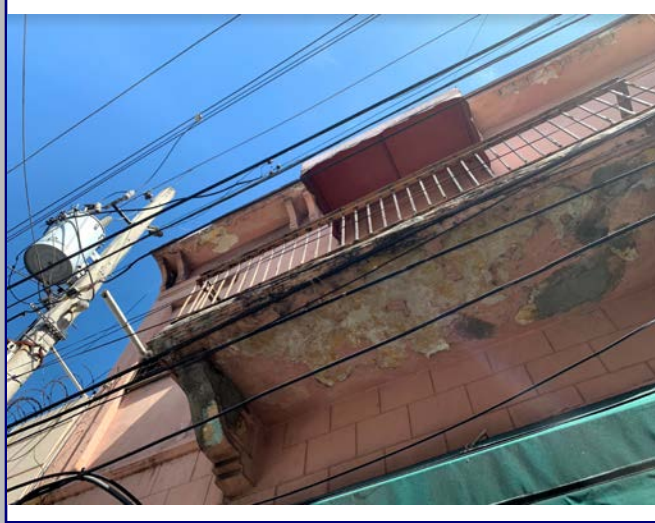
Detalle 3



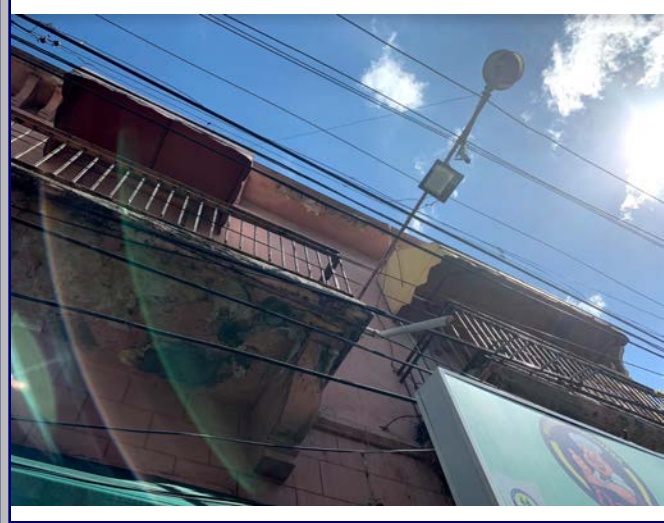
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



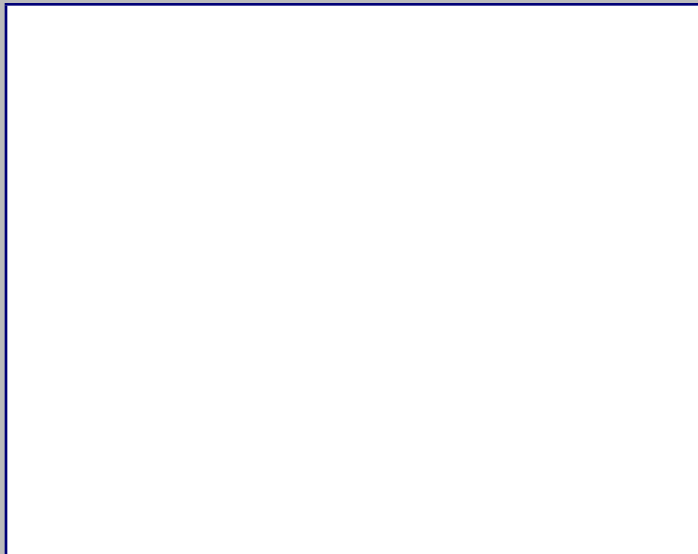
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	235
Nombre			Fecha	
Dirección actual	C/ Juan Pablo Pina esq. c/ Arzobispo Nouel	Numero	Código	
Dirección original		Numero original	Cod.	
Barrio		Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

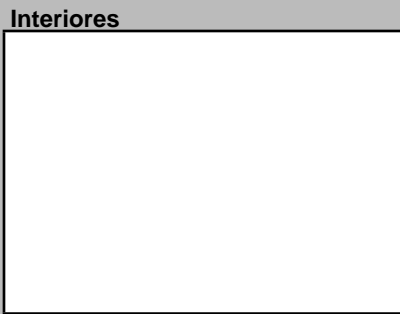
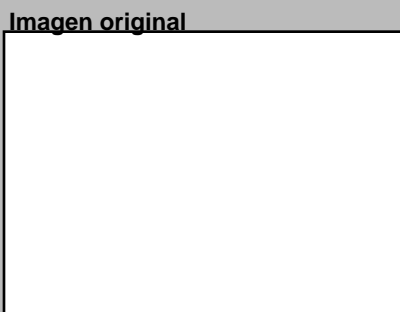
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Manuel Telésforo Figueroa Juanes	03/31/1939
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
348	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	2538

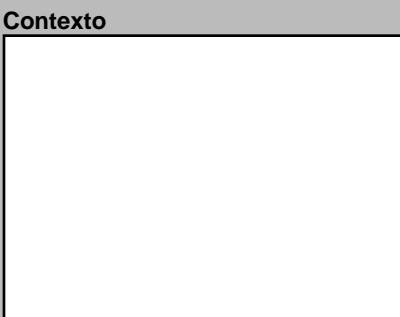
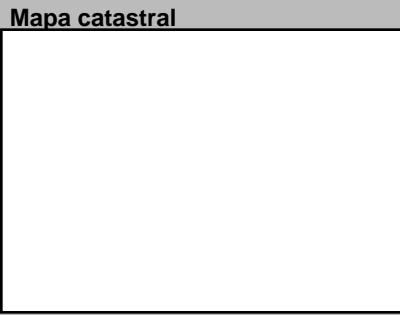
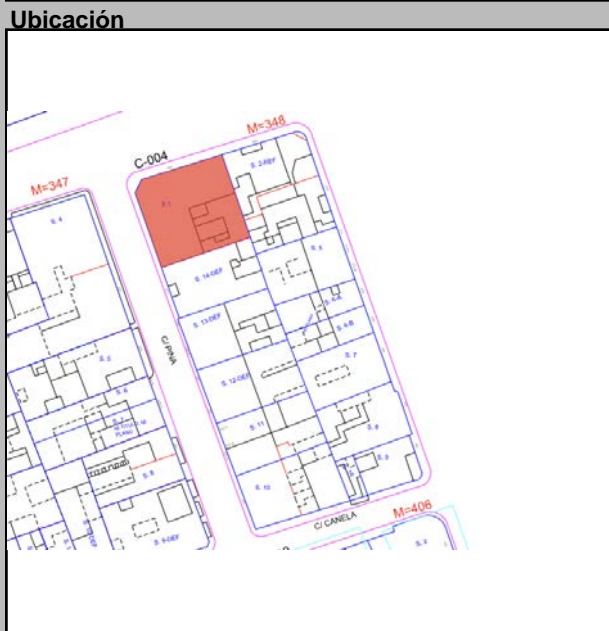
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Se trata de un inmueble tipo almacén concebido con puertas apareadas que aportan ritmo. De un solo piso, posee un chanfle en la esquina que muestra el único elemento decorativo, de líneas verticales escalonadas que terminan en pico. Cada puerta está dispuesta en un plano ligeramente recesado que ahora muestra una superficie lisa. El resto de la fachada posee superficie con estrías horizontales, con piezas de aluminio, resultado de modificaciones recientes. Aun se conserva el basamento que formaba parte del criterio compositivo original.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



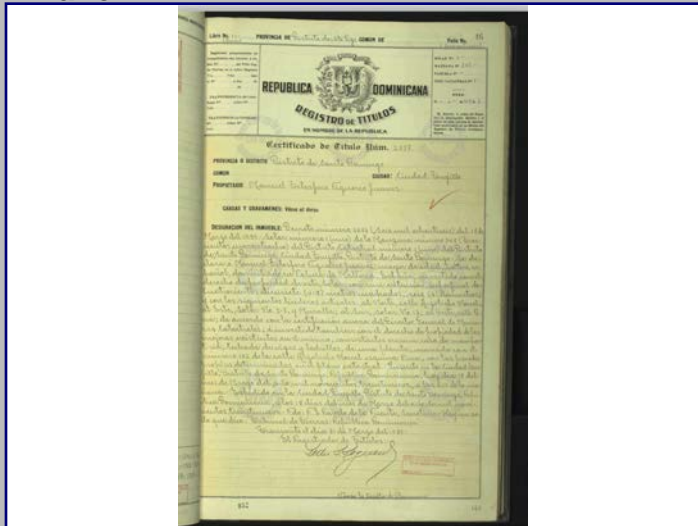
Detalle 5



Detalle 6



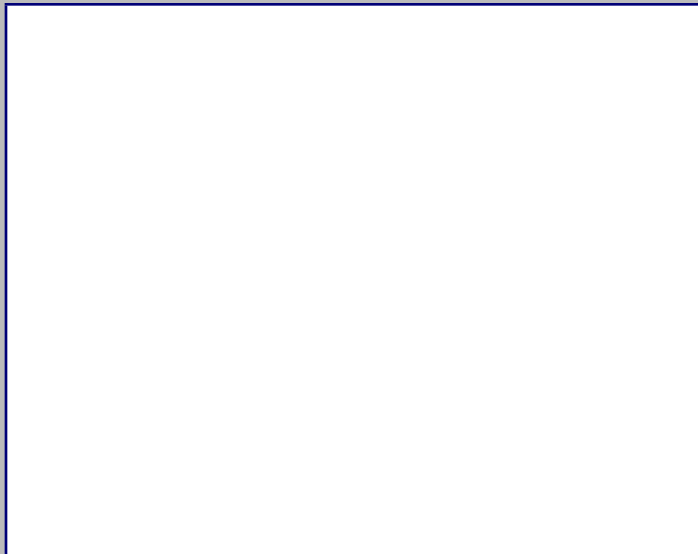
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.7
Otros nombres	
Nombre	
Dirección actual	Calle Palo Hincado
Dirección original	
Barrio	
Sector	Ciudad Nueva
Localidad	SANTO

Ficha	295
Fecha	
Código	
Cod. DGCN	
Otros códigos	
Provincia	Santo Domingo
Categoría	

Datos Arquitectónicos

Diseño		Nombre		Apellido		Año diseño		
Colaboradores							Fecha de Construcción	
Constructor						Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Intervención		En fecha						
Licencia No.		Fecha		Color original				
Inmueble tipo		No. Plantas	1	Costo		Color actual	Azul/Verde/Amari	
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción				
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos		
Firmado por		Fuente General		Fuente Otras				
Estado actual		Valor		Estilo Arq.				

Datos Propietario

Propietario actual		Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Ulises Alvino	Año de venta	06/14/1935
Otros Proprietarios	Enrique Alvino (1938)	Rég. Propiedad	
	Thelma Alfonseca Vda.		
Inquilino		Desde	

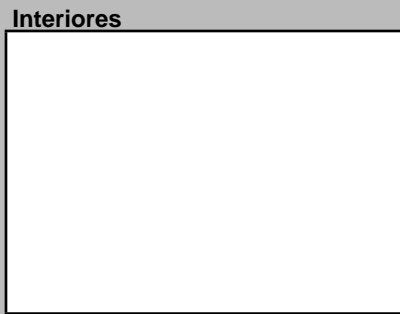
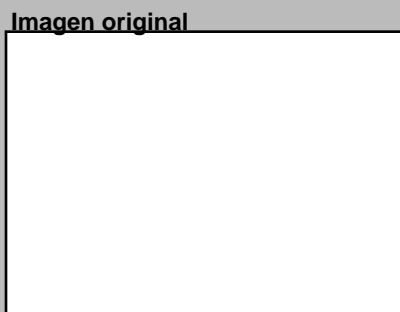
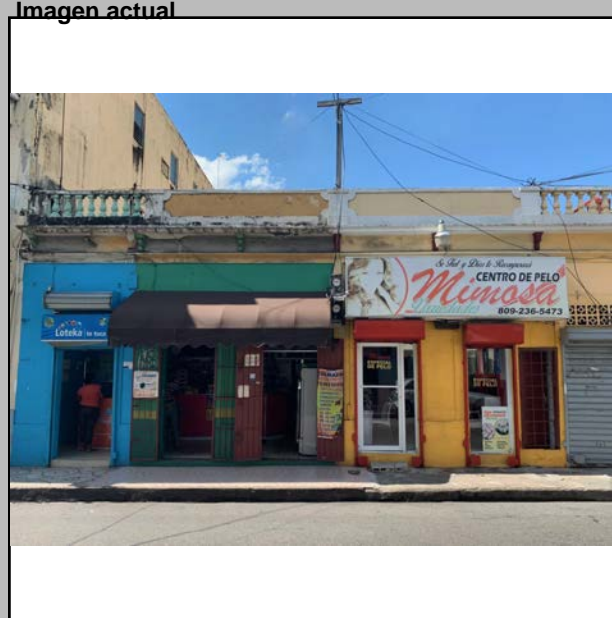
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud		Longitud	
---------	--	----------	--

Datos Catastrales

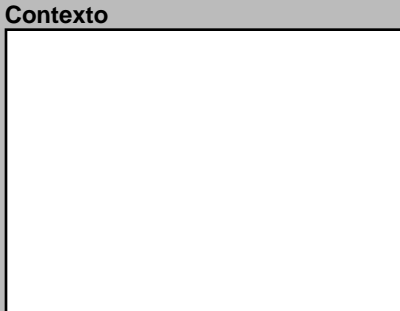
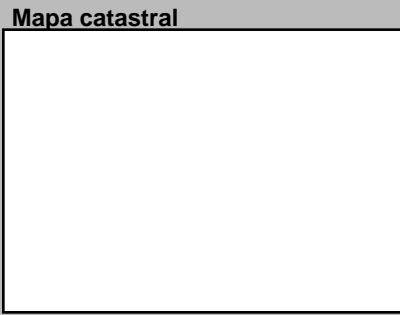
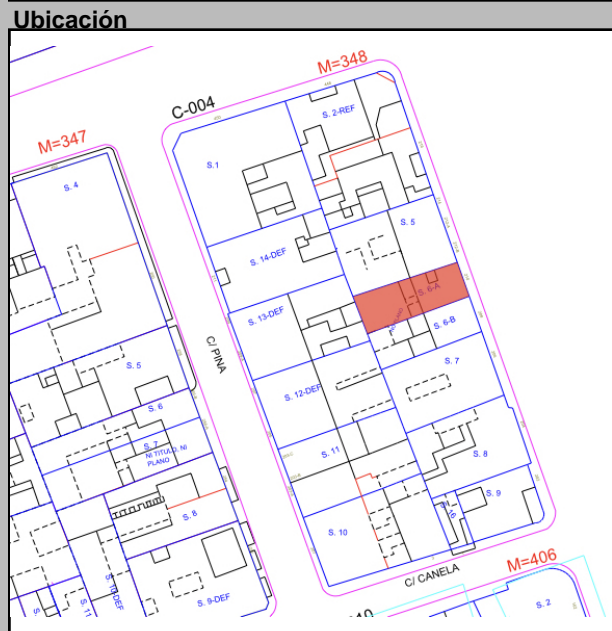
Manzana	348	Solar No.	6 - A	Cédula catastral	
Manz. Física		Estatus		Certificado de Titulo	51
Solar Físico					

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
A pesar de su fachada distorsionada por las modificaciones que presenta, se trata de un inmueble muy característico de los primeros años del siglo XX en el sector de Ciudad Nueva. De un solo piso, responde al esquema de plano con vanos seriados de igual tamaño, que servían para funciones de acceso a las casas apareadas que contenía. Un basamento formaba parte de su repertorio, el cual se compone de molduras que enmarcan el plano, una cornisa proyectada y un antepecho. En este caso, el antepecho muestra elementos particulares: siete ménsulas ubicadas en la franja del friso que soportan un alero. Una paramento con dos cuerpos de ocho balaustres ubicados en los extremos, y dos muros cerrados al centro, completan esta pieza que corona al inmueble.



Datos Históricos

Notas

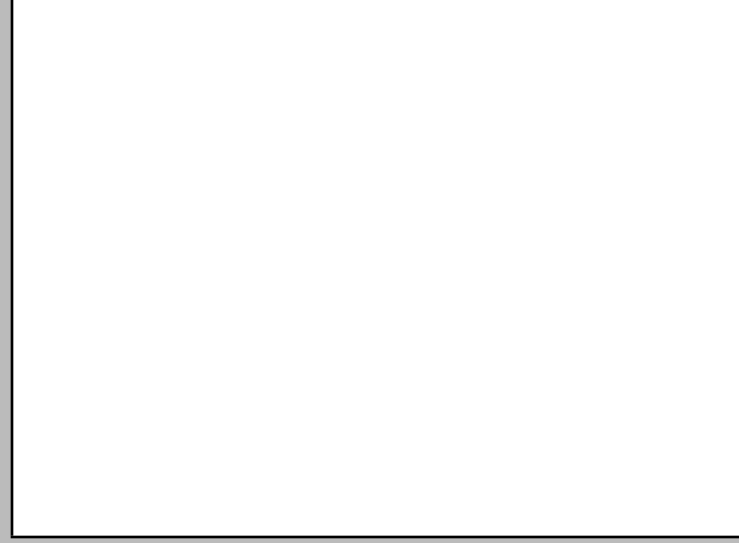
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Interiores

Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	
Pilotes			
Muros Exteriores	Cemento	Malo	
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			

Entrepisos

Pisos	Mosaicos Granito	Malo
Techos	Losa de H.A.	
Puertas	Vidrio	
Ventanas		
Balcones		
Escaleras		

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes	Materiales	Físicos		Grietas	
Cubiertas					

Modificaciones

Tipológicas		Estructurales		Intervenciones	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual Comercial

Sotano		3ra.	
1ra. Comercial		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado		En fecha	
Digitado		En fecha	
Revisado		En fecha	
Modificado		En fecha	
Actualizado		En fecha	

Detalle 1



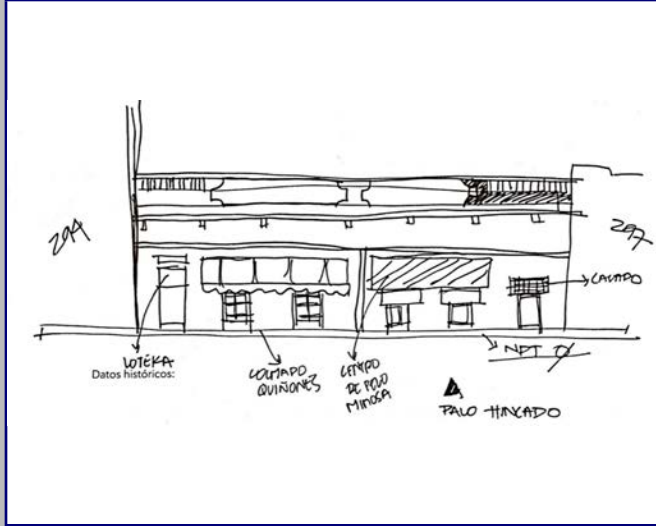
Detalle 2



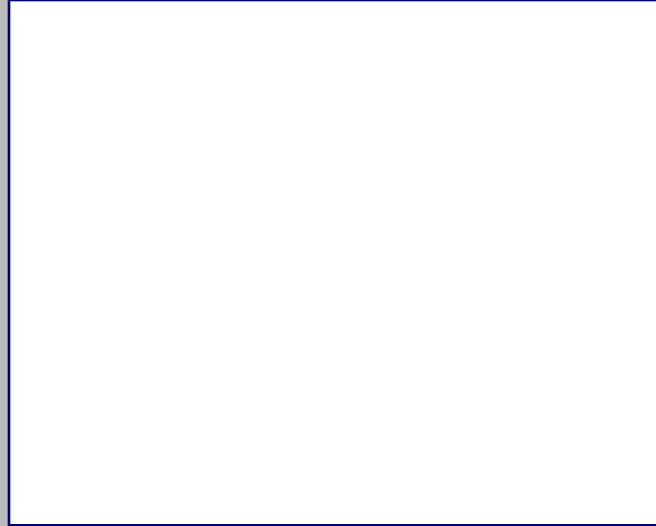
Detalle 3



Detalle 4



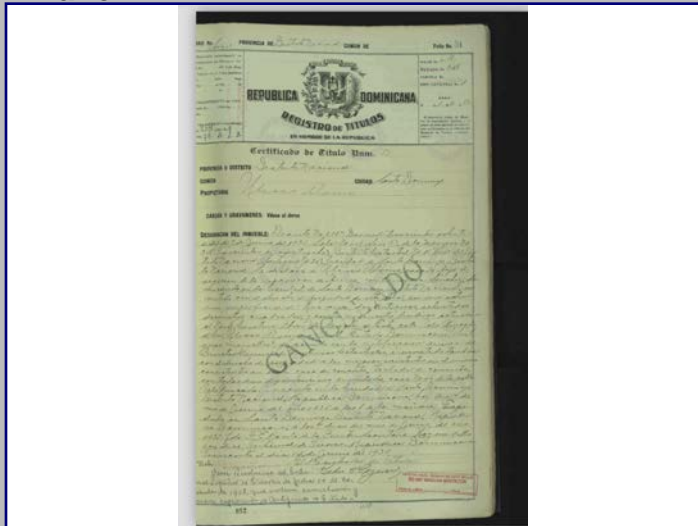
Detalle 5



Detalle 6



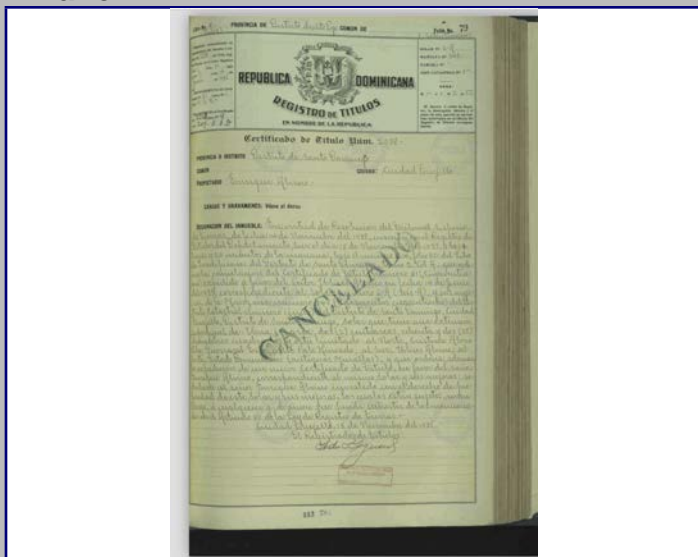
Plano 1



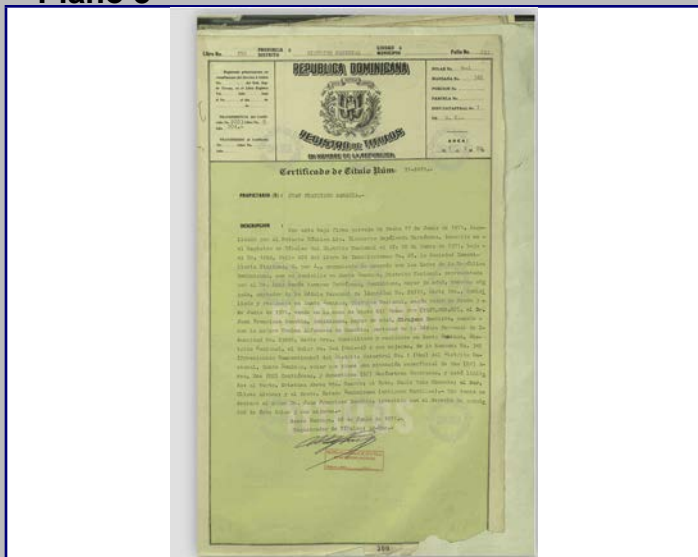
Cont. Datos Históricos



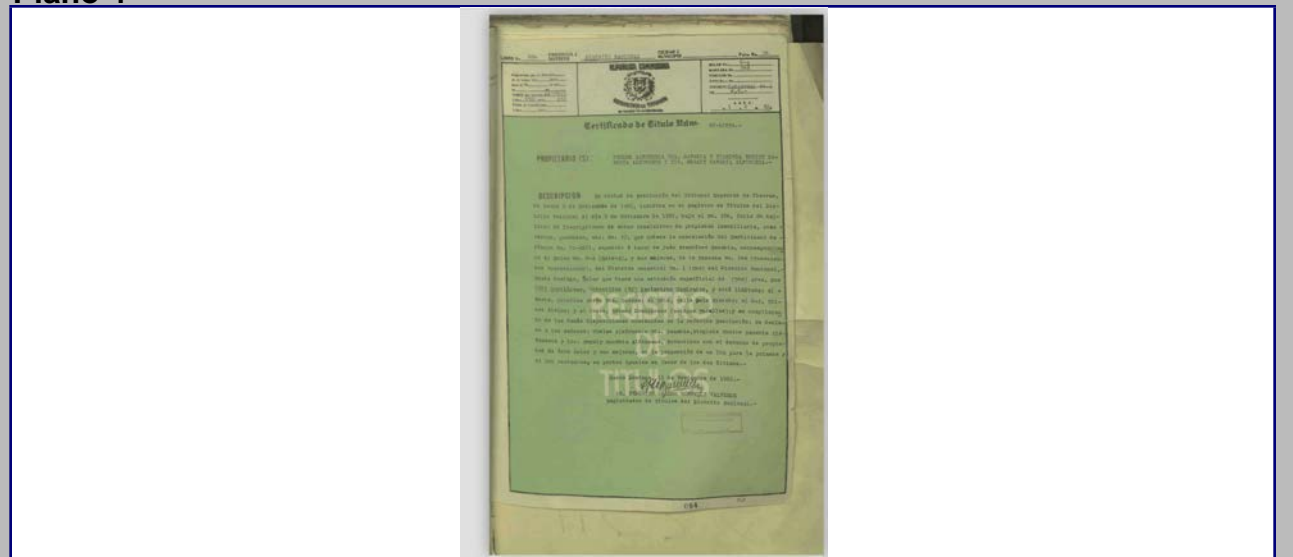
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble Palo Hincado 204
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Palo Hincado
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO
Número 204
Número original
Región
Provincia Santo Domingo
Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 293
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

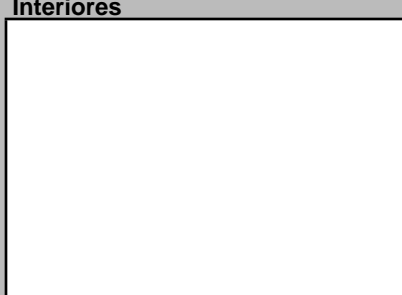
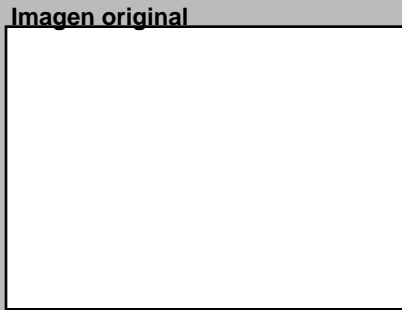
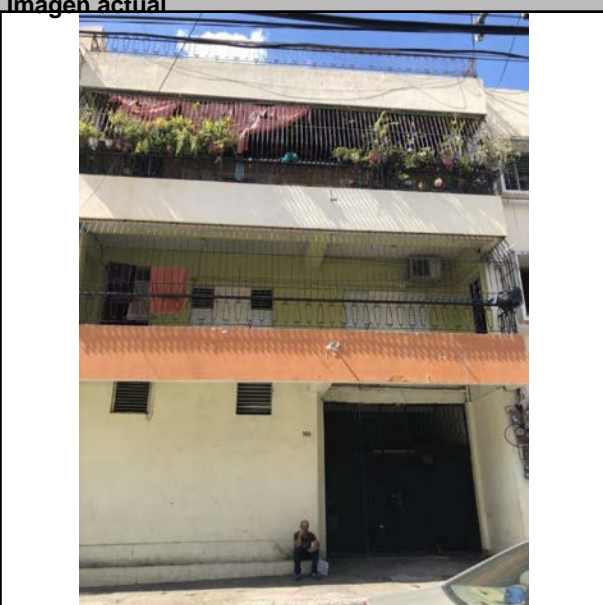
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, and Current State.

Datos Propietario

Form with fields for Current Owner, Original Owner (Manuel Ferrer), Other Owners (Clorinda Navarro Viuda, Aparicio Rivera), Tenant, and Geographical Coordinates.

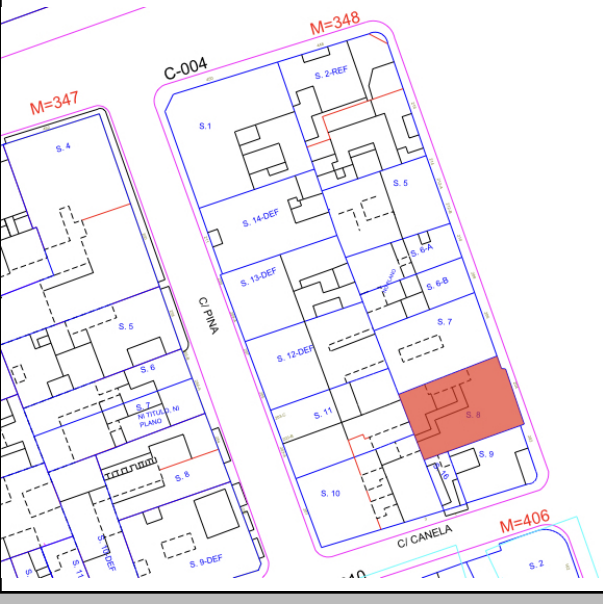
Datos Gráficos



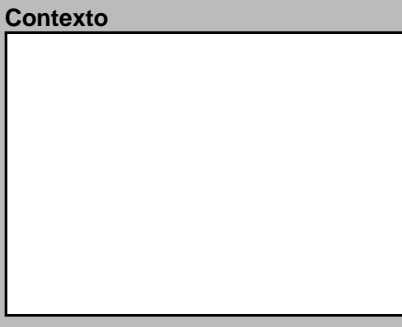
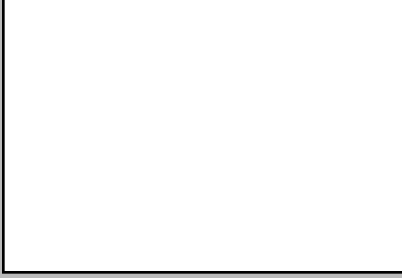
Descripciones

Descripción Arquitectónica: El detalle del aditamento en forma de zigzag que presenta la franja derecha de este inmueble es único en todo el sector de Ciudad Nueva. Se trata de un alero en hormigón que mantiene una continuidad en cada vano, separada de la fachada mediante unos pernos de hierro.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Historical data form with empty fields.

Notes form with empty fields.

Información Adicional

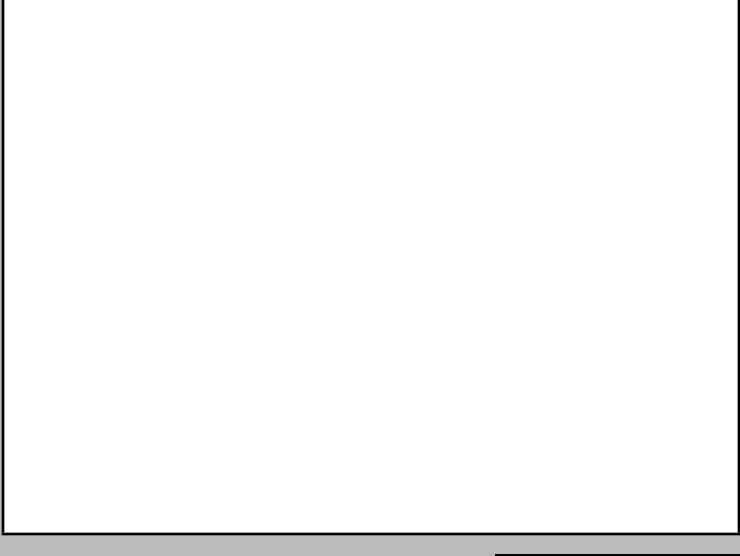
Additional information form with empty fields.

REFERENCIAS

Bibliographic references form with empty fields.

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web form.

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions including Exterior and Interior elements with Yes/No checkboxes.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions with dropdown menus for materials and states.

Form for causes of deterioration: Intrinsic, Extrinsic, and Damage.

Form for modifications: Typological, Structural, and Interventions.

Uso del Espacio

Form for original and actual use of space with dropdown menus.

Control Administrativo

Form for administrative control including material type, verification, and recording status.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



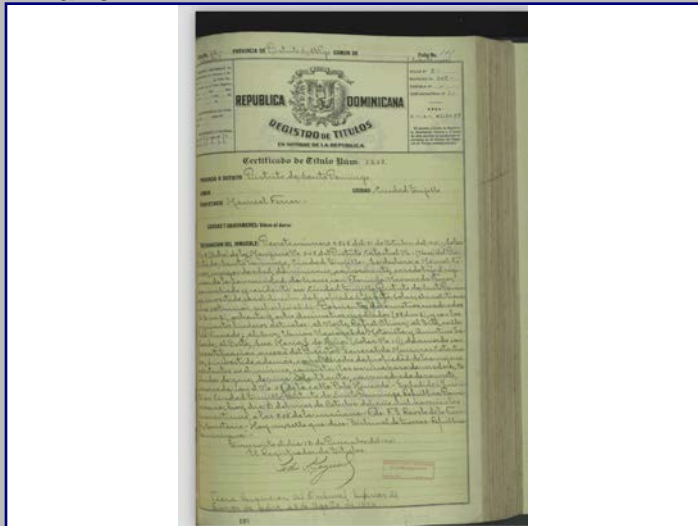
Detalle 5



Detalle 6



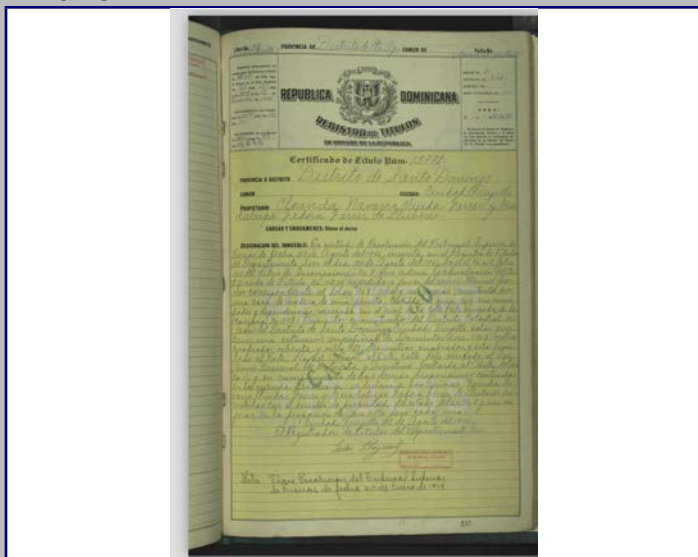
Plano 1



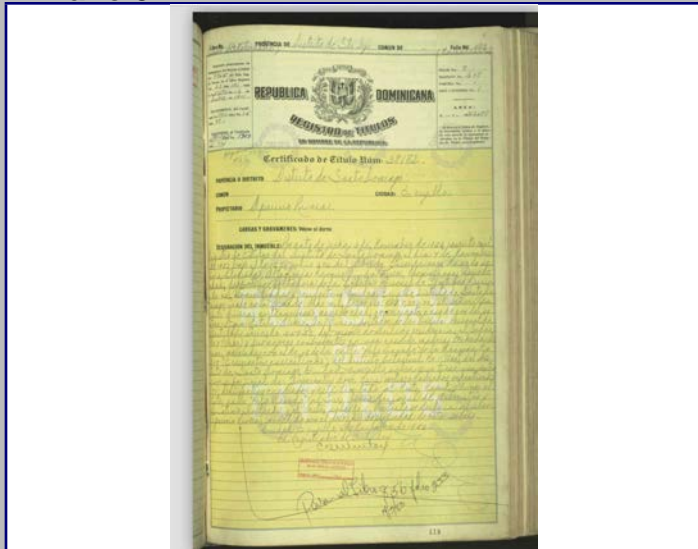
Cont. Datos Históricos



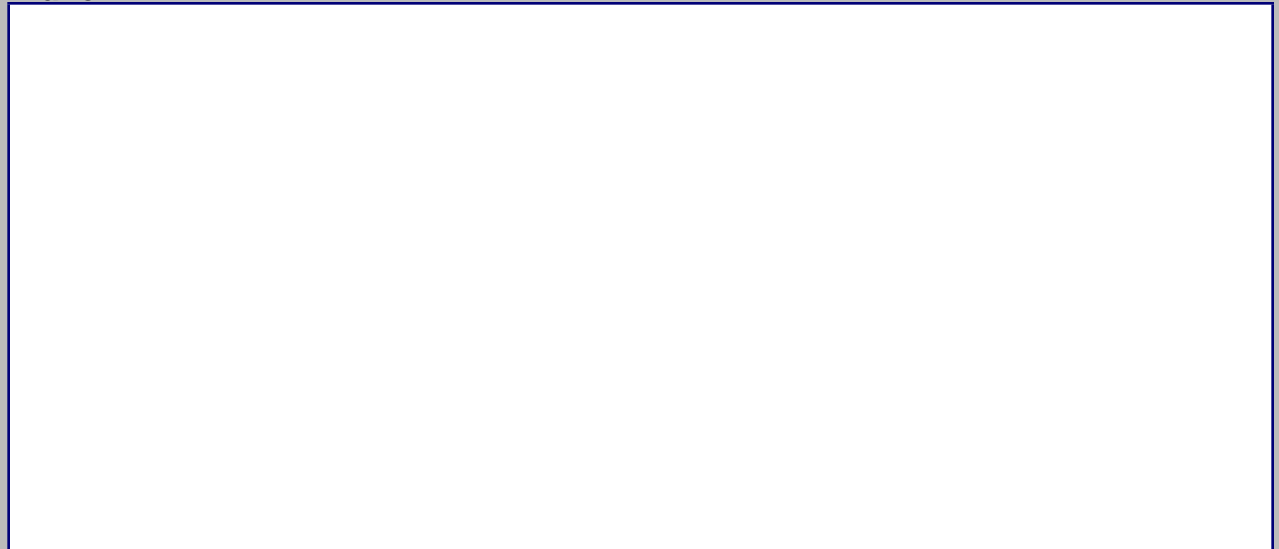
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.206		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	294
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	206	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

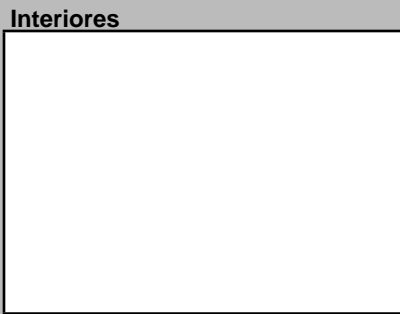
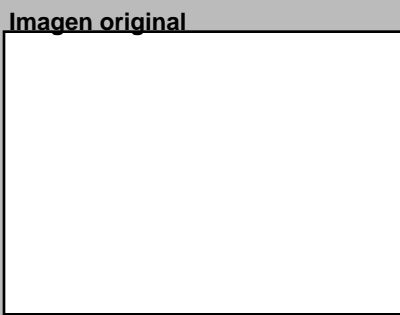
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Juan Ramón Portela v Compartes	03/02/1953
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
José E. Portela Sues.	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
348	7
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	36736

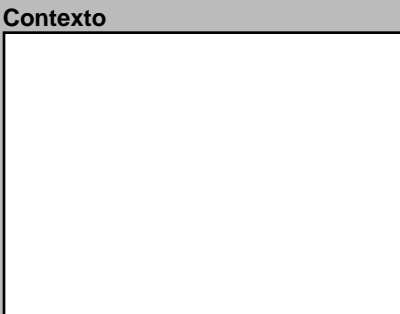
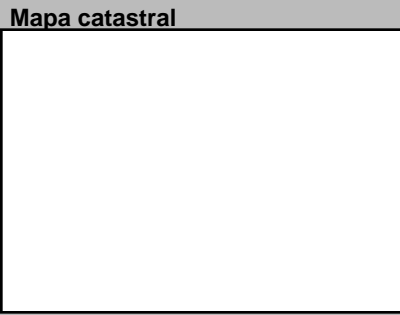
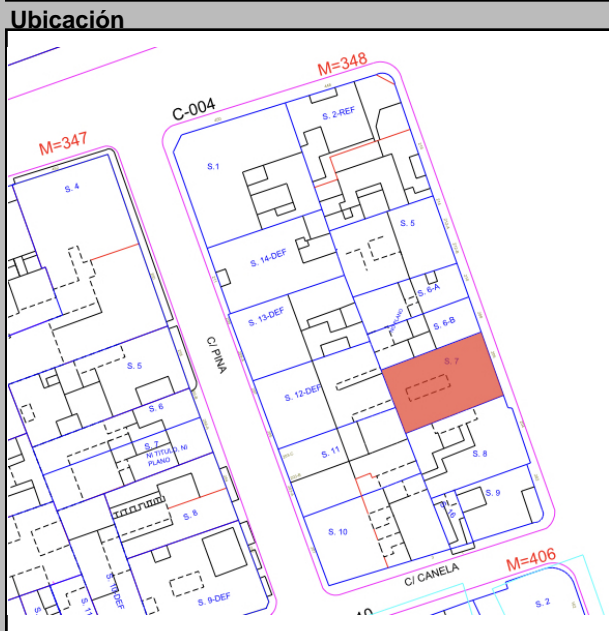
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

La fuerza de la línea recta y los detalles decorativos que se observan en el plano central, convierten a este edificio de tres pisos en un ejemplo local de influencia Art Decó. En el centro se ubica la escalera que en su superficie externa se destaca el trabajo de planos verticales seriados sobre el alero de la puerta de acceso. Encima, un vano vertical presenta bloques de vidrio originales. El cuerpo central termina con un escalonamiento que contribuye a reforzar su condición de eje distribuidor. A cada lado se disponen los balcones volados con sus tres ménsulas de sección variada. Cada balcón abarca dos vanos y muestra una franja recesada en su base y una separación entre su volumen y el pasamanos, colocada en las esquinas. Un trío de pequeñas columnas actúa como soporte del pasamanos. Se destaca el alero en vuelo en el piso superior, que en uno de sus lados genera una curva hacia el centro del edificio. Todavía se conserva la carpintería de madera, con tragaluces de vidrio, propios del momento de su construcción.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	Madera	Estado	
Pisos	Cemento		
Techos	Cemento		
Puertas	Madera		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes	Materiales	Físicos	Desprendimientos
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

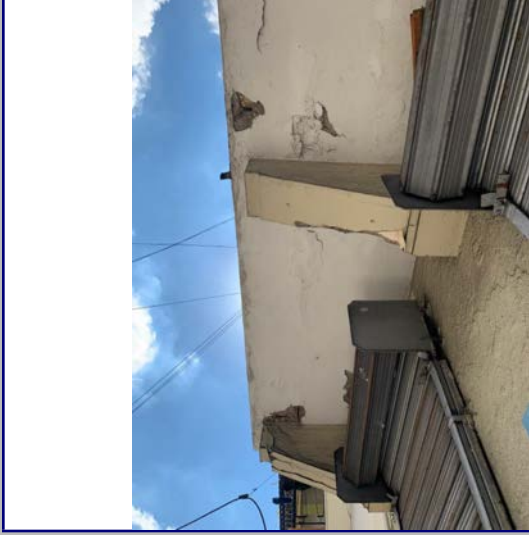
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra. Comercial	4ta.
2da. Habitacio	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Detalle 1



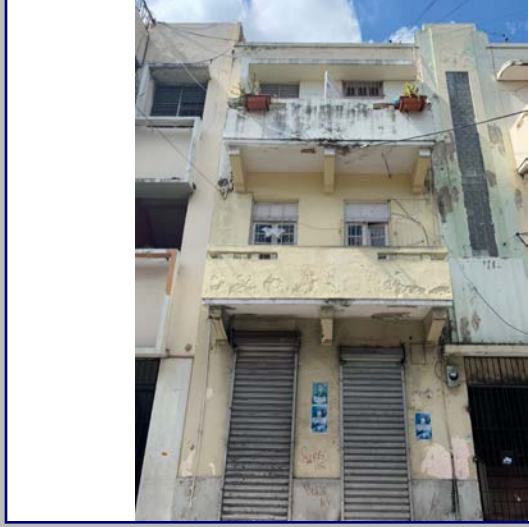
Detalle 2



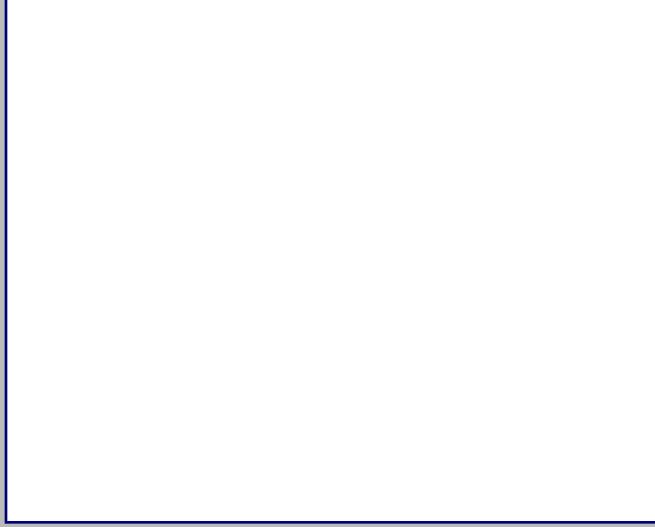
Detalle 3



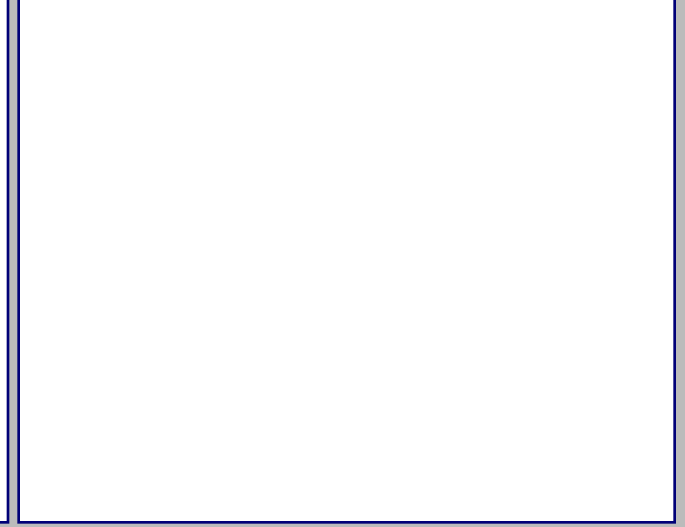
Detalle 4



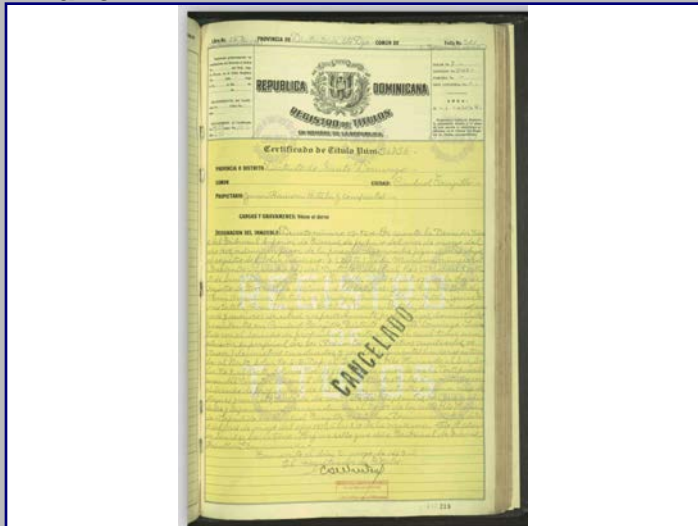
Detalle 5



Detalle 6



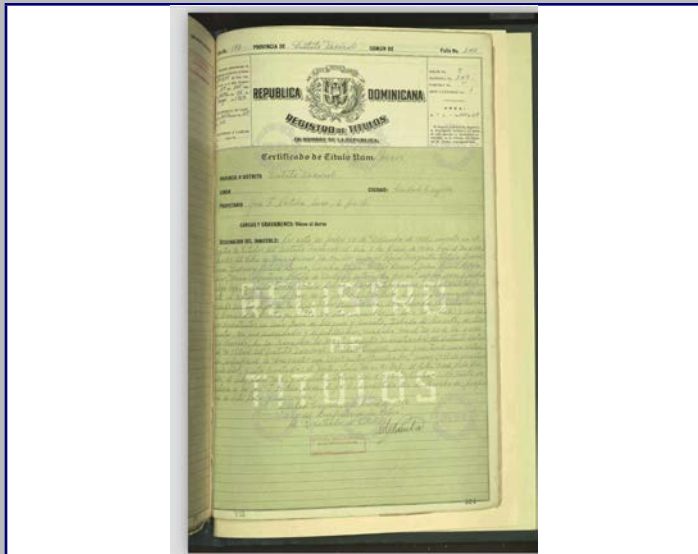
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Hotel Discovery		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	298
Nombre			Fecha	
Dirección actual	C/ Palo Hincado esq. c/ Arzobispo Nouel	Numero	402	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

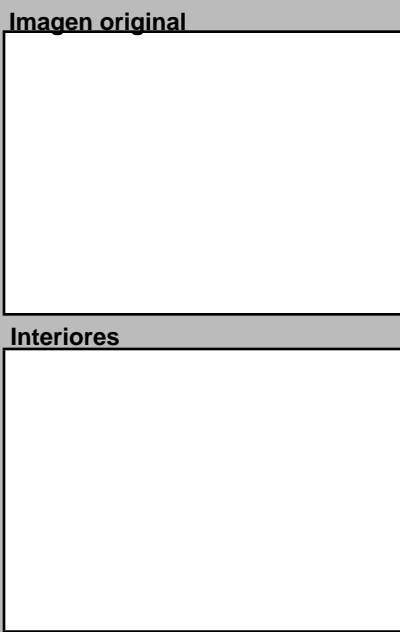
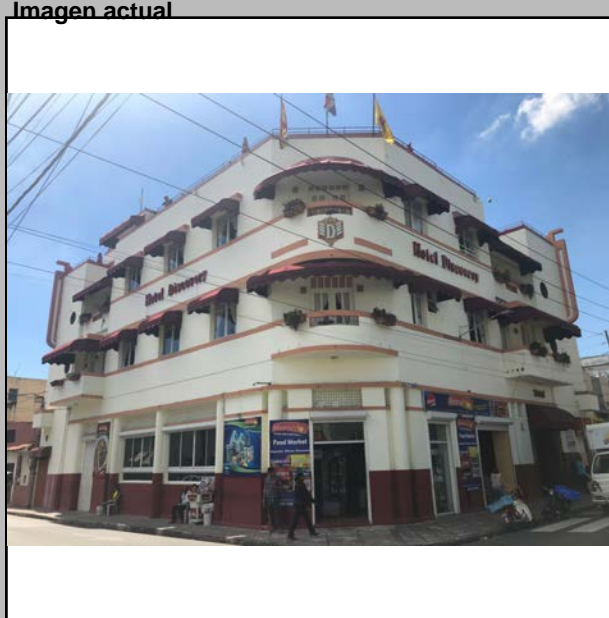
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Otro	Valor	Estilo Arq. Art Decó

Datos Propietario

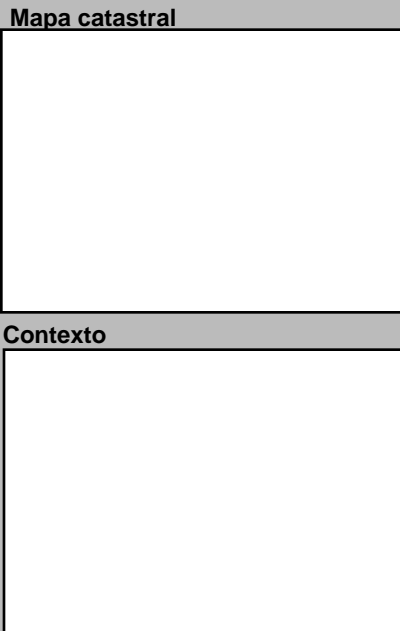
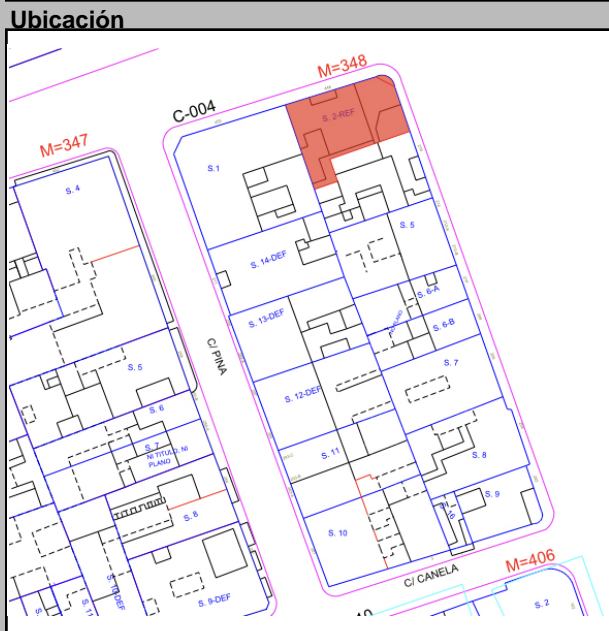
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
348	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Uno de los inmuebles con fuerte presencia dentro del sector de Ciudad Nueva por sus criterios compositivos modernos, con detalles Art Decó. Está trabajado como un volumen con diversos elementos que, en conjunto, ofrecen una pieza con sentido de integración a su emplazamiento. De tres pisos, el inmueble tiene uso mixto, con un comercio en su planta baja y apartamentos residenciales arriba. La fachada refleja ambos usos. Se organiza en cinco cuerpos, donde la esquina adquiere protagonismo. Sin embargo, cada uno de los cuerpos laterales ofrecen una riqueza formal con sus detalles: un plano vertical en el extremo que se compone de una puerta con un alero que se proyecta en forma de cubo; encima, dos huecos redondos para ventilación e iluminación de la escalera; arriba, una pieza simbólica que asemeja un mástil, en una clara evidencia del lenguaje naviero que formó parte del vocabulario moderno. Al lado de este cuerpo se ubican dos balcones: el de la segunda planta vuela sobre la fachada, mientras que el del tercer piso participa de un espacio recesado que sirve de galería; el balcón volado posee un vano en uno de sus extremos que, en el caso del otro balcón, ese vano se ubica al centro. El pasamanos de los balcones se unen visualmente a una franja horizontal que atraviesa el cuerpo de la esquina, la cual se convierte en un tema estético importante. Ese cuerpo se compone de un chanfle en la esquina y dos planos de distinta longitud que lo flanquean; esos planos están compuestos de ventanas enmarcadas entre dos franjas horizontales que aceleran el efecto de esquina con la proyección de un balcón en vuelo con la esquina en curva. La primera planta, por su lado, ofrece un tratamiento distinto. Se destacan las columnas redondas que separan los vanos, además el basamento en altorrelieve que fortalece la composición. En los intercolumnios se observan los tragaluz de calados, separados de los vanos por un alero.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Interiores

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra. Comercial

2da. Turística

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

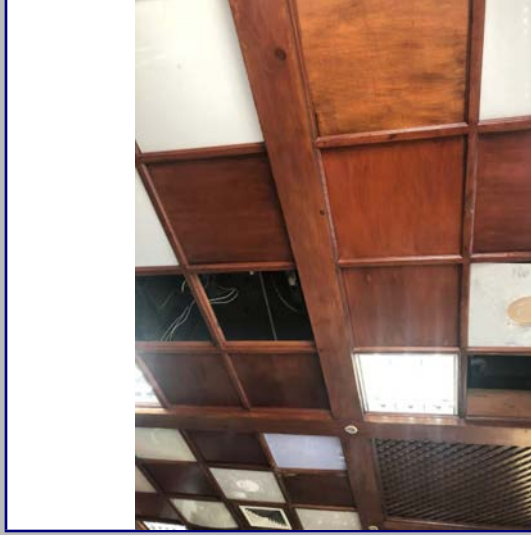
En fecha

En fecha

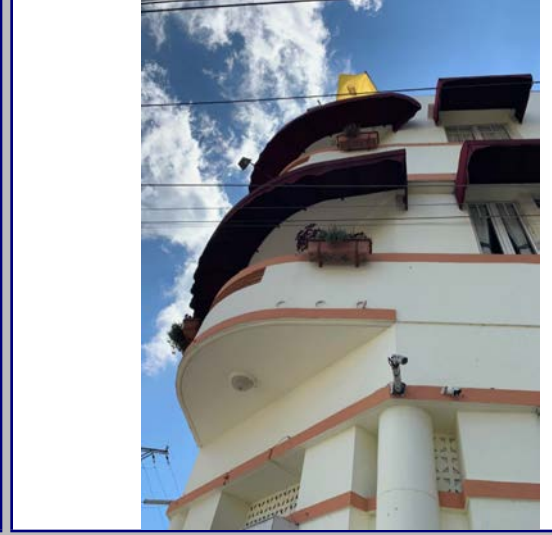
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



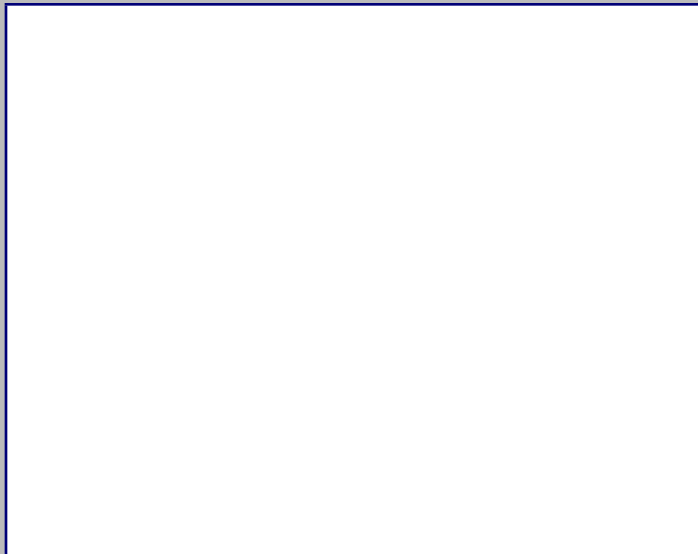
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



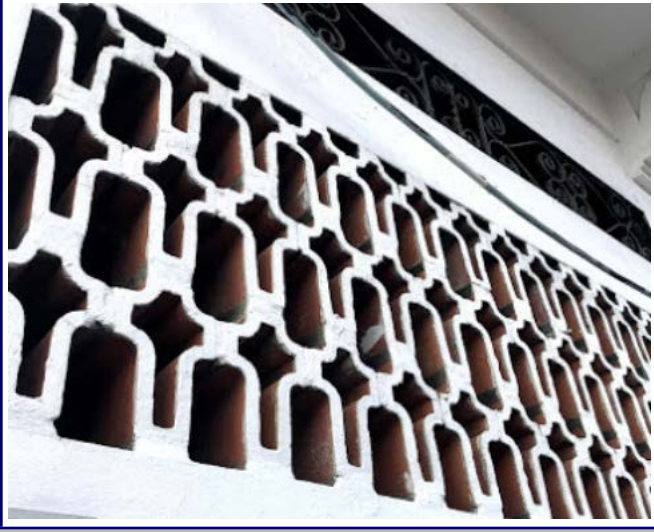
Plano 3



Plano 4



Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



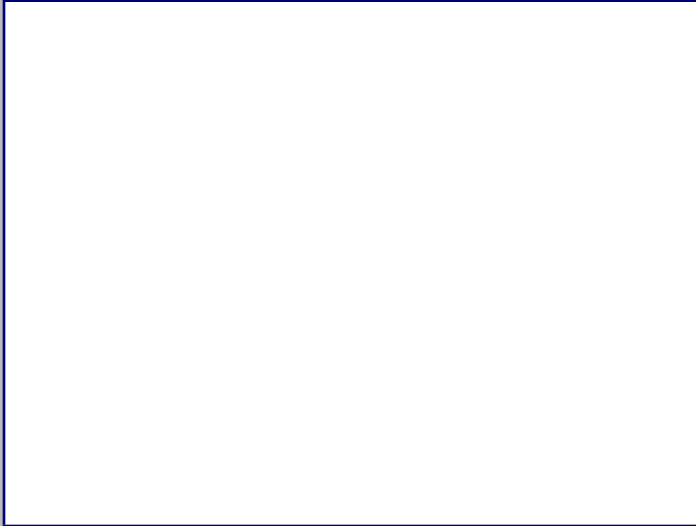
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



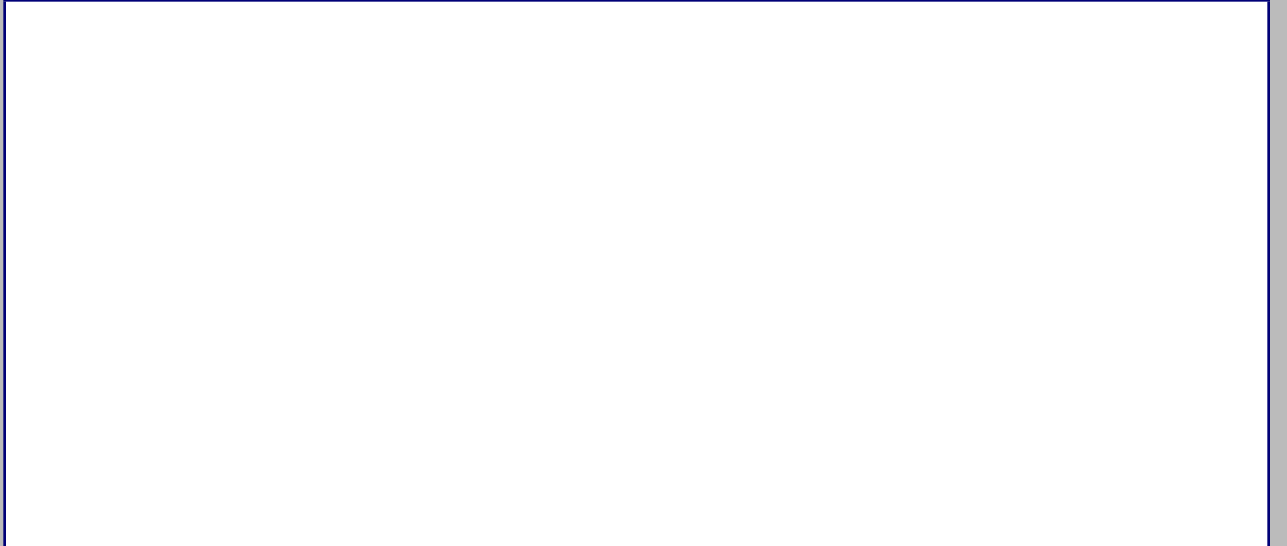
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	60 (38)
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini esq. Las Carreras	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

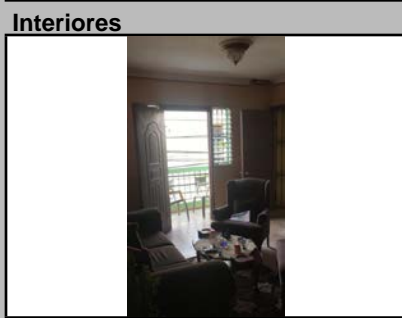
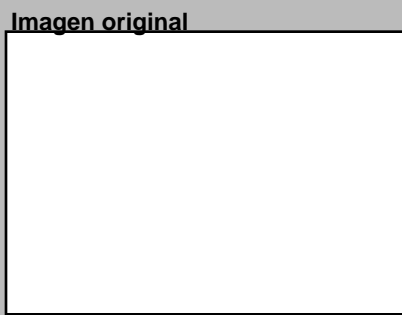
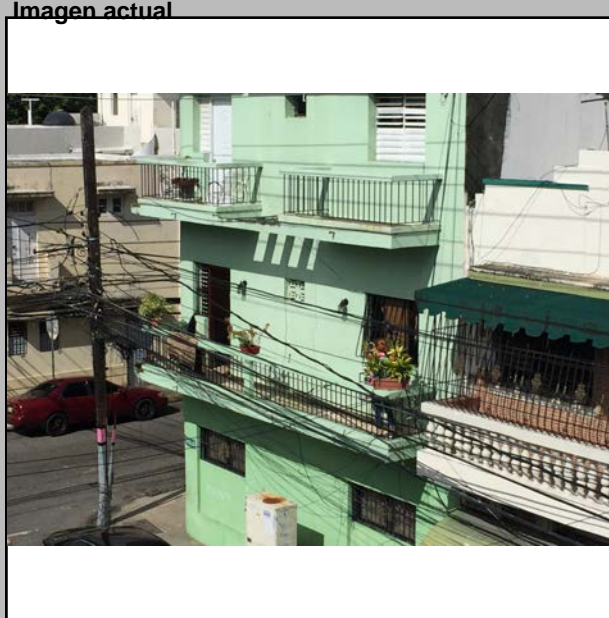
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

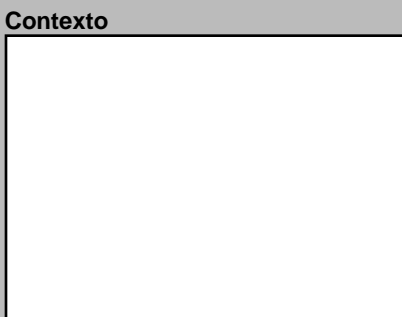
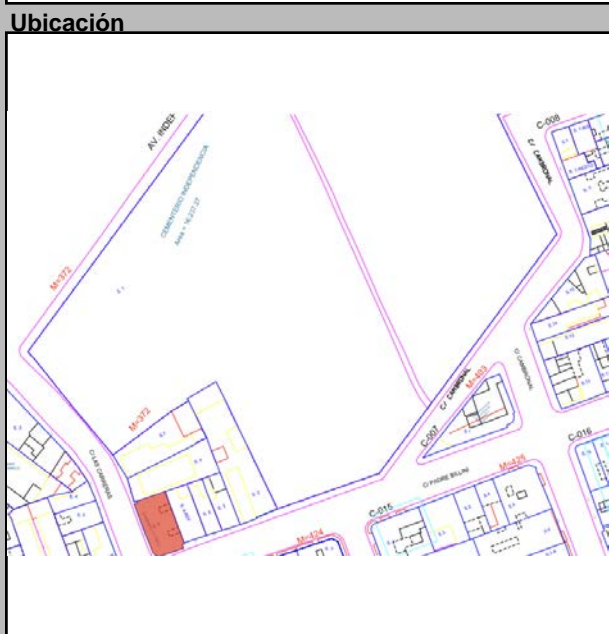
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ionacia Solano Vda. Maldonado	10/26/1948
Otros Proprietarios	Viviendas y Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
372	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	20393

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio responde a un lote de esquina mediante la curvatura en el chanfle que le identifica. Los balcones corridos en las plantas superiores se separan en la esquina, en la cual solo los aleros continúan a través de toda la fachada. El edificio es de tres pisos, de uso residencial. La fachada oeste es de mayor tamaño y muestra dos balcones corridos en cada piso, unidos mediante una pieza perforada con huecos rectangulares. Las barandas de los balcones son simples, con rejas de hierro en vertical y pasamanos de hormigón. A cada balcón le corresponde una puerta con pequeñas ventanas adosadas y una ventana en el extremo. En la planta baja, todo el edificio muestra la misma serie de huecos de los pisos superiores y el acceso a la escalera se encuentra en la fachada oeste. La otra fachada, la del sur, posee un balcón corrido en la segunda planta y, en la tercera, dos balcones individuales separados por el alero perforado con huecos rectangulares que aparece en la fachada oeste, y que se repite en el alero superior que corona todo el edificio. Se evidencia cerramientos parciales de los huecos de la planta baja.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores			
Columnas	Ladrillo		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio/Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



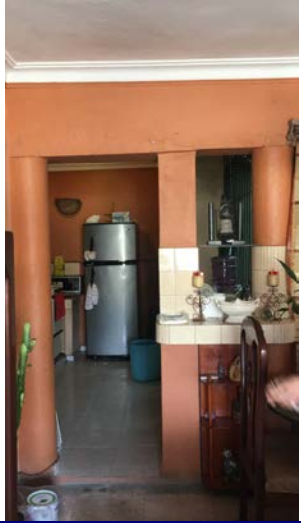
Detalle 3



Detalle 4



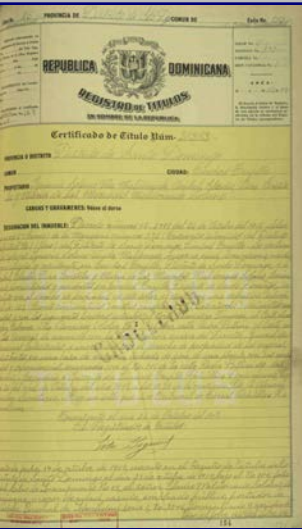
Detalle 5



Detalle 6



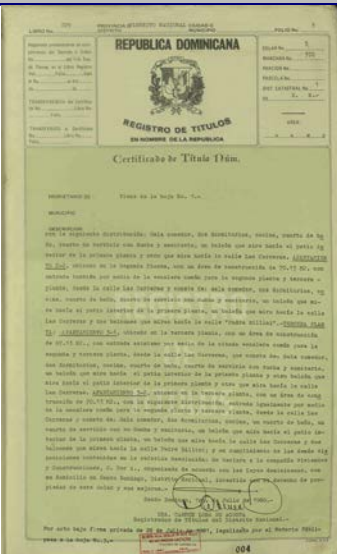
Plano 1



Cont. Datos Históricos



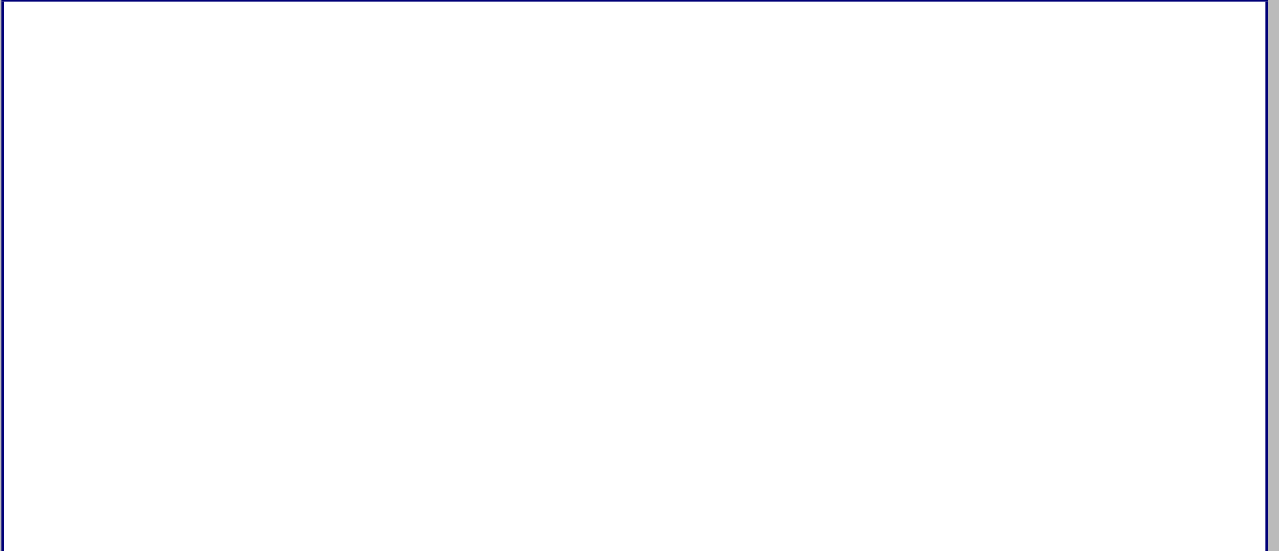
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Restaurante Cantábrico D'Elías		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	23
Nombre Original			Fecha	1/3/2019
Dirección actual	Avenida Independencia		Código	
Dirección original			Cod.	
Barrio	Ciudad Nueva		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva		Otros códigos	
	Numero	54	Provincia	Santo Domingo
	Numero original		Región	
	Localidad	SANTO	Categoría	

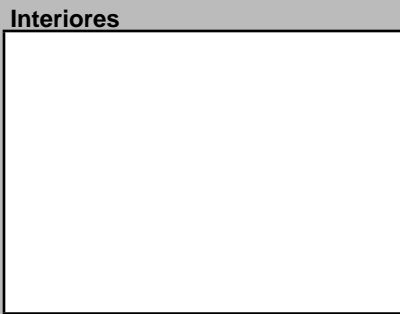
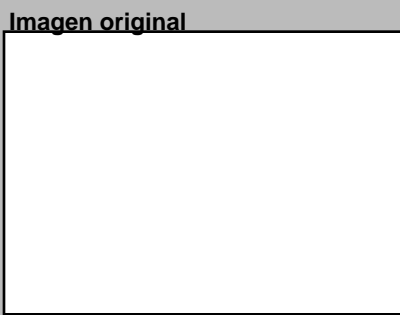
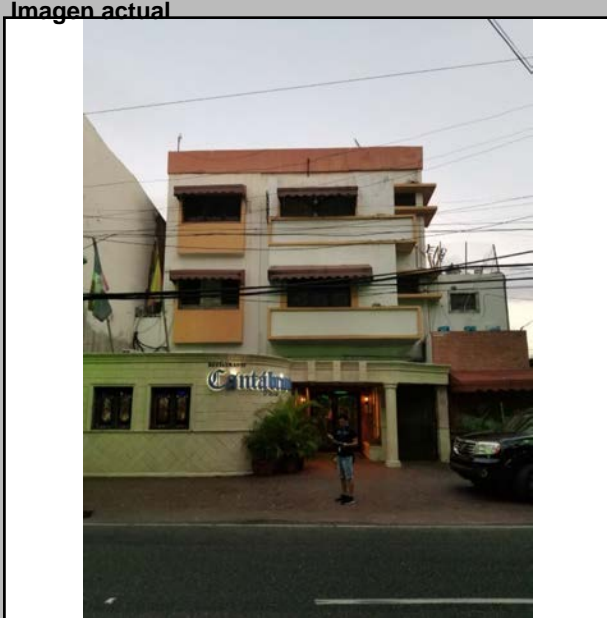
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Andrés L. Silvestre	06/26/1951
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
402	2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	30515

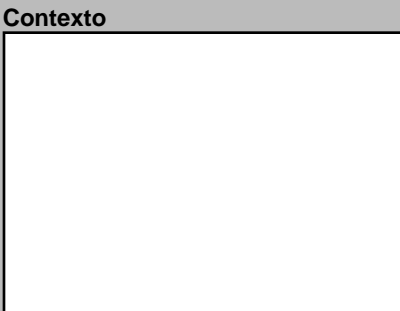
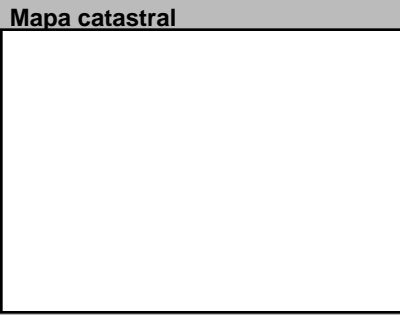
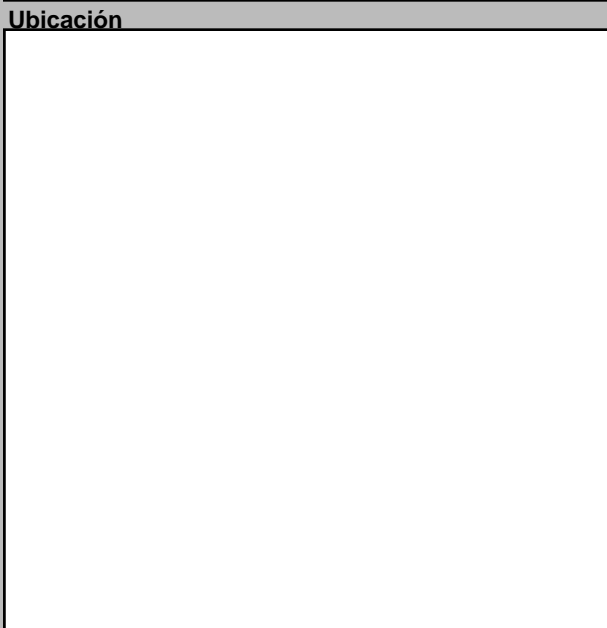
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 22)

El retiro del frente como el lateral norte particularizan a este inmueble de uso doméstico dentro de Ciudad Nueva. Se genera un jardín de pocas referencias en el sector, cuyo patrón predominante es la ocupación total del lote. El gesto de disponer de este espacio intermedio entre la calle y el inmueble beneficia a este esquema de tendencia neohispánica, con sus arcos de medio punto y el uso de materiales decorativos propios de la tradición colonial. Concebido como un volumen que se forma con tres cuerpos: dos que forman una L y, entre ellos, la galería perimetral que sirve de transición entre el jardín y el interior de la vivienda. La galería presenta un techo a un agua hacia el frente y otra hacia el lateral, y está cubierto de tejas rojas de barro que vuelan con una cornisa a manera de alero. Los seis arcos descansan sobre columnas rectangulares con una moldura que simula un collarino. En el intercolumnio se ubican muros bajos que sirven de baranda. Los dos cuerpos que flanquean la galería se ubican hacia la fachada oeste y hacia la norte. Sus superficies sólidas poseen dos ventanas sobre un plano liso, con tejas de barro sobre el alero que las protege. El inmueble mantiene el color blanco en sus superficies, característico de este esquema arquitectónico local. En su base se aplicó un color rojo terracota, para simular un zócalo.



Datos Históricos
Notas
Información Adicional
REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas
Visitas
Controles
Facilidades
Página Web
Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	H.A.	Estado	Bueno
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Estado	Bueno
Columnas	H.A.	Estado	Bueno
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	Madera	Estado	Bueno
Jambas	N/A	Estado	N/A
Entrepisos	H.A.	Estado	Bueno
Pisos	Mosaicos	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Madera	Estado	Bueno
Ventanas	Madera/vidrio	Estado	Bueno
Balcones	H.A.	Estado	Bueno
Escaleras	Privado	Estado	Bueno

Causas Deterioro		Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos							
Estructura							
Paredes	Materiales		Físicos				Humedad
Cubiertas	Materiales		Físicos				Humedad
Modificaciones							
Tipológicas		Estructurales		Intervenciones		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Carlos Muñoz	En fecha	1/3/2019
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/1/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



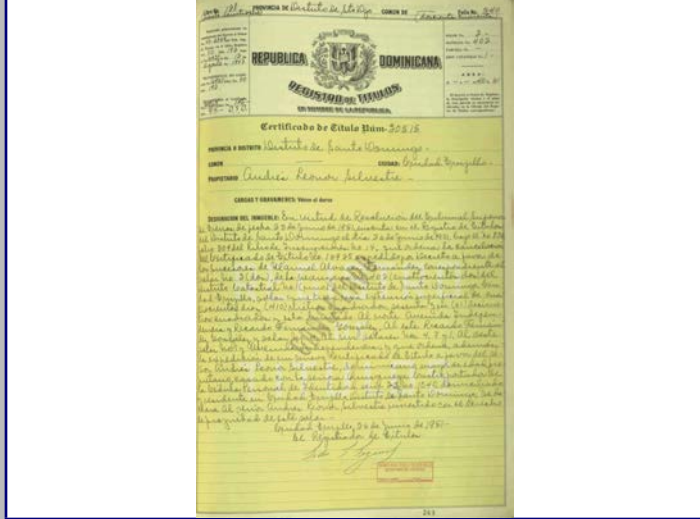
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Av. Independencia esquina Fabio Fiallo		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	22
Nombre			Fecha	1/3/2019
Original Dirección actual	Av. Independencia esq. Fabio Fiallo	Numero		
Dirección original		Numero original		
Barrio		Región		
Sector		Localidad		
		Provincia		
		Categoría		

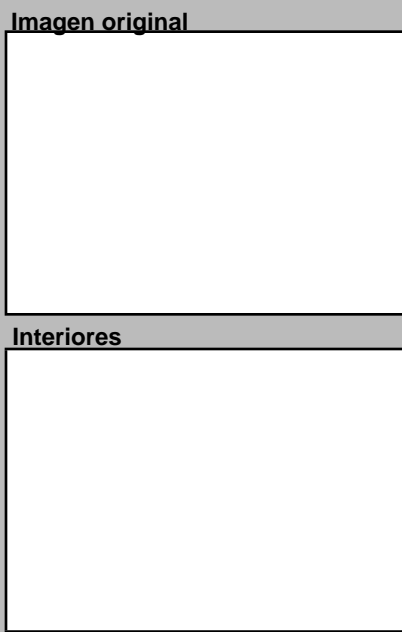
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input checked="" type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y rojo
Planos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

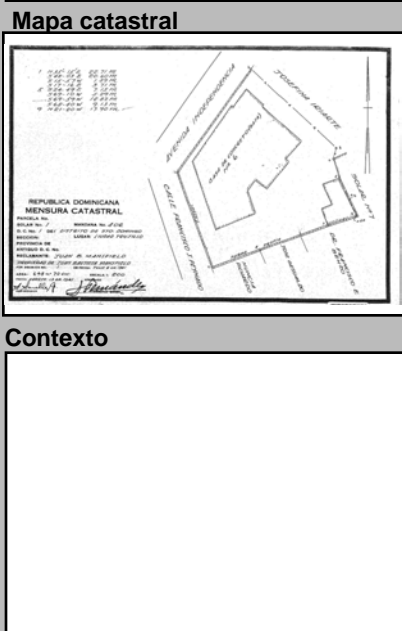
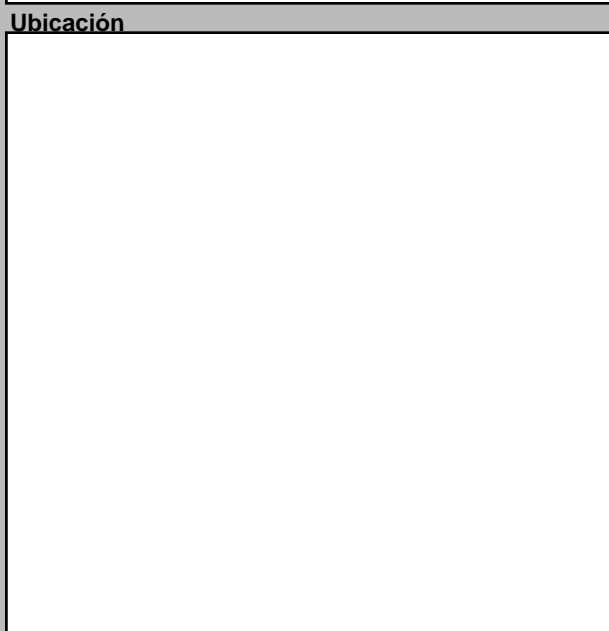
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Juan Bautista Mansfield v Sucesores	05/13/1942
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Ramón Pina, Lidia Pina	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
402	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	5687

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El retiro del frente como el lateral norte particularizan a este inmueble de uso doméstico dentro de Ciudad Nueva. Se genera un jardín de pocas referencias en el sector, cuyo patrón predominante es la ocupación total del lote. El gesto de disponer de este espacio intermedio entre la calle y el inmueble beneficia a este esquema de tendencia neohispánica, con sus arcos de medio punto y el uso de materiales decorativos propios de la tradición colonial. Concebido como un volumen que se forma con tres cuerpos: dos que forman una L y, entre ellos, la galería perimetral que sirve de transición entre el jardín y el interior de la vivienda. La galería presenta un techo a un agua hacia el frente y otra hacia el lateral, y está cubierto de tejas rojas de barro que vuelan con una cornisa a manera de alero. Los seis arcos descansan sobre columnas rectangulares con una moldura que simula un collarino. En el intercolumnio se ubican muros bajos que sirven de baranda. Los dos cuerpos que flanquean la galería se ubican hacia la fachada oeste y hacia la norte. Sus superficies sólidas poseen dos ventanas sobre un plano liso, con tejas de barro sobre el alero que las protege. El inmueble mantiene el color blanco en sus superficies, característico de este esquema arquitectónico local. En su base se aplicó un color rojo terracota, para simular un zócalo.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	Malo
Muros Interiores	Bloques de	Estado	Regular
Columnas	H.A.	Estado	Bueno
Arcos	H.A.	Estado	Regular
Dinteles	H.A.	Estado	Regular
Jambas	Madera	Estado	Regular

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura	Materiales	Biológicos
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Habitacional

Uso Actual

No ocupado

Sotano					
1ra.					
2da.					
3ra.					
4ta.					
Azotea					

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Originales

Digital

No

Material gráfico

Papel

Digital

Ninguno

Verificación

Total

Parcial

Recopilado

Arq. Carlos Muñoz

En fecha

1/3/2019

Digitado

Arq. Diana Morel

En fecha

8/29/2019

Revisado

Arq. José Enrique

En fecha

Modificado

En fecha

Actualizado

En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



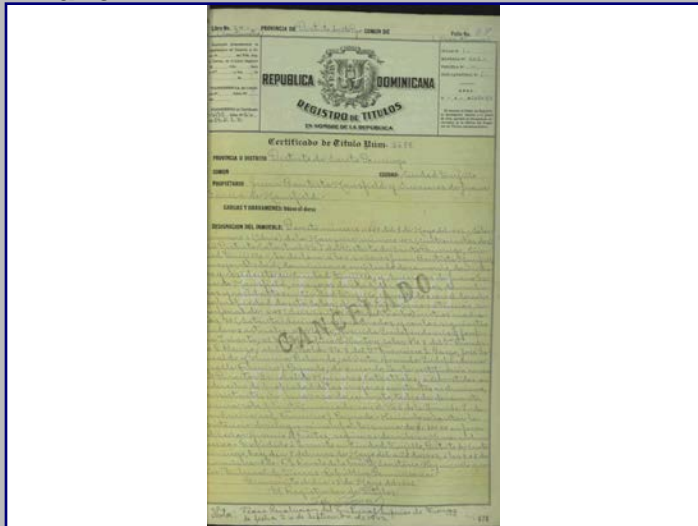
Detalle 5



Detalle 6



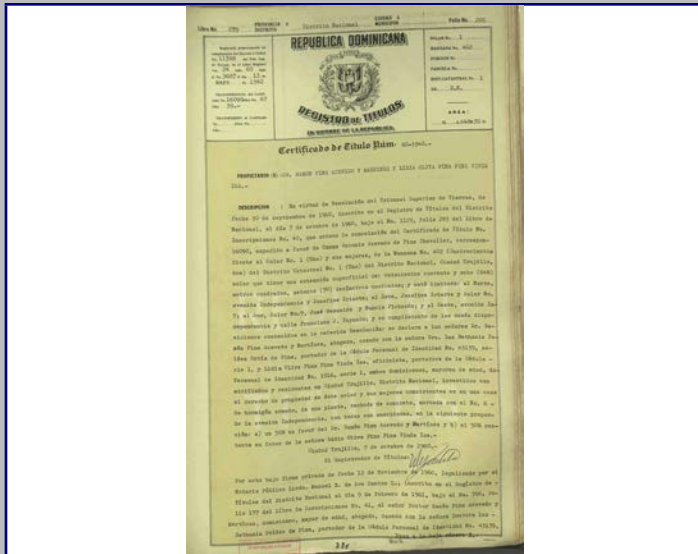
Plano 1



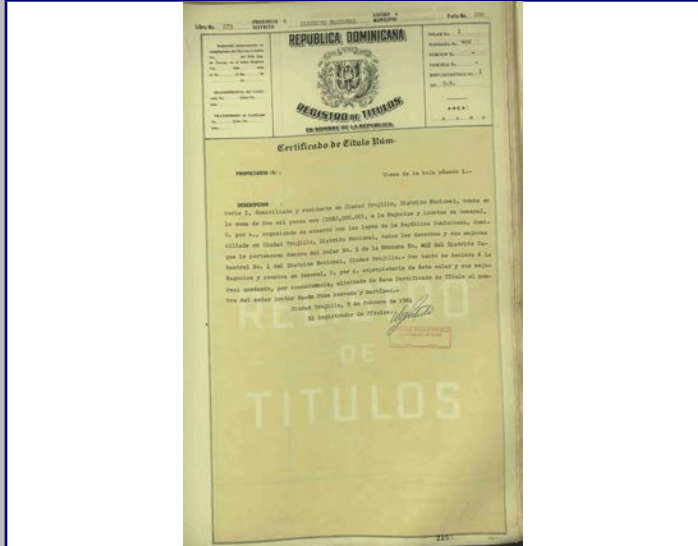
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado No. 201		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	21
Nombre			Fecha	1/3/2019
Original Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	201	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría



Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Pineda Mileidy		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Elsa María Pérez Espinosa		Año de venta
Otros Propietarios	Roberto Felix v Mileidy	Rég. Propiedad	
Inquilino	Alexandra Sacarías	Desde	08/25/16
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
402	10	Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico		75-825	

Datos Gráficos

Imagen actual	Imagen original
	
Ubicación	Mapa catastral
	
	Contexto

Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de dos pisos para uso habitacional, de extrema sencillez. Carece de elementos decorativos. Se destaca el detalle de la baranda de los balcones, formado por vigas horizontales con apoyos verticales, de hormigón armado. Dos galerías se ubican al lado izquierdo de la fachada. En el lado derecho un plano acoge dos ventanas con alero corrido cada piso.

Datos Históricos

Notas

Información Adicional

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles		Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos	
Tipología actual	Habitacional

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Estado	Regular
Columnas	H.A.	Estado	Bueno
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	Madera	Estado	Regular
Jambas	Madera	Estado	Regular
Entrepisos	H.A.	Estado	Regular
Pisos	Mosaicos Granito	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Madera	Estado	Regular
Ventanas	Aluminio	Estado	Bueno
Balcones	H.A.	Estado	Regular
Escaleras	Privado	Estado	Regular

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra. Habitacio		4ta.	
2da. Habitacio		Azotea	

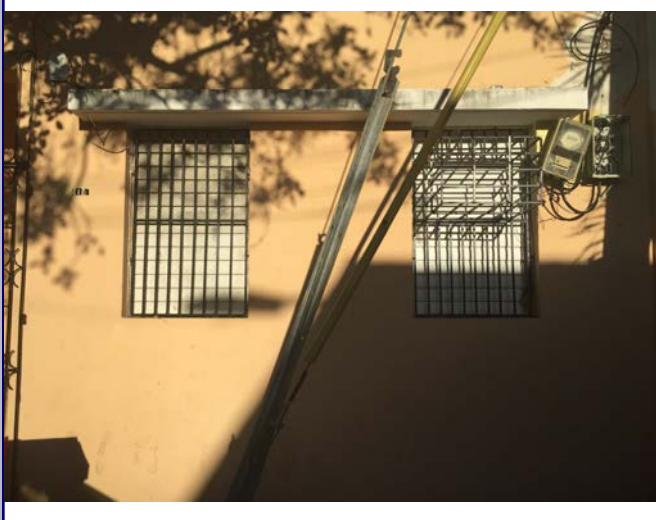
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Carlos Muñoz	En fecha	1/3/2019
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	8/29/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



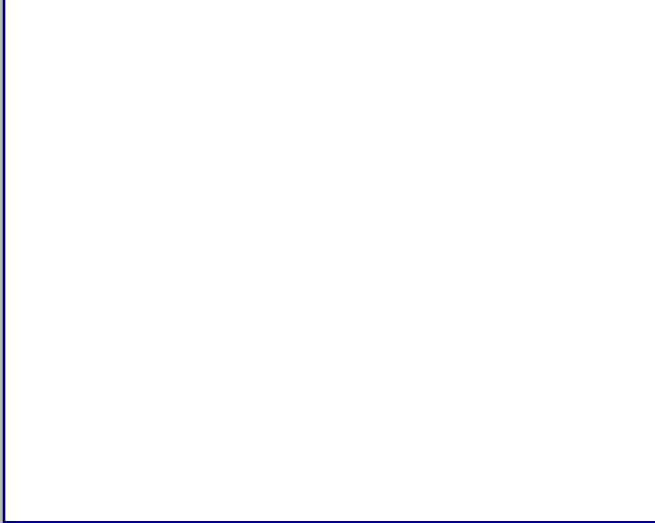
Detalle 3



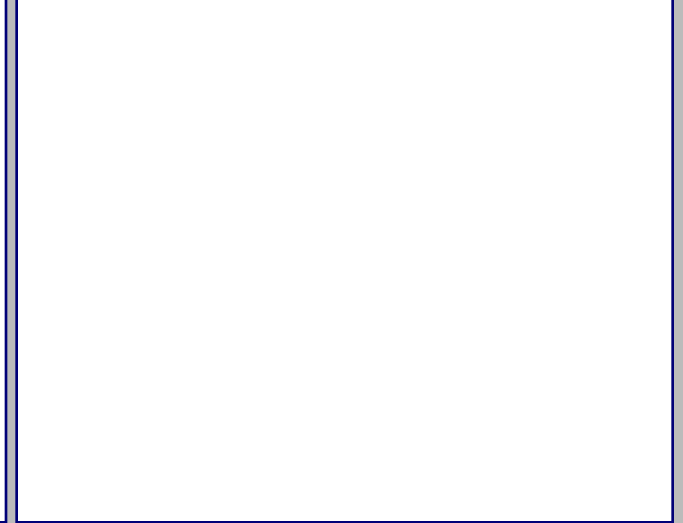
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



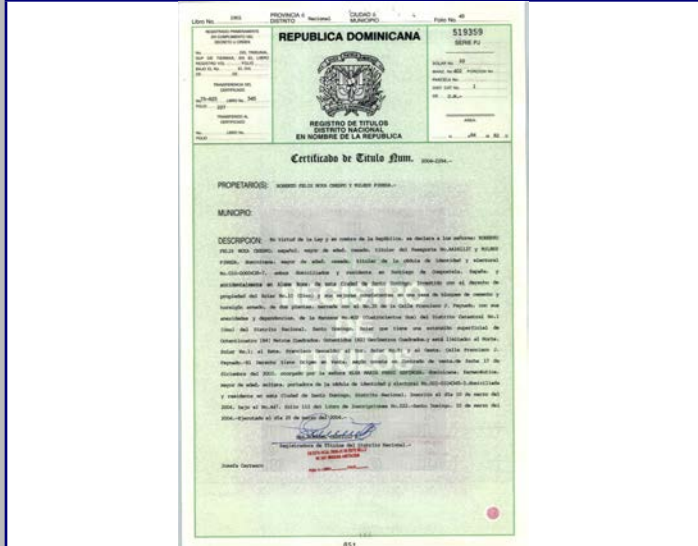
Cont. Datos Históricos



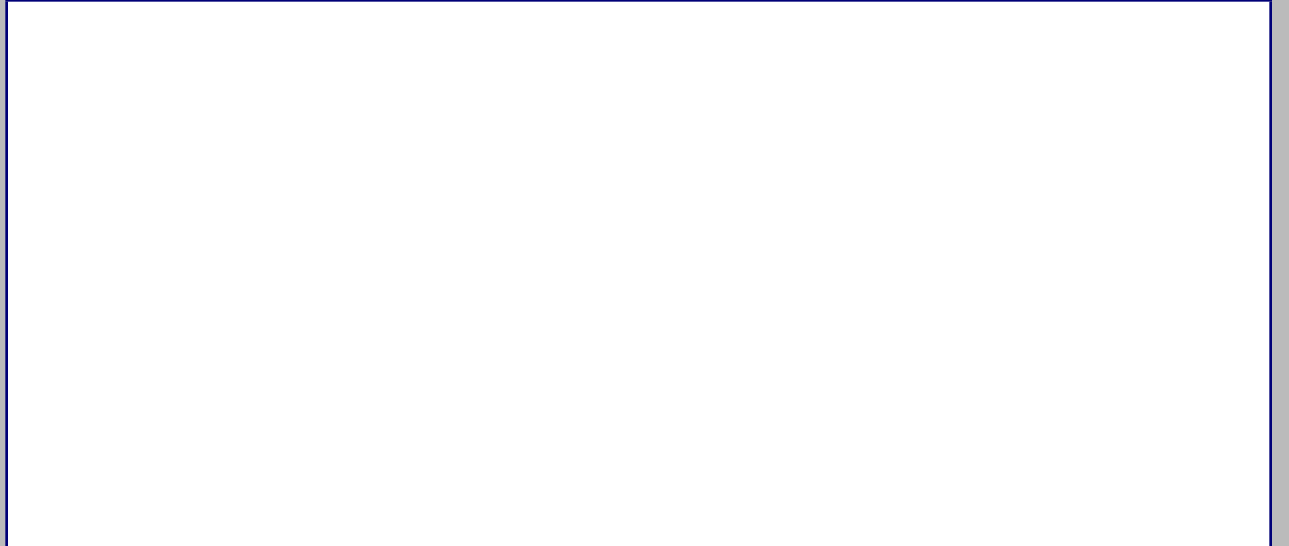
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Las Carreras esq. Av. Independencia		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	24
Nombre			Fecha	1/3/2019
Original Dirección actual	Calle las Carreras esq. Avenida	Numero		
Dirección original		Numero		
Barrio		original Región	Provincia Santo Domingo	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema y azul
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ricardo Fernandez v Gonzalez	03/01/1951
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
402	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	29472

Datos Gráficos

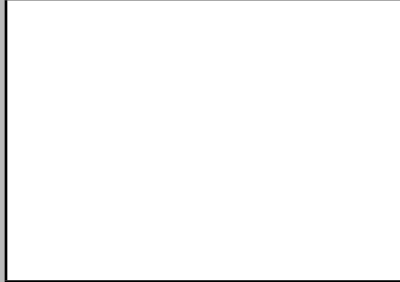
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es uno de los edificios mejor conservados en Ciudad Nueva, construido en las primeras décadas del siglo XX. Se trata de un inmueble de dos pisos para uso mixto, emplazado en una esquina, con una imagen estético-formal propia del neoclasicismo local. Ambas caras del edificio tienen cuatro puertas apareadas en cada piso, basamento, balcones en vuelo, friso, cornisa y antepecho. En la fachada de la cara norte, la superficie de la planta baja presenta estrías horizontales y las puertas están enmarcadas con molduras elaboradas que simulan jambas, las cuales descansan sobre el zócalo inferior. Cada puerta está separada del tragaluz mediante una vigueta de hormigón. Encima se proyecta un balcón corrido con barandas prefabricadas y ménsulas con motivos clásicos. La fachada este presenta variaciones: las puertas de la planta baja han sufrido alteraciones en sus dimensiones y en sus enmarcados; no se observan las estrías de la cara norte; unas molduras atraviesan la superficie desde su base hasta la cornisa superior, como si fueran columnas adosadas; cada puerta del piso superior está enmarcada con una pieza simple y posee un balcón poco volado con barandas prefabricadas. En el borde superior del edificio se observa la gruesa cornisa que atraviesa ambas fachadas y encima, un antepecho macizo que corona al conjunto arquitectónico.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

--

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario	

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

--

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Estado	Regular
Columnas	H.A.	Estado	Bueno
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	Madera	Estado	Regular
Jambas	N/A	Estado	N/A
Entrepisos	H.A.	Estado	Regular
Pisos	Cemento	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Vidrio	Estado	Bueno
Ventanas	Vidrio	Estado	Bueno
Balcones	N/A	Estado	N/A
Escaleras	Restringido	Estado	Bueno

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes	Materiales	Físicos		Humedad	
Cubiertas	Materiales	Físicos		Humedad	

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

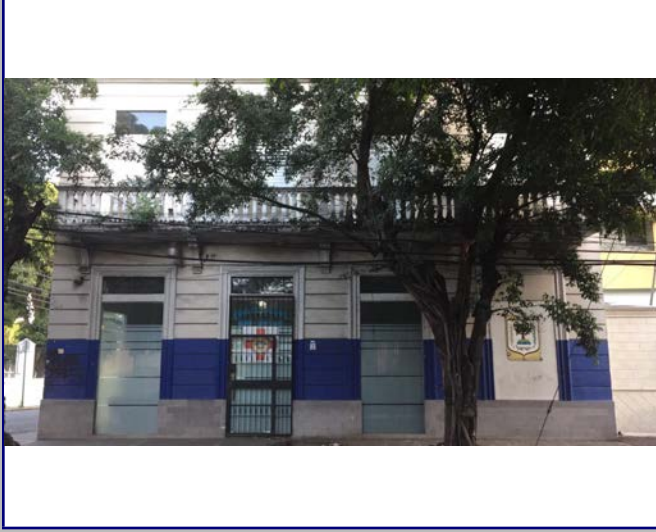
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Carlos Muñoz	En fecha	1/3/2019
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/1/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enriuge	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



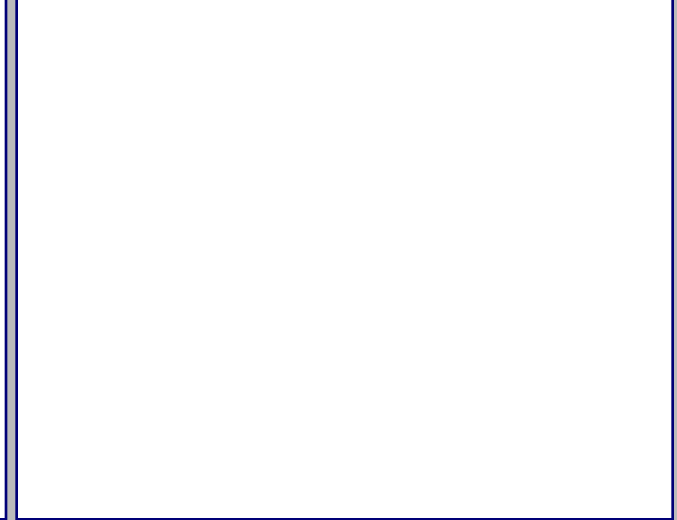
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



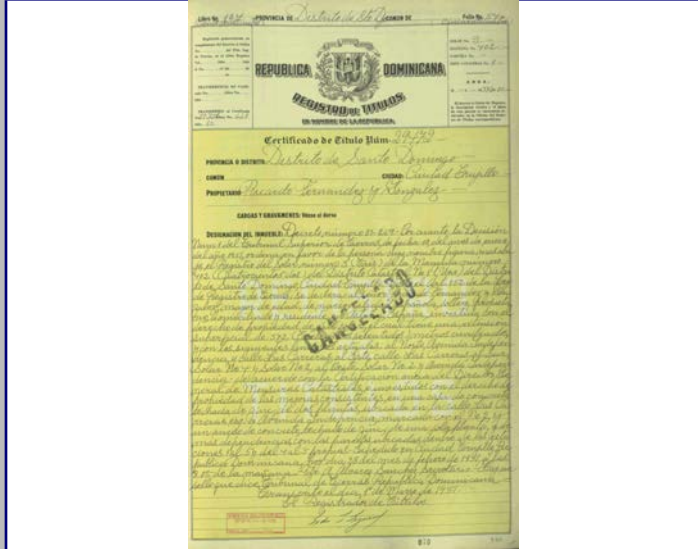
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No. 703

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 703

Numero original

Región

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 26

Fecha 12/17/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Blanco

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const.-M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual Bueno

General

Valor

Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Eduardo Pellerano Sarda

10/15/1942

Otros Propietarios

Albanelia de Guerrero

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 402

Solar No. 6

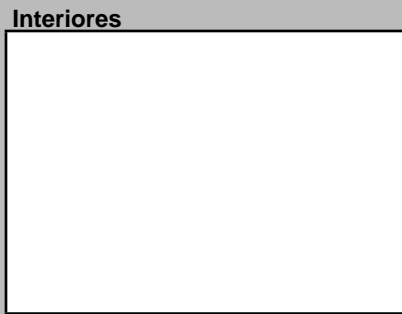
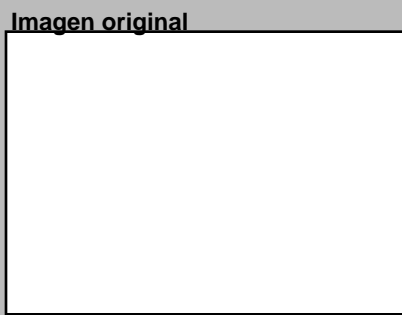
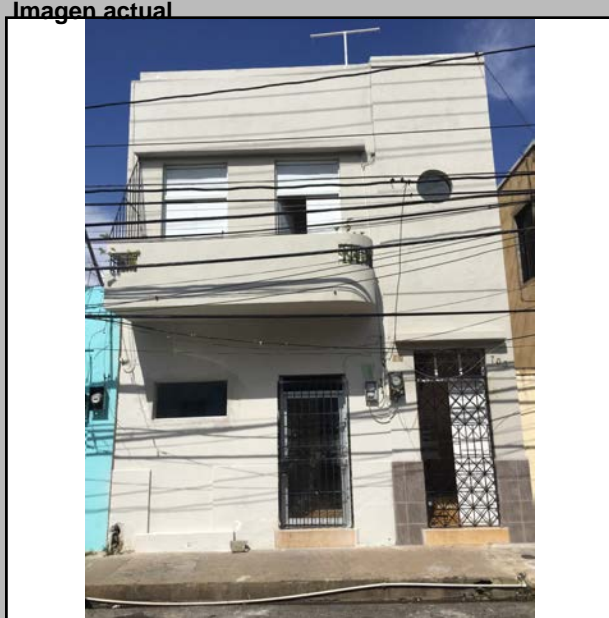
Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

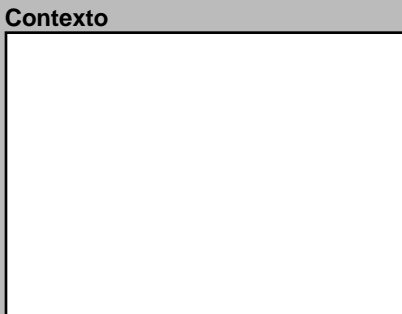
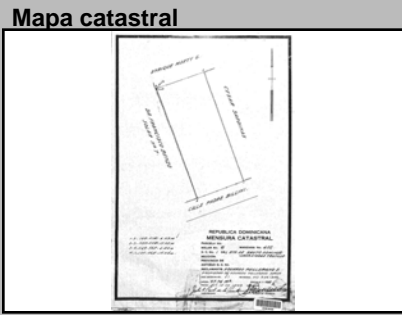
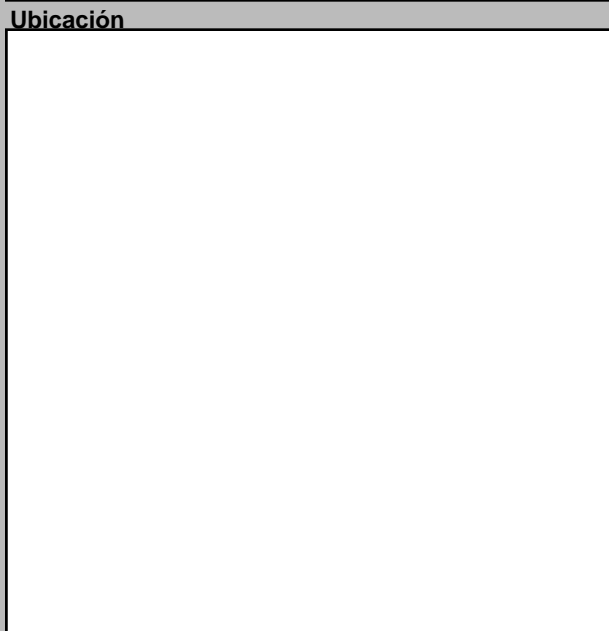
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Pequeño edificio de dos pisos con influencia moderna. A pesar de su sencillez, presenta dos cuerpos que revelan el uso interior que albergan. En el extremo derecho se observa un plano de proporción vertical, con una puerta en la planta baja y un vano circular arriba, donde se ubica la escalera. Sobre la puerta existe un alero que la protege. A la izquierda la composición presenta dos puertas en cada piso, una de las cuales fue tapiada, que corresponde a la planta baja. Encima se proyecta un balcón de esquinas redondeadas con pequeñas aberturas a cada lado. La superficie que contiene las dos puertas superiores está recesada y queda enmarcada por la franja superior que actúa, además, como antepecho. El inmueble ha perdido la carpintería original de los vanos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Condiciones Espaciales

Cimientos Hormigón Bueno

Pilotes N/A N/A

Muros Exteriores Bloques de Bueno

Muros Interiores Bloques de Bueno

Columnas H.A. Bueno

Arcos N/A N/A

Dinteles N/A N/A

Jambas Madera Regular

Materiales y Condiciones Constructivas

Entrepisos H.A. Bueno

Pisos Mosaicos Regular

Techos Losa de H.A. Bueno

Puertas Madera/vidrio Bueno

Ventanas Vidrio Bueno

Balcones H.A. Bueno

Escaleras Privado Bueno

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Arq. Verónica Areché

Digitado Arq. Diana Morel

Revisado Arq. José Enrique

Modificado

Actualizado

En fecha 12/17/201

En fecha 9/1/2019

En fecha

En fecha

En fecha

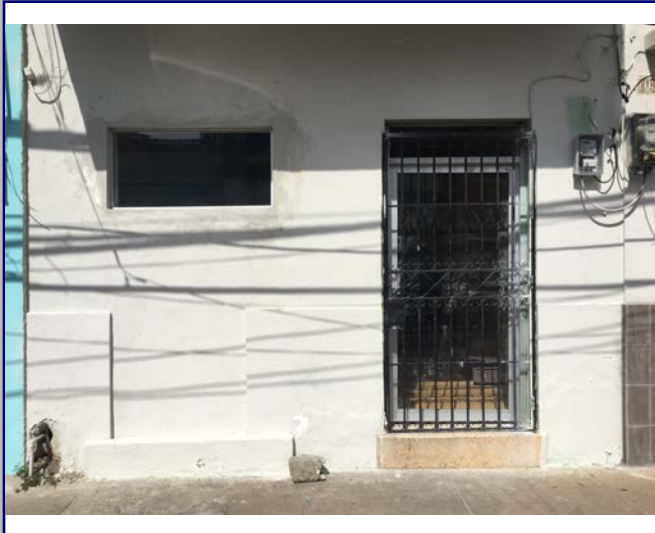
Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

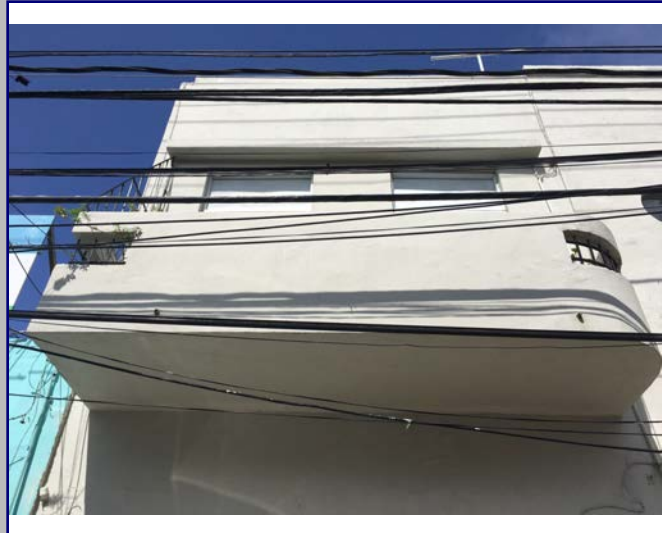
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



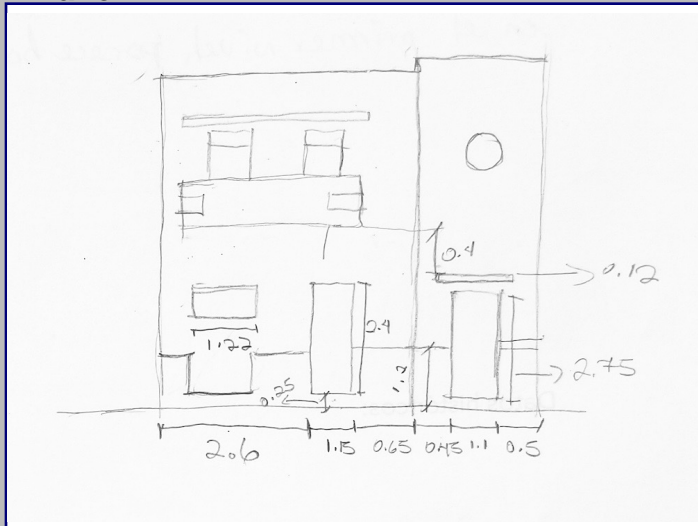
Detalle 5



Detalle 6



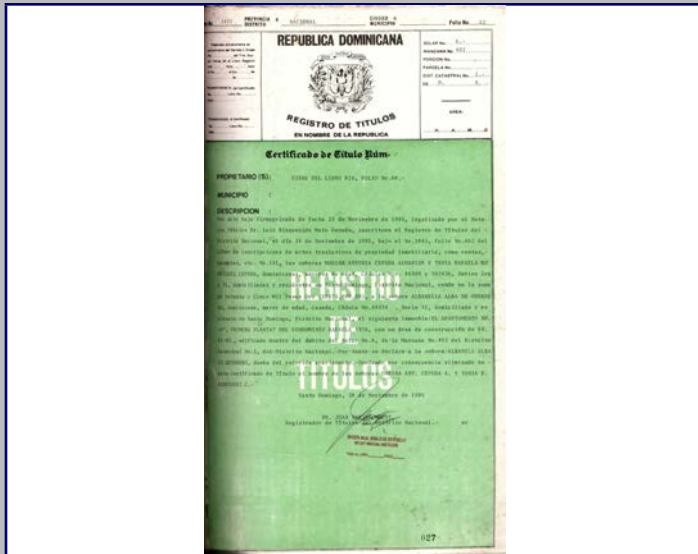
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No. 707

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 707

Numero original

Región

Localidad SANTO

Provincia Santo Domingo

EDIFICACIONES

Ficha 27 - 28

Fecha 12/17/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Blanco y amarillo

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const -M2

Planos

Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual Bueno

General

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Jose de la Cruz Gesualdo

06/06/1988

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 402

Solar No. 8

Estatus

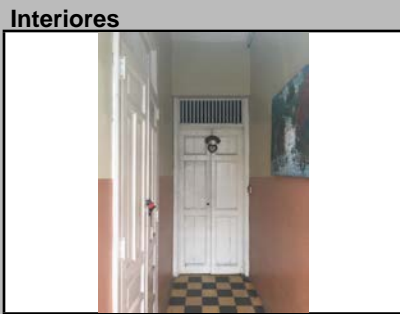
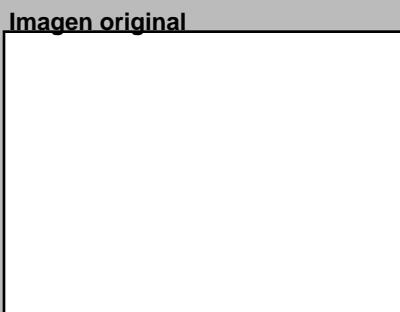
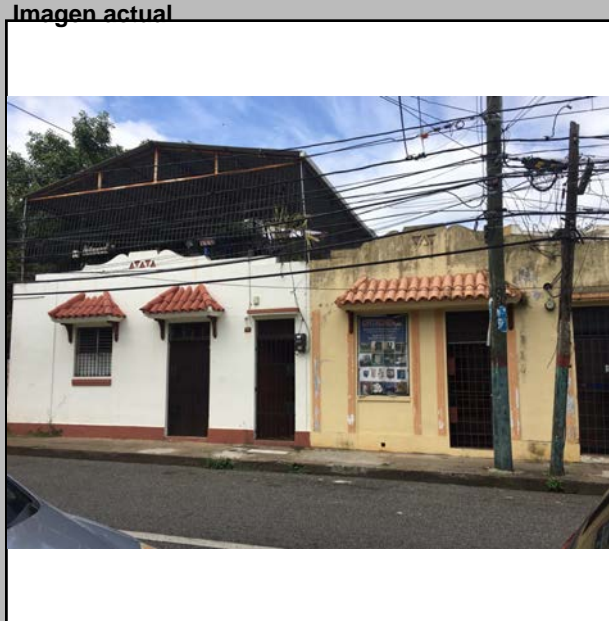
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

88-3229

Datos Gráficos

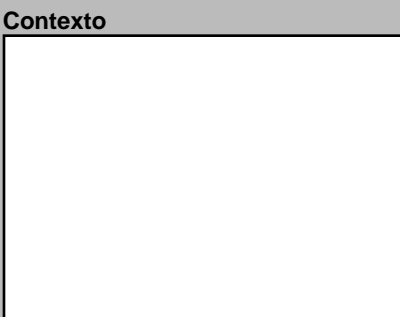
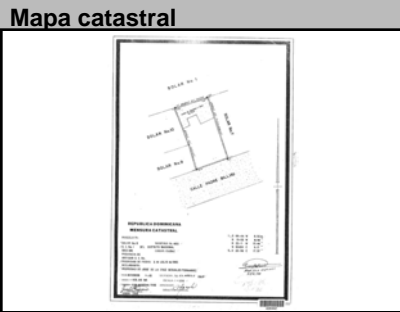
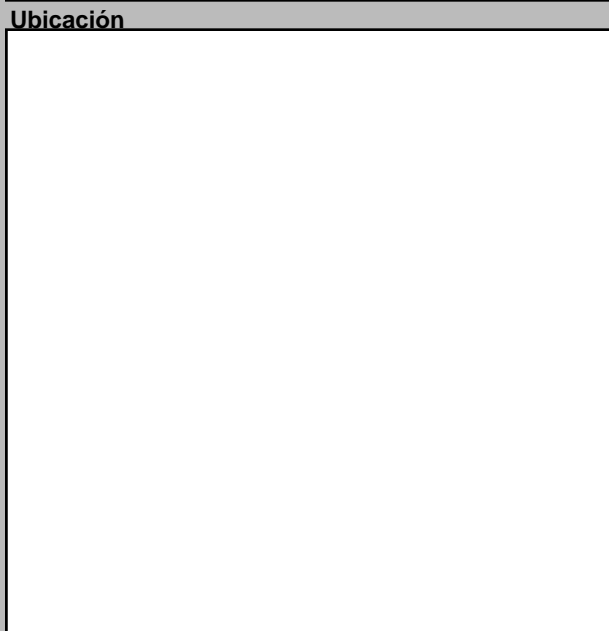


Descripciones

Descripción Arquitectónica

Guarda estrecha similitud estilística con el inmueble colindante a su izquierda (ficha 28), pues se trataba de casas gemelas, común dentro del sector. Es una pieza muy pequeña que está compuesta de dos vanos debajo de una alero con tejas de barro, más un vano secundario a la derecha que sirve de acceso hacia el patio. Todavía se conserva la baranda de elementos prefabricados en la puerta de la izquierda, aunque tapiada. Unas molduras verticales se observan entre los vanos y sugieren o que fueron añadidos posteriormente o que se retiró parte de su composición. Se destaca el paramento superior que sirve de antepecho y que muestra una línea curva que desciende a cada lado con escalonamiento, que recuerda, ligeramente, el lenguaje barroco colonial. Una pieza de figuras triangulares en bajorrelieve se muestra en la fachada como elemento decorativo.

Algunos detalles de esta fachada delatan su relación con el inmueble colindante a su derecha (ficha 27), de la cual formaba una pareja. Dentro de su sencillez, ofrece una imagen con cierto sabor neocolonial por el uso de las tejas de barro sobre los aleros de los vanos, los cuales descansan sobre ménsulas. El diseño original pudo haber dispuesto de una puerta donde hoy se observa la ventana, que debió tener, en dado caso, una baranda con elementos prefabricados. Sin embargo, la ventana de aluminio posee una franja horizontal a manera de alféizar, como detalle estético. En el extremo



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	N/A	N/A
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Mosaicos	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Regular	Techos	Losa de H.A.	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Regular	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Aluminio	Regular
Arcos	N/A	N/A	Balcones	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	N/A	N/A
Jambas	Madera	Bueno			

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas	Materiales	Físicos

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Arq. Verónica Areché

Arq. Diana Morel

Arq. José Enrique

En fecha 12/17/201

En fecha 9/1/2019

En fecha

En fecha

En fecha

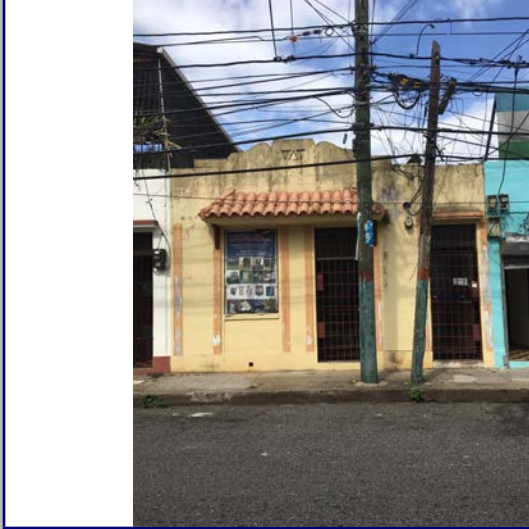
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

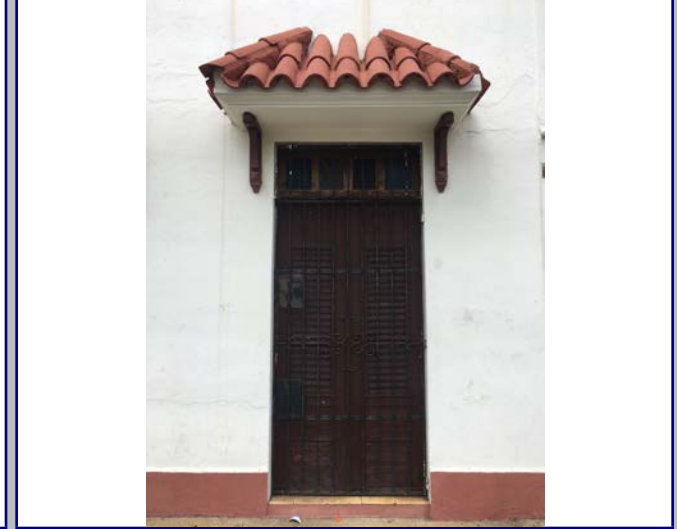
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



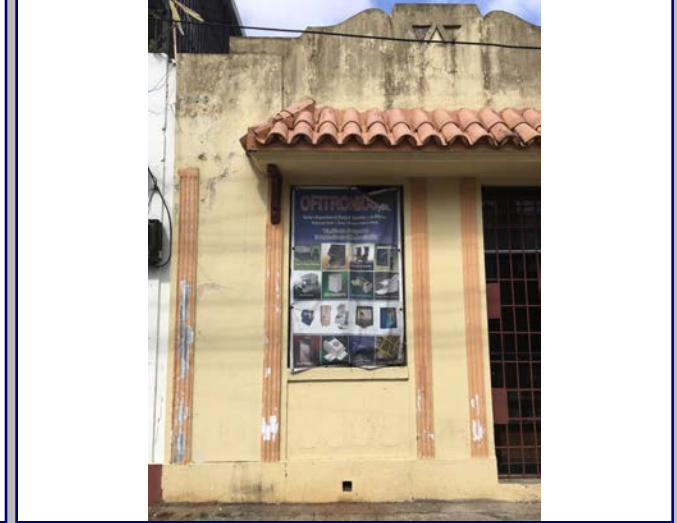
Detalle 4



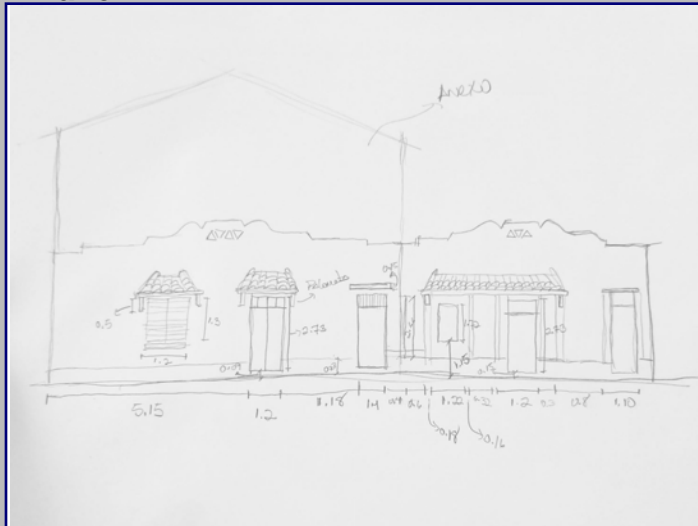
Detalle 5



Detalle 6



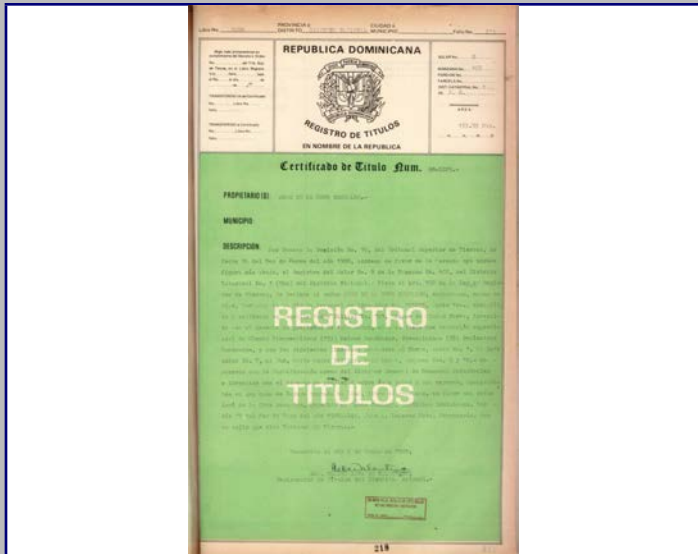
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Padre Billini Esq. Las Carreras No. 701		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	25
Nombre			Fecha	12/17/2018
Dirección actual	Calle Padre Billini Esq. Las Carreras	Numero	107	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

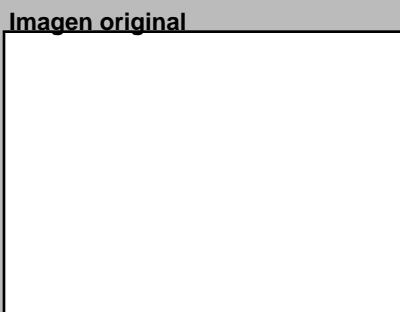
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Nancy Abreu		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Francisco E. Benzo		Año de venta
Otros Proprietarios	Jose A. Gonzalez	Rég. Propiedad	01/31/1939
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
402	7		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	
		2329	

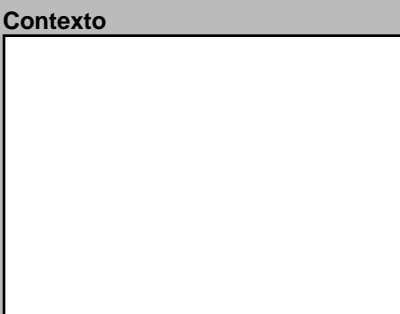
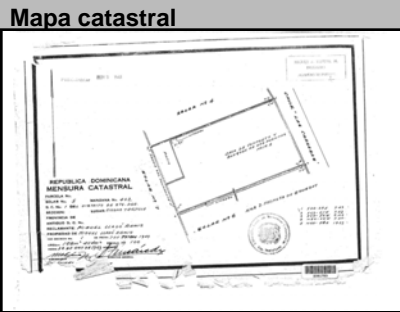
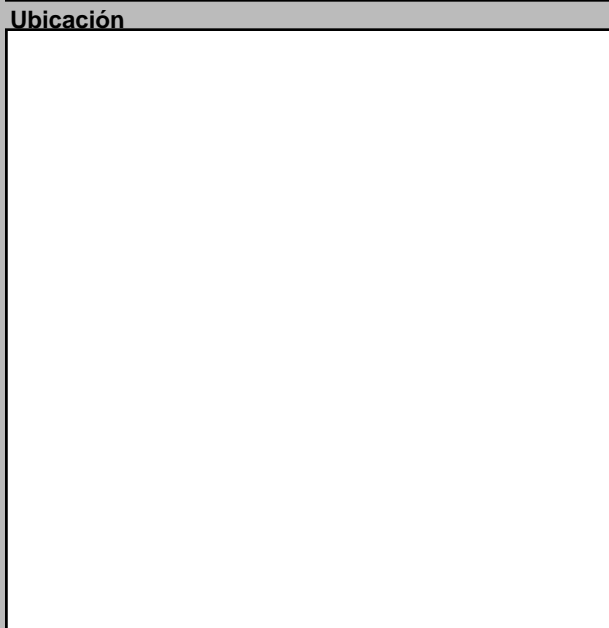
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es una de las piezas más escasas dentro del sector de Ciudad Nueva, con una composición arquitectónica de gran influencia racionalista. Ocupa un lote de esquina y sus fachadas tienen dimensiones distintas. El conjunto presenta cuatro cuerpos bien diferenciados, más un chanfle en la planta baja que genera, a su vez, un vuelo sobre él. La fachada sur es mucho más corta y revela el tema compositivo: dos puertas que sirven a un balcón volado con su alero protector, flanqueadas por dos vanos circulares que ocupan el centro de la superficie del piso superior; abajo, a la izquierda, dos ventanas gemelas comparten con una puerta el alero que los protege, ubicados excéntricamente de la composición del segundo piso. Una ventana rectangular se ubica en el chanfle. La cara este está compuesta de tres cuerpos que repiten los mismos componentes de la fachada sur. En el extremo derecho se observa una puerta con su alero que sirve a un balcón volado y está flanqueado por dos vanos circulares; debajo, dos ventanas rectangulares con un alero completa el conjunto; al centro, un plano ligeramente más alto, contiene arriba un vano circular de mayor radio que los demás y abajo una ventana rectangular. Es el único cuerpo que no presenta el zócalo estriado que abarca toda la fachada; a la izquierda, un balcón solitario vuela cerca de la esquina con su puerta y alero correspondientes. A su derecha, una pequeña ventana solitaria, con su alero, completa la imagen; en la planta baja se repite la misma composición de la fachada sur, pero con mayor separación entre las ventanas y la puerta. El diseño de los balcones de hormigón merece destacarse por la apertura frontal que presenta cinco barras redondas a manera de barandas, incrustadas en pequeños muros laterales. Debajo se completa con una franja horizontal recesada. El inmueble mantiene parte de la carpintería de madera original, compuesta de puertas dobles con tragaluz de cuatro paneles de vidrio, ventanas circulares pivotantes al centro, y ventanas rectangulares batientes. Las molduras en la superficie



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Estado	Regular
Columnas	H.A.	Estado	Bueno
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	H.A.	Estado	Regular
Jambas	N/A	Estado	N/A
Entrepisos	H.A.	Estado	Bueno
Pisos	Mosaicos	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Bueno
Puertas	Madera	Estado	Regular
Ventanas	Aluminio	Estado	Regular
Balcones	H.A.	Estado	Regular
Escaleras	Privado	Estado	Regular

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Cubiertas	Materiales	Físicos	Humedad

Modificaciones	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra. Habitacio		4ta.	
2da. Habitacio		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Verónica Areché	En fecha	12/17/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/1/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

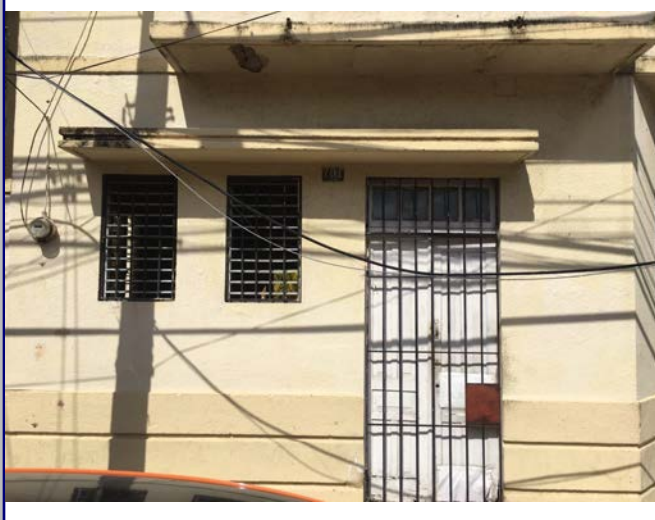
Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

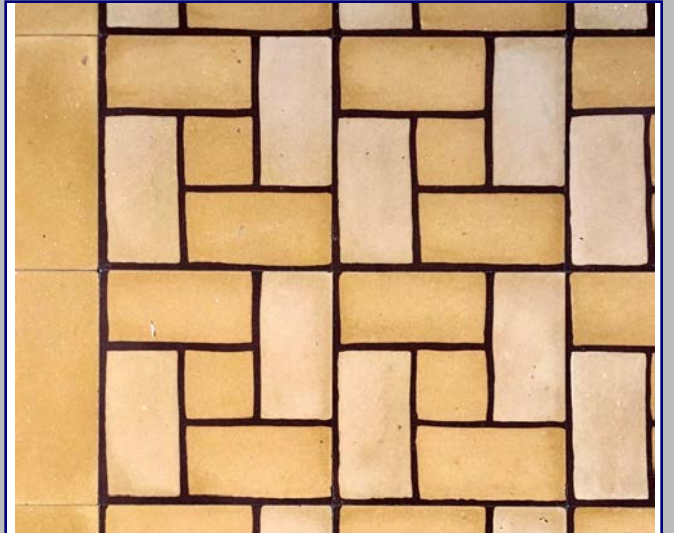
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



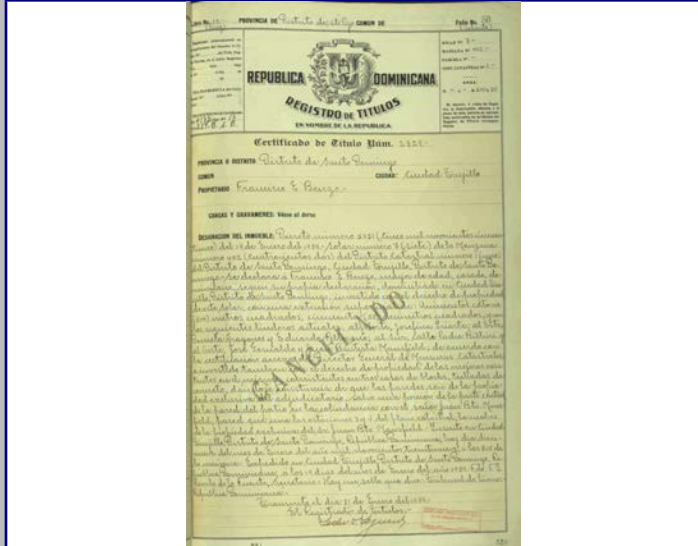
Cont. Datos Históricos



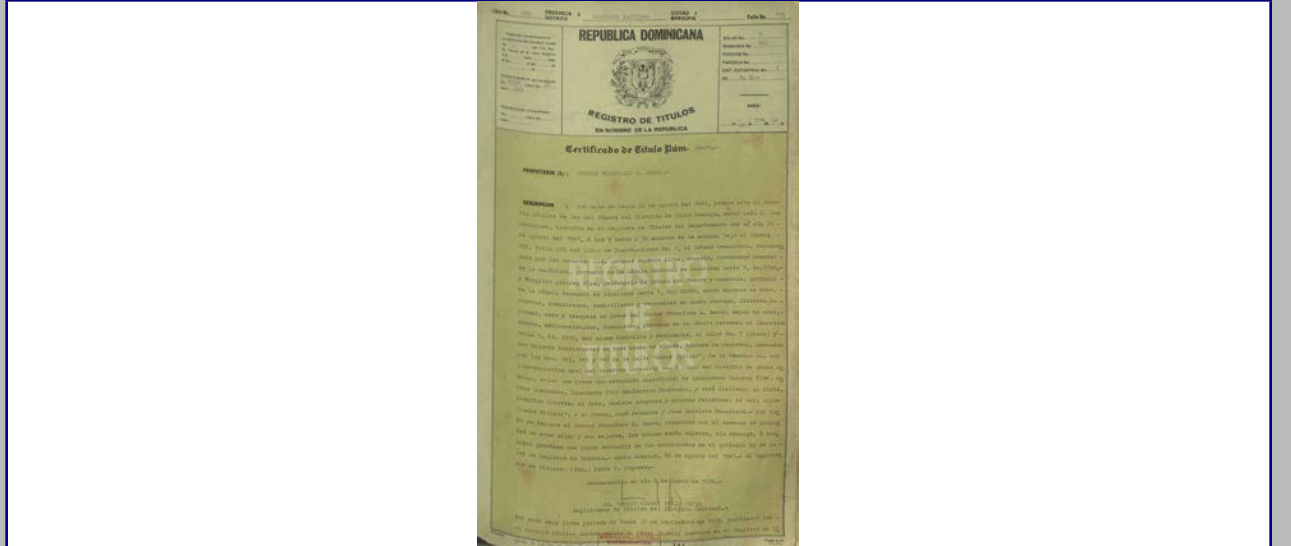
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	107	
Nombre			Fecha		
Dirección actual	Calle Padre Billini esq. c/ Cambronal esq. c/	Numero	601	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

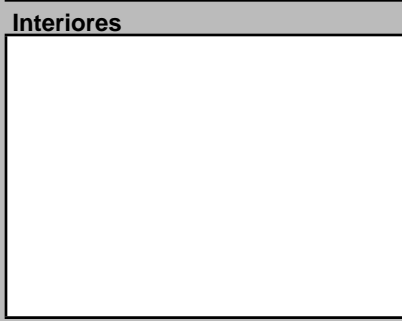
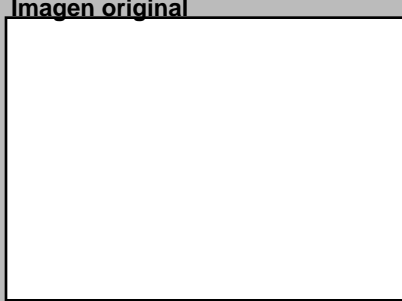
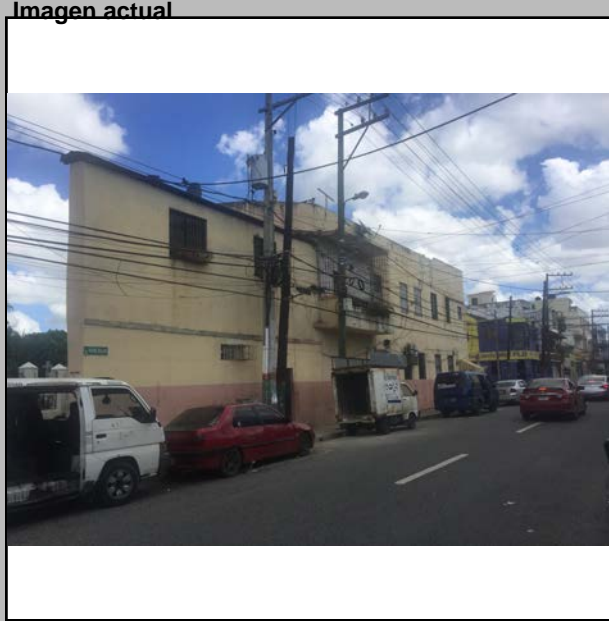
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño	
Fecha de Construcción				
Colaboradores				
Constructor			Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención		En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original		
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual	Amarillo y
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción		
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	Planos
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras		
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

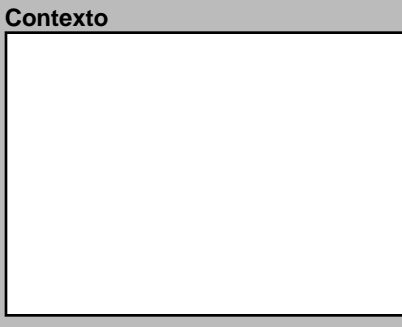
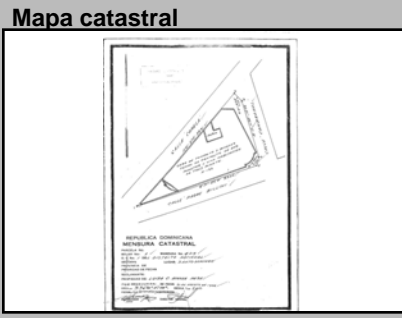
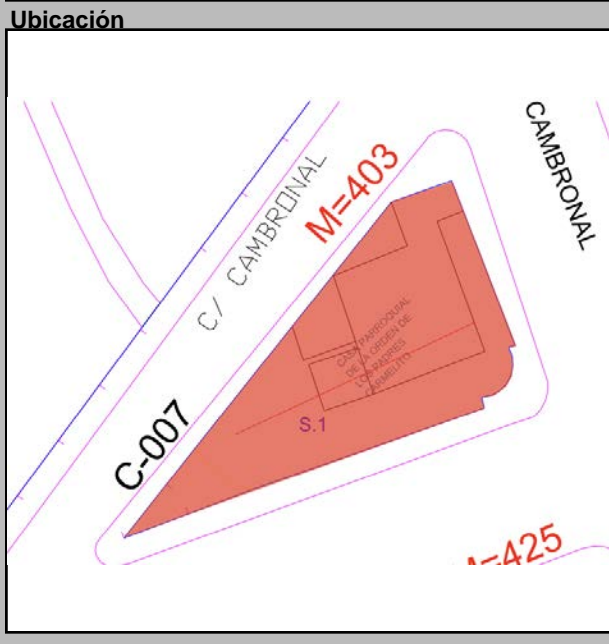
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Luisa C. Aurora Mesa	09/30/1966
Otros Propietarios	Jardín El Clavel CxA
Reg. Propiedad	La Orden de los Padres
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
403	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	66-2485

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El inmueble se desarrolla en un lote triangular que dispone de tres fachadas a lindero cero. A pesar de las profundas modificaciones que ha sufrido en el tiempo, es posible determinar sus rasgos más característicos. Toda la composición se desarrolla a partir de la esquina sur oeste, de forma circular, con sus aleros en vuelo que acentúan su efecto cilíndrico. Tres ventanas colocadas en la segunda planta de este volumen esquinero señalan la condición tripartita del edificio, las cuales debieron combinarse con el vano original de la primera planta, hoy cerrado. Arriba de este cuerpo circular aun se conservan dos piezas de hormigón que servían de soporte a un asta de bandera. Las fachadas sur y norte debieron ser similares, con la rigurosa disposición de seis vanos en cada piso y un balcón en vuelo en el extremo occidental que aporta un gesto volumétrico dentro de la planicie de la fachada. En la cara sur ha desaparecido el trío de huecos circulares que aun conserva la norte. La fachada este muestra una imagen muy alterada. En el extremo derecho de la misma se ubica un cuerpo que sobresale la altura del inmueble y que se comporta como un torreón de planta cuadrada, también bastante alterado. La esquina más visible es la que forman las calles Canela y Padre Billini. Sin embargo, en época reciente se le adicionó un volumen que eliminó el patio que contenía y la estrecha fachada original que formaban los planos que convergían en la esquina.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales

Molduras

Cornisas

Rejas

Escudos

Logias

Buardillas

Cresterías

Interiores

Pacios

Arcadas

Fuentes

Plafones

Escalera

Pozos

Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Estado

Cimientos

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



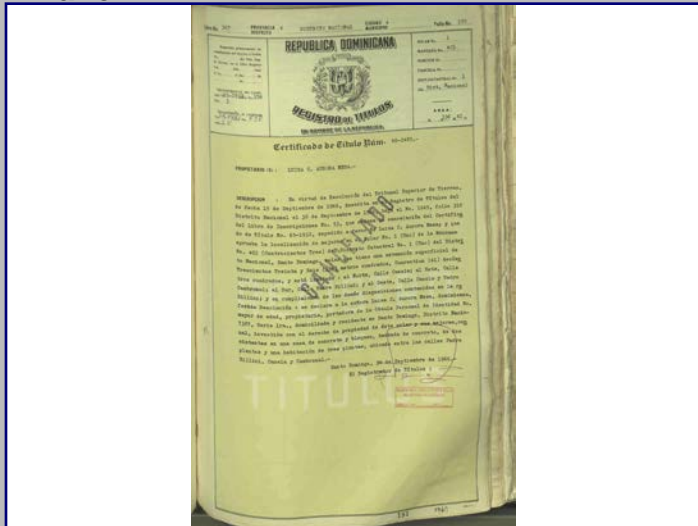
Detalle 5



Detalle 6



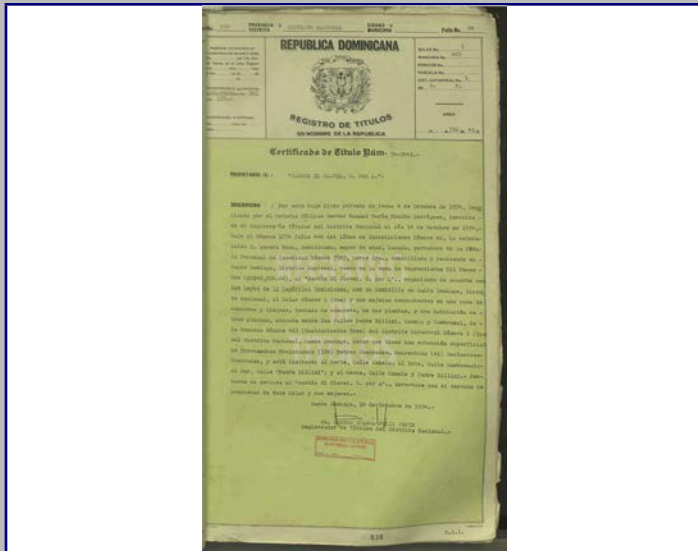
Plano 1



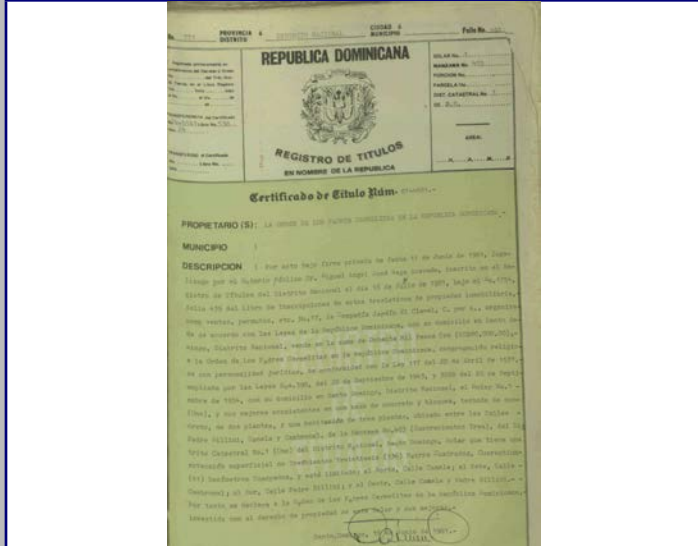
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Cambronal No.205		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	119
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Cambronal	Numero	205	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

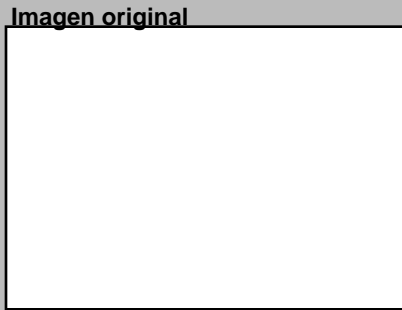
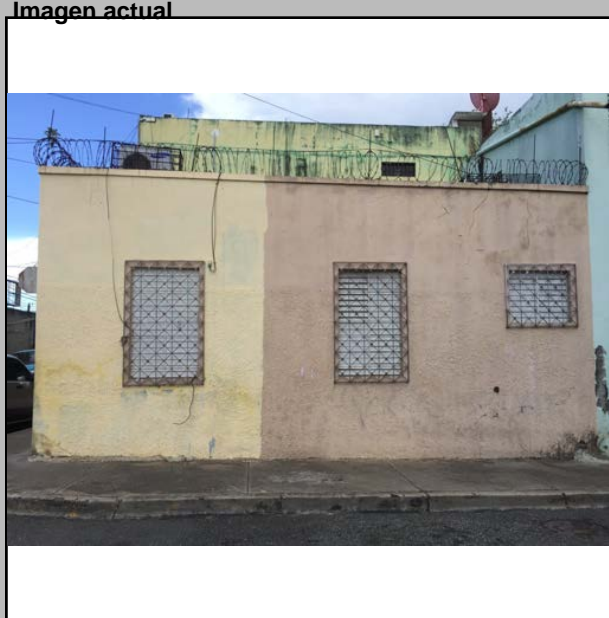
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo y Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

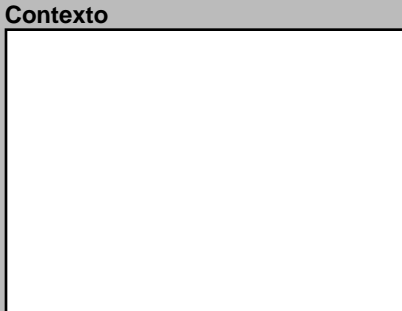
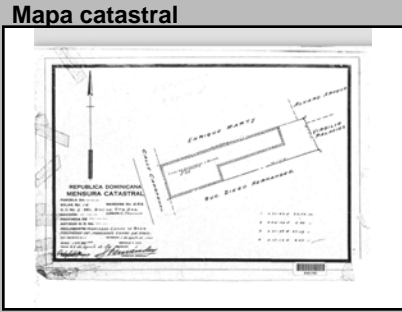
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Mercedes Cormme de Baez	09/25/1941
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Irene Marie Ginette	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
404	14
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4981

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de 1 nivel color crema, en su extremo derecho posee una puerta de madera cubierta por unas rejas verdes de hierro y ornamentadas a su izquierda, posee una ventana de madera cubierta por rejas verdes de hierro con un patrón lineal. Cuenta con un antepecho ornamentado que muestra desgaste de pintura y humedad.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	Blocks		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	Blocks		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual Mixto

Sotano 3ra.

1ra. 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



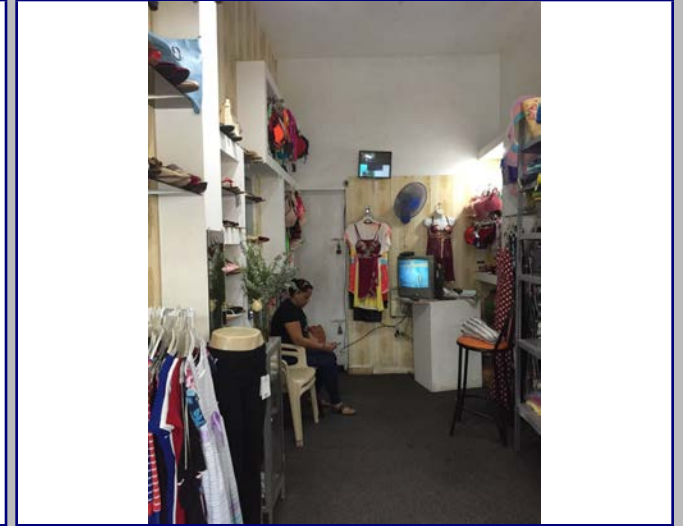
Detalle 4



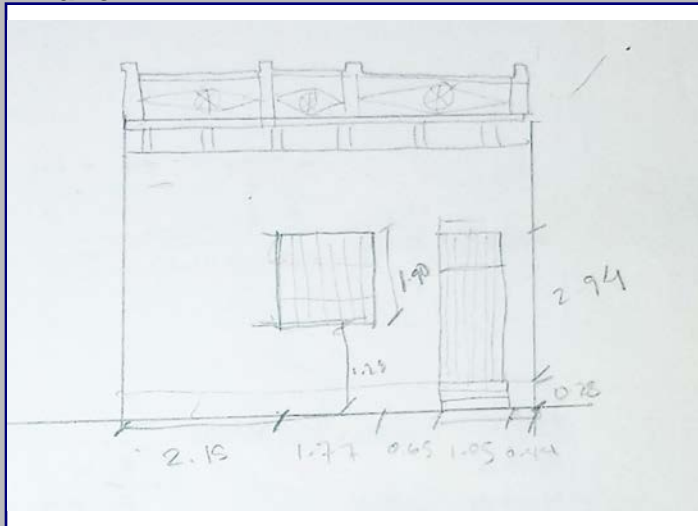
Detalle 5



Detalle 6



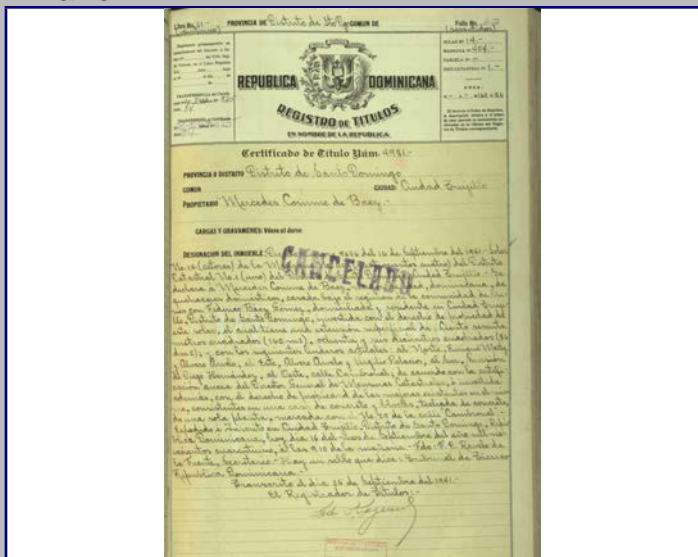
Plano 1



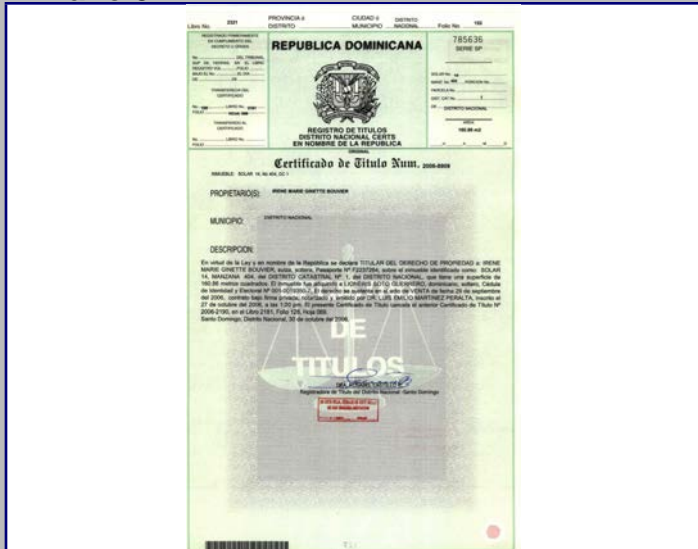
Cont. Datos Históricos



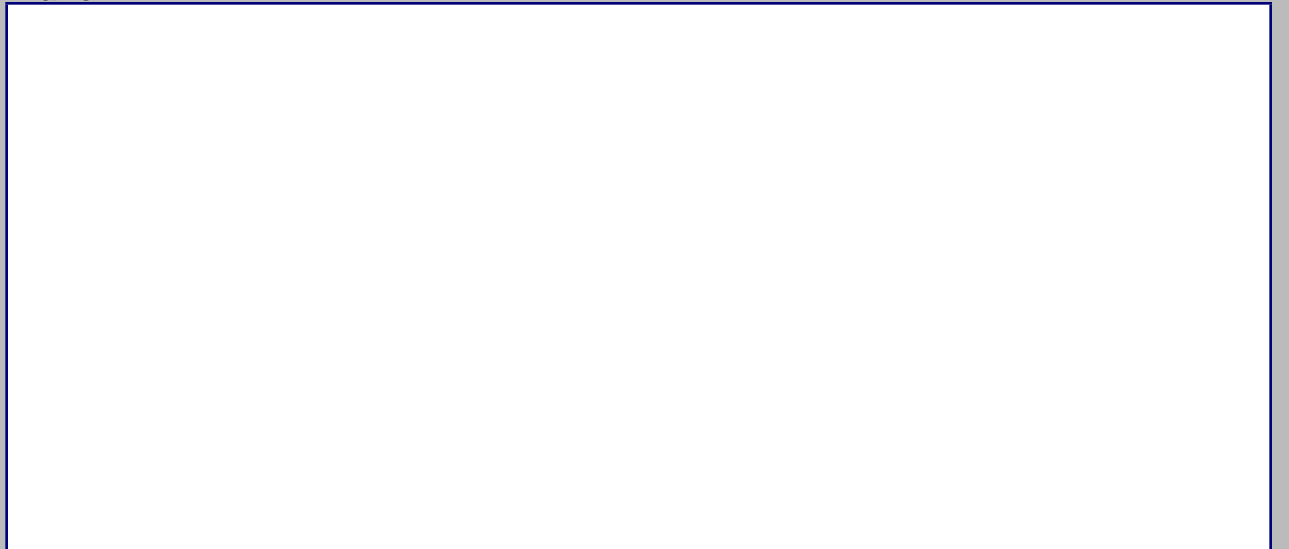
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Canela (Frente Colegio San Pio X), Numero 104, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 123, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

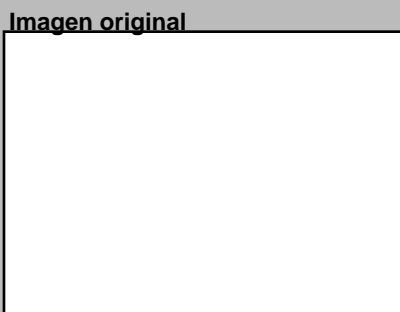
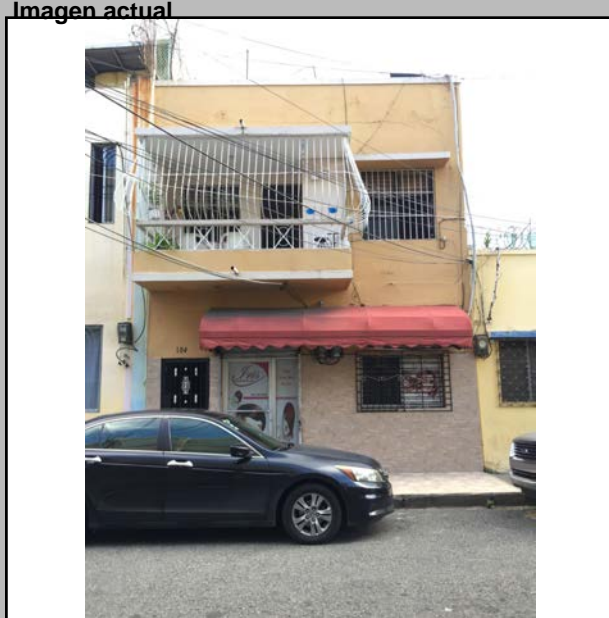
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

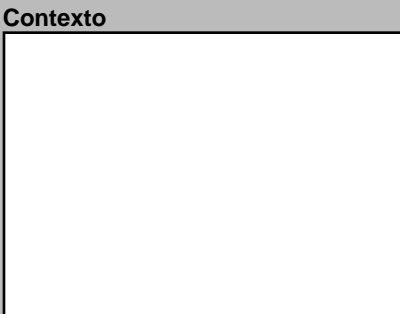
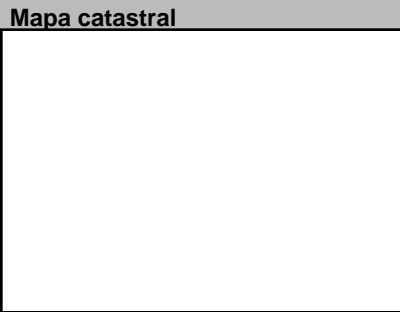
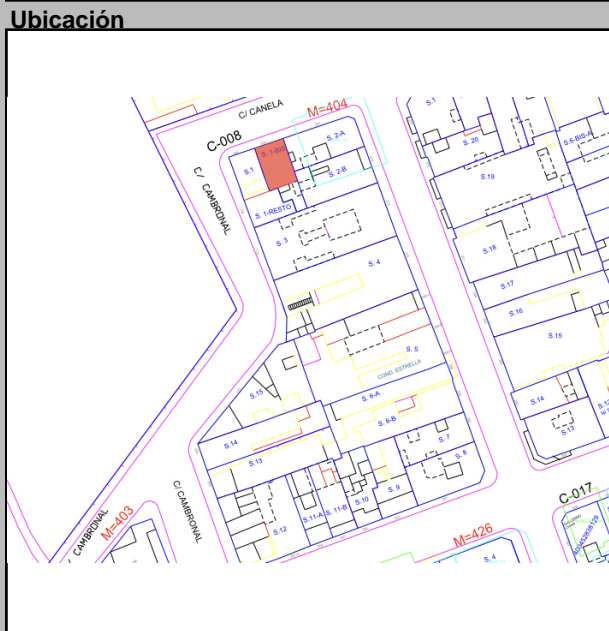
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de dos niveles (mixto) salón de belleza en el piso inferior y vivienda en el superior. Los muros exteriores del primer nivel están cubiertos de porcelanato con textura de ladrillo...



Datos Históricos: Form for historical data

Notas: Form for notes

Información Adicional: Form for additional information

REFERENCIAS: Form for references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web: Form for visit and control data

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Form for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Form for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

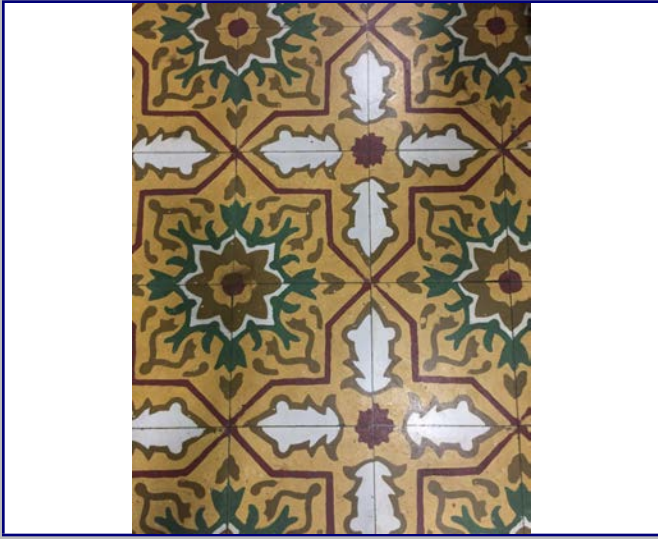
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

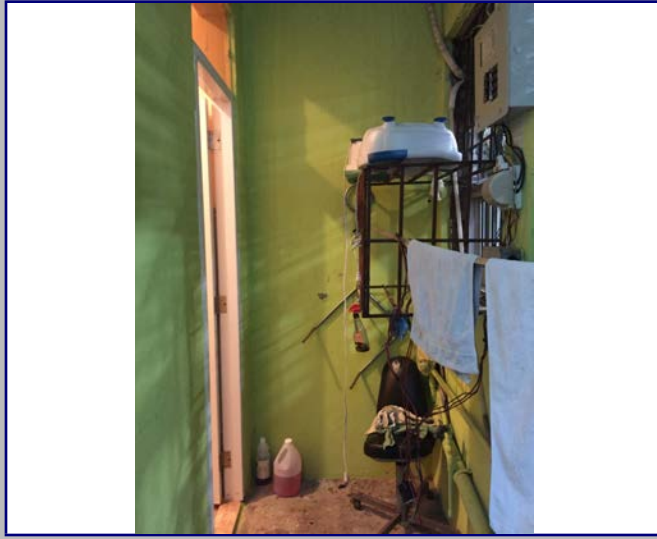
Ultima modificación 10/29/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



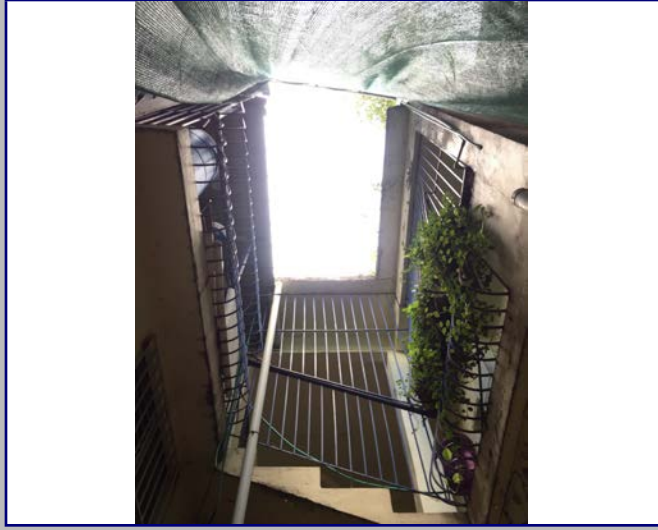
Detalle 2



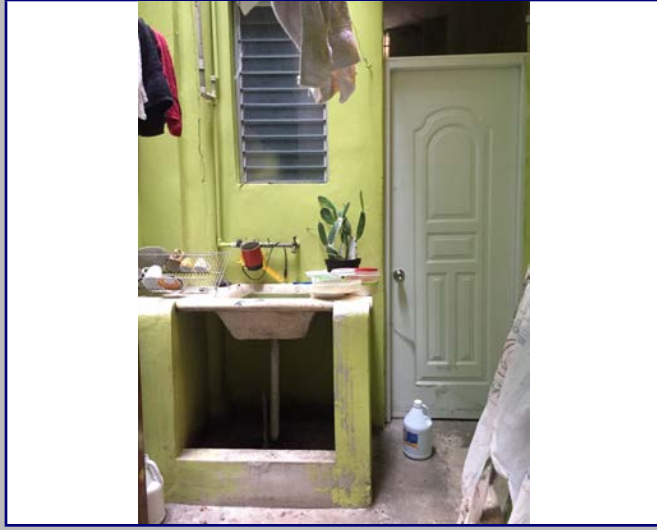
Detalle 3



Detalle 4



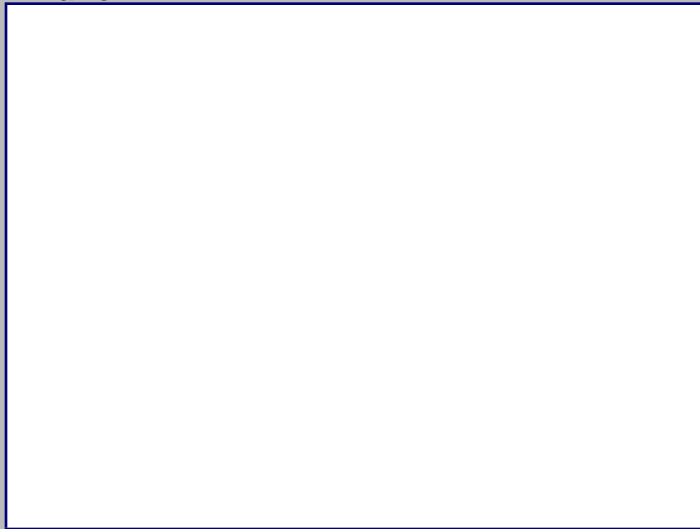
Detalle 5



Detalle 6



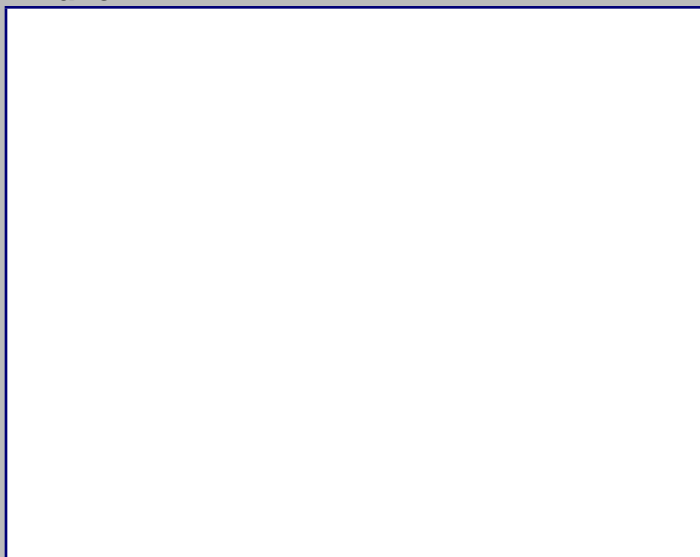
Plano 1



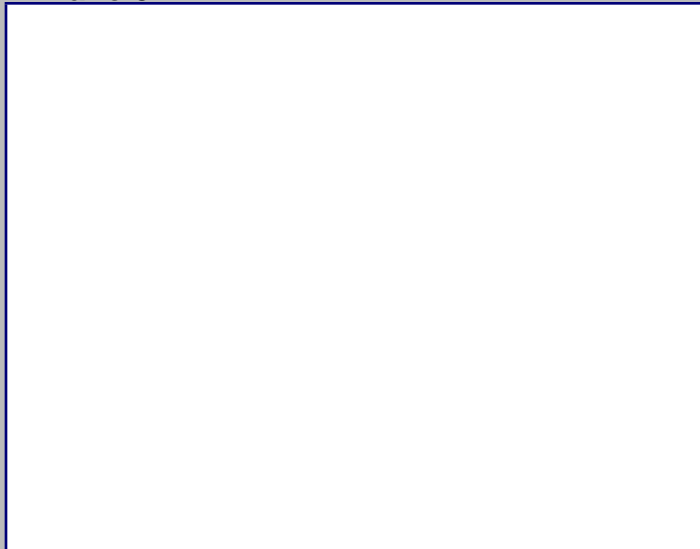
Cont. Datos Históricos



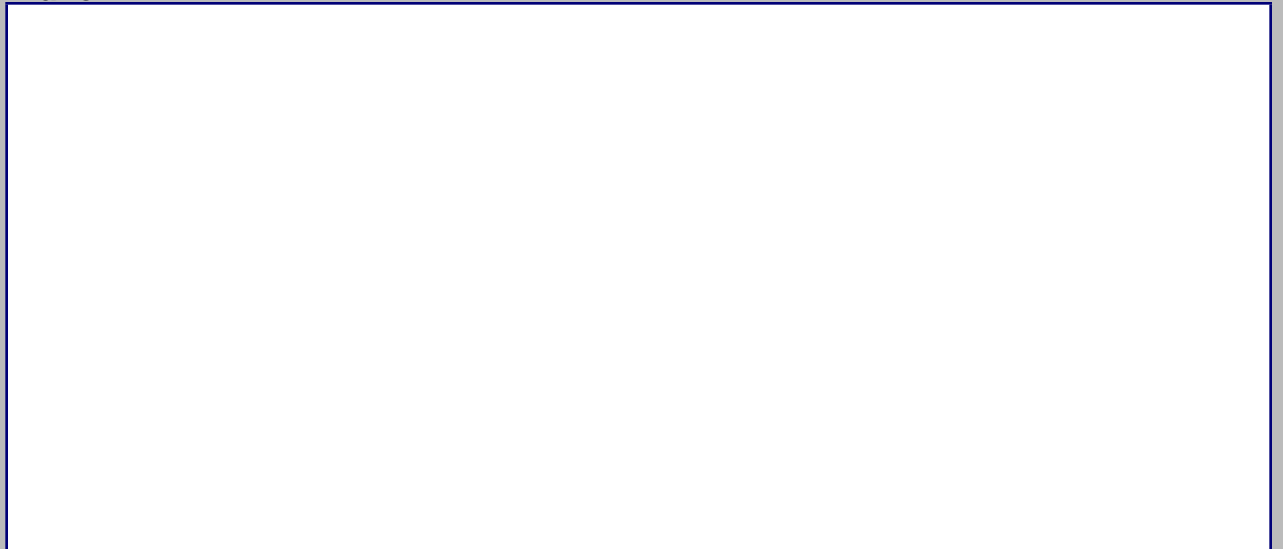
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Canela (Frente al cementerio), Numero 106, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 122, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

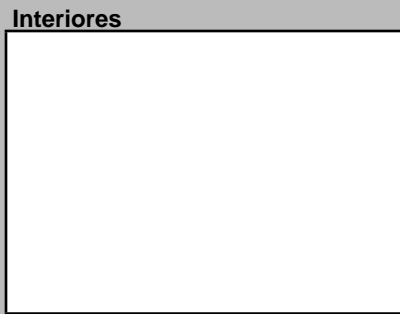
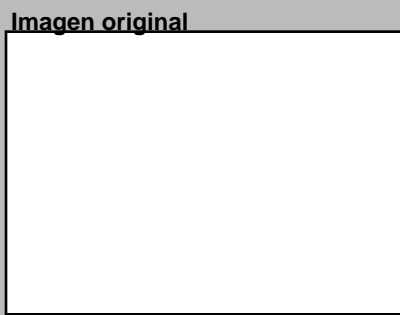
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

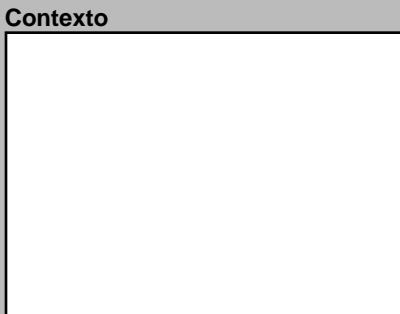
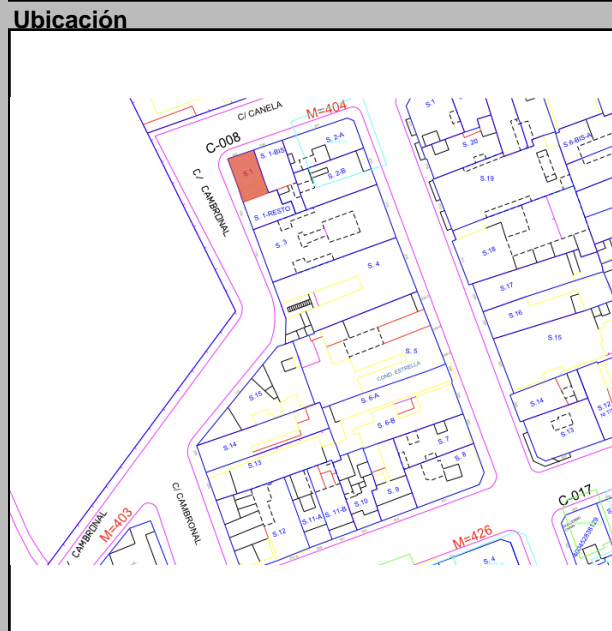
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Local de 1 nivel, anteriormente vivienda, convertido en comercio, remodelado, fue colocada puerta de cristal y ventana fija de vidrio con shutter, color amarillo.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas section

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



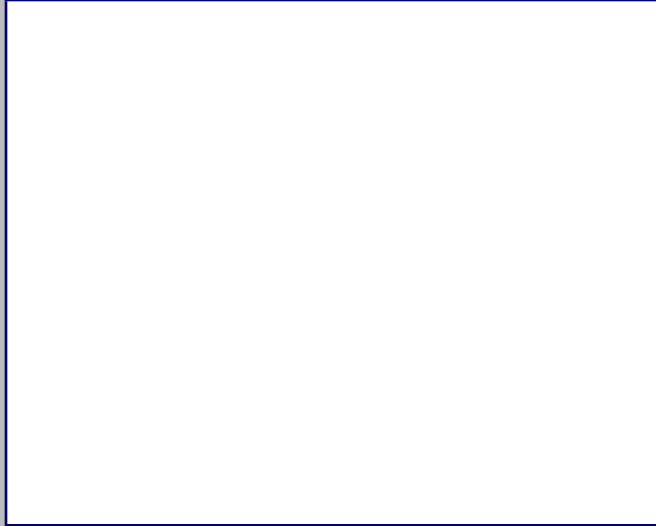
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



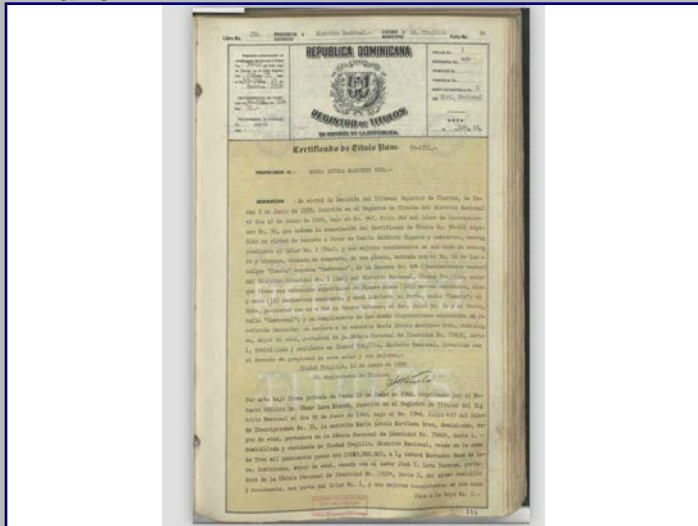
Detalle 5



Detalle 6



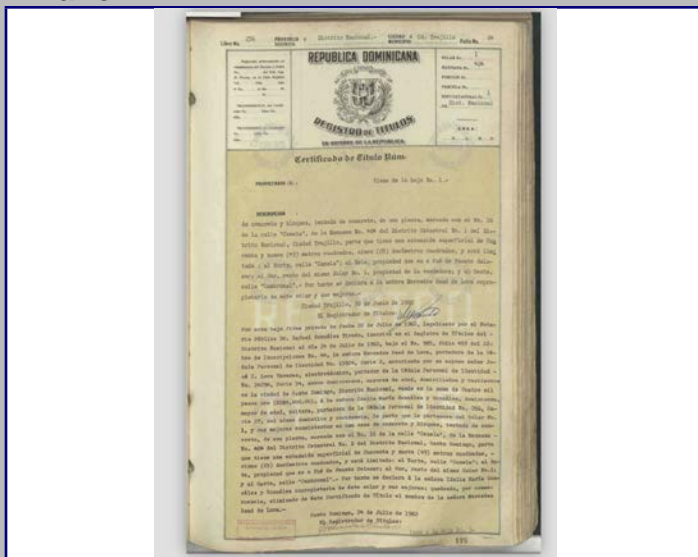
Plano 1



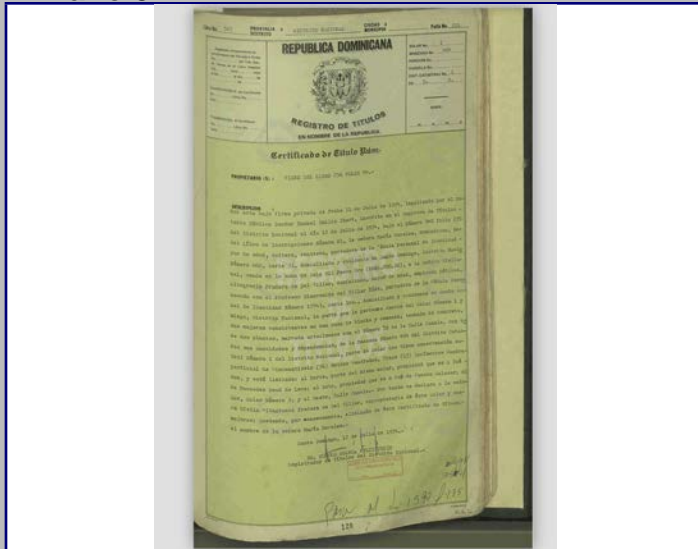
Cont. Datos Históricos



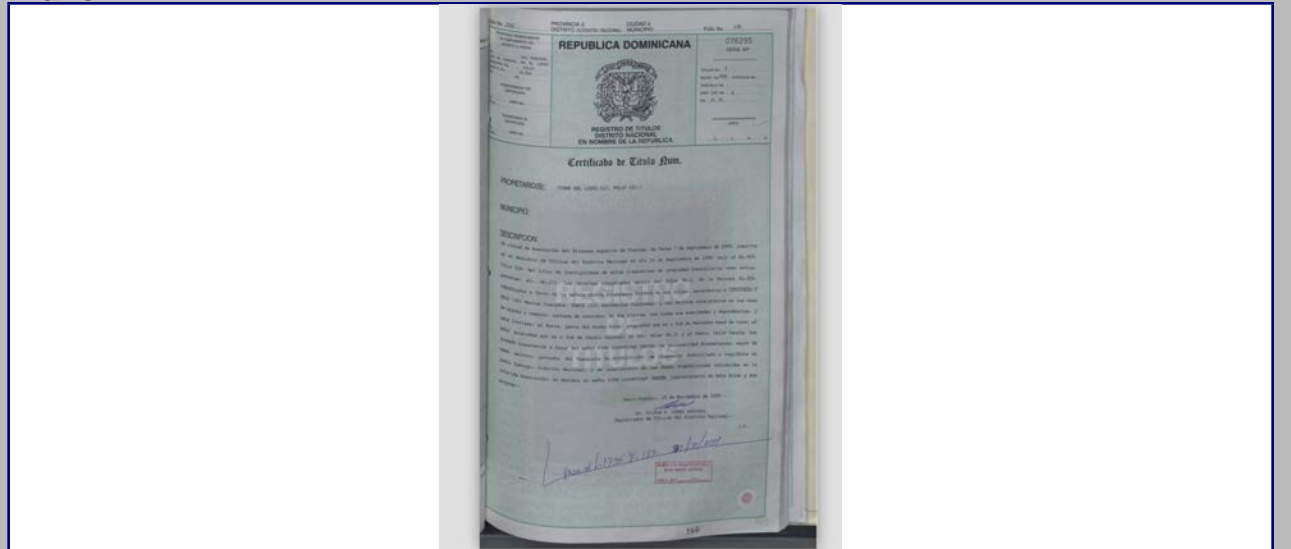
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Canela No.110
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Canela
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 121
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, Telf./Fax, Mail, Año de venta, Vivienda abajo izq., Vivienda abajo der., Desde 2016

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Form fields for geographic coordinates: Latitud, Longitud

Datos Catastrales

Form fields for cadastral data: Manzana 404, Solar No. 1, Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo 58-165

Datos Gráficos

Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de dos niveles color azul de uso mixto. Su fachada no presenta deterioro, exceptuando los toldos (color rojo vino), que presentan roturas, manchas de humedad y manchas de pintura. En el primer nivel se encuentra una puerta en el centro que da acceso a la escalera hacia el segundo nivel. Ambos lados de esta, unas ventanas de celosías de vidrio con rejas de hierro negras ornamentadas (que se encuentran a alturas diferentes) a sus lados puertas de aluminio portadas de blanco con rejas de hierro de negras, ambas dan hacia locales diferentes. El nivel superior posee dos ventanas corredizas de vidrio y a sus lados, dos ventanas de celosías de vidrio a los extremos del edificio la pared posee una textura rugosa particular.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Form fields for bibliographic references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original Mixto, Uso Actual Mixto, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotográfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

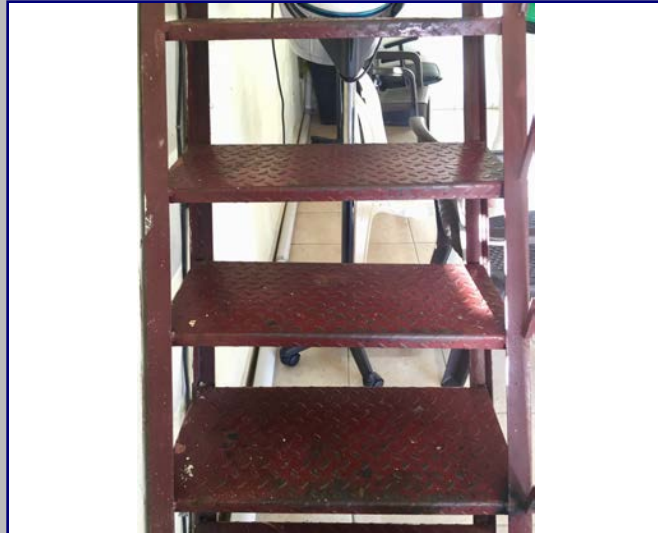
Detalle 1



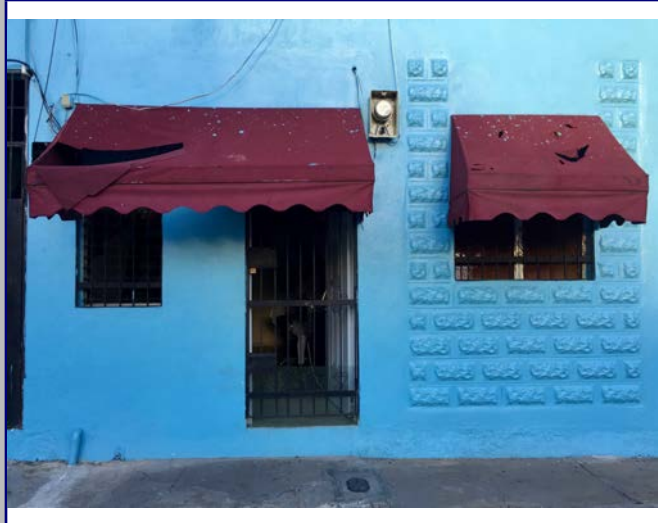
Detalle 2



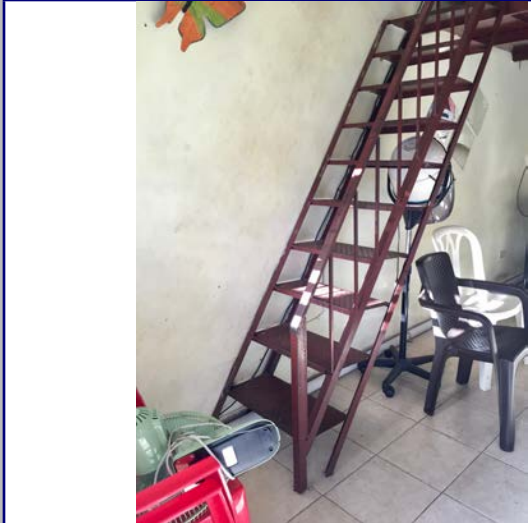
Detalle 3



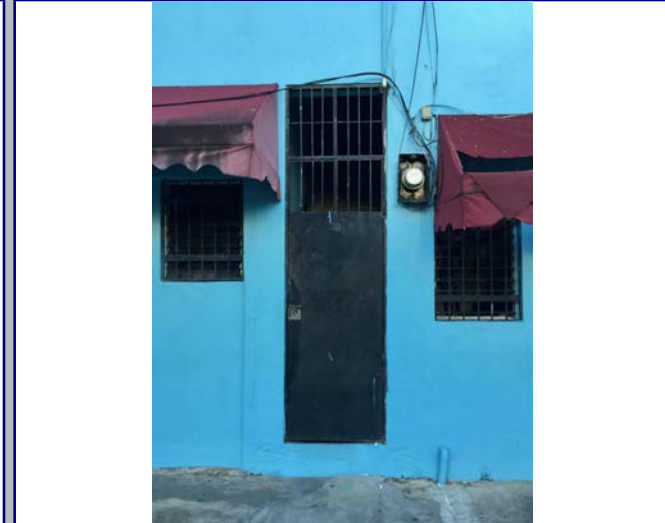
Detalle 4



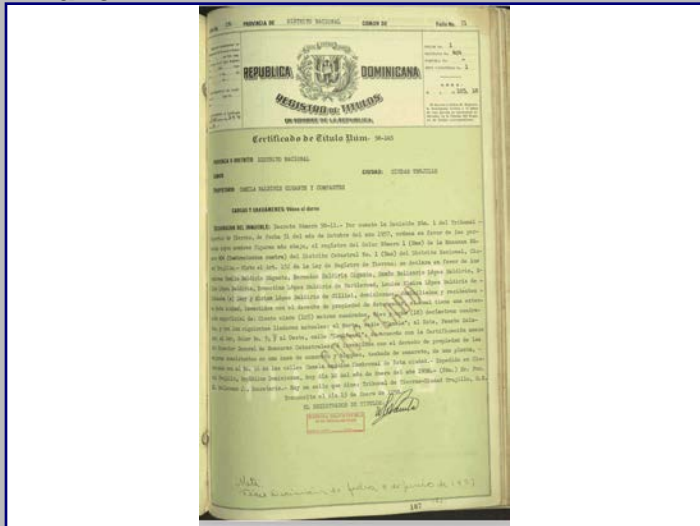
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



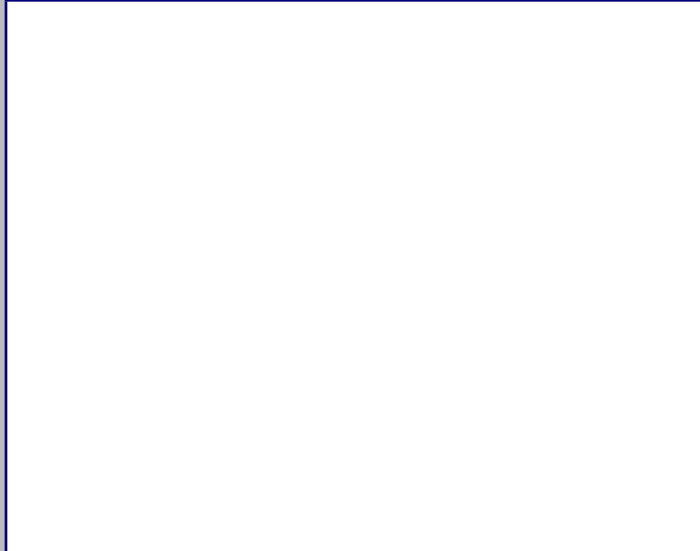
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	120
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Canela esq. Calle Cambronal	Numero	#112 y 114	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Art Decó

Datos Propietario

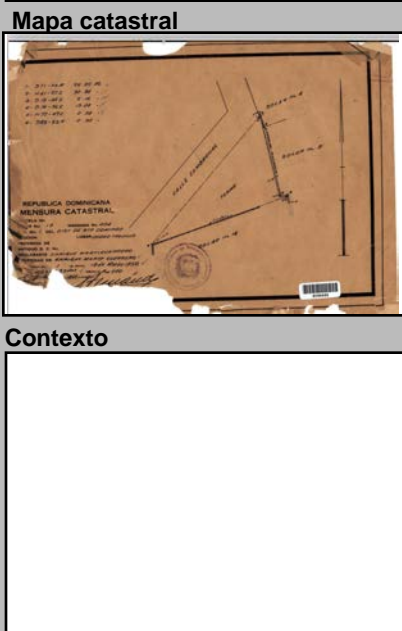
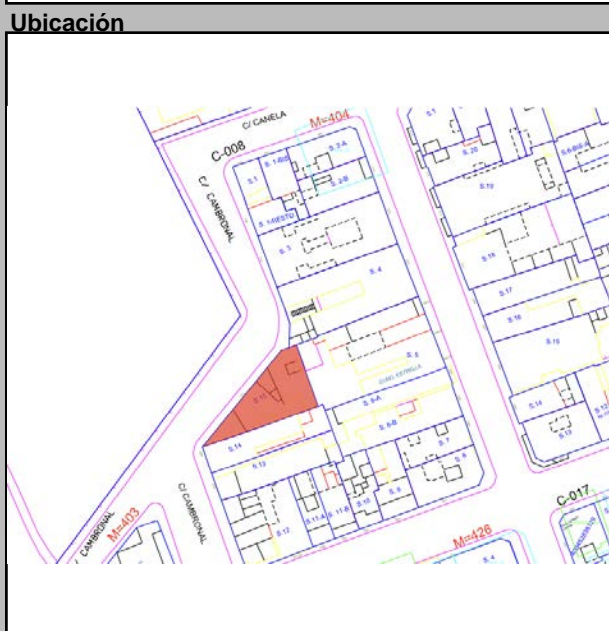
Propietario actual	Cédula
Olea Marchena (propietaria edif. completo)	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Matilde Guerrero Pimentel Viuda Marti v	06/15/1956
Otros Propietarios	Enrique Marti Guerrero
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
404	15
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	46266

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Interesante edificio que se acopla al lote que corresponde al giro de la calle Canela, para lo cual presenta tres cuerpos bien diferenciados. Con un tratamiento ecléctico en la fachada, se observan referentes del neoclasicismo simple predominante del sector, y soluciones más cercanas al Moderno. Un chanfle en el extremo izquierdo sorprende porque se comporta como un pivote para recibir el giro de la calle y se desarrolla con un estilo menos definido. El cuerpo central se destaca tanto por su dimensión como por sus elementos decorativos; mientras que el de la extrema derecha, que conecta el edificio con la calle Cambronal, actúa como un adyacente del conjunto y fue resuelto de la manera más simple dentro del conjunto. Es posible que la construcción de este cuerpo fuera posterior al edificio original. El cuerpo central se organiza con dos planos separados por una pieza enmarcada con dos columnas adosadas, que destacan la entrada hacia el piso superior. A ambos lados de este núcleo articulador central, se disponen dos planos: el de la derecha tiene tres ventanas y una puerta alineadas en ambos pisos, con un balcón corrido y una techumbre en vuelo en el piso superior, ambos con ménsulas de hormigón armado; el de la izquierda es más corto y de igual composición, con una puerta y una ventana en cada piso. Este plano izquierdo se completa con otro a manera de continuación que quiebra hacia el este, donde se observan dos ventanas enmarcadas con cuerpos rectos de sección variable. El plano ubicado en el extremo derecho del edificio es simple, con tres huecos en cada nivel que están enmarcados con el mismo elemento que se encuentra en el extremo izquierdo del edificio. Todo el conjunto se corona con una moldura continua que desarrolla un escalonamiento para incentivar el efecto de centralidad. En su interior se destacan ciertos elementos originales, tales como los mosaicos multicolores de formas geométricas, de escasa presencia en la actualidad.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

Referencias Bibliográficas

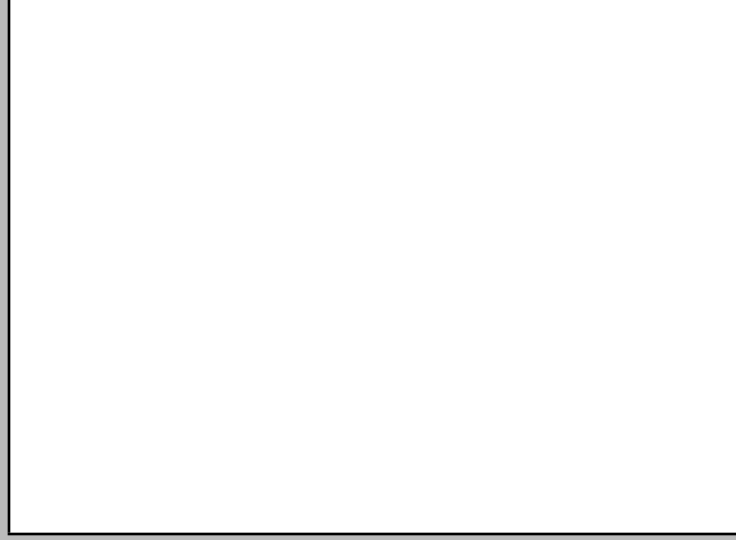
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Blocks Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles Blocks Estado

Jambas Estado

Entrepisos H.A. Estado

Pisos Ceramica Estado

Techos Losa de H.A. Estado

Puertas Aluminio Estado

Ventanas Madera/Aluminio Estado

Balcones H.A. Estado

Escaleras Hormigon Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Comentario

Muros ext. presentan humedad y balcones con roturas humedad

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones Estado

Uso del Espacio

Uso original Habitacional Estado

Uso Actual Habitacional Estado

Sotano Estado

1ra. Estado

2da. Estado

3ra. Estado

4ta. Estado

Azotea Estado

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

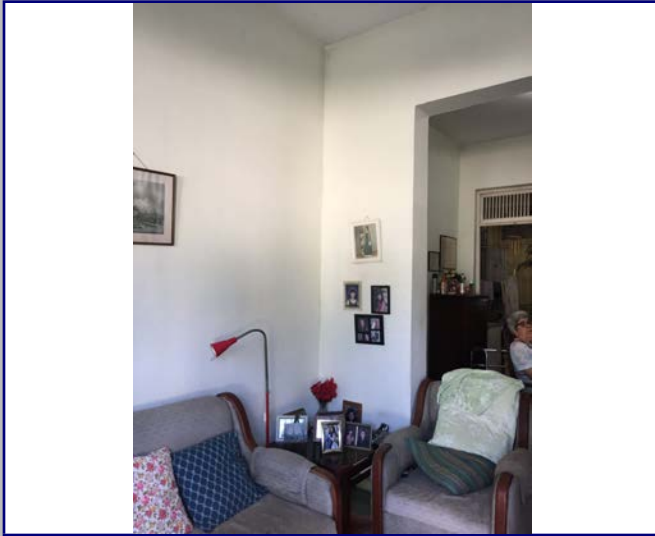
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



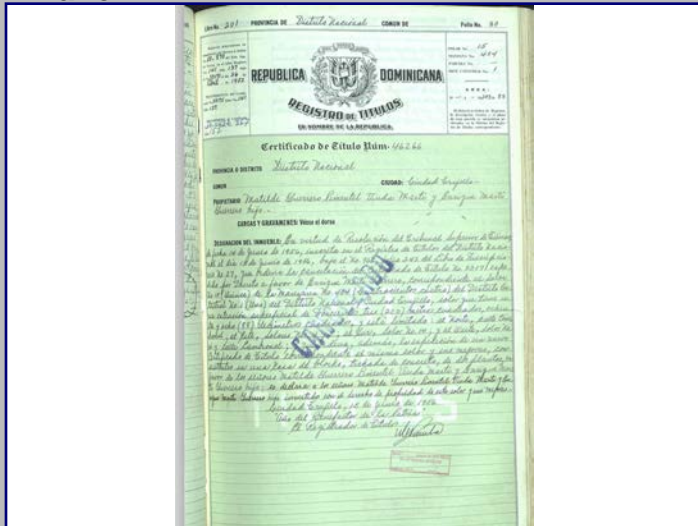
Detalle 5



Detalle 6



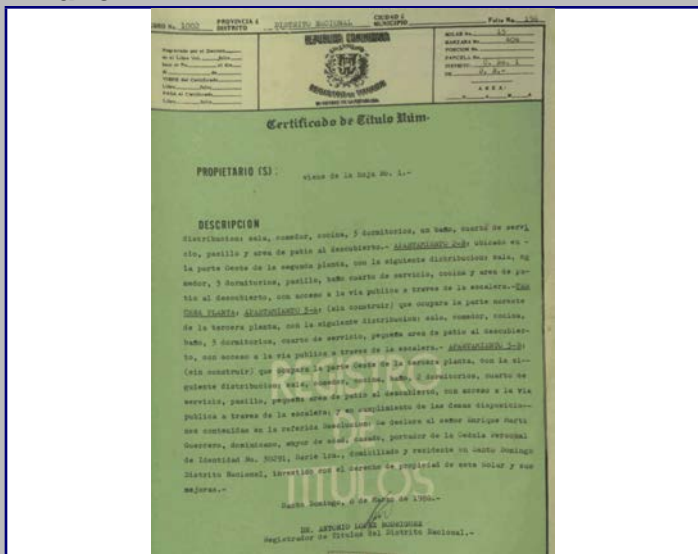
Plano 1



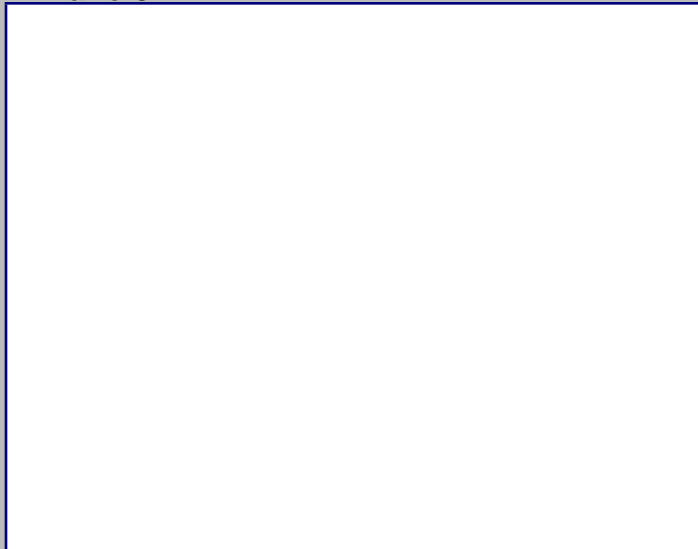
Cont. Datos Históricos



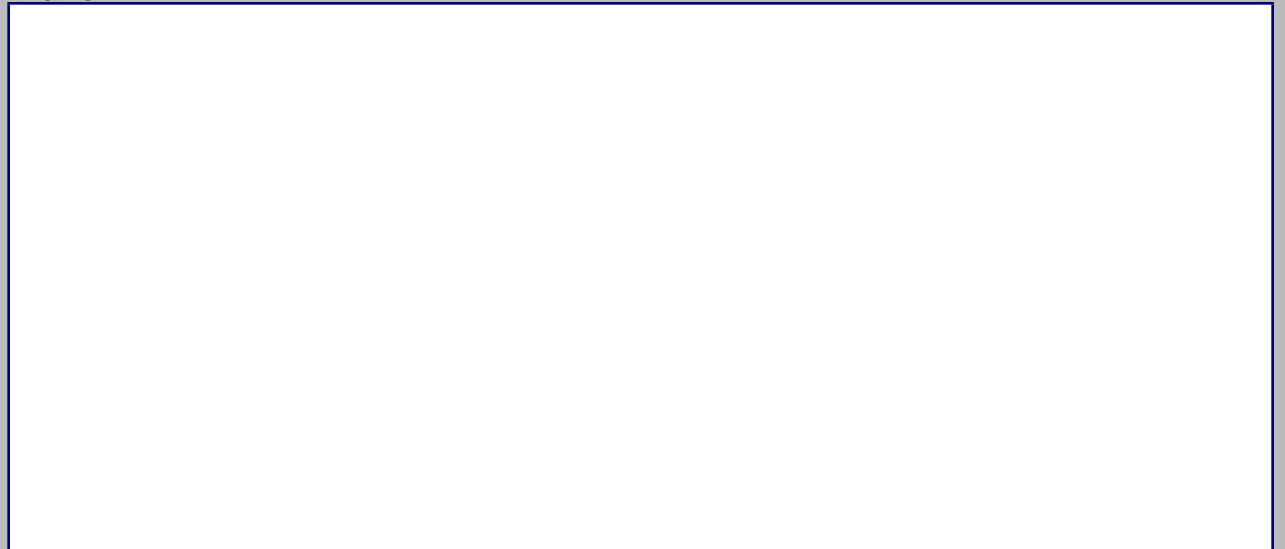
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.202
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 114
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. Popular

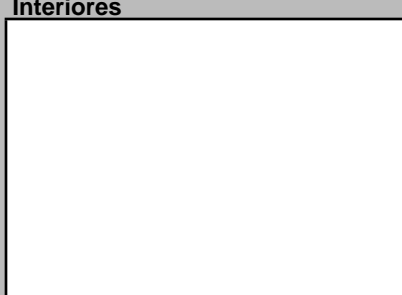
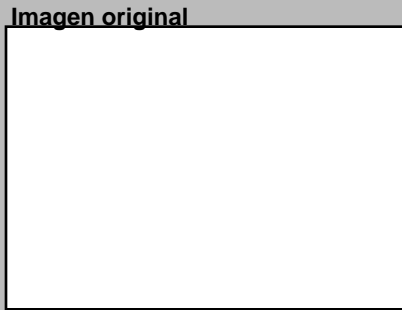
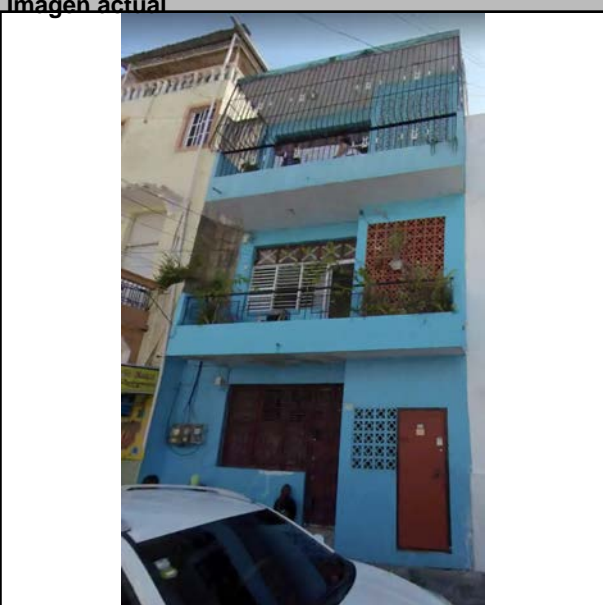
Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

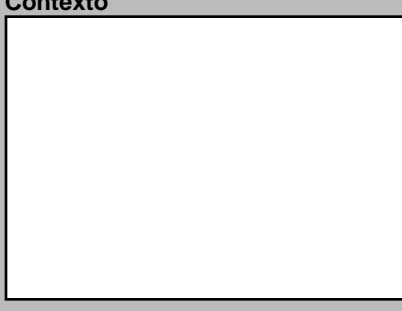
Form fields for geographical coordinates including: Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de 3 niveles pintado de azul de uso totalmente habitacional, en cada nivel en la parte derecha posee calados marcando el área de escaleras. En el primer nivel; la puerta de acceso a esta vivienda es de madera con tres ventanas a su izquierda, igualmente de madera, de celosías a la derecha de la puerta a la vivienda, existe una puerta de hierro color rojo que da acceso a las escaleras. El segundo nivel y el tercero se comportan de la misma manera con balcones de hormigón y rejas metálicas negras y ventanas de aluminio blanco, con la diferencia de que el balcón del tercer nivel esta cubierto con rejas en su totalidad y el segundo nivel no.

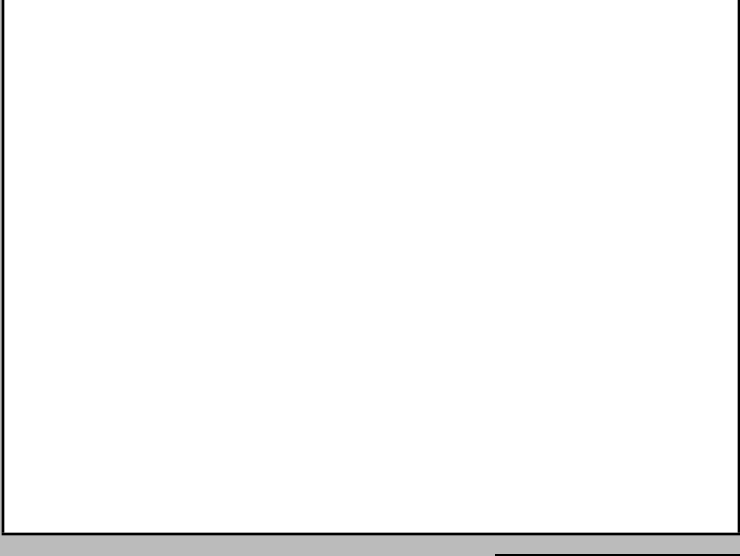


Datos Históricos and Notas form fields

Información Adicional and REFERENCIAS form fields

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web form fields

Planta del 1er Nivel



Form fields for spatial conditions and materials including: Exteriores, Interiores, Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro, Intrínseco, Extrínseco, Daño, Modificaciones, Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

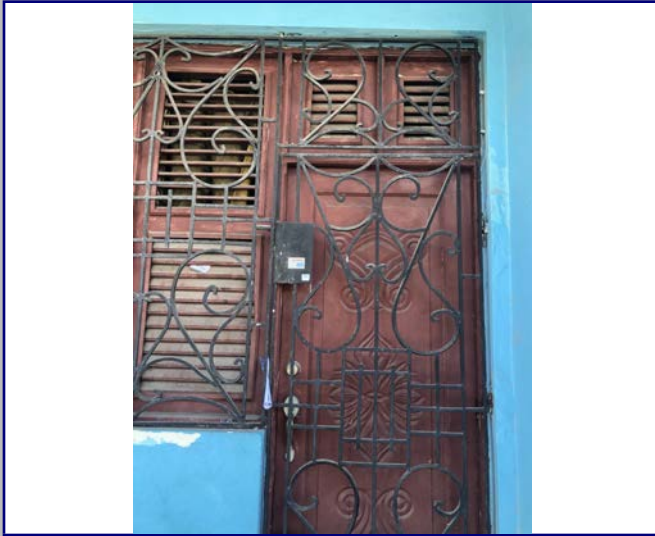
Form fields for 'Uso del Espacio' including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Form fields for 'Control Administrativo' including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

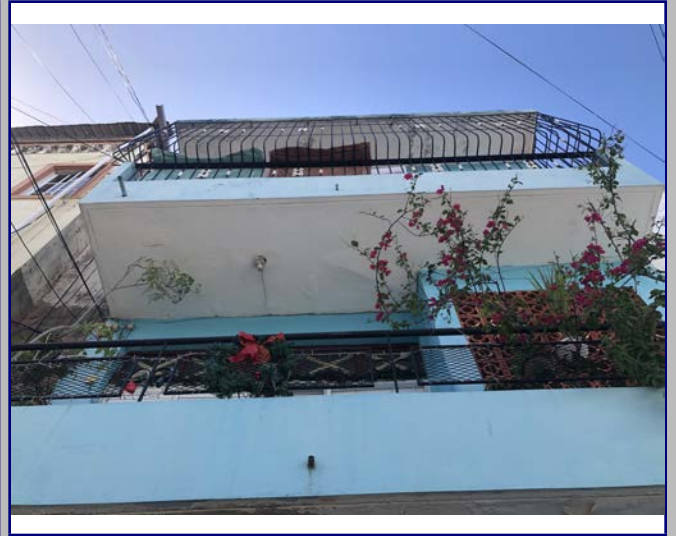
Detalle 1



Detalle 2



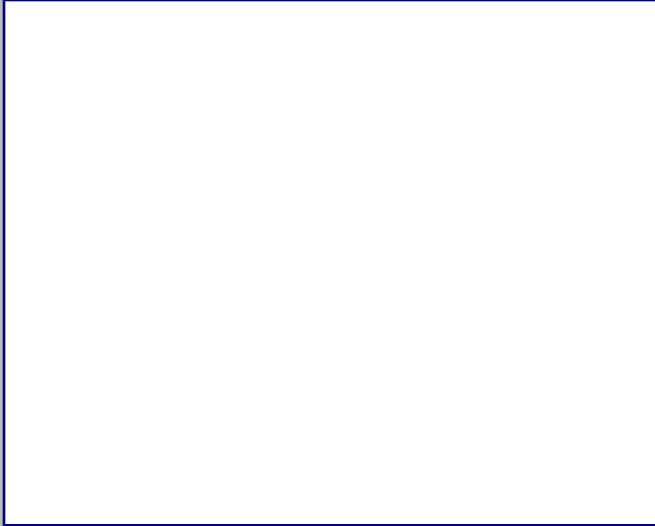
Detalle 3



Detalle 4



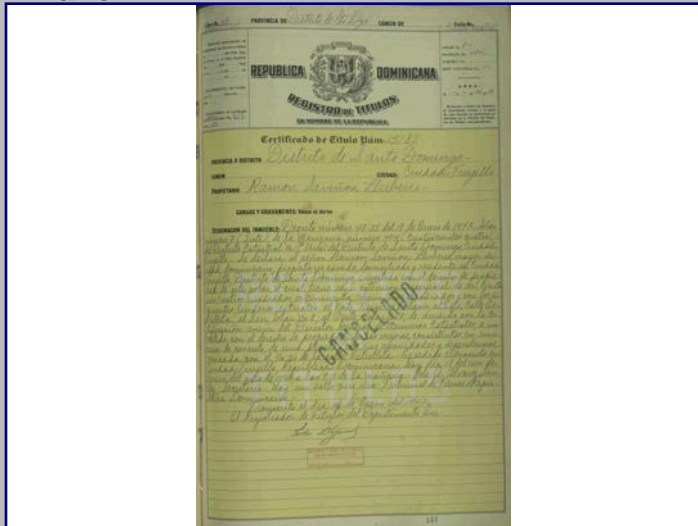
Detalle 5



Detalle 6



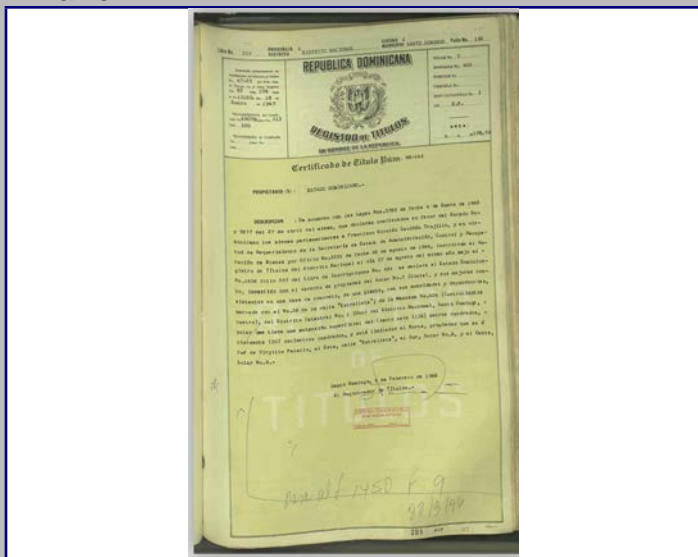
Plano 1



Cont. Datos Históricos



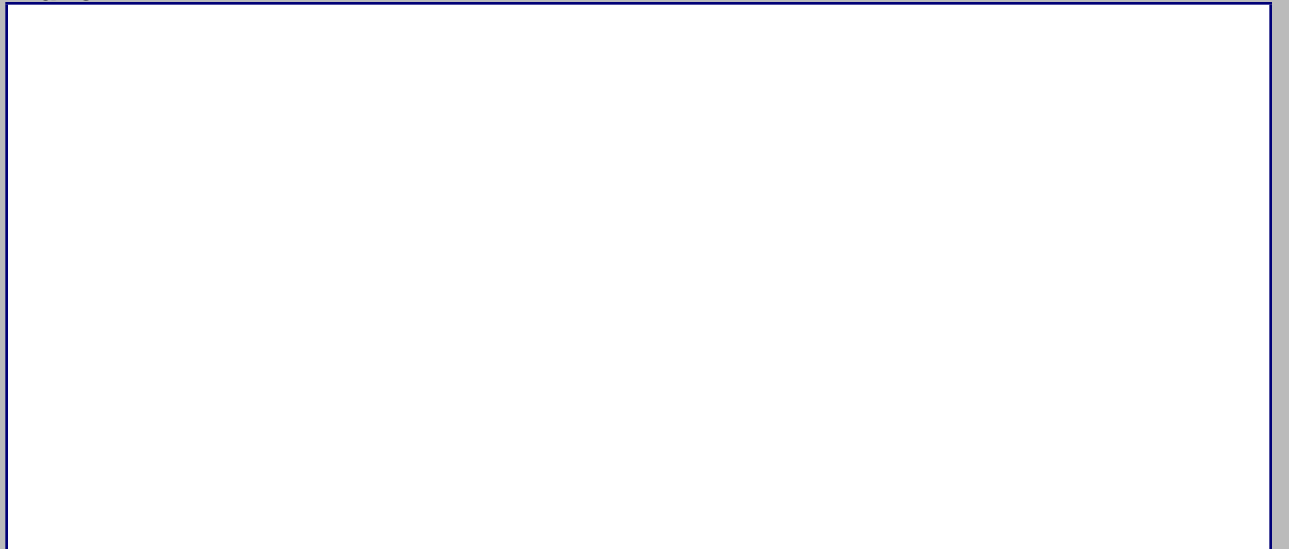
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Estrelleta No.204
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 113
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Form fields for geographical coordinates including: Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico

Datos Gráficos

Imagen actual

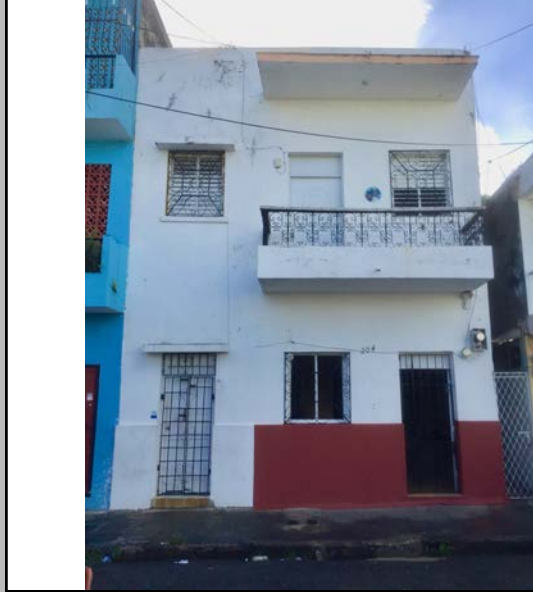
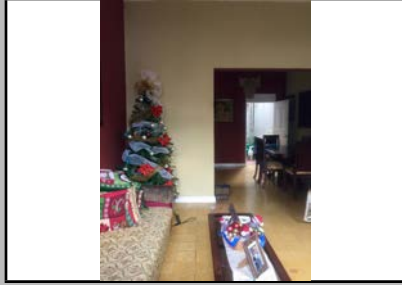


Imagen original



Interiores



Descripciones

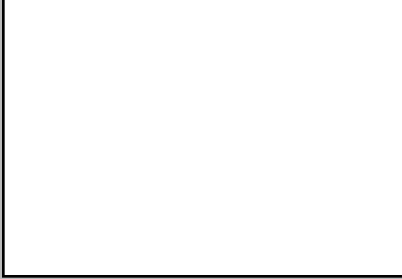
Descripción Arquitectónica

Inmueble habitacional de dos niveles color blanco con zocalo rojo. En el primer nivel posee dos puertas a los extremos arriba son de aluminio de color blanco con rejas de hierro negro ornamentadas. En el medio de estas una ventana corrediza de vidrio cubiertas de rejas de hierro negras ornamentadas. En el segundo nivel posee dos ventanas en sus extremos, estas son de celosias de aluminio color blanco cubiertas con rejas de hierro de color negro y ornamentadas. En su centro una puerta de aluminio color blanco. Englobando la puerta y la ventana del lado derecho se encuentra un balcon con barandilas de hierro color negro y ornamentadas.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Vivio Balaguer y sus hermanos cuando era joven

Notas

Notes field

Información Adicional

Additional information field

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Bibliographic references field

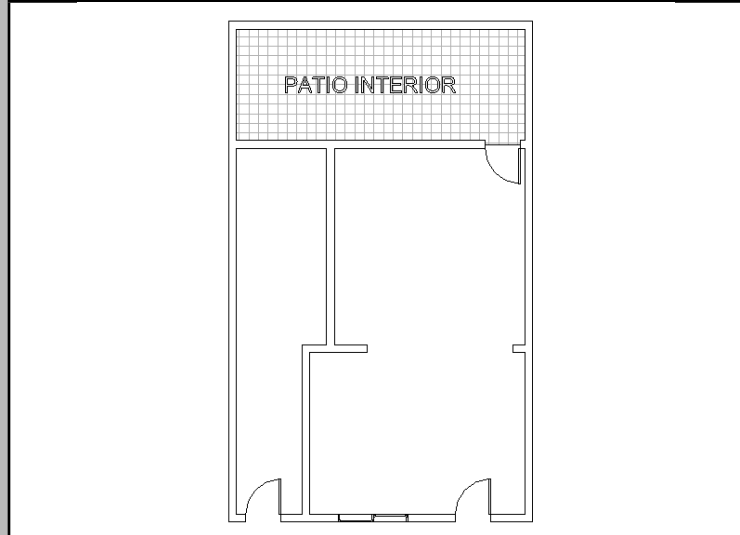
Visitas

Form fields for visits, controls, facilities, and website

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



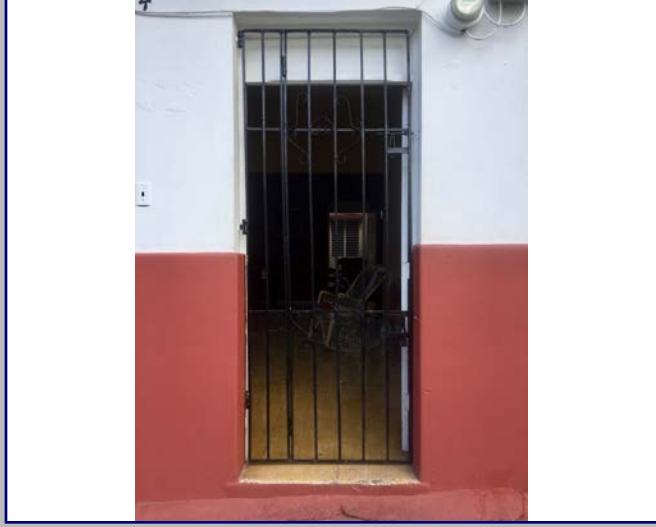
Detalle 2



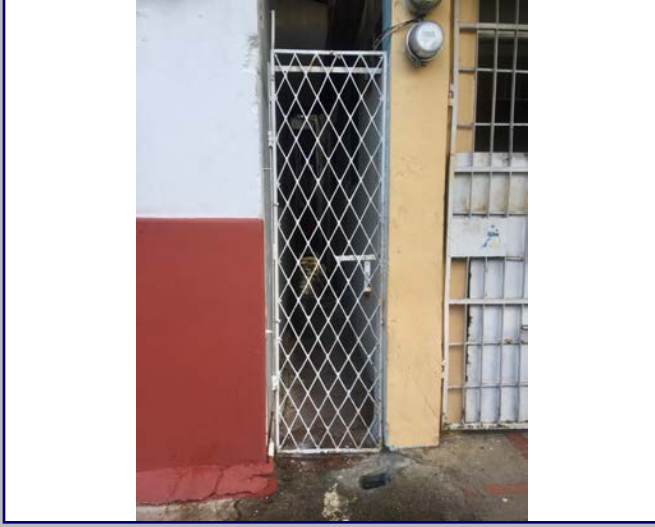
Detalle 3



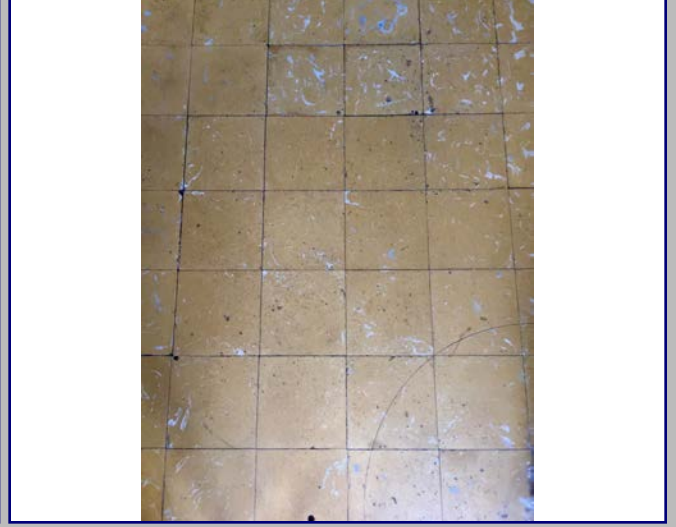
Detalle 4



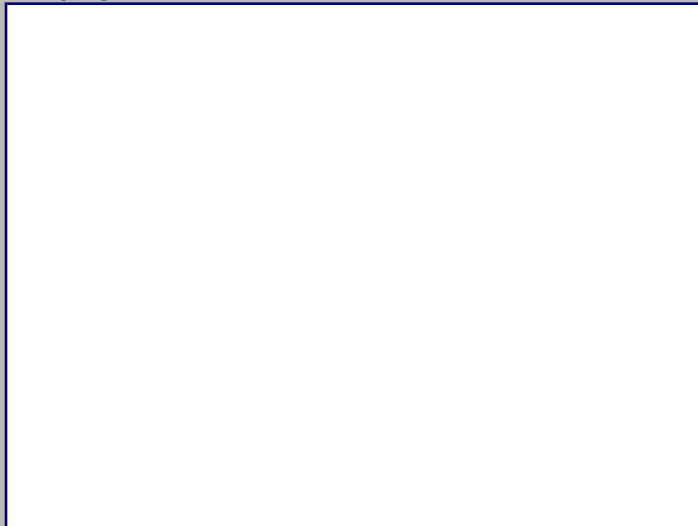
Detalle 5



Detalle 6



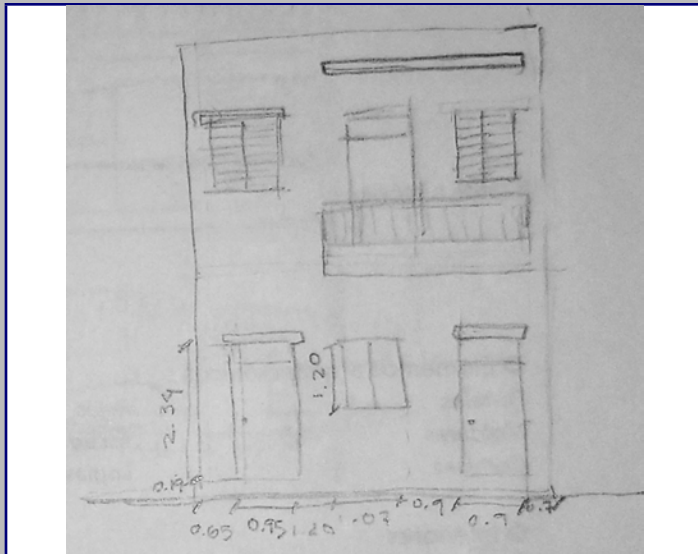
Plano 1



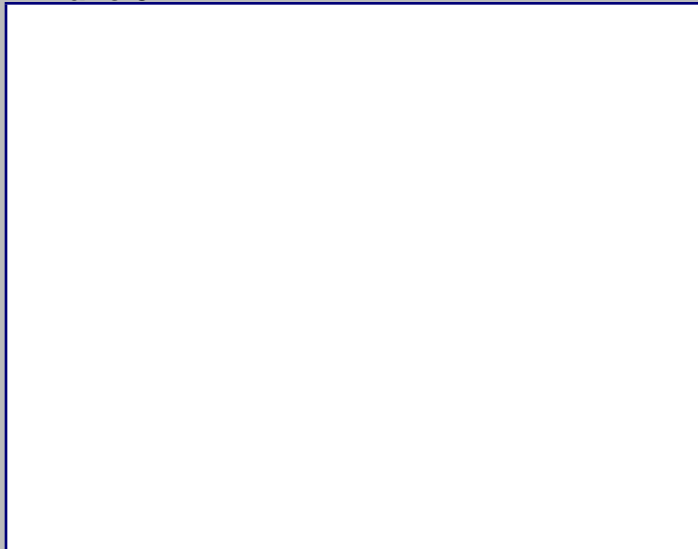
Cont. Datos Históricos



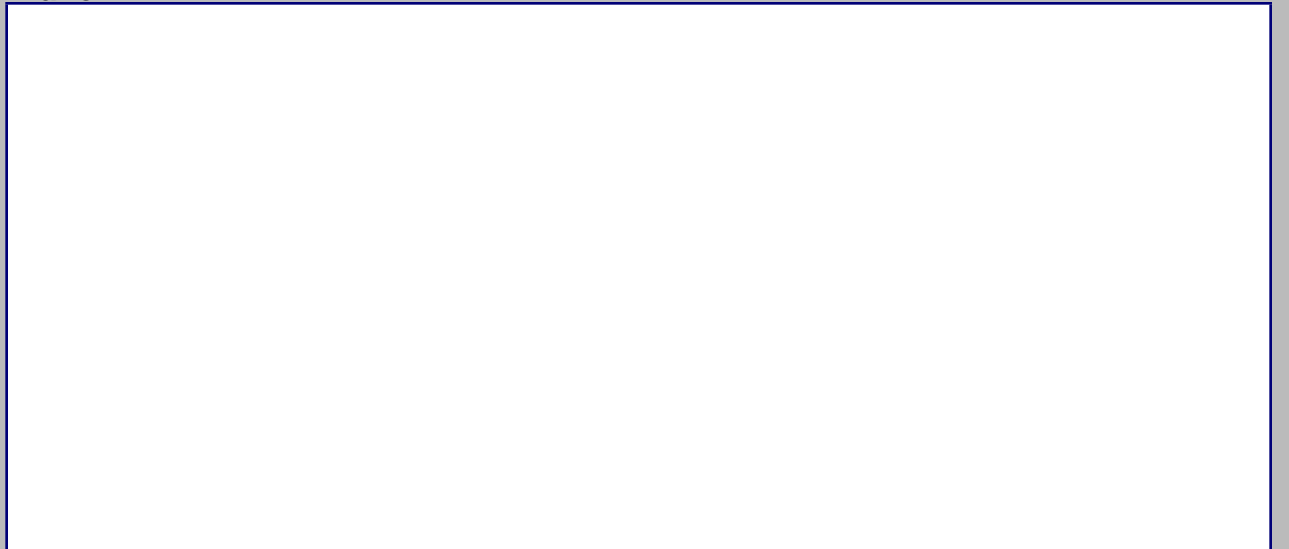
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Estrelleta No.208

Otros nombres: _____

Nombre: _____

Dirección actual: Calle Estrelleta #208 (a y b) Numero: 208

Dirección original: _____ Numero original: _____

Barrio: _____ Región: _____

Sector: Ciudad Nueva Localidad: SANTO

Provincia: Santo Domingo

EDIFICACIONES

Ficha: 112

Fecha: _____

Código: _____

Cod. DGCN: _____

Otros códigos: _____

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____ Nombre: _____ Apellido: _____ Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____ Circa: Si No

Intervención: _____ En fecha: _____

Licencia No.: _____ Fecha: _____ Color original: _____

Inmueble tipo: _____ No. Plantas: 2 Costo: _____ Color actual: Crema, azul y _____

Area Terreno (M2): _____ Superficie: _____ Material de construcción: _____

Planos: Si No No. de hojas: _____ Año: _____ Planos Fuente: _____

Firmado por: _____ Fuente General: _____ Otras: _____

Estado actual: Deteriorado Valor: _____ Estilo Arq.: Republicano

Datos Propietario

Propietario actual: _____ Cédula: _____

Telf./Fax: _____ Mail: _____

Propietario original: Mario Oscar Vallejo Lora Año de venta: 06/26/1950

Otros Propietarios: Compañía Inversiones Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____ Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____ Longitud: _____

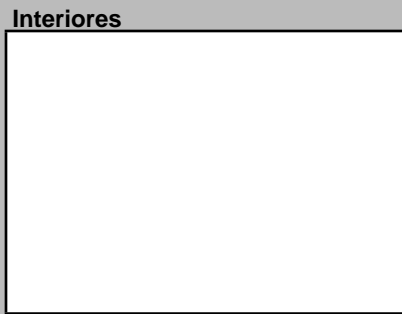
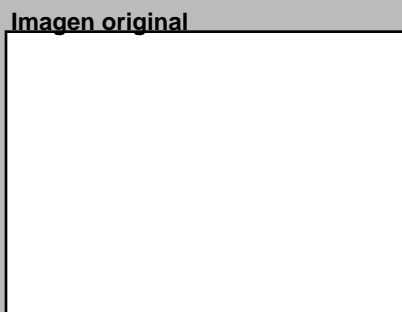
Datos Catastrales

Manzana: 404 Solar No.: 6-B Cédula catastral: _____

Manz. Física: _____ Estatus: _____

Solar Físico: _____ Certificado de Titulo: 26798

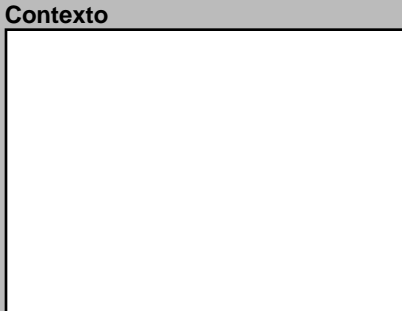
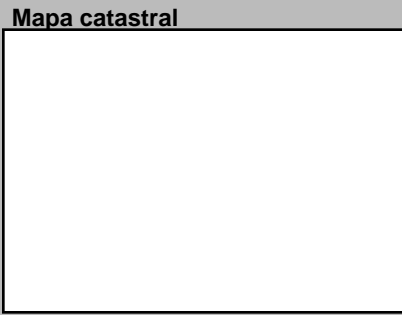
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es uno de los inmuebles más antiguos del sector. Se trata de una unidad de viviendas apareadas que responde a un criterio formal característico del período republicano de principios del siglo XX en Santo Domingo. Su composición se organiza en puertas y ventanas seriadas a lo largo de su fachada. Interiormente está dividida en cuatro unidades de vivienda y a cada una le corresponde una puerta y una ventana de la fachada. Esta disposición de ocho huecos le aporta un orden característico de la arquitectura con influencia neoclásica en boga desde finales del siglo XIX en el país. El inmueble presenta un basamento con zócalo y molduras, un cuerpo central con una cornisa corrida donde se desarrollan los huecos, y un antepecho de elementos neoclásicos donde se destacan cuatro calados de piezas verticales y un calado central de elementos cruciformes. Cada calado está dividido con columnas bajas, con relieve en sus superficies, que estuvieron coronadas con elementos prefabricados del catálogo neoclásico local. Todavía está el remanente de uno de esos elementos en la segunda columna del antepecho desde la izquierda. Se destacan los aleros en mampostería colocados en el dintel de los huecos que están soportados con pequeñas ménsulas. El inmueble presenta un deterioro acelerado. Los calados cruciformes de las barandas de las ventanas han sido cerrados y solo permanece uno. La diversidad de colores y la variedad de puertas y ventanas contribuye al deterioro que presenta. En el extremo derecho existe un comercio que ha transformado la porción de su fachada con inserciones ajenas al diseño original, en particular, con una construcción sobre ella que elimina toda concepción de unidad formal y atenta contra la integridad del inmueble.



Datos Históricos: _____

Notas: _____

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas: _____

Información Adicional: _____

Visitas: _____ Controles: _____ Horario: _____

Facilidades: _____

Página Web: _____

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior	Entrepisos	H.A.	Estado
Pilotes				Pisos		
Muros Exteriores	Blocks			Techos	Losa de H.A.	
Muros Interiores				Puertas	Madera	
Columnas	H.A.			Ventanas	Madera/metal	
Arcos				Balcones		
Dinteles	Vidrio			Escaleras	Metalica	
Jambas						

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas: _____ Estructurales: _____ Intervenciones: _____

Comentario: _____

Uso del Espacio

Uso original: _____

Uso Actual: Mixto

Sotano: _____ 3ra.: _____

1ra.: _____ 4ta.: _____

2da.: _____ Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: _____ En fecha: _____

Digitado: _____ En fecha: _____

Revisado: _____ En fecha: _____

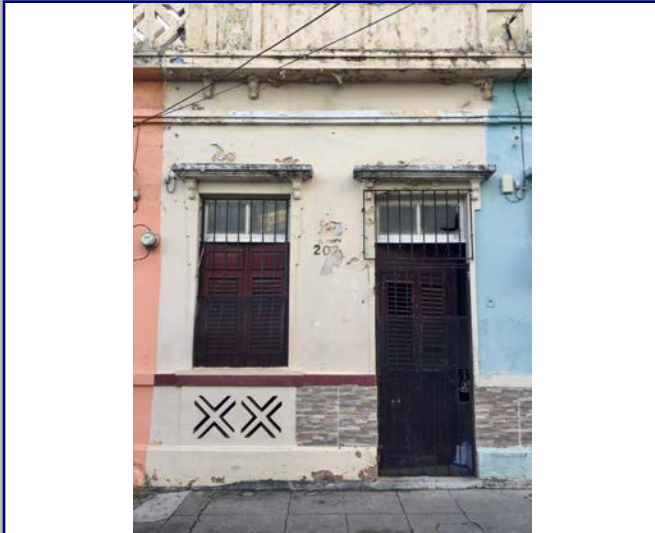
Modificado: _____ En fecha: _____

Actualizado: _____ En fecha: _____

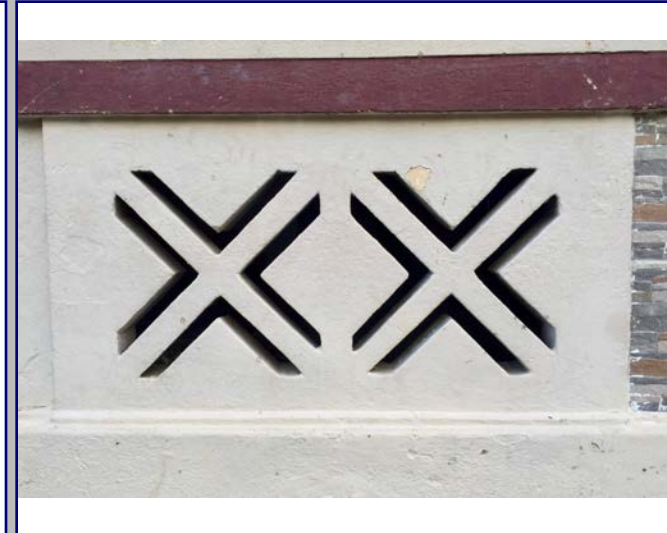
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



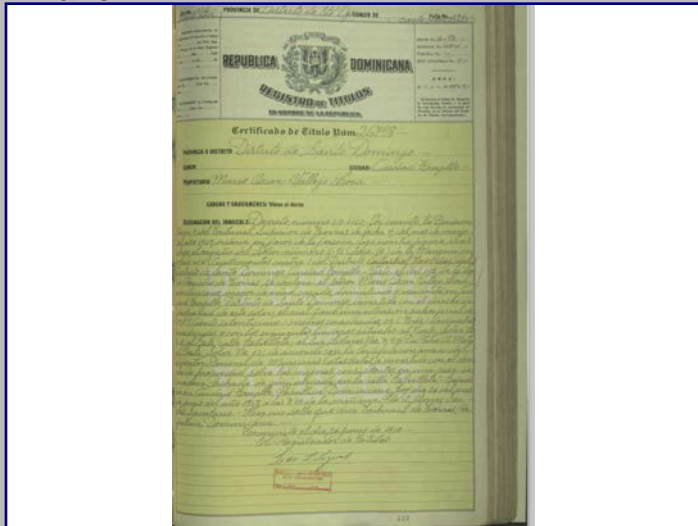
Detalle 5



Detalle 6



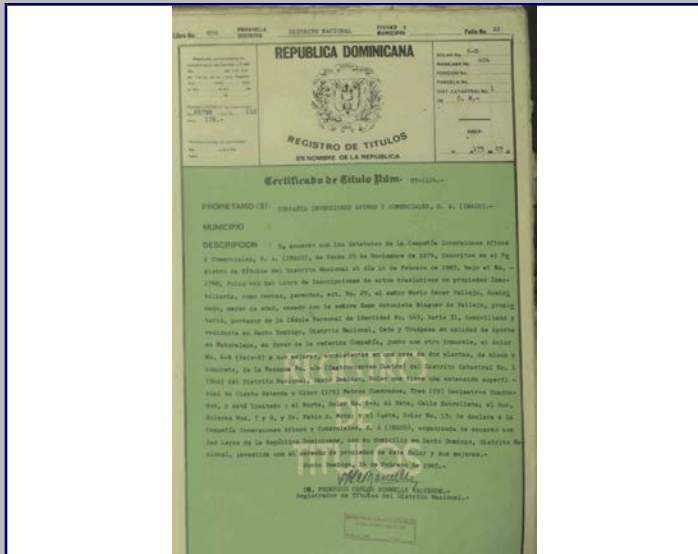
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	111
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	210	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Republicano

Datos Propietario

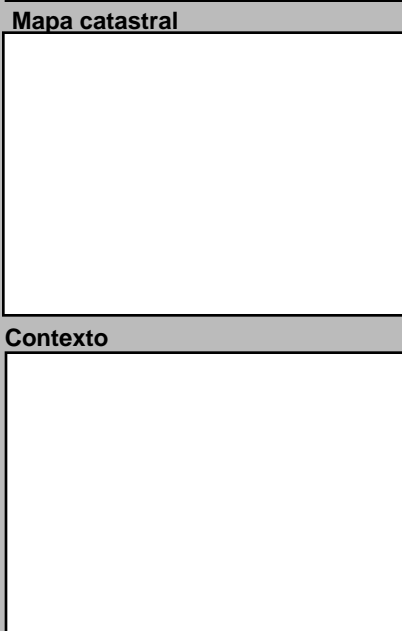
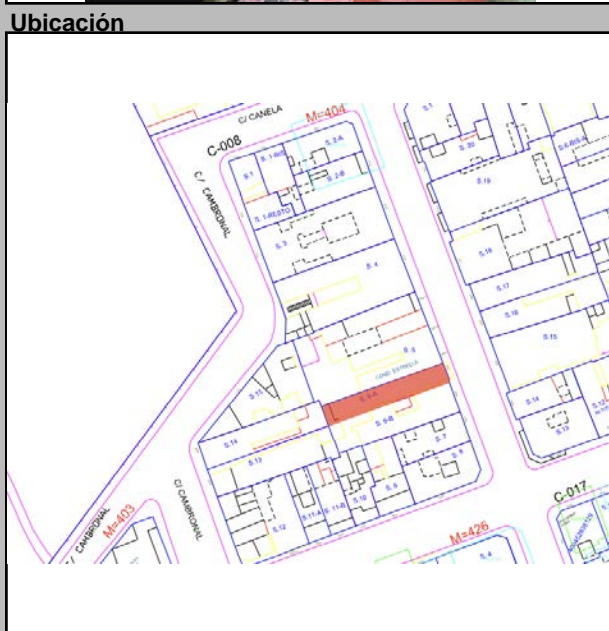
Propietario actual	Cédula
Ursula Abreu	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Virailio Palacio	11/25/1950
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Mario Oscar Vallejo	Inversiones Afines v
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
404	6-A
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	27962

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble habitacional de dos niveles de color amarillo con detalles azules. En el primer nivel posee tres puertas, dos de acceso a casas y una ubicada en el centro que da acceso a las escaleras hacia el segundo nivel. Estas puertas doble batientes con celosías de madera cubiertas por rejas color negro. Ambas casas poseen 1 ventana doble batiente de celosías recubiertas con rejas de hierro color negro y en su parte inferior unos balaustres amarillos. El segundo nivel posee un balcón con rejas ornamentadas blancas en deterioro, presenta signos de corrosión. Para acceder a este balcón existen tres puertas de madera de color blanco, estas son doble batiente y se encuentran en extremo deterioro, presentando roturas, humedad, podredumbre, a los extremos se encuentran unos balcones individuales con rejas blancas ornamentadas en deterioro, presentando por igual signos de corrosión, con puertas de madera doble batiente, el del lado izquierdo color amarillo con manchas grises y la de la derecha color blanca con fisuras y humedad.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Habitacional

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera Sólida		
Balcones	H.A.		
Escaleras	H.A.		
Causas Deterioro			
	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			
Modificaciones			
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Comentario			

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Originales

Digital

No

Papel

Digital

Ninguno

Total

Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

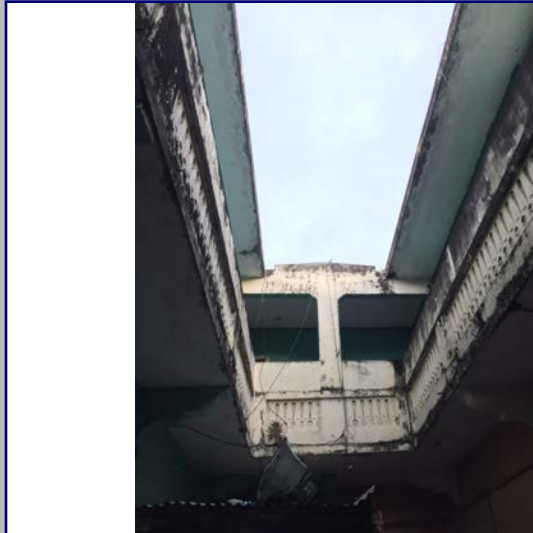
En fecha

En fecha

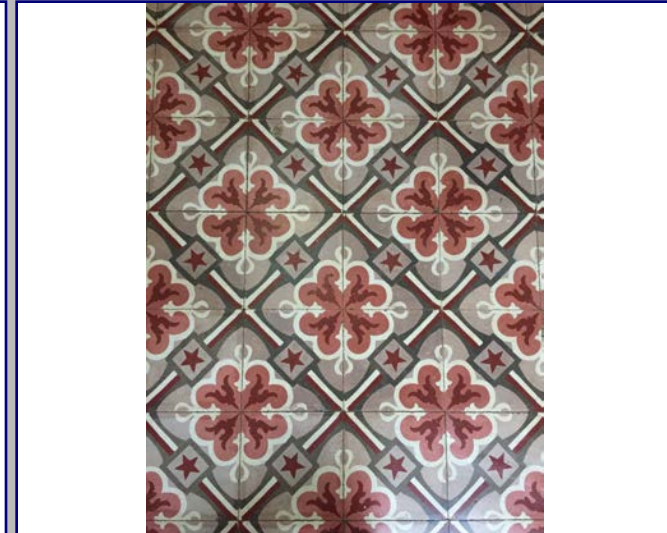
Detalle 1



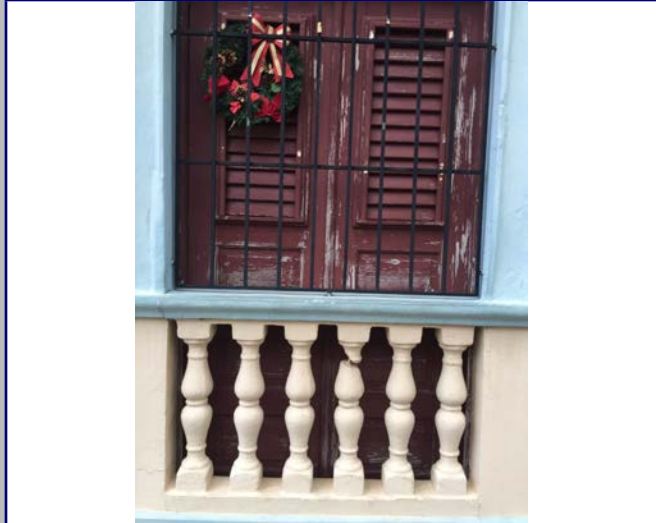
Detalle 2



Detalle 3



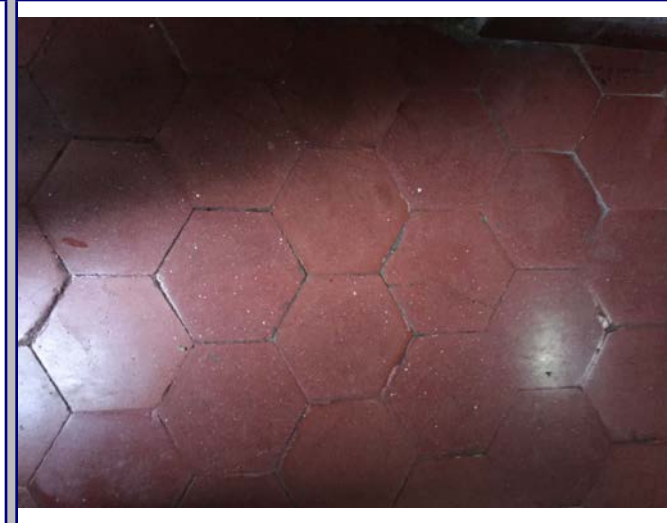
Detalle 4



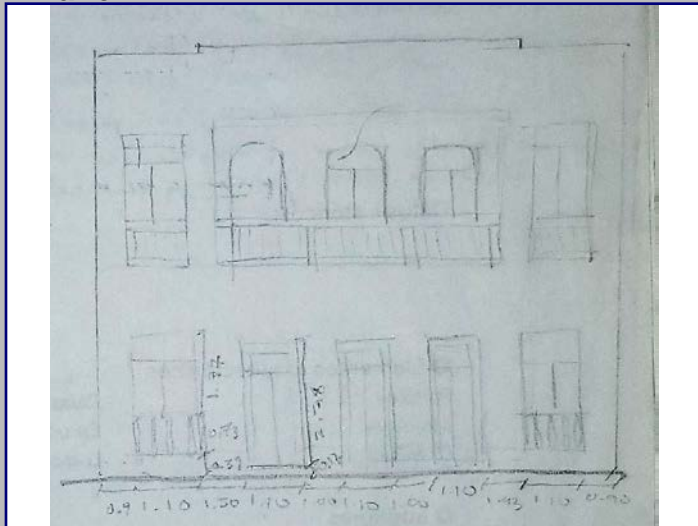
Detalle 5



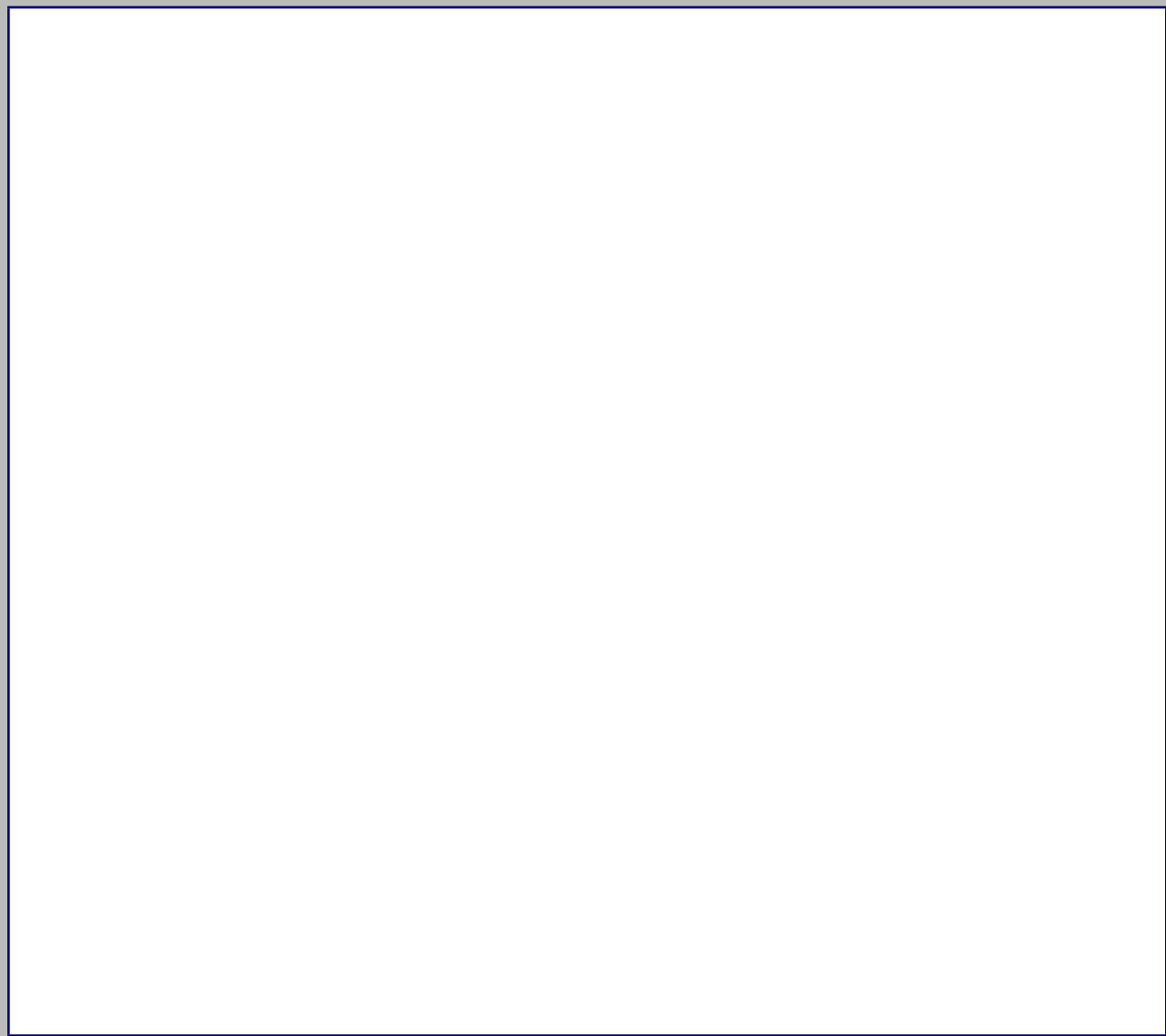
Detalle 6



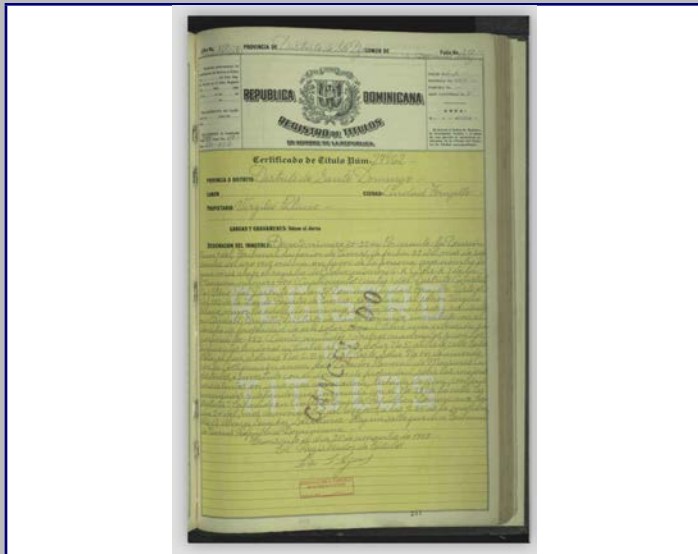
Plano 1



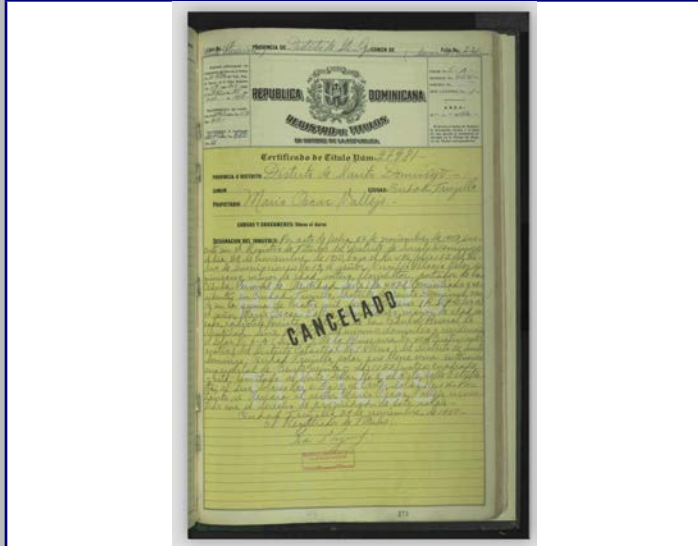
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Estrelleta, Numero 212, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 110, Provincia Santo Domingo, Categoría

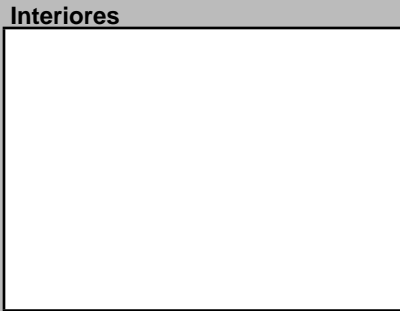
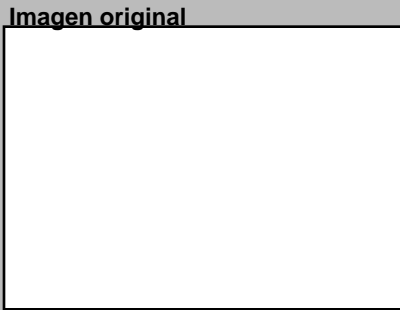
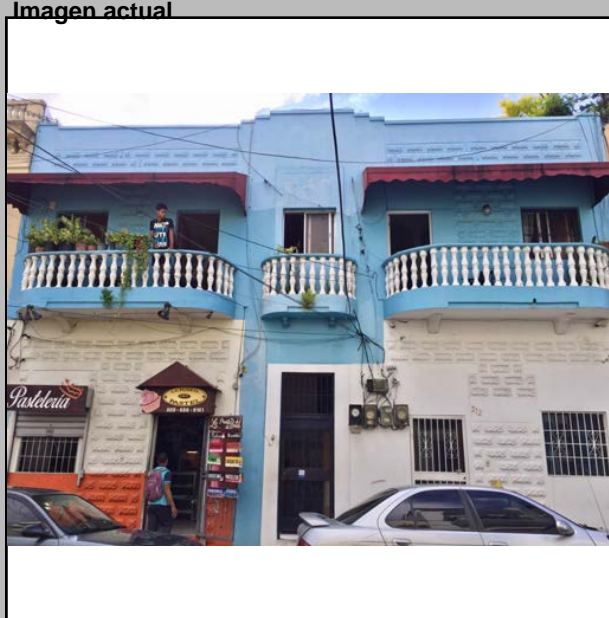
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

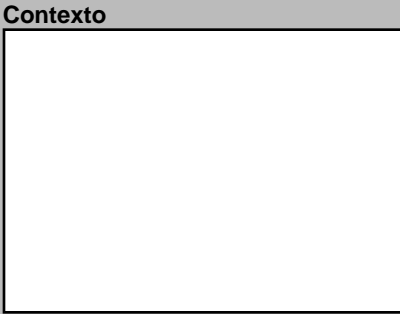
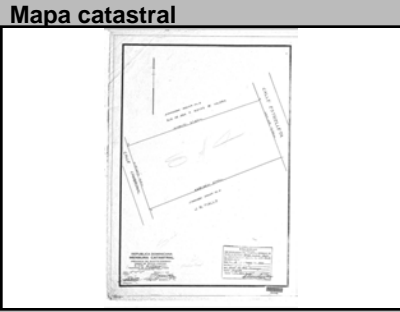
Form fields for owner data: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Característico de los edificios de apartamentos posteriores al ciclón de San Zenón, de 1930, este inmueble presenta modificaciones considerables en su fachada original.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, and REFERENCIAS sections

Planta del 1er Nivel

Form for floor plan: Cantidad Planos, Tipología actual (Mixta)

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form for spatial conditions: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Causas Deterioro, Modificaciones, Estado

Uso del Espacio

Form for space use: Uso original, Uso Actual (Mixto), Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



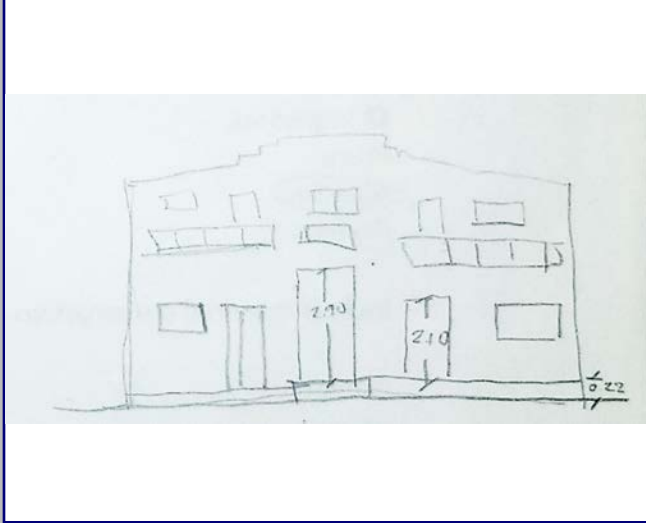
Detalle 2



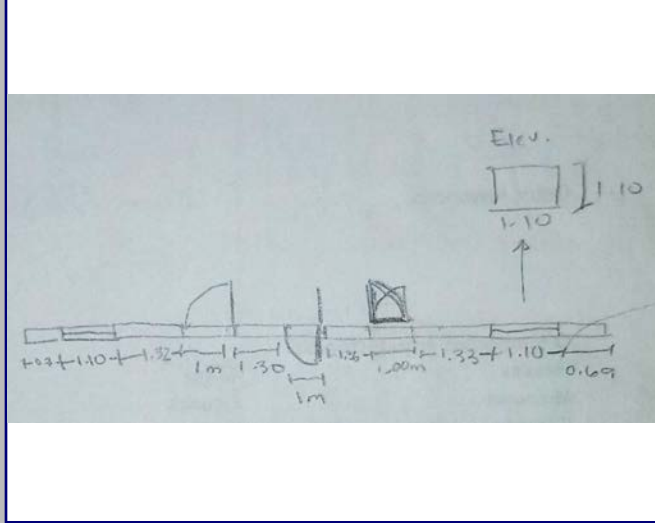
Detalle 3



Detalle 4



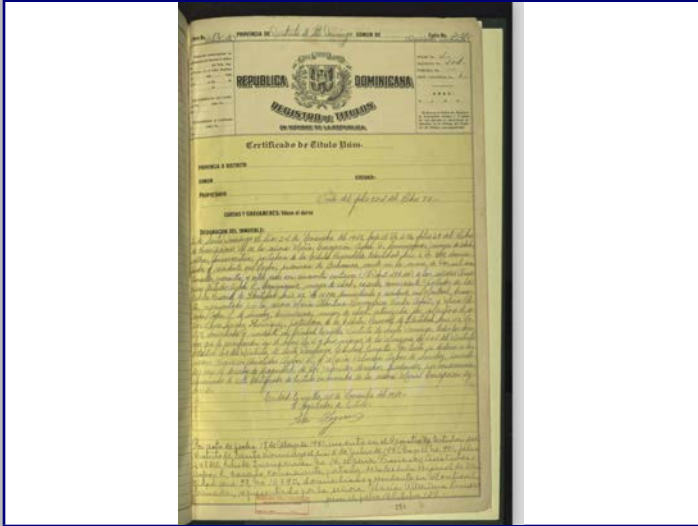
Detalle 5



Detalle 6



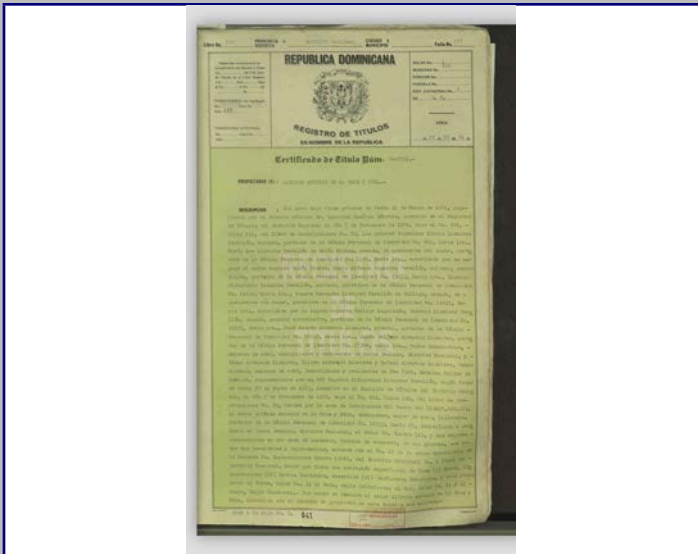
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Calle Estrelleta No. 214 B
Entre c/ Estrelleta y c/ Cambronal
Numero 214 B
Ciudad Nueva

EDIFICACIONES

Ficha 109
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

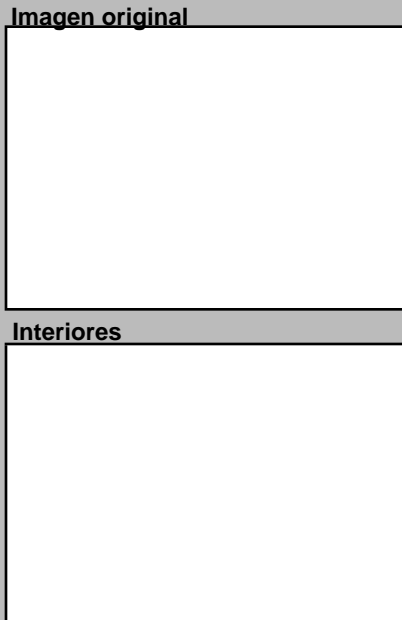
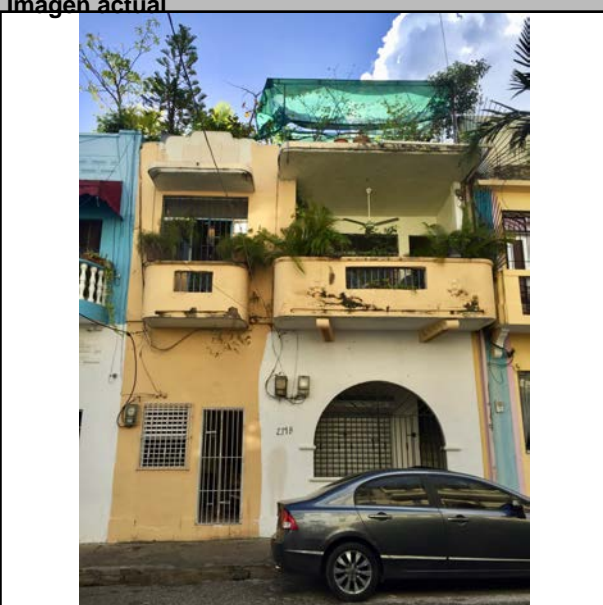
Datos Arquitectónicos

Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

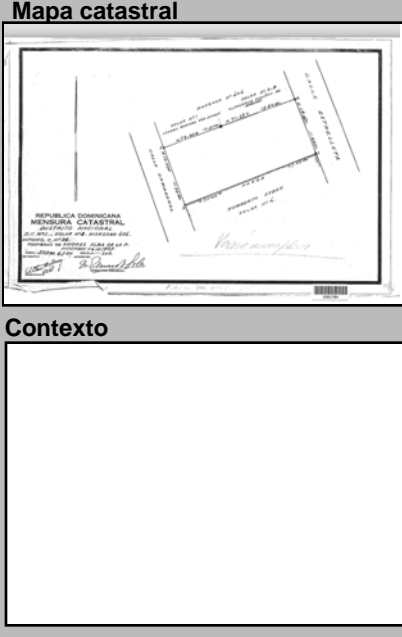
Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de dos niveles de uso residencial, dispuesto en dos apartamentos originales de acceso independiente...



Datos Históricos, Notas, Información Adicional, REFERENCIAS, Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

Planta del 1er Nivel, Cantidad Planos

Form for architectural details and spatial conditions

Condiciones Espaciales, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, Modificaciones, Comentario

Uso del Espacio: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

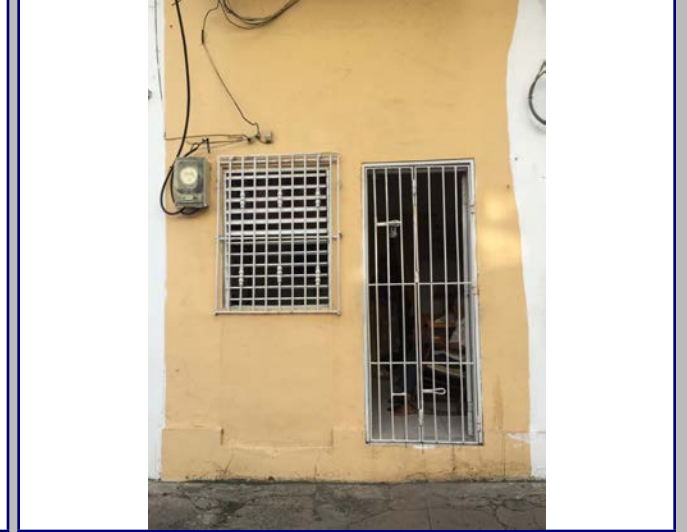
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



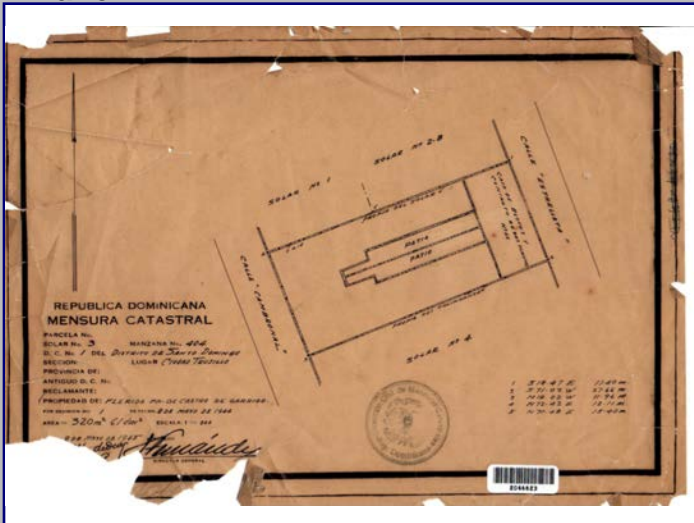
Detalle 5



Detalle 6



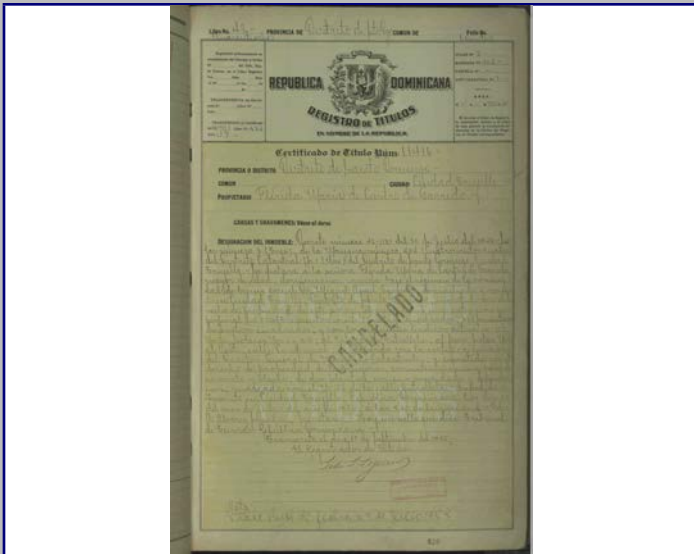
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 4



Plano 3



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Foreigners Club Hostal		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	108
Nombre			Fecha	11/3/2018
Original Dirección actual	Calle Estrelleta esq. Calle Canela	Numero	102	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Otro	Nombre		Apellido		Año diseño		
Colaboradores							Fecha de Construcción	
Constructor	Ingenier					Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Intervención			En fecha					
Licencia No.		Fecha		Color original				
Inmueble tipo		No. Plantas	2	Costo		Color actual	Amarillo y Azul	
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción				
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos		
Firmado por		Fuente		Fuente		Otras		
Estado actual		General		Valor	Documental	Estilo Arq.	Art Decó	

Datos Propietario

Propietario actual			Cédula	
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Carmen González, Julio F. Pevnado,		Año de venta	12/12/1933
Otros Propietarios		Rég. Propiedad		
Inquilino		Desde		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud		Longitud		
Datos Catastrales				
Manzana	404	Solar No.	2	Cédula catastral
Manz. Física		Estatus		
Solar Físico		Certificado de Titulo		

Datos Gráficos

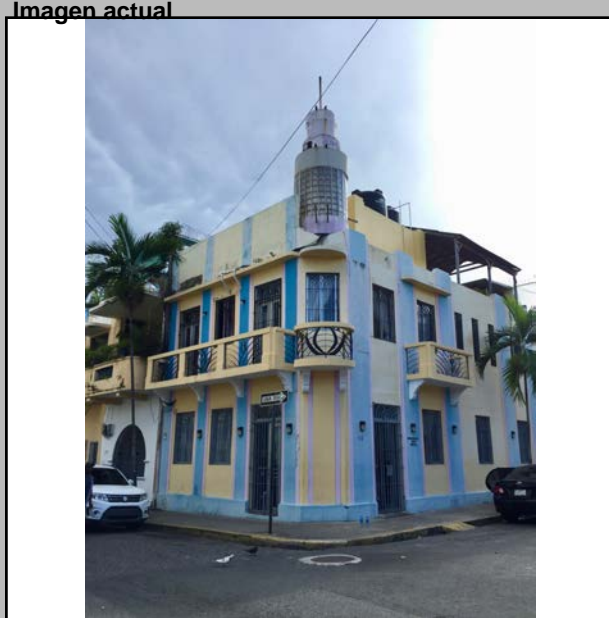


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio que se destaca por el volumen esquinero que simula un faro coronado por un cuerpo cilíndrico. Su manejo estilístico refleja elementos Art Decó, tanto en su composición como en el tratamiento de sus elementos formales. De uso original para vivienda, el edificio responde a la etapa de intervenciones en el sector desarrollado con auge a partir de la década de 1940, que responden al uso completo del lote, con linderos y retiros cero, con patio interior para garantizar luz y brisa naturales. El predominio de las líneas verticales induce a la imagen de monumentalidad incrementado por la presencia de columnas simples adosadas que seccionan la fachada. Entre cada columna adosada se disponen los huecos de proporciones verticales que contribuyen a destacar la equina de estrechas proporciones que le aportan la fuerza al conjunto. Las fachadas laterales no presentan similitud. Es posible que en el diseño original fueran iguales y que una intervención posterior creara la imagen actual.

La fachada este contiene tres huecos en ambos pisos que dispone, en el segundo piso, de puertas con acceso a un balcón volado corrido (la del centro fue modificada a ventana), construido en hormigón armado y soportado por ménsulas de sección variable, a manera de peldaños invertidos. Las barandas son de hierro de diseño orgánico probablemente integrado en intervenciones posteriores. En la fachada norte se observan diferencias notables a la fachada este, en particular, su longitud. Se destaca un balcón sencillo en vuelo con iguales características a los de la fachada este. Sin embargo, el resto de esta fachada norte contiene huecos que bien podrían considerarse el resultado de intervenciones posteriores al diseño original por las características que presentan. Un elemento metálico que cubre la azotea ofrece una imagen deplorable al edificio, así como la mala ubicación de tinacos de agua que se observan desde la

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

calle. La esquina es el elemento más destacado. Actúa a manera de chanfle, muy característico de la arquitectura urbana de la primera mitad del siglo XX en Santo Domingo. Además del cuerpo cilíndrico con bloques de vidrio en la esquina, la existencia de un balcón volado esquinero, de forma circular, aporta un detalle particular al edificio.

Notas

Notas field for additional information.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas field.

Información Adicional

Información Adicional field.

Visitas

Controles		Horario	
Facilidades			
Página Web			

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Concreto	Estado		Entrepisos	Concreto	Estado	
Pilotes				Pisos	Cerámica		
Muros Exteriores				Techos			
Muros Interiores				Puertas			
Columnas	Concreto			Ventanas			
Arcos				Balcones	Hormigon		
Dinteles	Blocks			Escaleras	Hormigon		
Jambas							

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos	Suelo	Químicos
Estructura		Humedad
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Turístico
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

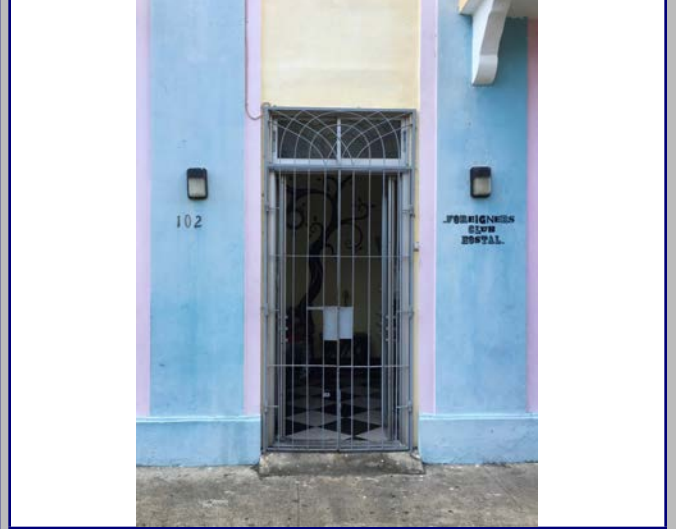
Detalle 1



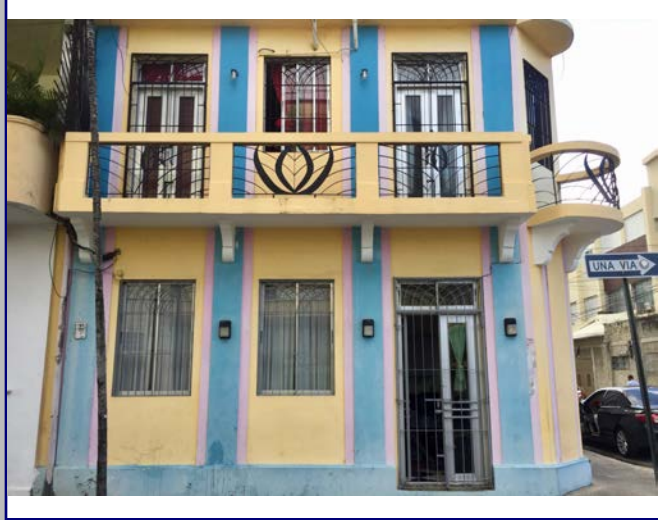
Detalle 2



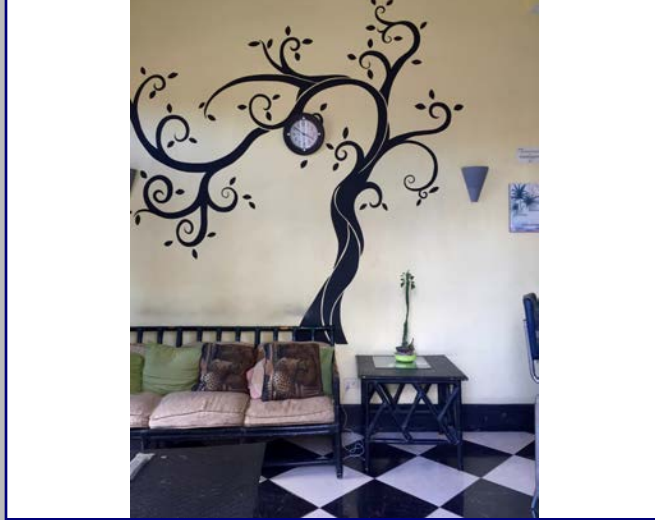
Detalle 3



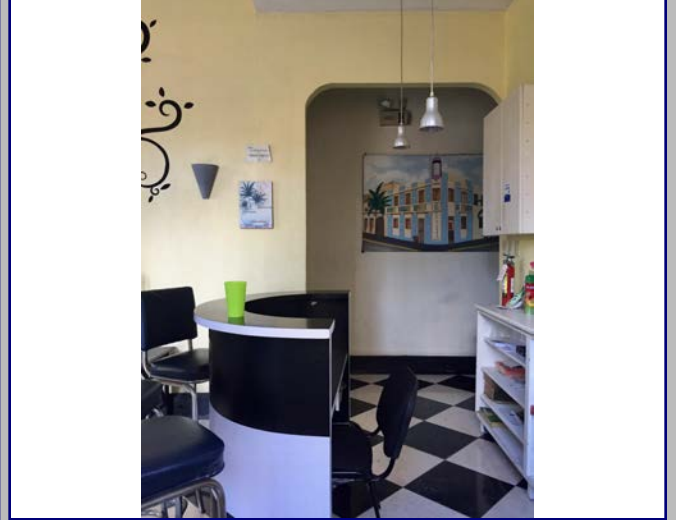
Detalle 4



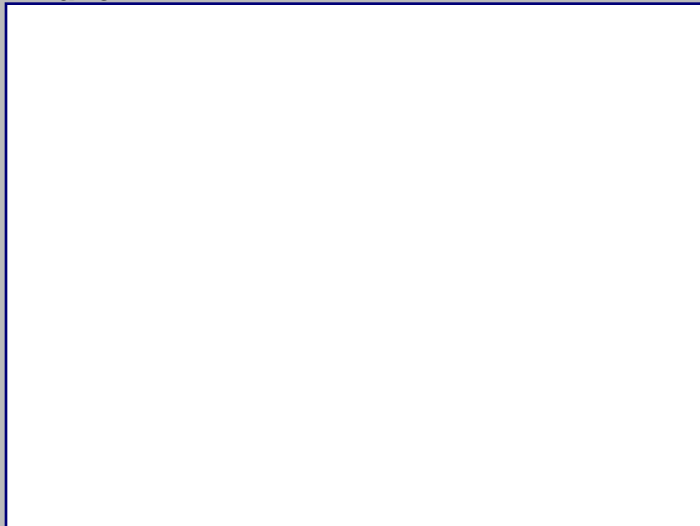
Detalle 5



Detalle 6



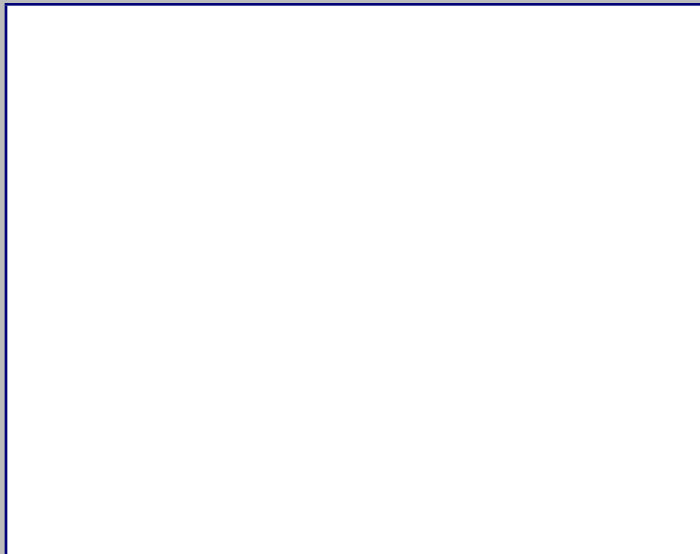
Plano 1



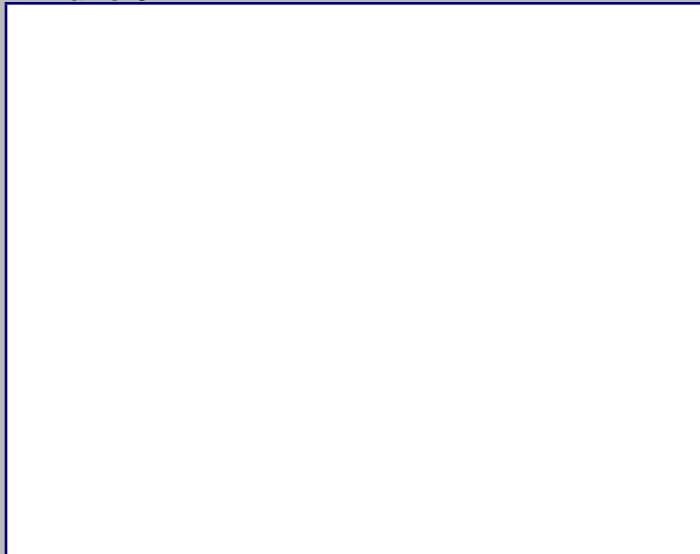
Cont. Datos Históricos



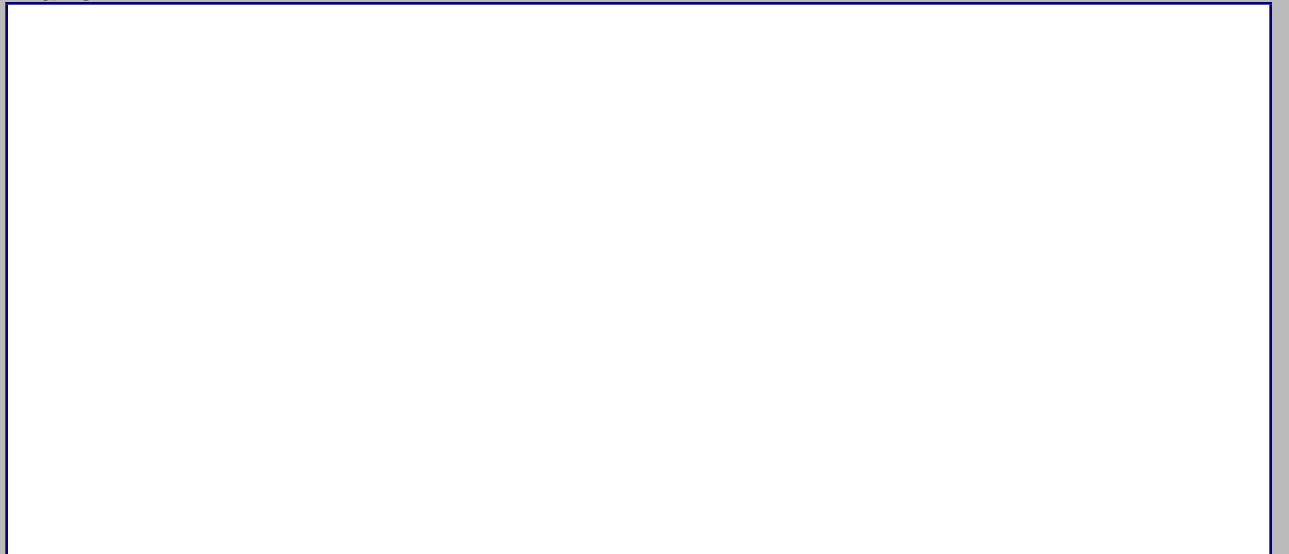
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No.553		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	116
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	553	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

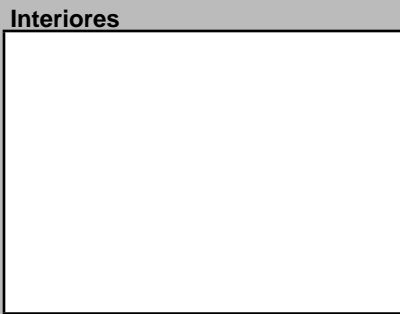
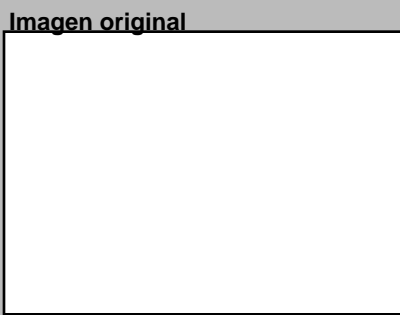
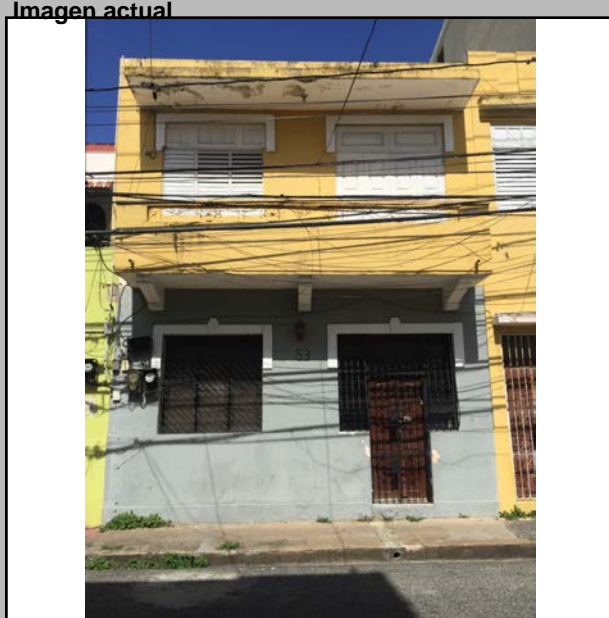
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo y gris
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

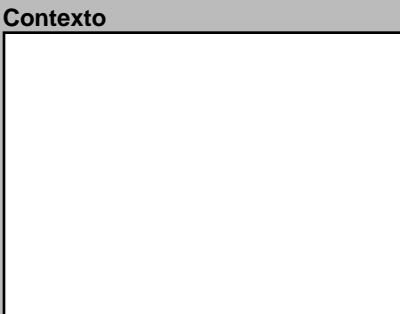
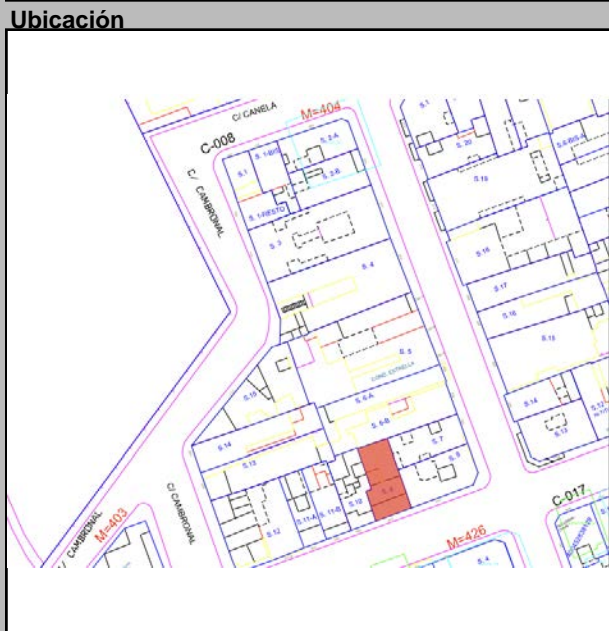
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Belen Pequero Ortega	07/20/1944
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
404	9
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	9259

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble medianero de dos pisos con cierta presencia del moderno. Se destaca por la sencillez de su composición: un volumen rectangular con cuatro huecos de proporciones cuadradas. En ambos pisos una puerta a la derecha y una ventana a la izquierda que están bordeados con molduras en su parte superior. Un balcón volado separa el primer y segundo piso, con tres ménsulas sencillas. Arriba, un techo de losa de hormigón armado, sin apoyos, se destaca por su atrevido vuelo. El edificio carece de antepecho, quizás la señal más fuerte de su lejanía con el lenguaje historicista que abunda en el contexto.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Estado
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel Cantidad Planos



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Blocks	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Vidrio/Aluminio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Block/Vidrio/Mad	Escaleras	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Daño	
Interiores		Intrínseco		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas		Estructurales	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

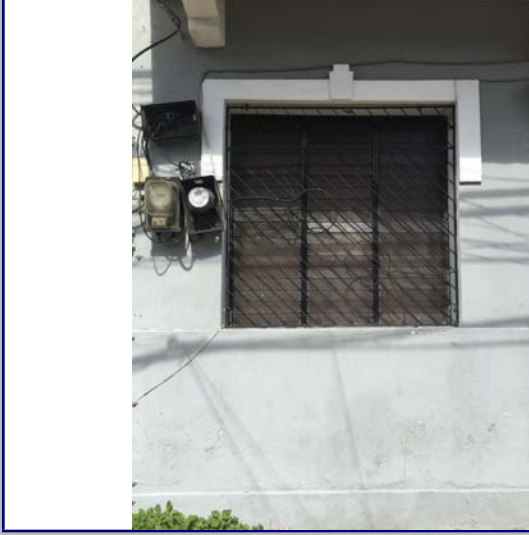
Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

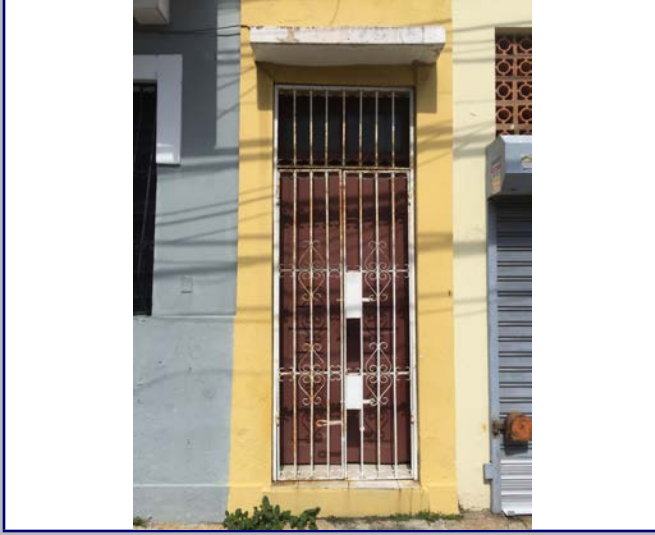
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



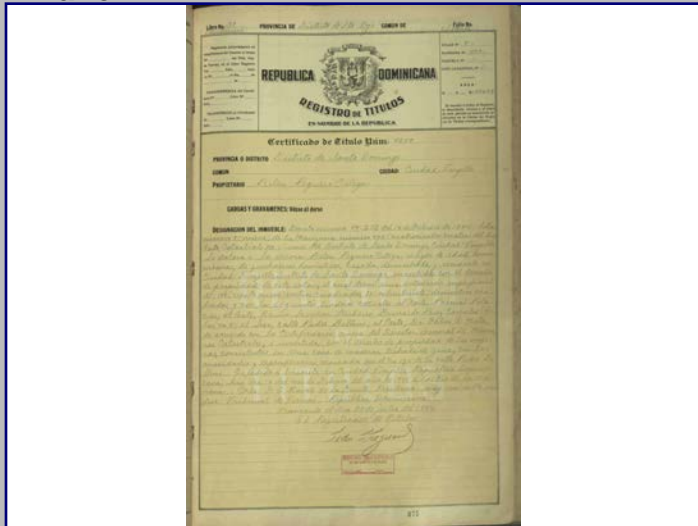
Detalle 5



Detalle 6



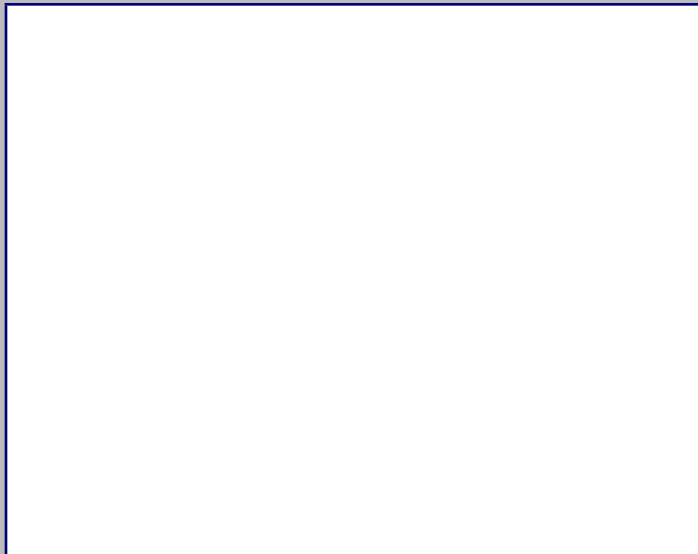
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No.556A

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 118

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual Deteriorado

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Salvador Espinal Miranda

04/25/1955

Otros Propietarios

Gloria Fernandez

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 404

Solar No. 11-A

Estatus

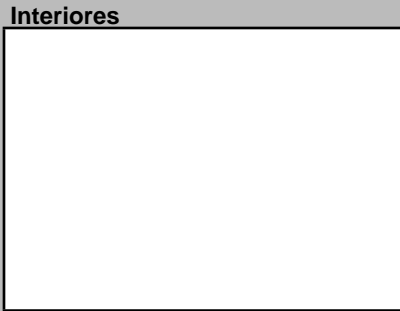
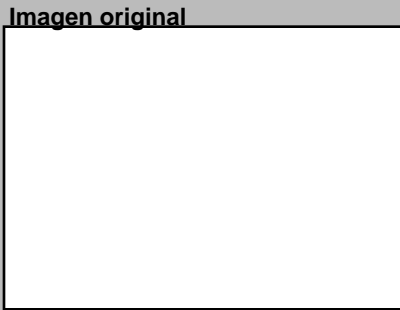
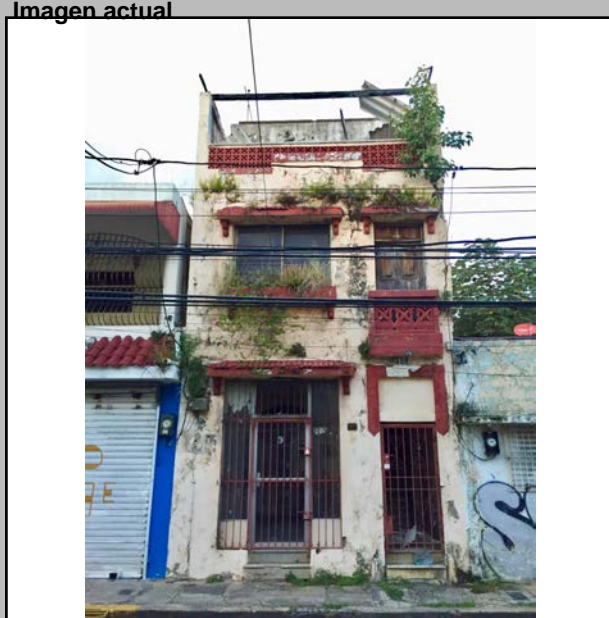
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

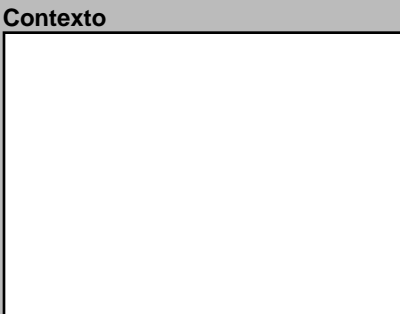
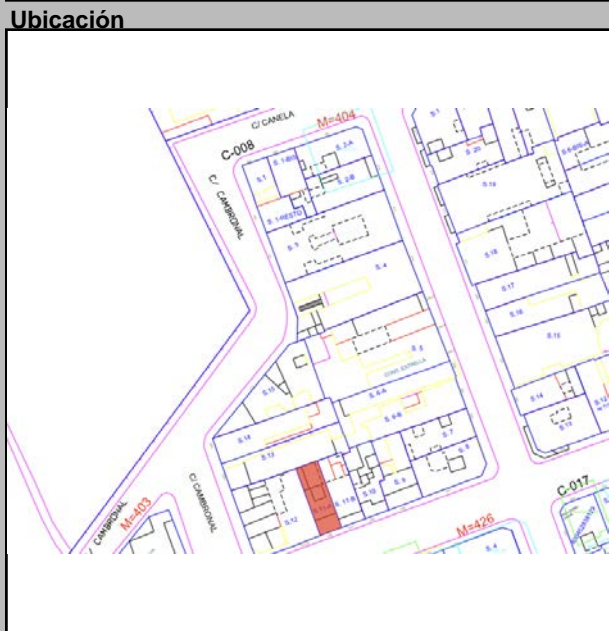
42262

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Planta del 1er Nivel

Quantity of photos and plans

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales

Cimientos Hormigón

Pilotes

Muros Exteriores Bloques de

Muros Interiores Bloques de

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos H.A.

Pisos Cemento

Techos Losa de H.A.

Puertas Otro

Ventanas Madera/vidrio

Balcones

Escaleras Privado

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

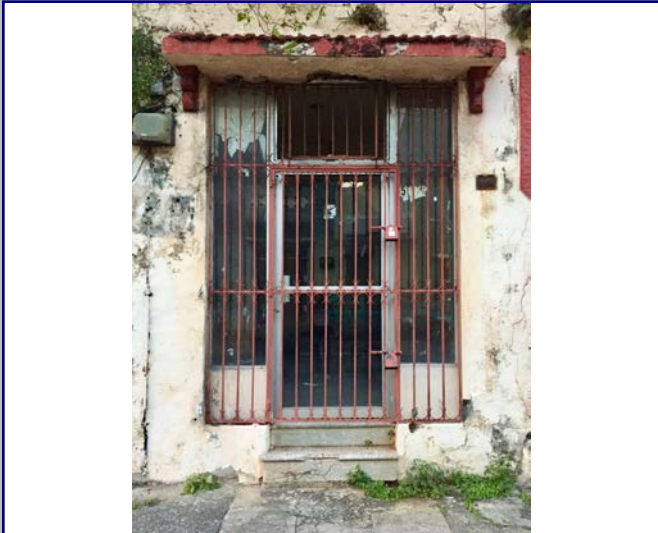
Revisado

Modificado

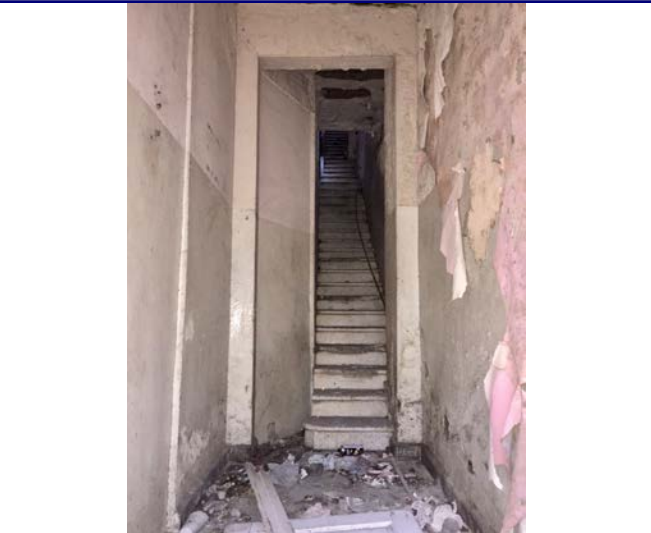
Actualizado

En fecha

Detalle 1



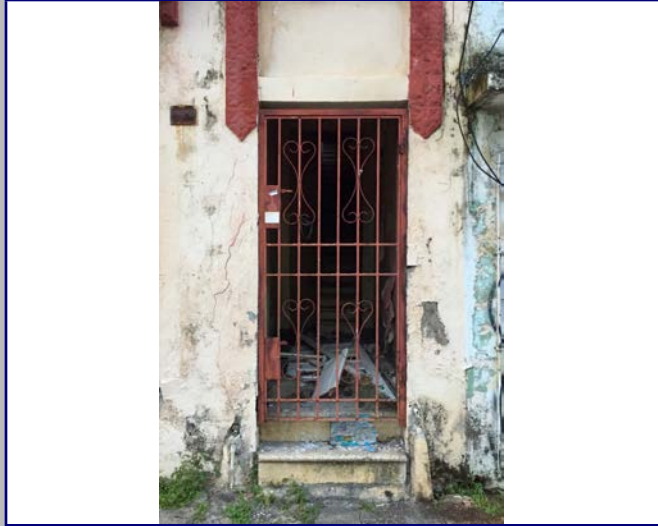
Detalle 2



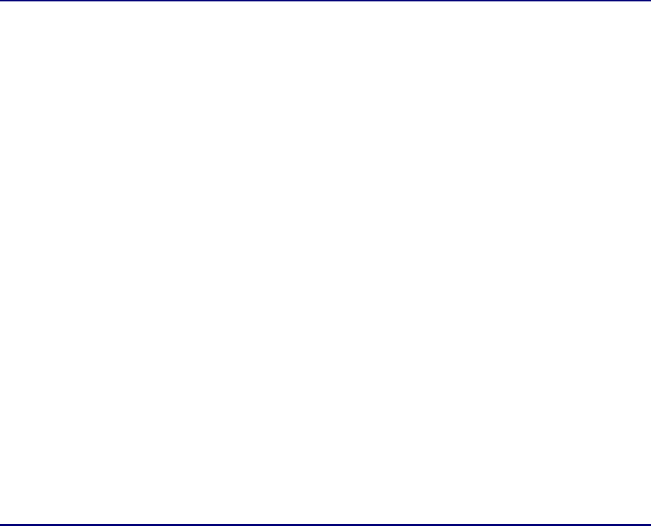
Detalle 3



Detalle 4



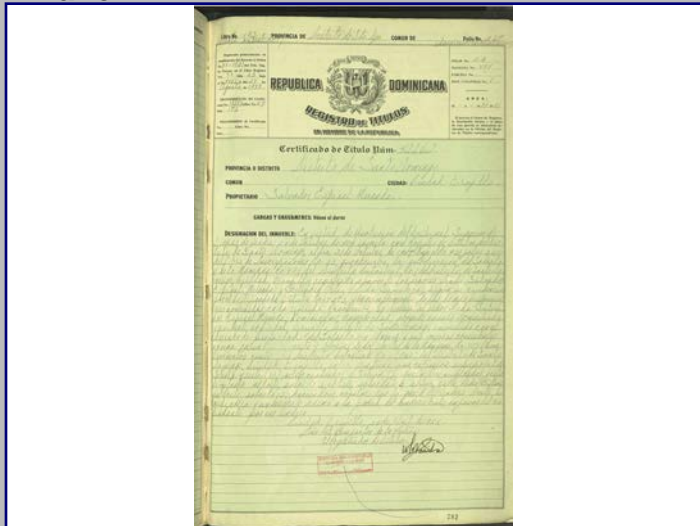
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini 557		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	117
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	557	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Abandonado	Valor	Estilo Arq. Contempóran

Datos Propietario

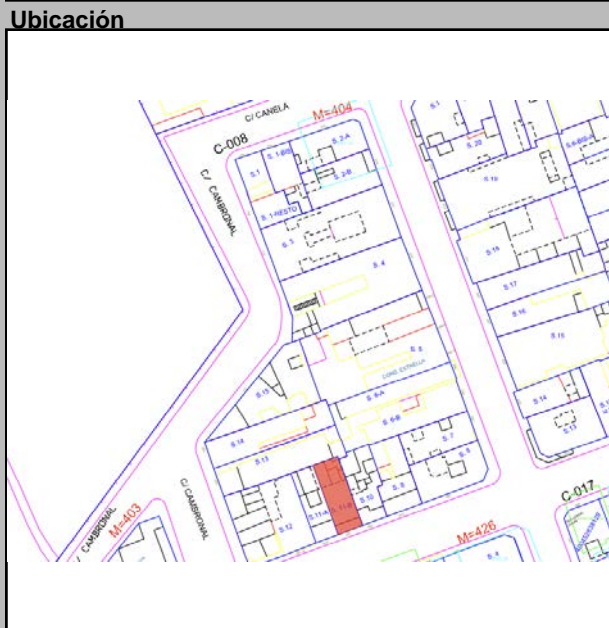
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Sucesores de Gertrudis Ortiz Viuda	04/25/1955
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Ana Celia Alfonseca	Manuel Agustín Meía v Doris
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
404	11-B
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	42263

Datos Gráficos



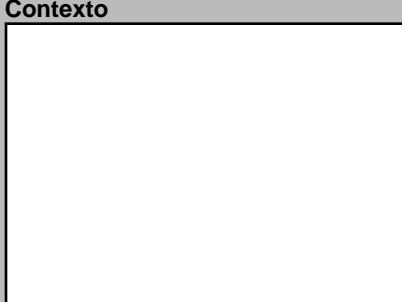
Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de un nivel, en estado de abandono
 Pintado de crema muy desprendido, dejando ver la pintura gris anterior
 Posee una pequeña marquesina en la entrada de la casa, precedida por una reja metálica blanca, luego de la marquesina, se encuentra la puerta hacia la vivienda a la izquierda de la marquesina, una ventana blanca de aluminio.
 exterior muestra gran desgaste y un graffiti que lee "SK"



Datos Históricos

Notas



Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

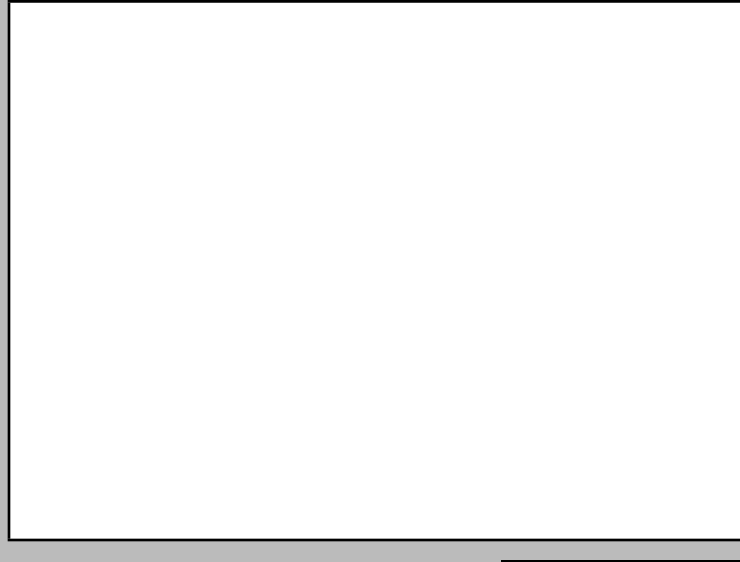
Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Condiciones Espaciales

Cimientos Hormigón Pilotes

Muros Exteriores Blocks

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas

Materiales y Condiciones Constructivas

Entrepisos Porcelanato

Pisos Losa de H.A.

Techos Madera

Puertas Aluminio

Balcones Aluminio

Escaleras Aluminio

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Muros ext. presentan humedad y desprendimiento; las puertas fisuras y el techo humedad.

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

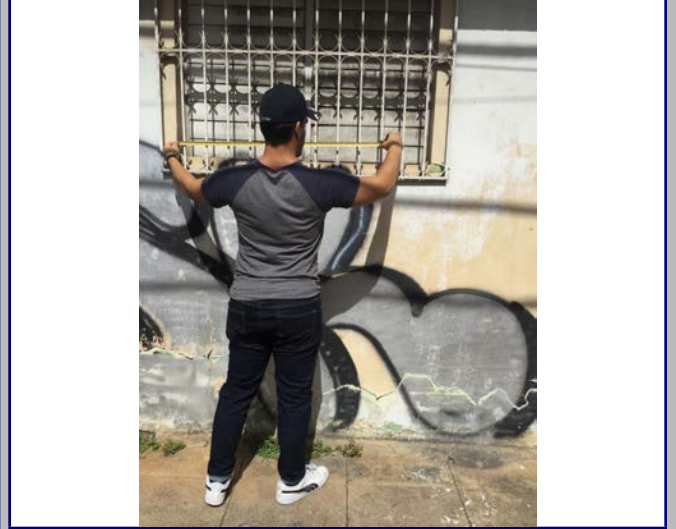
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



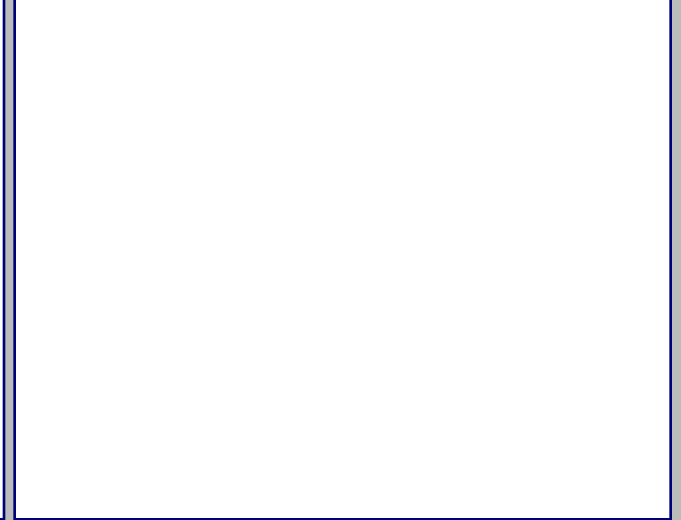
Detalle 4



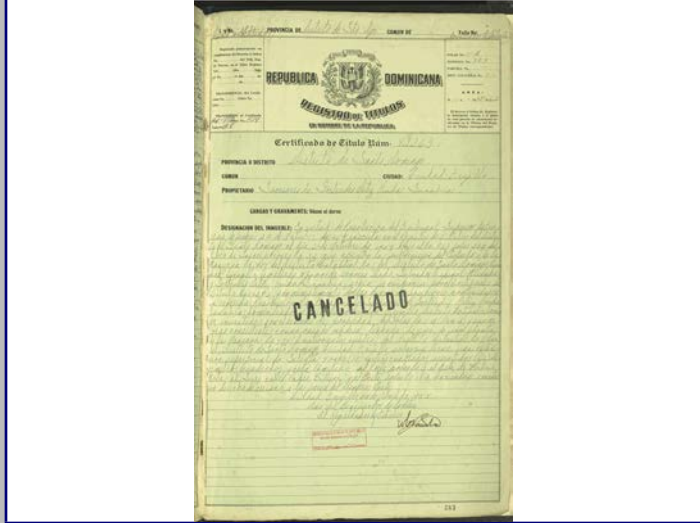
Detalle 5



Detalle 6



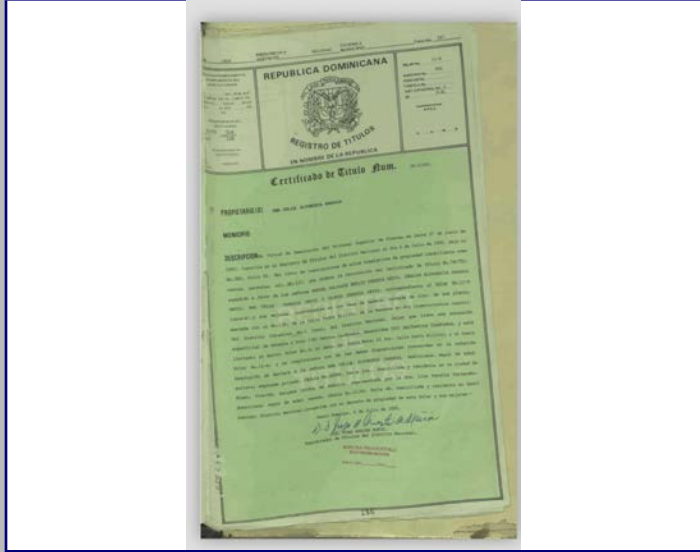
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Padre Billini esq. Estrelleta, Ciudad Nueva, etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 115, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos

Imagen actual

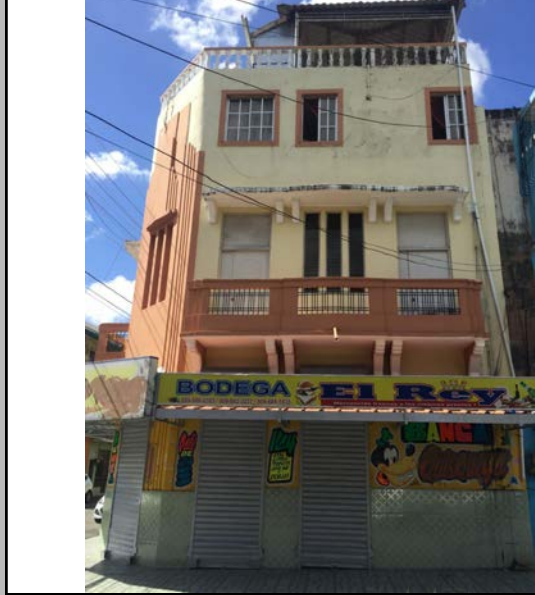
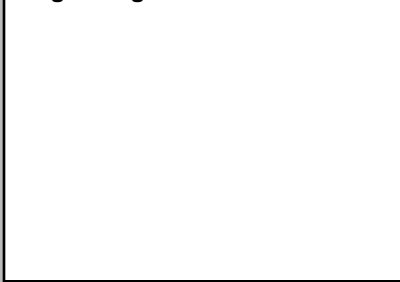


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio esquinero de hormigón armado con un tratamiento estético de influencia Art Decó. Esta desarrollado en dos fachadas y un chanfle, solución muy popular en el sector de Ciudad Nueva.

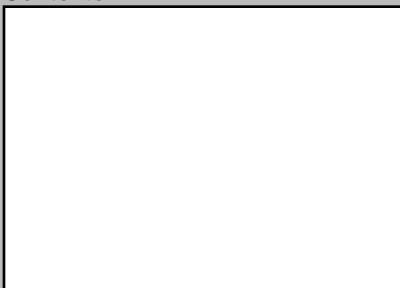
Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Form field for number of photos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Patios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráficio, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 10/29/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



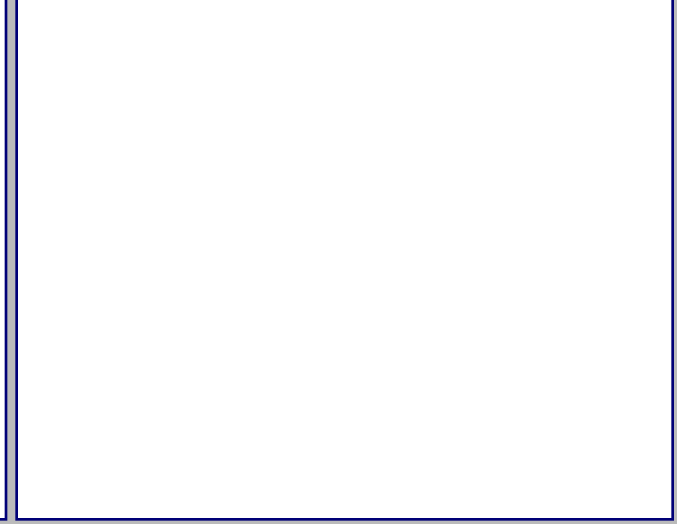
Detalle 4



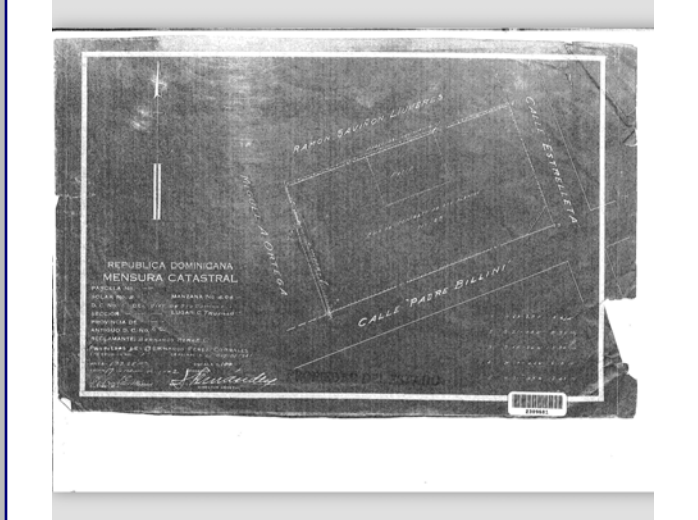
Detalle 5



Detalle 6



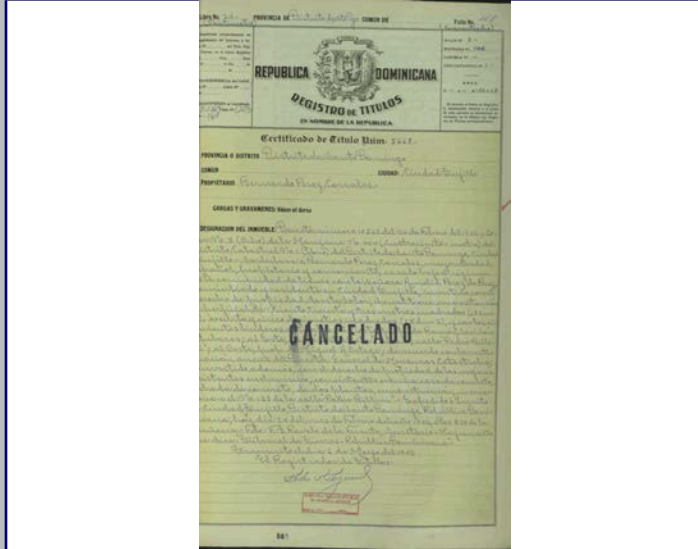
Plano 1



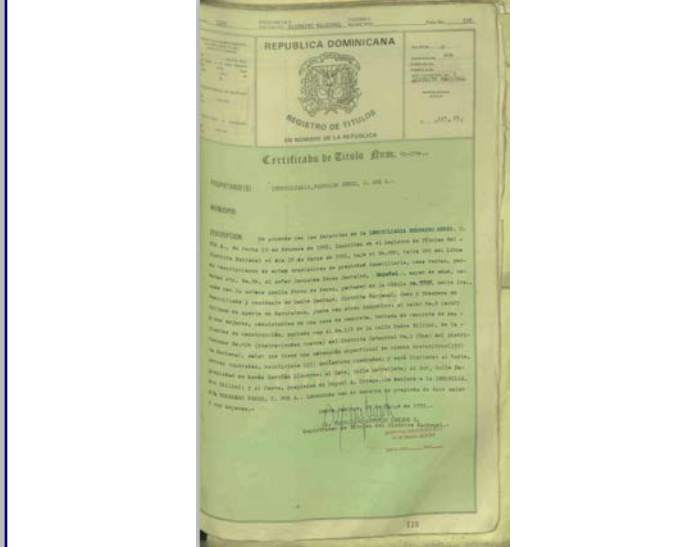
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble Canela No.56
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Canela
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 181
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

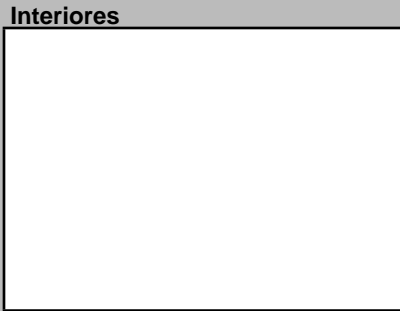
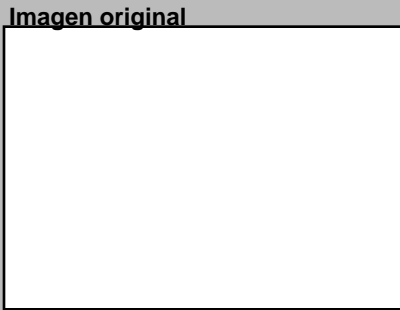
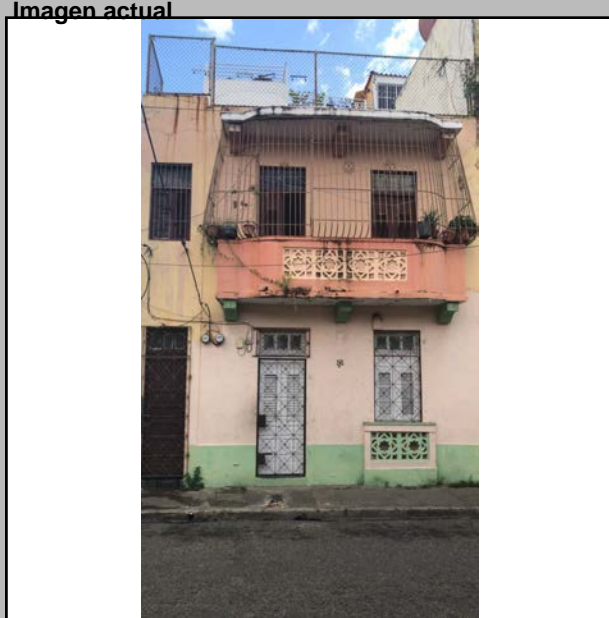
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, etc.

Datos Propietario

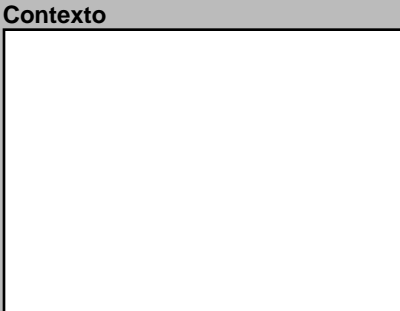
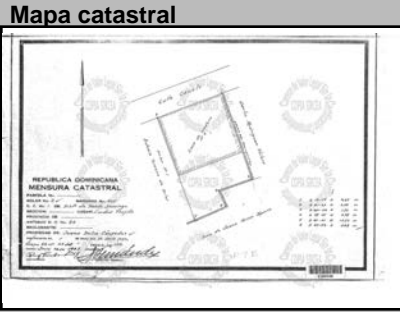
Form with fields for Current Proprietor, Original Proprietor (Juana Delia Céspedes), Other Proprietors (Janette Isabel), Tenant, Geographic Coordinates, Catastral Data (Manzana 405, Solar No. 2), Title Certificate (7573), etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Dos elementos se destacan en este pequeño edificio de dos pisos: el balcón volado de barandas curvadas que dialoga con el alero superior, y el tema de las cancelas del balcón y de la baranda del primer piso. El inmueble ocupa un estrecho lote y resuelve la composición con cuatro vanos a la derecha que sirven al interior de los apartamentos y dos vanos donde se encuentra la escalera de acceso al piso superior. Sorprende que aun conserva la carpintería de madera que se compone de celosías de madera y tragaluces de vidrio. El inmueble no posee antepecho.



Datos Históricos section with empty text area

Notas section with empty text area

Información Adicional section with empty text area

REFERENCIAS Bibliográficas section with empty text area

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web section

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form with checkboxes for Exterior (Portales, Molduras, etc.) and Interior (Pacios, Arcadas, etc.) conditions

Materiales y Condiciones Constructivas

Form with dropdown menus for materials like Cimientos (Hormigón), Muros, Columnas, etc.

Causas Deterioro section with dropdowns for Intrinsic, Extrinsic, and Damage

Modificaciones section with dropdowns for Typological, Structural, and Interventions

Uso del Espacio

Form with dropdowns for original and current use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea)

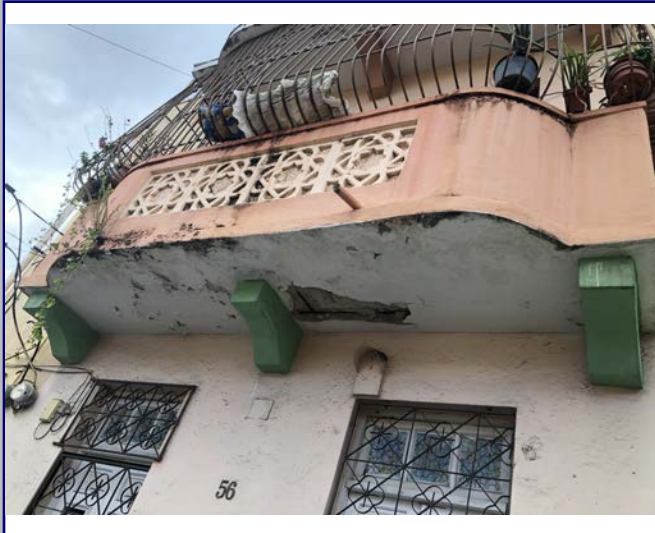
Control Administrativo

Form with dropdowns for material type (Original/Digital/No), verification status (Total/Parcial), and administrative actions (Recopilado, Digitado, etc.)

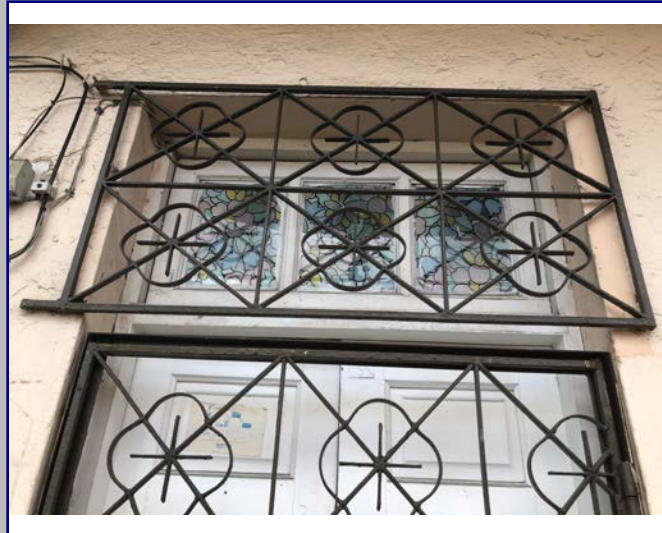
Detalle 1



Detalle 2



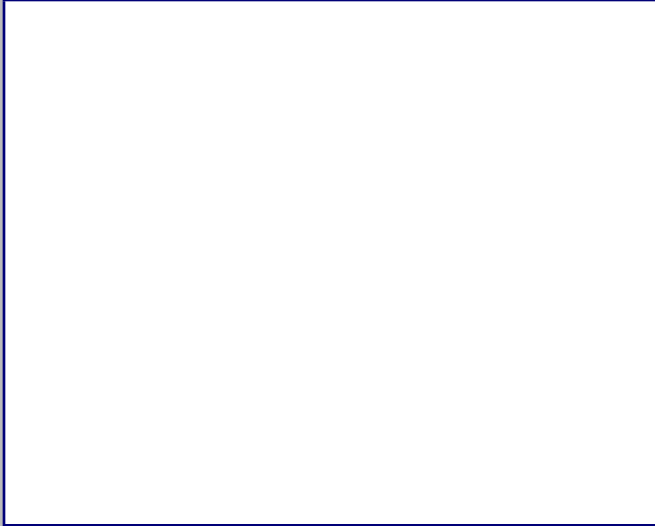
Detalle 3



Detalle 4



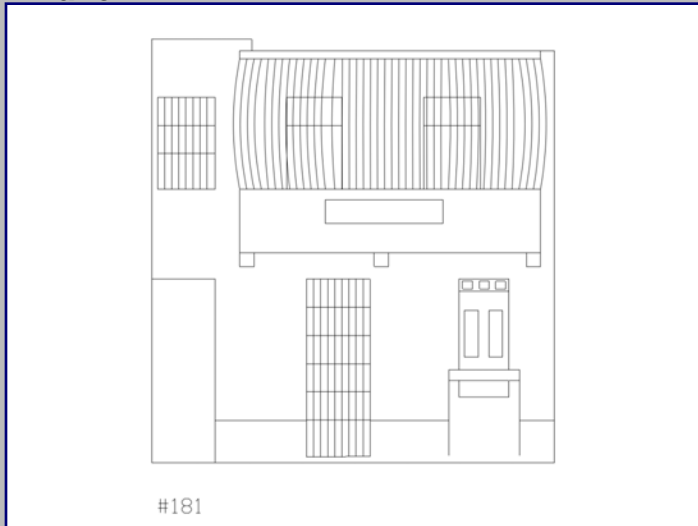
Detalle 5



Detalle 6



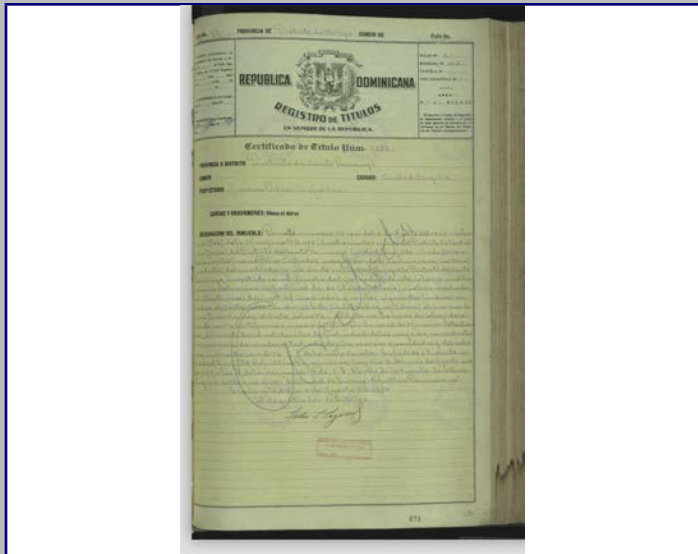
Plano 1



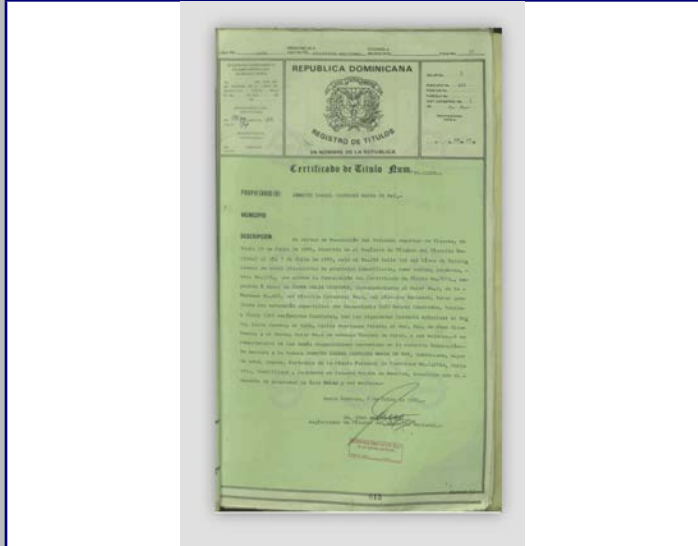
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Canela esq. c/ Estrelleta, Numero 58, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 180, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros cédulas, Provincia Santo Domingo, Categoría

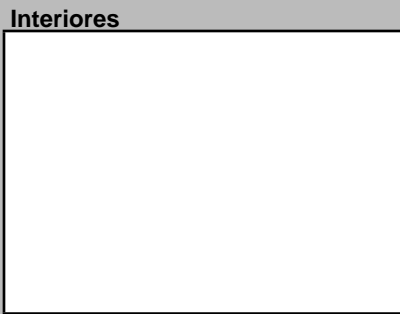
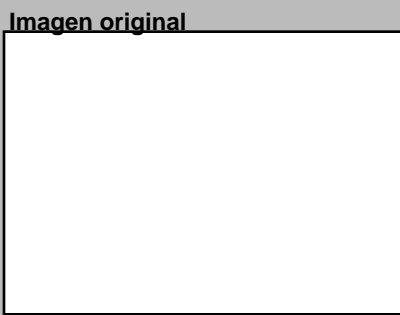
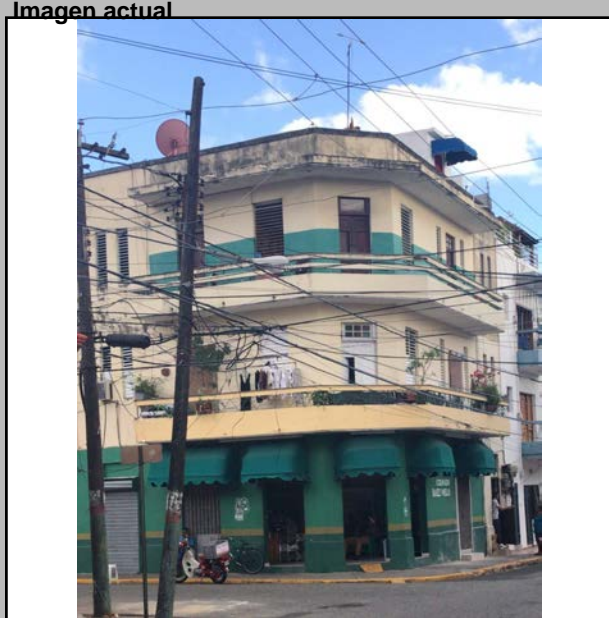
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

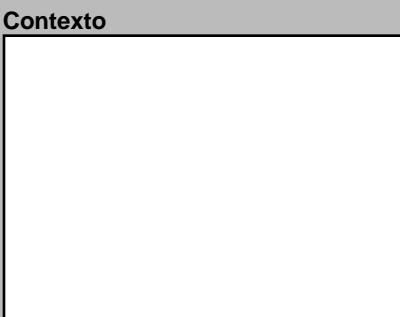
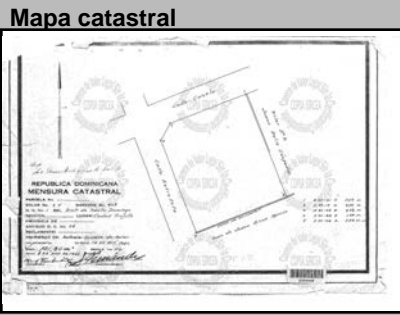
Form fields for owner data: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: El edificio sirve para uso mixto: comercio en la planta baja y vivienda en los dos pisos superiores. De líneas rectas en su concepción, carece de elementos decorativos y apuesta a la fuerza del volumen para su identidad.



Datos Históricos: Form for historical data

Notas: Form for notes

Información Adicional: Form for additional information

REFERENCIAS: Form for references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions: Elementos Arquitectónicos, Exteriores, Interiores, Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro, Intrínseco, Extrínseco, Daño, Modificaciones, Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Form fields for administrative control: Control Administrativo, Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



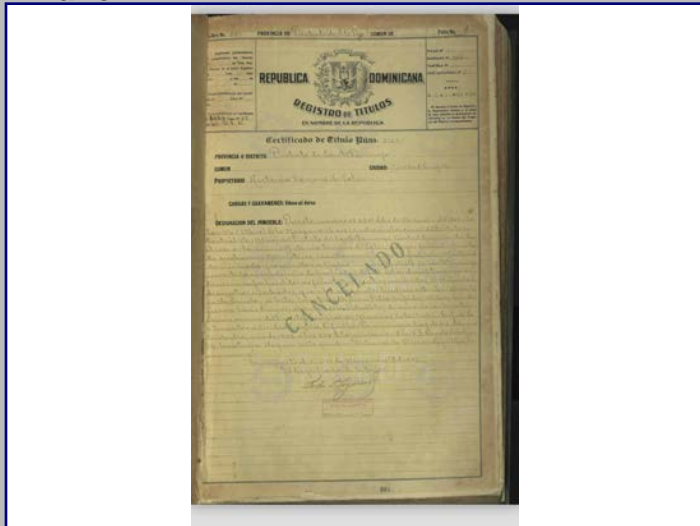
Detalle 5



Detalle 6



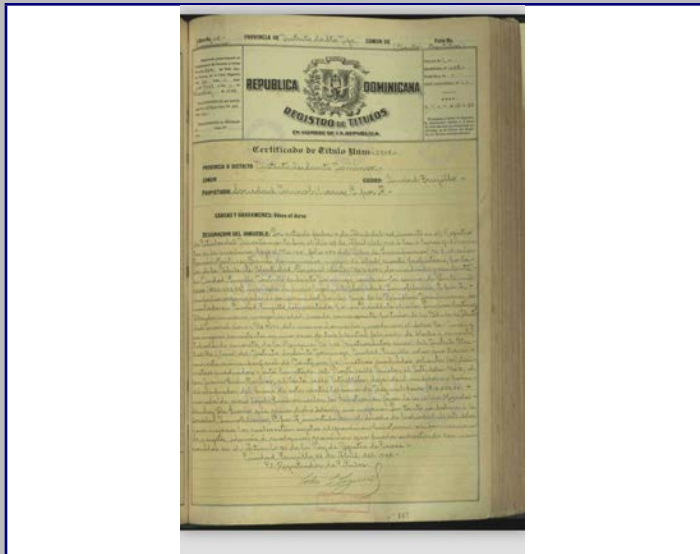
Plano 1



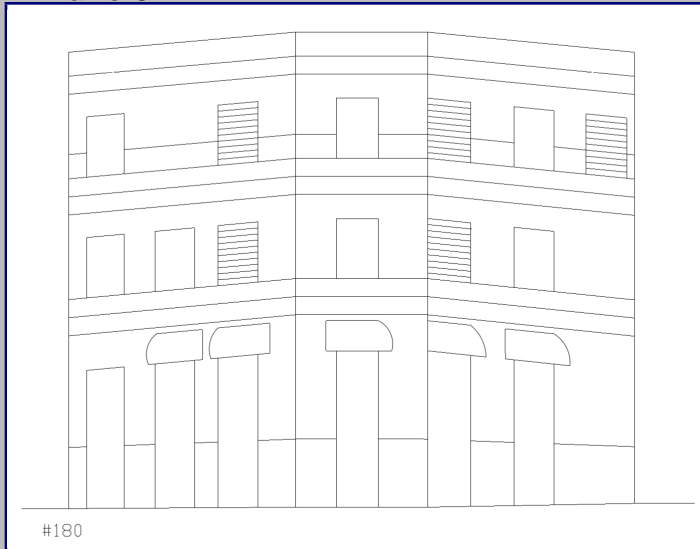
Cont. Datos Históricos



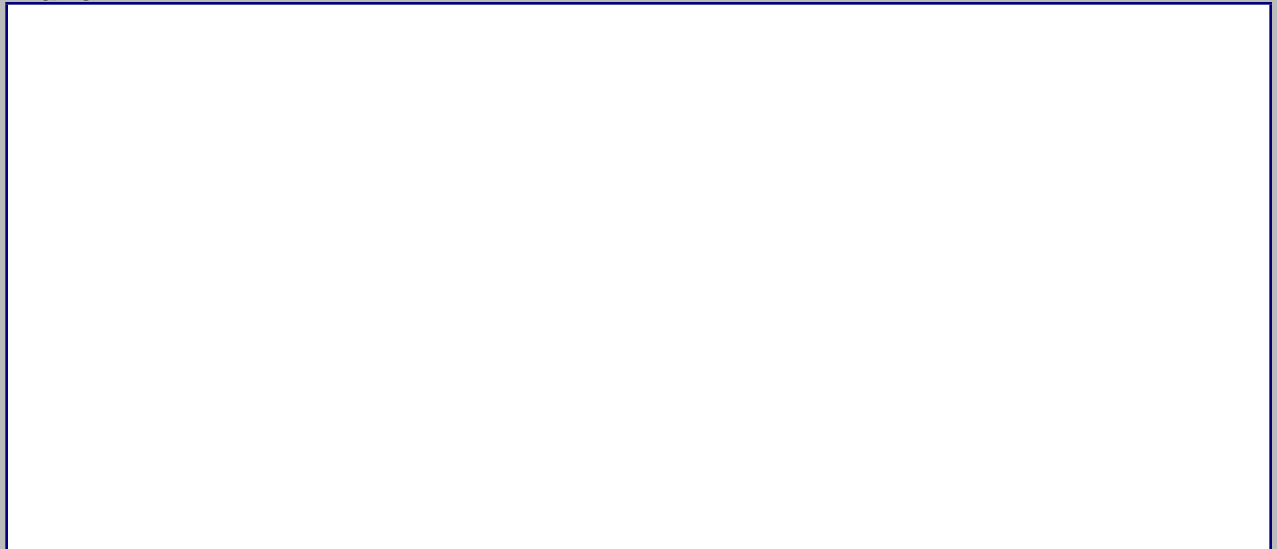
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Canela esq. c/ Juan Pablo Pina

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 48

Numero original

Región

Localidad SANTO

Ficha 182

Fecha

Código

Cod. DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si No

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Rosado/Blanco

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const.-M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual

General

Valor

Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original Lidia Navarro, Raul Navarro, Rosa

Año de venta 10/08/1952

Otros Propietarios Rosa America Navarro

Rég. Propiedad Damarvys Yakaira Cordero

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 405

Solar No. 5

Cédula catastral

Estatus

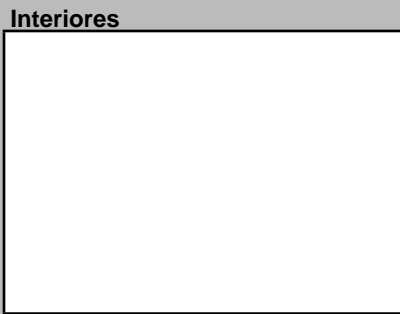
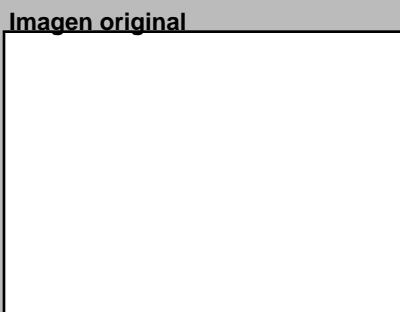
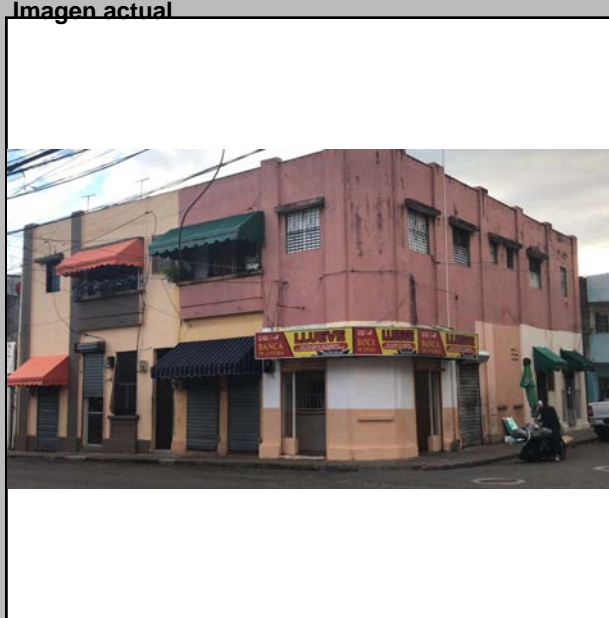
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

34901

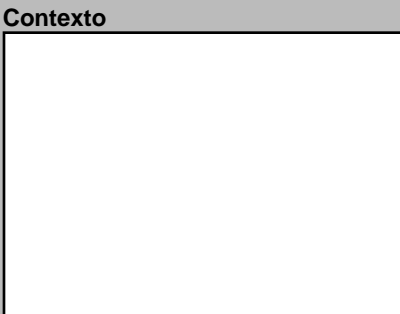
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este inmueble esquinero ofrece una lectura industrial por la fuerte presencia de columnas adosadas a la fachada y que sobresalen desde la base hasta el coronamiento. Entre las columnas se disponen planos simples con vanos de distintas proporciones en ambos pisos. Se destaca el chanfle en la esquina que hoy luce cerrado pero que poesía vanos. Sorprende la diferencia en el segundo nivel de ambas fachadas, ya que la este presenta balcones recesados mientras que la norte carece de balcones. Es posible que originalmente la fachada norte también tuviera balcones recesados y fueron eliminados por cambio de uso del piso superior. La composición de los vanos del primer piso es la típica de la época: una hilera de puertas de igual diseño dispuestas entre las columnas. Sin embargo, en la cara este las variaciones de los huecos son considerables. Esta cara estuvo organizada con un cuerpo central de cuatro vanos abajo y dos balcones arriba, con una puerta estrecha al centro que permite el acceso a la escalera y que se completa con un vano cuadrado arriba, con bloques de vidrio, para iluminar la escalera; a cada lado de este cuerpo central aparecen un hueco abajo y otro arriba para ventilación de las áreas internas. Las modificaciones en los vanos y el cambio en la carpintería, provoca una diversidad que atenta contra la integridad arquitectónica del inmueble.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Entrepisos	H.A.	Estado
Pilotes			Pisos	Mosaicos	
Muros Exteriores	Mampostería		Techos	Losa de H.A.	
Muros Interiores			Puertas	Madera/vidrio	
Columnas	H.A.		Ventanas	Aluminio	
Arcos			Balcones		
Dinteles	H.A.		Escaleras	Restringido	
Jambas	H.A.				

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Mixto

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



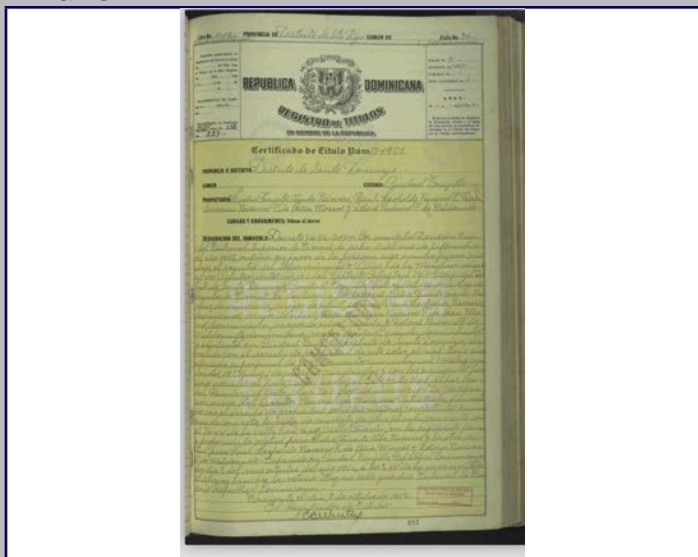
Plano 1



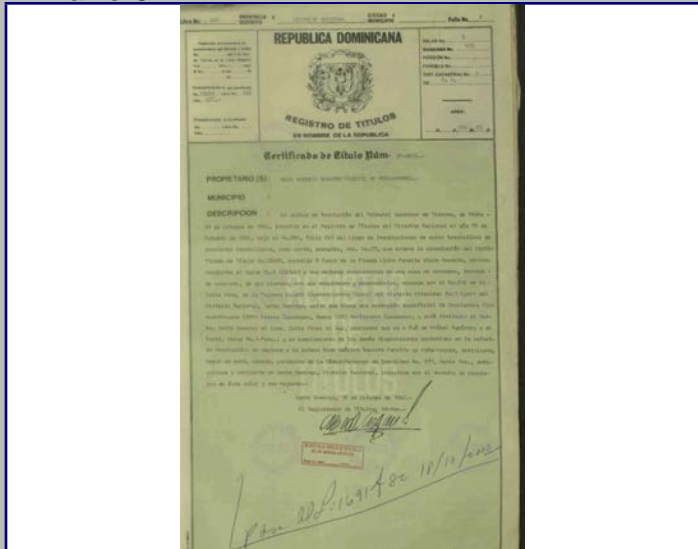
Cont. Datos Históricos



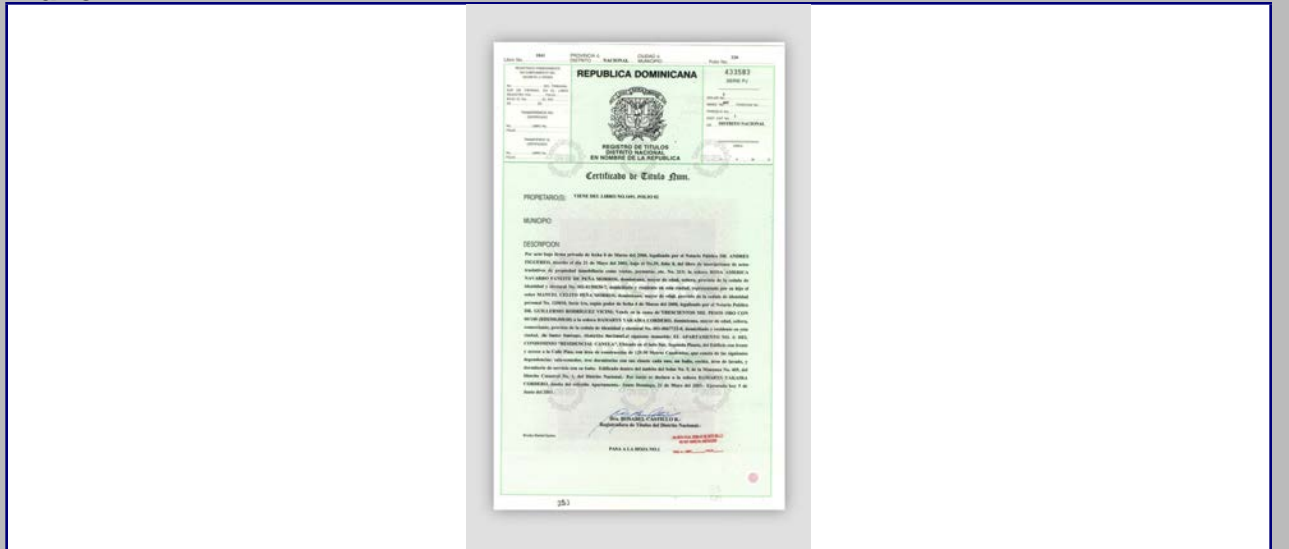
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.205
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 194
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

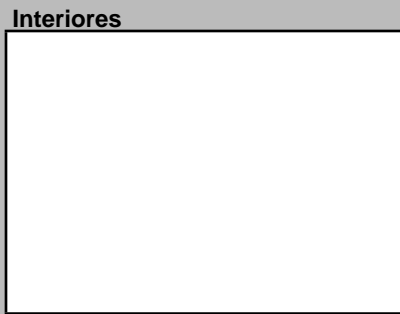
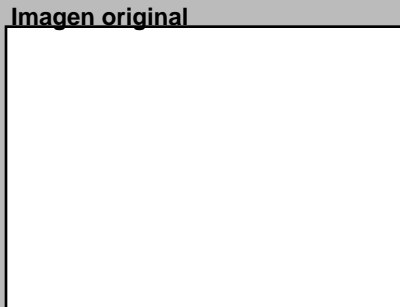
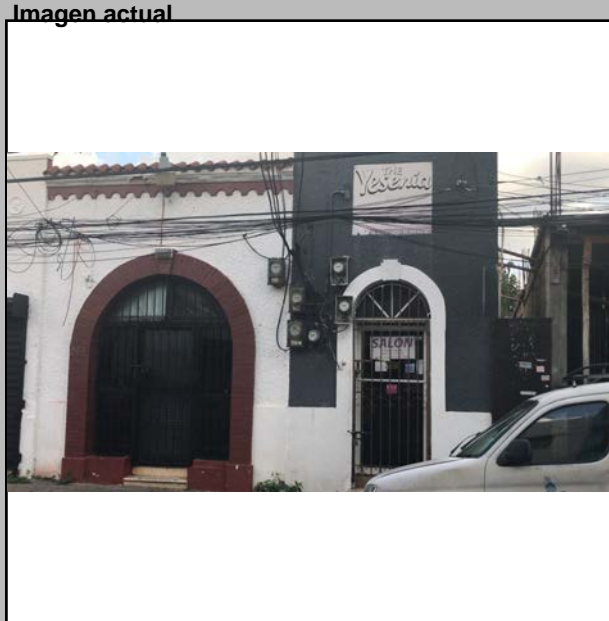
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Material de construcción, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

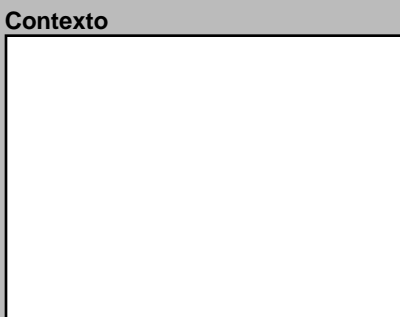
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de uso residencial que preserva una imagen neohispánica. Dos cuerpos la conforman: a la izquierda se observa un arco de medio punto, enmarcado con ladrillos y una clave, el cual da acceso a una galería a través de dos peldaños al centro; se corona con una cornisa sobre la que se colocaron tejas redondas de barro y debajo una franja seriada de pequeños arcos, a manera de crestería. A la derecha, un volumen de proporción vertical contiene un vano con un arco de medio punto, menor que el anterior, con enmarcado y clave, que se conecta a un zócalo en alto relieve. Este cuerpo dispone de un listón recesado que actúa como cornisa. Es probable que la puerta que hoy se observa en el extremo derecho haya sido diseñado para ventana, cuya alfeizar coincidiría con la línea del zócalo.



Datos Históricos: Form for historical data.

Notas: Form for notes.

Información Adicional: Form for additional information.

REFERENCIAS: Form for references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form for spatial conditions, materials, and construction conditions, including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínscico, Extrínscico, Daño), Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones), Comentario.

Uso del Espacio

Form for use of space, including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Control Administrativo

Form for administrative control, including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado, En fecha.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



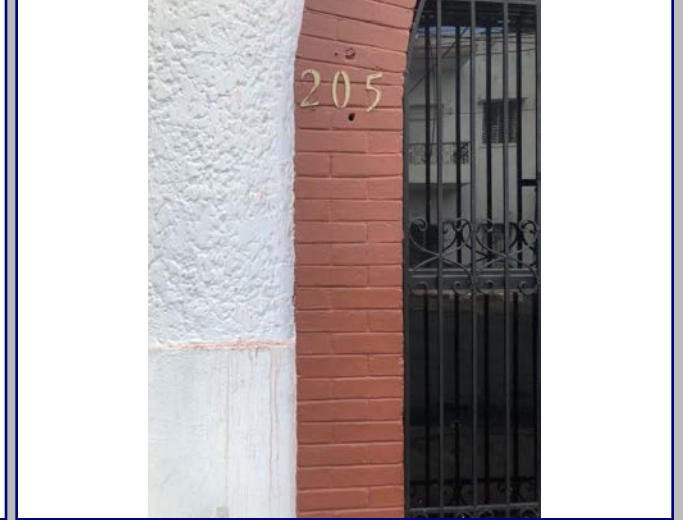
Detalle 4



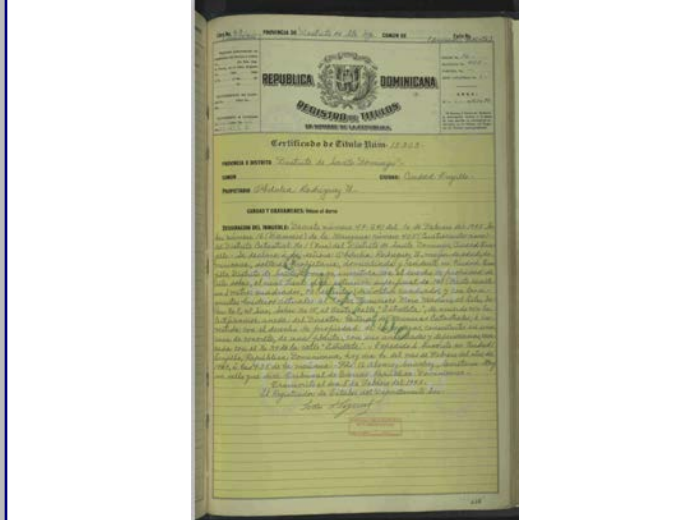
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



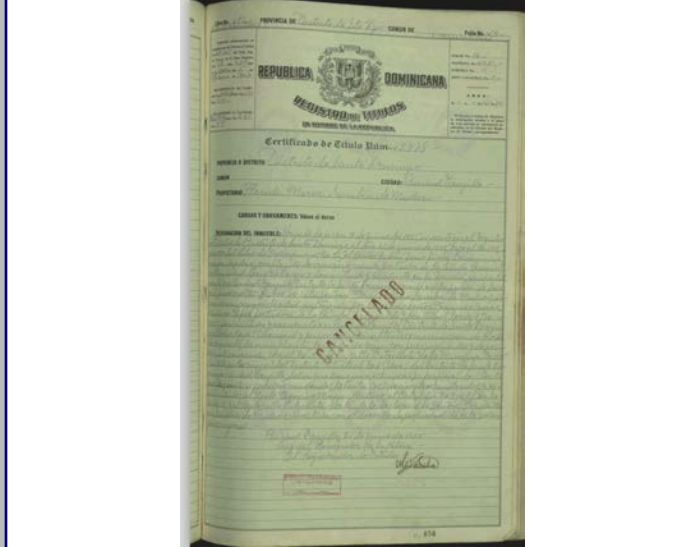
Cont. Datos Históricos



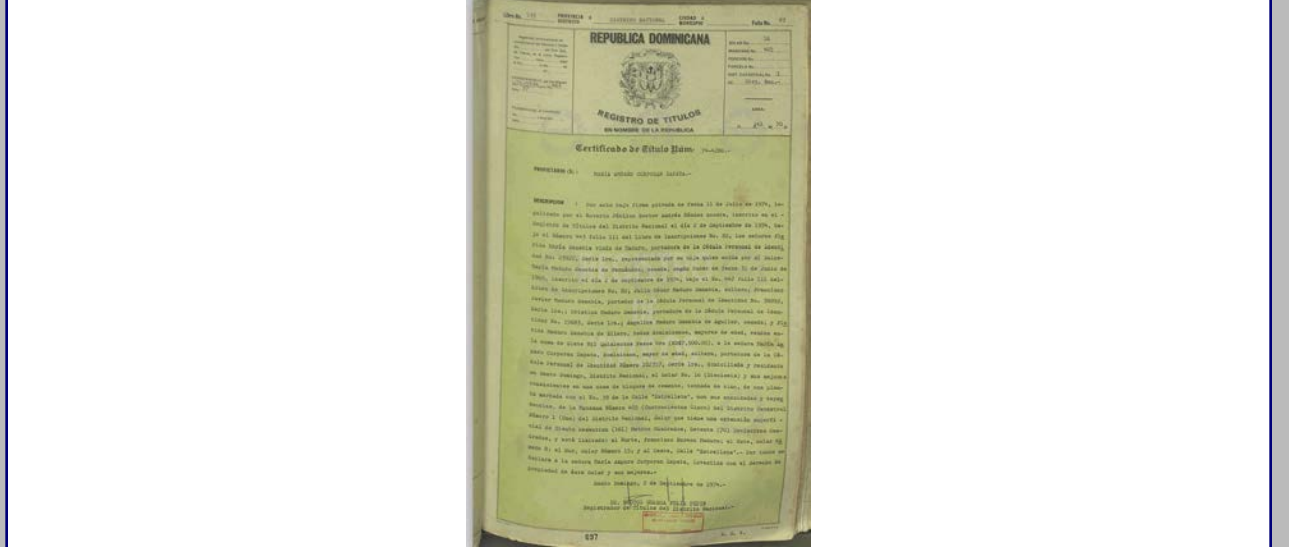
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.207
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 195
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

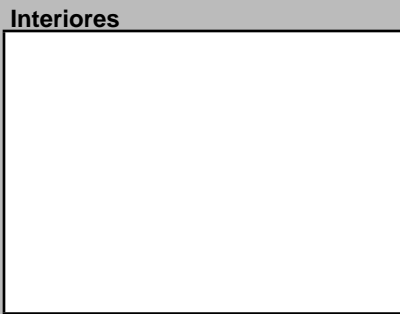
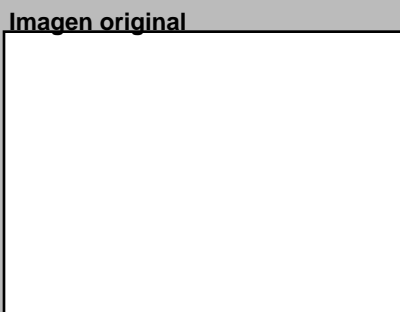
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, and Current State.

Datos Propietario

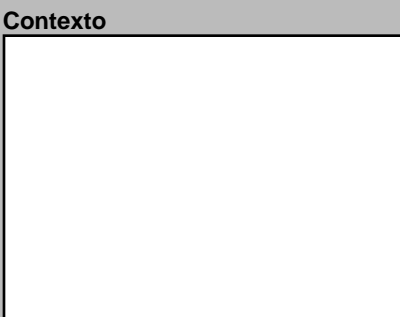
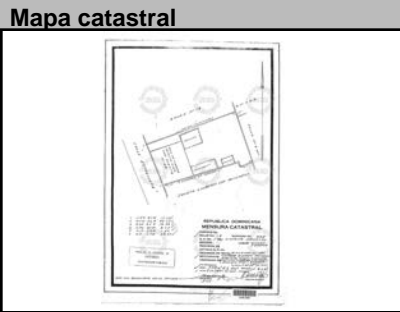
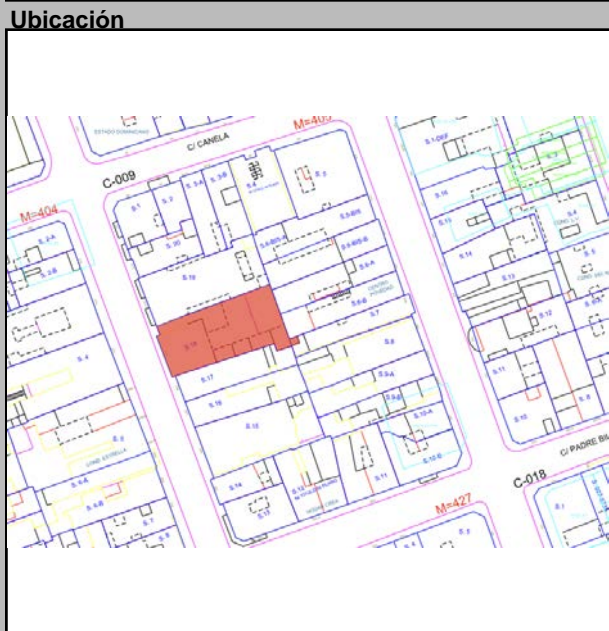
Form with fields for Current Owner, Original Owner (Matilde Guerrero Viuda Marti v Enrique), Other Owners (Enrique Marti Guerrero, Julian Carrion), Inquilino, and Catastral Data (Manzana 405, Solar No. 18).

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Cuatro columnas simuladas, con capitel y basamento de líneas rectas organizan la fachada que se desarrolla en un plano. Cuatro puertas seriadas de igual diseño, una moldura de estrías que marca el espacio para un friso, cornisa proyectada y antepecho compuesto, forman parte del lenguaje de influencia neoclásica de este inmueble de uso residencial.



Datos Históricos section with empty text area

Notas section with empty text area

Información Adicional and REFERENCIAS Bibliográficas sections

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web fields

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form with multiple sections for architectural conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), and Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones).

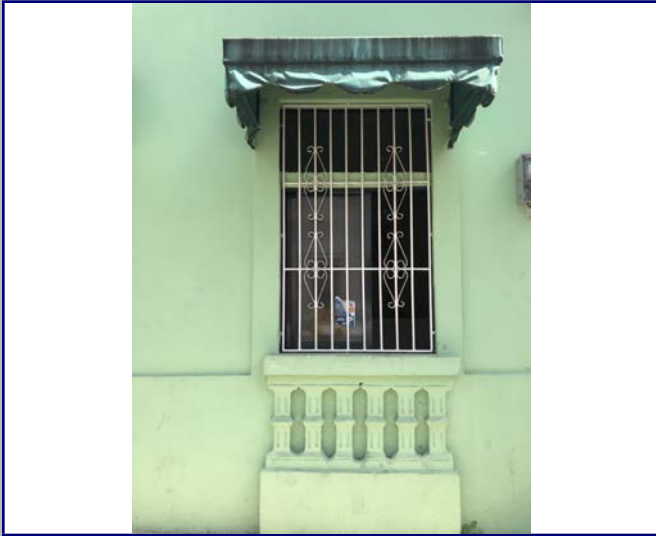
Uso del Espacio

Form with fields for original and actual use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

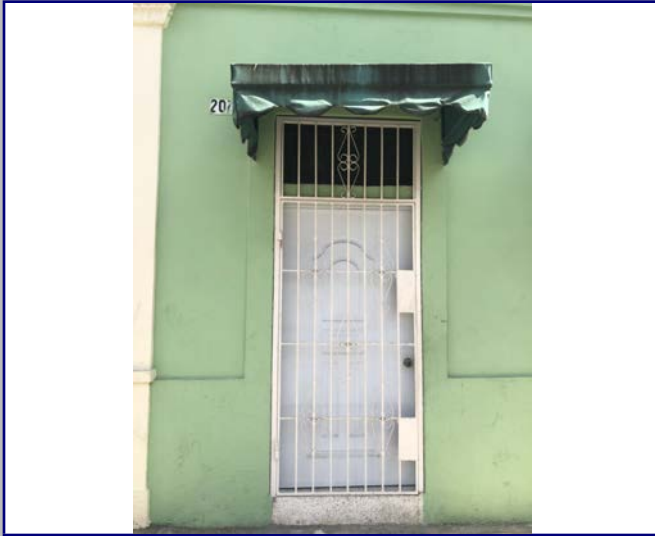
Control Administrativo

Form with fields for material type (Original, Digital, No), verification status (Total, Parcial), and administrative actions (Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado).

Detalle 1



Detalle 2



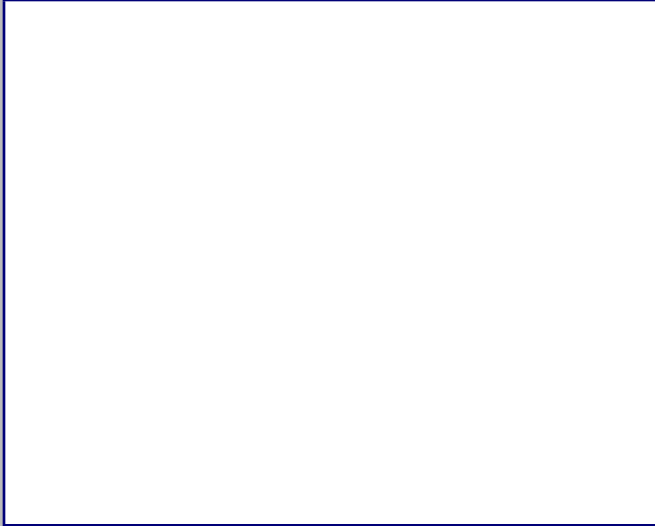
Detalle 3



Detalle 4



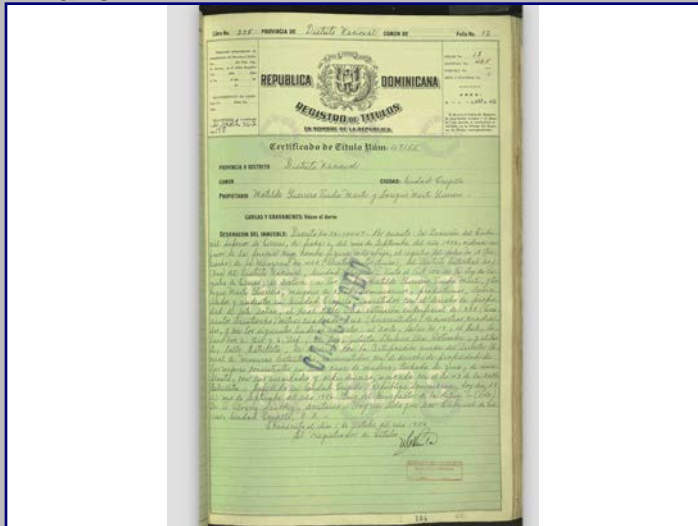
Detalle 5



Detalle 6



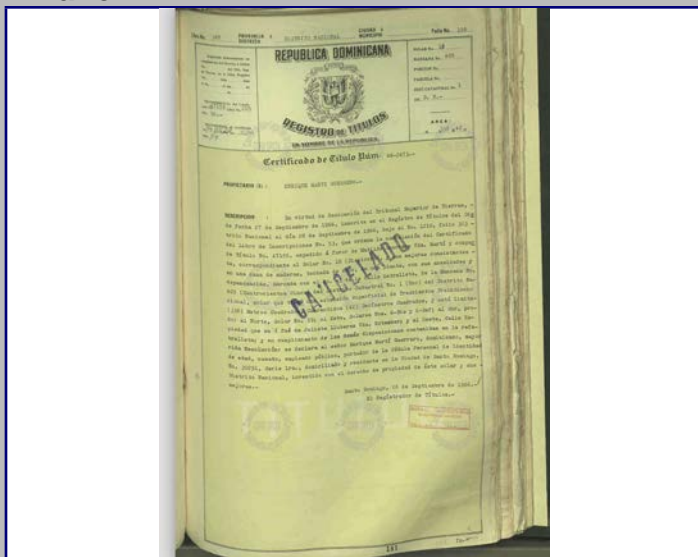
Plano 1



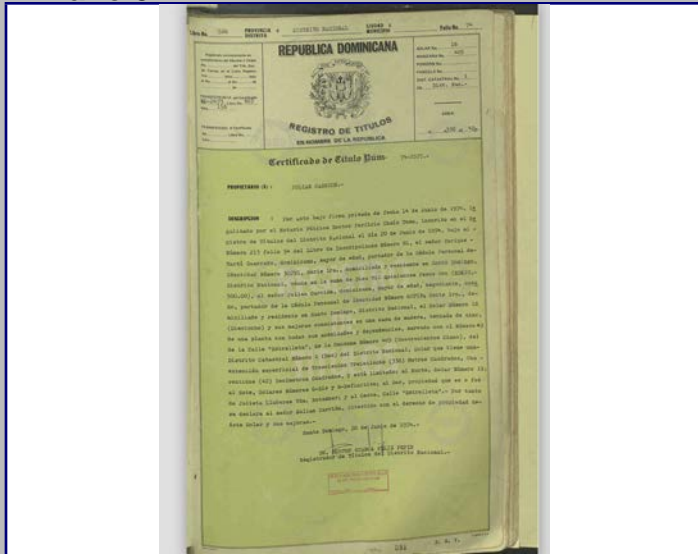
Cont. Datos Históricos



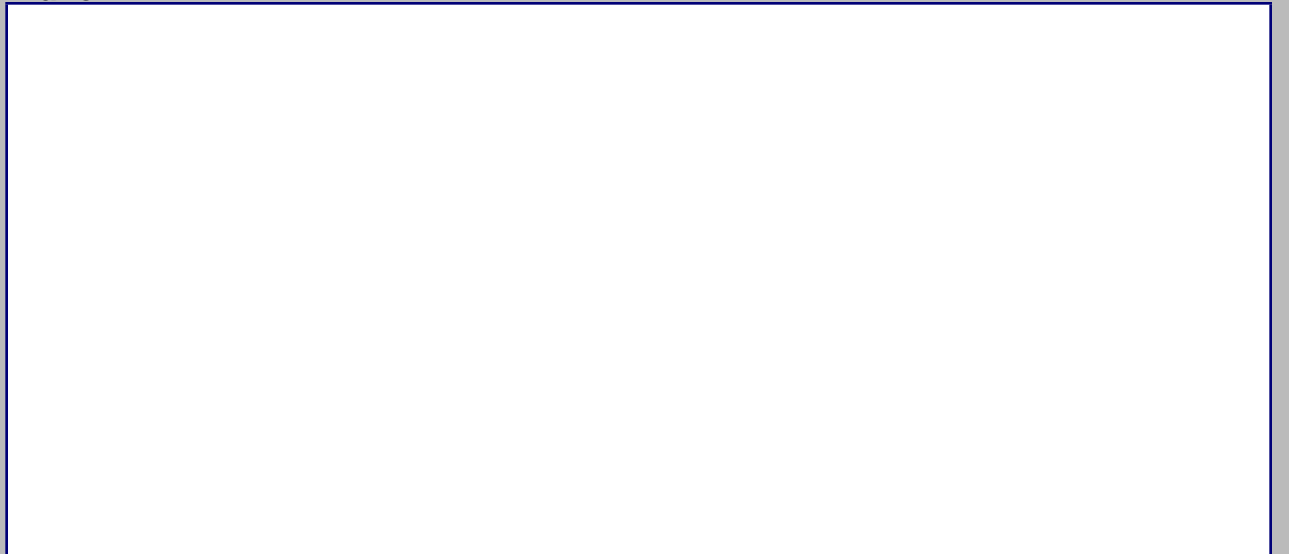
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Estrelleta No.213		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	196
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	213	Código
Dirección original		Numero original		Cod. DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

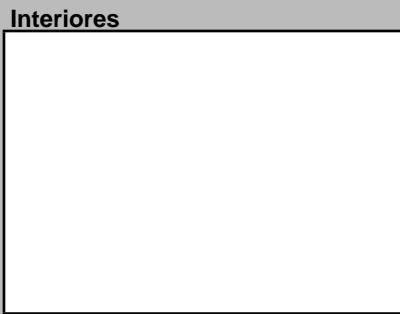
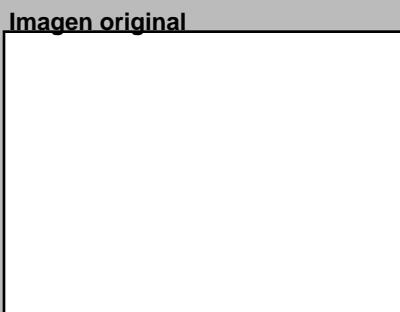
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

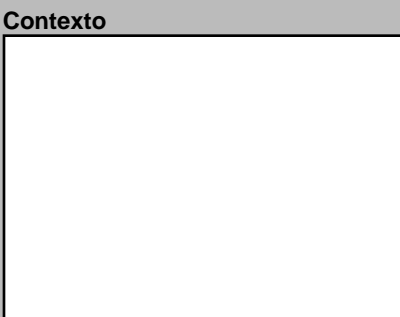
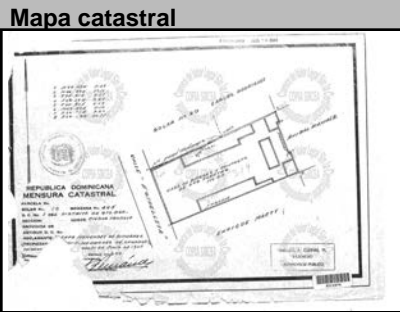
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Josefa Menendez de Pichardo	07/21/1950
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Clara Margarita	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
405	19
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	27549

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
De influencia moderna, el edificio de dos pisos está destinado a cuatro apartamentos residenciales. Dos cuerpos de igual diseño se adosan a un plano central, ligeramente retraído, que sirve de acceso a la escalera. Se destacan los dos balcones volados sin aberturas, que descansan sobre tres ménsulas. Dos vanos se conectan a cada balcón, uno para puerta y el otro para ventana de tres piezas. Debajo de cada balcón se dispone de dos vanos, uno para puerta y el otro protegido con una baranda de hormigón que lo convierte en ventana. La pieza vertical de dos franjas de cuadros de vidrio que se observa en el centro, se convierte en el único elemento con vocación decorativa en este inmueble de influencia moderna. Una estrecha moldura corona el edificio que dialoga, a su vez, con los pequeños aleros simulados sobre los vanos de los balcones, con el pasamanos y con la base.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Mosaicos Granito
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Madera/vidrio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Escaleras	Privado
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	
Interiores		Cimientos		Extrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura		Daño	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

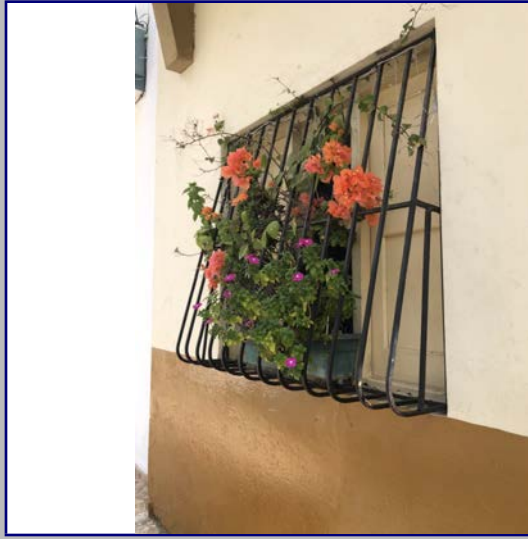
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



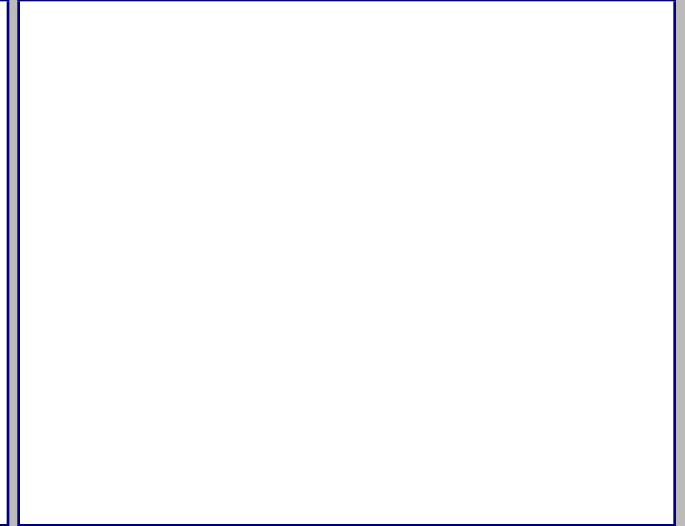
Detalle 4



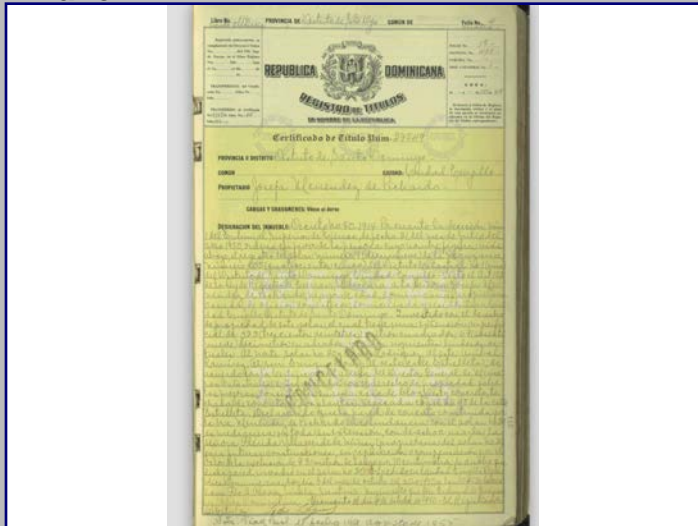
Detalle 5



Detalle 6



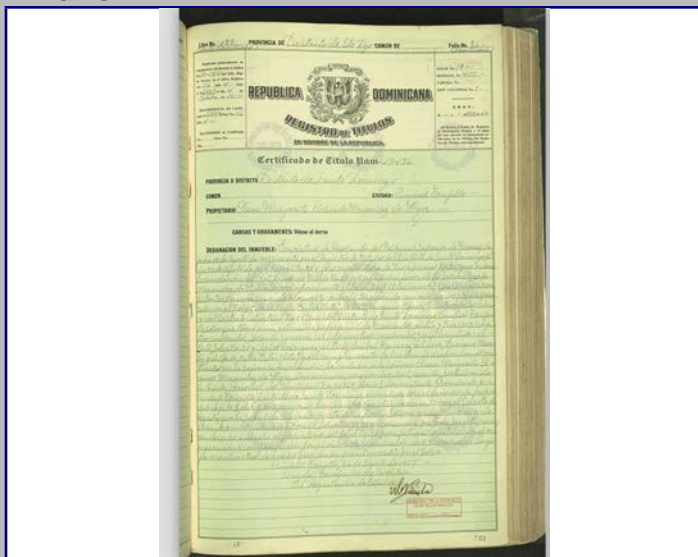
Plano 1



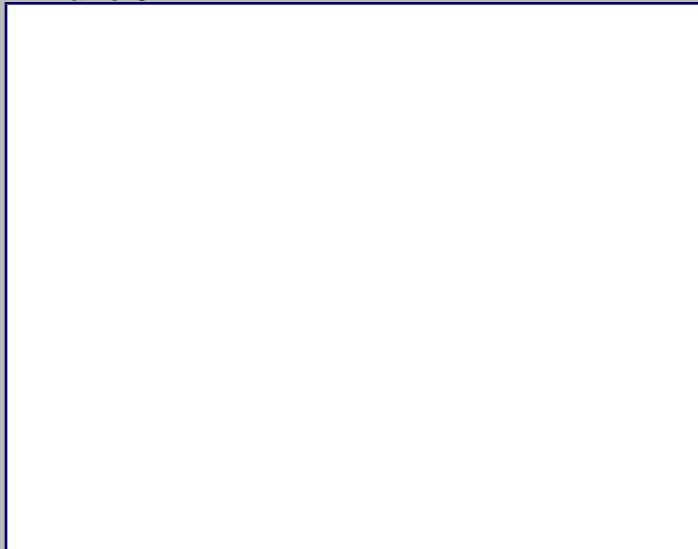
Cont. Datos Históricos



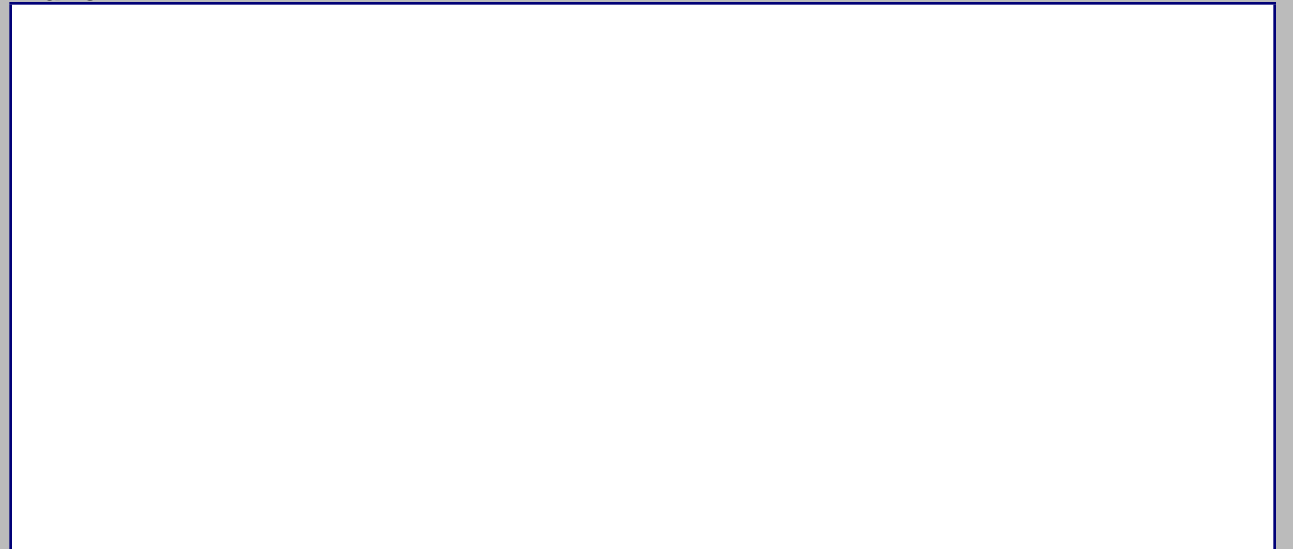
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Estrelleta No. 215

Otros nombres: _____

Nombre Original: _____

Dirección actual: Calle Estrelleta

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES

Ficha: 197

Fecha: 11/20/2018

Código: _____

Cod.: _____

DGCN: _____

Otros códigos: _____

Provincia: Santo Domingo

Localidad: SANTO

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: Nombre _____ Apellido _____ Año diseño _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____ Circa Si No

Intervención: _____ En fecha _____

Licencia No.: _____ Fecha _____ Color original _____

Inmueble tipo: _____ No. Plantas: 3 Costo _____ Color actual: Blanco y azul

Area Terreno (M2): _____ Superficie Const.-M2: _____ Material de construcción: _____

Planos: Si No No. de hojas _____ Año _____ Planos Fuente: _____ Otras Fuente: _____

Firmado por: _____ Fuente General: _____

Estado actual: Bueno Valor: _____ Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual: Manuel "El gao" Cédula: _____

Telf./Fax: _____ Mail: _____

Propietario original: Flerida Villaverde de Nuñez Año de venta: 02/19/1946

Otros Propietarios: Ana Minerva Nuñez Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____ Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____ Longitud: _____

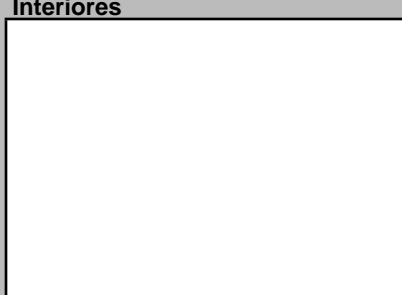
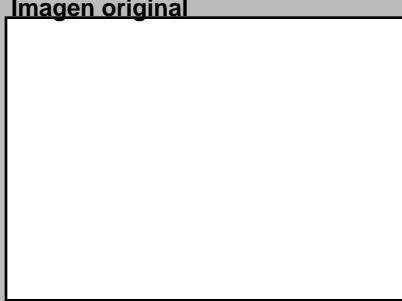
Datos Catastrales

Manzana: 405 Solar No.: 20 Cédula catastral: _____

Manz. Física: _____ Estatus: _____

Solar Físico: _____ Certificado de Titulo: 12886

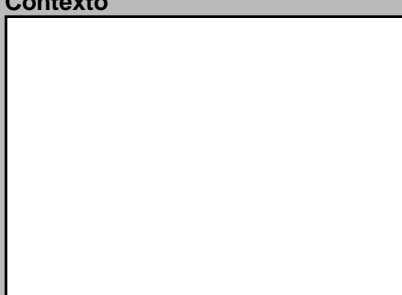
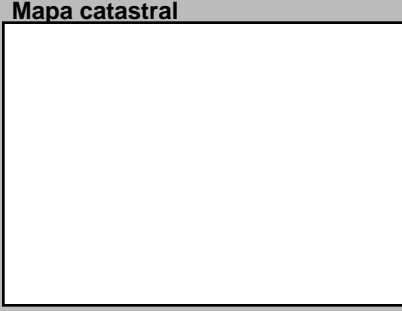
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio de tres pisos que ocupa un lote muy estrecho, compuesto de dos cuerpos: a la izquierda se desarrolla la escalera y a la derecha los balcones volados de los apartamentos. De escasos elementos decorativos, el inmueble ofrece una imagen austera, cuyo único detalle es el sencillo trabajo de las barandas de metal, dispuestas en triángulos, y el pasamanos sobre los mismos. Es evidente que el vano del apartamento de la planta baja sufrió modificaciones.



Datos Históricos

Historical data field

Notas

Notes field

Información Adicional

Additional information field

REFERENCIAS

References field

Visitas: _____ Controles: _____ Horario: _____

Facilidades: _____

Página Web: _____

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Mosaicos	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Regular	Techos	Losa de H.A.	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Bueno	Puertas	Madera/vidrio	Regular
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Aluminio/Madera/V	Regular
Arcos	N/A	N/A	Balcones	H.A.	Regular
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	Privado	Bueno
Jambas	Madera	Regular			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas	Materiales	Físicos

Modificaciones

Tipológicas: _____ Estructurales: _____ Intervenciones: _____

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Habitacional

Sotano: _____ 3ra.: _____

1ra.: _____ 4ta.: _____

2da.: _____ Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Arq. Francisco Félix y En fecha: 11/20/201

Digitado: Arq. Diana Morel En fecha: 9/3/2019

Revisado: Arq. José Enrique En fecha: _____

Modificado: _____ En fecha: _____

Actualizado: _____ En fecha: _____

Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



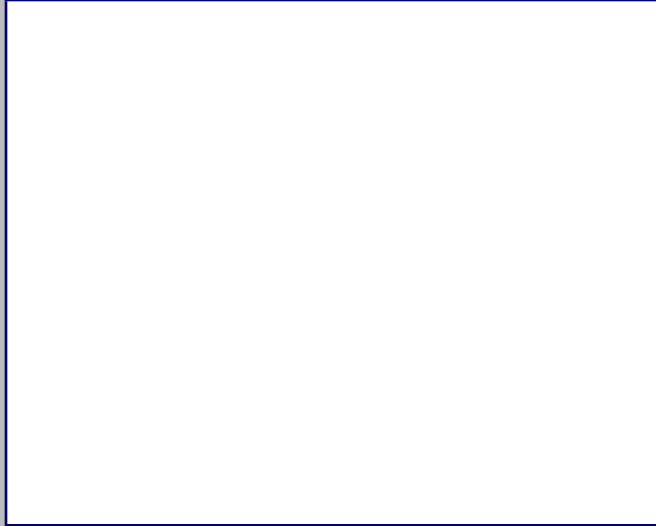
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



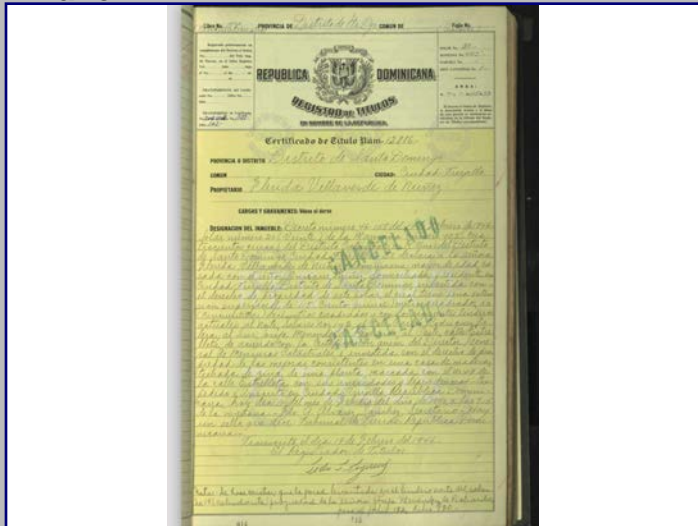
Detalle 5



Detalle 6



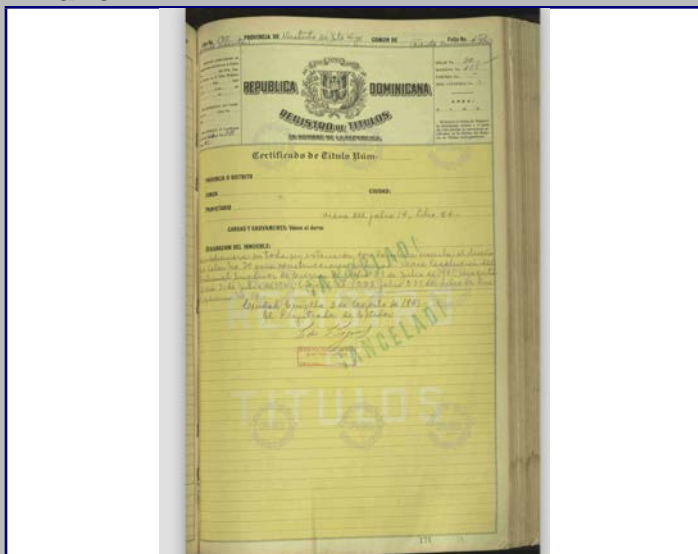
Plano 1



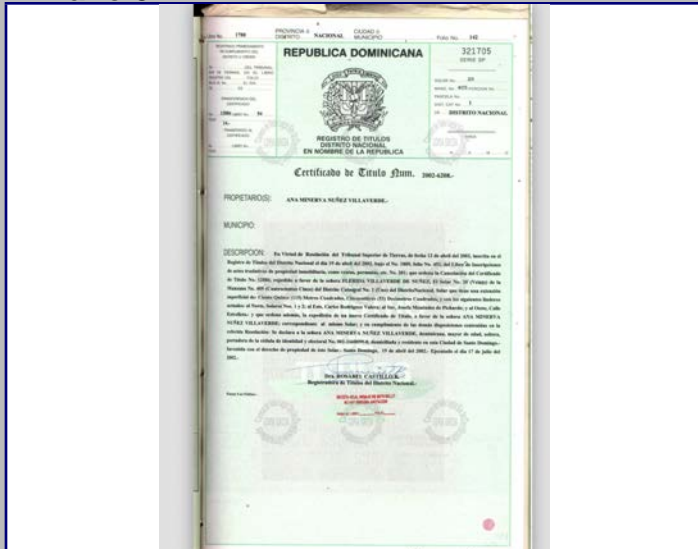
Cont. Datos Históricos



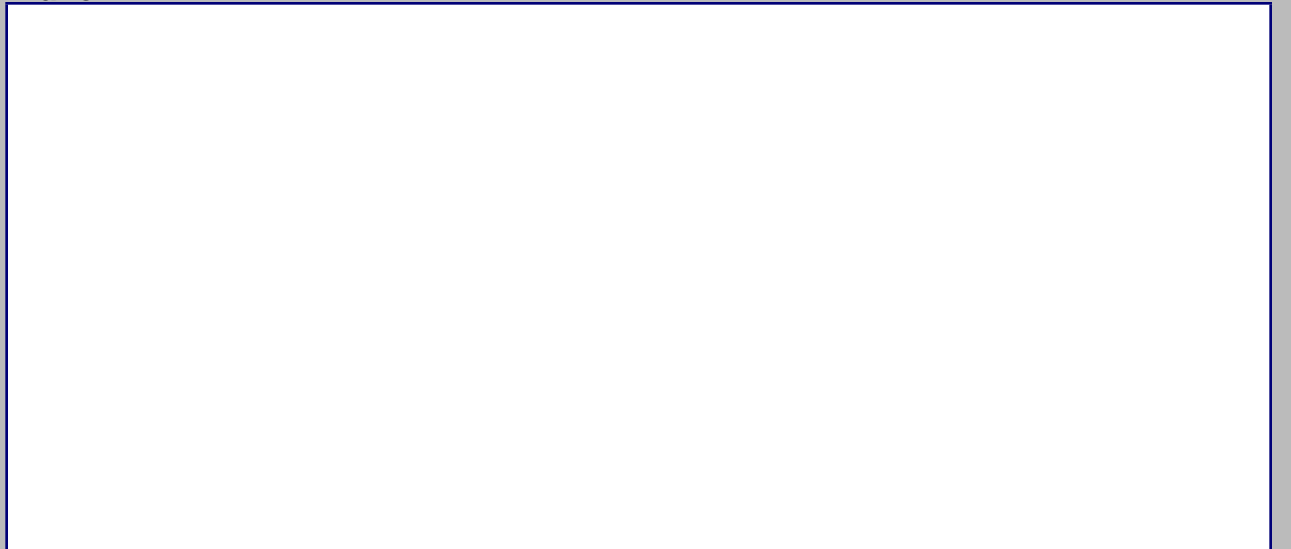
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.204 B
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 187
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

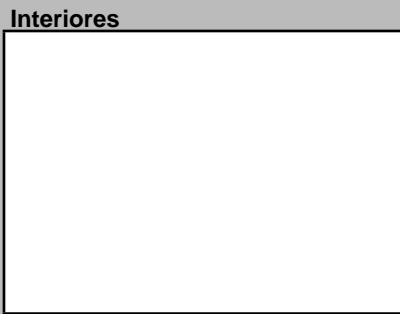
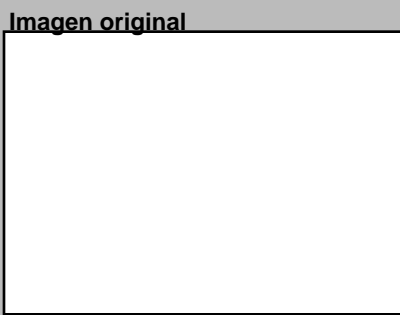
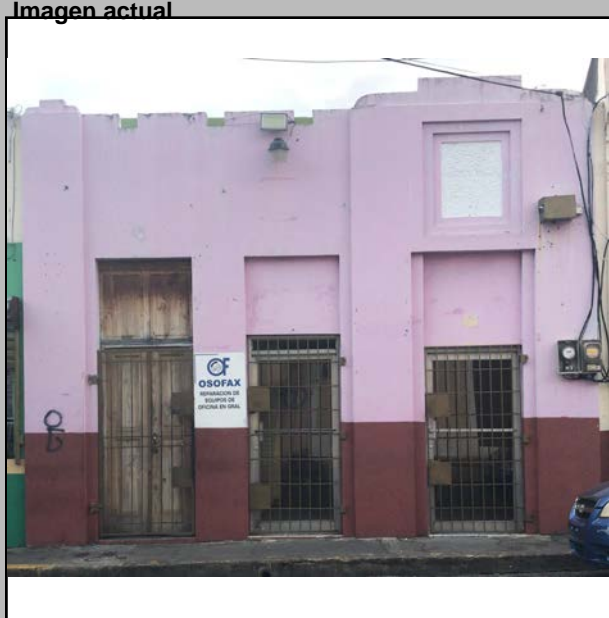
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, etc.

Datos Propietario

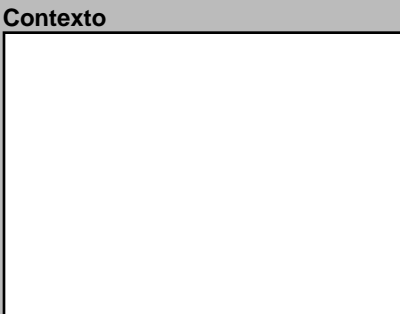
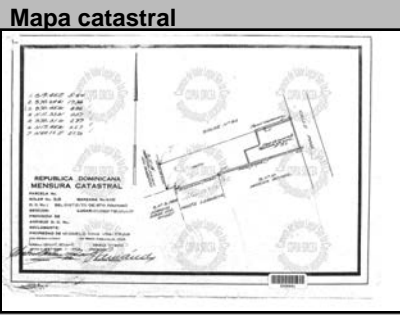
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica (NOTA: Forma parte de la 188.)
Inmueble de esquina muy representativo dentro del sector. De influencia Art Decó, se desarrolla con vanos seriados que abarcan toda la fachada, incluyendo el chanfle. La fachada este presenta dos cuerpos idénticos a cada extremo que posee planos rebajados que enmarcan los accesos - hoy parcialmente reducidos- y encima un plano ciego rebajado que termina con un antepecho escalonado; al centro de estos cuerpos se encuentran cuatro puertas divididas con una ancha columna simulada. Sobre estas puertas el antepecho presenta almenas que mantienen coherencia con el antepecho escalonado de los cuerpos laterales. Este mismo esquema compositivo se repite en la fachada sur. El chanfle posee una puerta más ancha y está coronado con un antepecho ciego en forma de tímpano.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional and REFERENCIAS sections

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions including: Elementos Arquitectónicos, Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

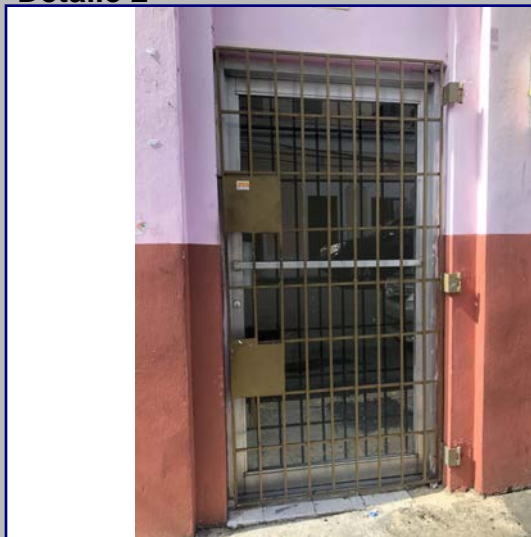
Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

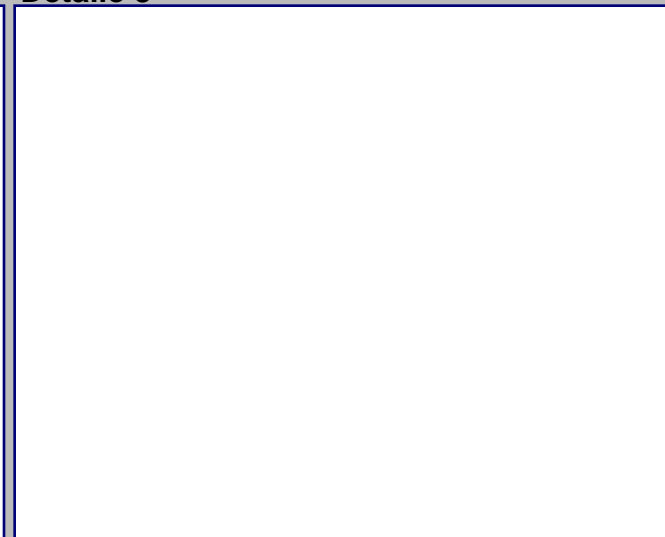
Detalle 1



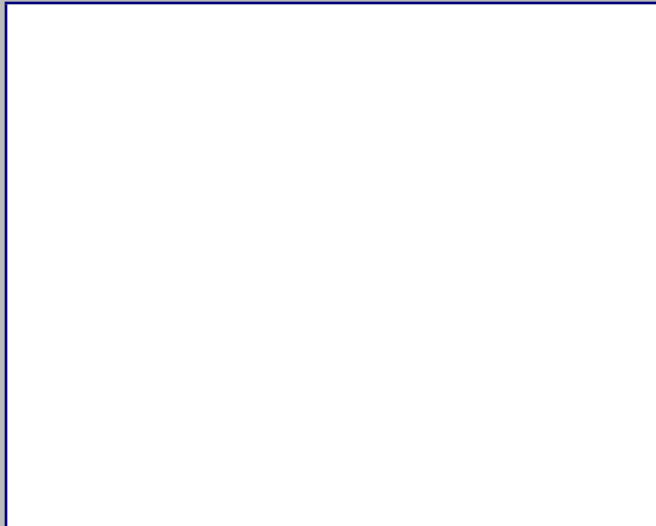
Detalle 2



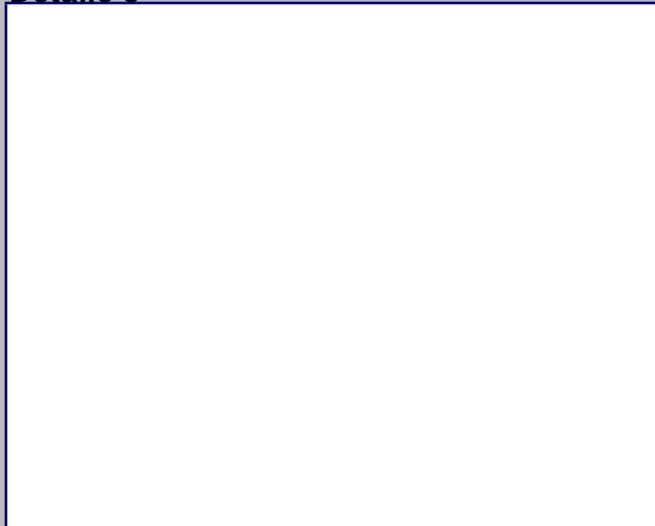
Detalle 3



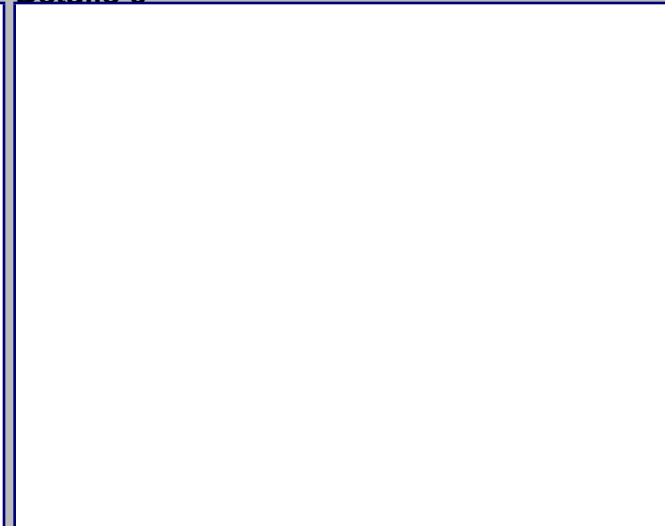
Detalle 4



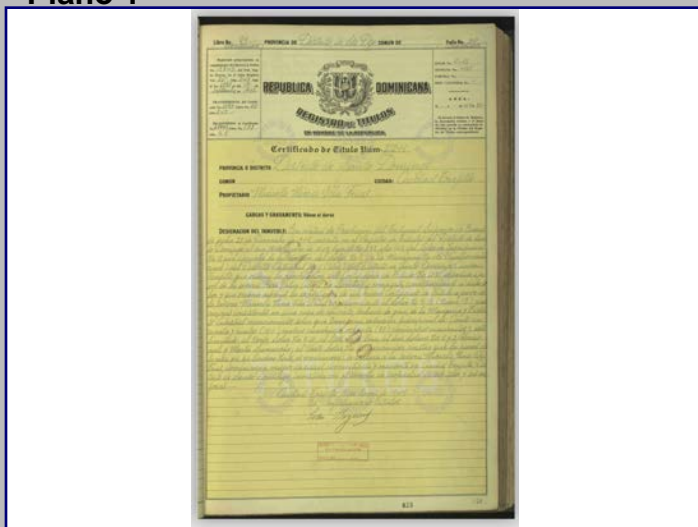
Detalle 5



Detalle 6



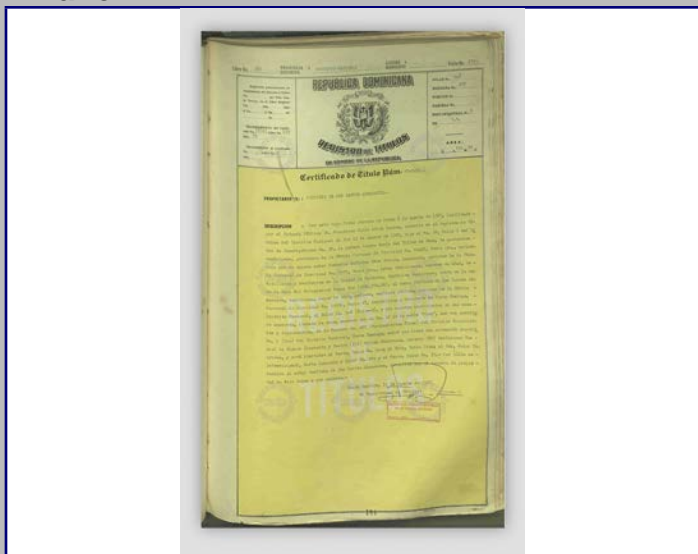
Plano 1



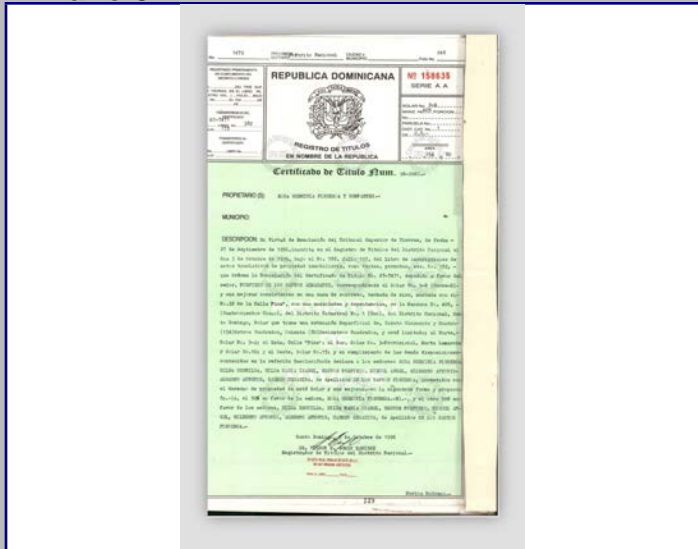
Cont. Datos Históricos



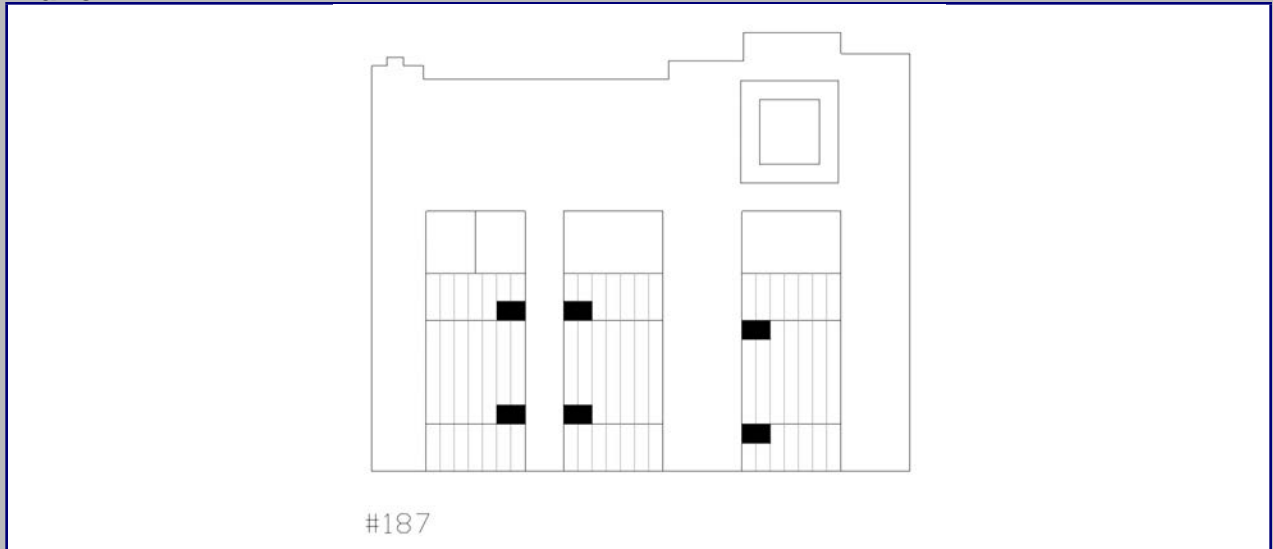
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Pina 204 C

Otros nombres: _____

Nombre: _____

Dirección actual: Calle Pina esq. c/ Padre Billini

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 202

Numero original: _____

Región: _____

Provincia: Santo Domingo

Categoría: _____

EDIFICACIONES

Ficha: 188

Fecha: _____

Código: _____

Cod. DGCN: _____

Otros códigos: _____

Provincia: Santo Domingo

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____

Nombre: _____

Apellido: _____

Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____

Circa: Si No

Intervención: _____

En fecha: _____

Licencia No.: _____

Fecha: _____

Color original: _____

Inmueble tipo: _____

No. Plantas: 1

Costo: _____

Color actual: Crema/Verde

Area Terreno (M2): _____

superficie Const.-M2: _____

Material de construcción: _____

Planos: Si No

No. de hojas: _____

Año: _____

Planos Fuente: _____

Firmado por: _____

Fuente General: _____

Otras: _____

Estado actual: _____

Valor: _____

Estilo Arq.: Art Decó

Datos Propietario

Propietario actual: _____

Cédula: _____

Telf./Fax: _____

Mail: _____

Propietario original: Marcos Leta

Año de venta: 02/18/1970

Otros Propietarios: Felipa Soriano Chavez

Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____

Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____

Longitud: _____

Datos Catastrales

Manzana: 405

Solar No.: 10-B

Cédula catastral: _____

Estatus: _____

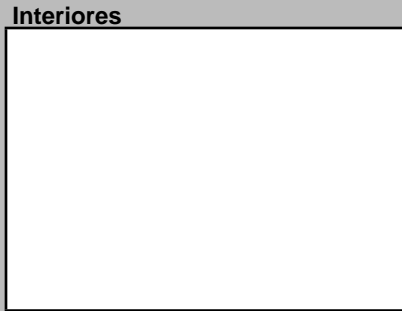
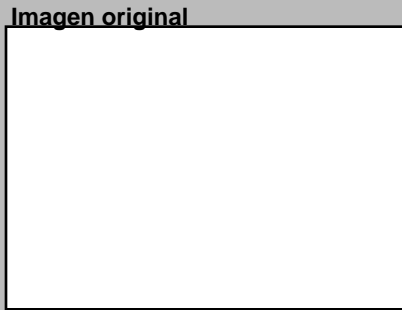
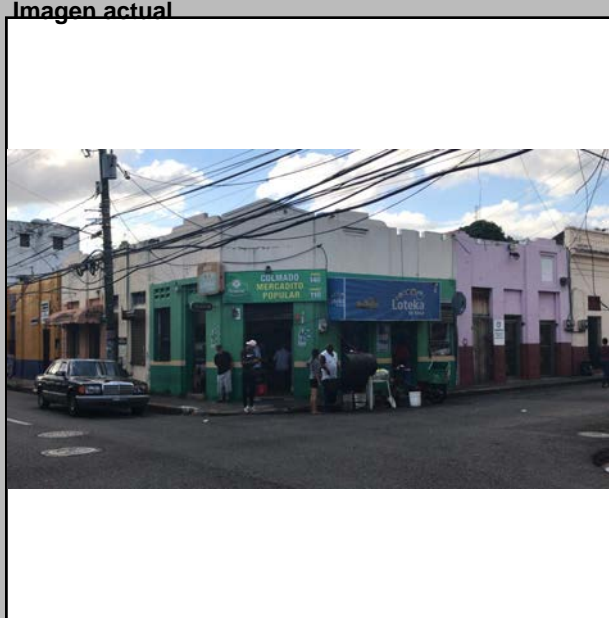
Manz. Física: _____

Certificado de Titulo: _____

Solar Físico: _____

70-302

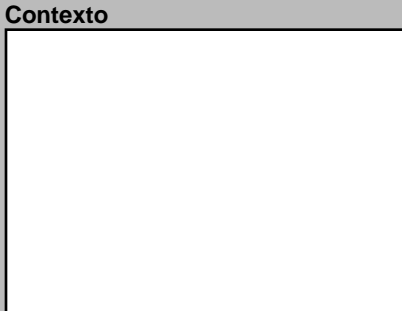
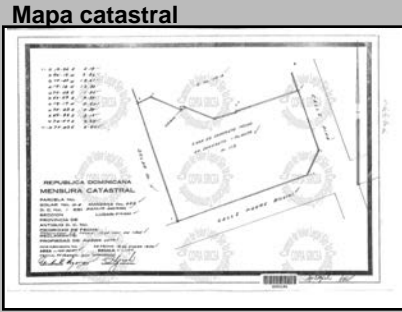
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de esquina muy representativo dentro del sector. De influencia Art Decó, se desarrolla con vanos seriados que abarcan toda la fachada, incluyendo el chanfle. La fachada este presenta dos cuerpos idénticos a cada extremo que poseen planos rebajados que enmarcan los accesos - hoy parcialmente reducidos- y encima un plano ciego rebajado que termina con un antepecho escalonado; al centro de estos cuerpos se encuentran cuatro puertas divididas con una ancha columna simulada. Sobre estas puertas el antepecho presenta almenas que mantienen coherencia con el antepecho escalonado de los cuerpos laterales. Este mismo esquema compositivo se repite en la fachada sur. El chanfle posee una puerta más ancha y está coronado con un antepecho ciego en forma de timpano.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles: _____

Facilidades: _____

Página Web: _____

Horario: _____

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Hormigón

Pilotes: _____

Muros Exteriores: Mampostería

Muros Interiores: _____

Columnas: H.A.

Arcos: _____

Dinteles: H.A.

Jambas: Metal

Entrepisos: _____

Pisos: Mosaicos Granito

Techos: Losa de H.A.

Puertas: Aluminio

Ventanas: Shutters

Balcones: _____

Escaleras: _____

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos: _____

Estructura: _____

Paredes: _____

Cubiertas: _____

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas: _____

Estructurales: _____

Intervenciones: _____

Comentario

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Comercial

Sotano: _____

1ra.: _____

2da.: _____

3ra.: _____

4ta.: _____

Azotea: _____

Tipología actual: Comercial

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: _____

Digitado: _____

Revisado: _____

Modificado: _____

Actualizado: _____

En fecha: _____

En fecha: _____

En fecha: _____

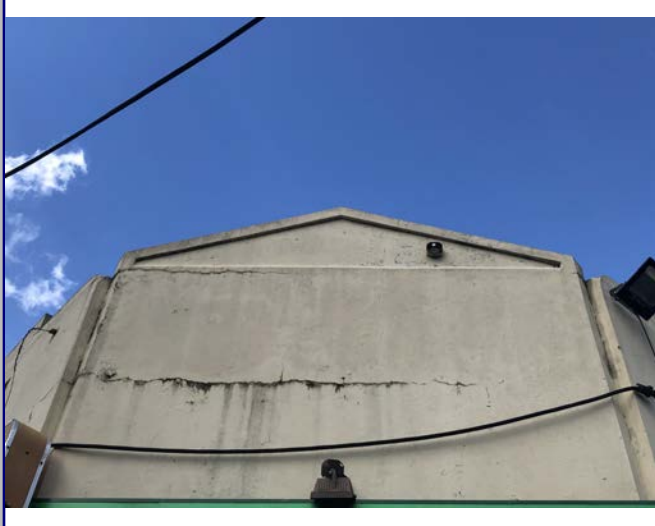
En fecha: _____

En fecha: _____

Detalle 1



Detalle 2



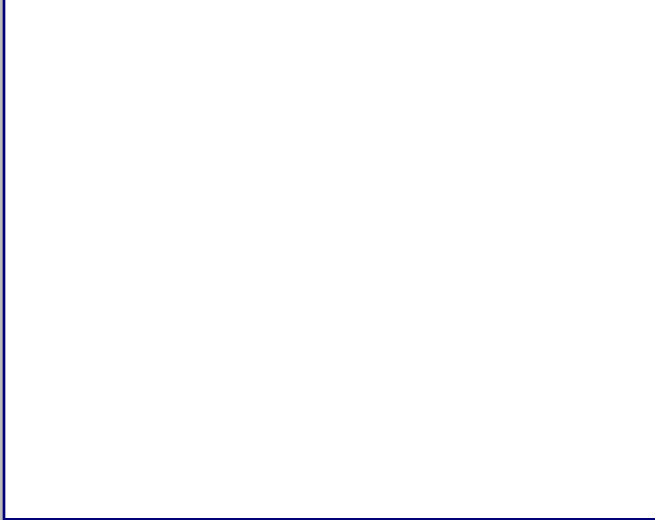
Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



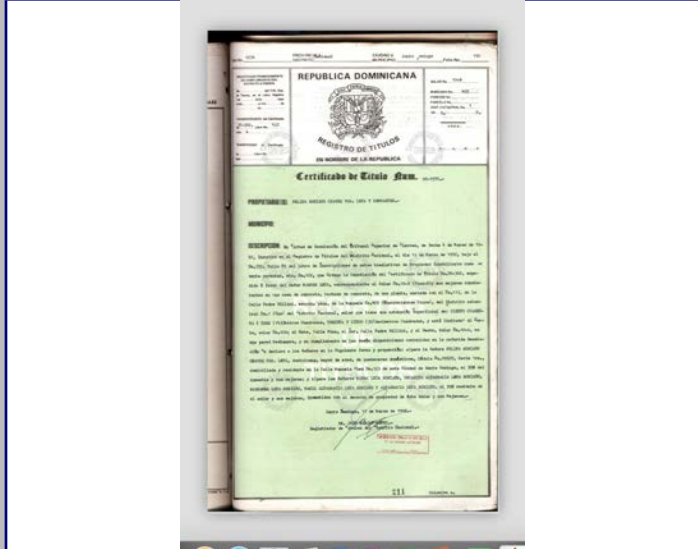
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina No.204
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 186
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

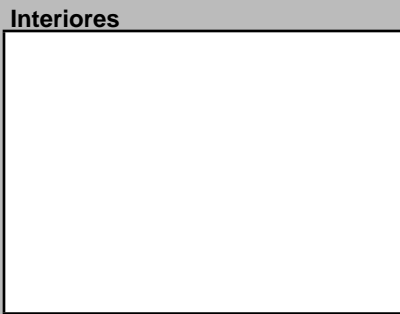
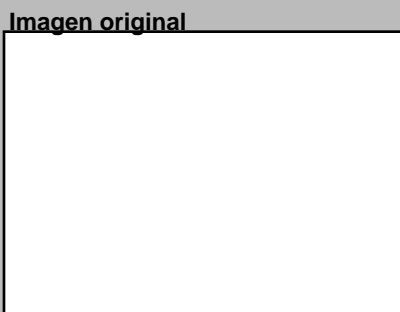
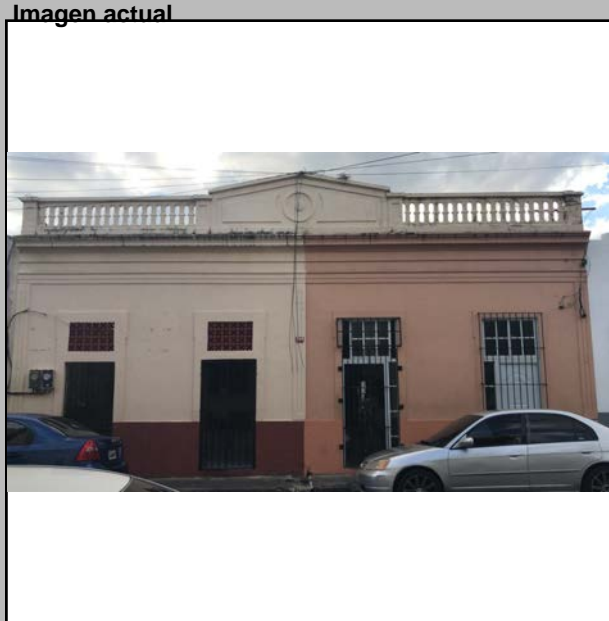
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No., Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Neoclásico)

Datos Propietario

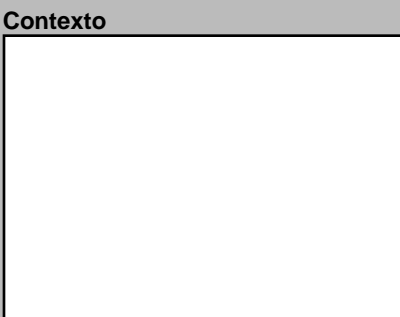
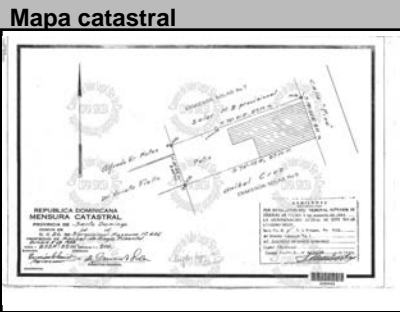
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Miguel Angel Kourie Terc), Año de venta (08/04/1944), Otros Propietarios (Angelica Saiour Viuda, Andres Amparo de la Cruz), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS (Latitud, Longitud), Datos Catastrales (Manzana 405, Solar No. 8), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (9379)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Uno de los esquemas más antiguos en Ciudad Nueva que, a pesar de que ha sido dividido en dos propiedades, mantiene invariable los elementos propios de su estilo. Se trata de un inmueble de un piso compuesto de cuatro puertas seriadas con enmarcado de moldura. Las puertas poseían un dintel intermedio para dar paso al tragaluz. Basamento, columnas simuladas en los extremos, moldura continua de dos líneas y sobre ellas un espacio que simula un friso, y cornisa que sobresale del plano, forman parte del esquema de influencia neoclásica de principios del siglo XX. Se observa el imprescindible antepecho, compuesto de dos planos calados con balaustres prefabricados y al centro un muro que actúa como tímpano.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions and materials including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínscico, Extrínscico, Daño), Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones)

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

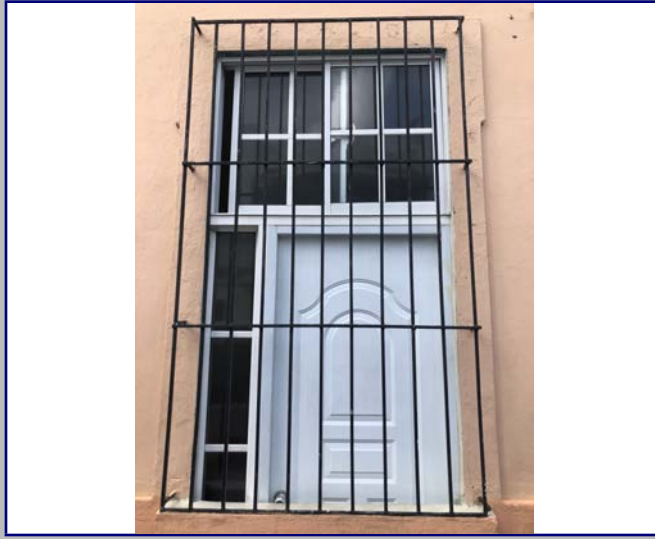
Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado, En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



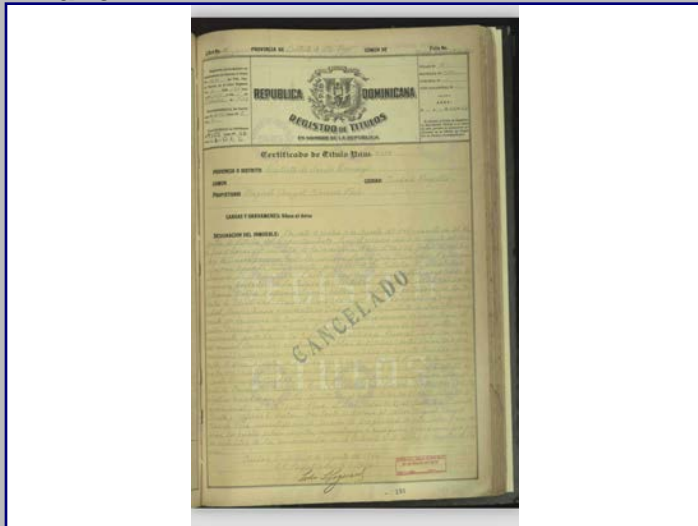
Detalle 5



Detalle 6



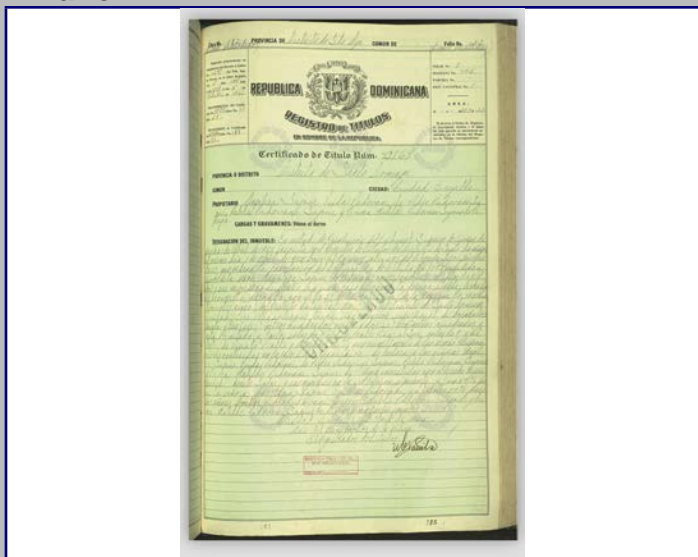
Plano 1



Cont. Datos Históricos



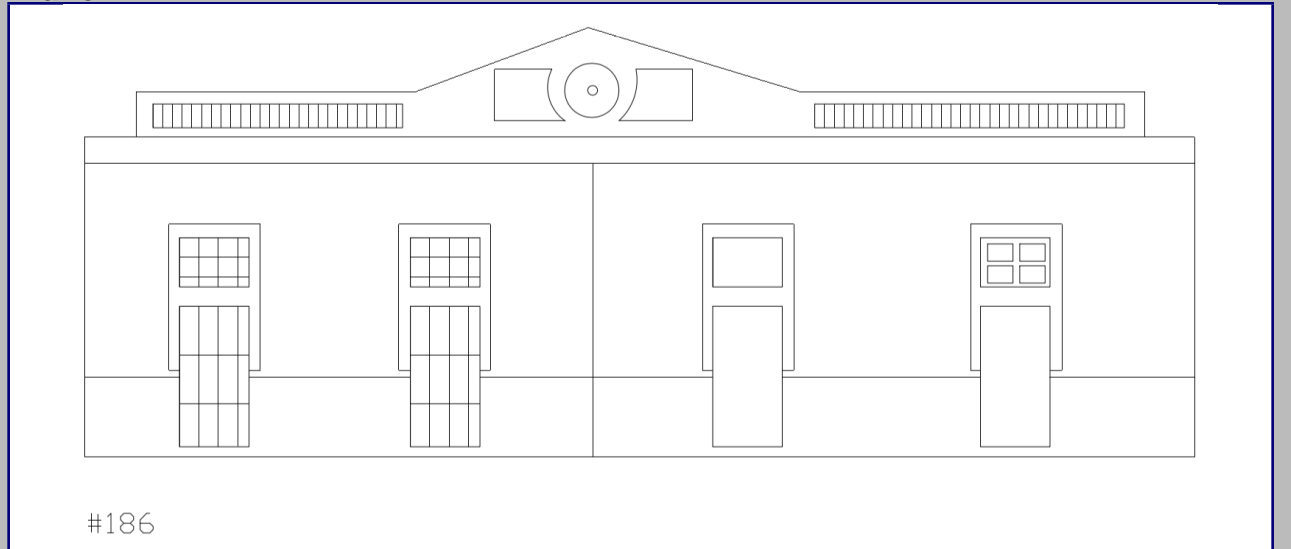
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina No.206
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Numero 206
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES
Ficha 185
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros
Provincia Santo Domingo
Categoría

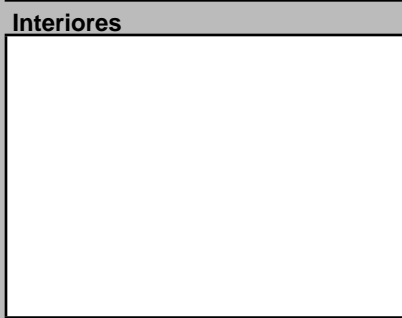
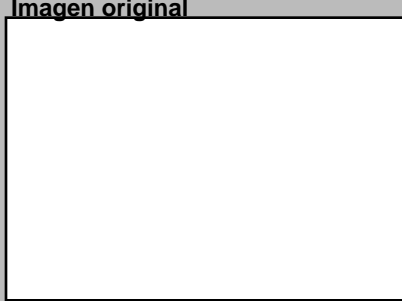
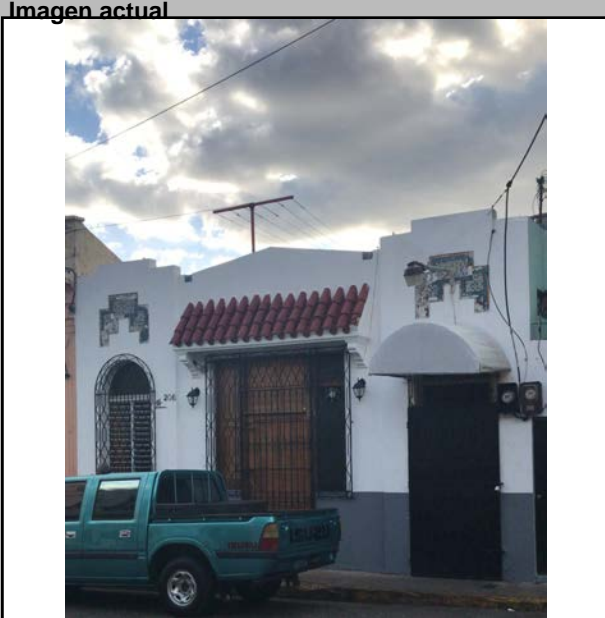
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Plans, Signed by, and Current State.

Datos Propietario

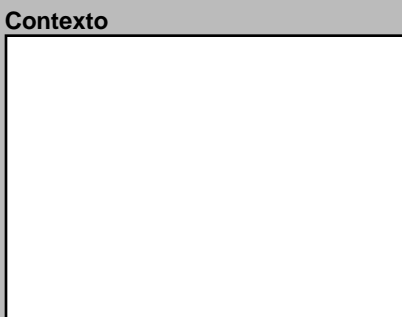
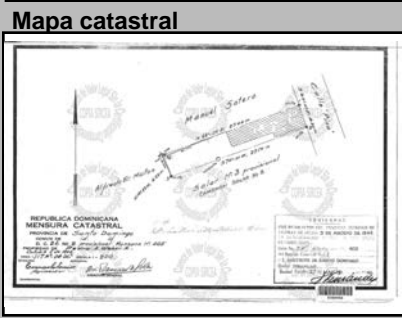
Form with fields for Current Owner, Original Owner (Manuel A. Patin Maceo), Date of Sale, Rent, Inquilino, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño inmueble de un piso para uso residencial. Evoca la arquitectura colonial española con detalles propios del llamado estilo neohispánico...



Datos Históricos

Form for historical data, including dates and events related to the building.

Form for notes and additional information.

Información Adicional

Form for additional information, including visits, controls, and facilities.

REFERENCIAS

Form for bibliographic references.

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions, including exterior and interior elements like portals, moldings, and patios.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions, including concrete, masonry, and roof types.

Form for causes of deterioration, including intrinsic and extrinsic factors.

Form for modifications, including typological, structural, and interventions.

Uso del Espacio

Form for space use, including original and current use, and floor levels.

Control Administrativo

Form for administrative control, including material type, verification, and recording dates.

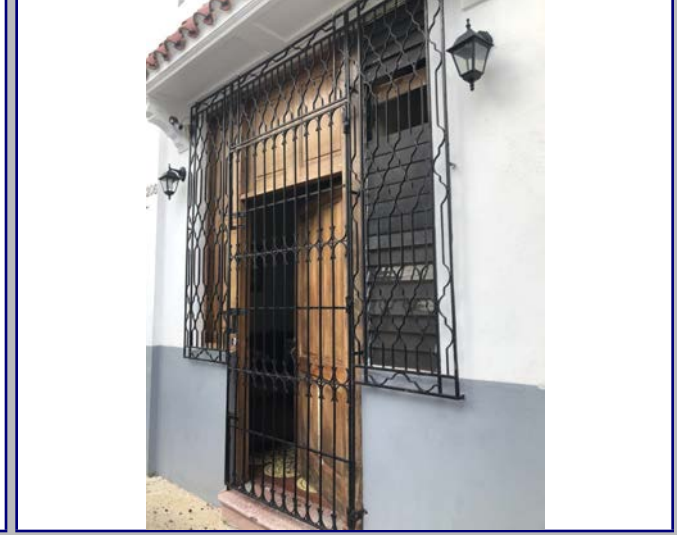
Detalle 1



Detalle 2



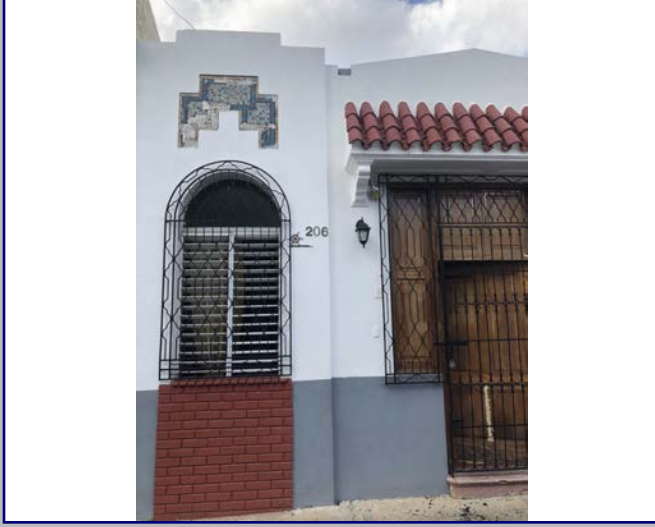
Detalle 3



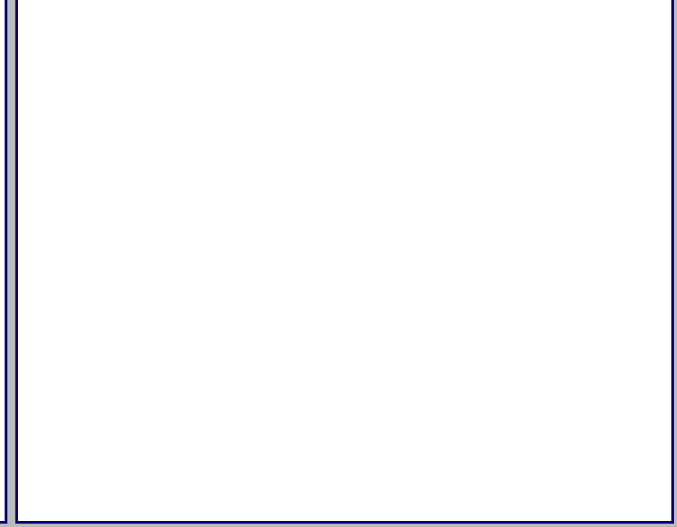
Detalle 4



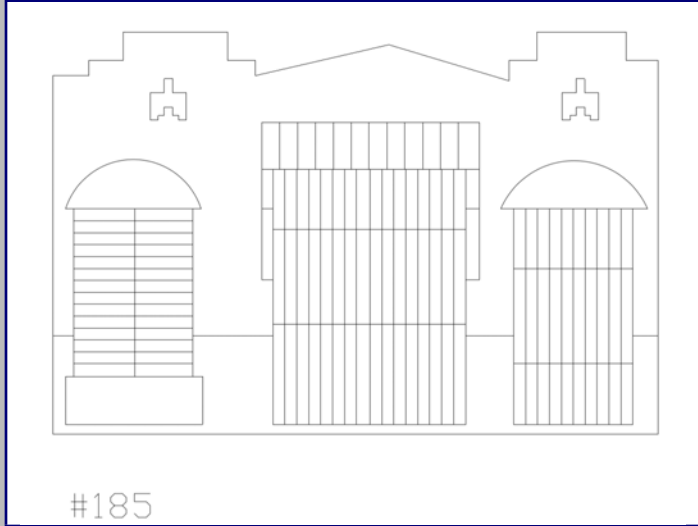
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1

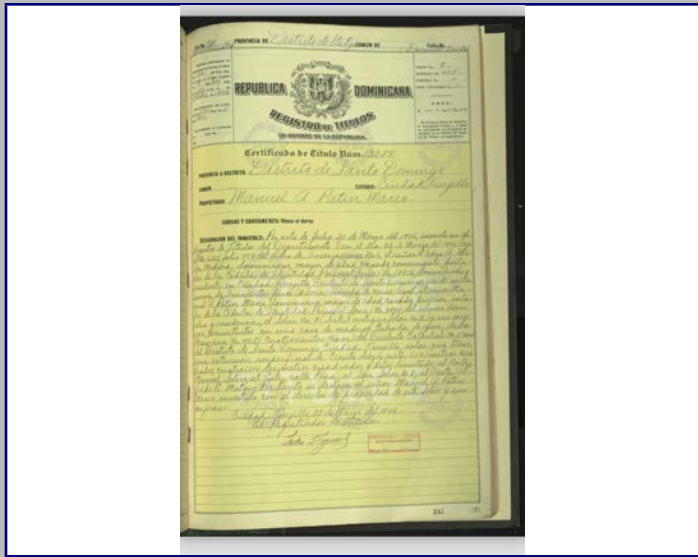


#185

Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.210

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Pina

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

Numero 210

Numero original

Región

Provincia Santo Domingo

Localidad SANTO

Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 184

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Crema/Amarillo y

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Federico Danilo Soto Gomez v Compartes 08/22/1979

Otros Proprietarios

Sociedad Cultural

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 405

Solar No. 6-A

Estatus

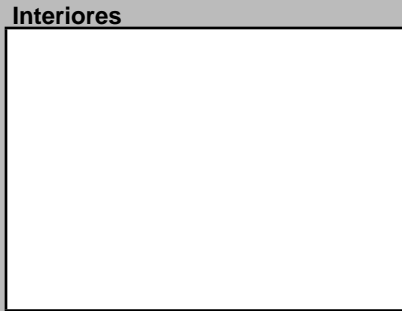
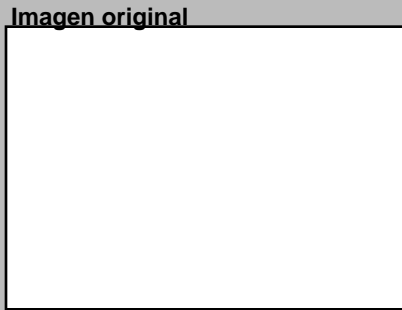
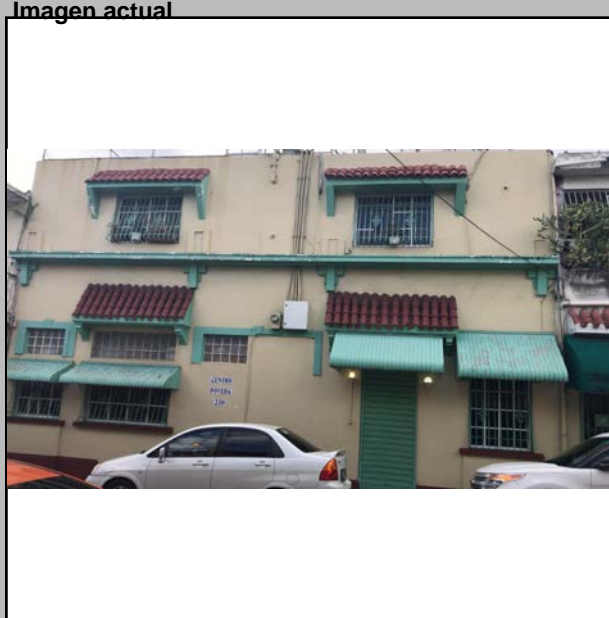
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

79-7008

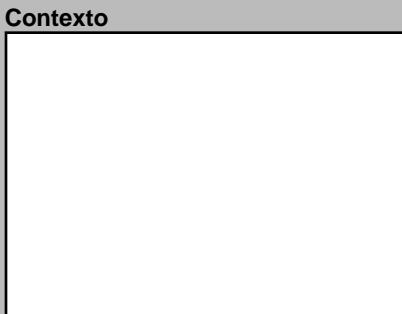
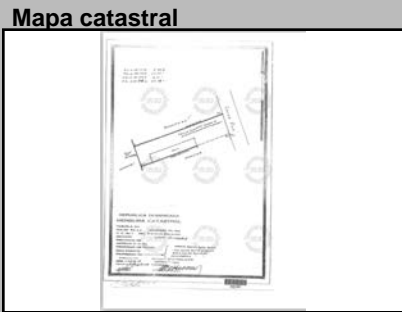
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este es un ejemplo de las modificaciones que se hacen a inmuebles tradicionales y que distorsionan su diseño original. Intervenciones sucesivas que han desconocido la intención estilística del diseñador han dado como resultado una fachada ecléctica de poco valor. El esquema original es posible recrearlo: se trata de un inmueble de un piso compuesto de seis vanos. Los dos vanos del centro debieron ser puertas que daban acceso a los dos apartamentos; dos vanos más anchos servían de balcón simulado y en ambos extremos un vano que servía de ventilación e iluminación al área interior. Sobre los vanos del centro se observan los pequeños aleros con ménsulas decorativas. Todas las puertas debieron tener las mismas proporciones, enmarcadas con molduras de líneas rebajadas influenciadas por el Art Decó. La fachada se coronaba con una cornisa levemente proyectada y que descansaba sobre cuatro ménsulas con diseño de tres piezas que forman una especie de cruz. Encima de la cornisa y coincidentes con las ménsulas, se colocaron elementos de forma cuadrada con bajo relieve, que debieron formar parte del antepecho. Sin embargo, al inmueble se le adicionó un piso sobre la cornisa, se colocaron aleros de tejas rojas de barro sobre los vanos, se modificaron las puertas y se tapiaron otras, con un efecto altamente negativo para la integridad del inmueble.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	H.A.		
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Otro		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Aluminio		
Ventanas	Aluminio		
Balcones			
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



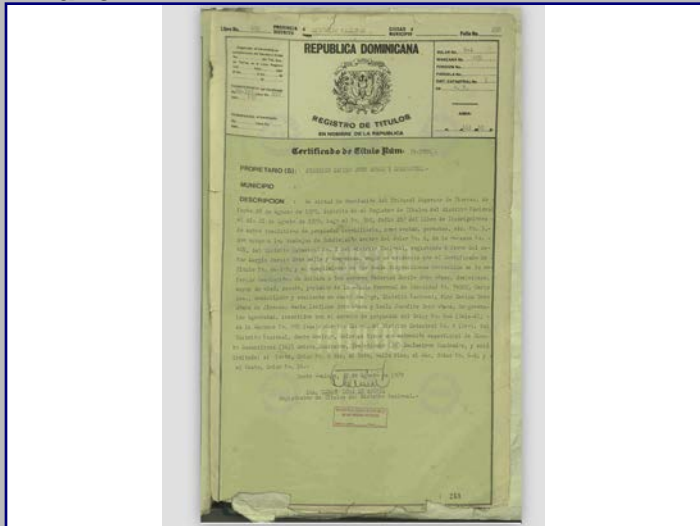
Detalle 5



Detalle 6



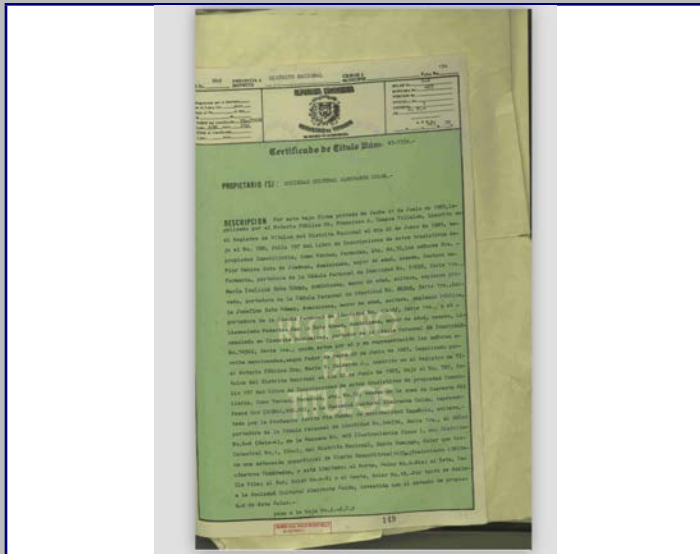
Plano 1



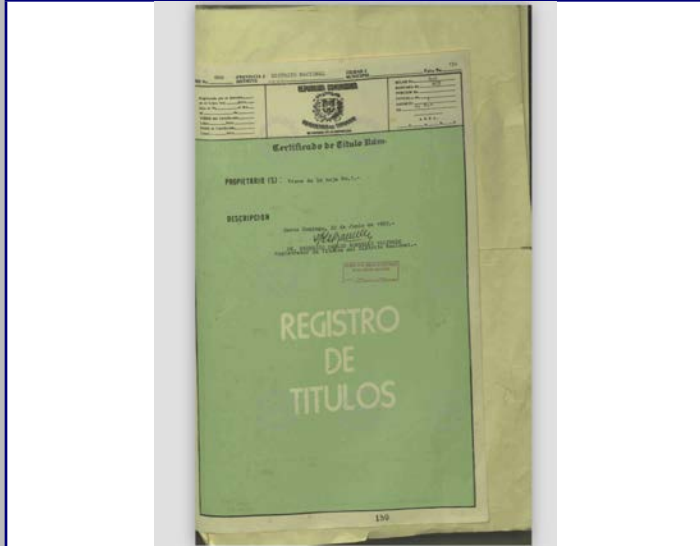
Cont. Datos Históricos



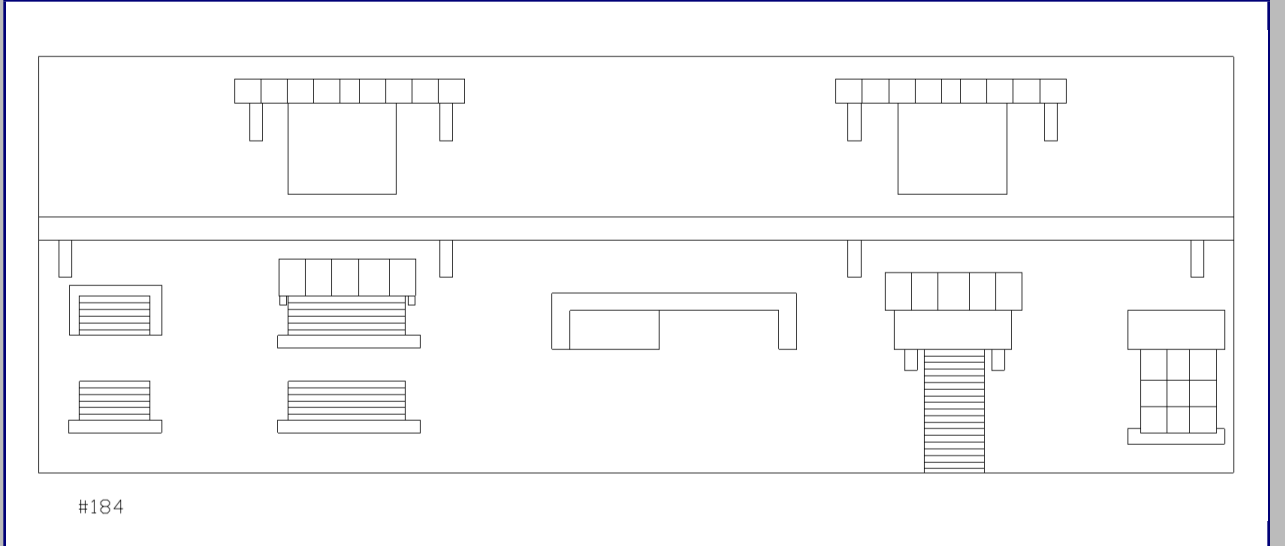
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.216
 Otros nombres
 Nombre
 Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO
 Número 216
 Número original
 Región
 Provincia Santo Domingo
 Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 183
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros códigos
 Provincia Santo Domingo
 Categoría

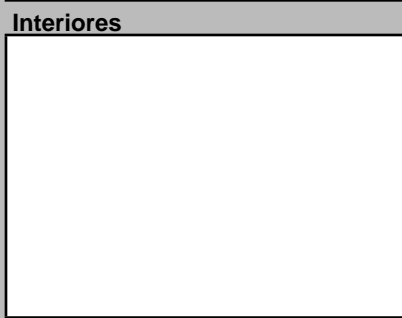
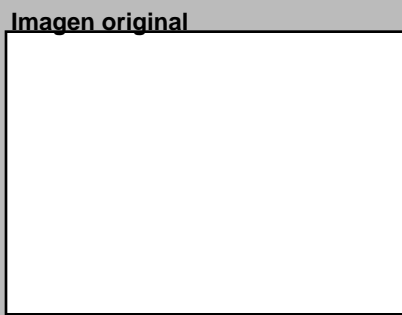
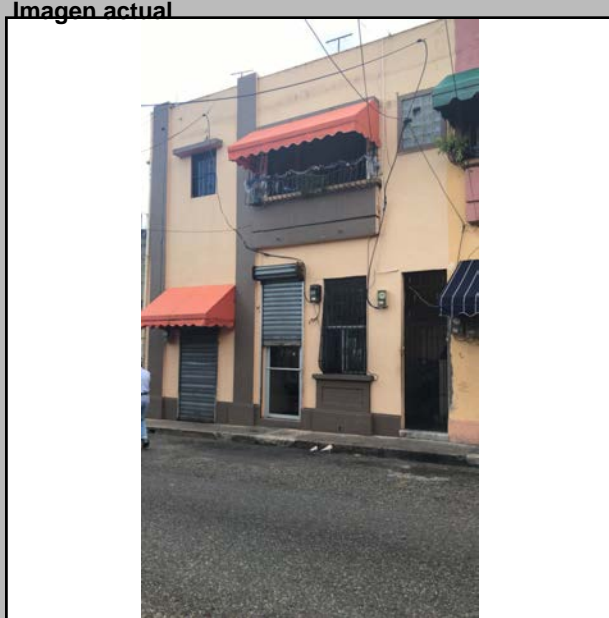
Datos Arquitectónicos

Diseño
 Nombre
 Apellido
 Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor
 Intervención
 En fecha
 Licencia No.
 Fecha
 Color original
 Inmueble tipo
 No. Plantas 2
 Costo
 Color actual Amarillo
 Area
 superficie
 Material de construcción
 Terreno (M2)
 Const.-M2
 Planos
 Si No
 No. de hojas
 Año
 Planos
 Fuente
 Firmado por
 Fuente
 Estado actual
 General
 Valor
 Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual
 Cédula
 Telf./Fax
 Mail
 Propietario original
 Año de venta
 Otros Propietarios
 Rég. Propiedad
 Inquilino
 Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud
 Longitud
 Datos Catastrales
 Cédula catastral
 Manzana 405
 Solar No.
 Estatus
 Manz. Física
 Certificado de Titulo
 Solar Físico

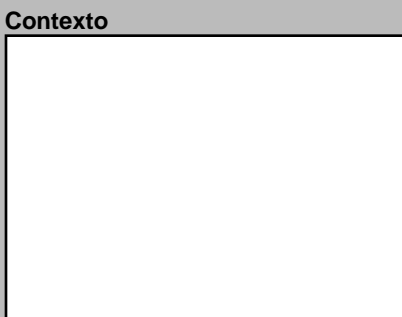
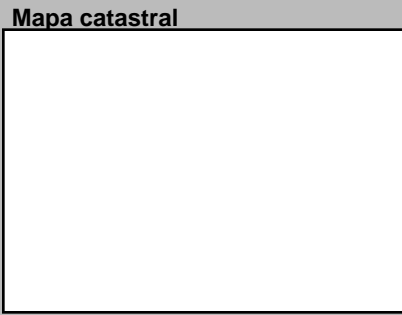
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Forma parte de la 182. Este inmueble esquinero ofrece una lectura industrial por la fuerte presencia de columnas adosadas a la fachada y que sobresalen desde la base hasta el coronamiento. Entre las columnas se disponen planos simples con vanos de distintas proporciones en ambos pisos. Se destaca el chanfle en la esquina que hoy luce cerrado pero que poeía vanos. Sorprende la diferencia en el segundo nivel de ambas fachadas, ya que la este presenta balcones recesados mientras que la norte carece de balcones. Es posible que originalmente la fachada norte también tuviera balcones recesados y fueron eliminados por cambio de uso del piso superior. La composición de los vanos del primer piso es la típica de la época: una hilera de puertas de igual diseño dispuestas entre las columnas. Sin embargo, en la cara este las variaciones de los huecos son considerables. Esta cara estuvo organizada con un cuerpo central de cuatro vanos abajo y dos balcones arriba, con una puerta estrecha al centro que permite el acceso a la escalera y que se completa con un vano cuadrado arriba, con bloques de vidrio, para iluminar la escalera; a cada lado de este cuerpo central aparecen un hueco abajo y otro arriba para ventilación de las áreas internas. Las modificaciones en los vanos y el cambio en la carpintería, provoca una diversidad que atenta contra la integridad arquitectónica del inmueble.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas
 Controles
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos
 Tipología actual Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
 Exteriores
 Portales
 Molduras
 Cornisas
 Rejas
 Escudos
 Logias
 Buardillas
 Cresterías
 Interiores
 Patios
 Arcadas
 Fuentes
 Plafones
 Escalera
 Pozos
 Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Estado
 Cimientos Hormigón
 Pilotes
 Muros Exteriores Mampostería
 Muros Interiores
 Columnas H.A.
 Arcos
 Dinteles H.A.
 Jambas
 Entrepisos H.A.
 Pisos Cemento
 Techos Losa de H.A.
 Puertas Aluminio
 Ventanas Aluminio
 Balcones
 Escaleras Restringido

Causas Deterioro
 Intrínseco
 Extrínseco
 Daño

Modificaciones
 Tipológicas
 Estructurales
 Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Mixto
 Uso Actual Mixto
 Sotano
 1ra.
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea

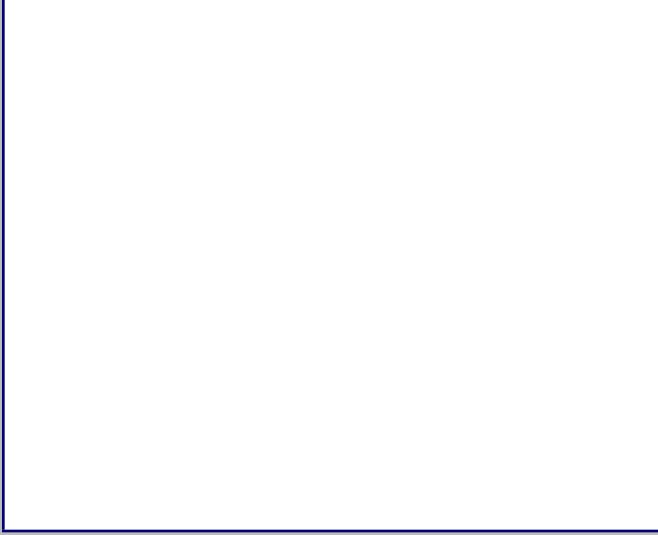
Control Administrativo

Material fotoaráfico
 Originales Digital No
 Material gráfico
 Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado
 Digitado
 Revisado
 Modificado
 Actualizado
 En fecha

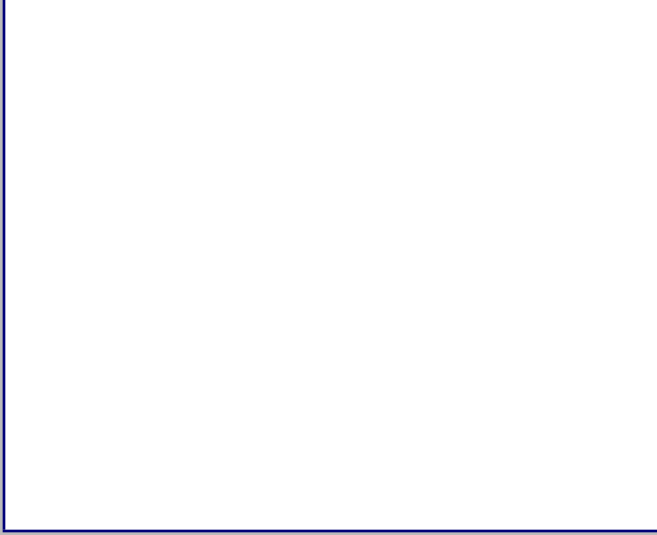
Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



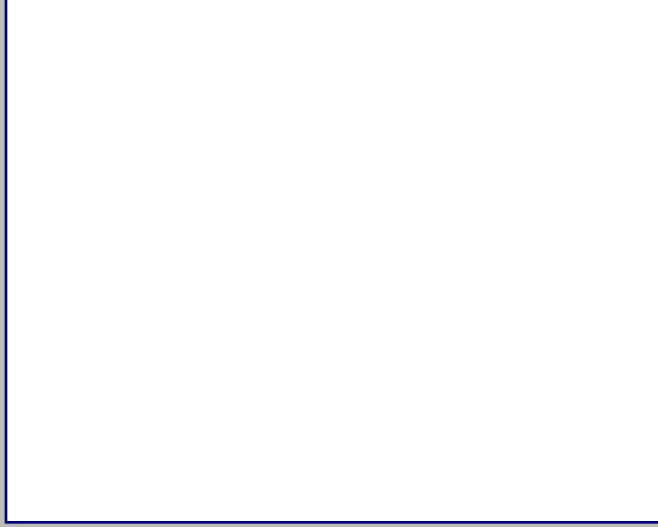
Detalle 2



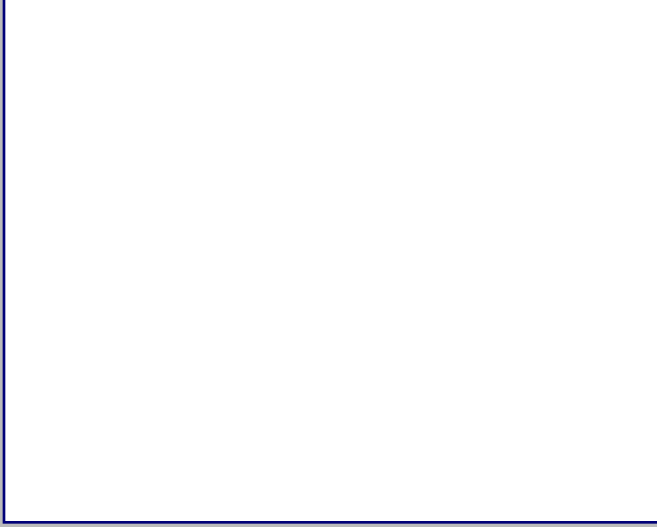
Detalle 3



Detalle 4



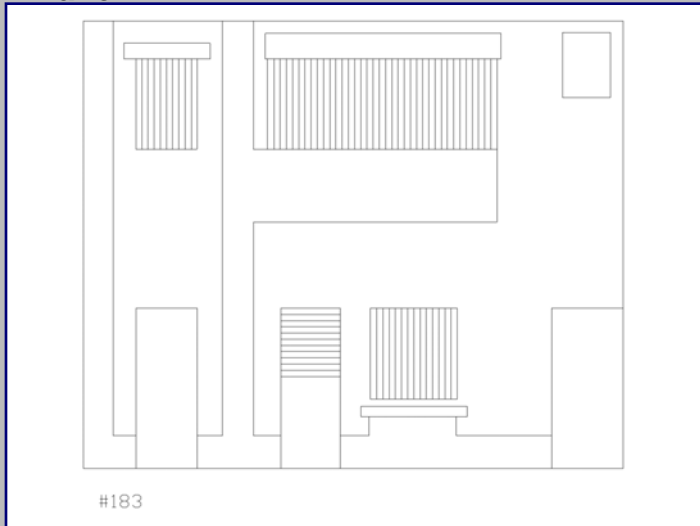
Detalle 5



Detalle 6



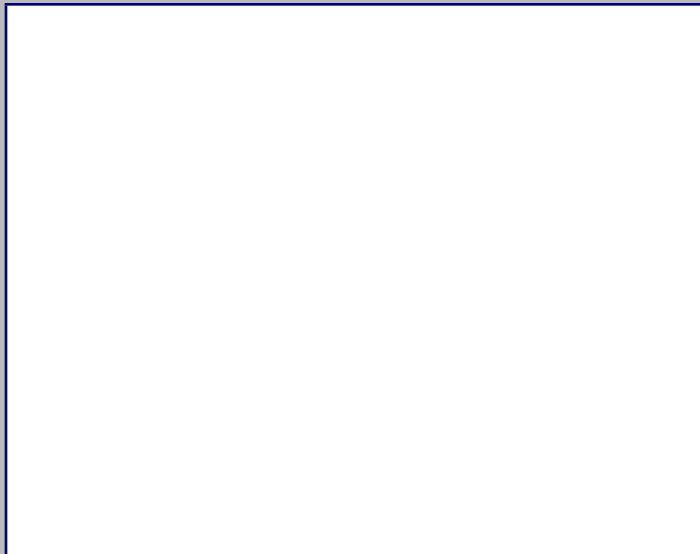
Plano 1



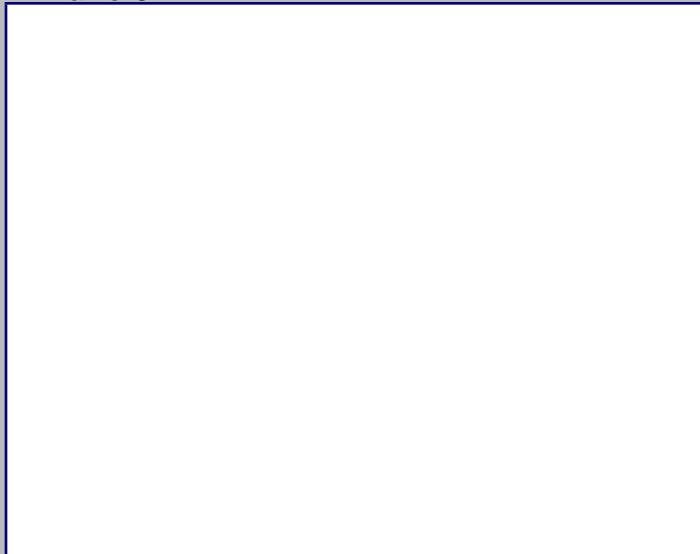
Cont. Datos Históricos



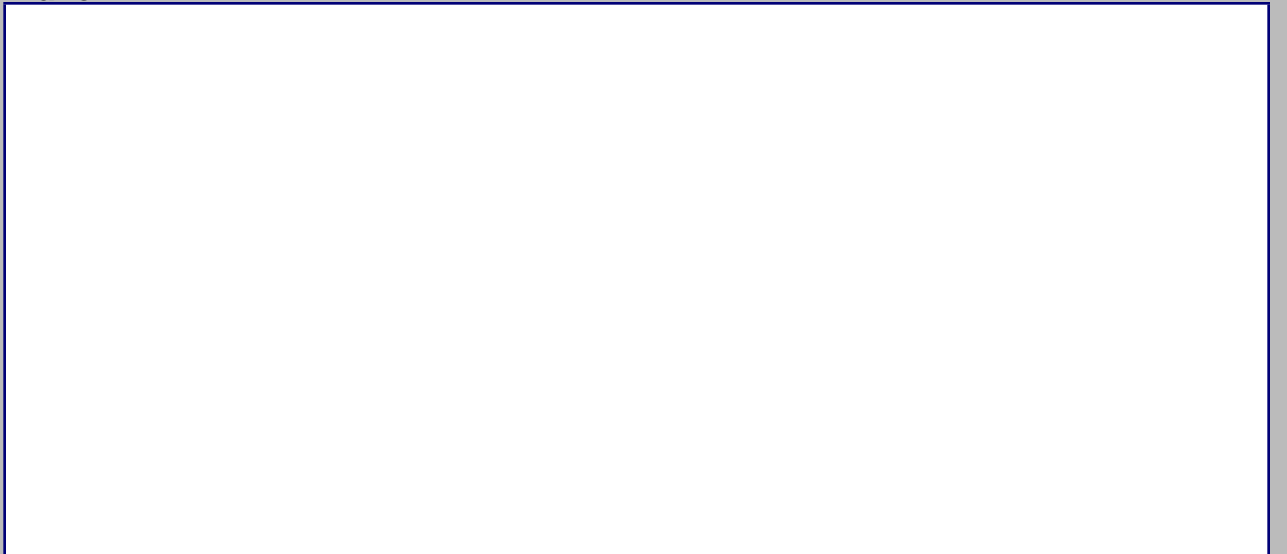
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.503
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Padre Billini
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 189
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

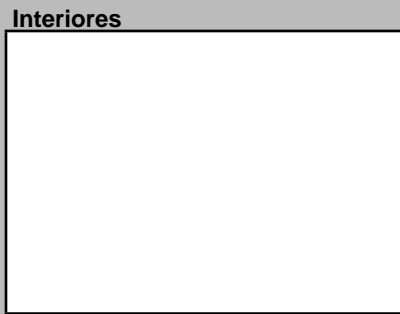
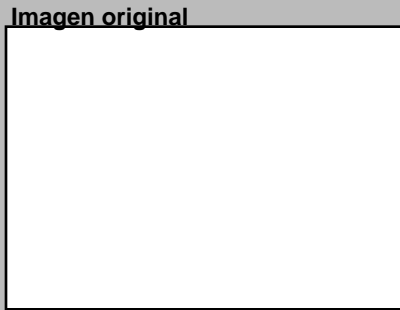
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Art Decó)

Datos Propietario

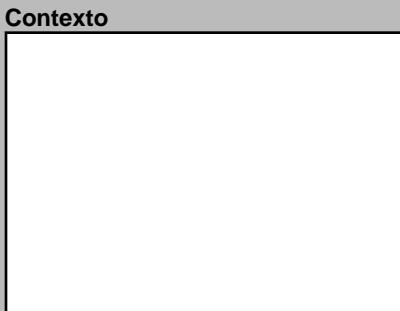
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Maria Enriqueta Lamarche Darnet v), Año de venta (07/06/1959), Otros Propietarios (Maria Enriqueta Amelia, Hogar Crea. INC. (1989)), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS (Latitud, Longitud), Datos Catastrales (Manzana 405, Solar No. 11), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (59-2196)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica (NOTA: Forma parte de la 188.)
Inmueble de esquina muy representativo dentro del sector. De influencia Art Decó, se desarrolla con vanos seriados que abarcan toda la fachada, incluyendo el chanfle. La fachada este presenta dos cuerpos idénticos a cada extremo que posee planos rebajados que enmarcan los accesos - hoy parcialmente reducidos- y encima un plano ciego rebajado que termina con un antepecho escalonado; al centro de estos cuerpos se encuentran cuatro puertas divididas con una ancha columna simulada. Sobre estas puertas el antepecho presenta almenas que mantienen coherencia con el antepecho escalonado de los cuerpos laterales. Este mismo esquema compositivo se repite en la fachada sur. El chanfle posee una puerta más ancha y está coronado con un antepecho ciego en forma de tímpano.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional and REFERENCIAS sections

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web fields

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), and Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones)

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



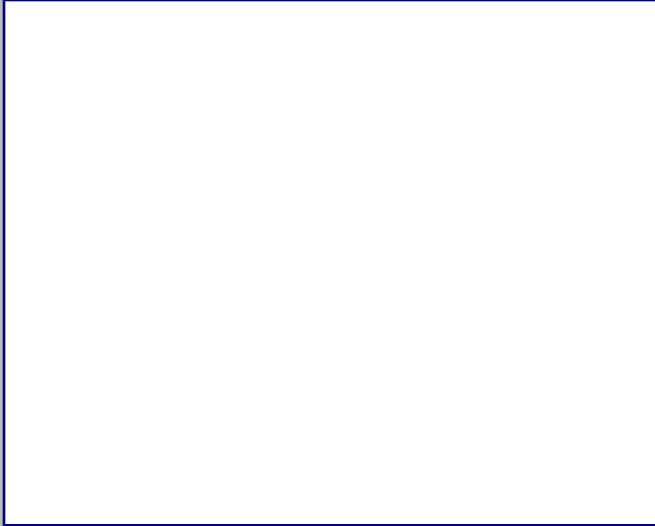
Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



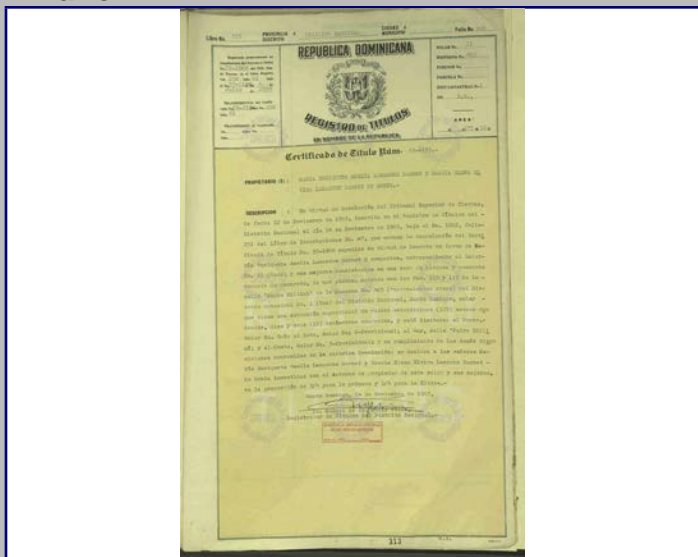
Plano 1



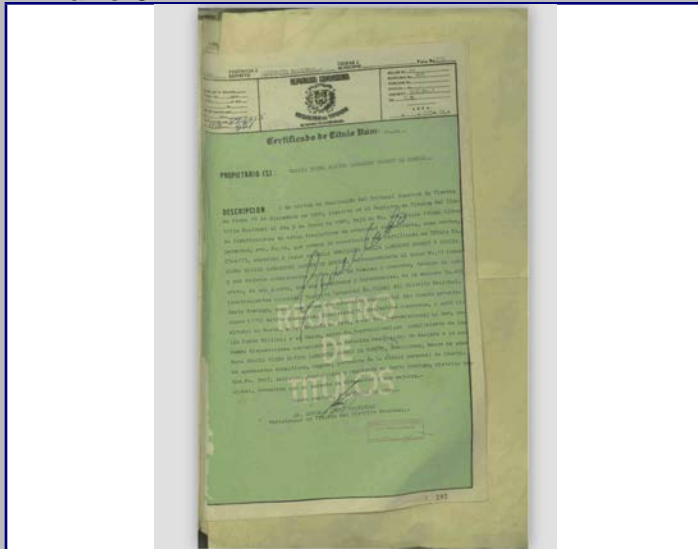
Cont. Datos Históricos



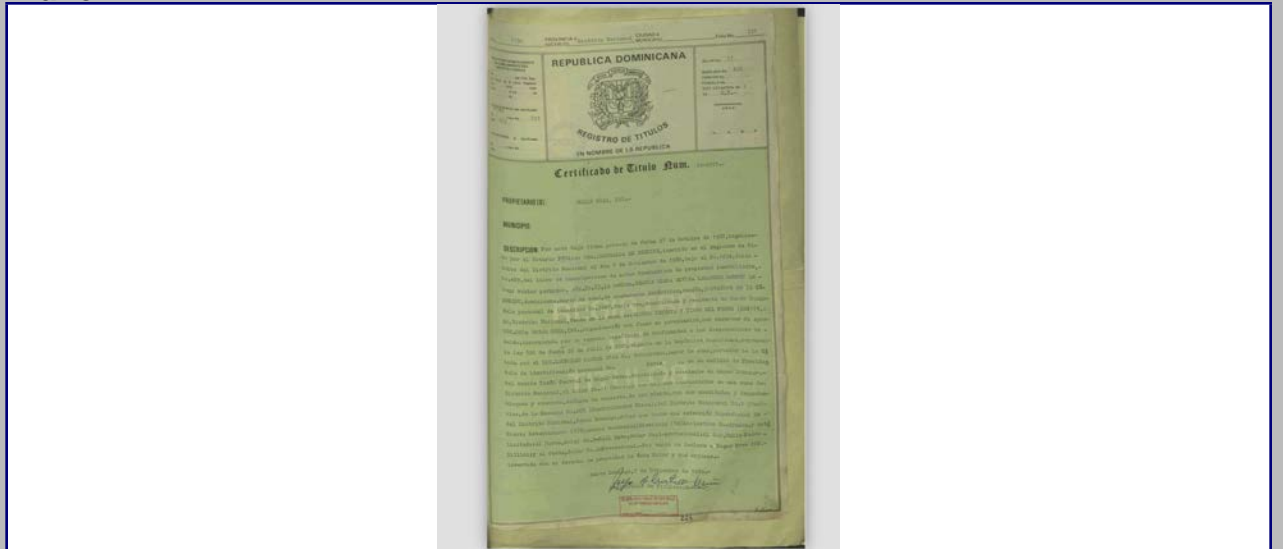
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No.505		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	190
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	505	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

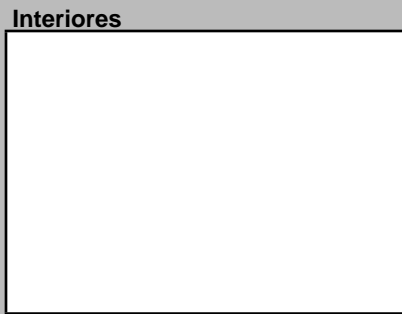
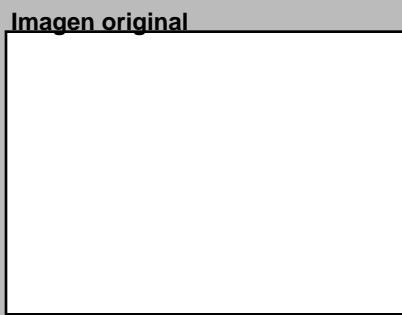
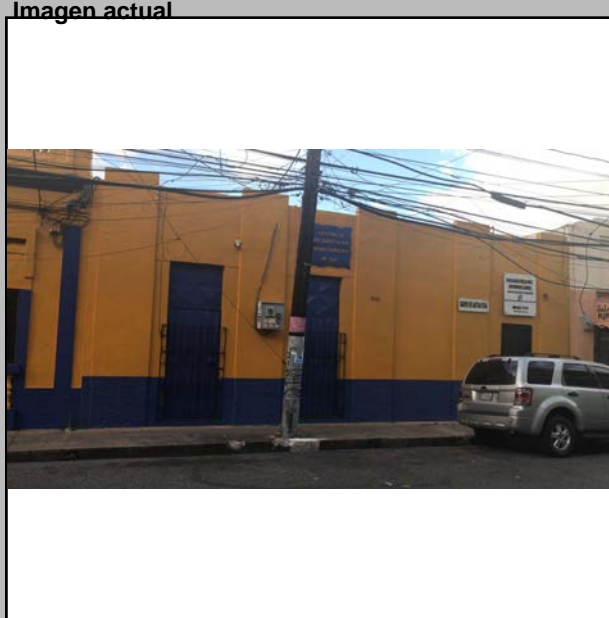
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

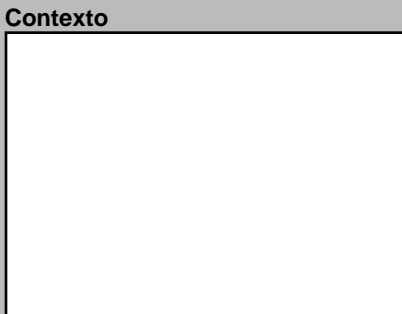
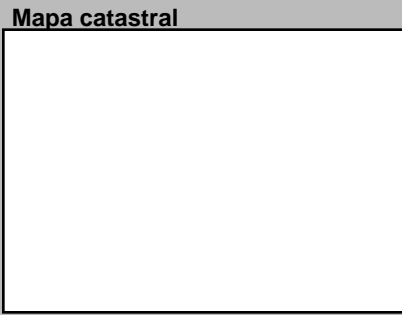
Propietario actual	Hogar Crea INC Dominicana		Cédula
Telf./Fax	8.0922E+09	Mail	
Propietario original			Año de venta
Otros Proprietarios		Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
405		Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico			

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Muy transformado su diseño original, se trata de un inmueble de un piso cuyos elementos más distintivos son las cinco franjas anchas que simulan columnas. Entre las columnas se disponen de puertas, todas con las mismas proporciones. Un basamento que atravesaba toda la fachada ya no se observa. Este inmueble forma parte de los esquemas de viviendas apareadas tradicionales en Ciudad Nueva.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Estado Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Metal
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Comercial	Uso Actual	Institucional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

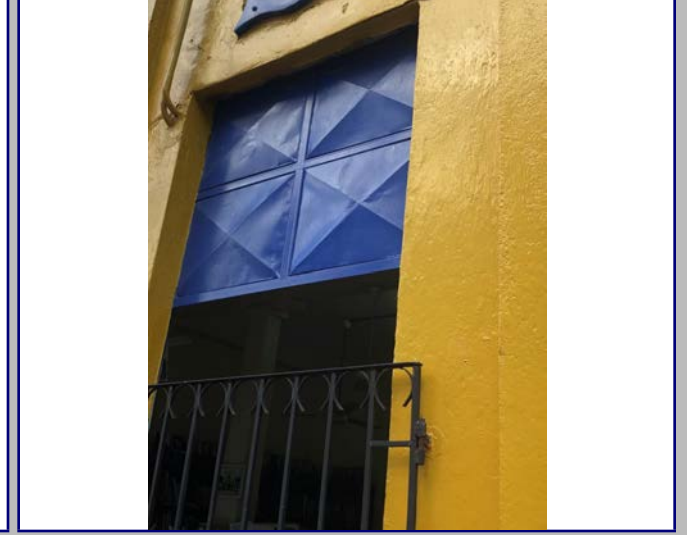
Detalle 1



Detalle 2



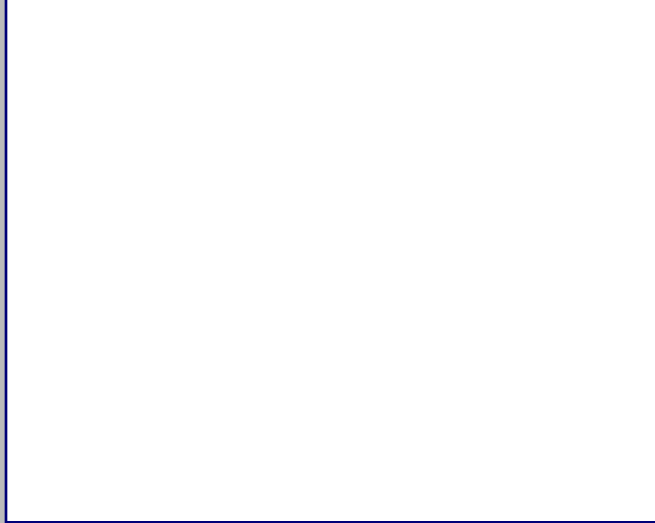
Detalle 3



Detalle 4



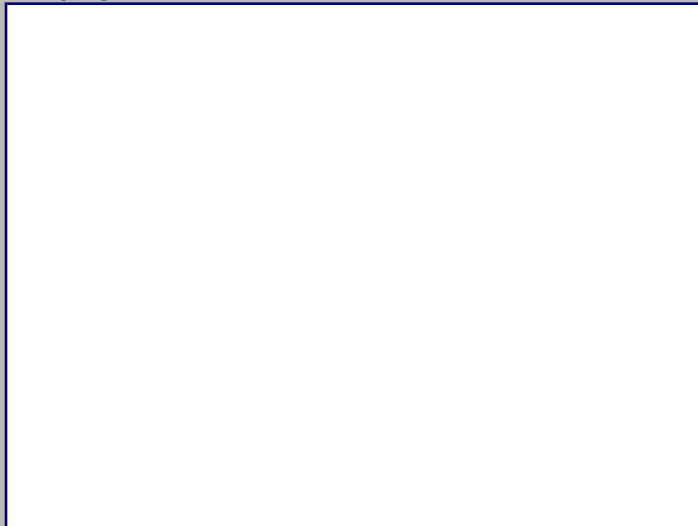
Detalle 5



Detalle 6



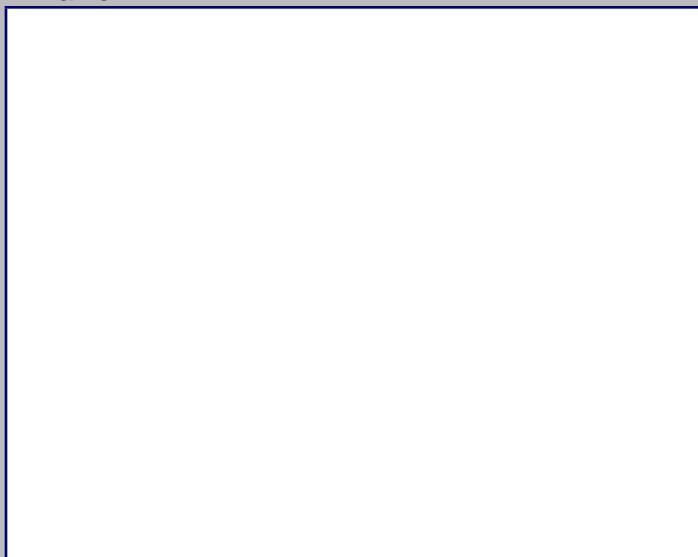
Plano 1



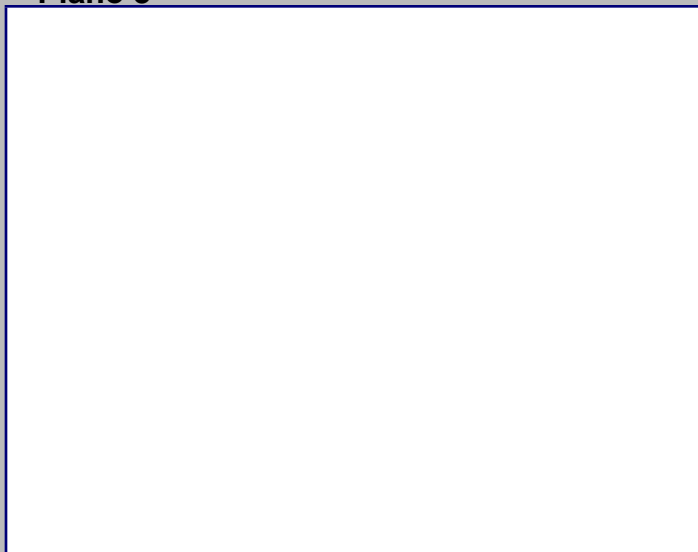
Cont. Datos Históricos



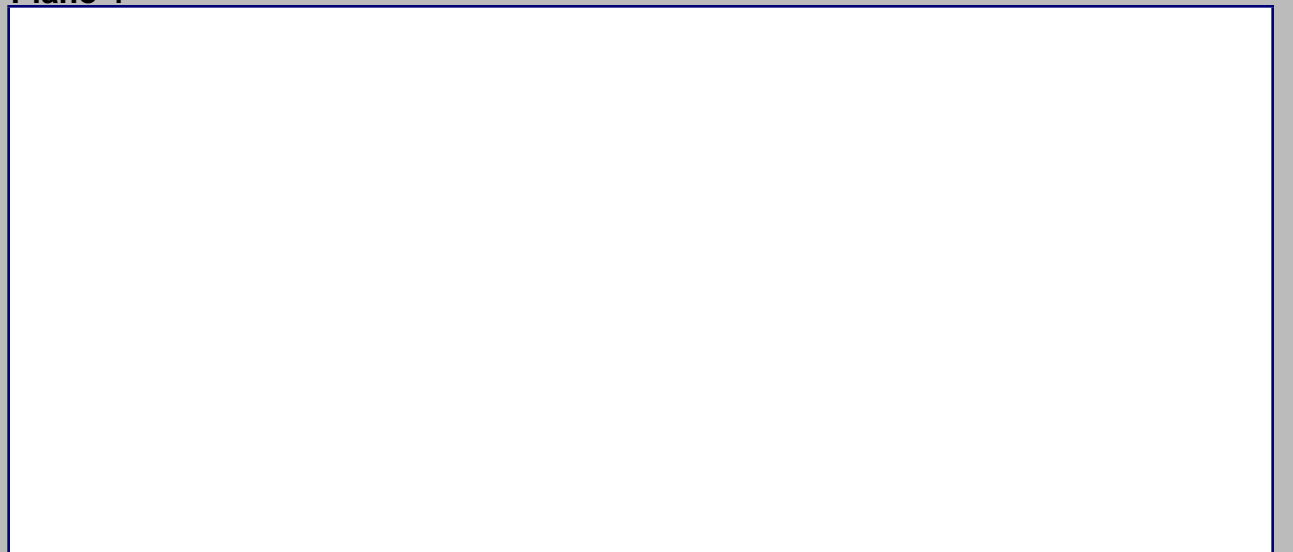
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No.507

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 507

Numero original

Región

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 191

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Amarillo y azul

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 405

Solar No.

Cédula catastral

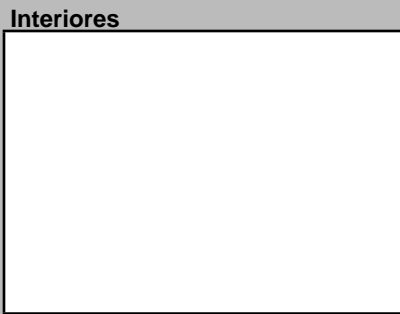
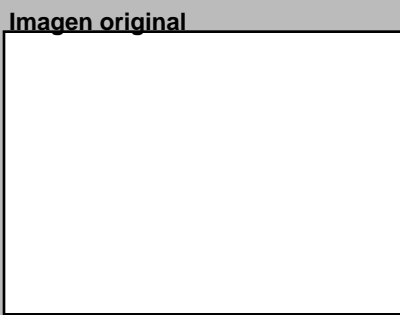
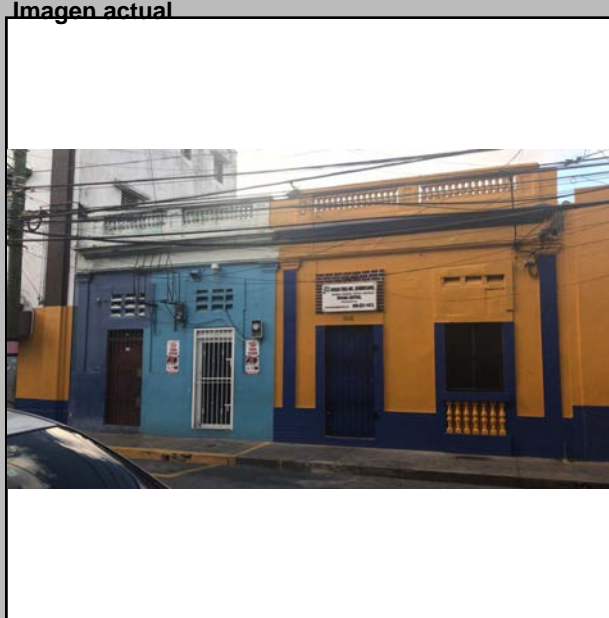
Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

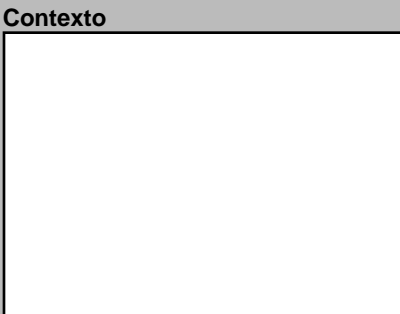
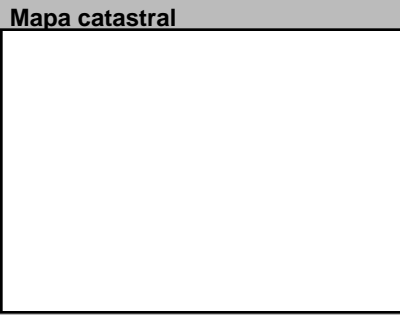
Solar Físico

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
A pesar de parecer un inmueble independiente, forma parte de su colindante al oeste. El inmueble original se componía de cuatro puertas apareadas, separadas mediante columnas que sobresalen del plano y que terminaban en capiteles de tres molduras. Sobre estos capiteles se apoya una pequeña cornisa simple que separa el plano del espacio para el friso. Sobre el friso se observa la gruesa cornisa saliente que marca la base del antepecho. Cuatro cuerpos componen el antepecho, con balaustres prefabricados intercolumnios. La fachada prácticamente ha perdido las molduras de las puertas y el basamento, con lo que se completa el esquema propio de la época.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Cimientos Hormigón

Pilotes

Muros Exteriores Mampostería

Muros Interiores

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas Madera/Metal

Entrepisos

Pisos Otro

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera

Ventanas Aluminio

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Institucional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



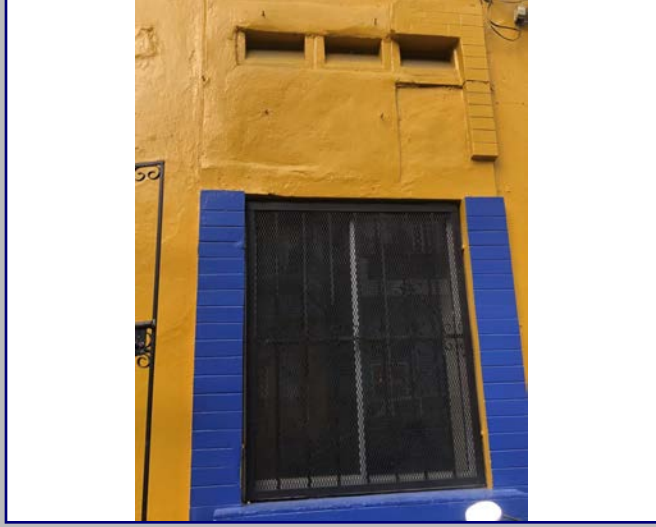
Detalle 2



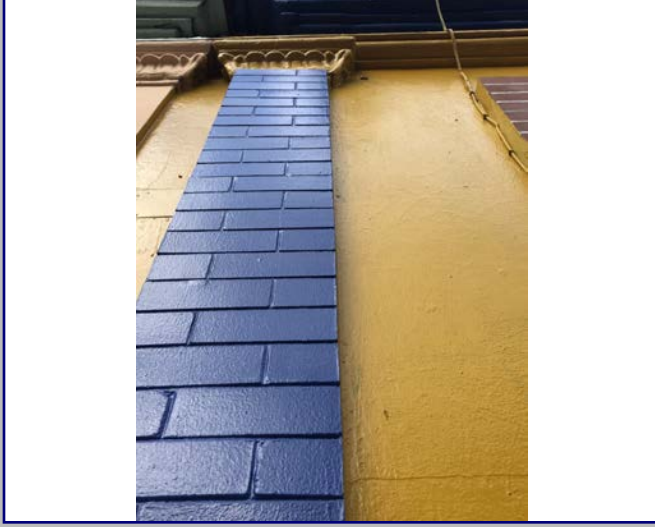
Detalle 3



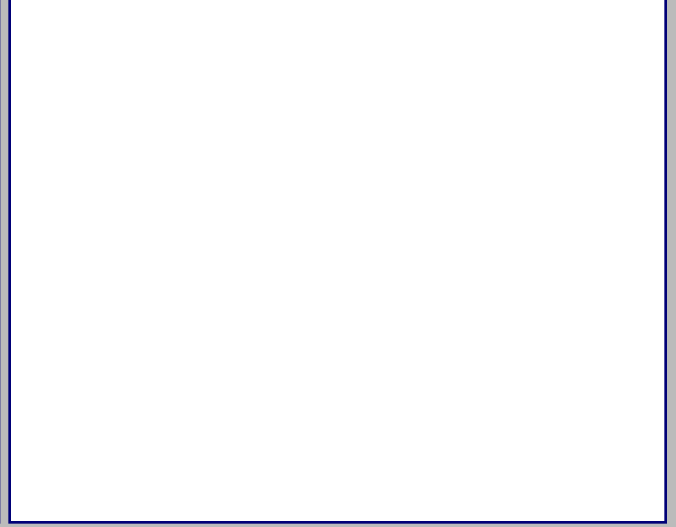
Detalle 4



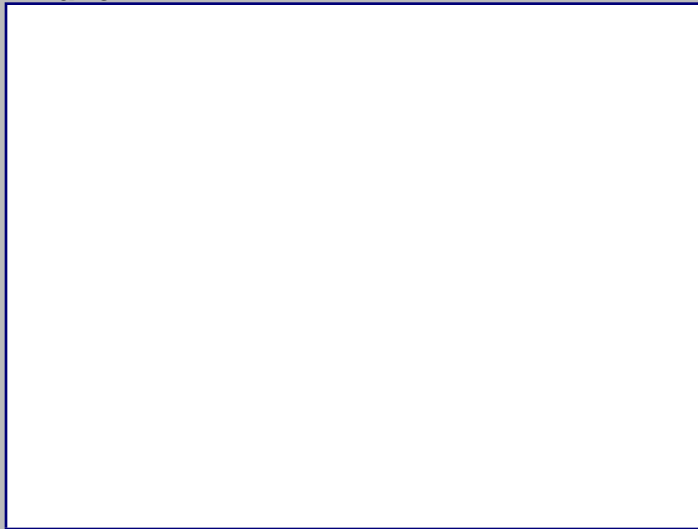
Detalle 5



Detalle 6



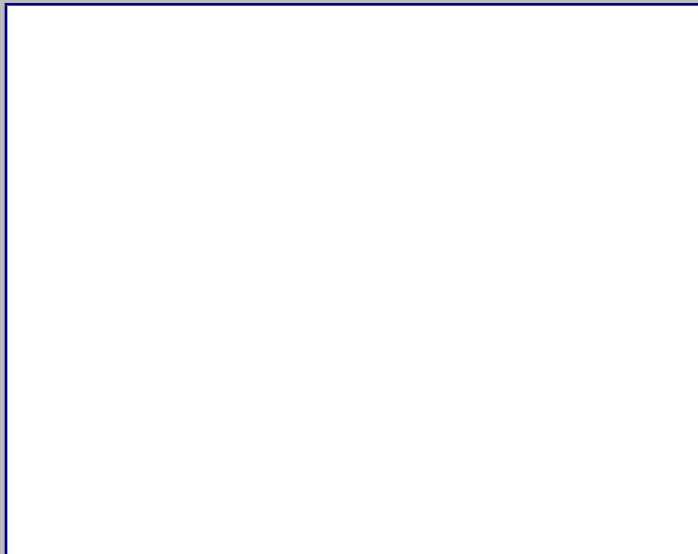
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	193	
Nombre			Fecha		
Original Dirección actual	Calle Padre Billini esq. c/ Estrelleta	Numero	201	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

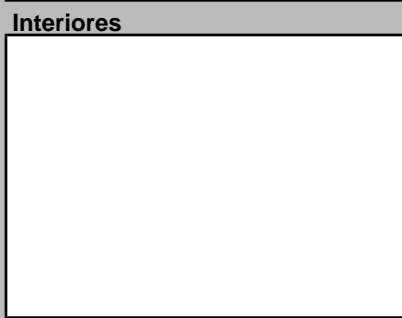
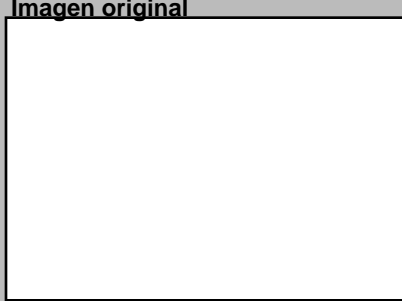
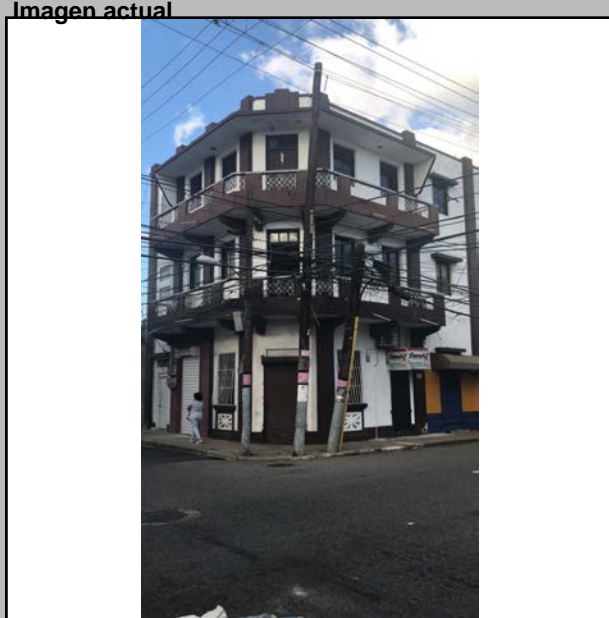
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño	
Fecha de Construcción				
Colaboradores				
Constructor			Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención		En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original		
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual	Blanco y marrón
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción		
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	Planos Fuente
Firmado por	Fuente General		Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq.	Art Decó

Datos Propietario

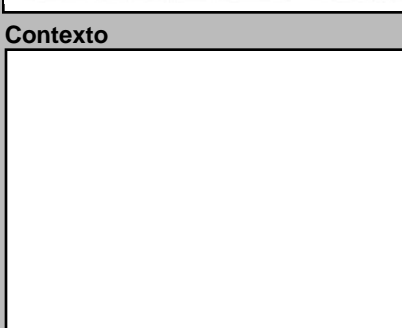
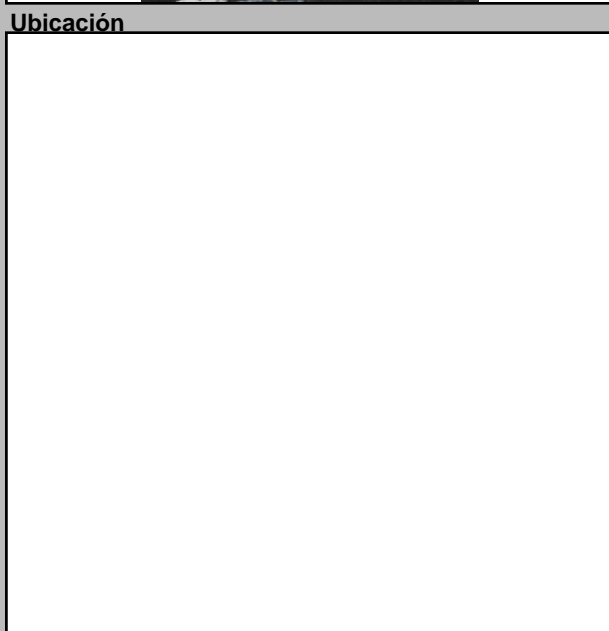
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Carolina Rodriguez de Landolfi	07/15/1938
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Manuel de Jesus	
Circe Pecci Montas v	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
405	13
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	1885

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de tipología mixta ubicado en esquina, de tres pisos. Posee dos caras casi similares y un chanfle. La fachada oeste es más corta que la sur. La verticalidad en la composición se acentúa con la presencia de columnas adosadas al plano de la fachada y que se desarrollan desde la base hasta el coronamiento. Un antepecho sencillo desarrolla un detalle escalonado en la esquina de referencias Art Decó. El intercolumnio dispone de vanos que se repiten en los pisos superiores. Se destaca el balcón volado en ambos pisos, con sus ménsulas de sección variada que muestran un fin estético. Los balcones son continuos en las tres caras del edificio; poseen barandas de metal seccionadas con pequeñas columnas de hormigón. El balcón de arriba está protegido con una losa volada que sirve de alero, en cuyos extremos se observa un apoyo triangular. En la fachada oeste, un cuerpo simple acoge la caja de escalera, con una puerta que presenta un alero sencillo y arriba unos vanos rectangulares que sirven al interior. Este esquema se parece al que se observa en el extremo derecho de la fachada sur, con dos paños intercolumnios de vanos simples con aleros de protección y puertas en la primera planta. En el cuerpo donde se desarrollan los balcones son características las barandas de cancelas de diseño geométrico.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

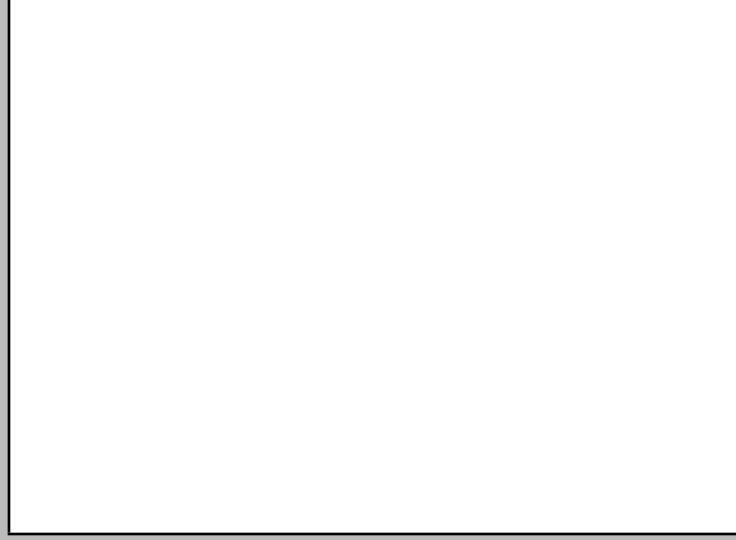
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado Modific

Pilotes Estado

Muros Exteriores Mampostería Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles H.A. Estado

Jambas Madera Estado

Entrepisos H.A. Estado

Pisos Estado

Techos Estado

Puertas Madera Estado

Ventanas Aluminio Estado

Balcones H.A. Estado

Escaleras Restringido Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Mixto Estado

Uso Actual Mixto Estado

Sotano Estado

1ra. Estado

2da. Estado

3ra. Estado

4ta. Estado

Azotea Estado

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Estado

Digitado Estado

Revisado Estado

Modificado Estado

Actualizado Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



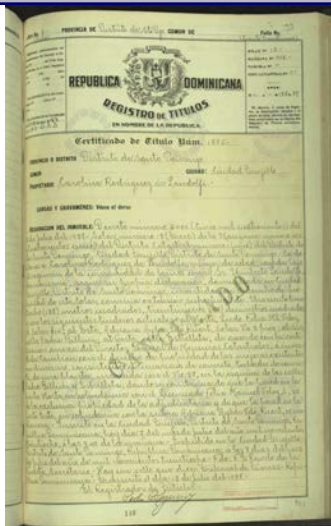
Detalle 5



Detalle 6



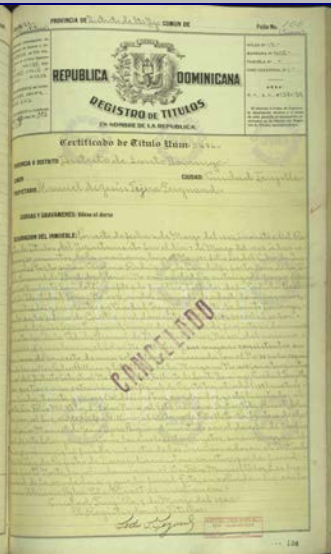
Plano 1



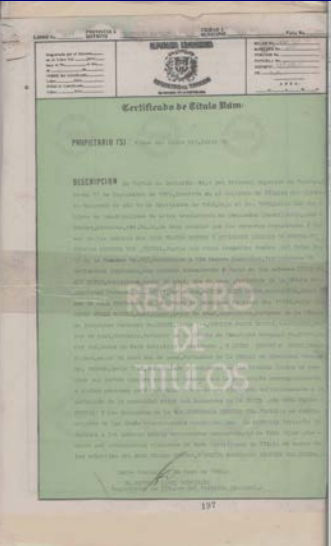
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Canela No.165		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	246
Nombre Original			Fecha	11/20/2018
Dirección actual	Calle Canela No.165	Numero	165	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Colonial	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

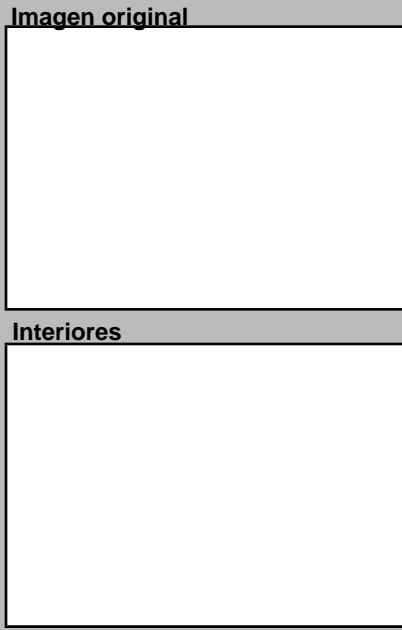
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Fecha de Construcción
Intervención	En fecha		Circa <input type="checkbox"/> Si
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Moderno

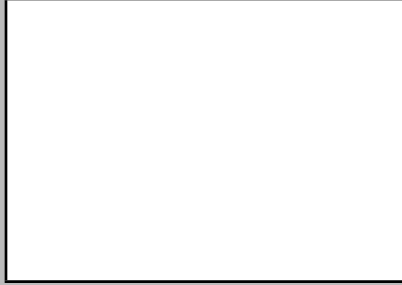
Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
406	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos

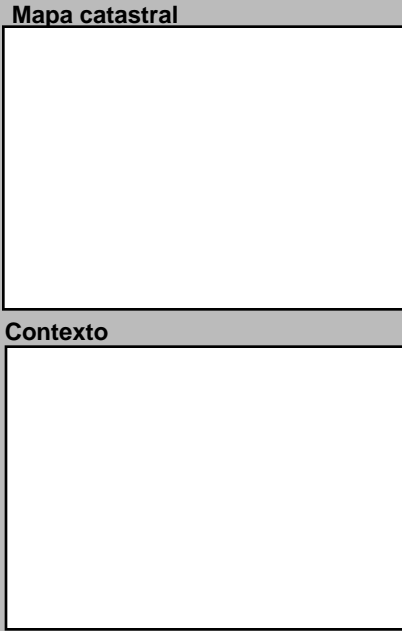
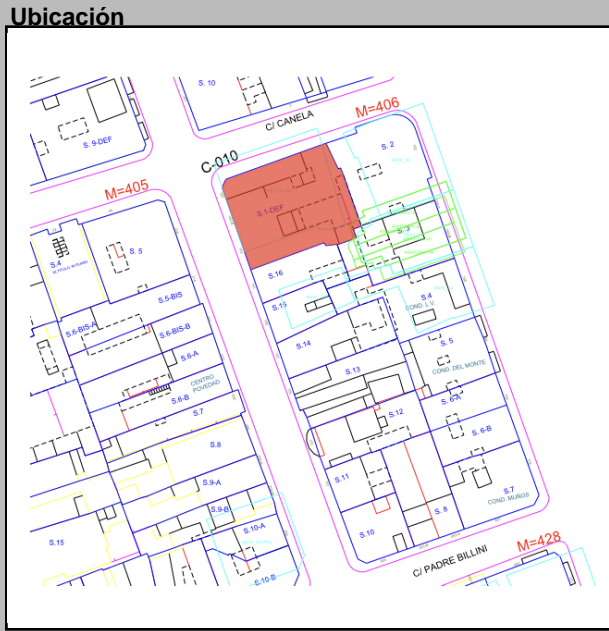


Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 La lectura de la arquitectura original de este inmueble es muy clara, dado el buen grado de conservación que presenta. Se trata de uno de los prototipos más antiguos del sector, desarrollado en un lote de esquina, siguiendo un orden neoclásico en la disposición de sus elementos. Posee chanfle y dos fachadas de distinta longitud. La norte presenta cinco vanos, mientras que la oeste, ocho. En este esquema tipo almacén se despliega una hilera de puertas, con su enmarcado, tragaluz de piezas prefabricadas de dos dimensiones (algunas con una especie de greca en el borde superior), y alero individual sobre dos pequeñas ménsulas. Variaciones en el uso del inmueble ha provocado que varias puertas se encuentren tapeadas. Sin embargo, se mantienen la forma y los detalles de su enmarcado. Aparecen barandas adosadas a algunos huecos, construidas, también, de prefabricados del repertorio neoclásico, apoyados sobre una base. Las superficies de las fachadas contienen altorrelieves en forma de columnas adosadas. Una estrecha moldura corre a lo largo del inmueble, que da paso al friso y sobre el mismo, la gruesa cornisa que sirve de base al antepecho. El antepecho aporta altura y se compone de paños macizos y calados, separados mediante columnas con bajorrelieve, molduras y pasamanos.

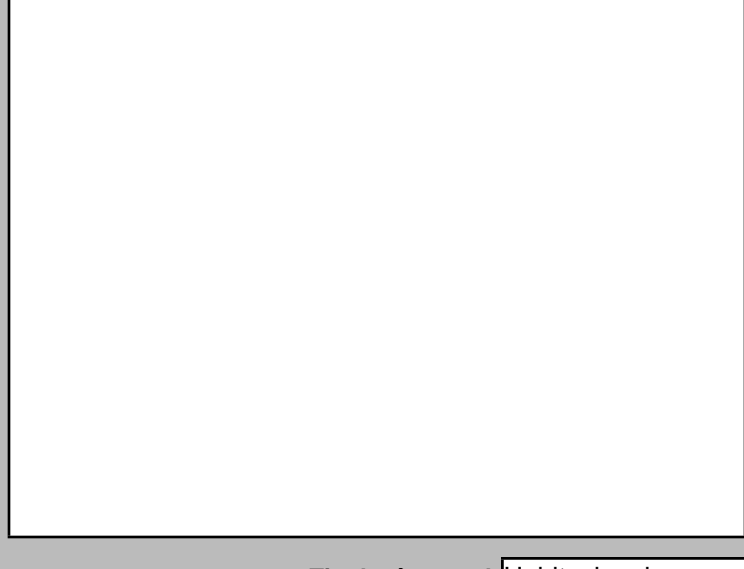


Datos Históricos

Notas

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	Regular
Muros Interiores	Mampostería	Estado	Regular
Columnas	N/A	Estado	N/A
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	H.A.	Estado	Regular
Jambas	Madera	Estado	Regular
Entrepisos	H.A.	Estado	Regular
Pisos	Cerámica	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Madera	Estado	Regular
Ventanas	Aluminio	Estado	Regular
Balcones	N/A	Estado	N/A
Escaleras	N/A	Estado	N/A

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura	Materiales	Accción hombre
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

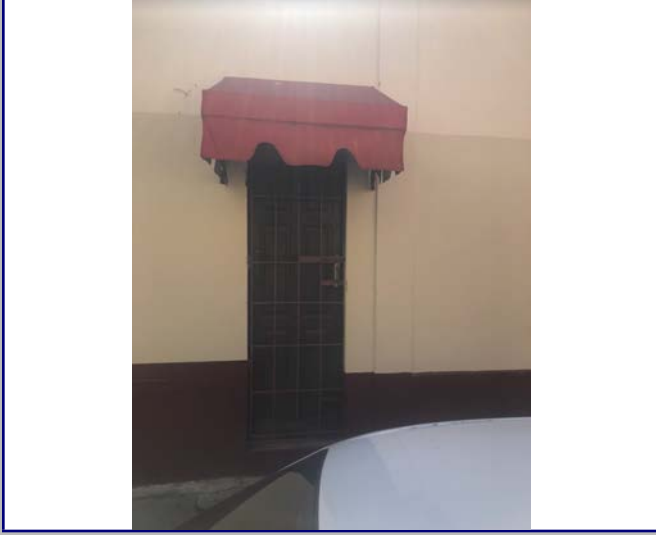
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Alba Reynoso	En fecha	11/20/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

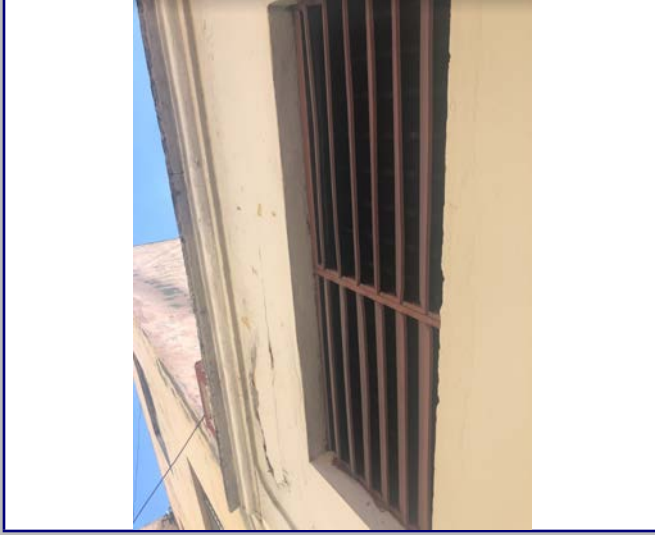
Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



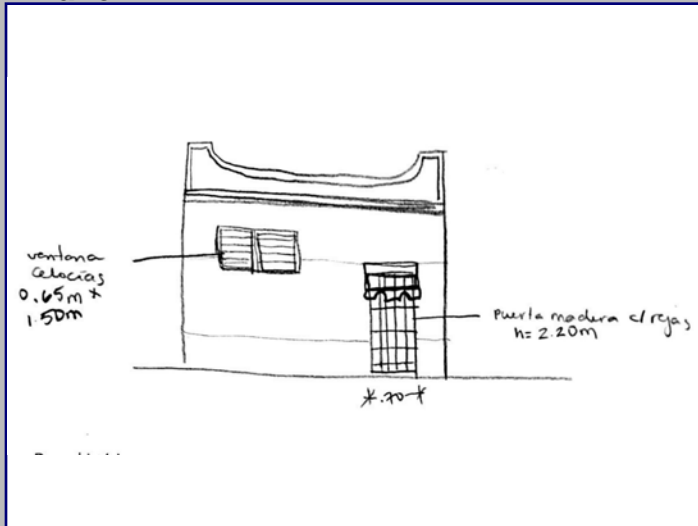
Detalle 5



Detalle 6



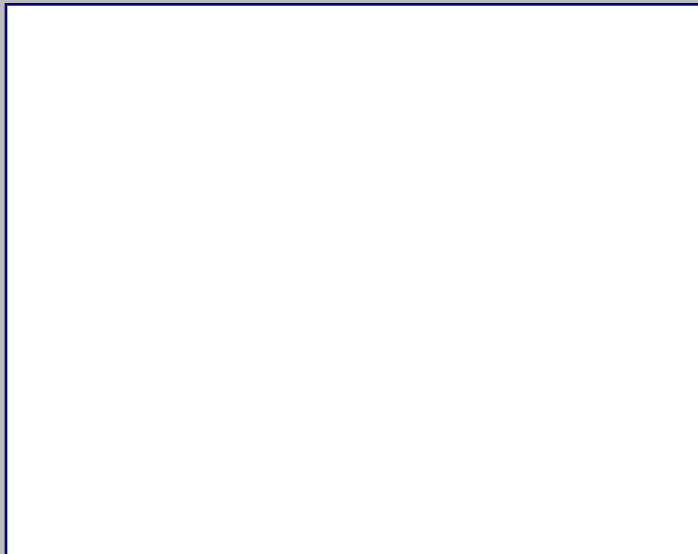
Plano 1



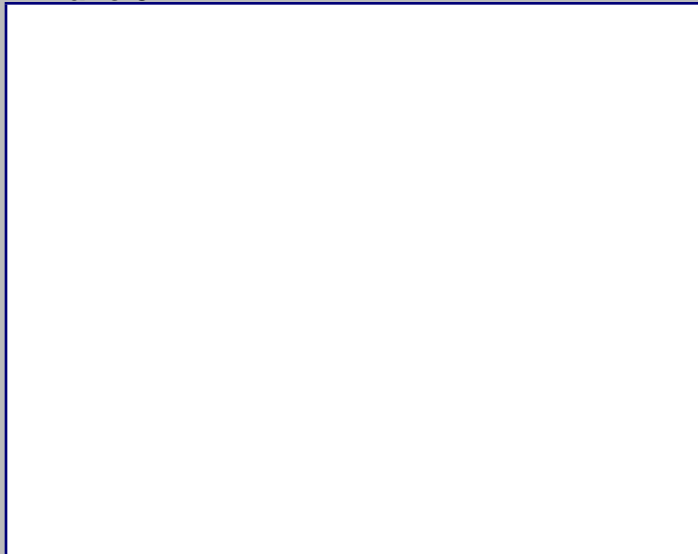
Cont. Datos Históricos



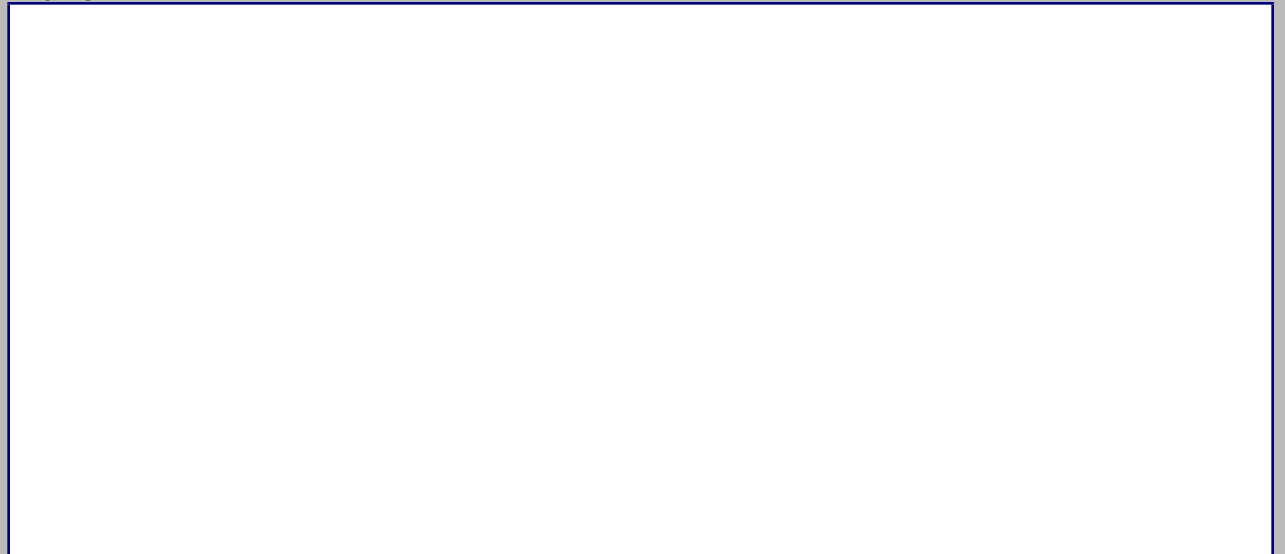
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.151
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Numero 151
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES
Ficha 253
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

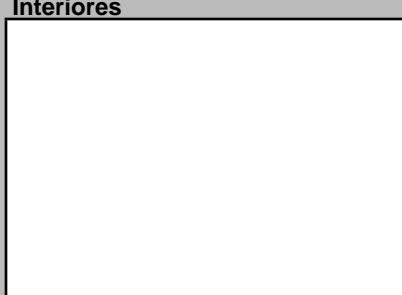
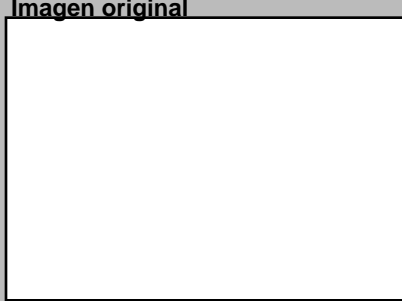
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Moderno)

Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Marino Esteban Ortiz Báez), Año de venta (09/28/1962), Otros Propietarios (Evangalina Robles, José Enrique García Guzmán), Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales (Manzana 406, Solar No. 11), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (62-2911)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Unidad habitacional tradicional a la que le fue añadido un cuerpo de dos pisos. La fachada original ha sido conservada, con su hilera de tres puertas dispuestas sobre un plano. Cada puerta se enmarca con una moldura que en la parte superior simula un dintel. Molduras laterales y superiores aportan la idea de marco a la superficie que, junto a tres orificios redondos y dispuestos sobre cada puerta, caracterizan a este inmueble. A pesar de que el nuevo cuerpo no compete con el original, su solución compositiva no ofrece elementos destacables. Se observan cuatro ventanas y dos vanos al centro, el superior de distinta proporción y cerrado con bloques de vidrio. En el borde superior aparece un pequeño vuelo y sobre el mismo, se observa un volumen que contiene la salida de la escalera hacia la azotea.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto

Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Form fields for Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Form fields for Causes Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño)

Form fields for Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones) and Comentario (Antepecho (Humedad))

Uso del Espacio

Form fields for use of space including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



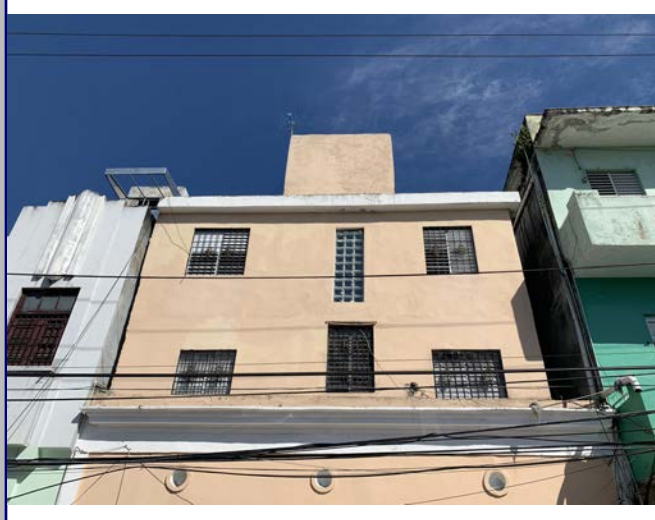
Detalle 3



Detalle 4



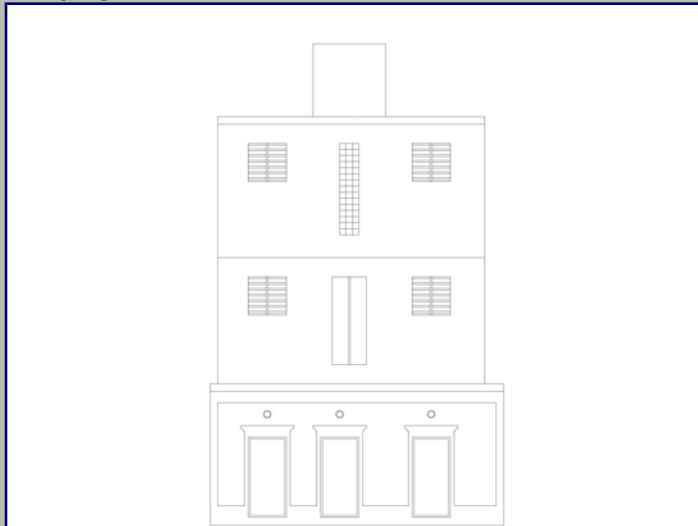
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



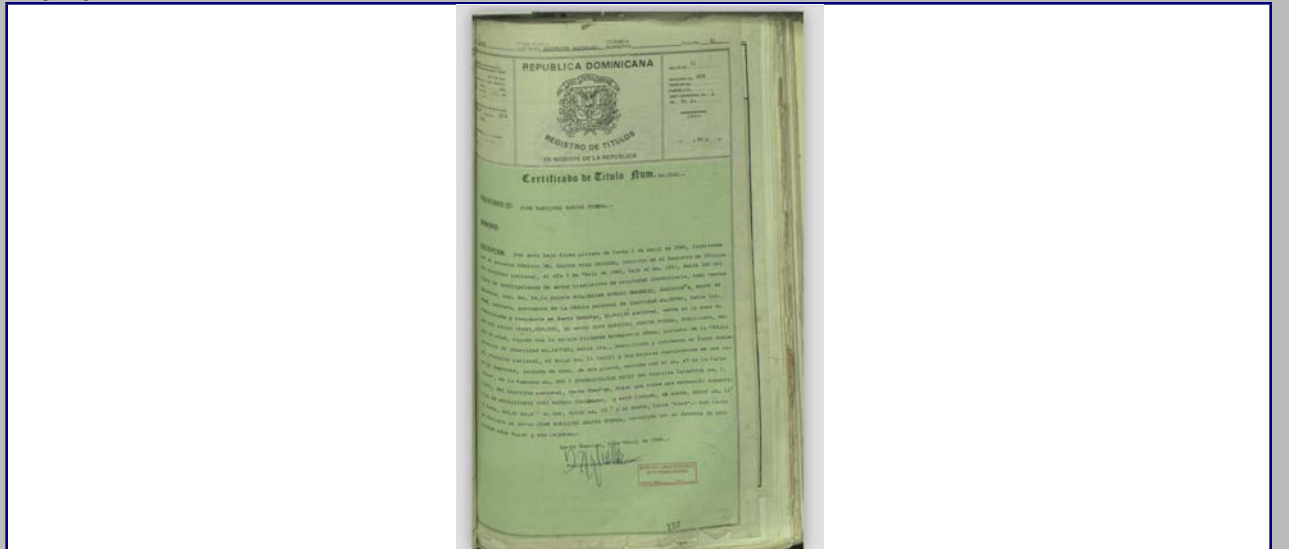
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No. 153
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 252
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción
Colaboradores
Constructor Circa Si No
Intervención En fecha
Licencia No. Fecha Color original
Inmueble tipo No. Plantas 2 Costo Color actual Blanco/Verde
Area Superficie Material de construcción
Terreno (M2) Const.-M2
Planos Si No No. de hojas Año Planos
Firmado por Fuente Fuente
Estado actual Bueno Valor Estilo Arq. Art Decó

Datos Propietario

Propietario actual Cédula
Telf./Fax Mail
Propietario original Año de venta
Antonio Roselló Morev 02/26/1941
Otros Propietarios Rég.
Catalina Julia Maria v Ana
Inquilino Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud
Datos Catastrales
Manzana 406 Solar No. 12 Cédula catastral
Estatus
Manz. Física Certificado de Titulo
Solar Físico 4315

Datos Gráficos

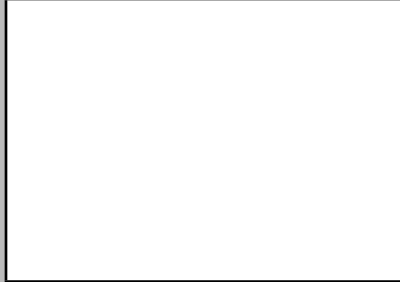
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

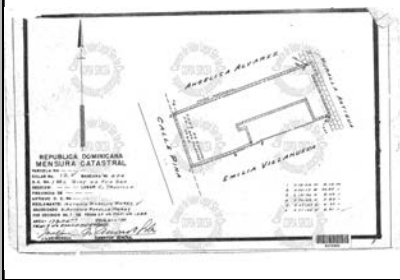
Descripción Arquitectónica

Con una composición que refleja la mano de un diseñador con experiencia, este inmueble es un ejemplo del uso del Art Decó en la arquitectura doméstica de Santo Domingo, usado ampliamente hasta la primera mitad del siglo XX. Compuesta de dos cuerpos, el de la derecha, más alto, sirve de conexión vertical al piso superior. Una puerta en la planta baja y una ventana arriba, se disponen al centro de este plano, que incluye, además, un balcón simulado, macizo, que se proyecta desde el plano y se soporta con dos ménsulas rectas. Sobre el mismo, se observa un pasamanos que vuela ligeramente y debajo, un plano rectangular en altorrelieve que corona la puerta de la primera planta. La carpintería de madera de la ventana, con dos hojas de celosías y un tragaluz de tres piezas de vidrio, parece original. Un decorado adosado a la superficie de este cuerpo se convierte en protagonista dentro del conjunto. Se trata de un altorrelieve vertical con una pieza redondeada al centro y una recta a cada lado. El borde de este cuerpo lateral se desarrolla en escalonamiento ascendente, propio del lenguaje geométrico del Art Decó. El cuerpo principal responde a los usos vivenciales. En la planta baja dos puertas verticales colocadas en los extremos ofrecen simplicidad. Una baranda de rejas de hierro con figuras geométricas sobre la cual se apoya un pasamanos de granito se convierte en el único aditamento decorativo del primer piso, junto a una franja que funciona como zócalo. Sin embargo, el trabajo elaborado el balcón y su techumbre, concentran la mayor fuerza compositiva del inmueble. El vuelo del balcón muestra un escalonamiento con una figura sinusoidal de influencia neo barroca, que se repite tanto en la baranda, en el pasamanos y en el alero que lo cubre. Este alero muestra un ancho mayor porque se comporta como antepecho. Debajo del balcón se dispone de una gruesa pieza que sirve de única ménsula.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores
Portales Si No
Molduras Si No
Cornisas Si No
Rejas Si No
Escudos Si No
Logias Si No
Buardillas Si No
Cresterías Si No
Interiores
Pacios Si No
Arcadas Si No
Fuentes Si No
Plafones Si No
Escalera Si No
Pozos Si No
Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

	Estado	Estado
Cimientos	Hormigón	Bueno
Pilotes	N/A	N/A
Muros Exteriores	Mampostería	Regular
Muros Interiores	Mampostería	Bueno
Columnas	N/A	N/A
Arcos	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Bueno
Jambas	Madera	Bueno
Entrepisos	H.A.	Bueno
Pisos	Mosaicos	Regular
Techos	Losa de H.A.	Regular
Puertas	Madera	Bueno
Ventanas	Madera	Bueno
Balcones	H.A.	Regular
Escaleras	Privado	Regular

Causas Deterioro

	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Cubiertas			

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual Habitacional
Sotano 3ra.
1ra. 4ta.
2da. Azotea

Control Administrativo

Recopilado Arq. Alba Reynoso En fecha 11/20/201
Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/11/2019
Revisado Arq. José Enrique En fecha
Modificado En fecha
Actualizado En fecha

Material fotoaráfico Originales Digital No
Material gráfico Papel Digital Ninguno
Verificación Total Parcial

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



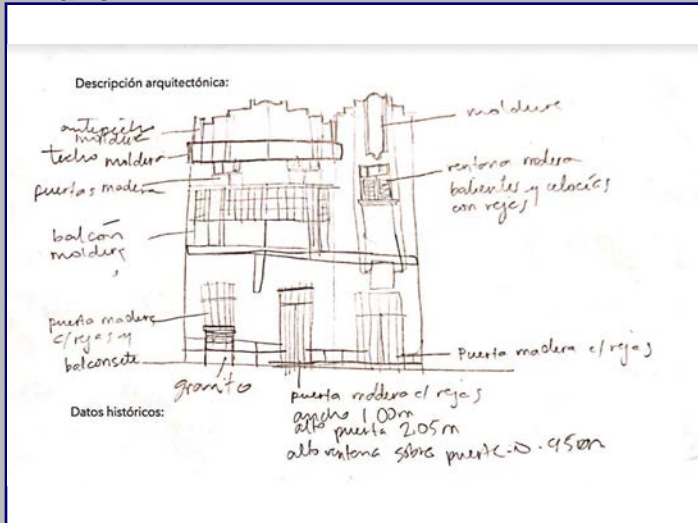
Detalle 5



Detalle 6



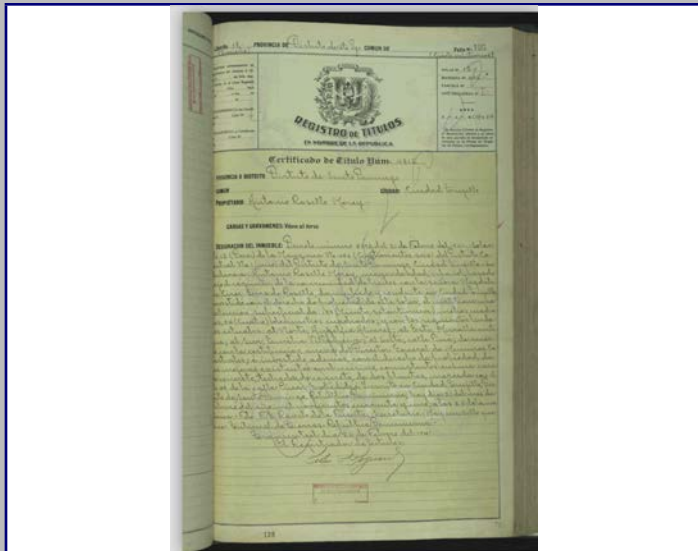
Plano 1



Cont. Datos Históricos



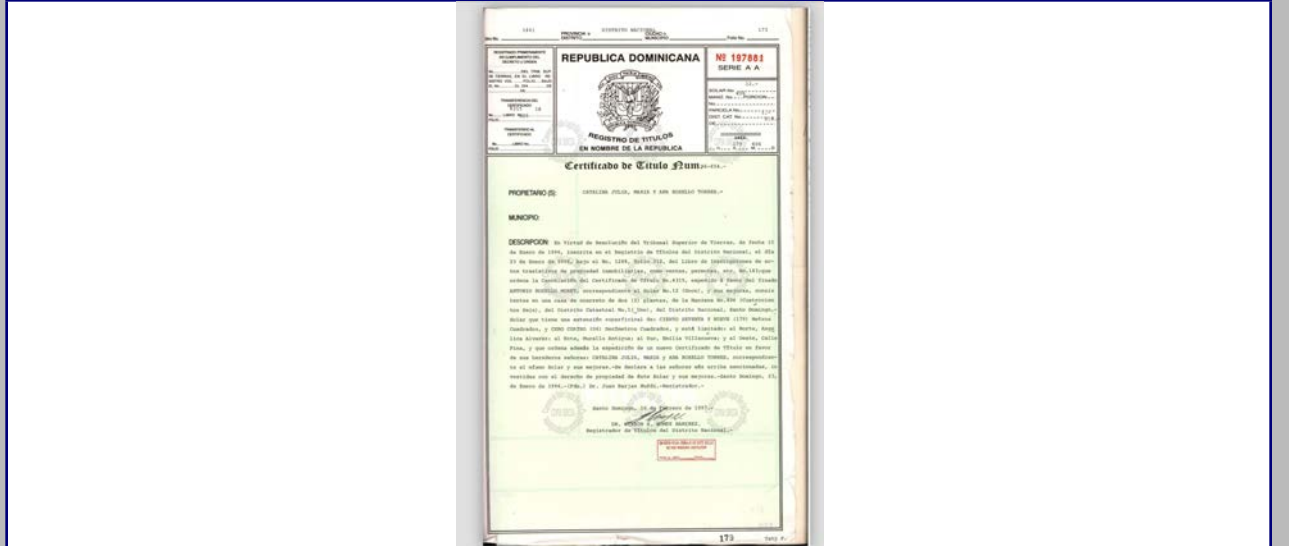
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.157
 Otros nombres
 Nombre
 Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 251
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros
 cédulas
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

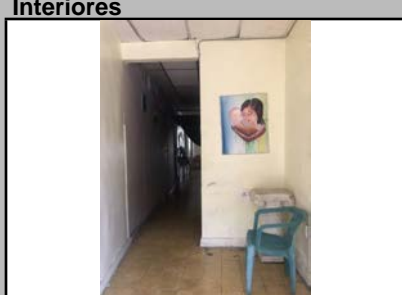
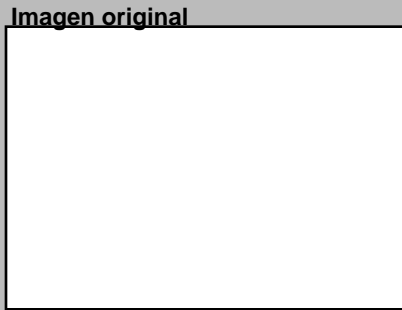
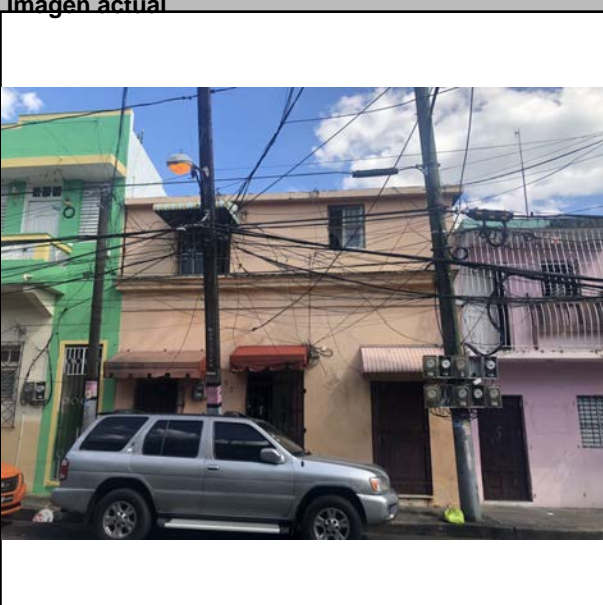
Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor Circa Si
 Intervención En fecha
 Licencia No. Fecha Color original
 Inmueble tipo No. Plantas 2 Costo Color actual Crema/Rosado
 Area superficie Material de construcción
 Terreno (M2) Const.-M2
 Planos Si No No. de hojas Año Planos Fuente Otras
 Firmado por Fuente General Fuente Otras
 Estado actual Valor Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

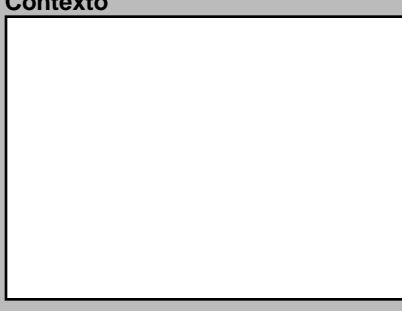
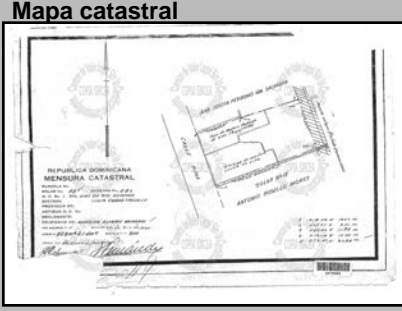
Propietario actual Cédula
 Miquel Antonio Quepi 100478338
 Telf./Fax Mail
 Propietario original Año de venta
 Anélica Alvarez Mainardi 02/28/1946
 Otros Propietarios Opinio D. Alvarez Rég. Propiedad
 Zvra Esther Alvarez
 Inquilino Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud Longitud
 Datos Catastrales Cédula catastral
 Manzana Solar No. 406 13 Estatus
 Manz. Física Certificado de Titulo
 Solar Físico 12966

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Sobre una vivienda de esquema tradicional de principios del siglo XX se adicionó un cuerpo para responder a necesidades funcionales contemporáneas. El cuerpo original posee tres puertas de igual tamaño, colocadas equidistantemente. Solo la puerta de la izquierda conserva la moldura que la enmarcaba. Cualquier otro elemento de su etapa de construcción ha sido borrado. Se observa, sin embargo, la cornisa gruesa que sirvió de borde superior, sobre el cual es muy probable que existiera un antepecho. El anexo no guarda relación ni estilística ni formal con el ente original. Se observa una ventana en el extremo izquierdo y a su derecha otra ventana de menor tamaño. Un alero corrido ocupa todo el borde sobre ambas ventanas.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas Controles Estado
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos
 Cantidad Fotos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales Si No
 Molduras Si No
 Cornisas Si No
 Rejas Si No
 Escudos Si No
 Logias Si No
 Buardillas Si No
 Cresterías Si No
Interiores
 Patios Si No
 Arcadas Si No
 Fuentes Si No
 Plafones Si No
 Escalera Si No
 Pozos Si No
 Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Entrepisos	Plafond	Estado
Pilotes			Pisos	Ceramica	
Muros Exteriores	Mamposteria		Techos	Cemento	
Muros Interiores			Puertas	Madera	
Columnas			Ventanas	Deslizante	
Arcos			Balcones		
Dinteles			Escaleras		
Jambas					

Causas Deterioro
 Intrínseco
 Extrínseco
 Daño

Modificaciones
 Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario
 Humedad en cornisa/moldura

Uso del Espacio

Uso original Habitacional
 Uso Actual Habitacional
 Sotano 1ra. 2da. 3ra. 4ta. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
 Material gráfico Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado En fecha
 Digitado En fecha
 Revisado En fecha
 Modificado En fecha
 Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



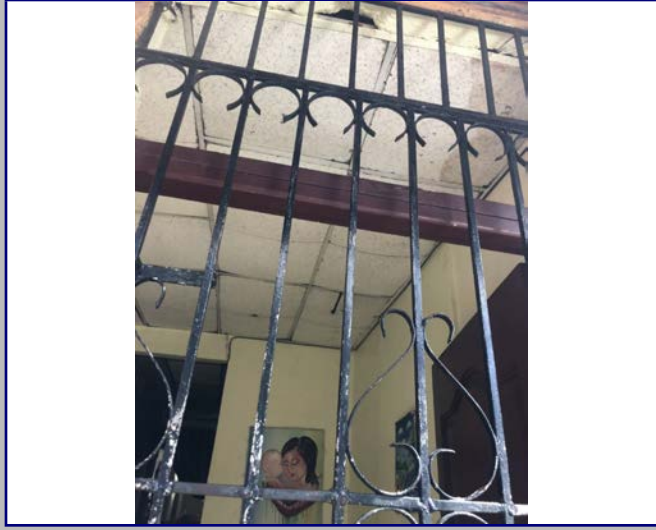
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



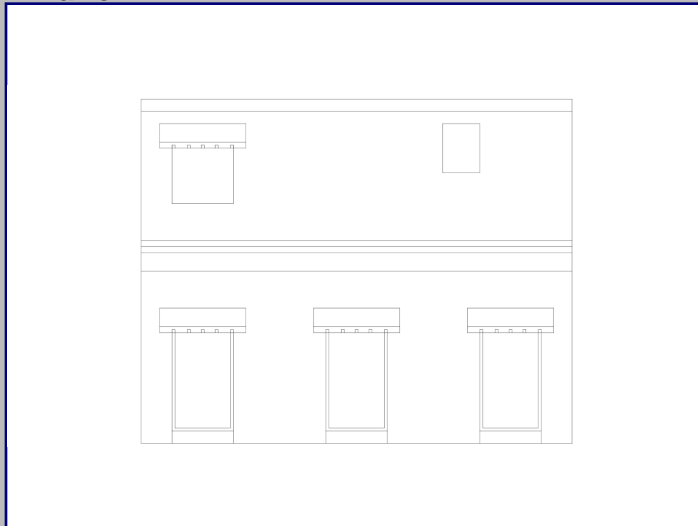
Detalle 5



Detalle 6



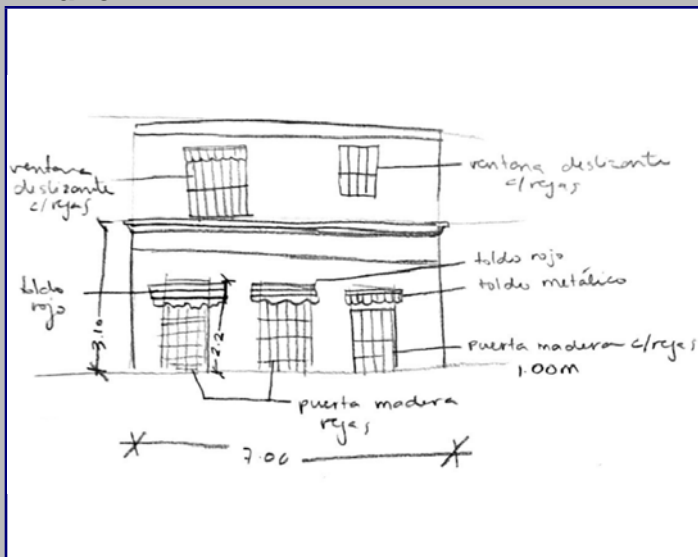
Plano 1



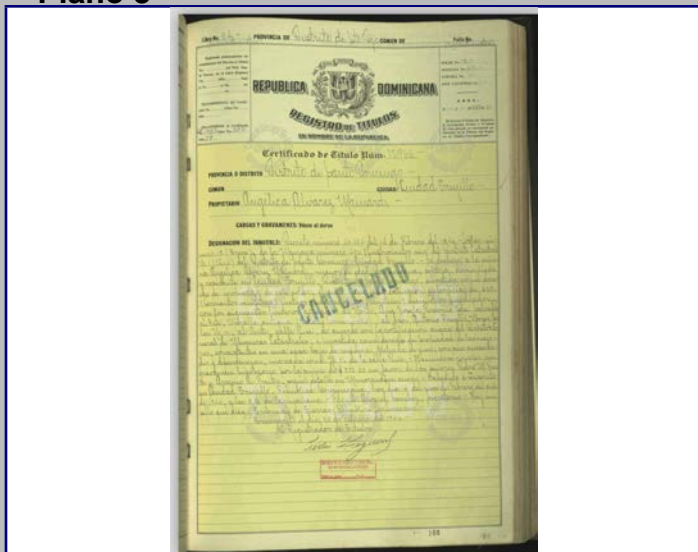
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Pina No.159
 Otros nombres:
 Nombre:
 Original Dirección actual: Calle Juan Pablo Pina
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO
 EDIFICACIONES
 Ficha: 250
 Fecha:
 Código:
 Cod. DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 Numero: 159
 Numero original:
 Región:
 Provincia: Santo Domingo

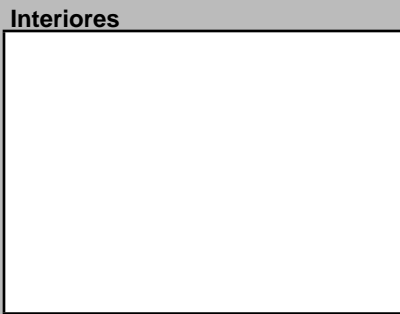
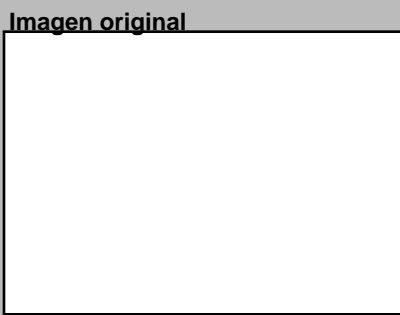
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 En fecha:
 Licencia No.:
 Fecha:
 Color original:
 Inmueble tipo:
 No. Plantas: 2
 Costo:
 Color actual: Verde/Amarillo
 Area Terreno (M2):
 Superficie Const.-M2:
 Material de construcción:
 Planos:
 Si No No. de hojas:
 Año:
 Planos Fuente:
 Firmado por:
 Fuente General:
 Estado actual:
 Valor:
 Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

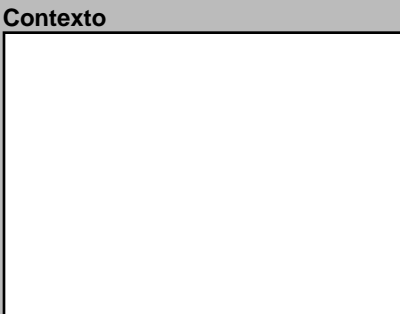
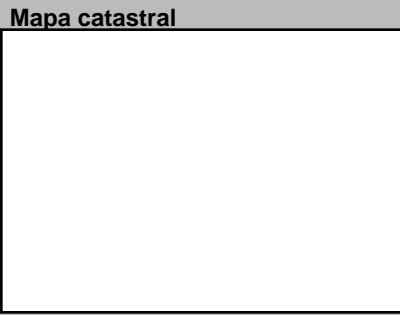
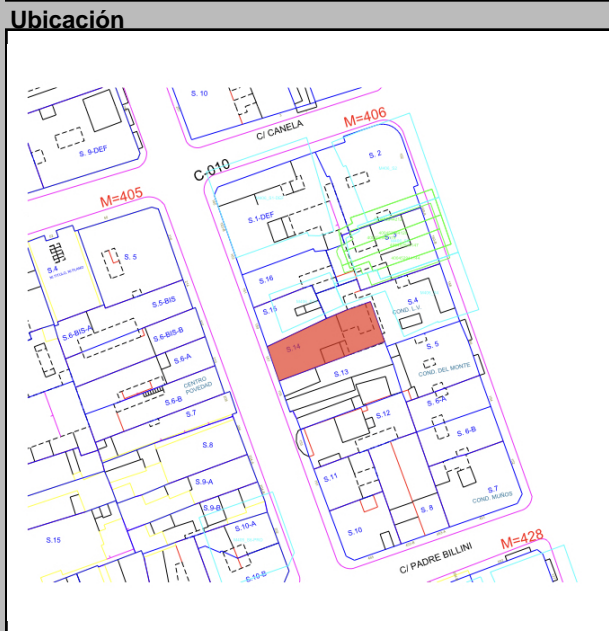
Propietario actual:
 Cédula:
 Telf./Fax:
 Mail:
 Propietario original:
 Año de venta: 08/04/1970
 María Altaaracia Díaz Lithow
 Otros Proprietarios:
 Ricardo Silva Benítez
 Rég. Propiedad:
 Norma Ortiz Montero (1991)
 Inquilino:
 Desde: 2014
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud:
 Longitud:
 Datos Catastrales
 Manzana: 406
 Solar No.: 14
 Cédula catastral:
 Estatus:
 Certificado de Titulo: 70-2119
 Manz. Física:
 Solar Físico:
 Solar Físico: 70-2119

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de uso residencial muy característico de los esquemas arquitectónicos de la década de 1950, en Ciudad Nueva. Posee dos niveles. En el extremo derecho se dispone de la circulación vertical, con su puerta estrecha y una ventana en el piso superior. El resto de la fachada corresponde a cada unidad. En la planta baja, una ventana, seguida de una puerta, define el área social en el interior. Hacia la derecha se dispone otro vano que sirve a un dormitorio. Se compone de una ventana de tres piezas, con celosías de madera y tragaluz de vidrio. La carpintería de esta ventana debió formar parte de la etapa de construcción. En el piso superior la disposición de los vanos no coincide con la de la primera planta; dos ventanas de celosías de aluminio y una puerta con tragaluz se conectan con un balcón corrido que vuela de la fachada y se soporta de cuatro ménsulas de sección variada. Sobre el balcón se observa un gran alero, en vuelo y sin apoyos. El edificio se corona con una superficie plana con un escalonamiento en su borde superior.



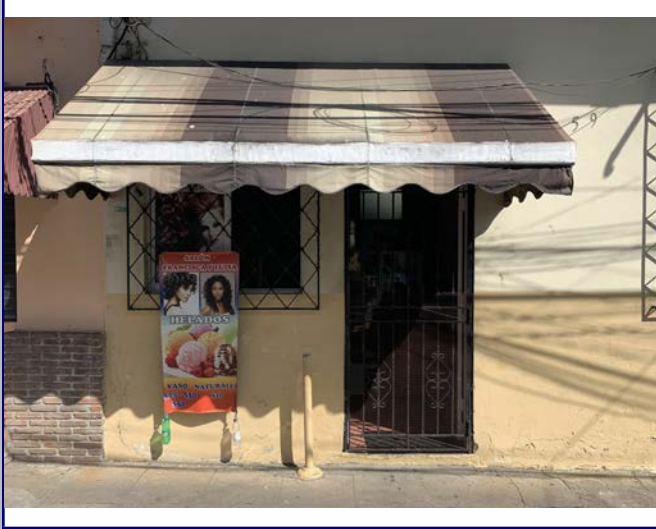
Datos Históricos:
 Notas:
 Información Adicional:
 REFERENCIAS Bibliográficas:
 Visitas:
 Controles:
 Facilidades:
 Página Web:
 Estado:
 Horario:
 Cantidad Fotos:
 Cantidad Planos:
 Tipología actual: Mixta

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales
 Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales: Si No
 Molduras: Si No
 Cornisas: Si No
 Rejas: Si No
 Escudos: Si No
 Logias: Si No
 Buardillas: Si No
 Cresterías: Si No
Interiores
 Patios: Si No
 Arcadas: Si No
 Fuentes: Si No
 Plafones: Si No
 Escalera: Si No
 Pozos: Si No
 Aljibe: Si No
Materiales y Condiciones Constructivas
 Cimientos: Estado:
 Pilotes: Estado:
 Muros Exteriores: Mampostería
 Muros Interiores:
 Columnas:
 Arcos:
 Dinteles: Estado:
 Jambas: Estado:
 Entrepisos: Estado:
 Pisos: Estado:
 Techos: Estado:
 Puertas: Estado:
 Ventanas: Estado:
 Balcones: Estado:
 Escaleras: Estado:
Causas Deterioro
 Intrínseco:
 Extrínseco:
 Daño:
 Comentario:
Modificaciones
 Tipológicas:
 Estructurales:
 Intervenciones:
Control Administrativo
 Material fotográfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial
 Recopilado:
 Digitado:
 Revisado:
 Modificado:
 Actualizado:
 En fecha:
 En fecha:
 En fecha:
 En fecha:
 En fecha:
 Última modificación: 2/25/2021
 Fuentes imágenes:

Detalle 1



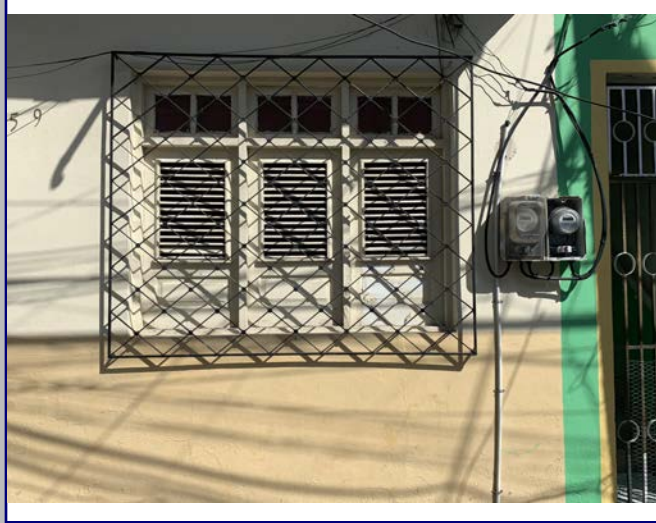
Detalle 2



Detalle 3



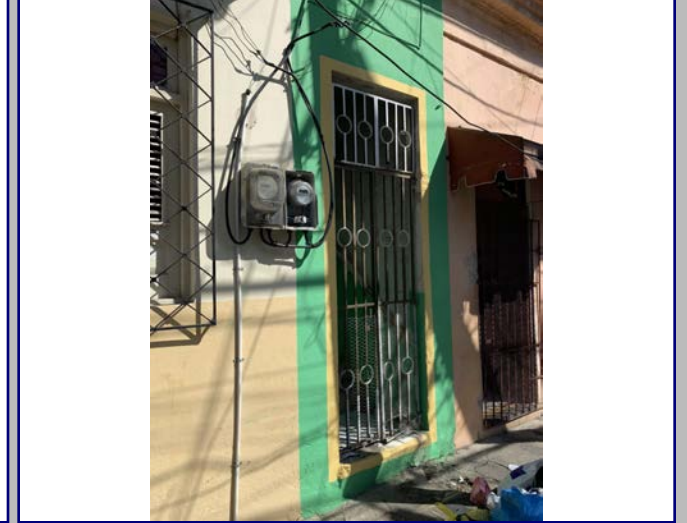
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



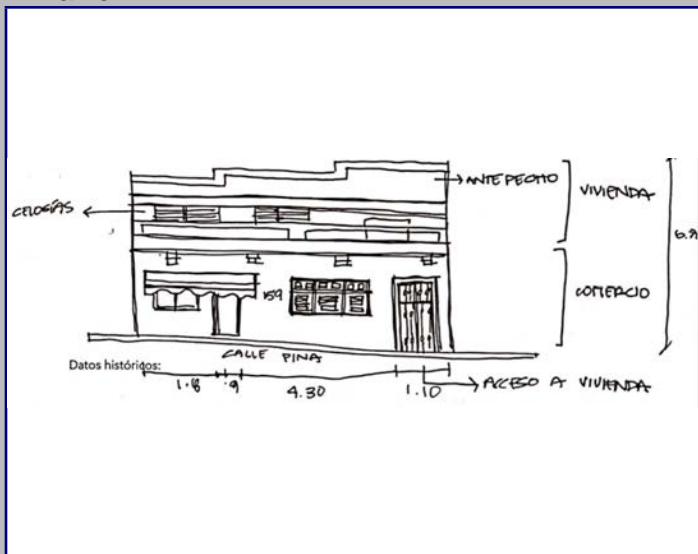
Plano 1



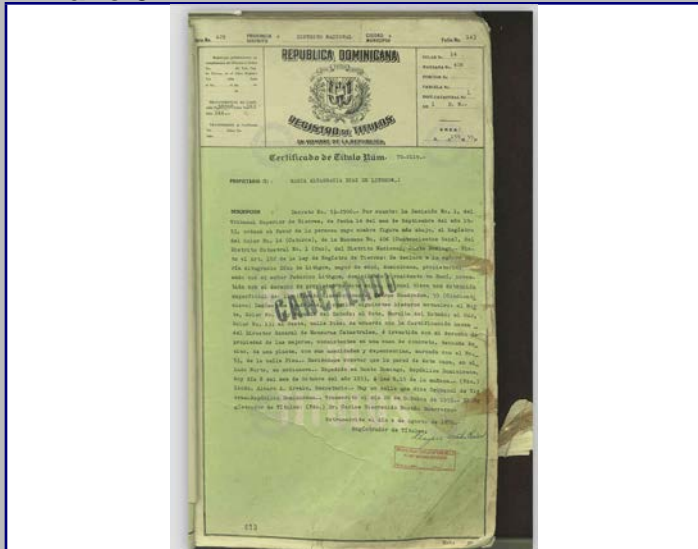
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina No. 161
 Otros nombres
 Nombre
 Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 249
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros
 cédulas
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

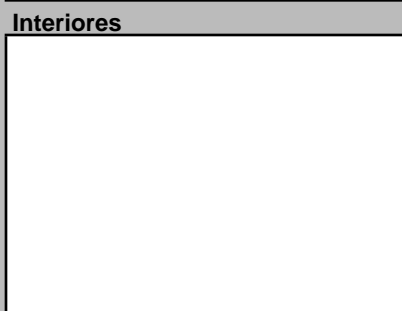
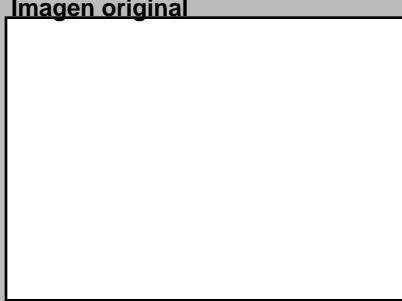
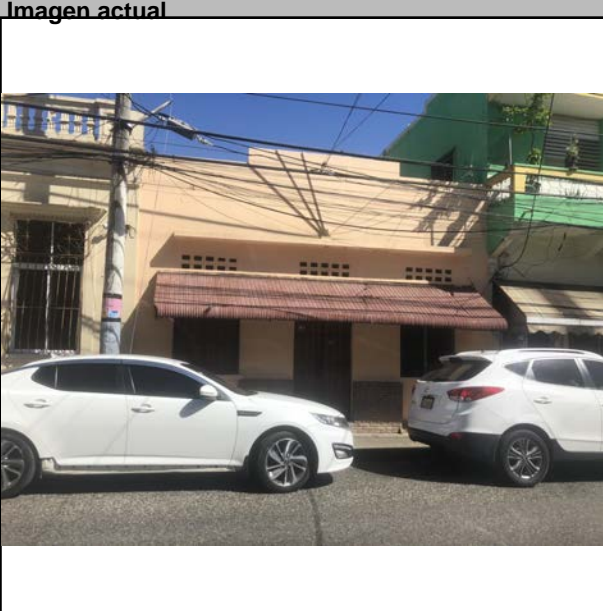
Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor Circa Si
 Intervención En fecha
 Licencia No. Fecha Color original
 Inmueble tipo No. Plantas 1 Costo Color actual Crema
 Area superficie Material de construcción
 Terreno (M2) Const.-M2
 Planos Si No No. de hojas Año Planos Fuente
 Firmado por Fuente Otras
 Estado actual Bueno Valor Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual Cédula
 Telf./Fax Mail
 Propietario original Año de venta
 Luis Ramón Taveras R. 07/02/1953
 Otros Propietarios Sixto Alfredo de León Rég. Propiedad
 Inquilino Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud Longitud
 Datos Catastrales Cédula catastral
 Manzana Solar No. Estatus
 406 15
 Manz. Física Certificado de Titulo
 Solar Físico 37099

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Quedan vestigios de su imagen original en la disposición de los tres vanos y la preservación de una baranda de piezas prefabricadas, frente a la puerta de la izquierda. Se observan tragaluces de calados de bloques sobre las puertas que recuerdan al esquema tradicional de ventilar el interior en la arquitectura de la época. La mayor parte de sus elementos ha sido borrada: las molduras, el basamento, el friso y la cornisa. Un antepecho contemporáneo de diferente altura se mimetiza con la fachada, lo cual contribuye a la pérdida de un esquema compositivo bien característico de Ciudad Nueva.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

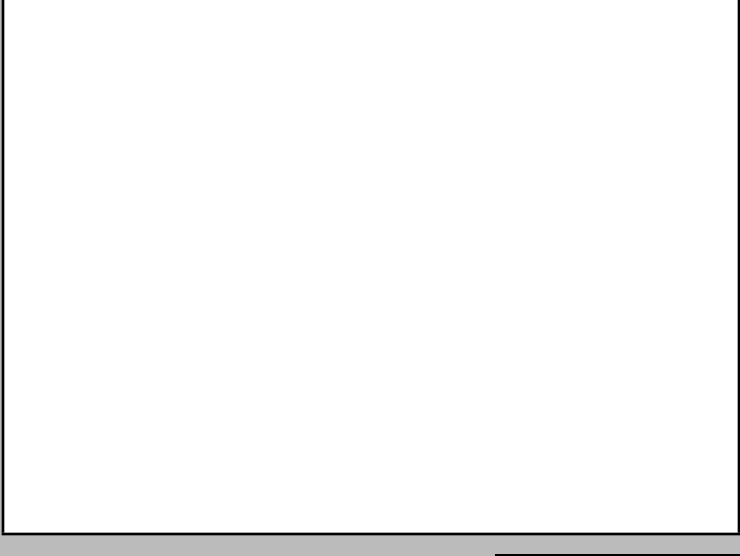
Información Adicional

Visitas Controles
 Facilidades
 Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
 Exteriores
 Portales Si No
 Molduras Si No
 Cornisas Si No
 Rejas Si No
 Escudos Si No
 Logias Si No
 Bardillas Si No
 Cresterías Si No
 Interiores
 Patios Si No
 Arcadas Si No
 Fuentes Si No
 Plafones Si No
 Escalera Si No
 Pozos Si No
 Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Estado
 Cimientos Bueno
 Pilotes
 Muros Exteriores Mampostería
 Muros Interiores
 Columnas
 Arcos
 Dinteles
 Jambas
 Entrepisos
 Pisos Cerámica/Baldosa
 Techos
 Puertas Madera con rejas
 Ventanas Celosías de vidrio C/ Rejas
 Balcones
 Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco Extrínseco Daño
 Cimientos
 Estructura
 Paredes
 Cubiertas

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones
 Comentario

Uso del Espacio

Uso original
 Sotano 1ra. 2da.
 3ra. 4ta.
 Azotea

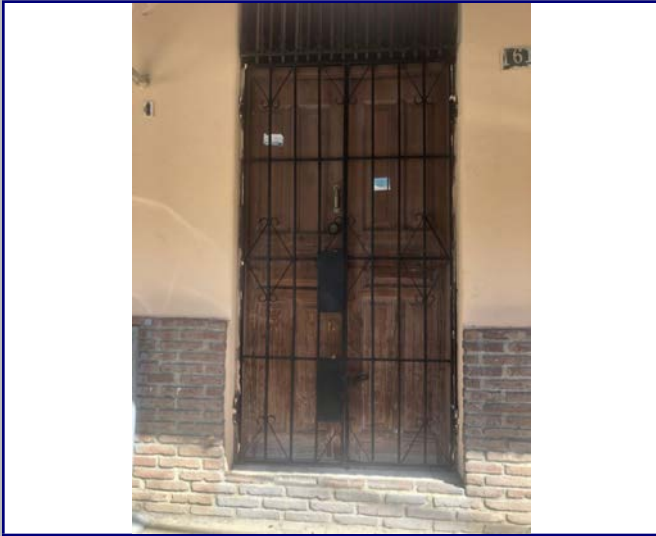
Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
 Material gráfico Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado En fecha
 Digitado En fecha
 Revisado En fecha
 Modificado En fecha
 Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



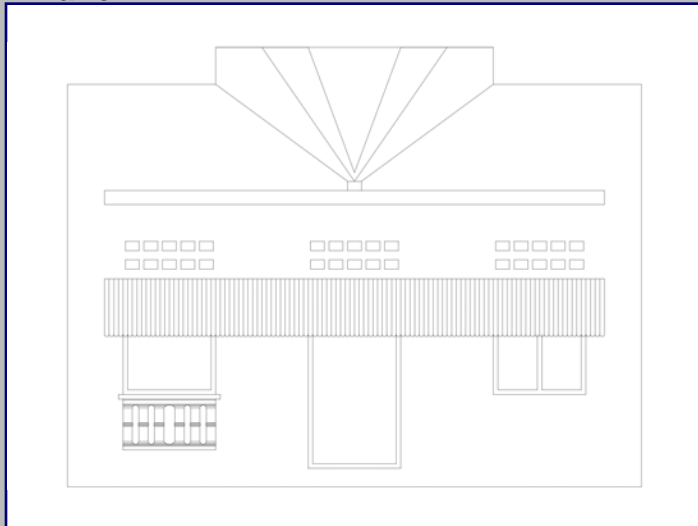
Detalle 5



Detalle 6



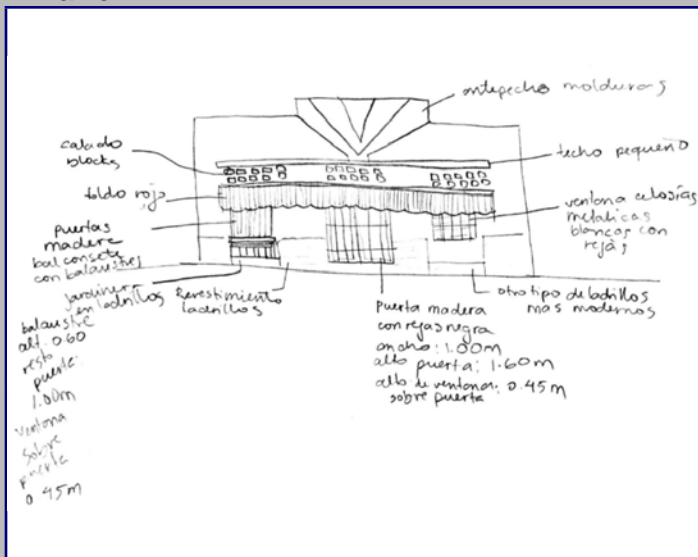
Plano 1



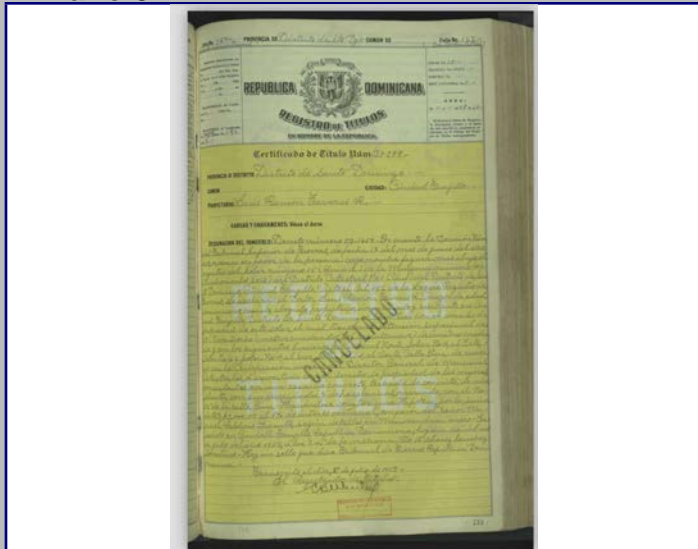
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Pina No.163		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	247
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Pina	Numero	163	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

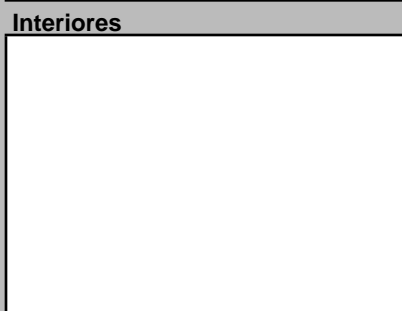
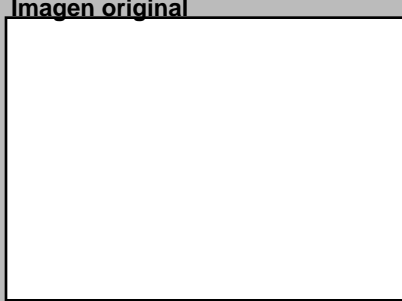
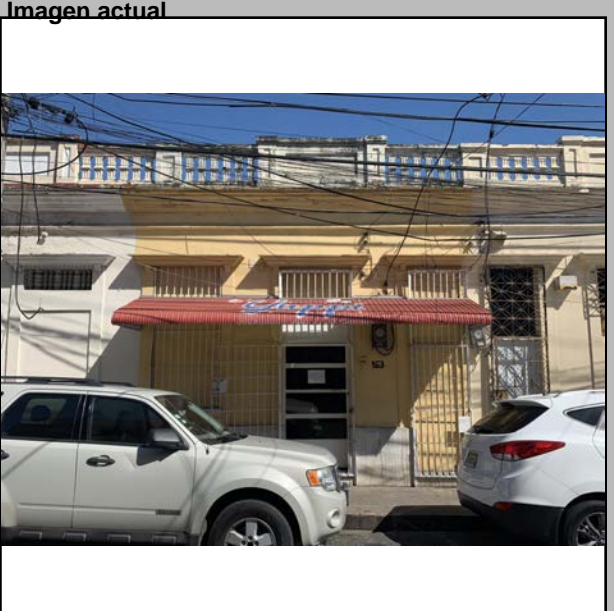
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
406	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos

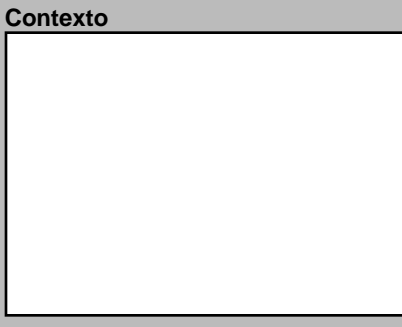
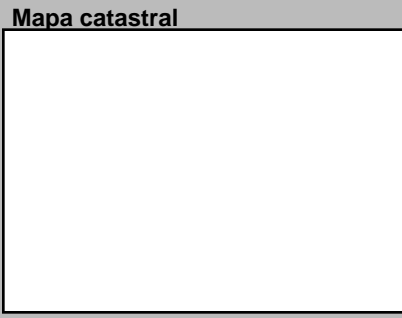


Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Pertenece a la ficha 246)

La lectura de la arquitectura original de este inmueble es muy clara, dado el buen grado de conservación que presenta. Se trata de uno de los prototipos más antiguos del sector, desarrollado en un lote de esquina, siguiendo un orden neoclásico en la disposición de sus elementos. Posee chanfle y dos fachadas de distinta longitud. La norte presenta cinco vanos, mientras que la oeste, ocho. En este esquema tipo almacén se despliega una hilera de puertas, con su enmarcado, tragaluz de piezas prefabricadas de dos dimensiones (algunas con una especie de greca en el borde superior), y alero individual sobre dos pequeñas ménsulas. Variaciones en el uso del inmueble ha provocado que varias puertas se encuentren tapeadas. Sin embargo, se mantienen la forma y los detalles de su enmarcado. Aparecen barandas adosadas a algunos huecos, construidas, también, de prefabricados del repertorio neoclásico, apoyados sobre una base. Las superficies de las fachadas contienen altorrelieves en forma de columnas adosadas. Una estrecha moldura corre a lo largo del inmueble, que da paso al friso y sobre el mismo, la gruesa cornisa que sirve de base al antepecho. El antepecho aporta altura y se compone de paños macizos y calados, separados mediante columnas con bajorrelieve, molduras y pasamanos.

Ubicación



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

Visitas

Controles

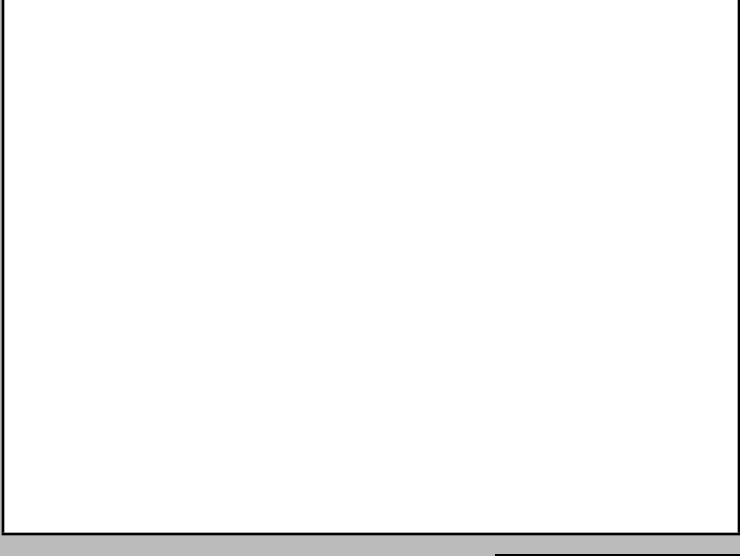
Facilidades

Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores			
Muros Interiores	HA/Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos	Asbesto Cemento		
Puertas	Vidrio		
Ventanas			
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario: Humedad (dinteles), molduras y grietas

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual: Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

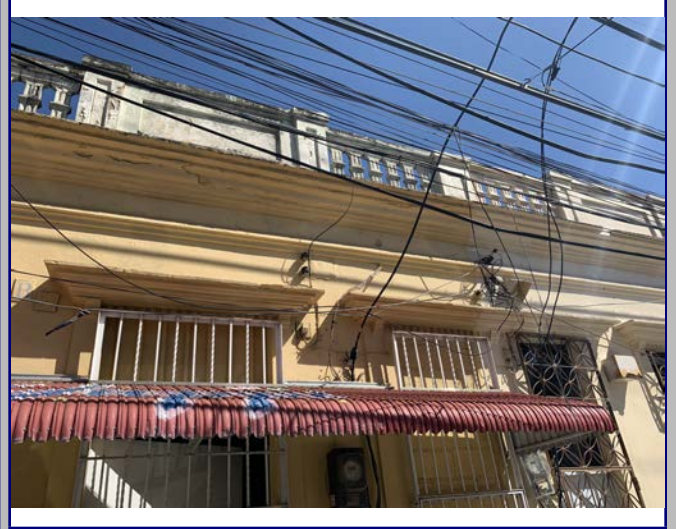
Detalle 1



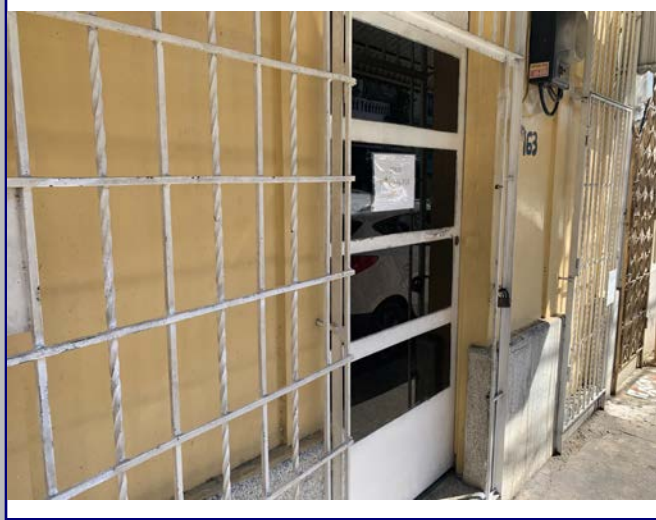
Detalle 2



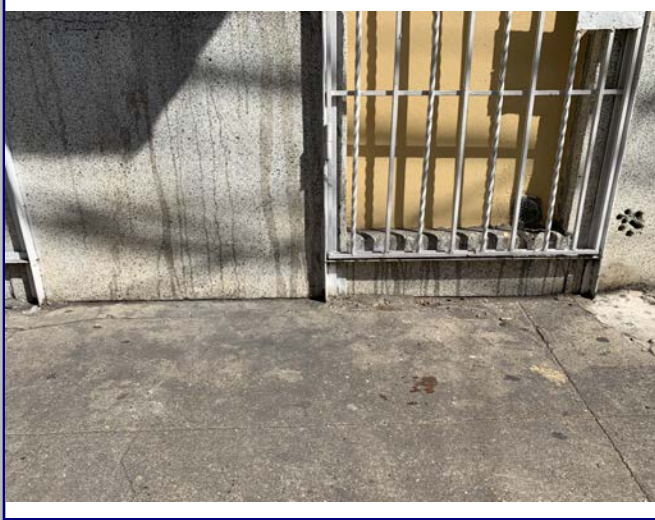
Detalle 3



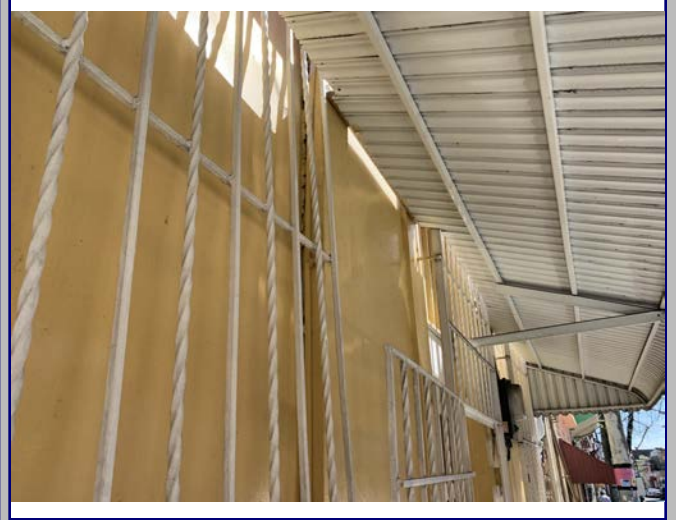
Detalle 4



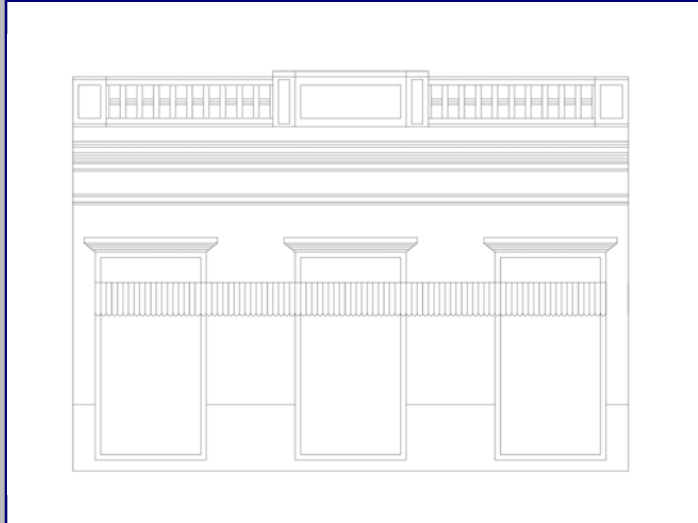
Detalle 5



Detalle 6



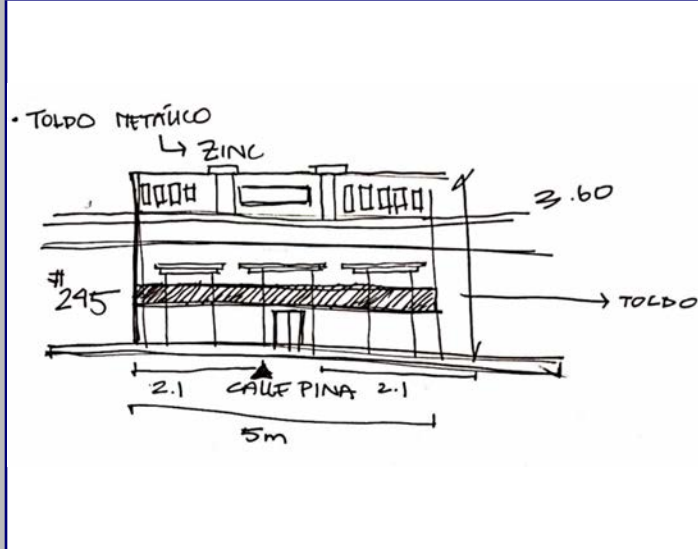
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Juan Pablo Pina esquina Canela, Numero 165, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 245, Fecha 11/20/2018, Santo Domingo, Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

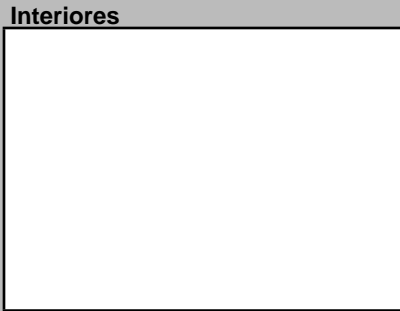
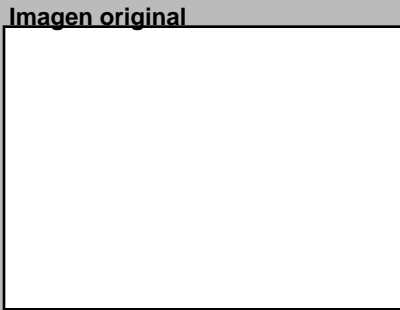
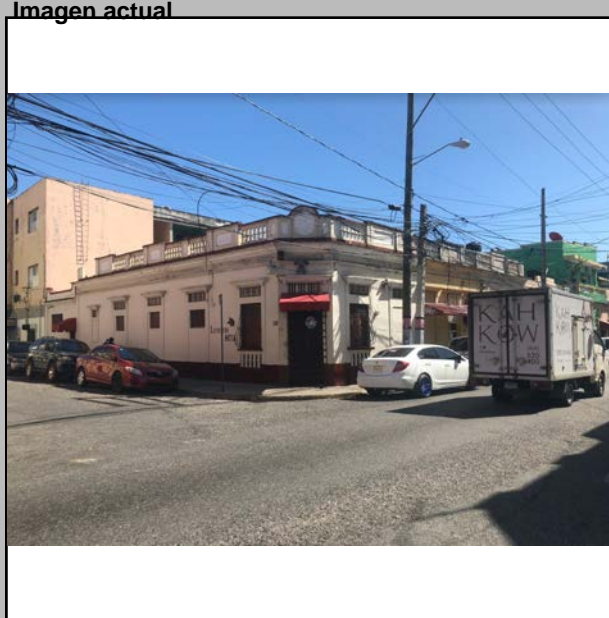
Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

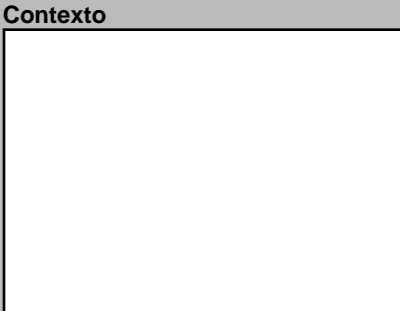
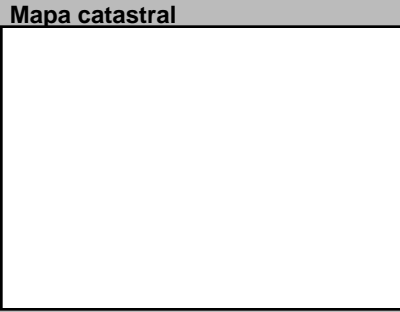
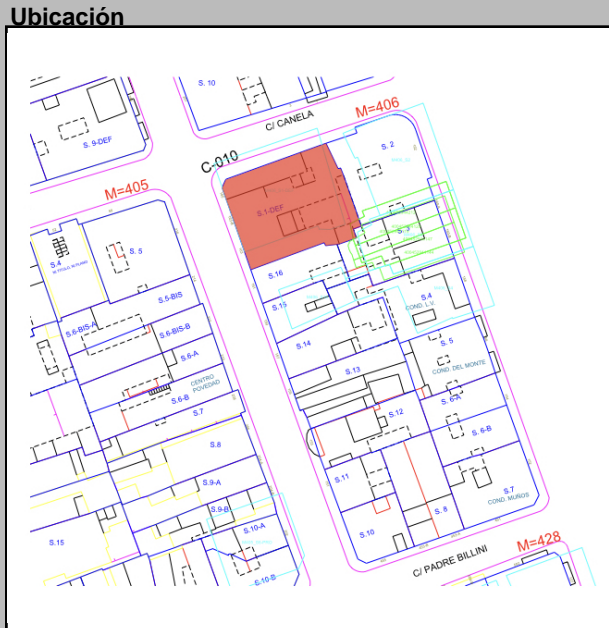
Form fields for geographic coordinates: Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana 406, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Lo que una vez fue un pequeño inmueble de uso doméstico hoy forma parte del inmueble adyacente a su derecha. Ha perdido sus características originales...



Datos Históricos: Form fields for historical data

Notas: Form field for notes

Información Adicional: Form field for additional information

REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro: Intrinsic, Extrinsic, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

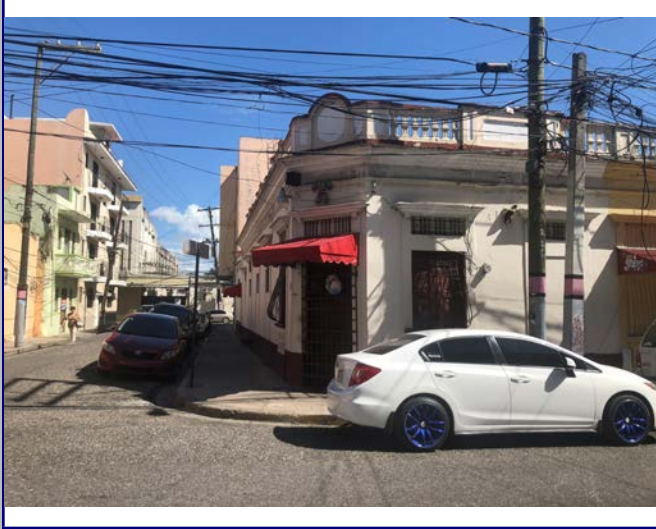
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



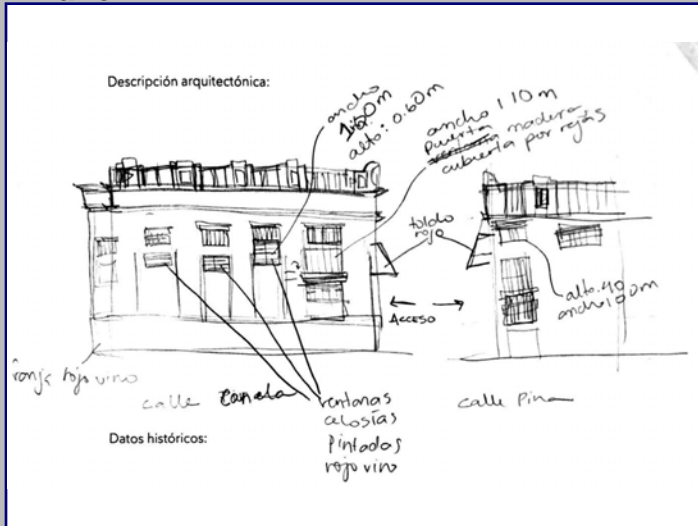
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.453		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	254
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina esq. Padre Billini	Numero	453	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

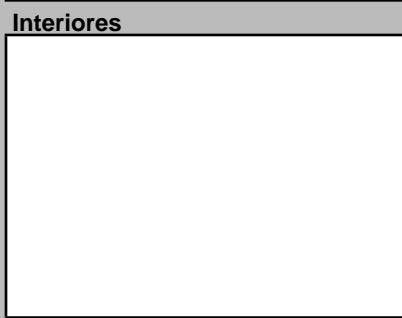
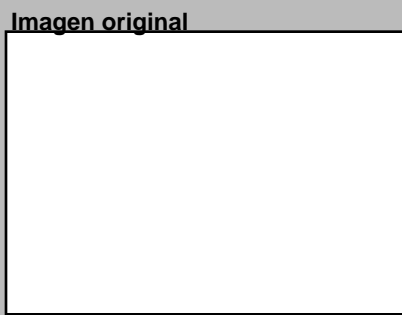
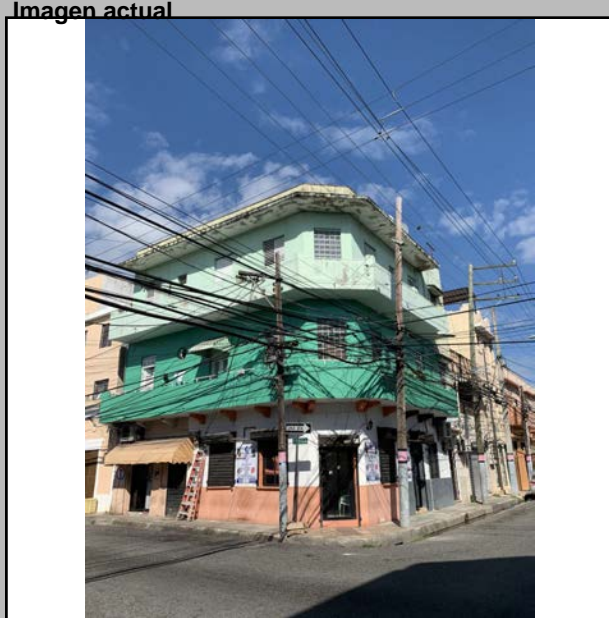
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde/Blanco/Ro
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

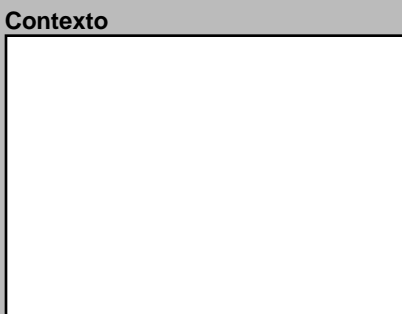
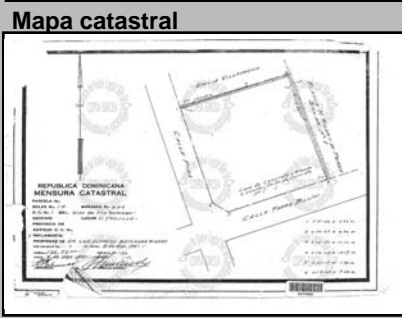
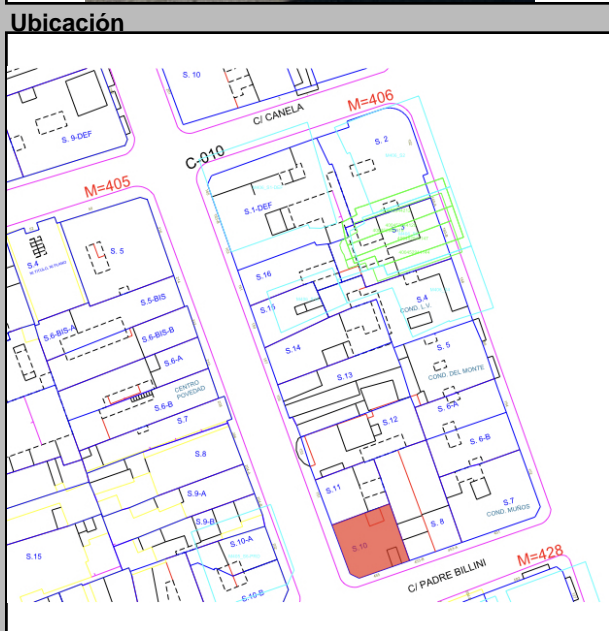
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Doctor Luis Alfredo Betances Ricart	11/20/1954
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Herminia Marranzini Vda.	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
406	10
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	32024

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Prototipo de solución de esquina del sector. Se trata de un edificio de uso mixto de tres pisos, con balcón corrido en los pisos superiores y alero de protección. Posee un chanfle que refuerza la línea recta característica de este inmueble de imagen austera. En el extremo derecho de la fachada sur se observa un plano vertical que contiene la caja de escalera, compuesto de una puerta y dos ventanas de celosías, protegidas por un alero con tejas rojas de barro. Vanos apareados se distribuyen en los tres pisos. En la planta baja varios vanos han sido transformados en ventanas. Dos orificios circulares se observan en el segundo piso de ambas fachadas, influencia del lenguaje moderno, y se convierten en los únicos elementos distintivos dentro del conjunto. Es extraño que no se repitan en el tercer piso. Este detalle, así como la ausencia de ménsulas en el balcón del tercer piso, podrían ser vestigios de que originalmente el inmueble tuviera solo dos pisos y el tercero le fuera agregado en época posterior.



Datos Históricos

Manuel de Jesus Abreu M. vende en la suma de: 25,000\$RD a la Sra. Marina Virgen Perez de Delancer (identidad no 3026, serie 79) la mitad del solar, que tiene una extension superficial de 101 mts2, 82 dms2, 50cms2. Esta limitada: al norte, solar no12; al sur, calle padre billini; al este propiedades del suc. de Raul Navarro y de Maximo Gomez P y al oeste, parte del mismo solar no.8, dentro del solar 8 . Por tanto se declara a la Sra Marina Virgen Perez Figuereo copropietaria del solar. 27 de mayo de 1992.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mamposteria	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	Cemento	Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos	Cemento	Estado	
Pisos	Granito	Estado	
Techos	Cemento	Estado	
Puertas	Vidrio1N,Madera23	Estado	
Ventanas	Celosias aluminio	Estado	
Balcones	Cemento	Estado	
Escaleras	Ceramica granito	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario: Pintura en desprendimiento, Puertas pobredumbre, Fisuras en muros y grietas

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual

Sotano 3ra.

1ra. 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



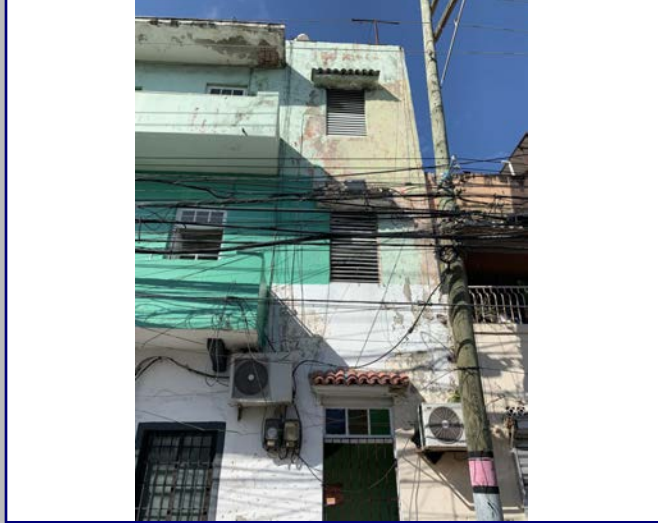
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



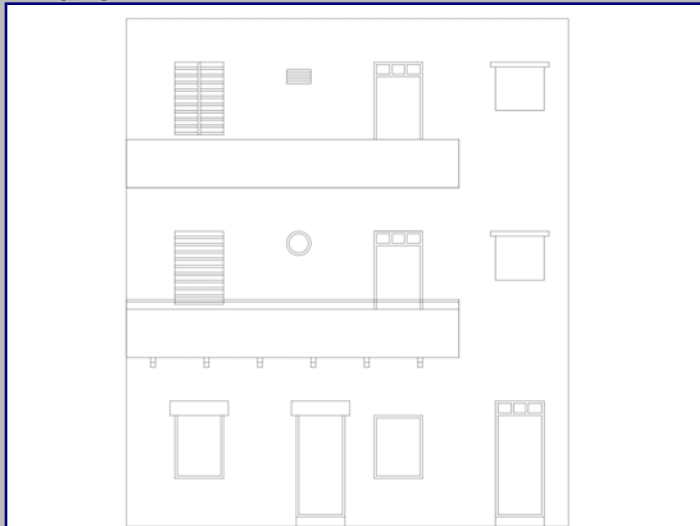
Detalle 5



Detalle 6



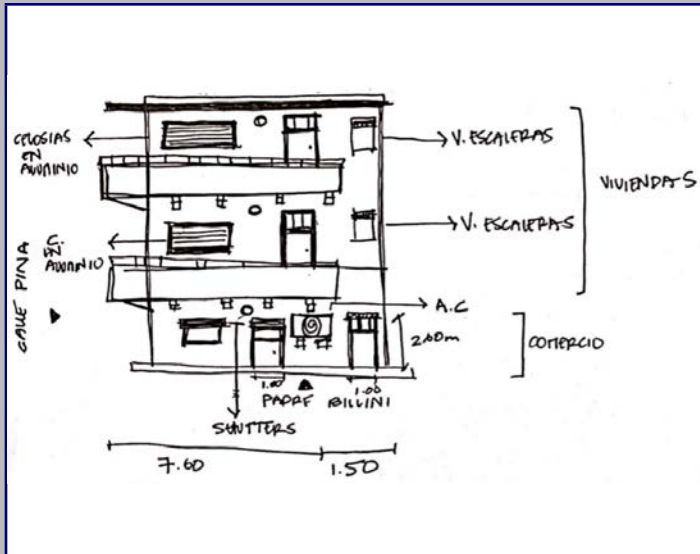
Plano 1



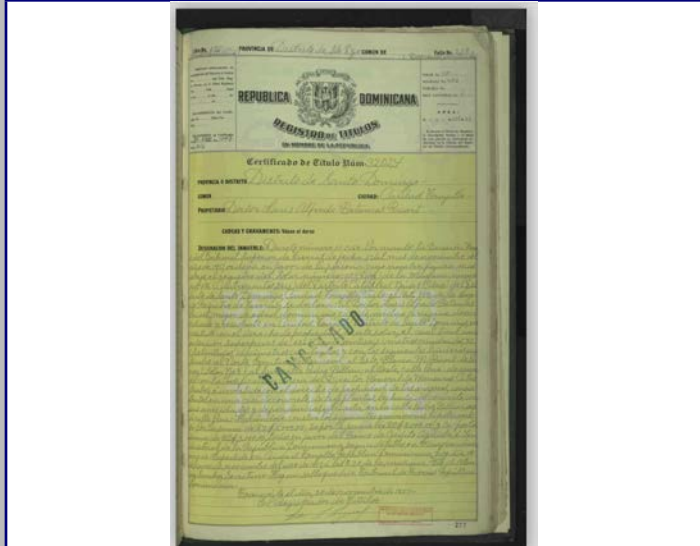
Cont. Datos Históricos



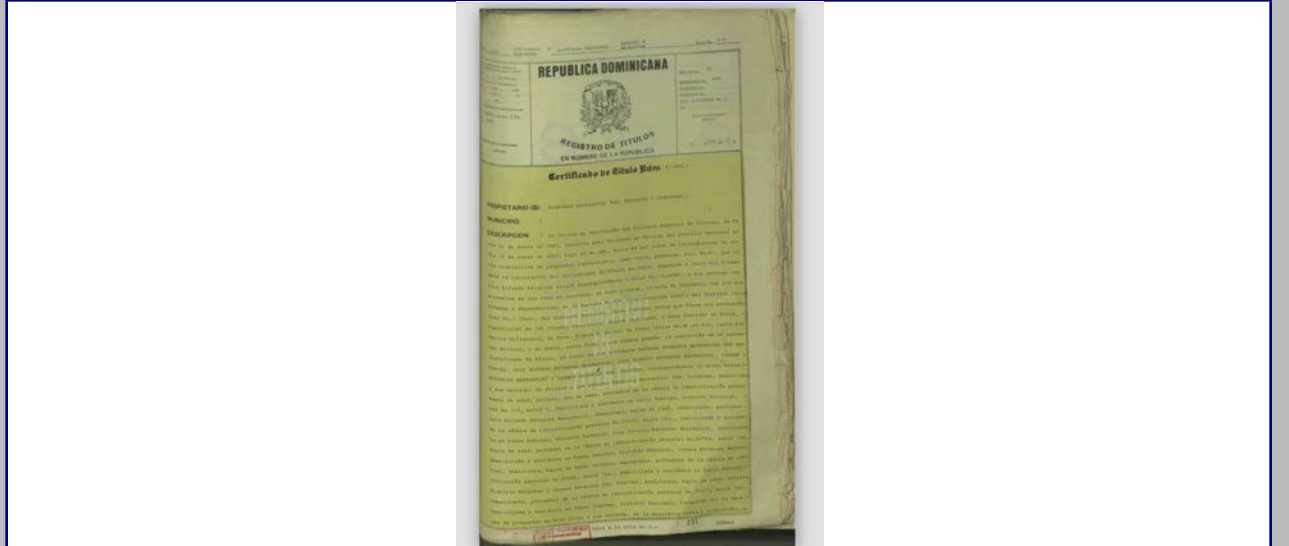
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	248
Nombre Original			Fecha	11/20/2018
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Región	Otros códigos	
		Localidad	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

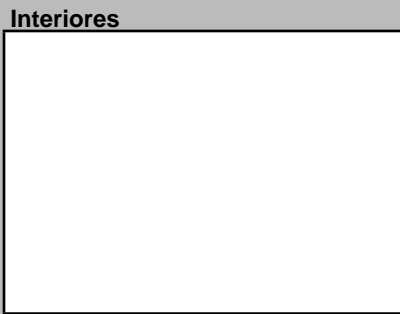
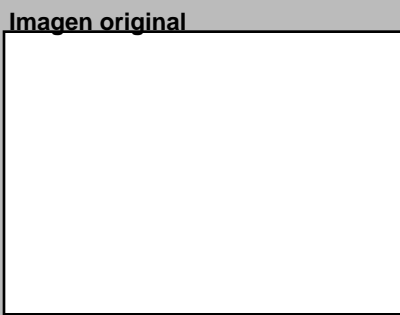
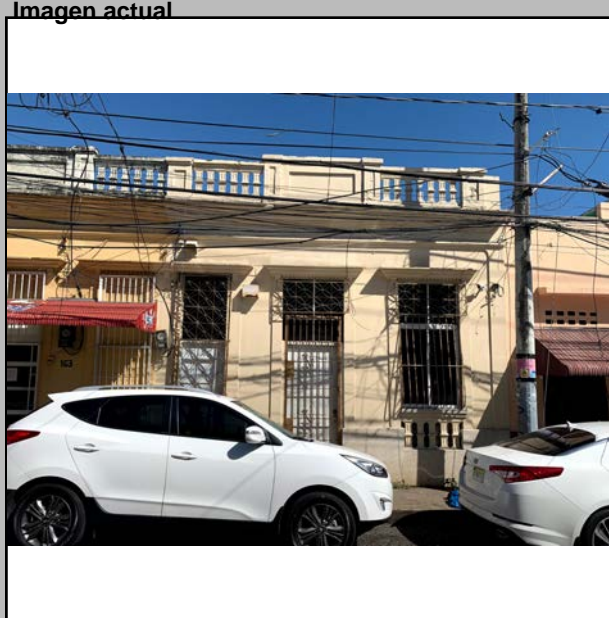
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Yelhida Lora Fernández de Castro. Ania		Cédula	100565043
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	María Lebrón Parra		Año de venta	02/20/1937
Otros Propietarios	Flora Then Sosa	Rég. Propiedad		
Inquilino	Flora Then Sosa (1963)		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	Solar No.	Cédula catastral		
406	16			
Manz. Física			Estatus	
Solar Físico			Certificado de Titulo	1049

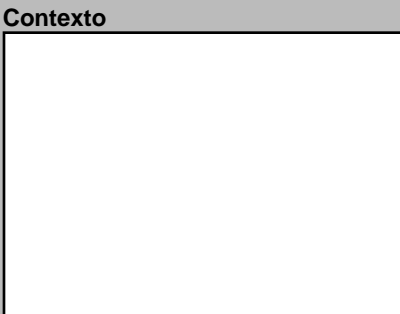
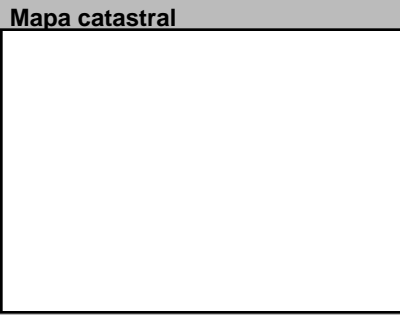
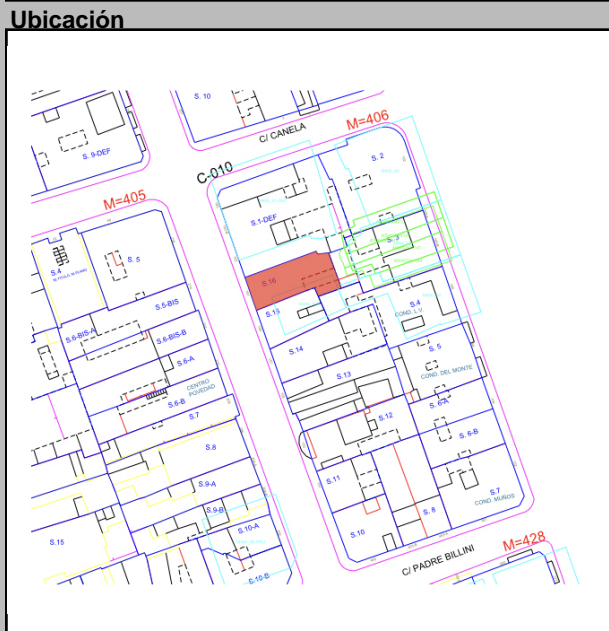
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Pertenece a la ficha 246)

La lectura de la arquitectura original de este inmueble es muy clara, dado el buen grado de conservación que presenta. Se trata de uno de los prototipos más antiguos del sector, desarrollado en un lote de esquina, siguiendo un orden neoclásico en la disposición de sus elementos. Posee chanfle y dos fachadas de distinta longitud. La norte presenta cinco vanos, mientras que la oeste, ocho. En este esquema tipo almacén se despliega una hilera de puertas, con su enmarcado, tragaluz de piezas prefabricadas de dos dimensiones (algunas con una especie de greca en el borde superior), y alero individual sobre dos pequeñas ménsulas. Variaciones en el uso del inmueble ha provocado que varias puertas se encuentren tapeadas. Sin embargo, se mantienen la forma y los detalles de su enmarcado. Aparecen barandas adosadas a algunos huecos, construidas, también, de prefabricados del repertorio neoclásico, apoyados sobre una base. Las superficies de las fachadas contienen altorrelieves en forma de columnas adosadas. Una estrecha moldura corre a lo largo del inmueble, que da paso al friso y sobre el mismo, la gruesa cornisa que sirve de base al antepecho. El antepecho aporta altura y se compone de paños macizos y calados, separados mediante columnas con bajorrelieve, molduras y pasamanos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	Bueno
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A	N/A	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería	Bueno	Bueno
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería	Bueno	Bueno
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A	N/A	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A	N/A	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Bueno	Bueno
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera	Bueno	Bueno
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro			
Interiores		Intrínseco		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Comentario					

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

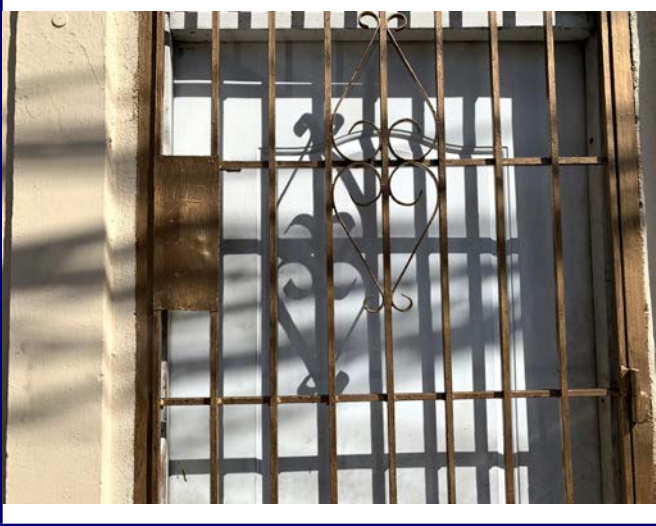
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Radhamés	En fecha	11/20/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

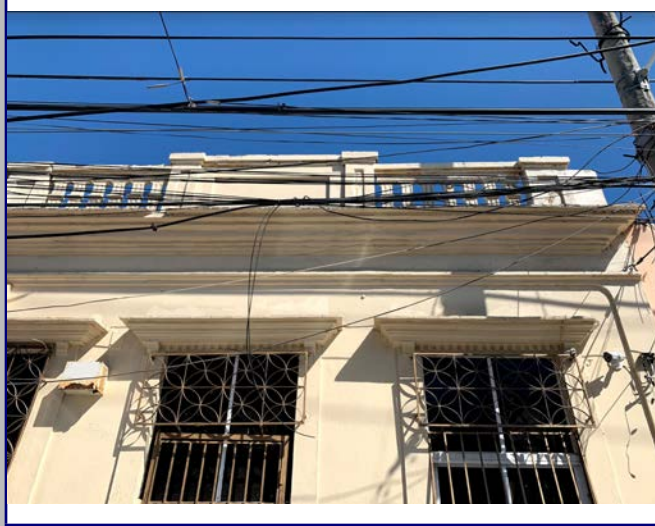
Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



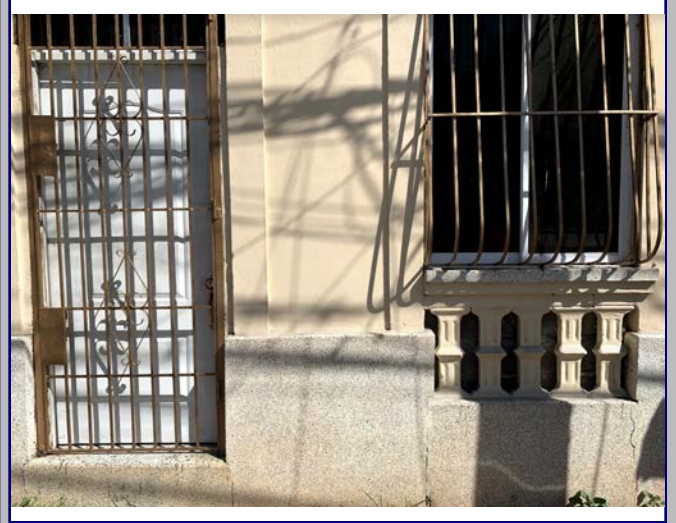
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



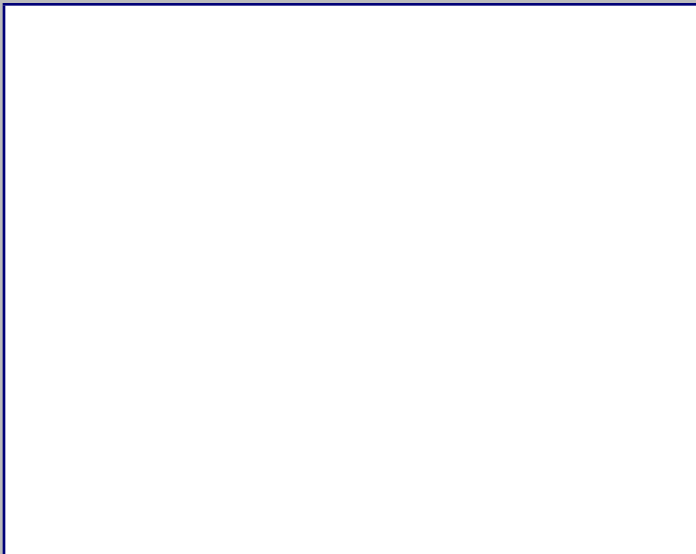
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No.453B

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre Billini Numero 453

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 255

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Crema

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente General

Estado actual Modificado

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Blanca M. Ricart de Pérez

07/22/1946

Otros Propietarios

Luis Nieto (1957)

Rég. Propiedad

Aida Mercedes Gonzalez de Abreu

Inquilino

Rafaela Emilia Villeta Aponte

Desde 1992

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 406

Solar No. 8

Estatus

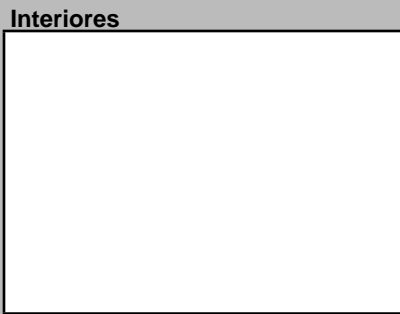
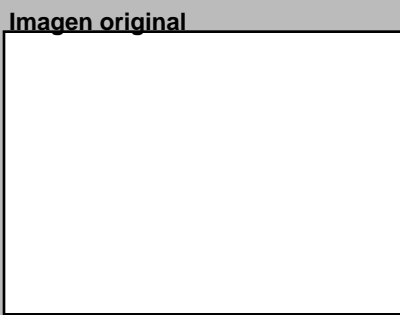
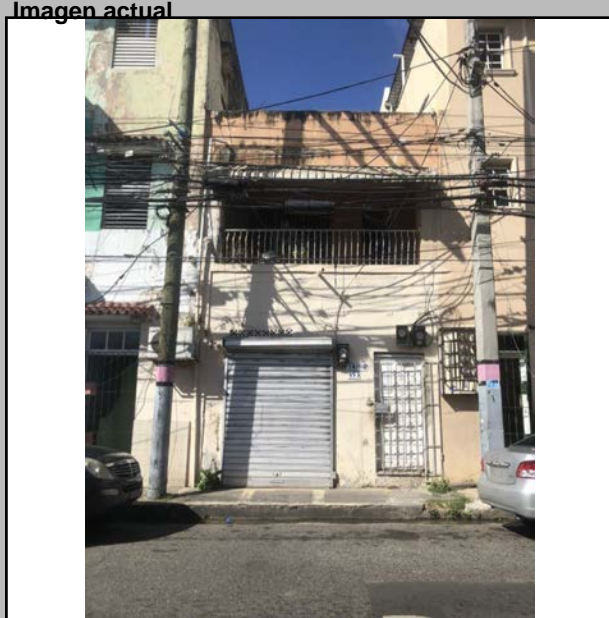
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

13609

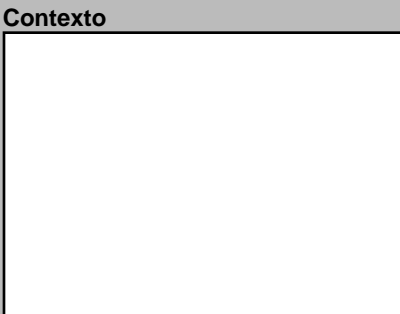
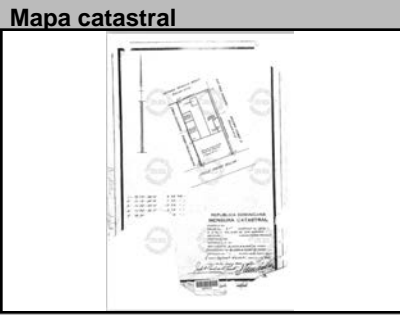
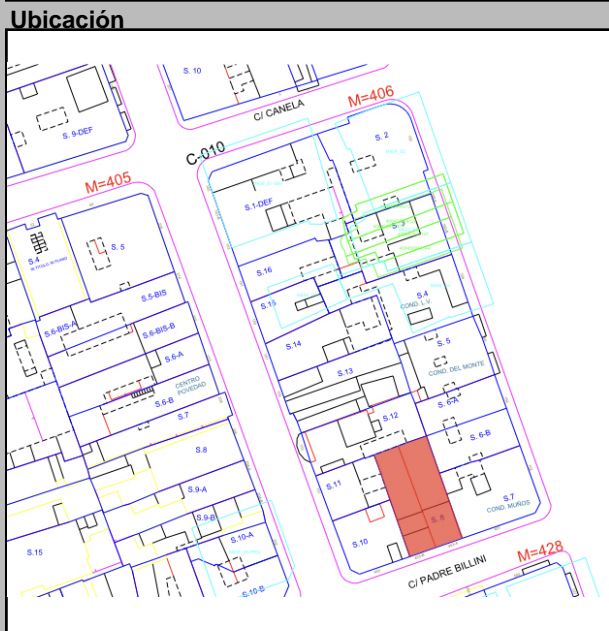
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es muy probable que este inmueble haya sufrido una transformación profunda, ya que su lectura permite identificar que se trataba de un edificio de dos pisos destinado a cuatro apartamentos. Una intervención reciente cambió la imagen de la parte derecha, a la cual se le agregó un piso. Todavía se preserva la galería frontal en el piso superior que debió completarse con dos vanos de iguales dimensiones en la planta baja. Este mismo conjunto se debía repetir a la derecha, separado de un cuerpo intermedio donde se ubica la escalera, compuesto de una puerta abajo y una ventana en el segundo piso. En cambio, en la actualidad la parte derecha perdió la galería y presenta una composición vertical con molduras ininterrumpidas que atraviesan la fachada. Entre esas molduras se dispone de estrechas ventanas de aluminio y vidrio, moduladas en ocho vidrios. Un alero con elementos escalonados corona este nuevo cuerpo, encima del cual se desarrolla un antepecho que sirve de baranda protectora a usos en la azotea.



Datos Históricos

Manuel de Jesus Abreu M. vende en la suma de: 25,000\$RD a la Sra. Marina Virgen Perez de Delancer (identidad no 3026, serie 79) la mitad del solar, que tiene una extension superficial de 101 mts2, 82 dms2, 50cms2. Esta limitada: al norte, solar no12; al sur, calle padre billini; al este propiedades del suc. de Raul Navarro y de Maximo Gomez P y al oeste, parte del mismo solar no.8, dentro del solar 8. Por tanto se declara a la Sra Marina Virgen Perez Figuereo copropietaria del solar. 27 de mayo de 1992.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Desprendimiento de pintura 1er nivel

Humedad en 2do nivel causando desprendimiento

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

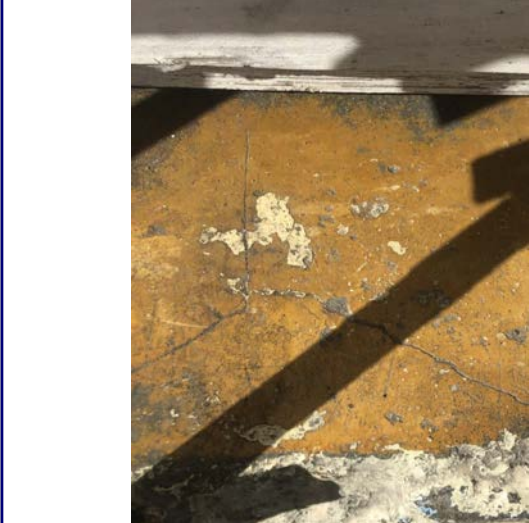
Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

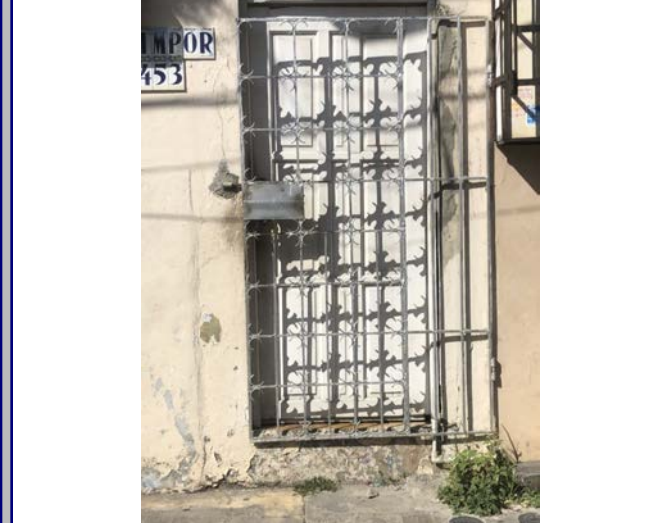
Detalle 1



Detalle 2



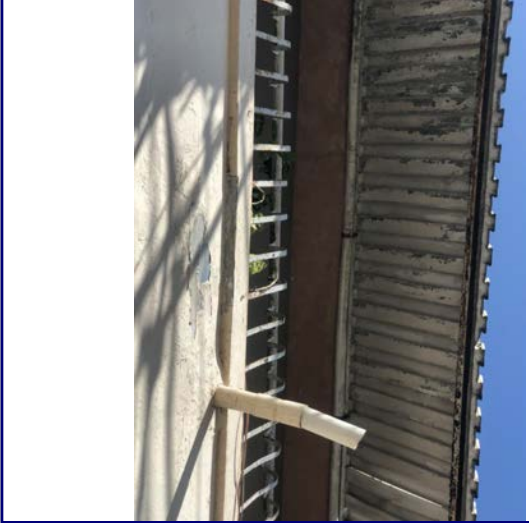
Detalle 3



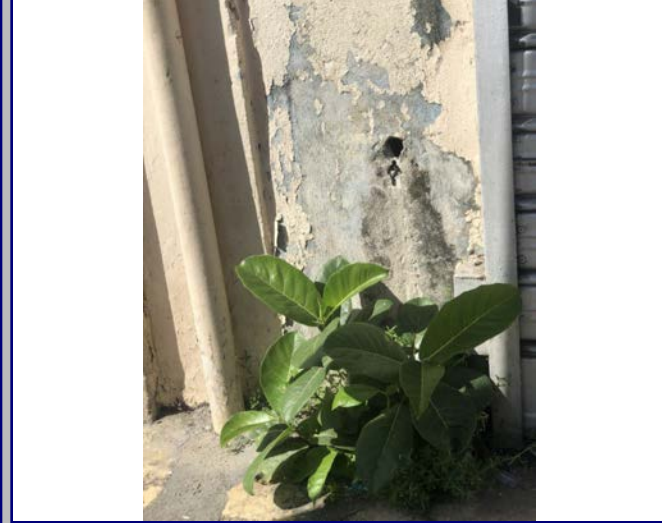
Detalle 4



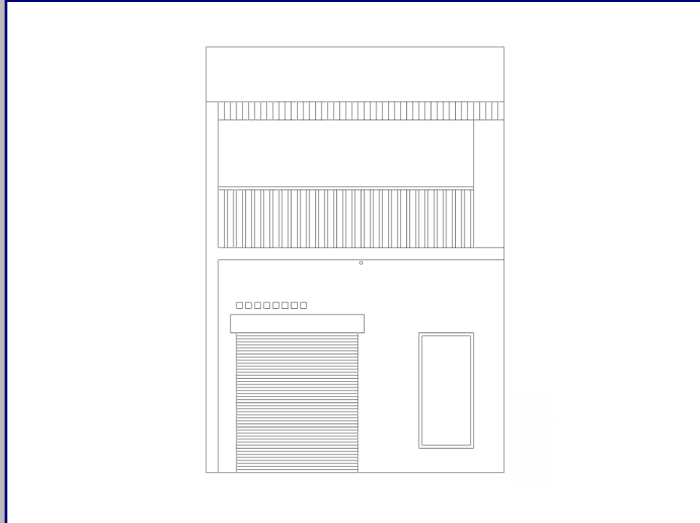
Detalle 5



Detalle 6



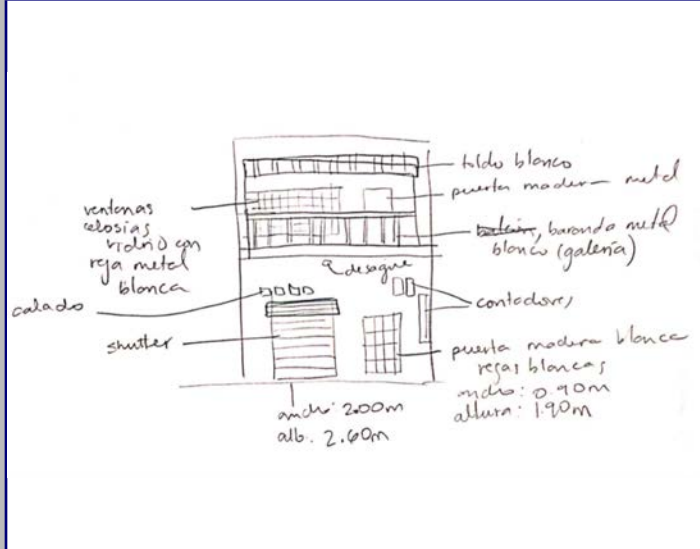
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	La Tradición	Ficha	287
Otros nombres	Domingo Súper Cerveza	Fecha	
Nombre		Código	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini esq. Palo Hincado	Cod. DGCN	
Dirección original		Otros códigos	
Barrio		Provincia	Santo Domingo
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO
		Numero	451
		Numero original	
		Región	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

EDIFICACIONES

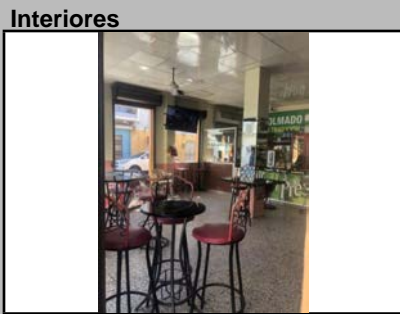
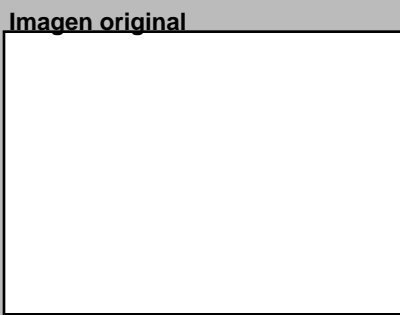
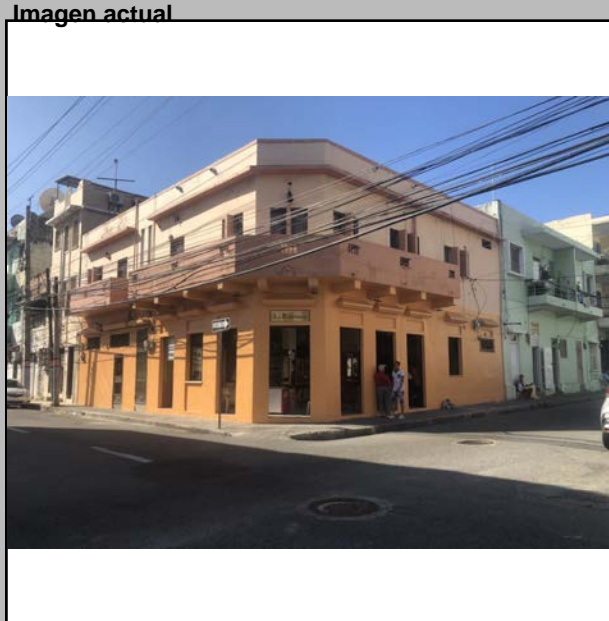
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

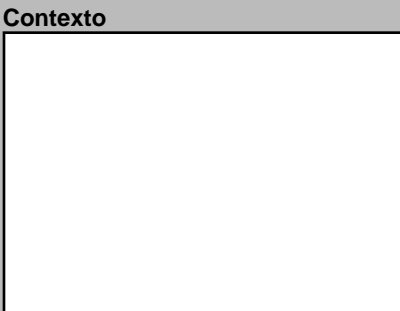
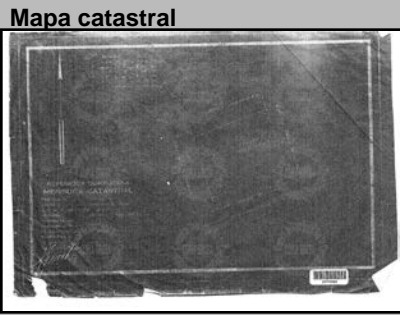
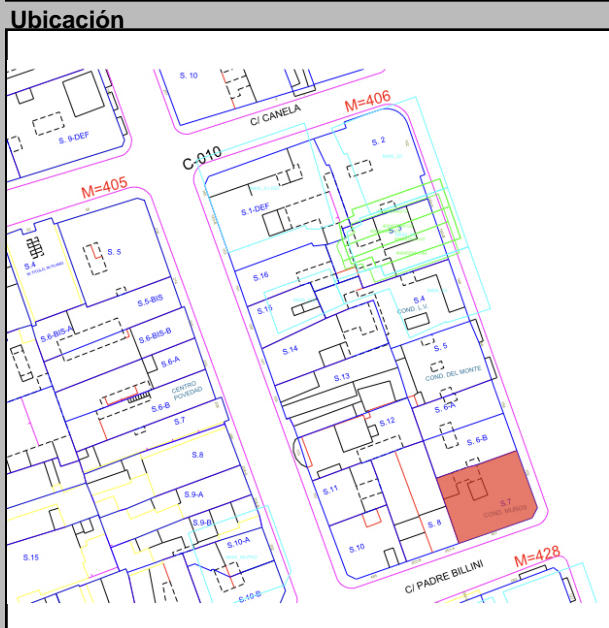
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Máximo Gómez Piña	10/25/1944
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Dulce Mariana Franco	Domingo Antonio Muñoz
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
406	7
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	9761

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina para uso mixto. Toda la fuerza se concentra en el chanfle, bordeado por un balcón volado soportado por diez gruesas ménsulas en forma de traveses. La baranda del balcón esta compuesta de un muro macizo con pequeñas aberturas rectangulares, sin pasamanos. La fachada sur posee otro balcón en su extremo izquierdo, de igual diseño que el otro, pero sin ménsulas. Un cuerpo formado por una puerta, abajo, y dos vanos verticales cerrados con vidrio, separa los balcones, el cual contiene la escalera. La planta baja muestra una hilera de vanos de igual diseño, protegidos con un alero individual. Cada uno de ellos presenta un recesado encima de las puertas donde originalmente hubo tragaluces. Algunas puertas fueron convertidas en ventanas. Los vanos de la planta superior son menos y algunos muestran unos paneles de hormigón que sirven de separadores a las ventanas y aportan un detalle estético. Un alero corrido encima de los balcones se proyecta levemente desde el plano. El antepecho es imperceptible. En el borde, una moldura atraviesa toda la fachada como efecto de culminación.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional
REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos	Estado	Estado
Exteriores	Cimientos	Bueno
Portales	Pilotes	
Molduras	Muros Exteriores	
Cornisas	Muros Interiores	
Rejas	Columnas	
Escudos	Arcos	
Logias	Dinteles	
Buardillas	Jambas	
Crestlerías		
Interiores	Causas Deterioro	Intrínseco
Pacios	Cimientos	
Arcadas	Estructura	
Fuentes	Paredes	
Plafones	Cubiertas	
Escalera		
Pozos		
Aljibe		
	Modificaciones	Tipológicas
		Estructurales
		Intervenciones
		Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra. Comercial	4ta.
2da. Habitación	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



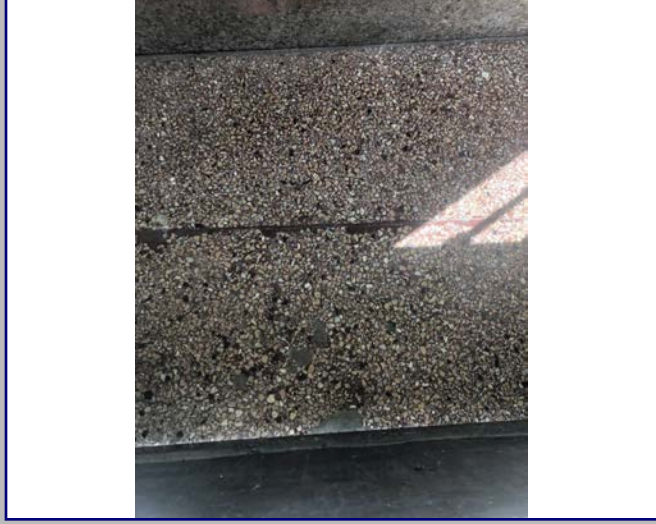
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



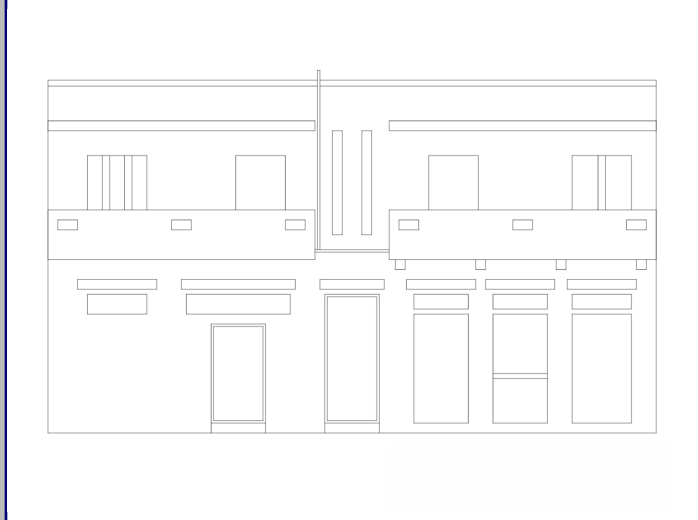
Detalle 5



Detalle 6



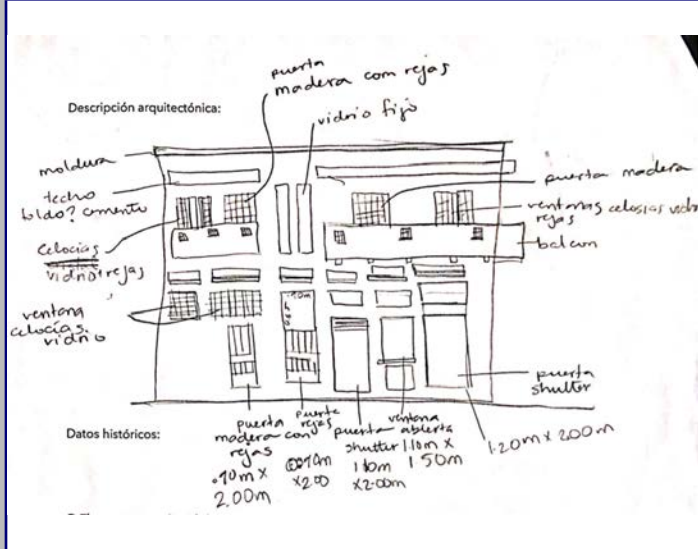
Plano 1



Cont. Datos Históricos



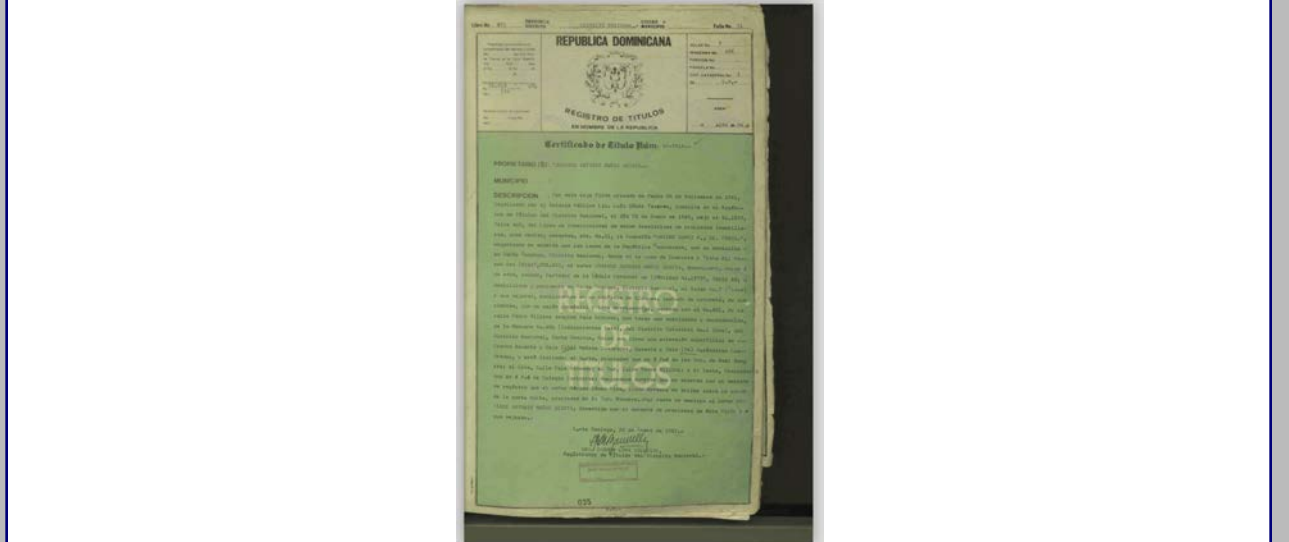
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.154		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	288
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	154	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

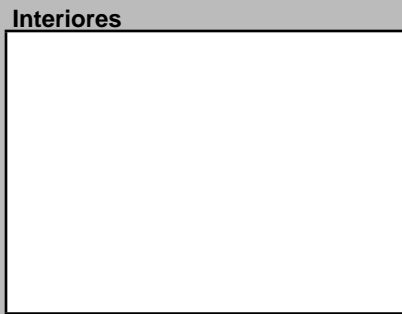
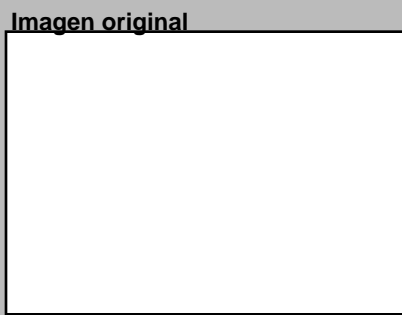
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

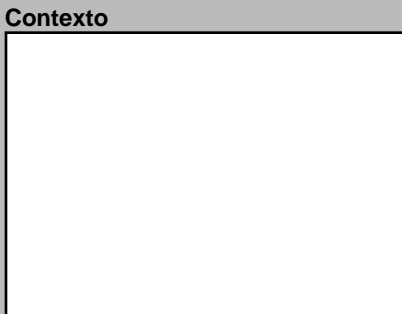
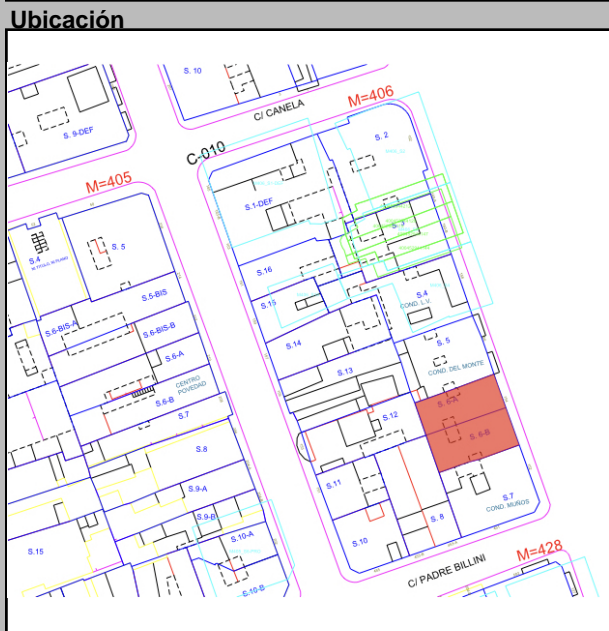
Propietario actual	Victoriano Montore Montore y Marcela		Cédula	103236592
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Rosa America Navarro F. de Peña Morros		Año de venta	12/21/1953
Otros Proprietarios	Maria Argentina Vargas	Rég. Propiedad		
Inquilino	Francisco Antonio Pava-	Desde		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud		Longitud		
Datos Catastrales				
Manzana	406	Solar No.	6-A	Cédula catastral
Manz. Física		Estatus		
Solar Físico		Certificado de Titulo	38535	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 En un plano frontal, dos cuerpos flanquean uno central que contiene un balcón corrido, con alero en vuelo y un muro que separa operativamente para servicio de dos apartamentos. El conjunto formado por estos tres elementos del balcón se convierte en la pieza destacable de un edificio tradicional de dos pisos, dentro del sector de Ciudad Nueva. Tanto el cuerpo del extremo izquierdo como del derecho presentan los mismos componentes: una puerta con su alero en la primera planta y una ventana enmarcada en sus cuatro lados por un marco que sobresale del plano. La puerta del lado derecho, sin embargo, actúa como ventana debido a la baranda con calado que presenta. Debajo del balcón se observan tres puertas. La del centro es el acceso a la escalera y tiene un vano de bloques de vidrio que ilumina el interior y que aparece también en dos vanos de la planta alta, con menor tamaño. Las barandas del balcón juegan un papel estético, pues sus barras horizontales de hierro y el pasamanos de granito aligeran con gracia el peso del balcón.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Mixta

Uso del Espacio

Uso original

Habitacional

Uso Actual

Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales

Molduras

Cornisas

Rejas

Escudos

Logias

Buardillas

Cresterías

Interiores

Pacios

Arcadas

Fuentes

Plafones

Escalera

Pozos

Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Bueno
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mamp. Cemento	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	Cemento	Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos	Cemento	Estado	
Pisos	Ceramica	Estado	
Techos	Cemento	Estado	
Puertas	Pvc	Estado	
Ventanas	Aluminio	Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	Cemento (Granito)	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



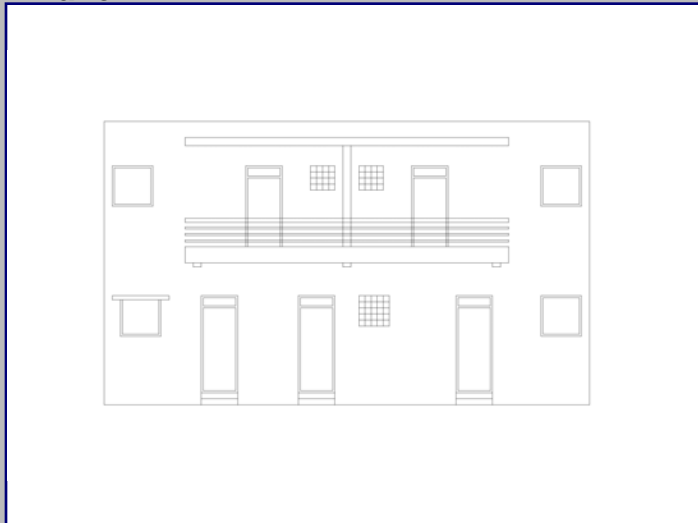
Detalle 5



Detalle 6



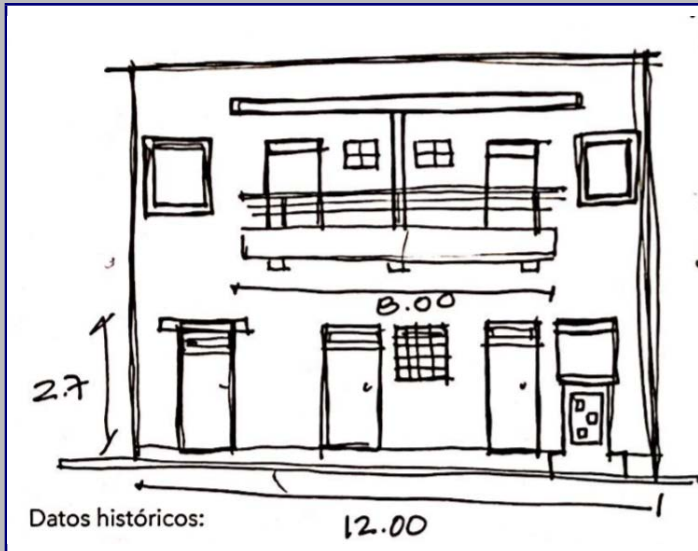
Plano 1



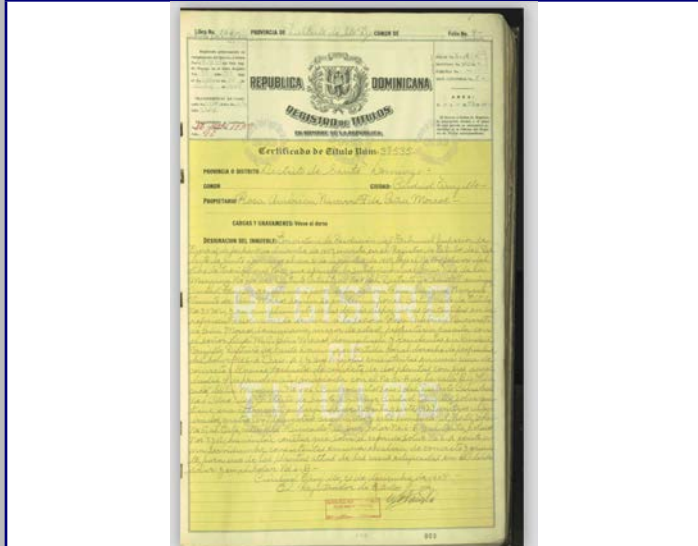
Cont. Datos Históricos



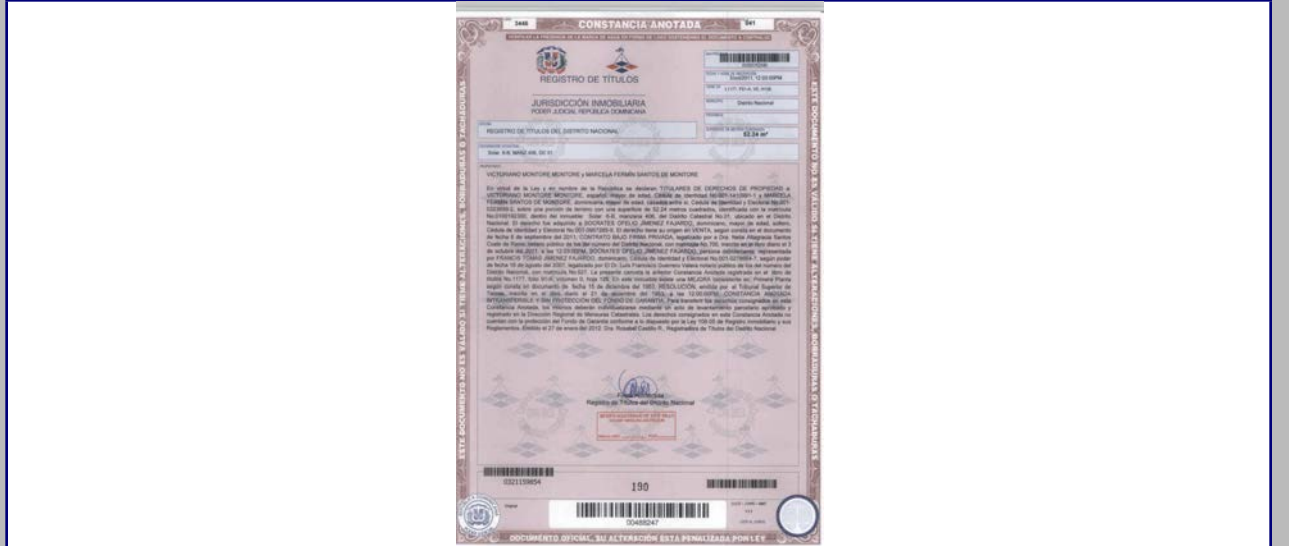
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.156		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	289
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Palo Hincado	Numero	156	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

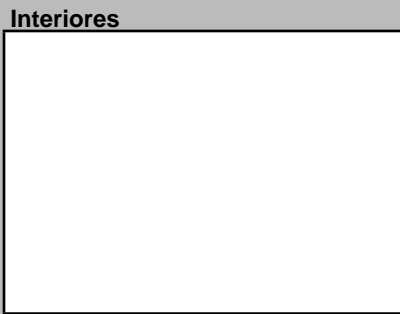
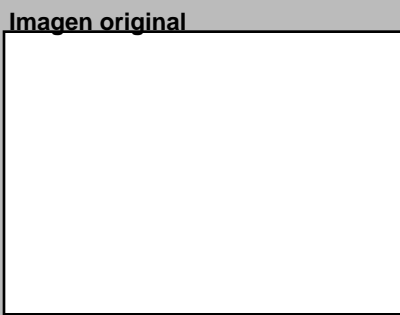
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Pablo Antonio Del Monte Andújar	01/22/1947
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Floralba Del Monte	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
406	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	15198

Datos Gráficos



Descripciones

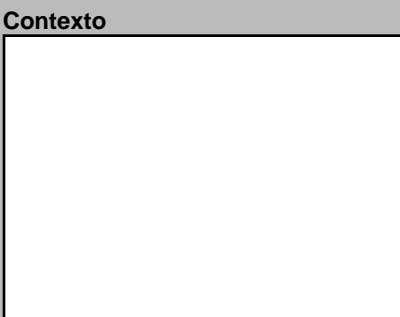
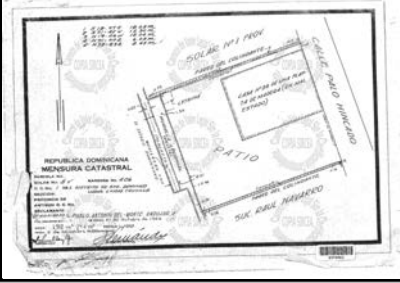
Descripción Arquitectónica

Edificio mixto de tres pisos, donde se alojan dos locales comerciales en la planta baja y cuatro apartamentos en los pisos superiores. El retiro del plano del primer piso genera un espacio frontal para los escaparates y acceso a los locales comerciales. Este detalle se suma al rejuego de planos proyectados en la fachada: al centro se observa que el cuerpo que permite el acceso a la escalera mantiene la línea del lindero; encima se desarrolla el cuerpo de la escalera, formado por un marco que vuela sobre la puerta de la primera planta y, a cada lado, los balcones sobresalen aún más. Tal conjunto genera un efecto dinámico en una fachada en que prima la centralidad como criterio compositivo. En el cuerpo del centro se destacan dos ventanas con persianas fijas de madera colocadas en un plano liso. El encuentro entre el marco de este cuerpo y los balcones es de destacar. Los balcones carecen de ménsulas y muestran una moldura en bajorrelieve en su base. La baranda del balcón derecho de la segunda planta conserva el diseño original, formado por barras curvadas hacia fuera. El edificio se completa con dos aleros en vuelo sobre los balcones del tercer piso, y una moldura que corre en el borde de la fachada.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Metal		
Entrepisos	H.A.		
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Metal/Madera		
Ventanas	Celosías		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



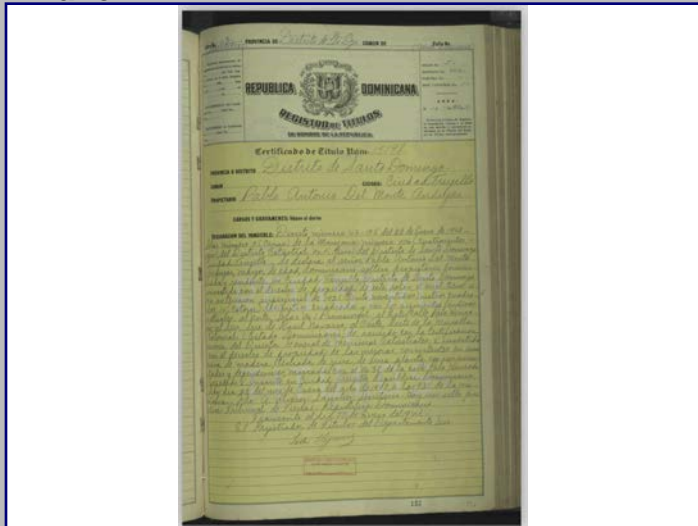
Detalle 5



Detalle 6



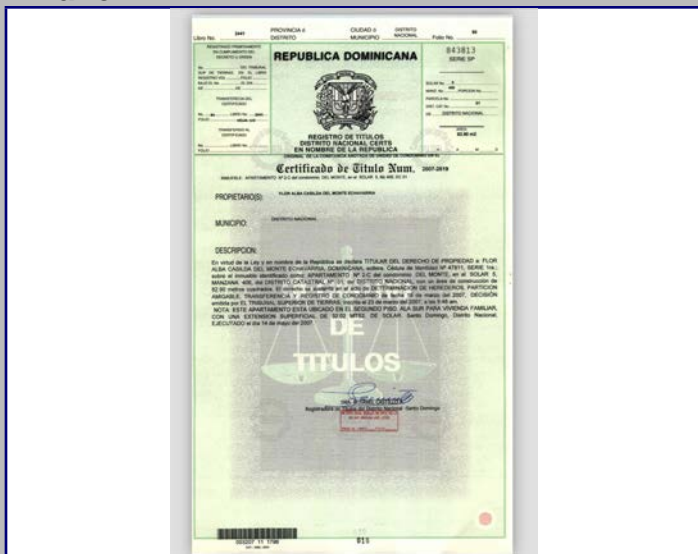
Plano 1



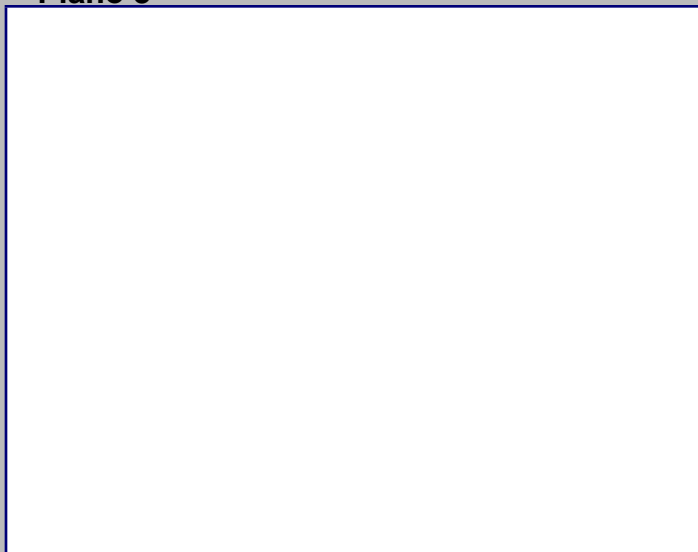
Cont. Datos Históricos



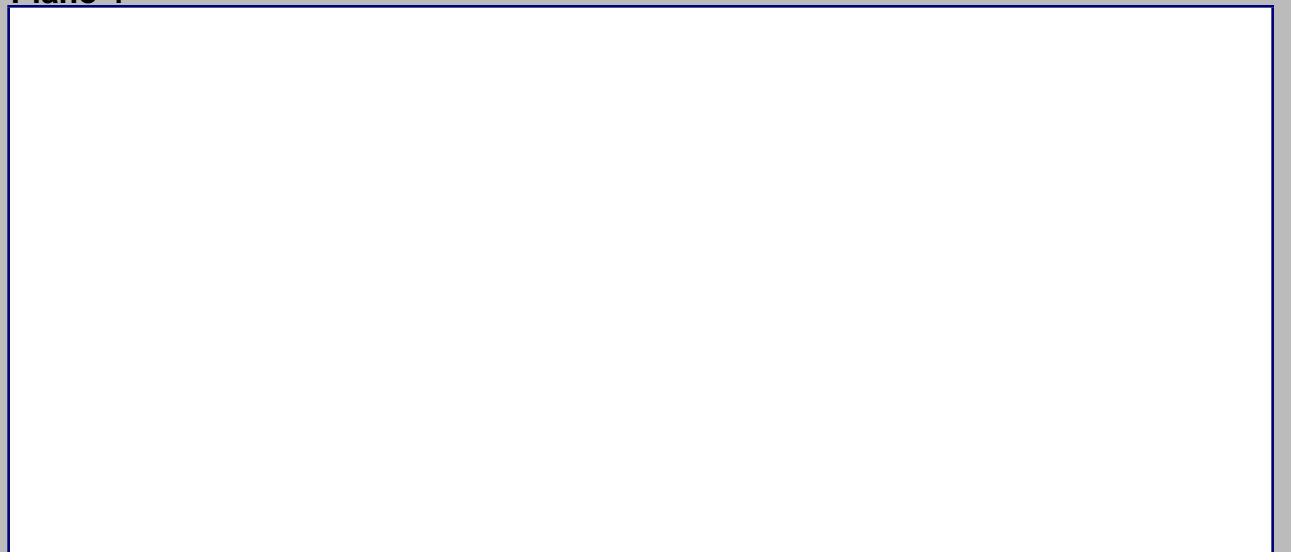
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Palo Hincado No.158

Otros nombres:

Nombre:

Original Dirección actual: Calle Palo Hincado

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 158

Numero original:

Región:

Provincia: Santo Domingo

Localidad: SANTO

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 290

Fecha:

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros códigos:

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 2

Costo:

Color actual: Azul

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Planos Fuente:

Otras Fuente:

Firmado por:

Fuente General:

Estado actual:

Valor:

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual:

Cédula:

Tel./Fax:

Mail:

Propietario original: José Epifanio Espailat Rodríguez

Año de venta: 12/06/1949

Otros Proprietarios: Victor Manuel García

Rég. Propiedad:

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 406

Solar No.: 4

Cédula catastral:

Estatus:

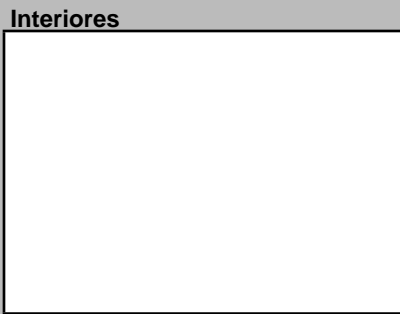
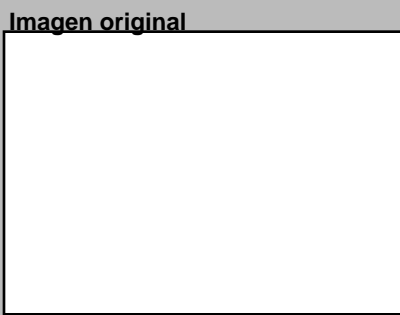
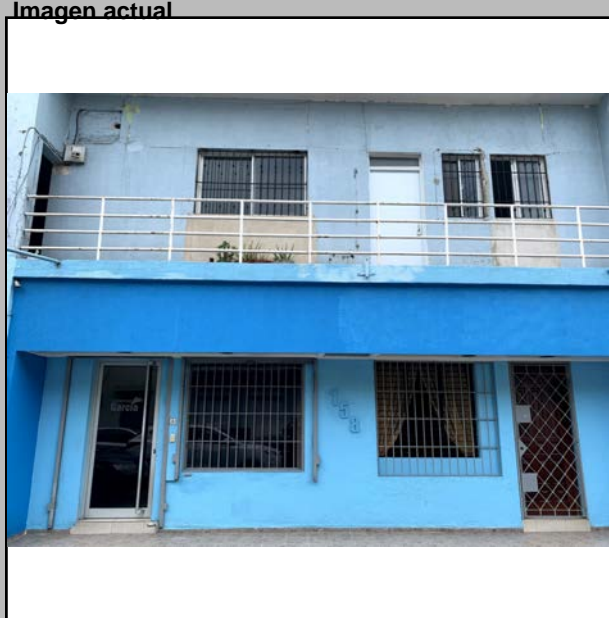
Manz. Física:

Certificado de Titulo:

Solar Físico:

24781

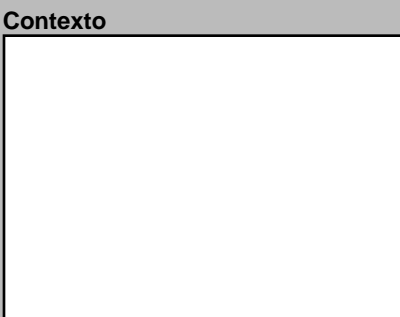
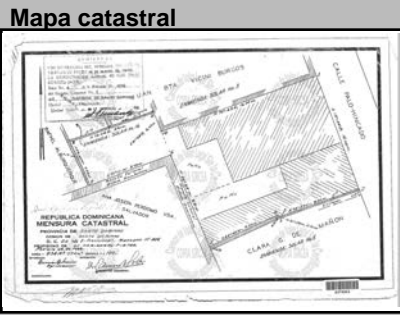
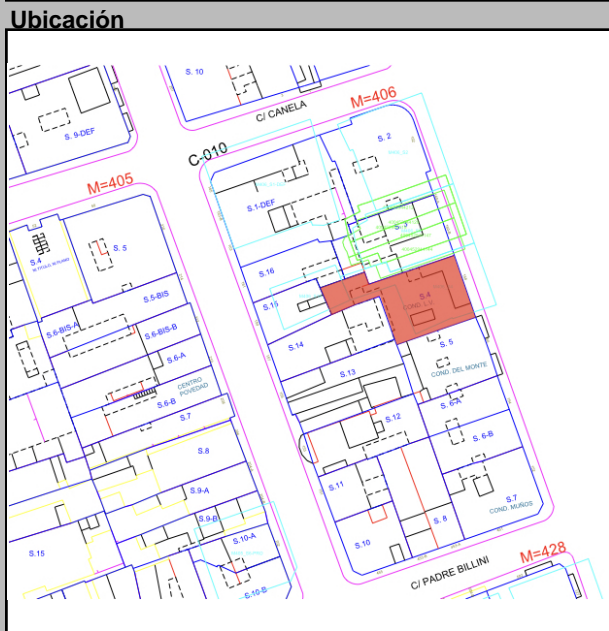
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es quizás uno de los inmuebles más modernos dentro del sector de Ciudad Nueva. Se desarrolla en un solo cuerpo enmarcado por un alero corrido que se une a los muros laterales, y provoca un efecto escenográfico. Toda la fachada está retirada del borde del lote. En la planta baja se genera un corredor que se protege por el vuelo del balcón corrido del segundo nivel, así como por un plano horizontal liso que actúa como toldo. Dos puertas y dos ventanas perforan la superficie del primer piso. Arriba se observan huecos que han sido modificados, los cuales se conectan directamente al balcón. Este balcón sirve de galería de recibo desde la escalera, ubicada a la izquierda. La caja de la escalera se desarrolla independiente con proporciones verticales. Está formada por una puerta de acceso y un vano que hoy muestra calados distintos a los originales, además de la pequeña puerta lateral que comunica con el balcón. La baranda del balcón se compone de cuatro líneas horizontales, de barras redondas, que se intercalan con líneas verticales. En la base del balcón se observa una franja que sobresale levemente sobre el plano inferior y que divide, visualmente, el cuerpo superior del de la planta baja. El uso del edificio es comercial.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas:

Controles:

Facilidades:

Página Web:

Horario:

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos:



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	<input type="text"/>
Pilotes		Estado	<input type="text"/>
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	<input type="text"/>
Muros Interiores		Estado	<input type="text"/>
Columnas		Estado	<input type="text"/>
Arcos		Estado	<input type="text"/>
Dinteles	H.A.	Estado	<input type="text"/>
Jambas		Estado	<input type="text"/>
Entrepisos	H.A.	Estado	<input type="text"/>
Pisos	Cemento	Estado	<input type="text"/>
Techos		Estado	<input type="text"/>
Puertas	Vidrio	Estado	<input type="text"/>
Ventanas	Vidrio	Estado	<input type="text"/>
Balcones	H.A.	Estado	<input type="text"/>
Escaleras	Restringido	Estado	<input type="text"/>

Causas Deterioro

Intrínseco	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Extrínseco	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Cimientos	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Estructura	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Paredes	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Cubiertas	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Comentario:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual: Mixto

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado:

Digitado:

Revisado:

Modificado:

Actualizado:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



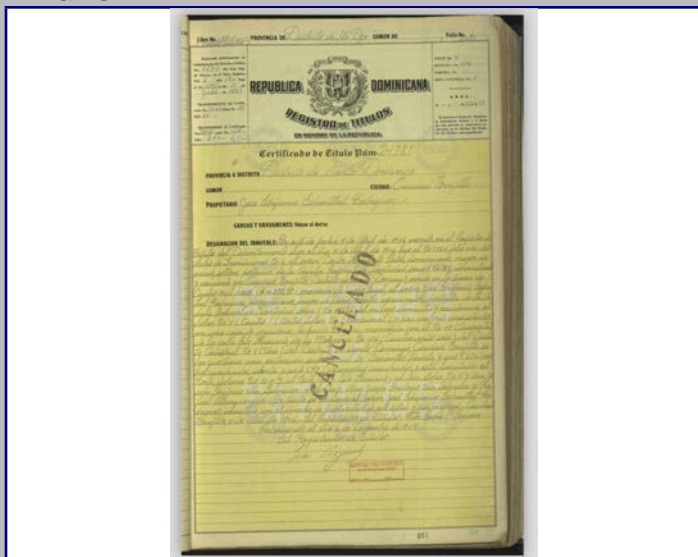
Plano 1



Cont. Datos Históricos



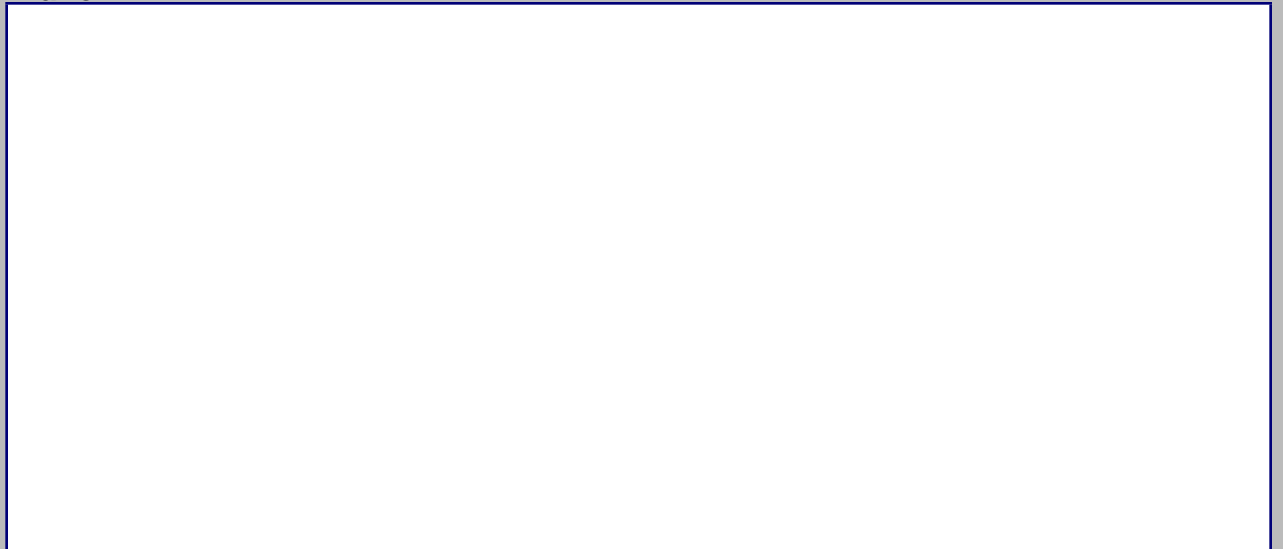
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Palo Hincado No.160

Otros nombres: _____

Nombre: _____

Dirección actual: Calle Palo Hincado

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 160

Numero original: _____

Región: _____

Provincia: Santo Domingo

EDIFICACIONES

Ficha: 291

Fecha: _____

Código: _____

Cod. DGCN: _____

Otros códigos: _____

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____

Nombre: _____

Apellido: _____

Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____

Circa: Si No

Intervención: _____

En fecha: _____

Licencia No.: _____

Fecha: _____

Color original: _____

Inmueble tipo: _____

No. Plantas: 1

Costo: _____

Color actual: Amarillo y Blanco

Area Terreno (M2): _____

superficie: _____

Material de construcción: _____

Planos: Si No

No. de hojas: _____

Año: _____

Planos Fuente: _____

Otras Fuente: _____

Firmado por: _____

Fuente General: _____

Otras: _____

Estado actual: Regular

Valor: _____

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual: _____

Cédula: _____

Telf./Fax: _____

Mail: _____

Propietario original: Hostilio M. Peña

Año de venta: 06/21/1947

Otros Propietarios: _____

Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____

Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____

Longitud: _____

Datos Catastrales

Manzana: 406

Solar No.: 3

Cédula catastral: _____

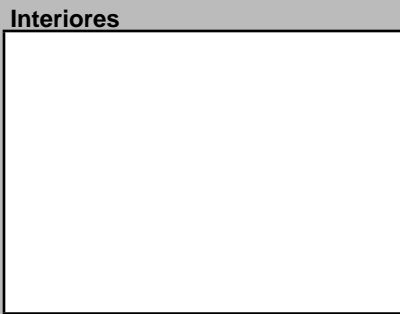
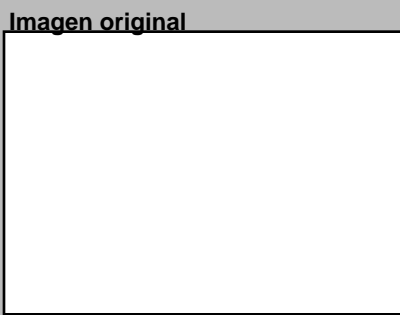
Estatus: _____

Manz. Física: _____

Certificado de Titulo: _____

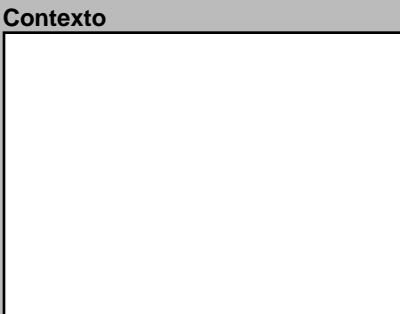
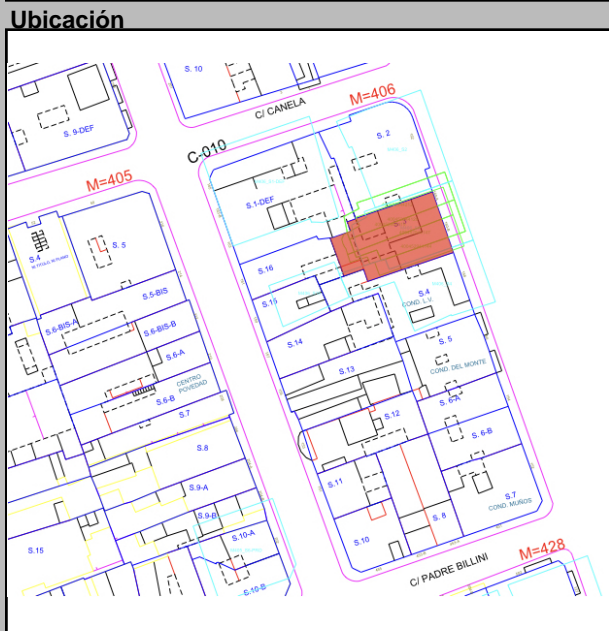
Solar Físico: _____

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de un piso para uso residencial que forma parte de los esquemas tradicionales de finales del siglo XIX y principios del XX en Ciudad Nueva. La hilera de puertas característica ha sido transformada. En la actualidad solo conserva tres de las cinco puertas que debió tener, además de una ventana que evidencia intervención reciente. Las puertas del extremo izquierdo poseen el enmarcado de molduras en altorrelieve. Una cornisa corrida sirve de borde superior a la fachada, la cual no posee antepecho.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas: _____

Controles: _____

Facilidades: _____

Página Web: _____

Horario: _____

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Cimientos: Sillares de Piedra

Pilotes: _____

Muros Exteriores: Mampostería

Muros Interiores: _____

Columnas: _____

Arcos: _____

Dinteles: _____

Jambas: _____

Entrepisos: _____

Pisos: _____

Techos: Losa de H.A.

Puertas: Madera/Rejas

Ventanas: Madera

Balcones: _____

Escaleras: _____

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario: _____

Modificaciones

Tipológicas: _____

Estructurales: _____

Intervenciones: _____

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Habitacional

Sotano: _____

1ra.: _____

2da.: _____

3ra.: _____

4ta.: _____

Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: _____

Digitado: _____

Revisado: _____

Modificado: _____

Actualizado: _____

En fecha: _____

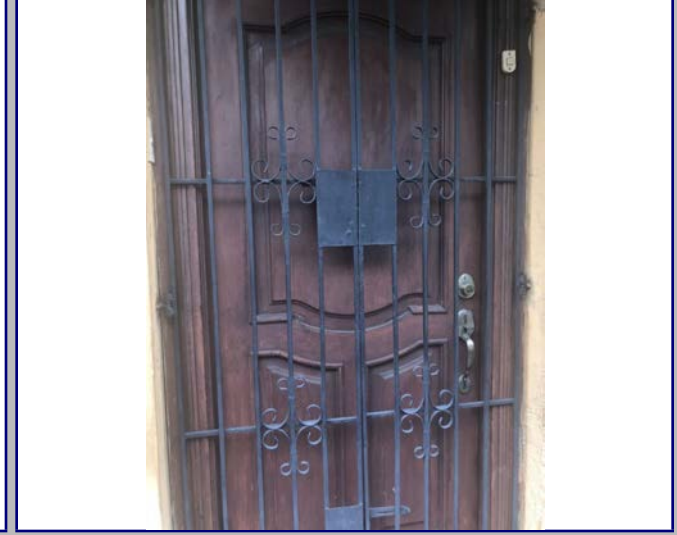
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



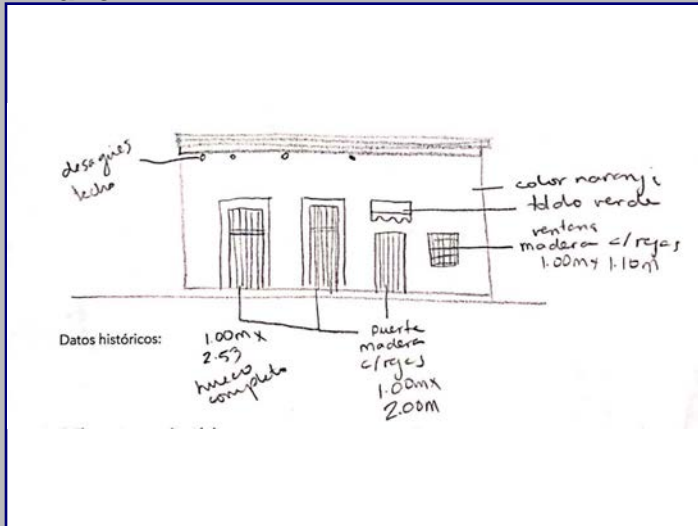
Detalle 5



Detalle 6



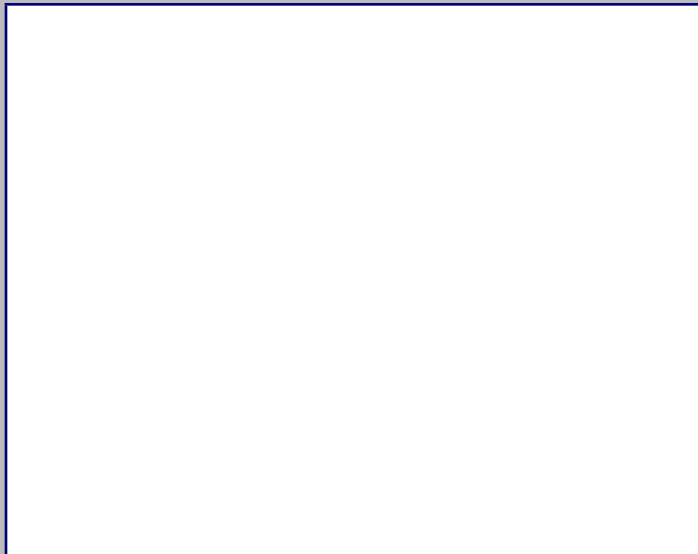
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Palo Hincado esq. c/ Canela, Numero 103, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 292, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

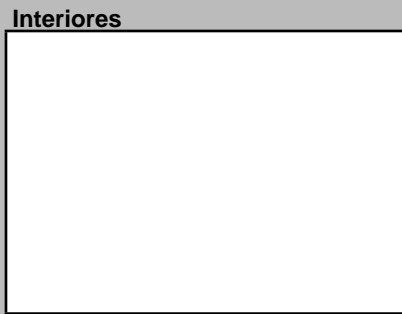
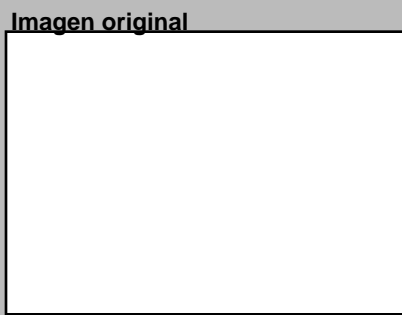
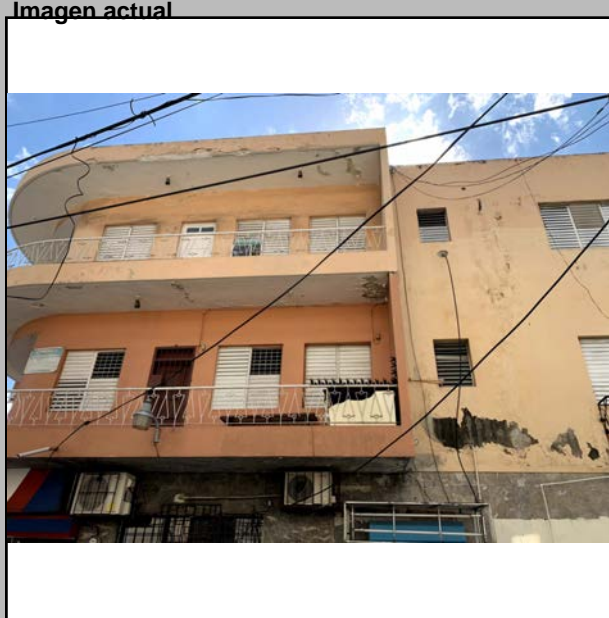
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

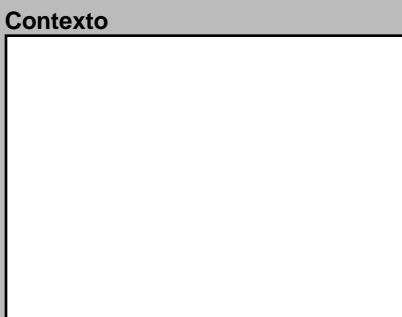
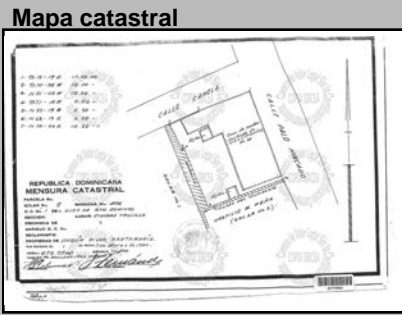
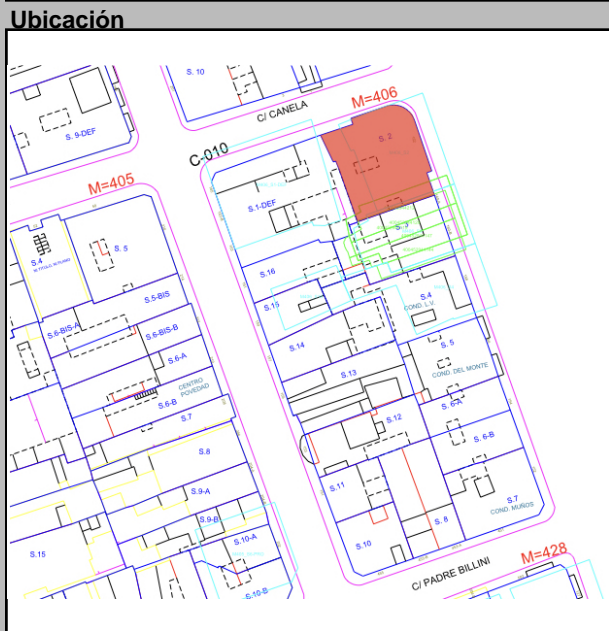
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: La fuerza en este inmueble se aumenta con el esquema de balcones corridos en una fachada con curva en la esquina...



Datos Históricos: Form for historical data

Notas: Form for notes

Información Adicional: Form for additional information

Referencias Bibliográficas: Form for bibliographic references

Visitas: Form for visits

Controles: Form for controls

Facilidades: Form for facilities

Página Web: Form for website

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Form fields for deterioration causes: Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño)

Form fields for modifications: Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones)

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



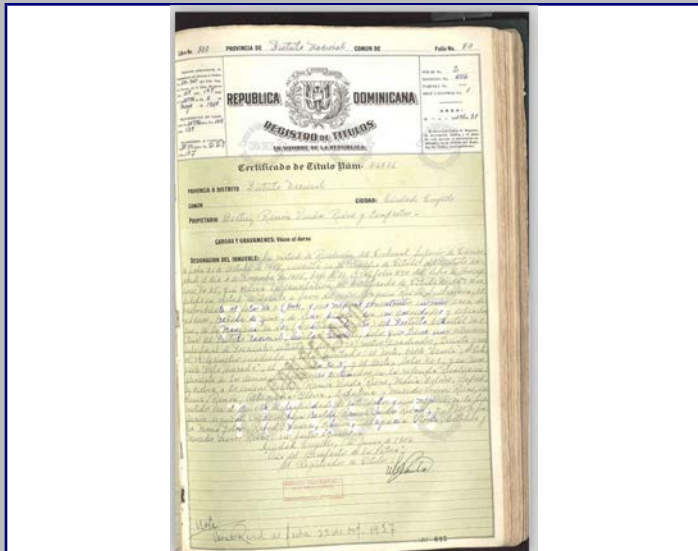
Plano 1



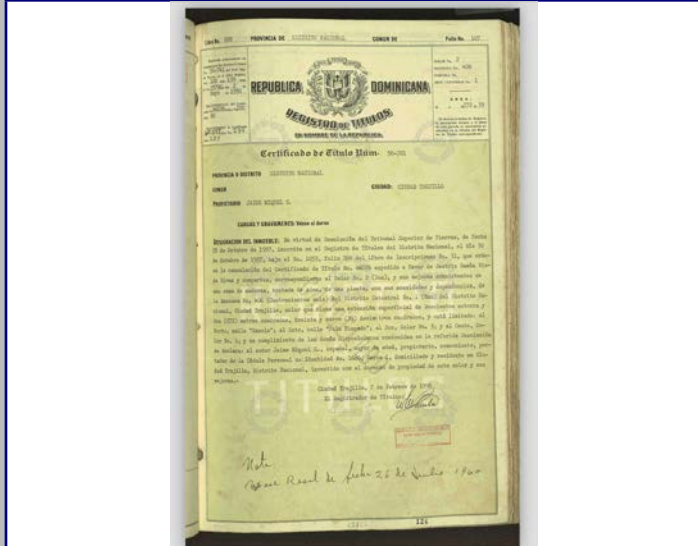
Cont. Datos Históricos



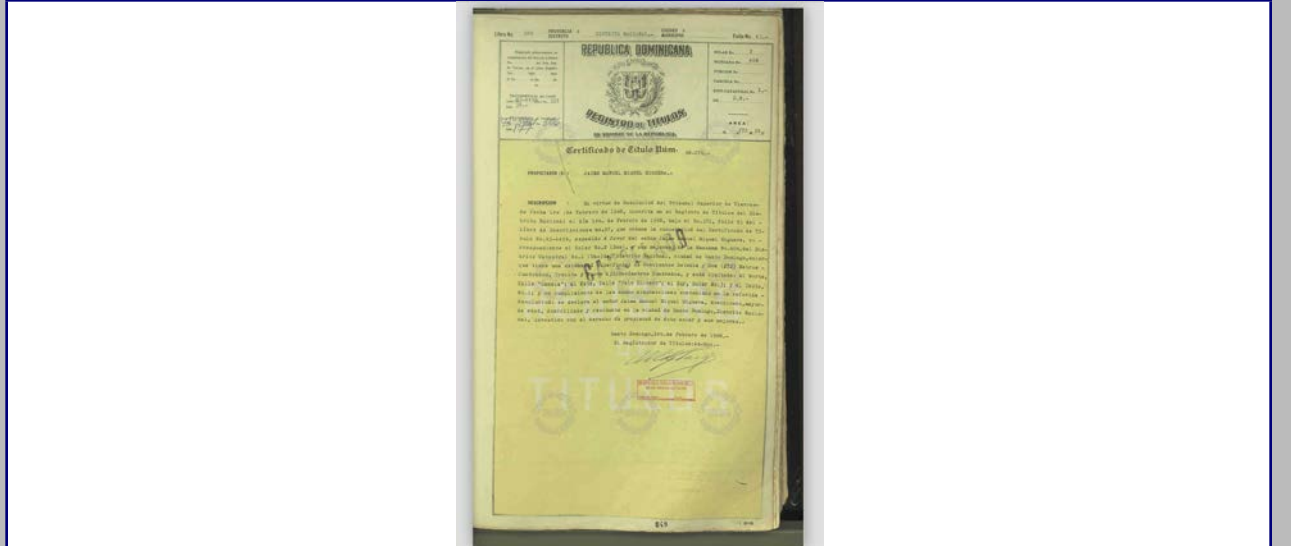
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Edificio Arguelles		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	2
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Av. Independencia esq. c/ Fabio Fiallo	Numero	810	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

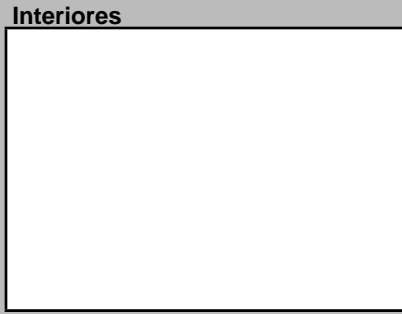
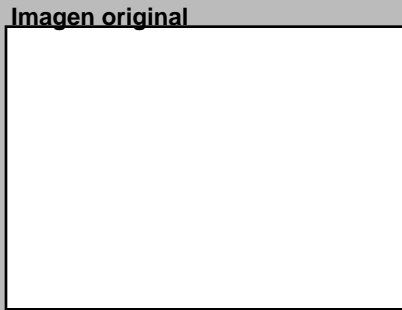
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

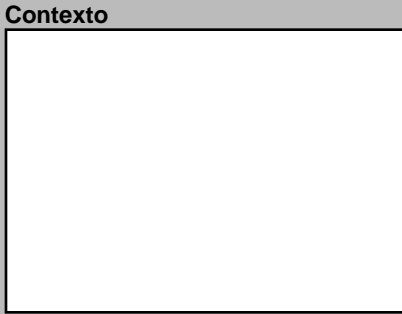
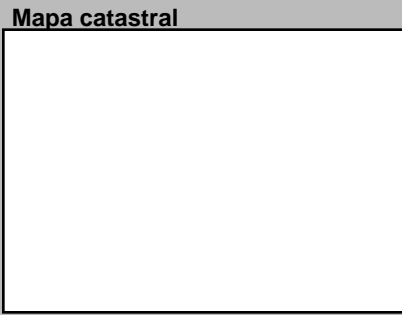
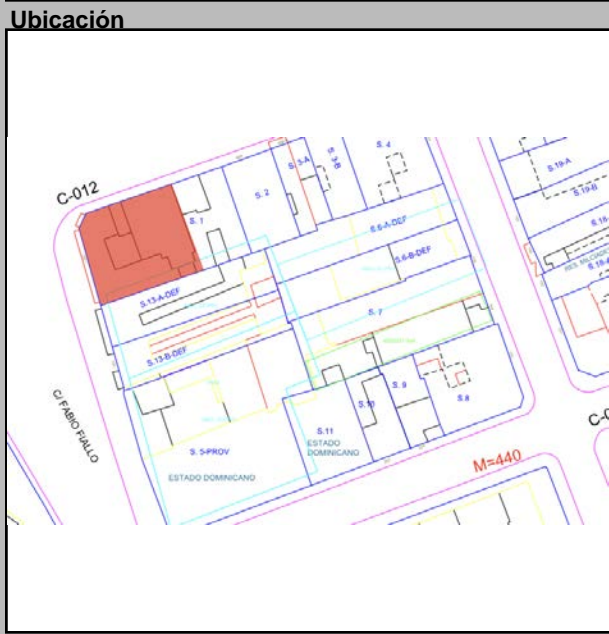
Propietario actual	Teresa Arquelles		Cédula
Telf./Fax	8.0968E+10	Mail	
Propietario original			Año de venta
Otros Propietarios		Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
422		Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico			

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de tres pisos de uso mixto que ocupa un solar de esquina. Un chanfle señala el encuentro entre dos fachadas de longitudes distintas. La fachada norte es la más larga, donde se desarrollan todos los componentes compositivos del alzado: vanos apareados en la planta baja, cuya disposición se repite en los pisos superiores; en el segundo, un balcón corrido desde la esquina hasta el centro de la fachada sirve a cinco puertas y otro balcón para cuatro puertas completa la fachada; en el tercer piso, el cuerpo central que contiene la escalera separa dos hileras de balcones individuales en vuelo. El plano de la escalera presenta dos vanos cuadrados cubiertos de bloques calados. En la fachada oeste se visualiza un balcón corrido en vuelo en la segunda planta y balcones individuales en la tercera; a la derecha otro plano, donde se ubica una escalera, también presenta un calado en el segundo nivel y una ventana con un balcón individual en el piso tercero. La esquina presenta una puerta en la planta baja, un balcón volado con las esquinas curvadas en la segunda y otro balcón similar, de menor volado, en el tercer piso. Todos los balcones del edificio están formados por una baranda maciza y las esquinas redondeadas. Los de la segunda planta descansan sobre ménsulas de hormigón y tienen pequeñas aberturas horizontales debajo del pasamanos; los del tercer piso no poseen ménsulas y unas aberturas debajo de su base sirven para desagüe. Aleros con bordes curvados protegen a los balcones del tercer piso. A lo largo de las fachadas existen molduras que unen los



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/vidrio		
Ventanas	Aluminio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes	Materiales	Físicos
Cubiertas		Intervenciones
		Desgastada

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra. Comercial

2da. Habitacio

3ra. Habitaciona

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

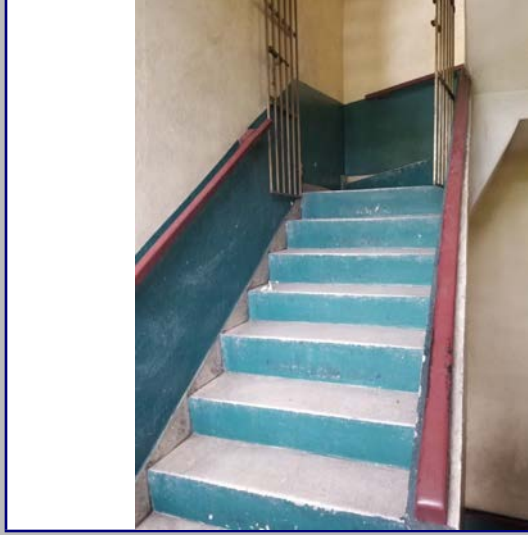
Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



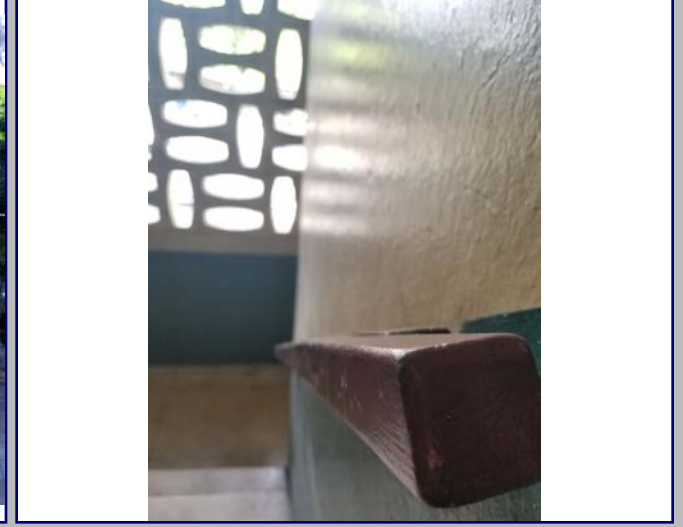
Detalle 4



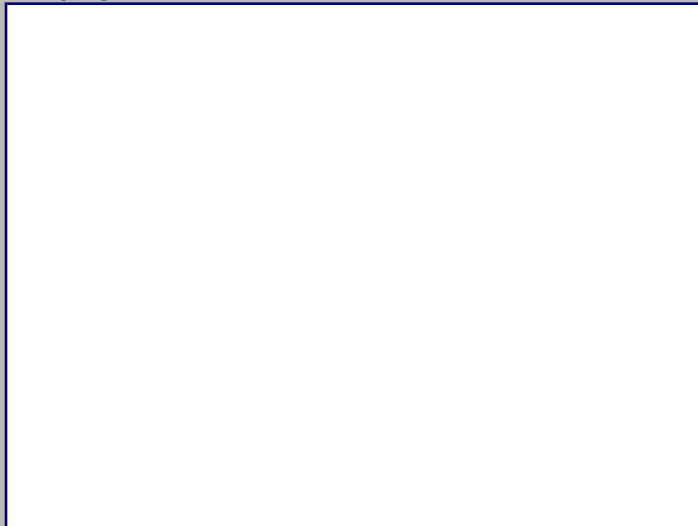
Detalle 5



Detalle 6



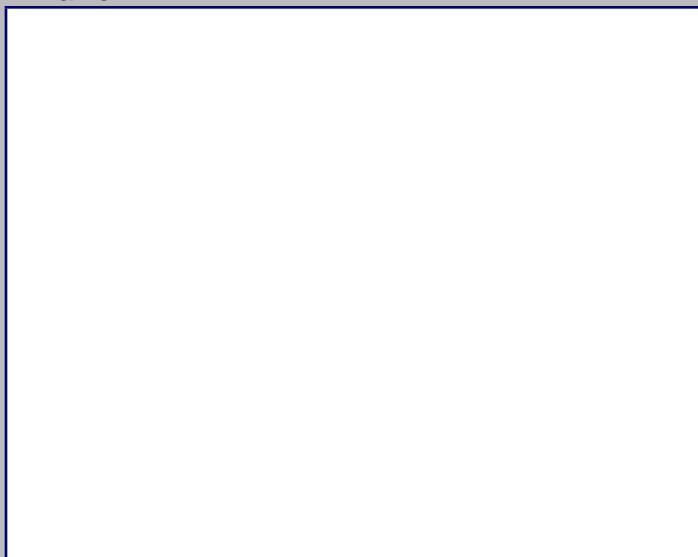
Plano 1



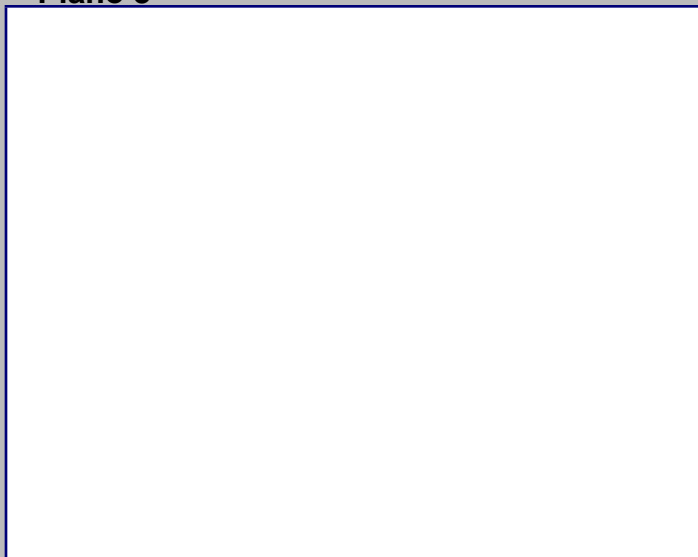
Cont. Datos Históricos



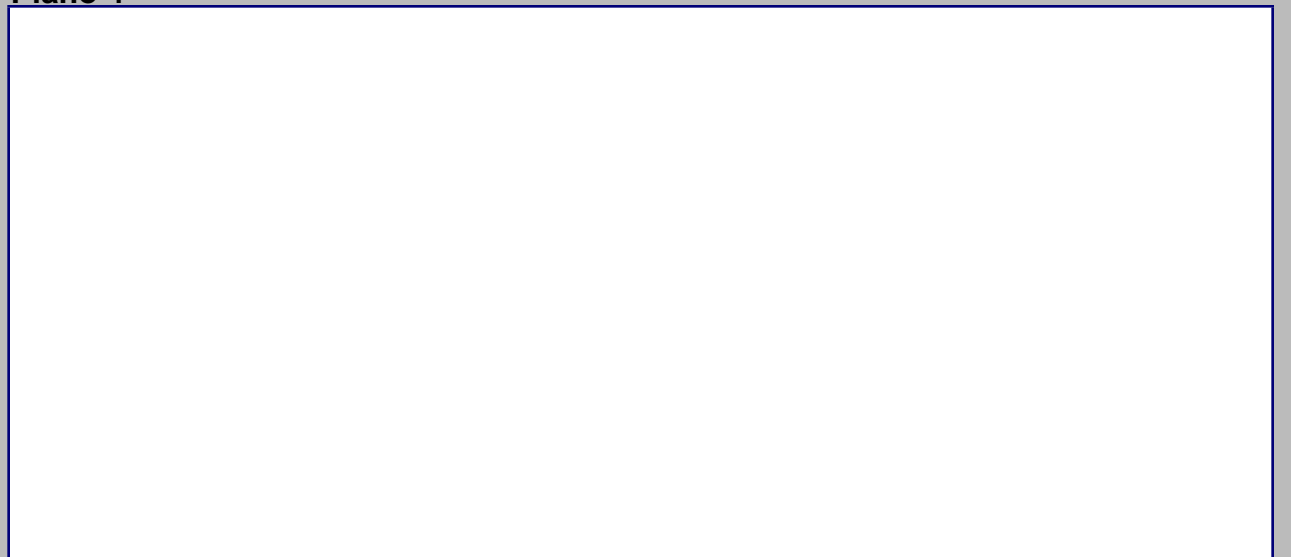
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No. 207
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 36
Fecha 1/3/2019
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción
Colaboradores
Constructor Circa Si No
Intervención En fecha
Licencia No. Fecha Color original
Inmueble tipo No. Costo Color actual Blanco y verde
Area superficie Material de construcción
Terreno (M2) Const.-M2
Planos Si No No. de hojas Año Planos
Firmado por Fuente Fuente
Estado actual Bueno Valor Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual Cédula
Telf./Fax Mail
Propietario original Año de venta
Ing. Francisco Segundo Pimentel 04/05/1949
Otros Propietarios Rég.
Propiedad
Inquilino Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud
Datos Catastrales
Manzana 423 Solar No. 15 Cédula catastral
Estatus
Manz. Física Certificado de Titulo
Solar Físico 22029

Datos Gráficos

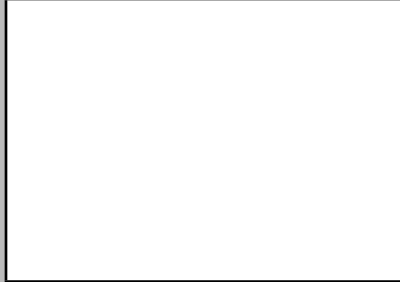
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

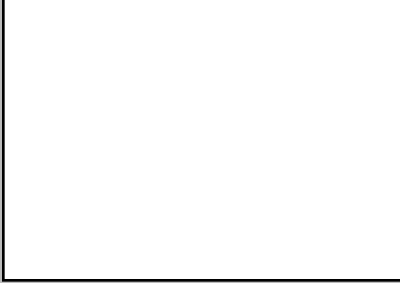
Descripción Arquitectónica

Es uno de los edificios medianeros de mayor dimensión en Ciudad Nueva. Se desarrolla en un amplio solar, con lindero cero y tres niveles destinados a tres apartamentos por piso, con un esquema sencillo de fuerte predominio del lenguaje moderno. Un vuelo continuo en el plano superior contribuye a unificar la fachada, que se compone de tres cuerpos separados por dos escaleras. La escalera de la derecha marca el eje de separación del cuerpo central y del extremo derecho, cuyos elementos son similares. La escalera de la izquierda hace lo mismo con el cuerpo del extremo izquierdo; sin embargo, este cuerpo no es exactamente igual a los demás debido a la longitud de los balcones y a que solo presenta dos vanos en cada piso, en vez de los tres que se observan en el resto de los cuerpos. La primera planta muestra un zócalo de travertino y aleros corridos sobre los vanos. En el caso de los vanos del extremo derecho el alero no es continuo, sino separado en el centro. Un color rojizo aplicado en la planta baja señala la propiedad de uno de los residentes y provoca un desbalance considerable. Los balcones están formados de muros ciegos de hormigón sobre los que descansan barandas de hierro con figuras de piñonates y pasamanos redondos. Toda la carpintería original ha sido modificada en el tiempo.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si NoMolduras Si NoCornisas Si NoRejas Si NoEscudos Si NoLogias Si NoBuardillas Si NoCrestelerías Si No

Interiores

Patios Si NoArcadas Si NoFuentes Si NoPlafones Si NoEscalera Si NoPozos Si NoAljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Estado BuenoPilotes N/AMuros Exteriores Bloques de RegularMuros Interiores Bloques de RegularColumnas H.A. BuenoArcos N/A N/ADinteles Madera RegularJambas Madera Regular

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estructura Paredes MaterialesCubiertas Materiales

Extrínseco

Físicos Físicos

Daño

Humedad Humedad

Comentario

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual Sotano 1ra. 2da. 3ra. 4ta. Azotea

Control Administrativo

Material

fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

 Originales Digital No Papel Digital Ninguno Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Arq. Carlos Muñoz

Arq. Diana Morel

Arq. José Enrique

En fecha 1/3/2019

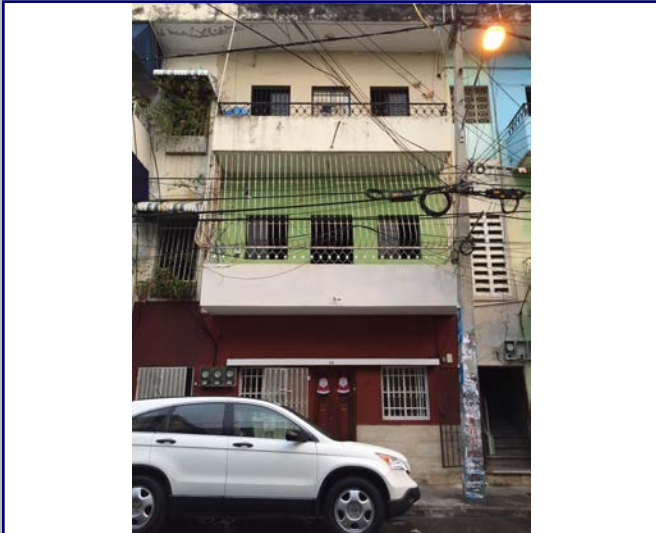
En fecha 9/2/2019

En fecha En fecha En fecha

Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

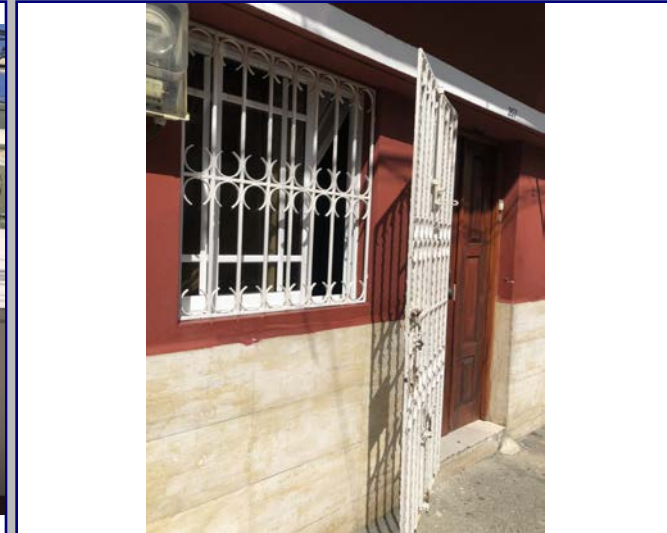
Detalle 1



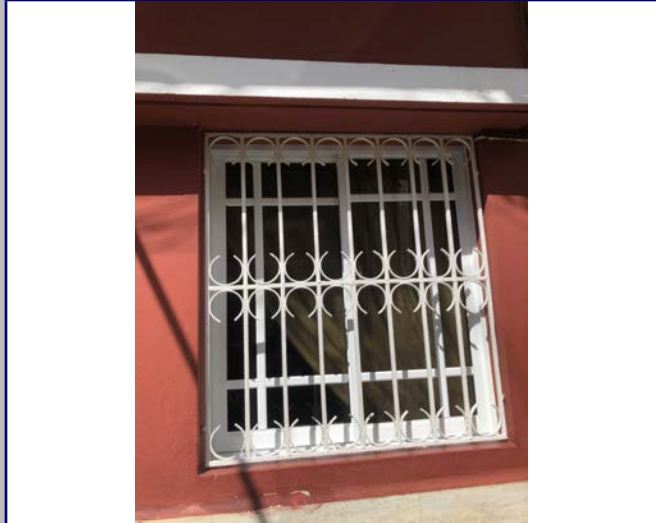
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



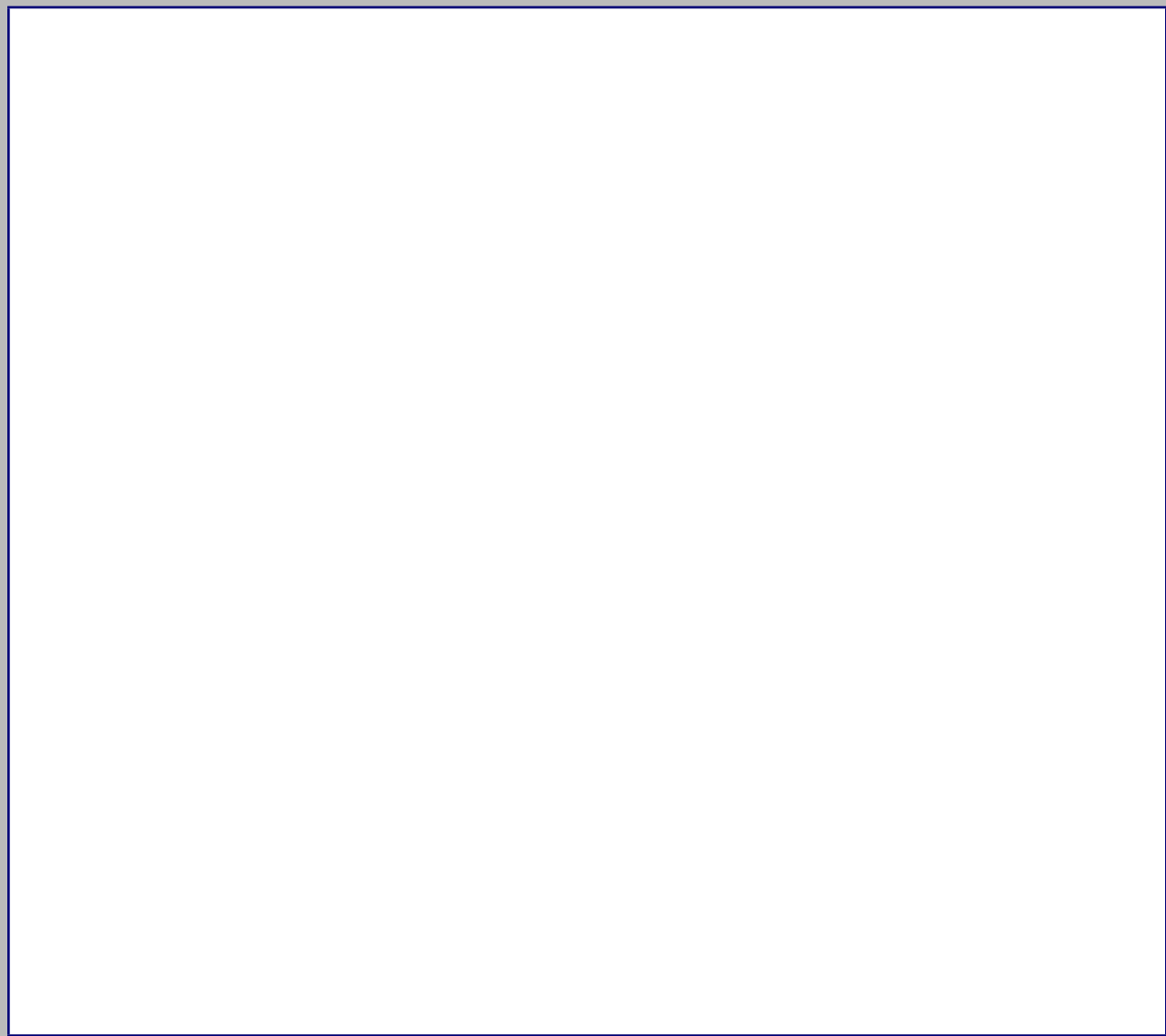
Detalle 6



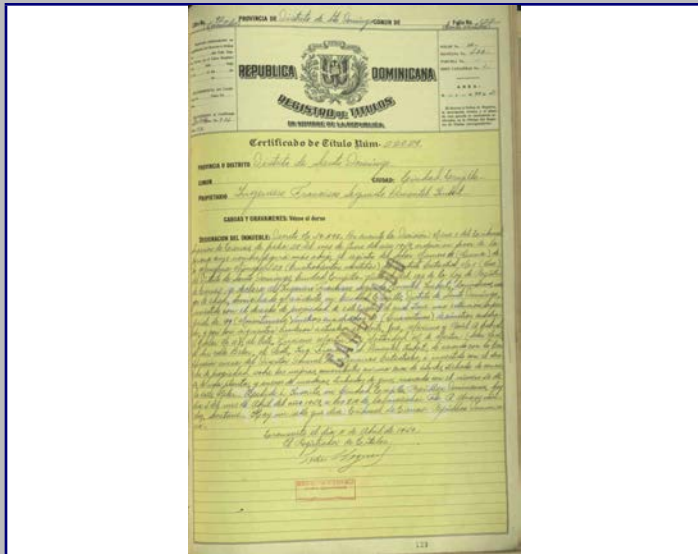
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado 19B		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	38
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	19-B	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

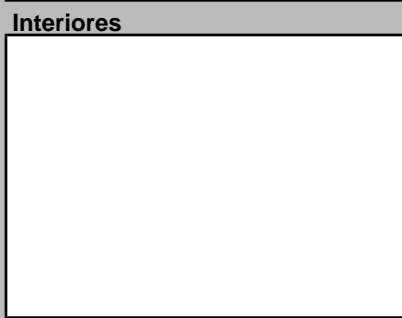
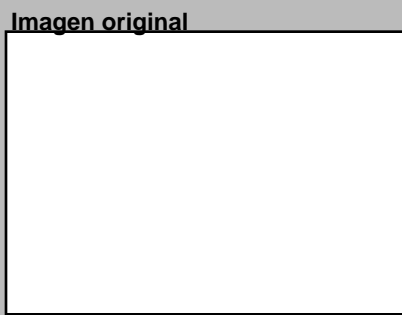
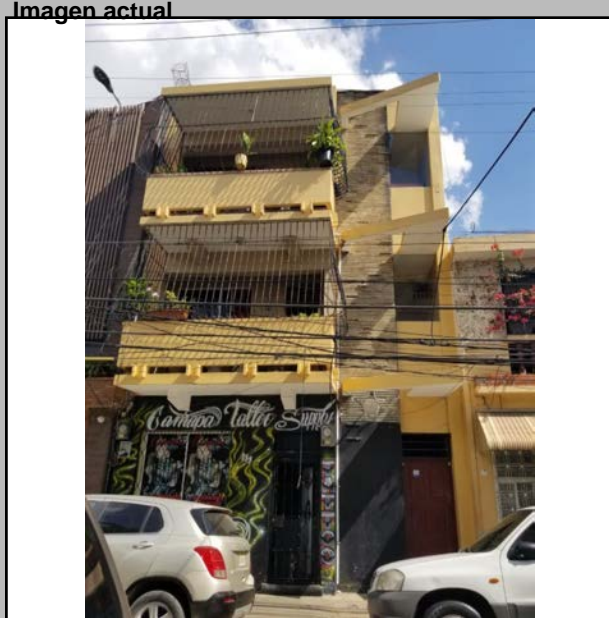
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

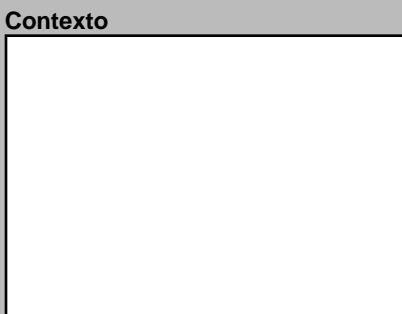
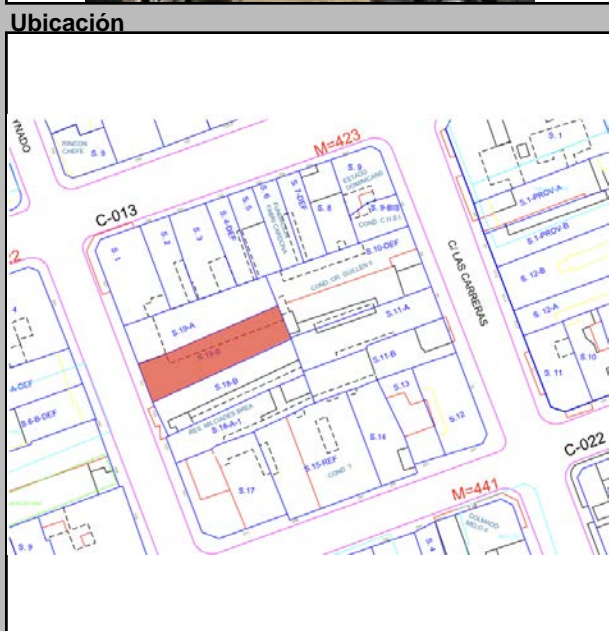
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Dr. William Read Herrera	06/18/1941
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Emilio E. González	Jaime Roman Fuertes (2012)
Inquilino	Desde
Carlos Encarnación	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
423	17
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	16364

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio está desarrollado en un estrecho lote que permite tres plantas con una vivienda por piso. Se compone de dos cuerpos bien diferenciados: a la izquierda se disponen los apartamentos con sus balcones volados y apoyados en ménsulas en los dos pisos superiores. Una ventana y una puerta se repiten en cada planta; a la derecha se ubica la caja de escalera, compuesta de un plano ciego forrado con piezas horizontales y de otro plano que muestra vanos con vidrio fijo. De este plano vuelan unos aleros que se quiebran a su izquierda y generan un hueco, los cuales se convierten en el elemento distintivo de la fachada. Se destaca, además, la baranda ciega en hormigón que descansa sobre seis pequeñas piezas dobles y permite que se produzca una franja de separación con la base del balcón.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales		Materiales y Condiciones Constructivas	
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores		Estado	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera/Aluminio
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Paredes	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Tipología actual		Modificaciones	
		Tipológicas	Estructurales
		Intervenciones	
		Comentario	

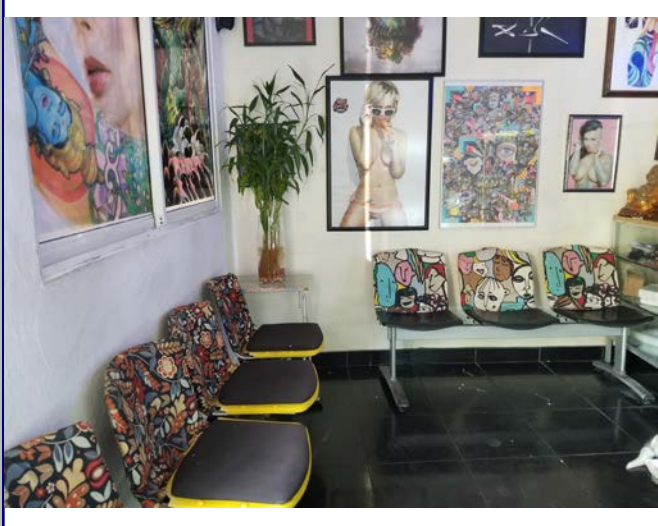
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

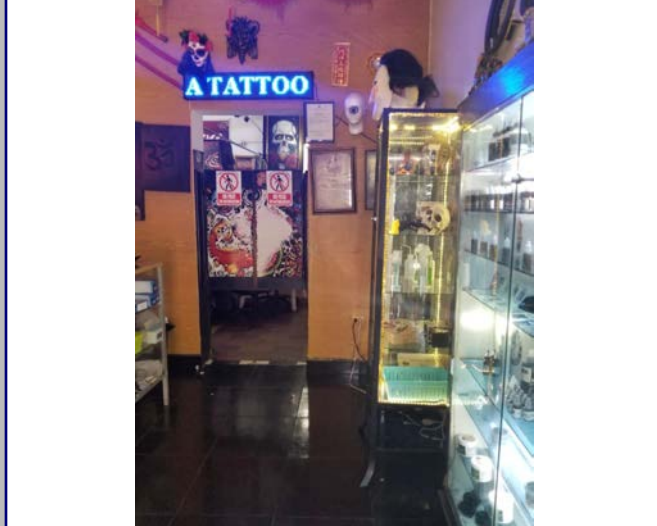
Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digitales	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

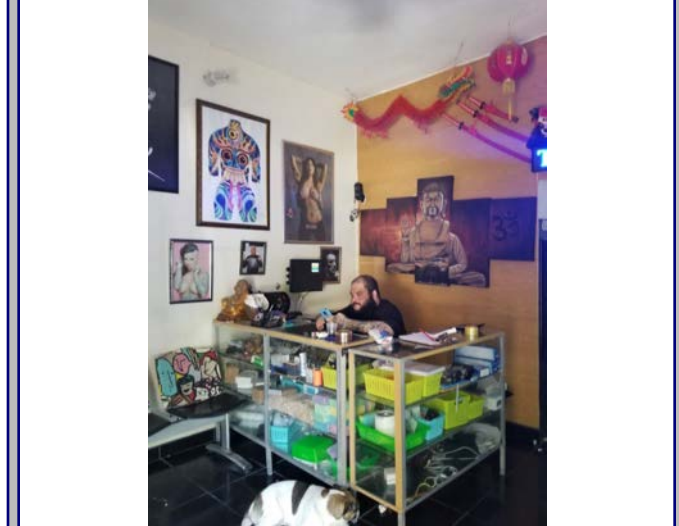
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



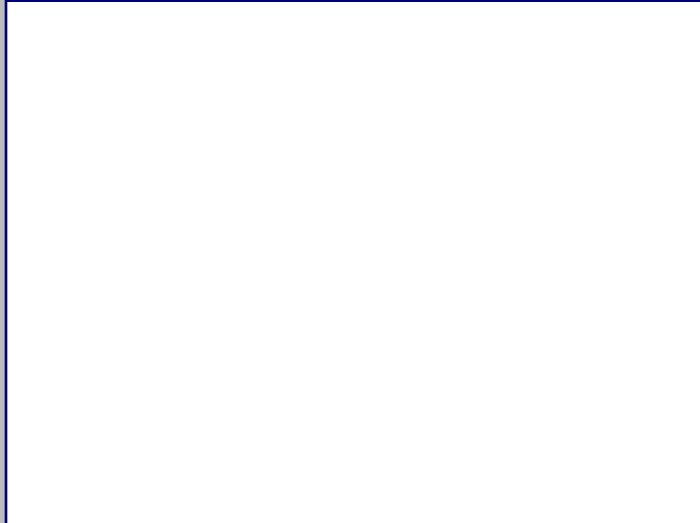
Detalle 5



Detalle 6



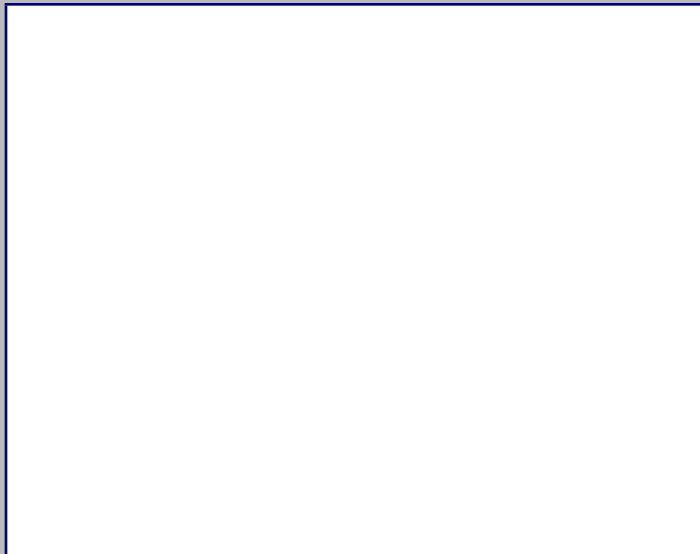
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Nombre del inmueble, Otros nombres, Nombre Original, Dirección actual (Calle Francisco J. Peynado), Dirección original, Barrio, Sector (Ciudad Nueva), etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha (39), Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros cédulas, Provincia (Santo Domingo), Categoría

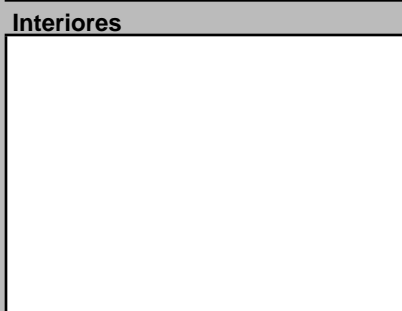
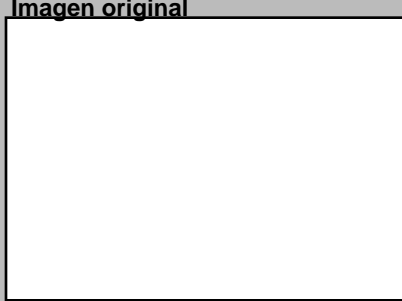
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, etc.

Datos Propietario

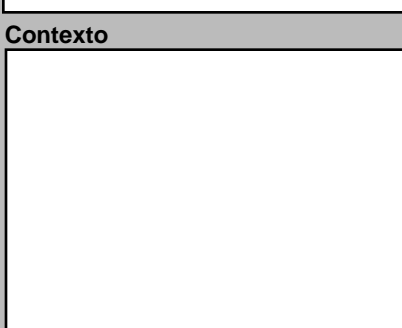
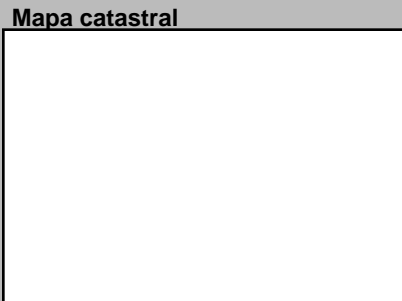
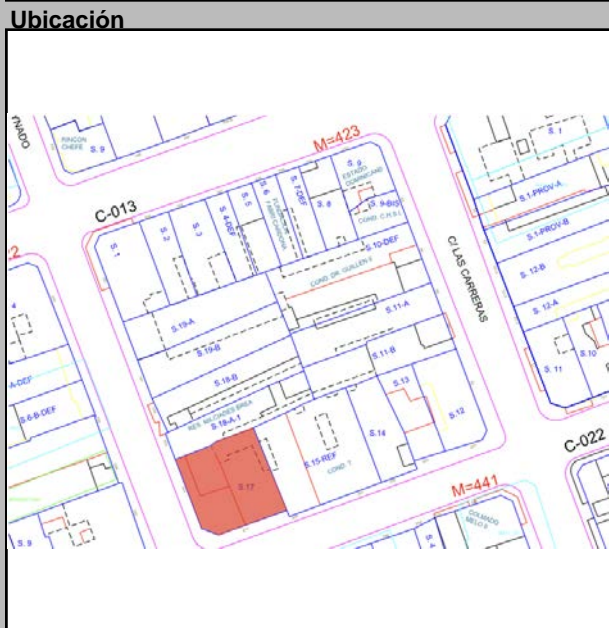
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Form field for architectural description: Descripción Arquitectónica



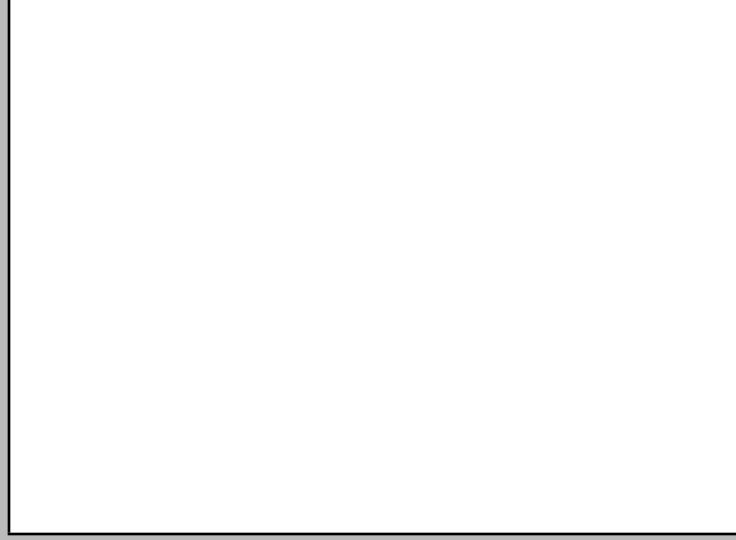
Form fields for historical data: Datos Históricos, Notas

Form field for additional information: Información Adicional

Form field for references: REFERENCIAS, Referencias Bibliográficas

Form fields for visits: Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

Planta del 1er Nivel



Form fields for spatial conditions and materials: Condiciones Espaciales, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, etc.

Form fields for space use: Uso del Espacio, Uso original, Uso Actual, etc.

Form fields for administrative control: Control Administrativo, Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, etc.

Detalle 1



Detalle 2



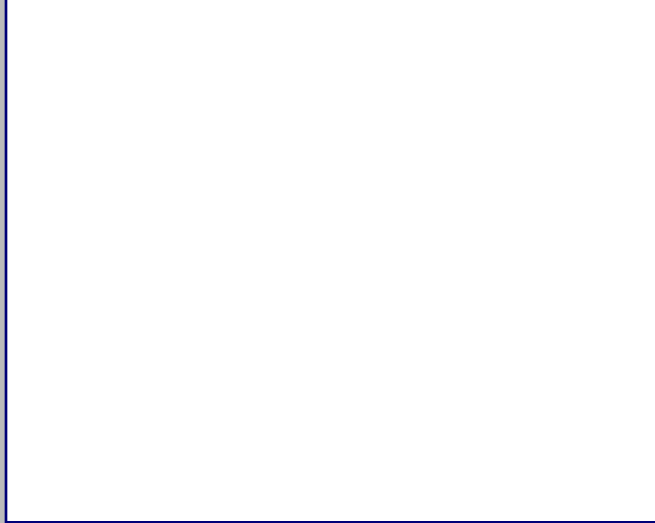
Detalle 3



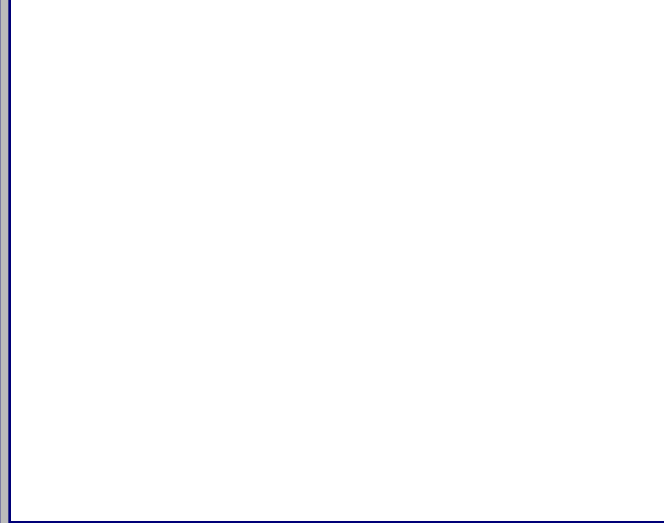
Detalle 4



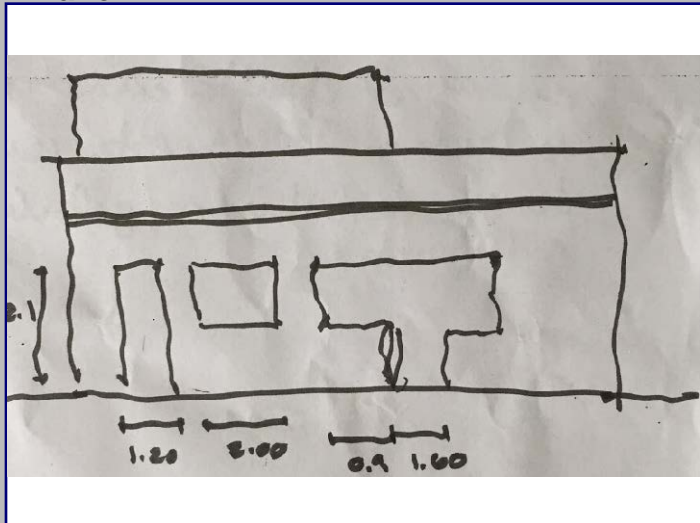
Detalle 5



Detalle 6



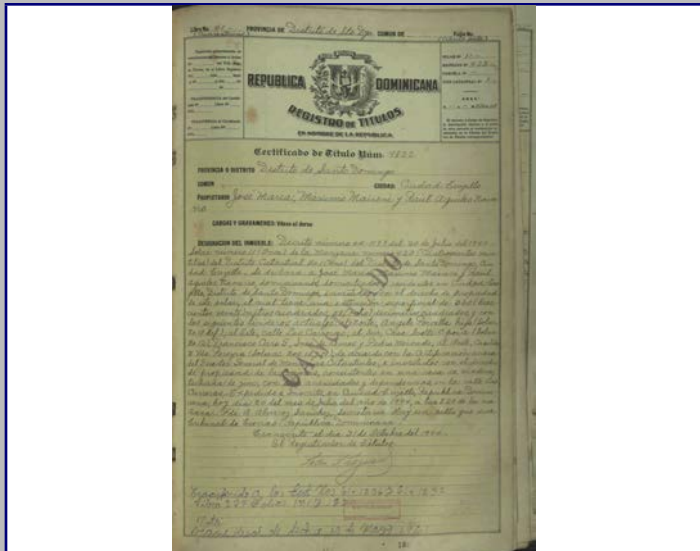
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Francisco J. Peynado No. 157

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Calle Francisco J. Peynado

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

EDIFICACIONES

Ficha: 37

Fecha: 1/3/2019

Código:

Cod. DGCN:

Otros códigos:

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 2

Costo:

Color actual: Gris y marrón

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Firmado por:

Fuente:

Estado actual: Bueno

Valor:

Estilo Arq.: Contemporán

Datos Propietario

Propietario actual:

Cédula:

Telf./Fax:

Mail:

Propietario original: Casilda Nivar Viuda Perevra

Año de venta: 09/07/1936

Otros Propietarios:

Rég. Propiedad:

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 423

Solar No.: 19

Cédula catastral:

Estatus:

Manz. Física:

Certificado de Titulo:

Solar Físico:

591

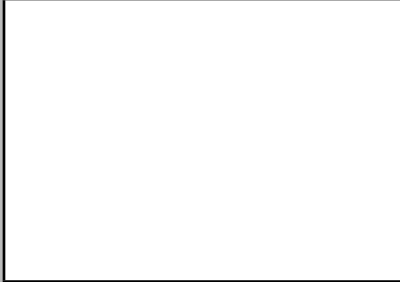
Datos Gráficos



Imagen original



Interiores



Descripciones

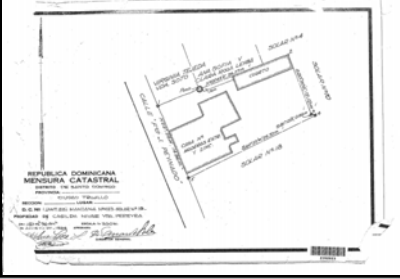
Descripción Arquitectónica

Edificio contemporáneo de uso mixto. En la primera planta se ubica un local comercial y en los pisos superiores, apartamentos. Se destaca por el panel de piezas verticales de madera que cubre toda la fachada del segundo y tercer piso. En la planta baja se observa el uso del ladrillo sobre la pared que sirve al comercio, además de una franja forrada de baldosas de cerámica gris oscuro. Toda la fachada posee una pieza lisa que la enmarca, color marrón. La planta baja muestra paneles de vidrio flotante que sirven de cierre a los amplios vanos. Detrás del panel de madera se perciben las ventanas en el muro que no guardan un orden en su colocación. Una puerta de hierro protege la entrada lateral.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Crestlerías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Material	Estado	Material	Estado
Cimientos	Hormigón	Bueno	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	N/A
Muros Exteriores	H.A.	Bueno	Bueno
Muros Interiores	H.A.	Bueno	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Bueno
Arcos	N/A	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Bueno	Bueno
Jambas	Madera	Bueno	Bueno
Entrepisos	H.A.	Bueno	Bueno
Pisos	Cerámica	Bueno	Bueno
Techos	Tipo Romano	Bueno	Bueno
Puertas	Madera/vidrio	Bueno	Bueno
Ventanas	Vidrio	Bueno	Bueno
Balcones	N/A	N/A	N/A
Escaleras	Restringido	Bueno	Bueno

Causas Deterioro

Causa	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Estructura	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Paredes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cubiertas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Comentario:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual:

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Tipología actual: Mixta

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Arq. Verónica Areché

Digitado: Arq. Diana Morel

Revisado: Arq. José Enrique

Modificado:

Actualizado:

En fecha: 12/3/2018

En fecha: 9/3/2019

En fecha:

En fecha:

En fecha:

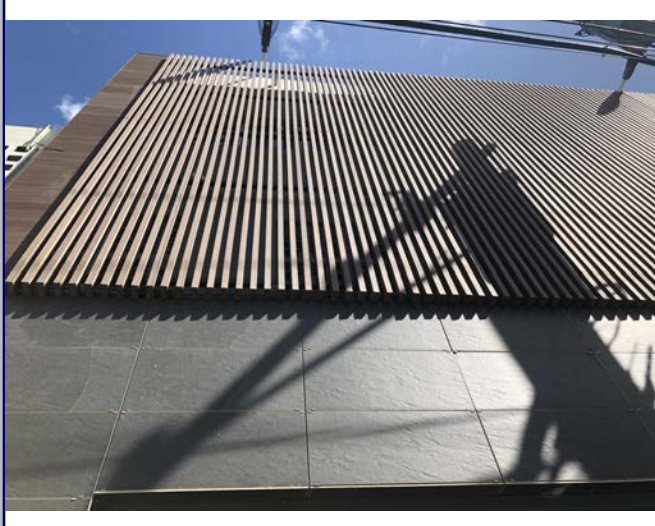
Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



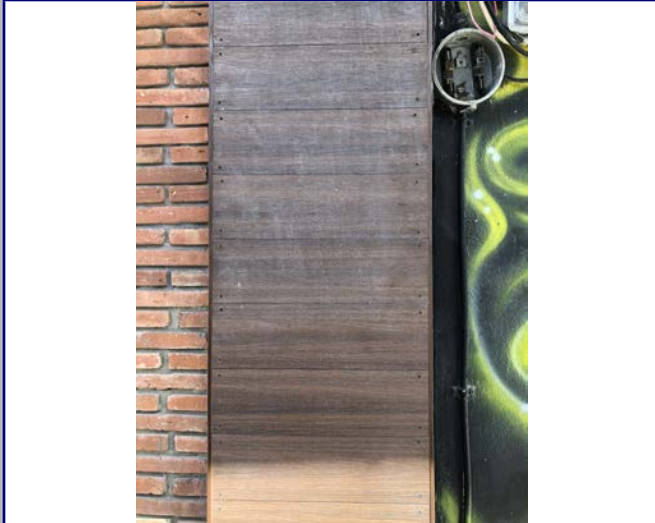
Detalle 3



Detalle 4



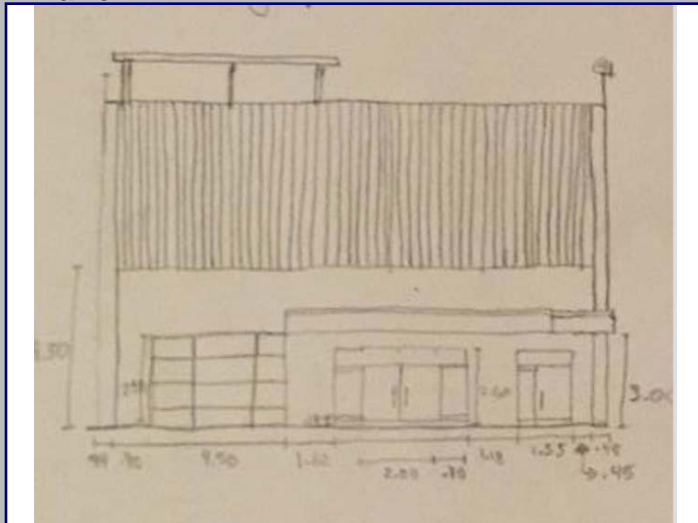
Detalle 5



Detalle 6



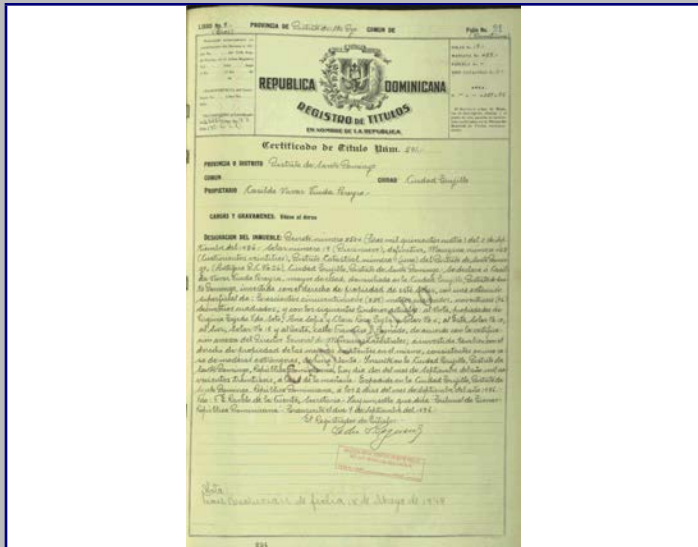
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Las Carreras No.54		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	39 B
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Las Carreras	Numero	54	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

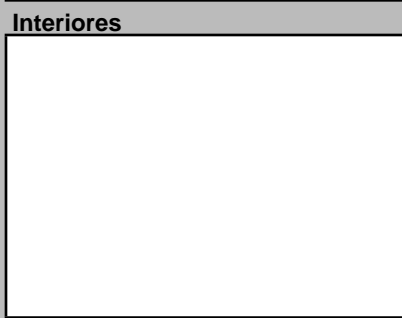
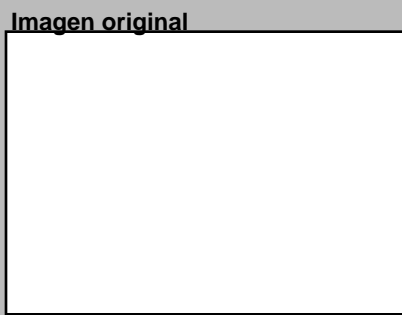
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y azul
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

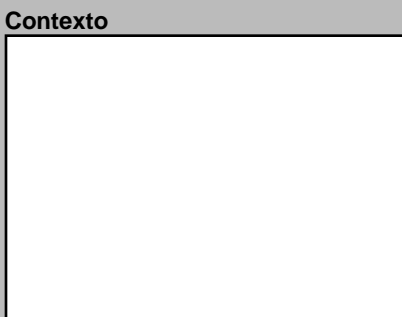
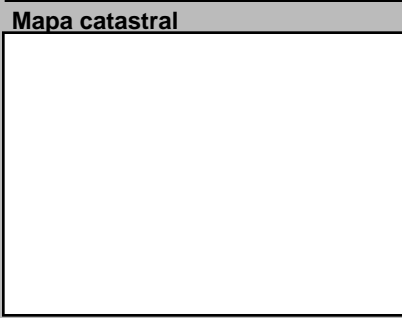
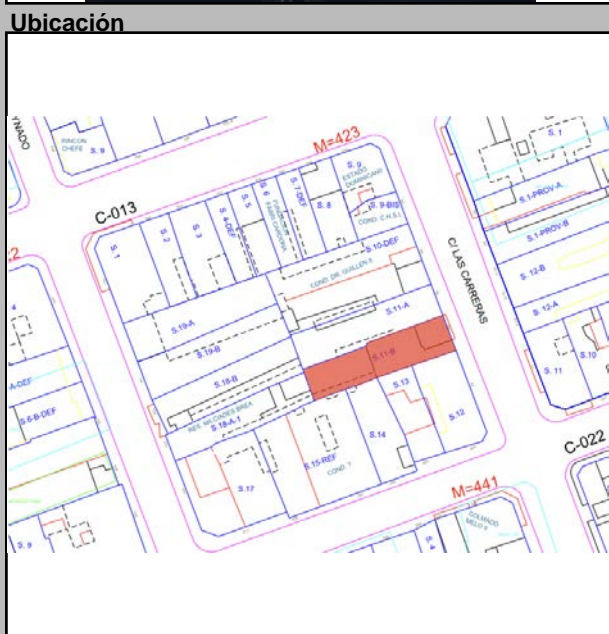
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	8.0949E+09
Mail	vandesqui@gmail.com
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Yandesqui Bello
Desde	2018
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
423	11-B
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño edificio de dos pisos al cual se le ha agregado un tercero de dudosa validez. Está formado por dos cuerpos: a la derecha un volumen con una galería en la primera planta y un balcón volado en la segunda; a la izquierda la caja de escalera, la cual está recesada de la línea del lindero. Se destaca el tratamiento de la superficie de la escalera con líneas horizontales, una puerta con alero en la planta baja y dos vanos, también con su alero, en los pisos superiores. Estos vanos están forrados de calados de barro. Tanto el balcón como la galería muestran muros y pasamanos de hormigón, con una franja cerrada con paneles de mallas de hierro. La base del balcón muestra una franja en bajorrelieve. La pared de fondo de ambos elementos posee un conjunto formado por una puerta y ventanas a su derecha.



Datos Históricos

Notas

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Madera
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Tipología actual		Comentario	
Habitacional			

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

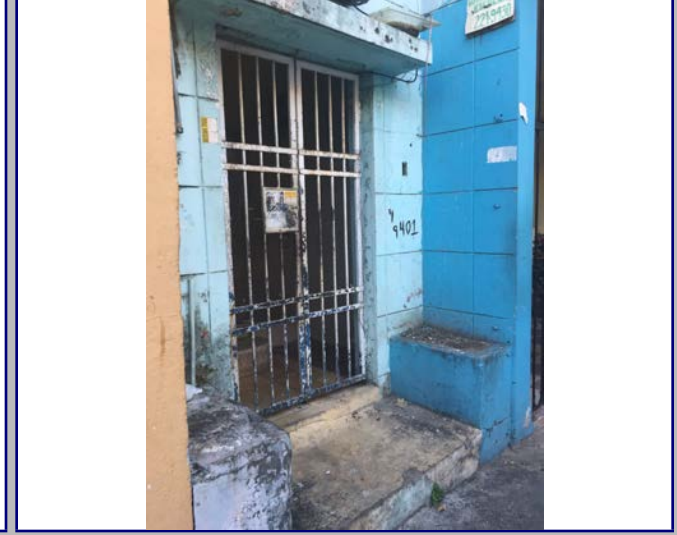
Detalle 1



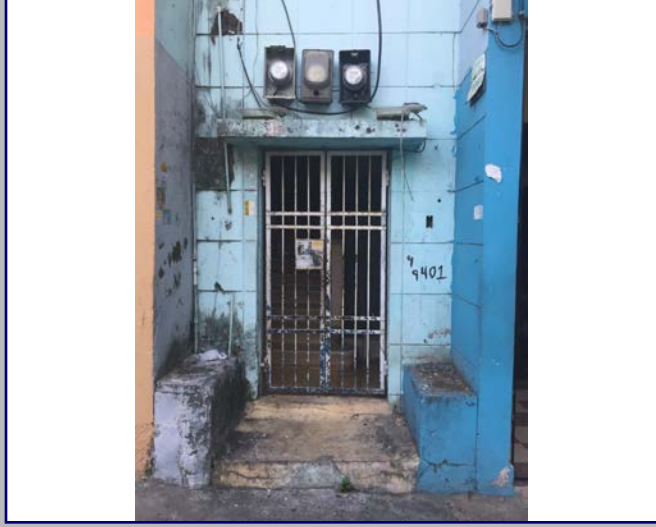
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



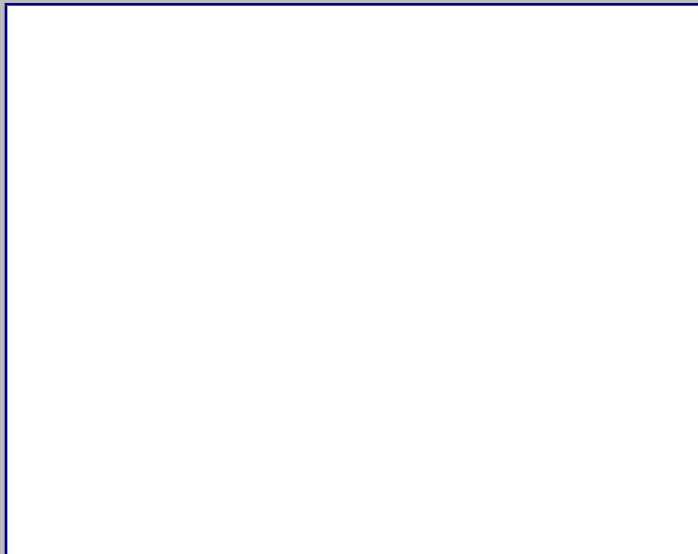
Plano 1



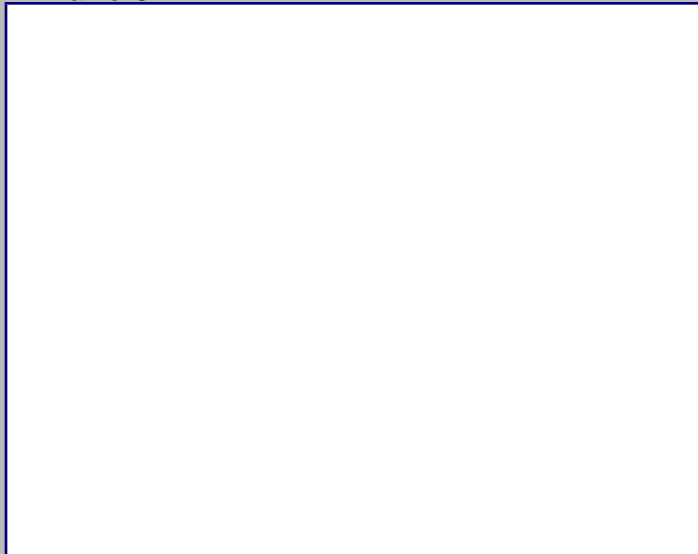
Cont. Datos Históricos



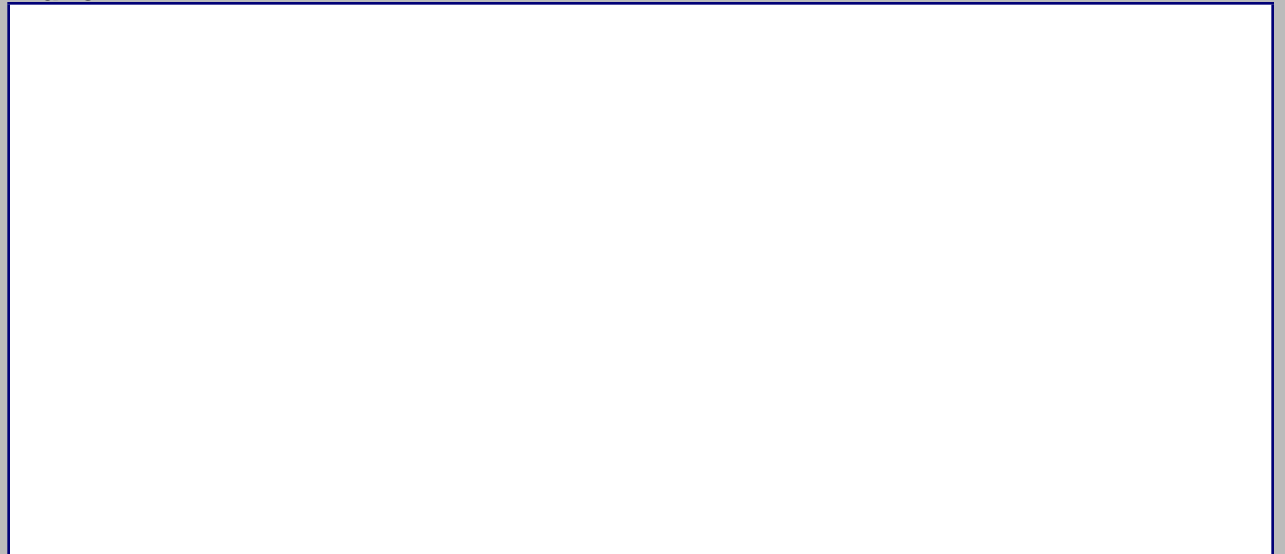
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No. 756

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre Billini Numero 756

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 35

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Azul

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

General

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

Propietario actual

Propietario original

Otros Proprietarios

Inquilino

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 423

Solar No. 8

Manz. Física

Solar Físico

Cédula

Telf./Fax 8.0969E+09

Mail heckcross@gmail.com

Año de venta 09/05/1956

Rég. Propiedad

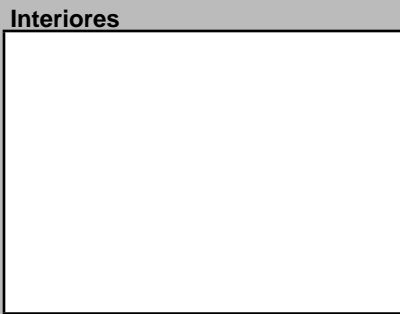
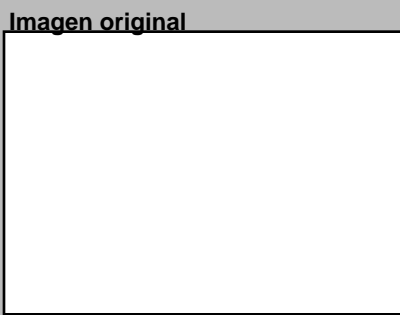
Desde

Cédula catastral

Estatus

Certificado de Titulo 59-2513

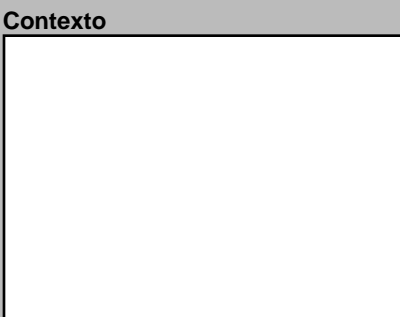
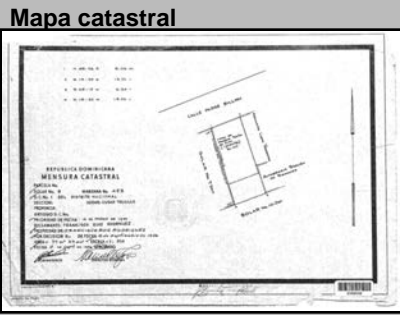
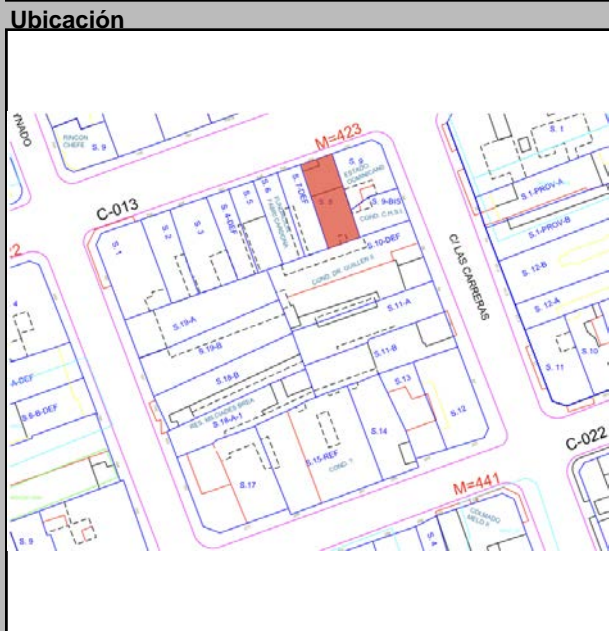
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Probablemente formaba un conjunto con la unidad a su derecha (ficha 34). Es una fachada muy sencilla, típica de la arquitectura doméstica de principios del siglo XX en Ciudad Nueva. Un único plano con dos puertas, cada una enmarcada con molduras que se unen a un zócalo desde el cual descansan dos molduras en los extremos que simulan columnas. Arriba se observa una moldura que da paso a un friso y, sobre él, una cornisa doble sirve de base al antepecho sólido con un trabajo de bajo relieve. La puerta de la izquierda muestra una baranda con su basamento, cinco piezas prefabricadas y un pasamanos de hormigón.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales

Molduras

Cornisas

Rejas

Escudos

Logias

Buardillas

Cresterías

Interiores

Pacios

Arcadas

Fuentes

Plafones

Escalera

Pozos

Aljibe

Cimientos

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Habitacional

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Arq. Carlos Muñoz

Arq. Diana Morel

Arq. José Enrique

En fecha 12/3/2018

En fecha 9/2/2019

En fecha

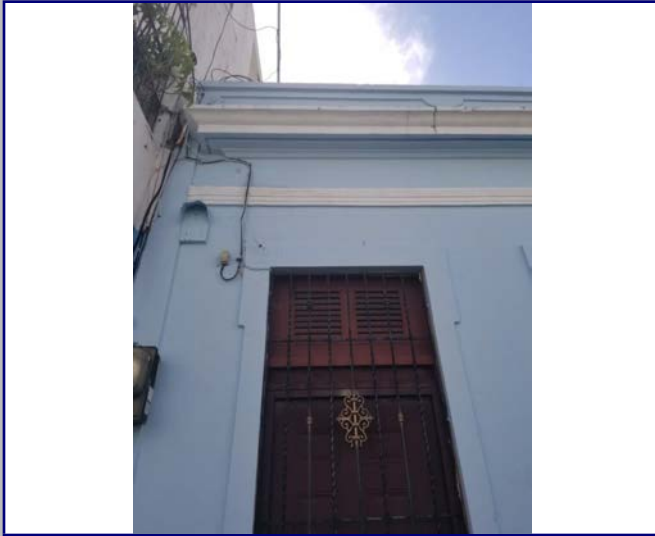
En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



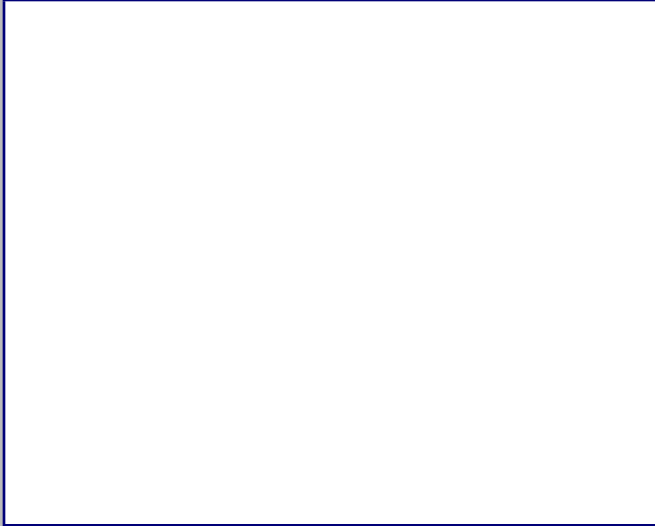
Detalle 3



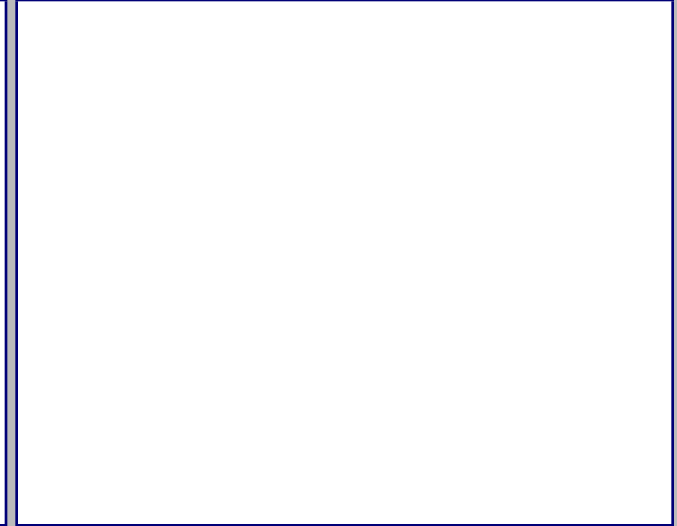
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



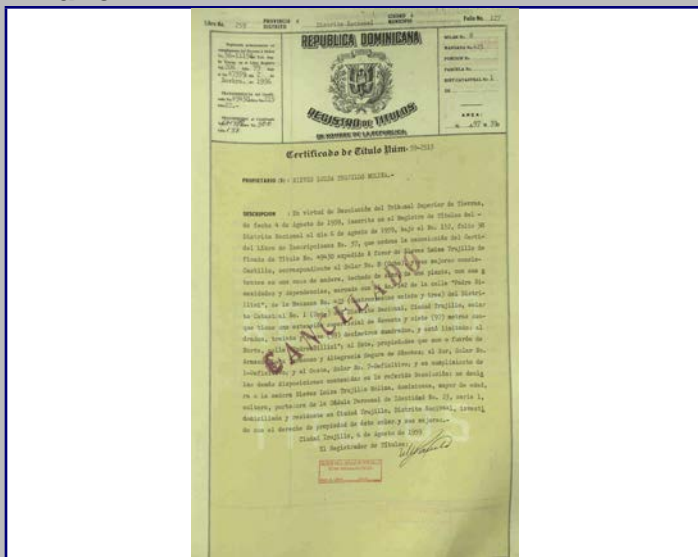
Plano 1



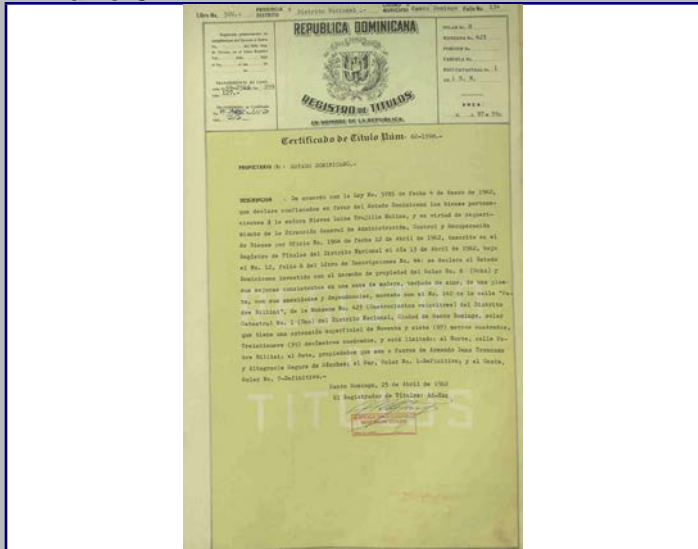
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No. 758

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini Numero 758

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 34

Fecha 11/29/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Blanco y azul

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Paula Disla

Cédula

Telf./Fax 8.0987E+09

Mail fundacioniici@gmail.com

Propietario original

Año de venta

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 423

Solar No.

Cédula catastral

Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

Datos Gráficos

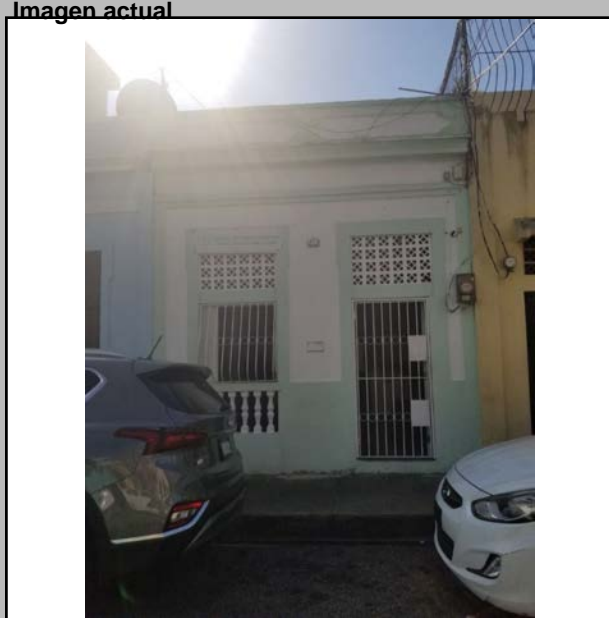


Imagen original



Interiores



Descripciones

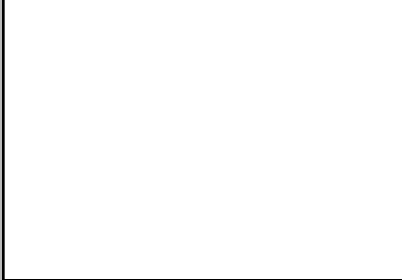
Descripción Arquitectónica

Formaba parte de un conjunto con la vivienda ubicada a su izquierda (ficha 35). Un zócalo desde el cual se desarrollan dos molduras verticales que simulan un marco junto a una moldura horizontal que separa el plano con el friso, componen la superficie. Sobre este friso se observa una cornisa doble en la cual se apoya el antepecho sólido con paños en bajorrelieve y que termina con un borde recto. En la fachada solo hay dos puertas enmarcadas con molduras, las cuales han sido reducidas y se les adicionaron tragaluces de calados de barro. La puerta de la izquierda posee una baranda con balaústres con pasamanos y apoyados en un basamento.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty space for historical data

Notas

Empty space for notes

Información Adicional

Empty space for additional information

REFERENCIAS

Empty space for references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	N/A	N/A
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Mosaicos	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Regular	Techos	Losa de H.A.	Bueno
Muros Interiores	Bloques de	Bueno	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Madera Sólida	Bueno
Arcos	N/A	N/A	Balcones	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	N/A	N/A
Jambas	Madera	Bueno			

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Tipología actual Institucional

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Arq. Verónica Areché En fecha 11/29/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/2/2019

Revisado Arq. José Enrique En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

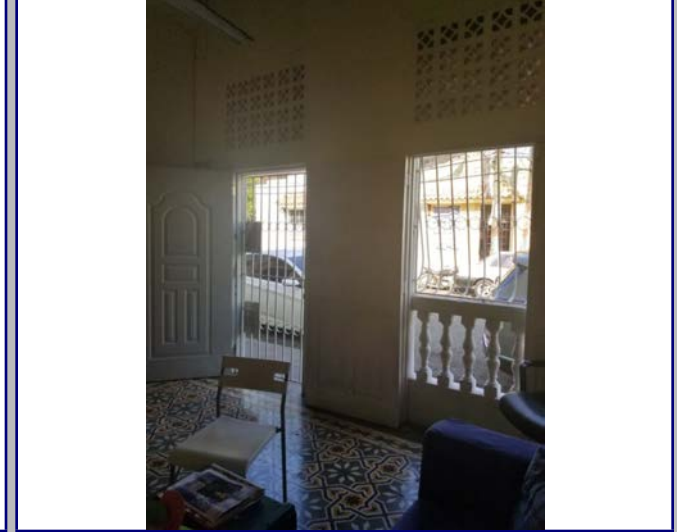
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



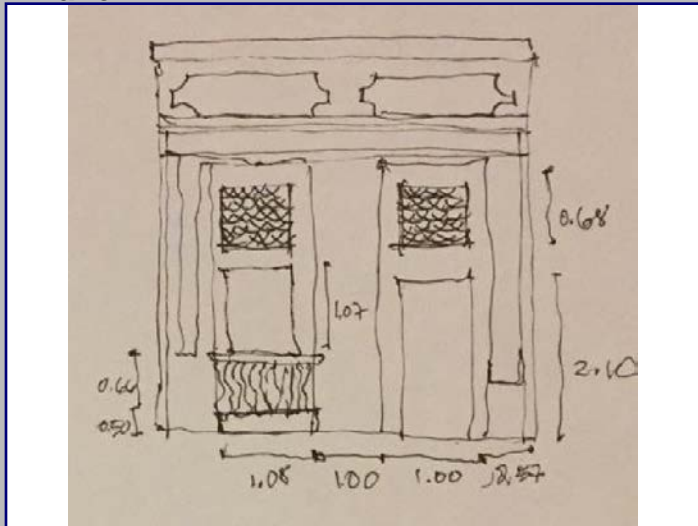
Detalle 5



Detalle 6



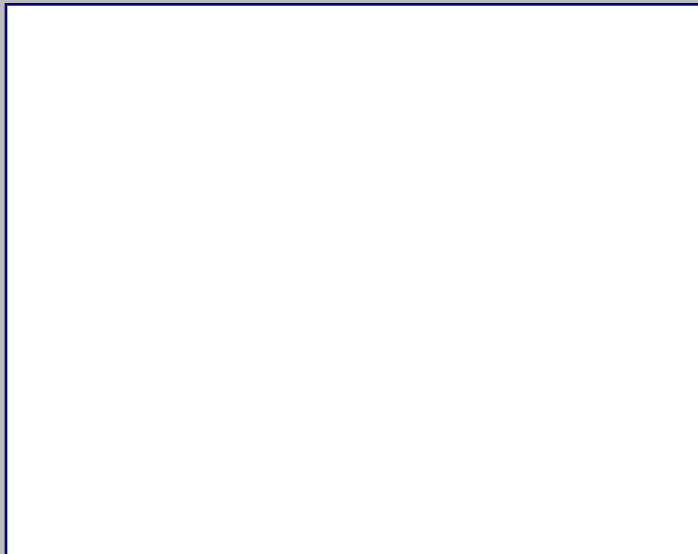
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No. 760

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 29

Fecha 12/17/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Gris

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const -M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente General

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual José Antonio Espinal

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original Micaela Nina Vda. Frias

Año de venta 07/20/1944

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 423

Solar No. 1

Cédula catastral

Estatus

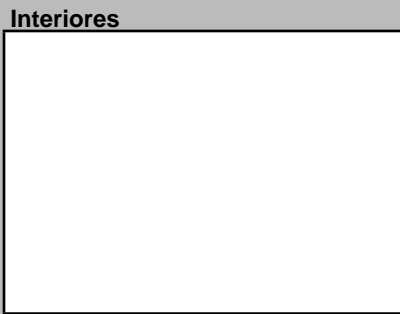
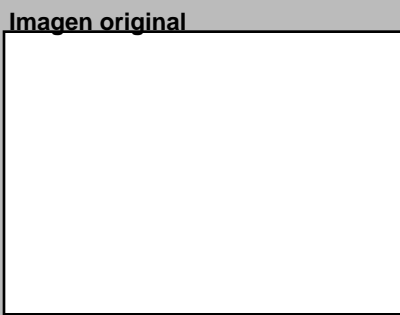
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

9240

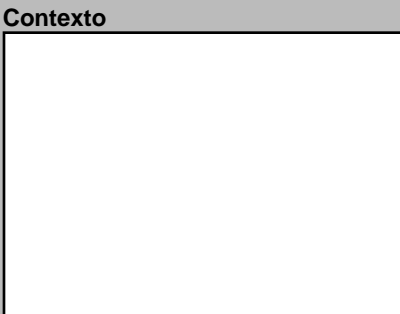
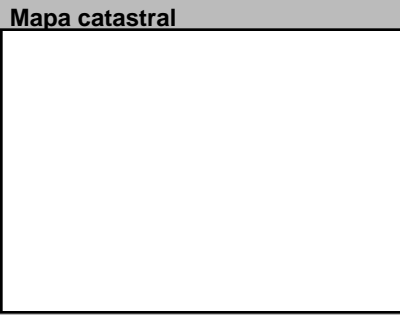
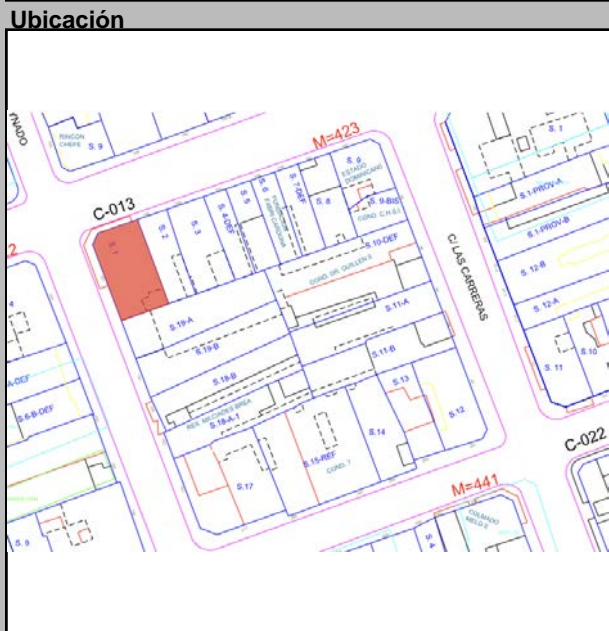
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

El edificio responde al tipo de solución de esquina para uso mixto: planta baja comercial y planta alta apartamentos. En su concepción predomina la línea recta y la ausencia de elementos decorativos. Posee chanfle y dos fachadas de distinta solución. La norte muestra un balcón en vuelo soportado por cinco ménsulas, todo en hormigón y que se conecta, a su vez, con una galería. Un pasamanos del mismo material se soporta de cinco piezas que lo separa de la baranda. Se observan estrías en la superficie externa del balcón. La fachada oeste solo contiene una hilera de ventanas cuadradas protegidas por un alero que atraviesa toda la fachada. A la derecha se ubica la escalera y su panel de calados cuadrados. La primera planta se desarrolla con puertas apareadas, algunas de las cuales han sido modificadas para convertirlas en ventanas y otras han sido tapiadas. El chanfle no es un elemento a destacar y se compone de una puerta en la planta baja y una ventana en el piso superior.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Porcelanato	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Regular	Techos	Losa de H.A.	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Regular	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Vidrio	Bueno
Arcos	N/A	N/A	Balcones	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Regular	Escaleras	Privado	Regular
Jambas	Madera	Regular			

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Arq. Verónica Areché

Digitado Arq. Diana Morel

Revisado Arq. José Enrique

Modificado

Actualizado

En fecha 1/17/2019

En fecha 9/1/2019

En fecha

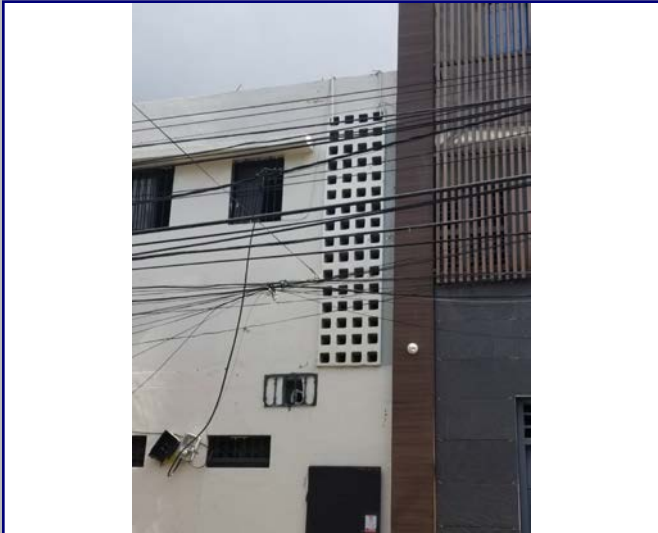
En fecha

En fecha

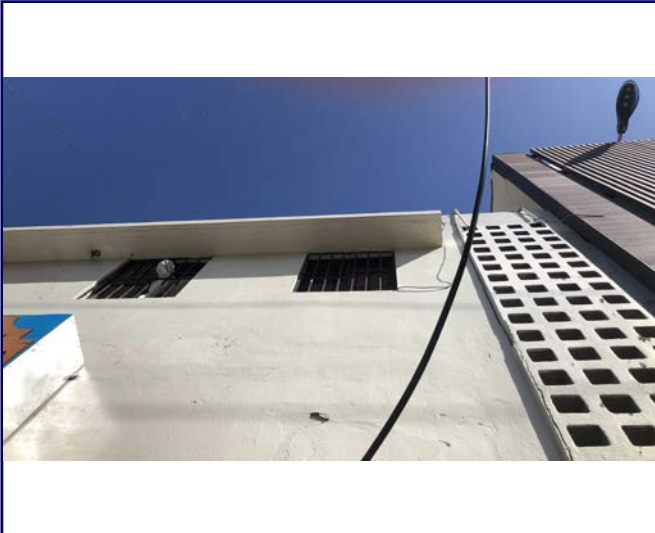
Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

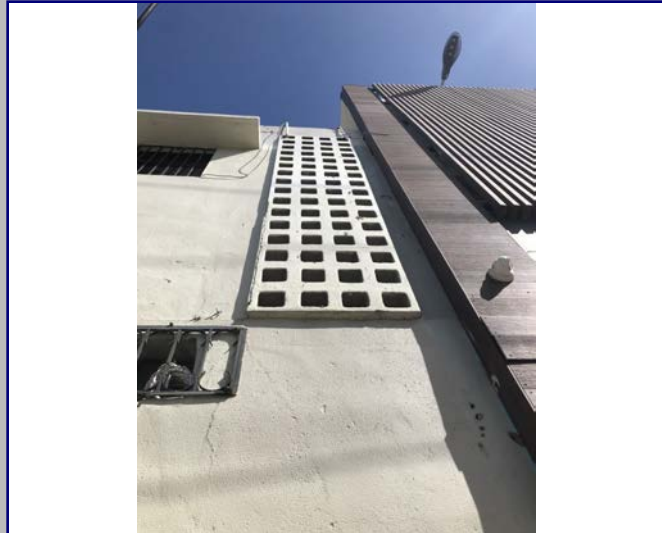
Detalle 1



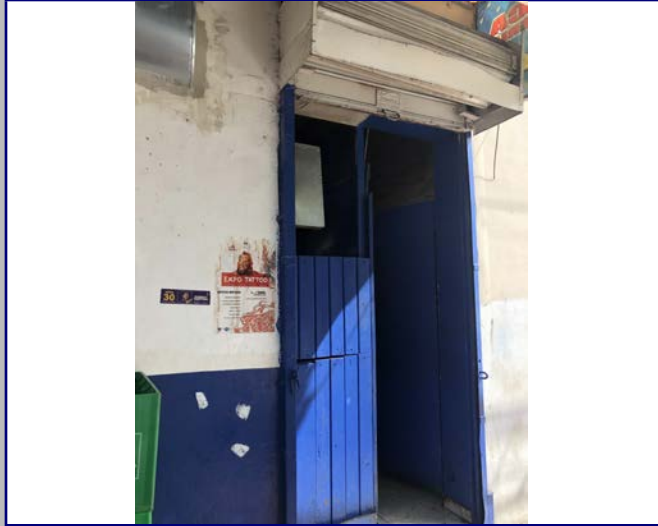
Detalle 2



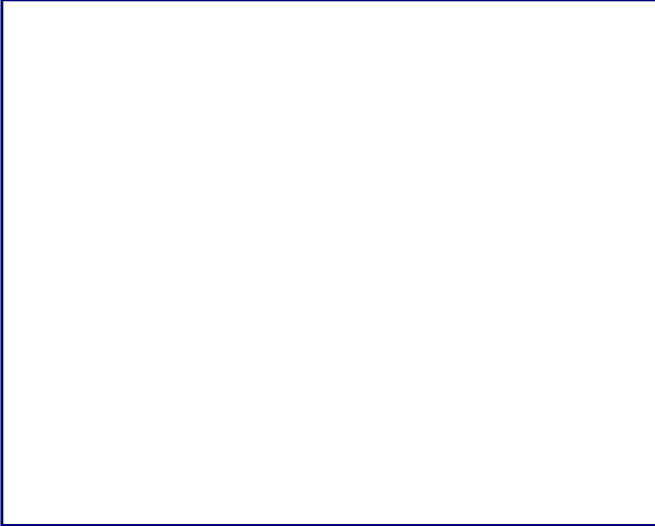
Detalle 3



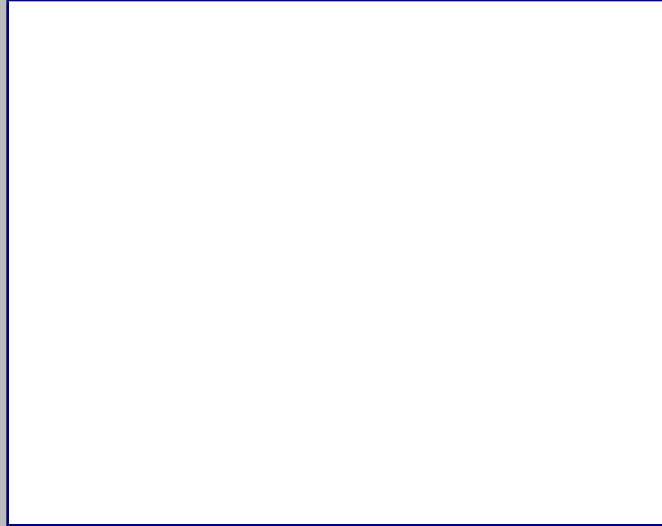
Detalle 4



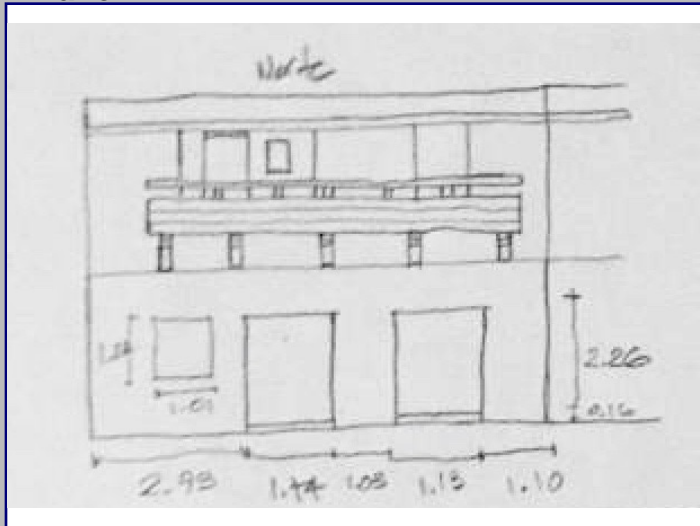
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



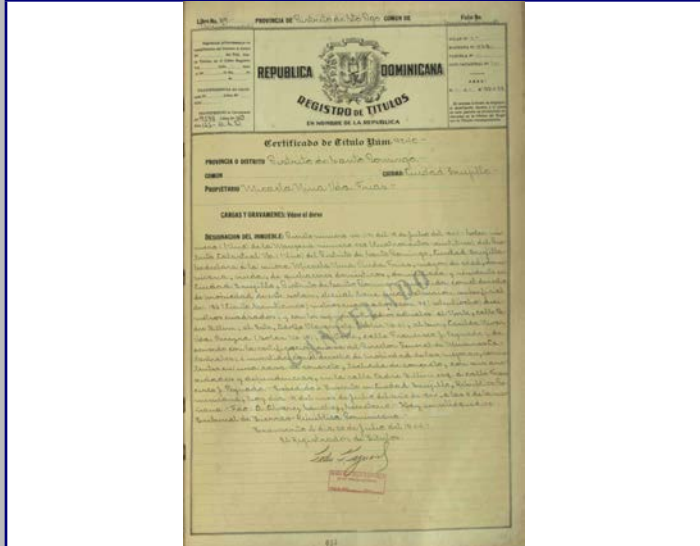
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No. 762

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini Numero 762

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 32

Fecha 1/3/2019

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría Ambiental

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si No

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Blanco y verde

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Hidalia Sandoval

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Fernando Arturo Garrido

Año de venta 08/19/1969

Otros Propietarios

Lucila Garrido (1973)

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 423

Solar No. 5

Cédula catastral

Estatus

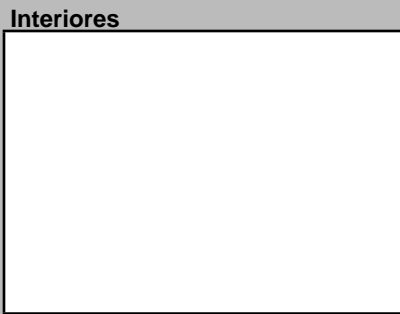
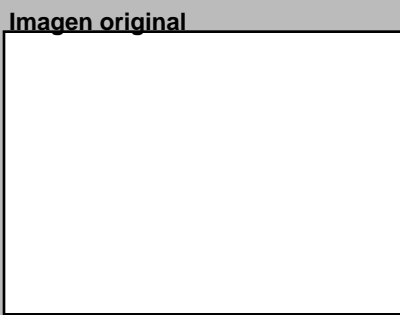
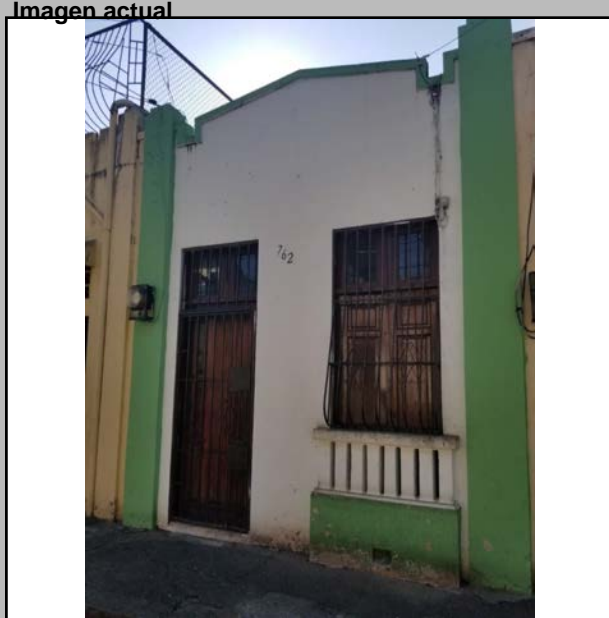
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

69-4446

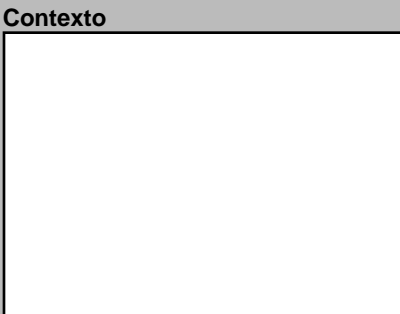
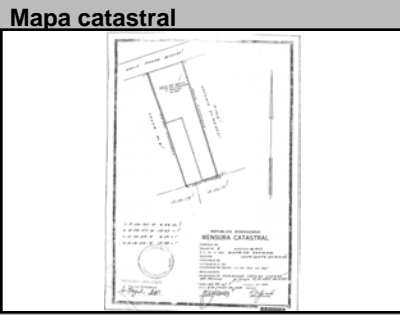
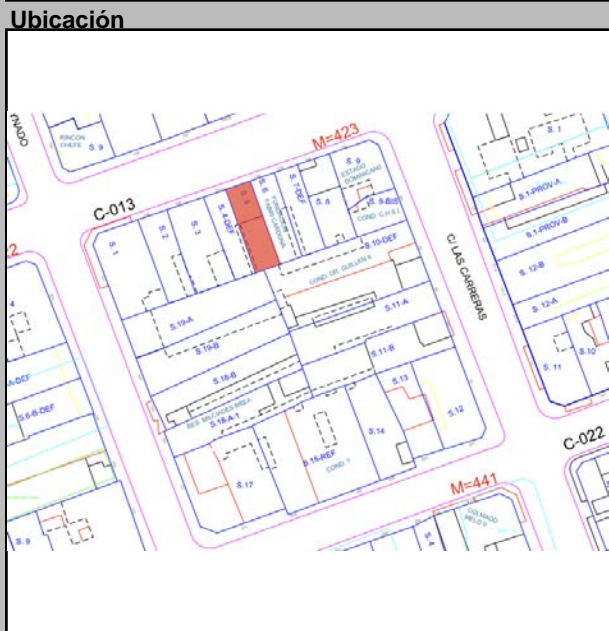
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Es probable que este inmueble formara parte integral del que se encuentra a su derecha (ficha 31). Se compone de un plano estrecho con dos vanos y una antepecho en forma triangular con una moldura como borde. A cada lado de la fachada retallan dos columnas sin aditamentos. El vano de la derecha tiene una baranda con un basamento, encima del cual se observan ocho piezas prefabricadas ligeramente separadas.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Cimientos

Hormigón

Estado Bueno

Pilotes

N/A

N/A

Muros Exteriores

Bloques de

Regular

Muros Interiores

Bloques de

Regular

Columnas

H.A.

Bueno

Arcos

N/A

N/A

Dinteles

Madera

Regular

Jambas

Madera

Regular

Entrepisos

H.A.

Regular

Pisos

Mosaicos

Regular

Techos

Losa de H.A.

Regular

Puertas

Madera

Regular

Ventanas

Madera Sólida

Regular

Balcones

N/A

N/A

Escaleras

N/A

Regular

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Materiales

Físicos

Materiales

Físicos

Humedad

Humedad

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Habitacional

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Originales

Digital

No

Material gráfico

Papel

Digital

Ninguno

Verificación

Total

Parcial

Recopilado

Arq. Carlos Muñoz

En fecha 1/3/2019

Digitado

Arq. Diana morel

En fecha 9/1/2019

Revisado

Arq. José Enrique

En fecha

Modificado

En fecha

Actualizado

En fecha

Ultima modificación 6/18/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



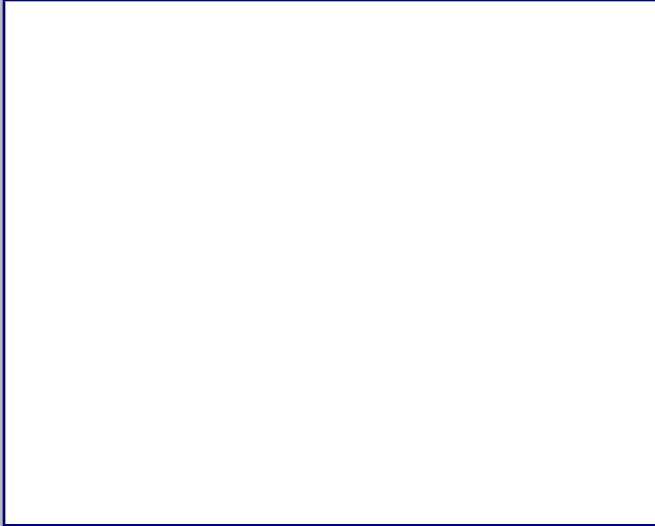
Detalle 3



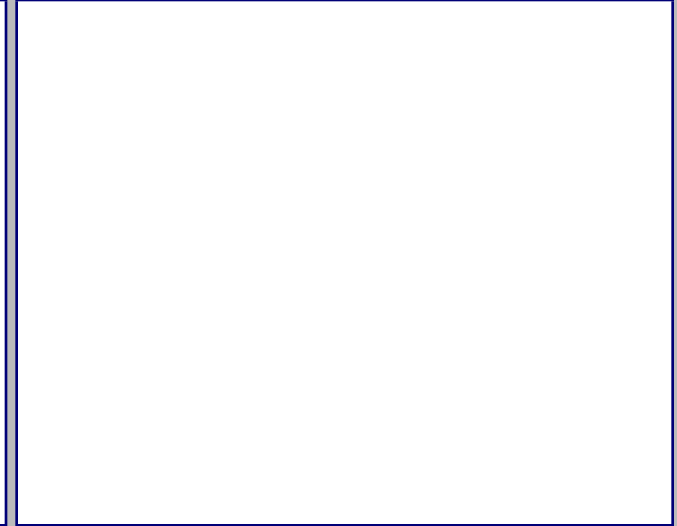
Detalle 4



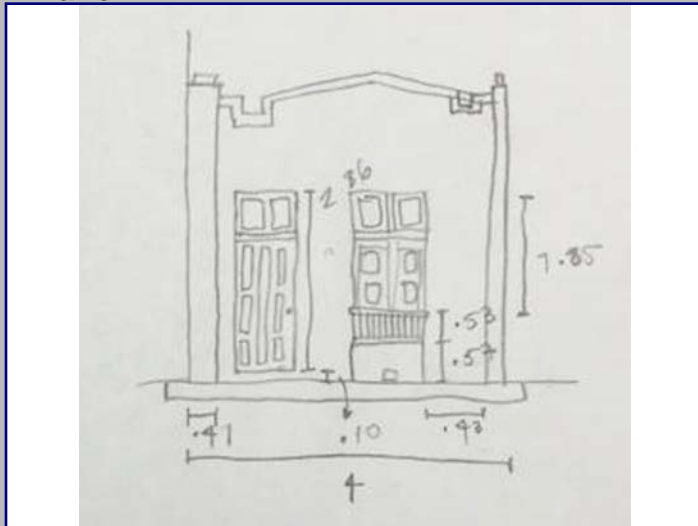
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



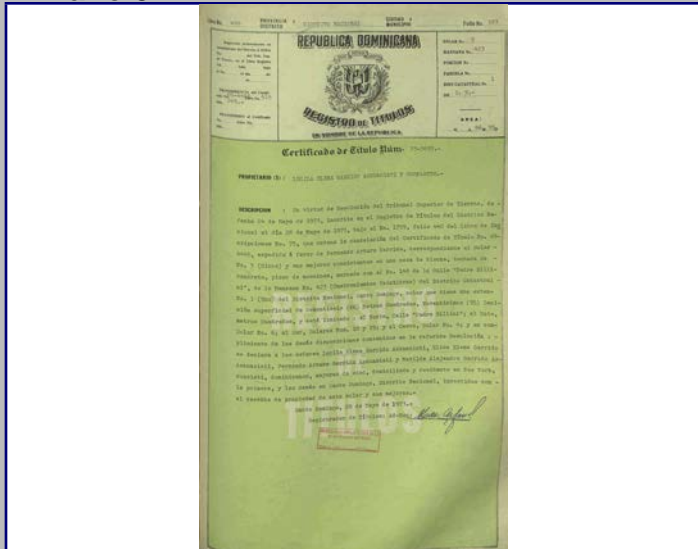
Cont. Datos Históricos



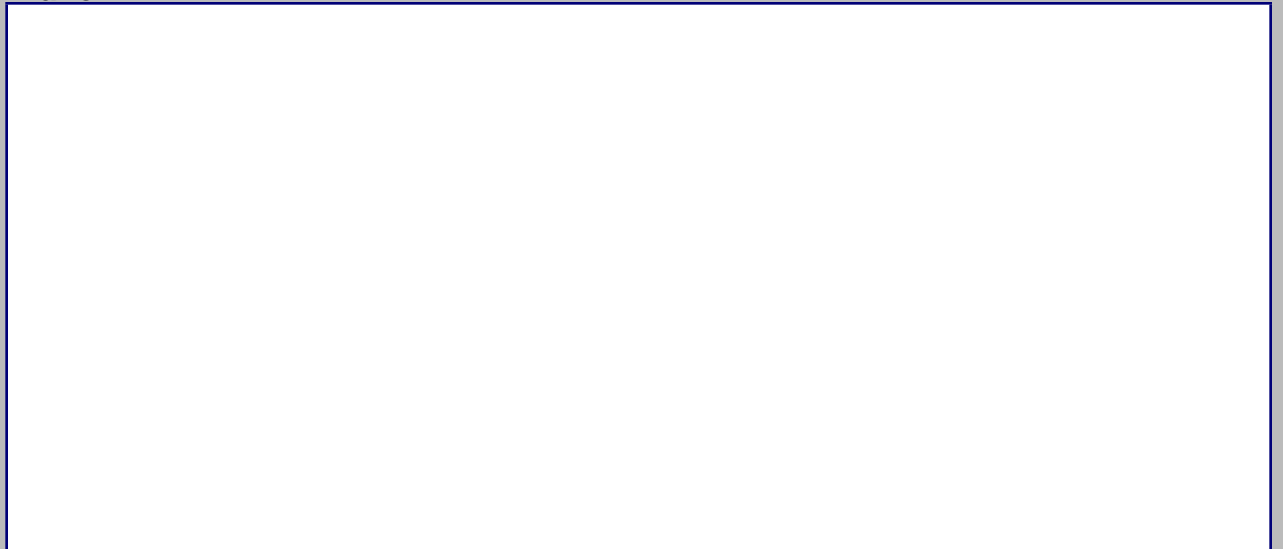
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No. 764

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Padre Billini

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 704

Numero original

Región

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 31

Fecha 1/3/2019

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si No

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Amarillo

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const.-M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual Bueno

General

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Manuel Raldiris Gigante

12/12/1938

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 423

Solar No. 3

Estatus

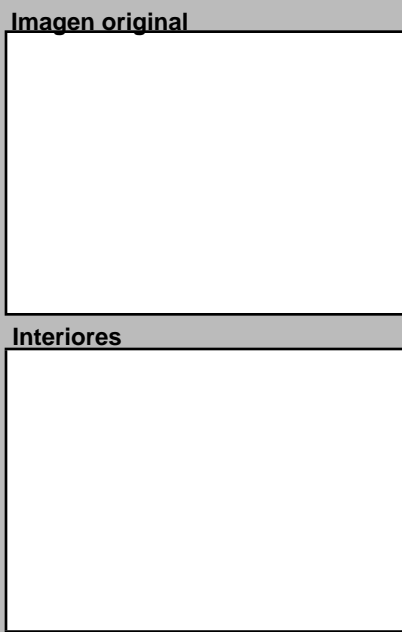
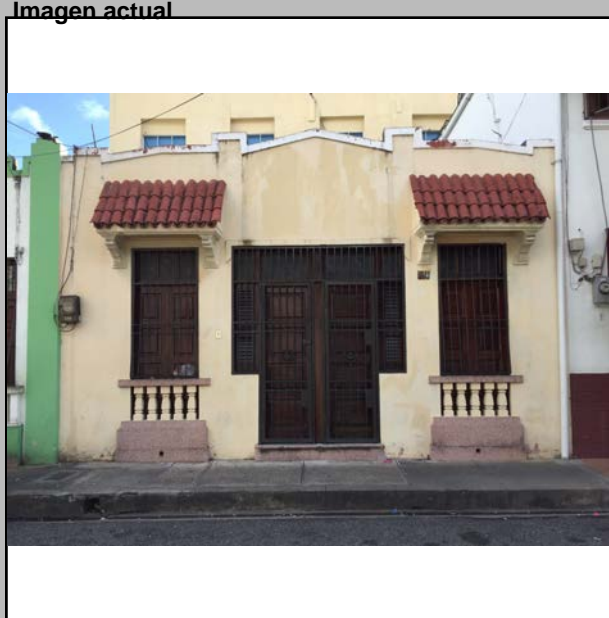
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

2170

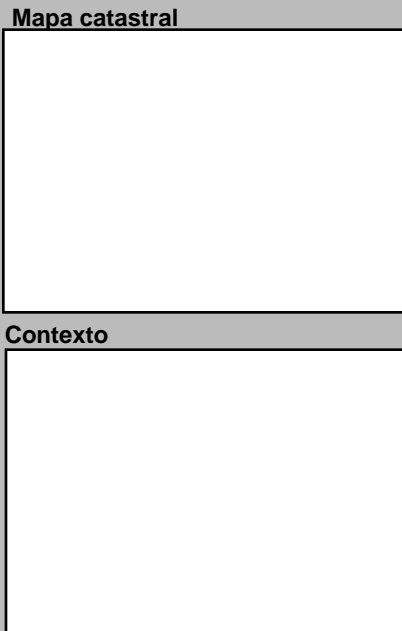
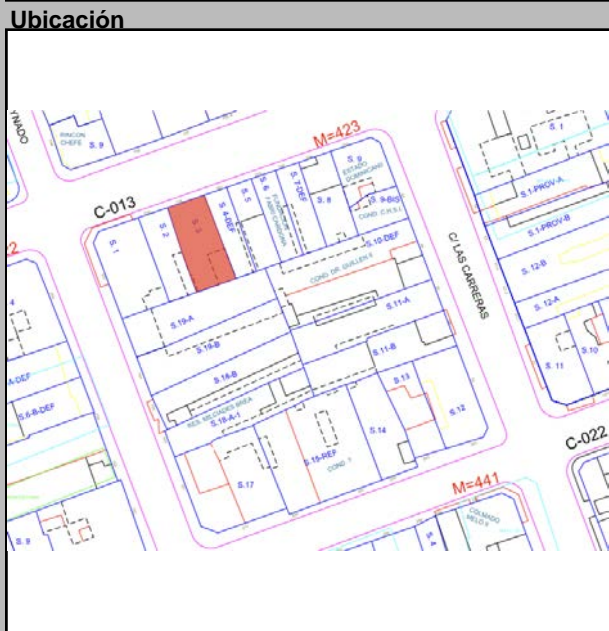
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

El inmueble presenta una composición de un piso con una puerta doble al centro y dos puertas-ventanas a cada lado. Los vanos laterales poseen barandas con cinco elementos prefabricados tipo balaustres, pasamanos y un basamento donde descansa cada pieza; encima se observa un alero con dos ménsulas, al cual se le agregó posteriormente, tres filas inclinadas de tejas redondas de barro, hoy el detalle más representativo de la fachada. La puerta central no posee ningún aditamento decorativo y sobre ella el plano termina en un borde triangular entre dos pilares simulados. Al lado de cada pilar continúa el borde también con forma triangular, pero de mucho menor ángulo. Dos pilares adicionales en los extremos completan el antepecho. El inmueble sufrió intervenciones recientes en las cuales se le agregó una nueva construcción en el patio que aumentaron la densidad construida.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Mosaicos	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Regular	Techos	Losa de H.A.	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Regular	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Madera Sólida	Bueno
Arcos	N/A	N/A	Balcones	N/A	N/A
Dinteles	Madera	Bueno	Escaleras	N/A	N/A
Jambas	Madera	Bueno			

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Habitacional

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Arq. Carlos Muñoz

Arq. Diana Morel

Arq. José Enrique

En fecha 1/3/2019

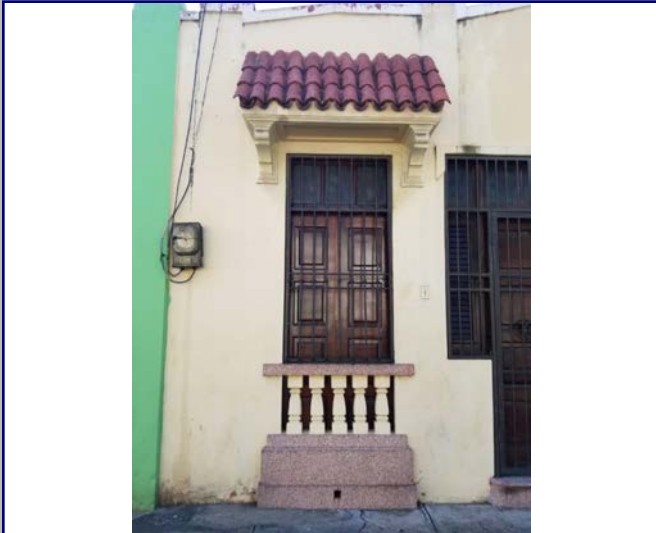
En fecha 9/1/2019

En fecha

En fecha

En fecha

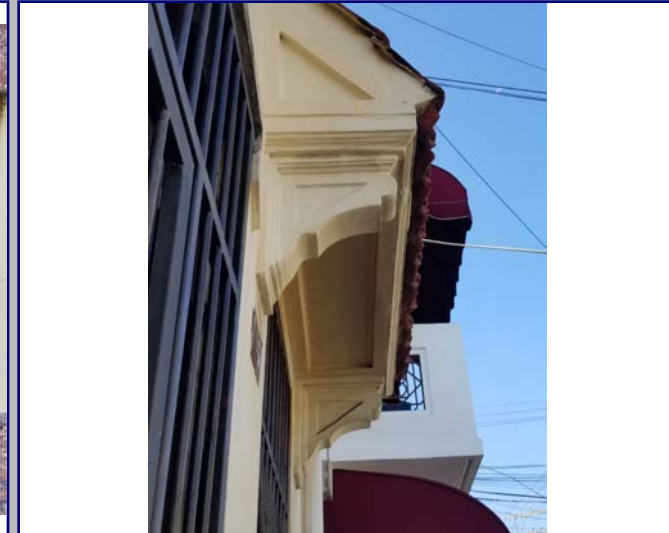
Detalle 1



Detalle 2



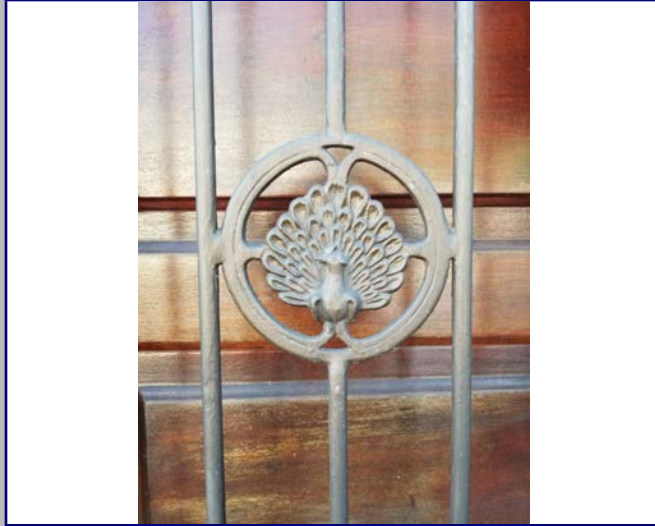
Detalle 3



Detalle 4



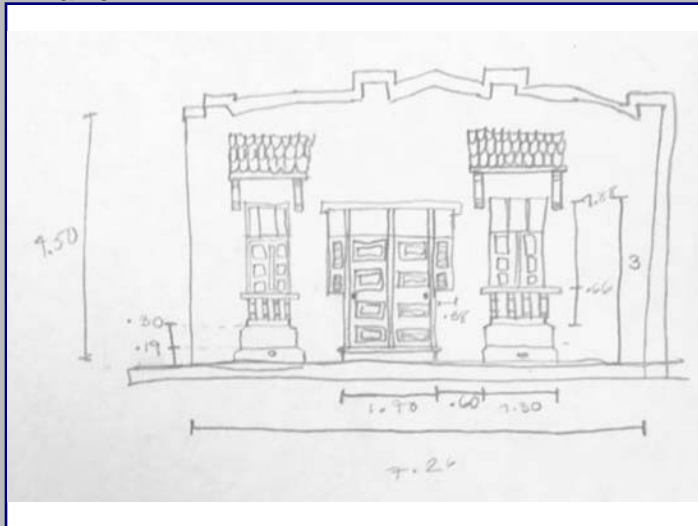
Detalle 5



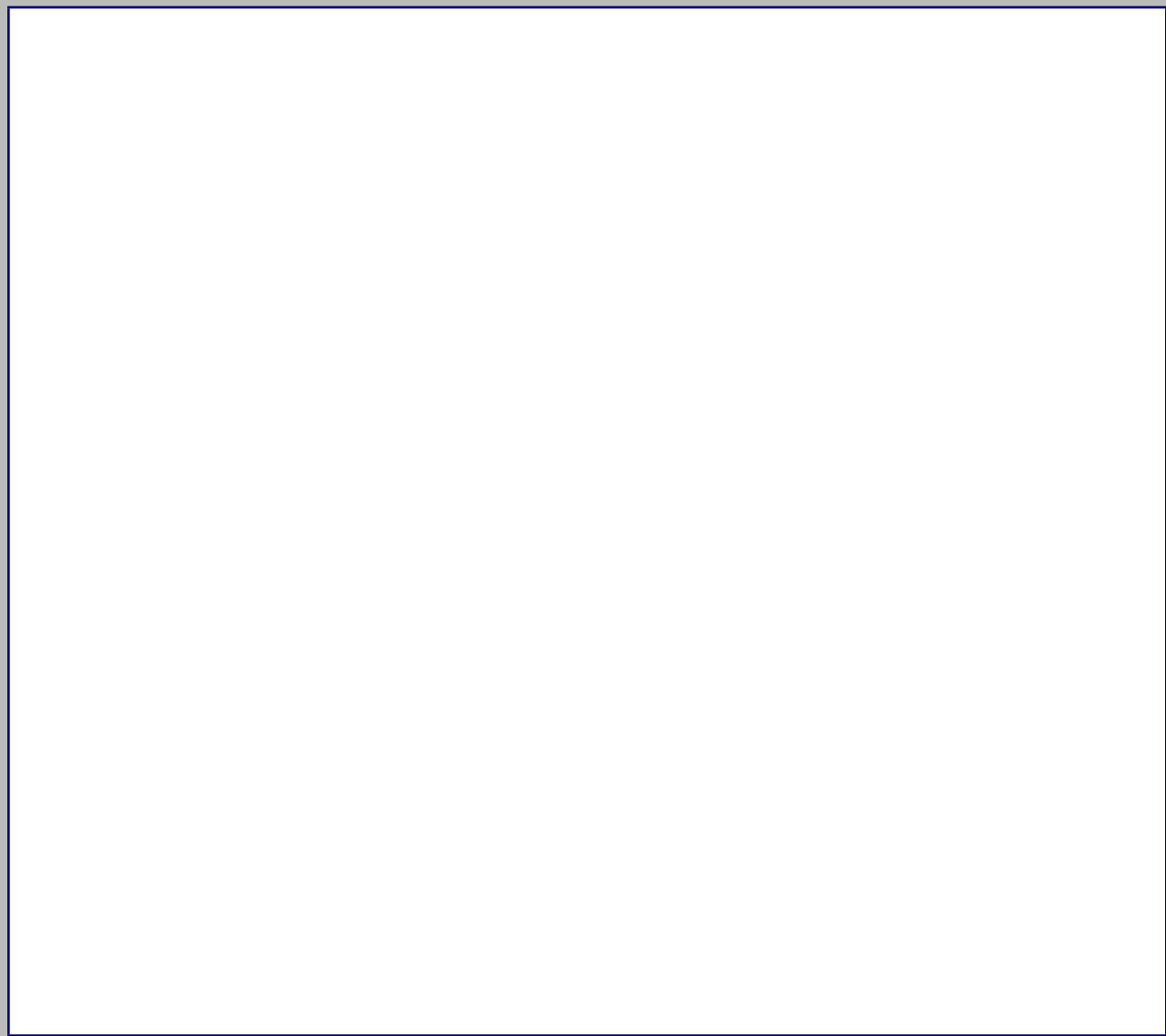
Detalle 6



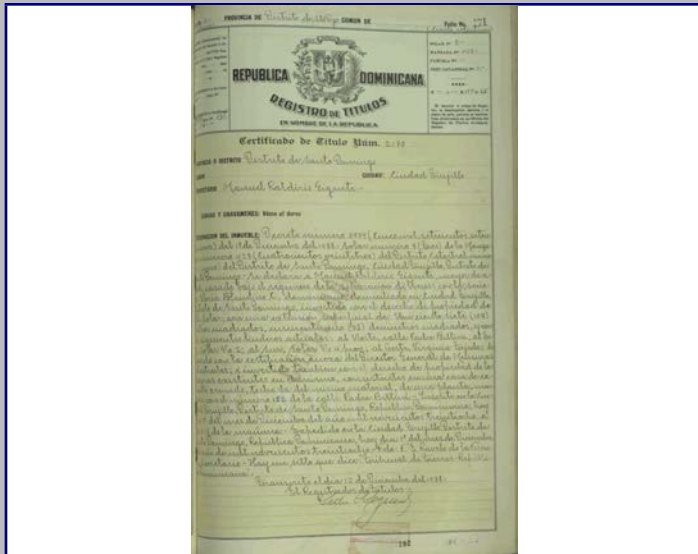
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No. 766

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre Billini Numero 766

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 30

Fecha 11/29/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Crema y rojo

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual Bueno

Valor

Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual

Joaquín Díaz

Cédula

Telf./Fax 8.0922E+09

Mail benezariovasociados@a

Propietario original

Adolfo Olabarrieta

Año de venta

08/14/1942

Otros Propietarios

Paula I. Fernandez

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 423

Solar No. 2

Cédula catastral

Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

79-7341

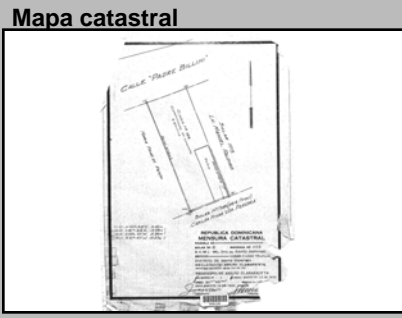
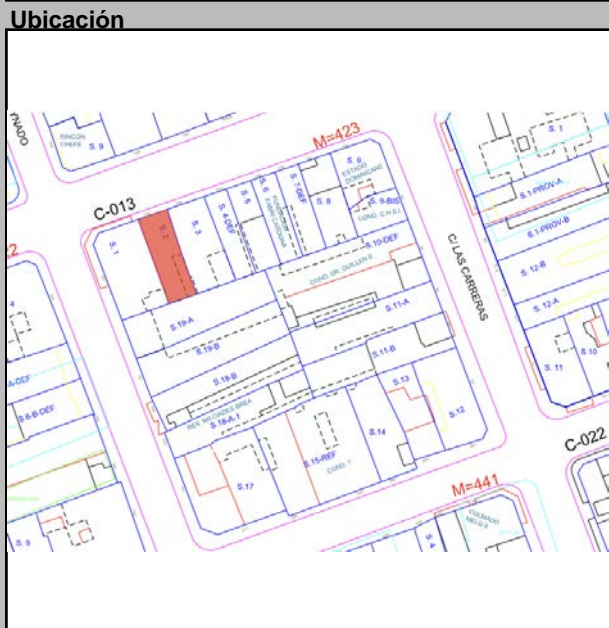
Datos Gráficos



Descripciones

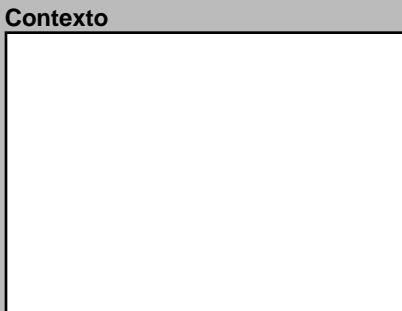
Descripción Arquitectónica

Este pequeño edificio residencial muestra un cuidado con las proporciones. En la planta baja un zócalo de ladrillos y dos puertas similares la componen. Arriba, un balcón en vuelo se ubica al centro y está flanqueado por dos ventanas, con sus molduras en el alféizar. El balcón no posee ménsulas; una baranda de hormigón presenta tres huecos cuadrados protegidos con rejas con motivos geométricos. El antepecho juega un papel estético con su detalle de tejas redondas alienadas con las ventanas y al centro un cuerpo con línea sinusoidal que contiene una moldura en su borde superior. Al centro de este cuerpo se observa un elemento decorativo adosado a la superficie. Todos los vanos están protegidos de toldos de tela.



Datos Históricos

Construcción alrededor de 1944



Notas

Información Adicional

Visitas

Controles

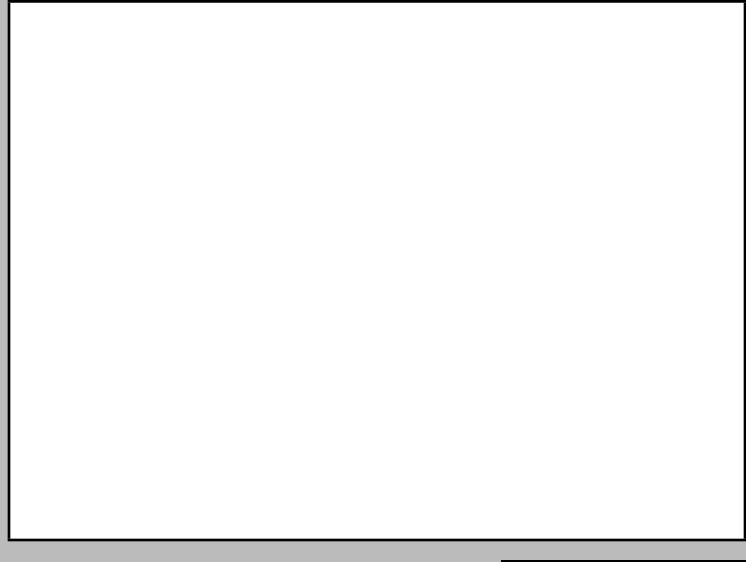
Facilidades

Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Porcelanato	Bueno
Muros Exteriores	Bloques de	Bueno	Techos	Losa de H.A.	Bueno
Muros Interiores	Bloques de	Bueno	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Madera/vidrio	Bueno
Arcos	H.A.	Bueno	Balcones	H.A.	Bueno
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	Por horario	Bueno
Jambas	Madera	Bueno			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Comercial

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Originales

Digital

No

Material gráfico

Papel

Digital

Ninguno

Verificación

Total

Parcial

Recopilado

Arq. Verónica Areché

En fecha 11/11/201

Digitado

Arq. Diana Morel

En fecha 9/1/2019

Revisado

Arq. José Enrique

En fecha

Modificado

En fecha

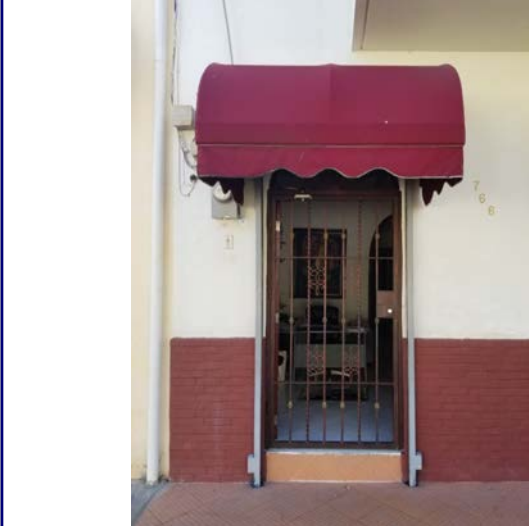
Actualizado

En fecha

Detalle 1



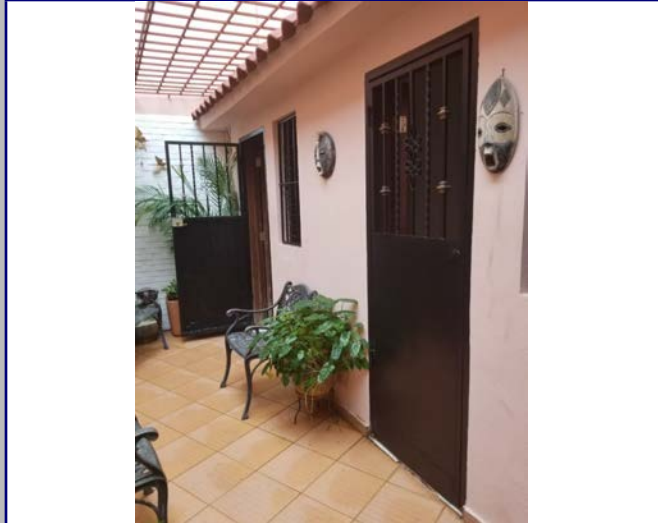
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



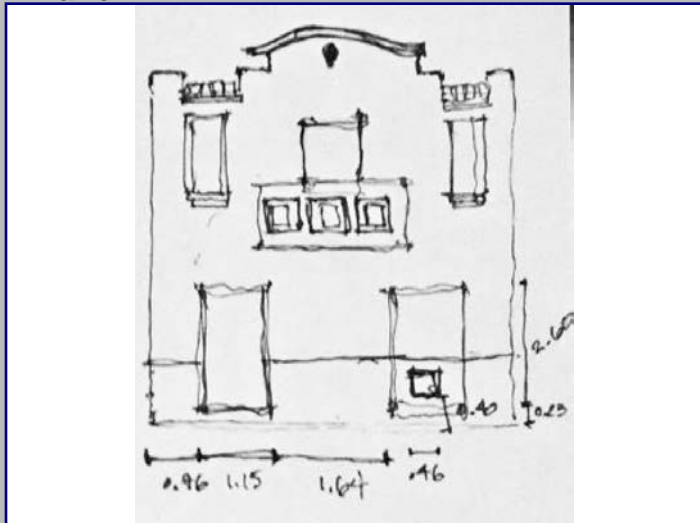
Detalle 5



Detalle 6



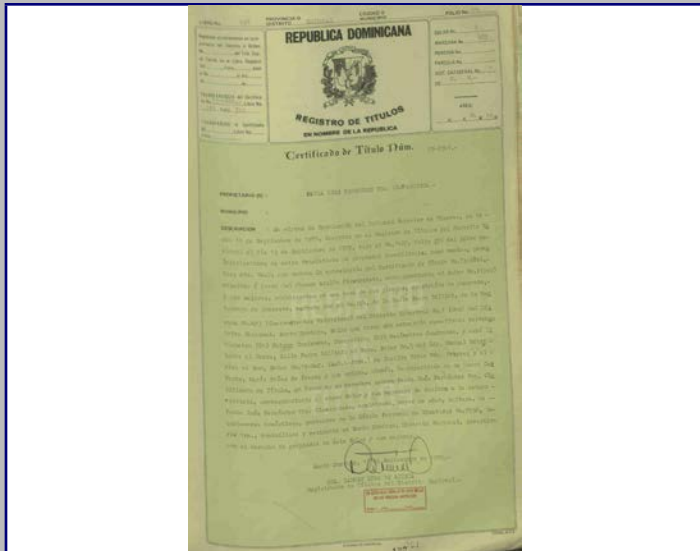
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No.155
 Otros nombres
 Nombre
 Dirección actual Calle Beller
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO
 Numero 155
 Numero original
 Región
 Provincia Santo Domingo
 Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 64
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros códigos
 Provincia Santo Domingo
 Categoría

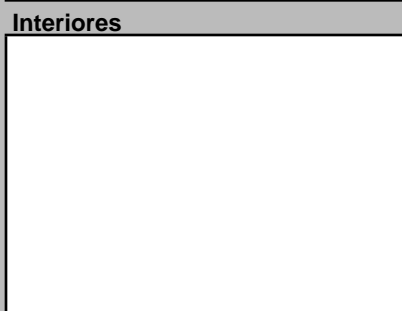
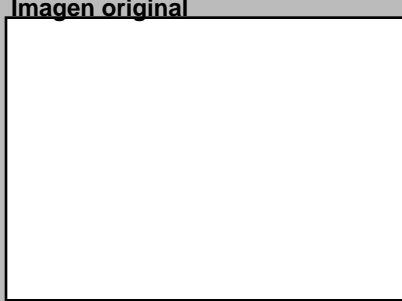
Datos Arquitectónicos

Diseño
 Nombre
 Apellido
 Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor
 Intervención
 En fecha
 Licencia No.
 Fecha
 Color original
 Inmueble tipo
 No. Plantas 2
 Costo
 Color actual Crema
 Area
 superficie
 Material de construcción
 Terreno (M2)
 Const.-M2
 Planos
 Si No
 No. de hojas
 Año
 Planos
 Fuente
 Firmado por
 Fuente
 Estado actual Bueno
 General
 Valor
 Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual
 Cédula
 "Echavarría"
 Telf./Fax 8.0969E+09
 Mail
 Propietario original
 Año de venta
 Felix M. Goico
 12/06/1954
 Otros Propietarios
 Juan Jose Garabito
 Rég. Propiedad
 Inquilino
 Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud
 Longitud
 Datos Catastrales
 Cédula catastral
 Manzana 424
 Solar No. 9
 Estatus
 Manz. Física
 Certificado de Titulo
 Solar Físico
 41228

Datos Gráficos



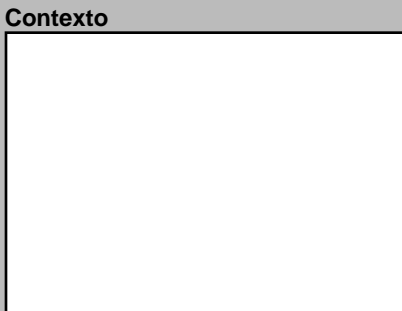
Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de dos pisos con esquema compositivo propio de la arquitectura doméstica de influencia neoclásica que caracterizó el sector de Ciudad Nueva a principios del siglo XX. Construido en mampostería, la fachada muestra un cuidado por el orden y la simetría, donde el cuerpo central, con balcón corrido proyectado, marca el eje distribuidor, que se complementa con los dos cuerpos laterales con balcones de menor vuelo. Cada balcón se soporta mediante ménsulas de diseño escalonado y las barandas están formadas por pequeñas columnas de sección cuadrada con rejas de motivos florales. A pesar de que los vanos están modificados, todavía se observan las molduras que los enmarcaban y que formaban parte del moldurado de toda la superficie. Una cornisa marca el espacio para el friso, arriba del cual aparece la gruesa cornisa que sirve de basamento al antepecho, formado por dos planos de balaustres prefabricados y un plano central de mampostería. Se observan columnas bajas en el antepecho que, además de separar los planos, permiten disponer de un recurso estético propio del neoclasicismo, sobre los cuales se colocan bolas decorativas.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Edificación original fue construida hace 100 años construida por el Dr. Goico.

Notas

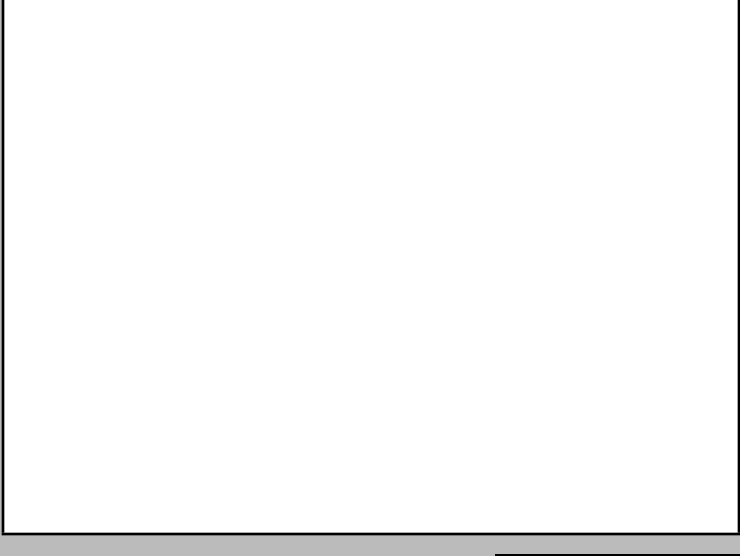
Información Adicional

Visitas
 Controles
 Facilidades
 Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales Si No
 Molduras Si No
 Cornisas Si No
 Rejas Si No
 Escudos Si No
 Logias Si No
 Bardillas Si No
 Cresterías Si No
Interiores
 Patios Si No
 Arcadas Si No
 Fuentes Si No
 Plafones Si No
 Escalera Si No
 Pozos Si No
 Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A		Pisos	Mosaicos Granito	Regular
Muros Exteriores	Bloques de	Bueno	Techos	Losa de H.A.	Regular
Muros Interiores	Bloques de	Regular	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	N/A		Ventanas	Vidrio	Bueno
Arcos	N/A		Balcones	H.A.	Regular
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	H.A.	Bueno
Jambas	H.A.	Bueno			

Causas Deterioro
 Intrínseco
 Extrínseco
 Daño

Modificaciones
 Tipológicas
 Estructurales
 Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original
 Uso Actual
 Sotano
 1ra.
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
 Material gráfico Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado Jesus Delmonte, En fecha 11/19/201
 Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/4/2019
 Revisado Arq. Jose Delmonte En fecha 9/4/2019
 Modificado En fecha
 Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



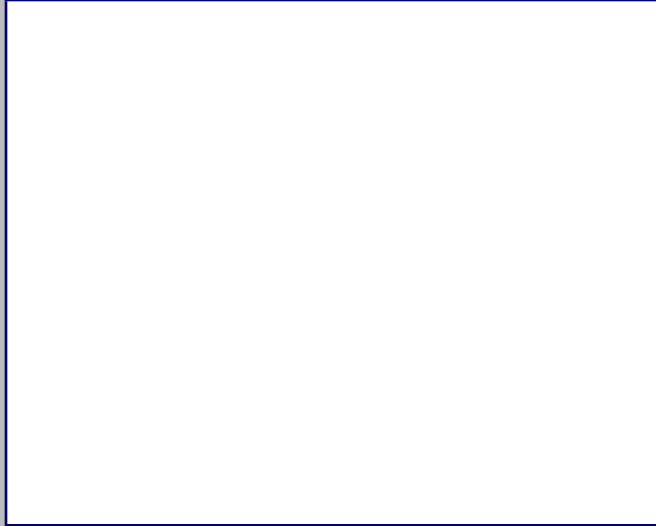
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



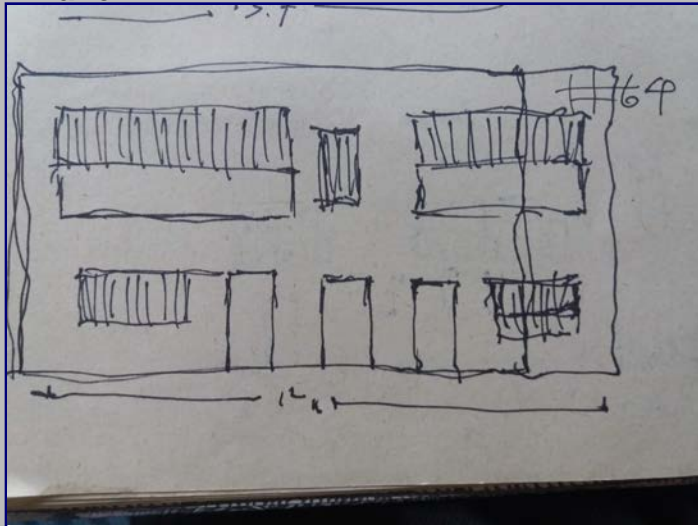
Detalle 5



Detalle 6



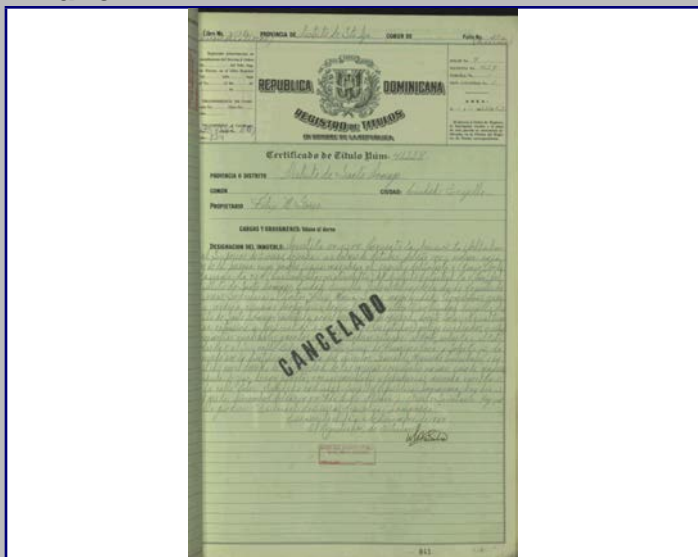
Plano 1



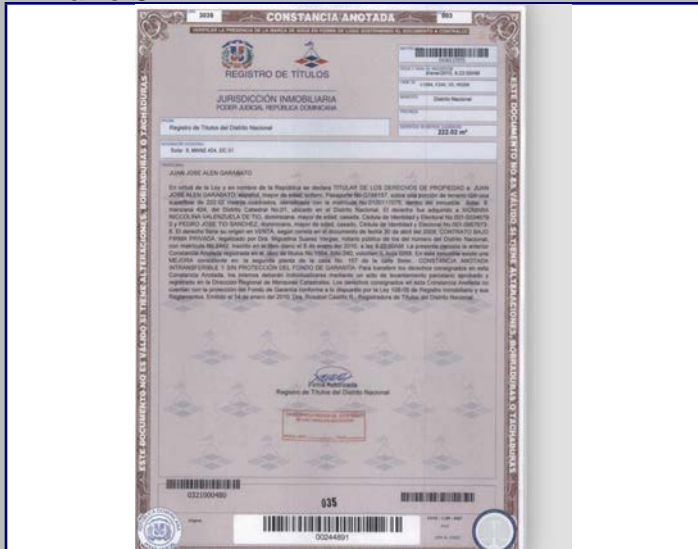
Cont. Datos Históricos



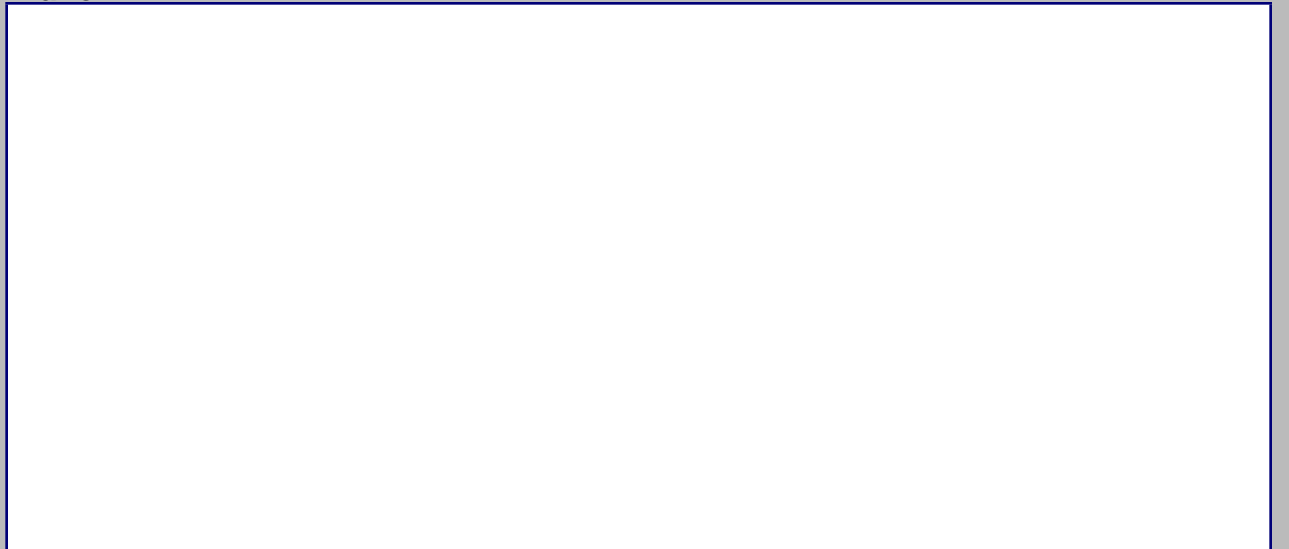
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble El Número No.154
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle El Número
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad

SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 300

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor Circa Si

Intervención En fecha

Licencia No. Fecha Color original

Inmueble tipo No. Costo Color actual Blanco

Area superficie Material de construcción

Terreno (M2) Const.-M2

Planos Si No No. de hojas Año Planos

Firmado por Fuente Fuente

Estado actual Bueno Valor Estilo Arq. Ecléptico

Datos Propietario

Propietario actual Cédula

Telf./Fax Mail

Propietario original Año de venta

Juan Ferrua 04/04/1941

Otros Propietarios Rég.

Siofrido Antonio Beato Propiedad

Inquilino Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud

Datos Catastrales Cédula catastral

Manzana Solar No.

424 6 Estatus

Manz. Física Certificado de Titulo

Solar Físico 4460

Datos Gráficos

Imagen actual

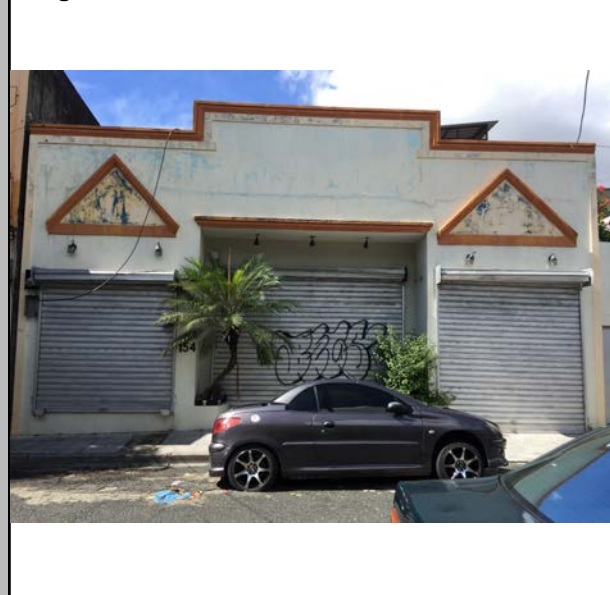
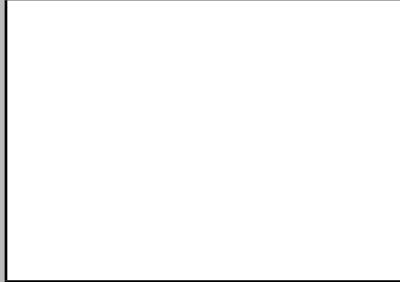


Imagen original



Interiores



Descripciones

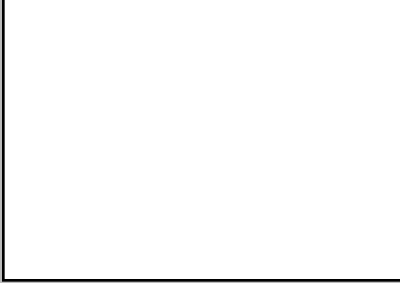
Descripción Arquitectónica

Inmueble que muestra el rigor compositivo de la arquitectura neoclásica desarrollada en Ciudad Nueva. Una fachada organizada en un cuerpo central y dos laterales ofrece un ejemplo del uso del vocabulario predominante a principios del siglo XX. Al centro un balcón corrido, en vuelo, hace juego con los dos laterales que se proyectan en menor vuelo. Los balcones presentan una baranda formada por columnas de mampostería y rejas de hierro forjado y se soportan con ménsulas escalonadas. Cuatro puertas en la planta baja han sido modificadas, las cuales se enmarcaban con molduras en sus bordes. En la planta superior, los vanos también fueron transformados y se han colocado ventanas de celosías de aluminio en huecos más pequeños. Una moldura que atraviesa toda la fachada, arriba, separa el plano de la fachada del friso. Encima, una cornisa sirve de base al paramento del antepecho, el cual está compuesto de balaustres neoclásicos y un muro al centro, además de copones prefabricados colocados sobre las pequeñas columnas que limitan los tres cuerpos del antepecho.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

	Estado	Estado
Cimientos	Hormigón	Bueno
Pilotes	N/A	
Muros Exteriores	Bloques de	Malo
Muros Interiores	Bloques de	Regular
Columnas	H.A.	Bueno
Arcos	N/A	
Dinteles	H.A.	Regular
Jambas	Bloques de	Regular
Entrepisos	H.A.	Regular
Pisos	Mosaicos Granito	Malo
Techos	Losa de H.A.	Regular
Puertas	No se perciben	
Ventanas	No se perciben	
Balcones	N/A	
Escaleras	No se perciben	

Causas Deterioro

	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Cubiertas	Materiales	Físicos	Humedad

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual Comercial

Sotano 3ra.

1ra. 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Monserrat Félix En fecha 11/14/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/4/2019

Revisado Arq. Jose Delmonte En fecha 9/4/2019

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



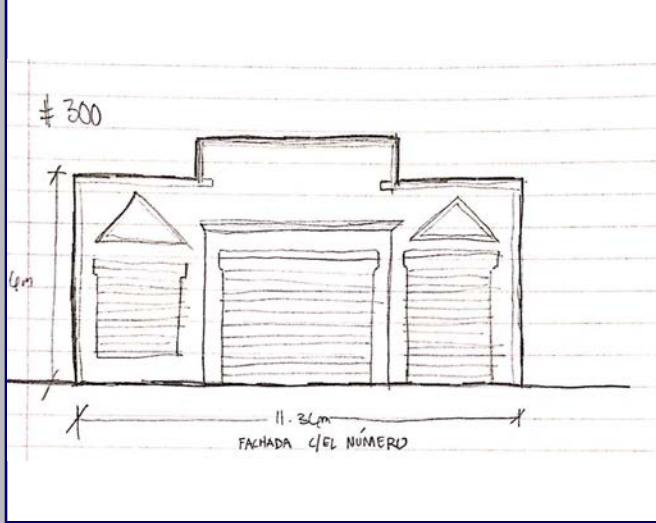
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



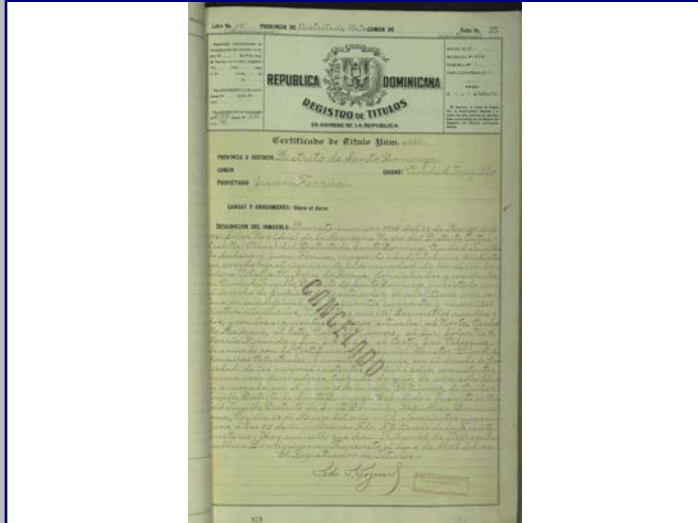
Detalle 5



Detalle 6



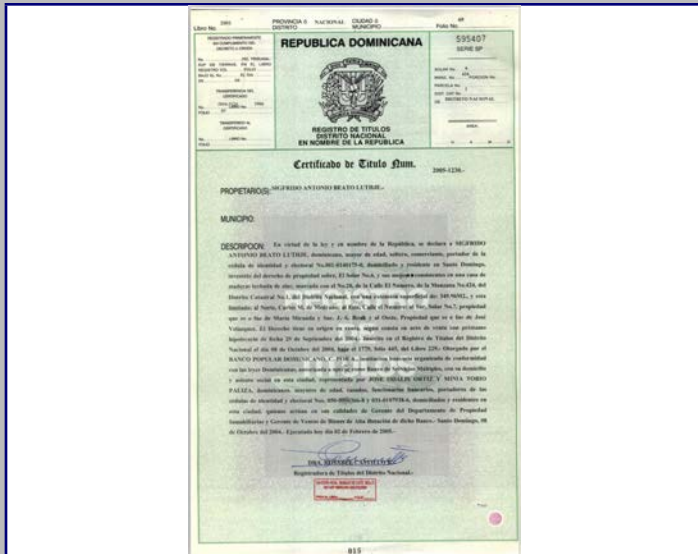
Plano 1



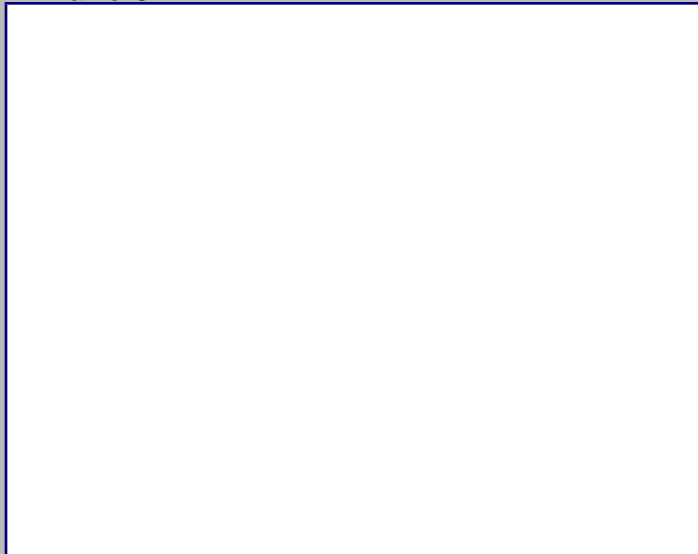
Cont. Datos Históricos



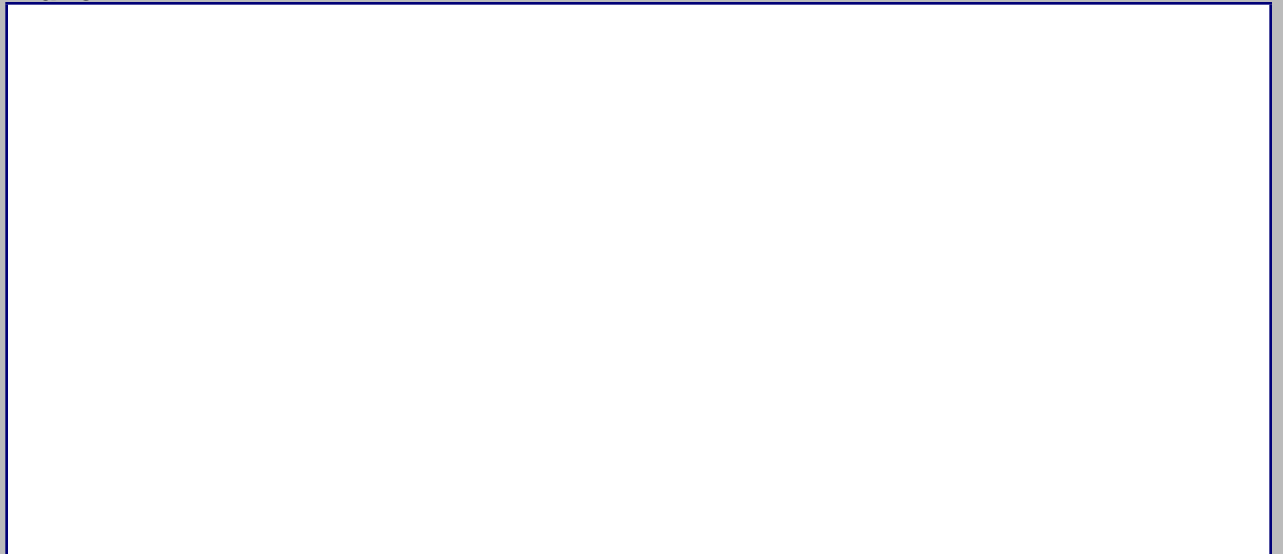
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	301
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle El Número esa. c/ Beller	Numero	Cod.	
Dirección original		Numero	DGCN	
Barrio		original	Otros	
Sector	Ciudad Nueva	Región	córdias	
		Localidad	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

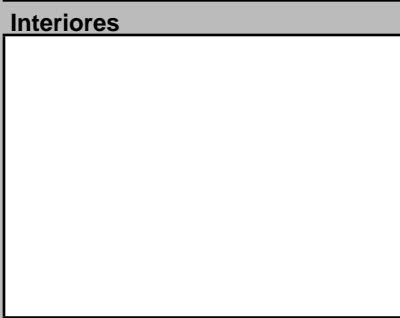
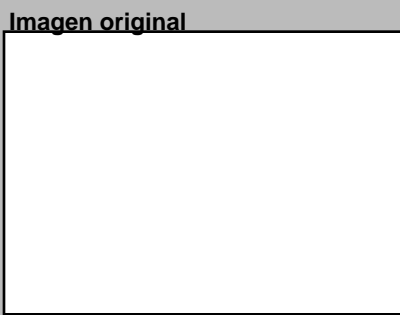
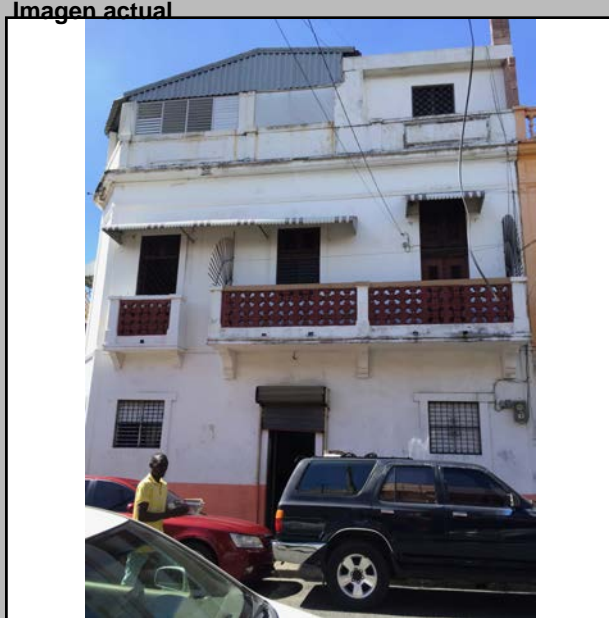
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

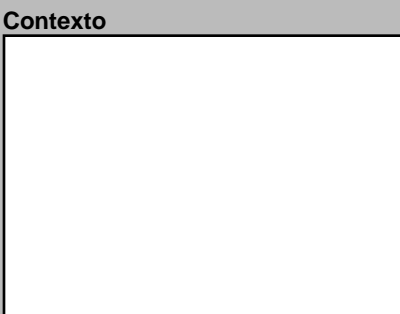
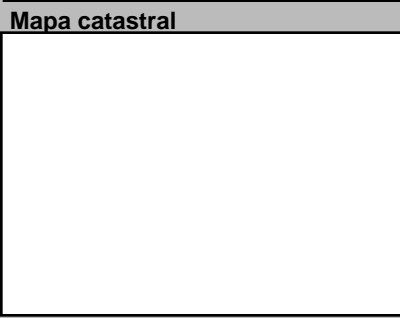
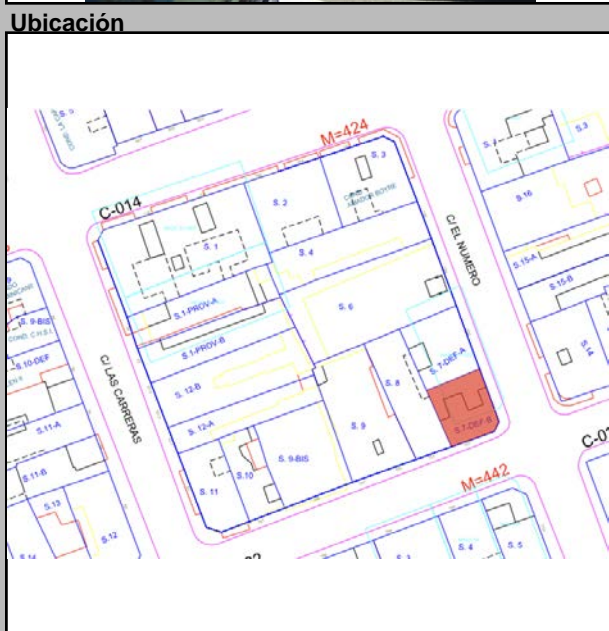
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
424	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 La particularidad de este edificio radica en la repetición del orden de los balcones en ambas fachadas, que genera una extraña lectura en la esquina. Un balcón ligeramente volado sirve a una puerta y a su derecha se ubica un balcón corrido, también volado, es el esquema que se repite. En otros inmuebles similares la distribución de los balcones se invertiría para ofrecer una vista de la esquina más equilibrada. Sin embargo, aquí el autor optó por ofrecer un detalle compositivo que marca a este edificio de dos pisos, concebido para uso mixto, al cual se le ha agregado en época reciente un desafortunado anexo sobre el segundo piso, aparentemente inconcluso. Pocos detalles originales conserva, salvo los calados de los balcones con motivos del repertorio neoclásico local. Aun se observan los enmarcados de las puertas de ambas plantas. Algunos vanos de la planta baja han sido tapiados, con lo cual se ha perdido el ritmo característico en este tipo de esquemas arquitectónicos. Los balcones poseen ménsulas de hormigón y columnas que separan los paneles de calados. Todavía se observa la cornisa que coronaba al edificio y daba paso a un antepecho, hoy desaparecido. Un detalle del edificio es que el chanfle aparece cerrado, el cual debió tener vanos en ambos pisos para permitir la conexión en la esquina.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores			
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Vidrio/Aluminio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra. Habitacion

2da. Habitacion

3ra. Habitacion

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

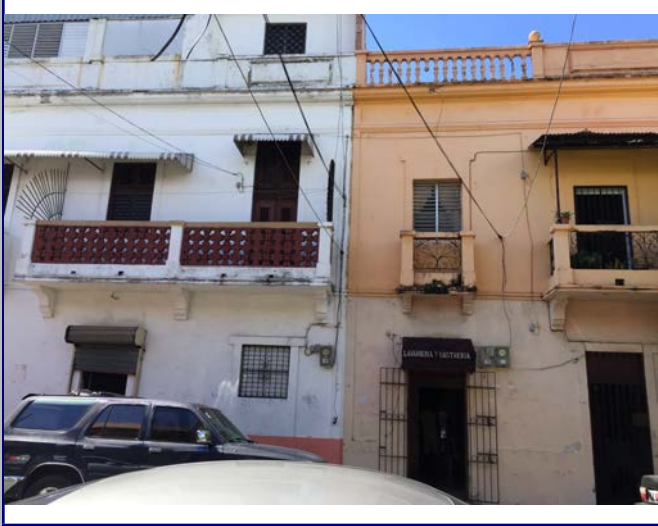
Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



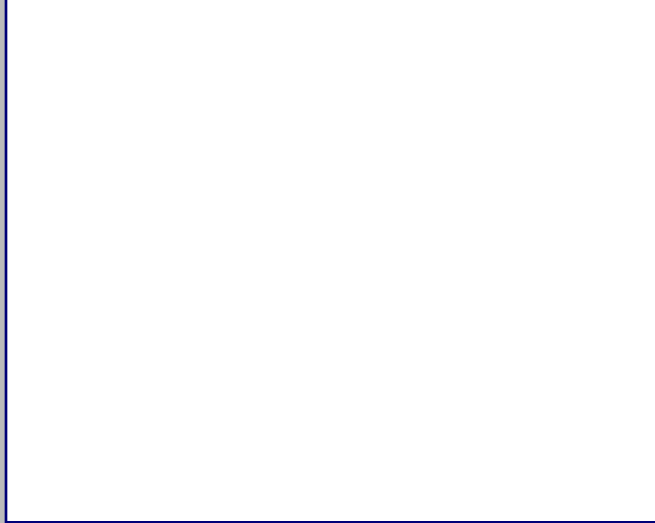
Detalle 3



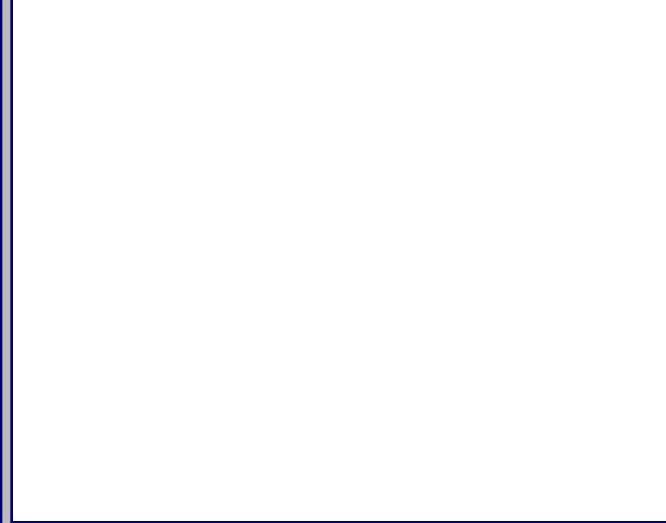
Detalle 4



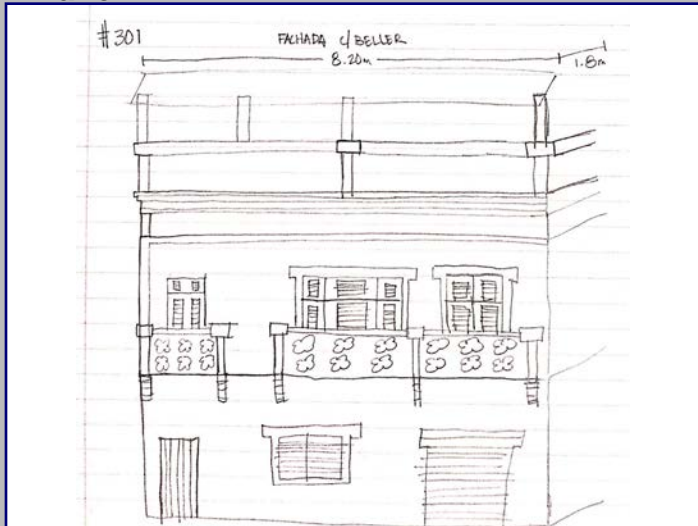
Detalle 5



Detalle 6



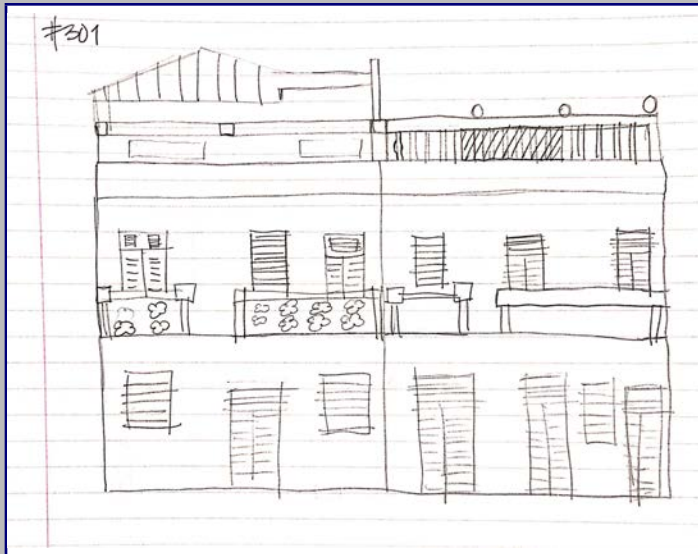
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Las Carreras esq. Beller No.51		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	65
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Carreras esq. Calle Beller	Numero	51	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

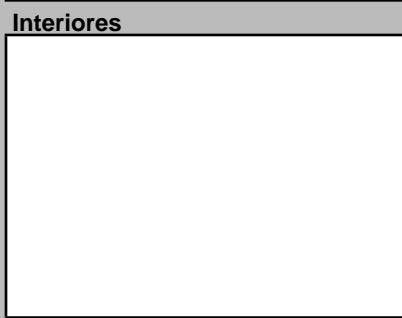
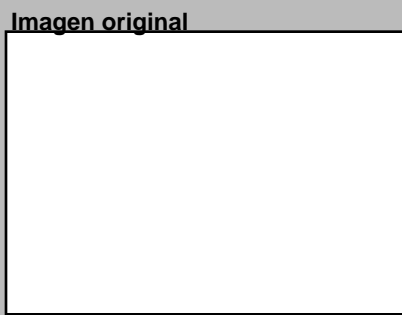
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

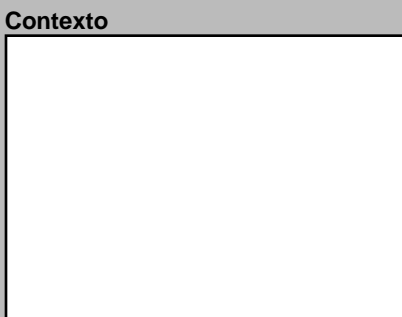
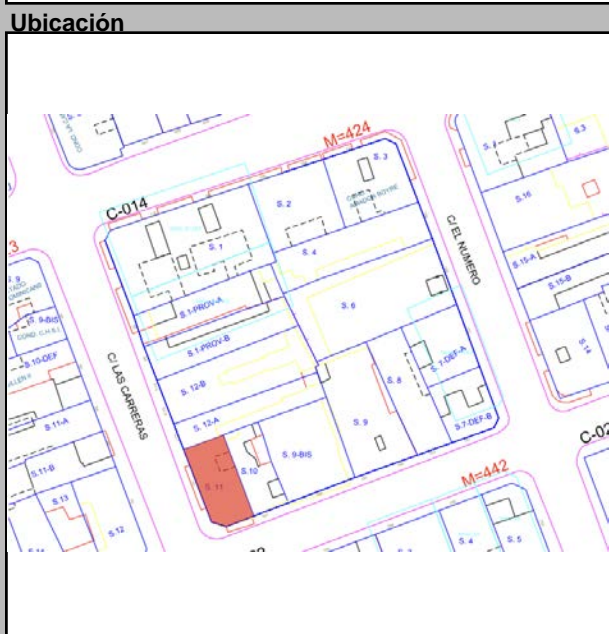
Propietario actual	Ricardo Matio		Cédula
Telf./Fax	8.0969E+09	Mail	
Propietario original	Emila v Cristina Hernandez Matos		Año de venta
Otros Proprietarios	Providencia Ortiz	Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
424	11		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	
		16363	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble medianero compuesto por cuatro apartamentos en dos pisos. La fachada se organiza mediante un plano central que sirve de eje distribuidor y donde se ubica la escalera. En la primera planta aparece una puerta con un pequeño alero y arriba una ventana enmarcada con una moldura recta. A ambos lados de este plano se distribuyen los apartamentos. En la planta baja se observa un zócalo proyectado, y dos puertas y dos ventanas. Arriba se destacan los balcones en vuelo, sin apoyos, cuyo diseño original incluye una baranda de hierro con figuras geométricas, con pasamanos de hormigón. Una franja en bajorrelieve se observa en la base de cada balcón. El balcón del apartamento de la izquierda ha sido modificado. El edificio se corona con un sencillo antepecho que muestra una moldura en su borde superior.



Datos Históricos
 Construida bajo el regimen de Trujillo.

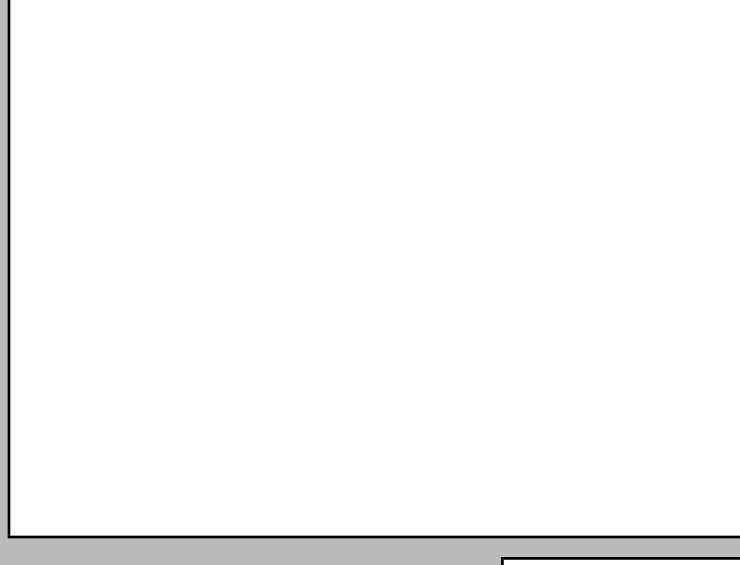
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales		Materiales y Condiciones Constructivas	
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón Regular
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de Peligros
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de Malo
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A. Regular
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A. Malo
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Bloques de Regular
Interiores			
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	Materiales Físicos
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales Físicos
		Cubiertas	Materiales Físicos
Modificaciones			
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

Uso del Espacio	
Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo	
Material fotoaráfico	Originales Digital No
Material gráfico	Papel Digital Ninguno
Verificación	Total Parcial
Recopilado	Jesus Delmonte, En fecha 11/19/201
Digitado	Arq. Diana Morel En fecha 9/4/2019
Revisado	Arq. Jose Delmonte En fecha 9/4/2019
Modificado	En fecha
Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



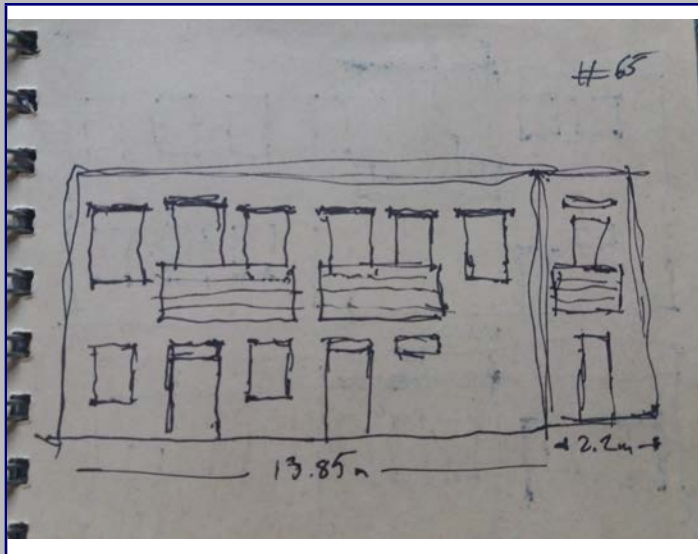
Plano 1



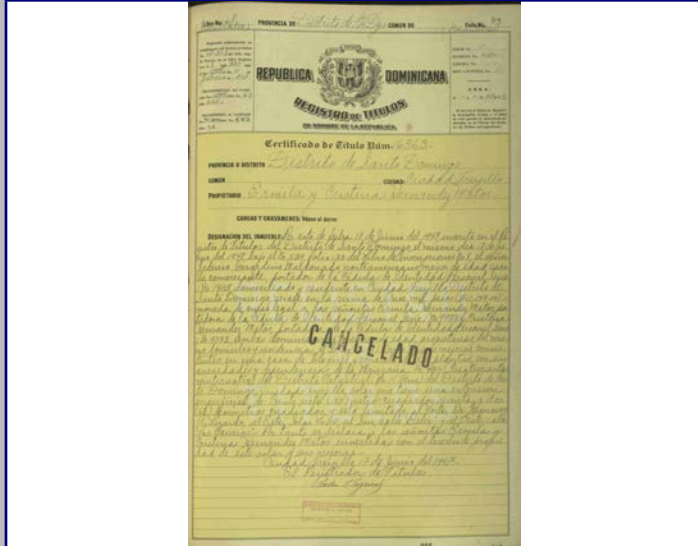
Cont. Datos Históricos



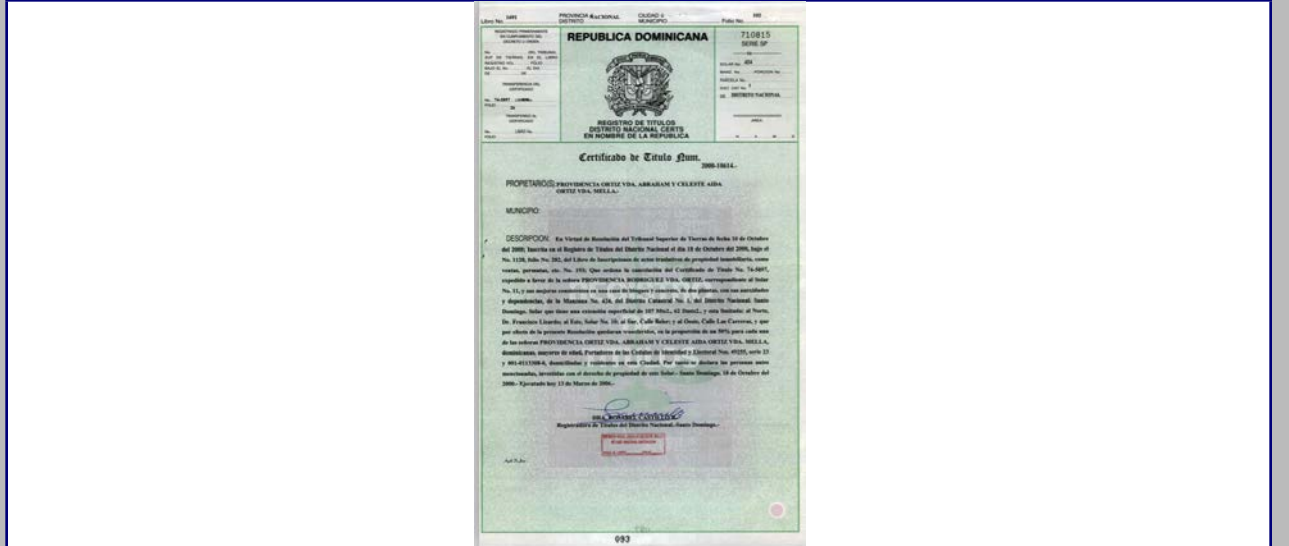
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Padre Billini No. 702		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	63
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Padre Billini esq. Calle El número	Numero	702	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

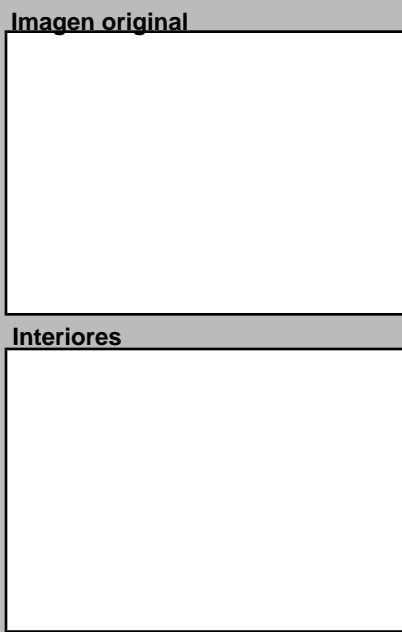
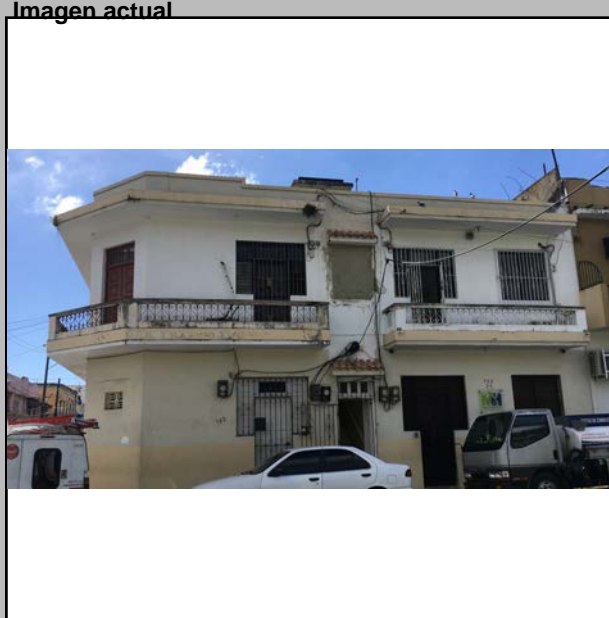
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Art Decó

Datos Propietario

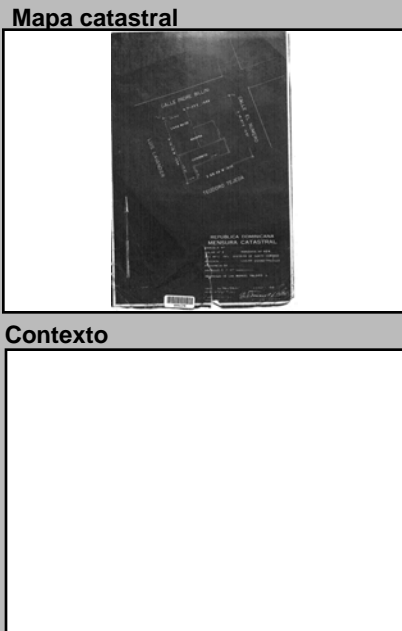
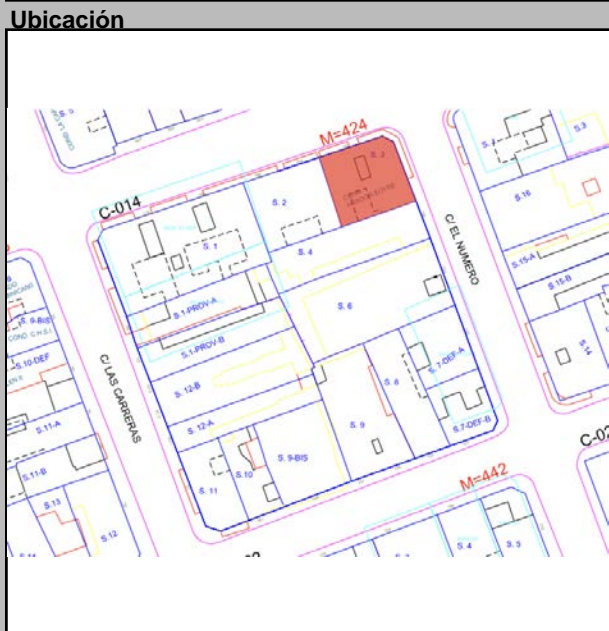
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Loo Manuel Raldiris G.	10/30/1931
Otros Proprietarios	Juana Antonia Amador
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
424	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio de dos pisos responde a un lote de esquina con una imagen libre de elementos ornamentales. Refiere a ciertas influencias Art Decó. Posee un chanfle que muestra una puerta en cada piso, la de la primera planta se encuentra tapiada. Las fachadas laterales son distintas en cuanto a tamaño. La de la calle El Número, al este, presenta un cuerpo en su extremo izquierdo donde se ubica la escalera con una puerta y una ventana estrecha. Ocho vanos completan la fachada, distribuidos en cada piso: ventana simple, ventana doble, puerta y ventana doble responden al esquema. Los vanos de la planta superior aun preservan su carpintería original, con celosías de madera y tragaluces de vidrio. En la fachada norte se encuentra una franja donde se ubica una escalera, cuyo vano superior ha sido tapiado. A su derecha se desarrollan dos apartamentos, uno en cada piso, mientras que a su izquierda se observa una puerta en cada piso que corresponden a los apartamentos de la esquina. Un balcón volado atraviesa toda la fachada, el cual se interrumpe en la franja de la escalera de la fachada norte. Las rejas del balcón muestran figuras seriadas. El coronamiento del edificio posee un antepecho simple que se eleva en la esquina para darle fuerza a la composición.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Bueno

Pilotes N/A

Muros Exteriores Bloques de Malo

Muros Interiores Bloques de Regular

Columnas N/A

Arcos N/A

Dinteles H.A. Regular

Jambas H.A. Regular

Entrepisos H.A. Regular

Pisos Mosaicos Granito Regular

Techos Losa de H.A. Regular

Puertas Madera Regular

Ventanas Madera/vidrio Regular

Balcones H.A. Malo

Escaleras H.A. Regular

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes Materiales

Cubiertas Materiales

Extrínseco

Daño

Humedad

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Monserrat Félix En fecha 11/14/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/4/2019

Revisado Arq. Jose Delmonte En fecha 9/4/2019

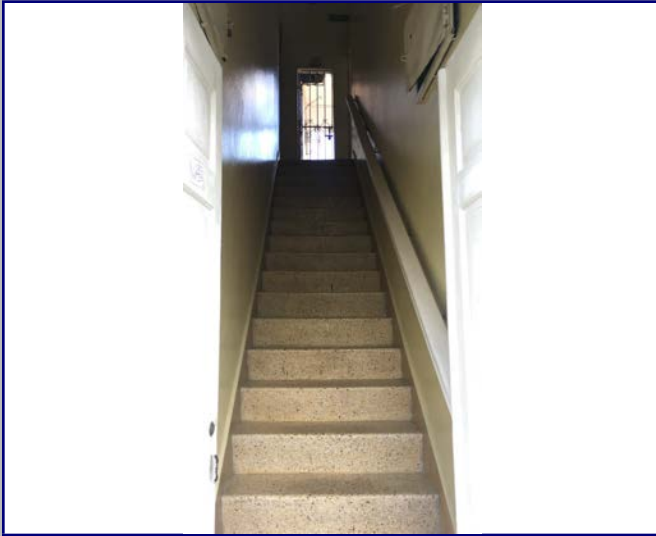
Modificado

Actualizado

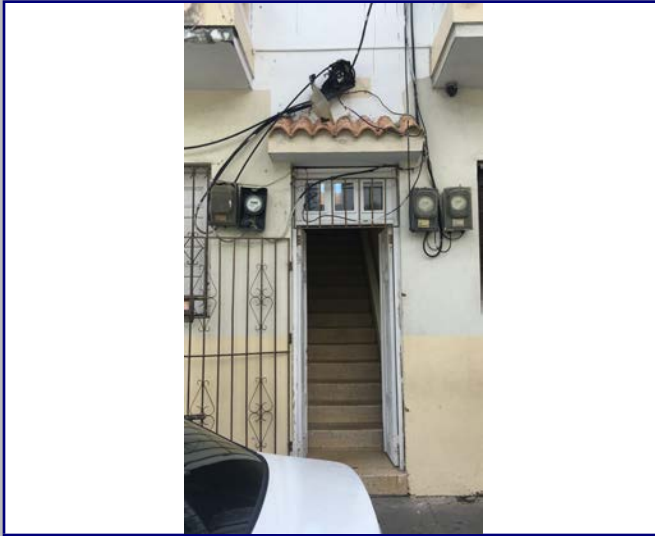
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



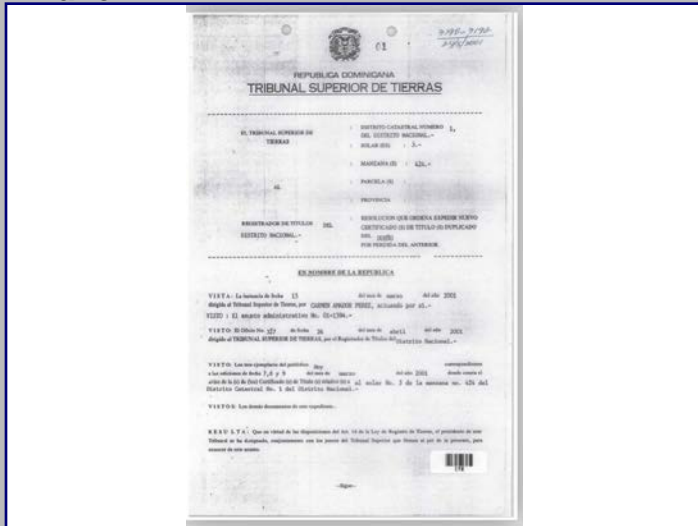
Detalle 5



Detalle 6



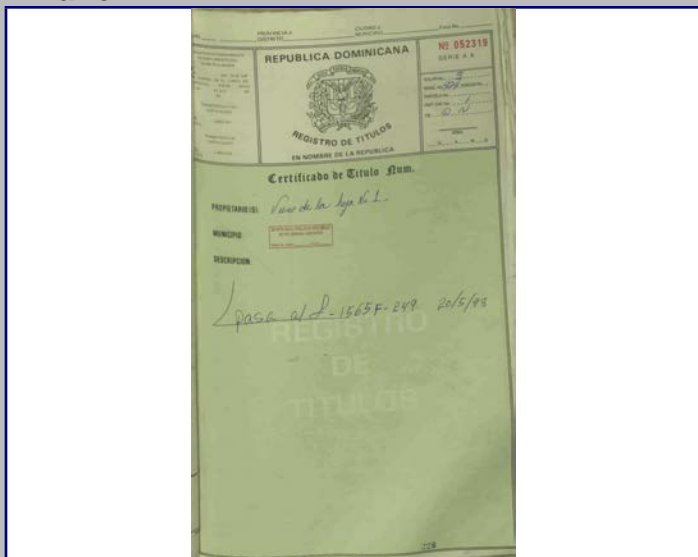
Plano 1



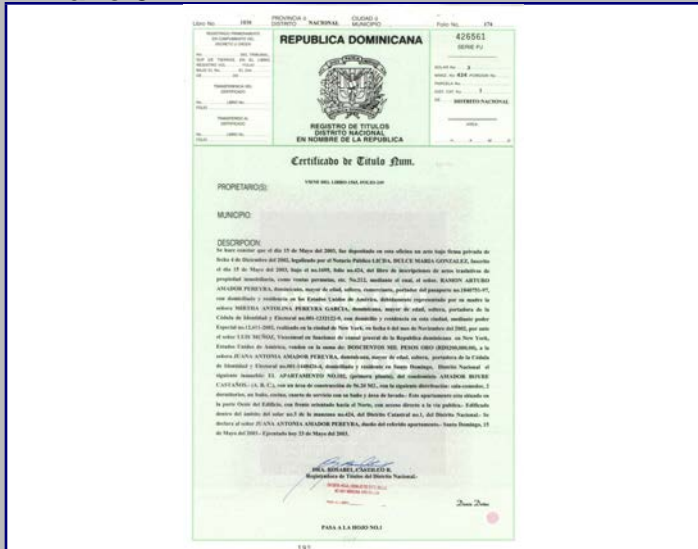
Cont. Datos Históricos



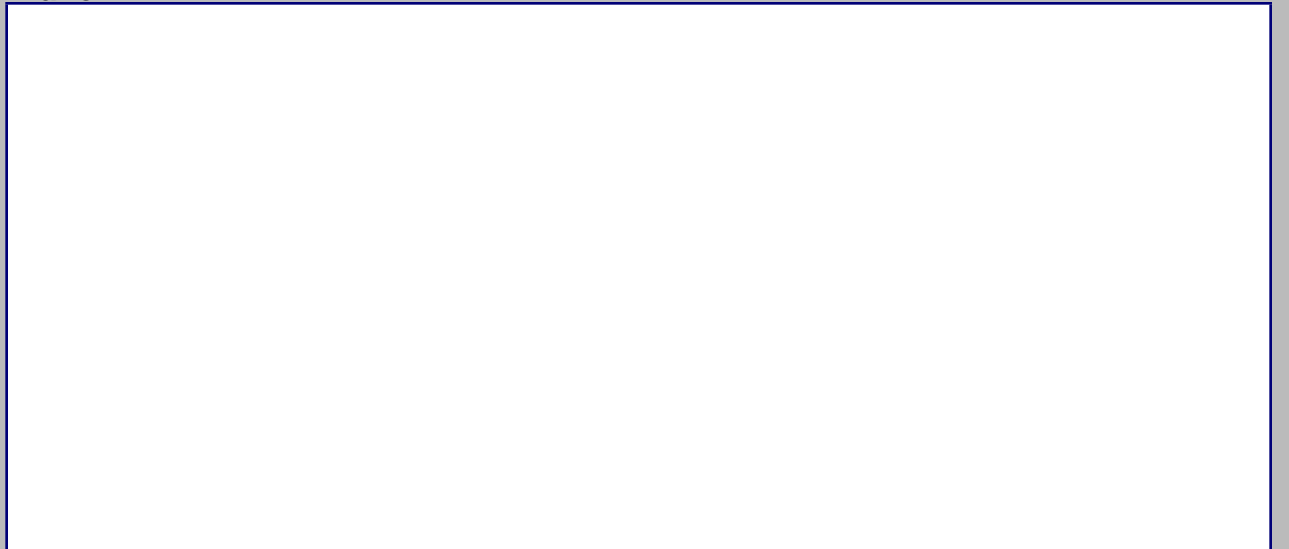
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini 704 y 706		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	62
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini 704-706	Numero	704	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

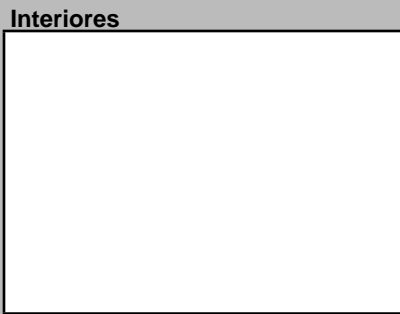
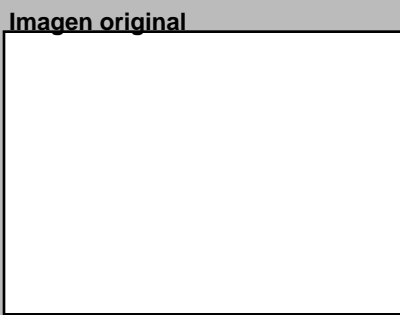
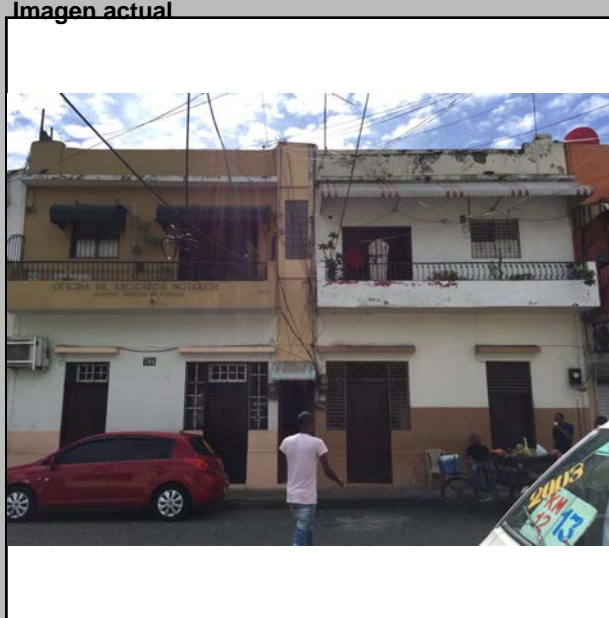
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema, ocre
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

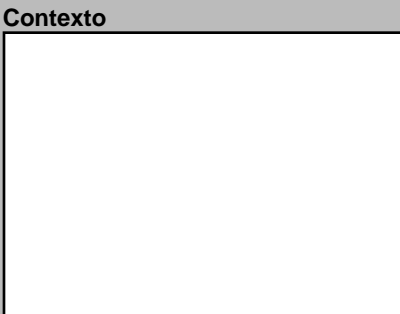
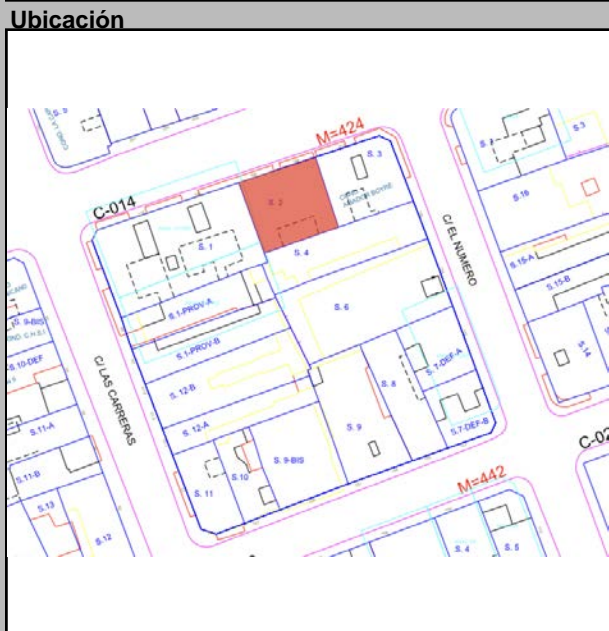
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Panchita Alicia Juliana Lavandier de Faber	11/02/1966
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Socorro Rafaela	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
424	2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	66-2709

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Esta fachada larga corresponde a dos inmuebles que forman parte de una unidad. Una estrecha franja con una pequeña puerta da acceso a la escalera que se ilumina a través de un panel de bloques de vidrio. A ambos lados se desarrollan cuatro apartamentos. Los de arriba poseen balcón volado, sin apoyos y con barandas de hierro, a los cuales se conectan una puerta y una ventana. El mismo esquema de huecos se repite en la planta baja, donde las dos puertas centrales muestran un conjunto de puertas con dos pequeñas ventanas adosadas. Encima de las puertas de la primera planta se preservan los tragaluces de madera y vidrio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A		
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de	Malo	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de	Regular	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A		
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	H.A.	Regular	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Otro	Regular	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	H.A.	Bueno	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales	Físicos	Humedad
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Tipológicas	Estructurales
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No			Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Tipología actual				Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

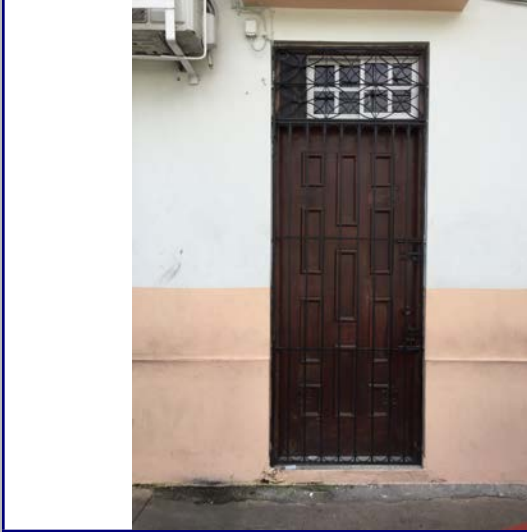
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Jesus Delmonte,	En fecha	11/11/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/4/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

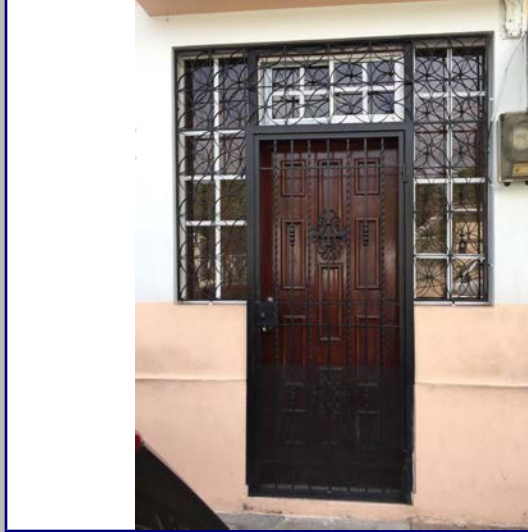
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



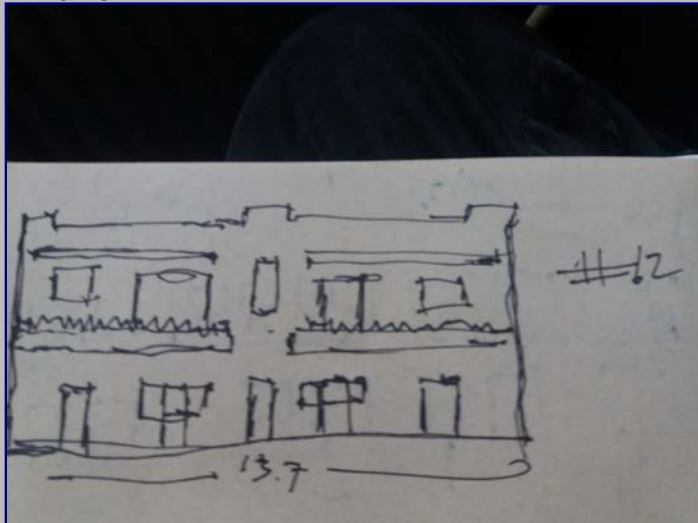
Detalle 5



Detalle 6



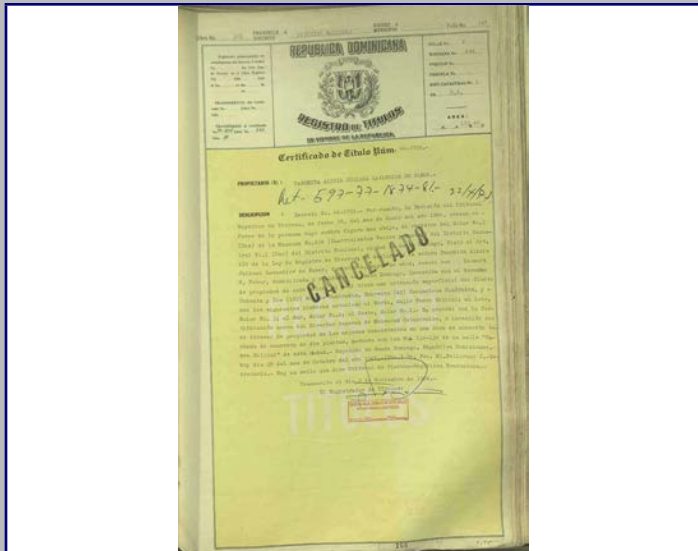
Plano 1



Cont. Datos Históricos



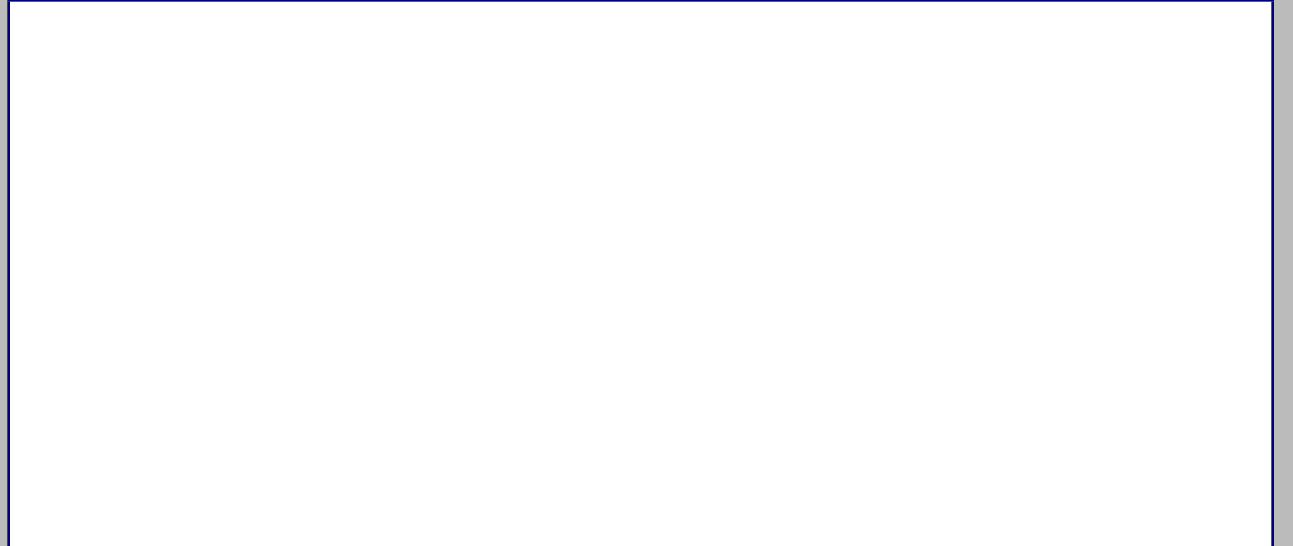
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Padre Billini No.708		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	61
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	708	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

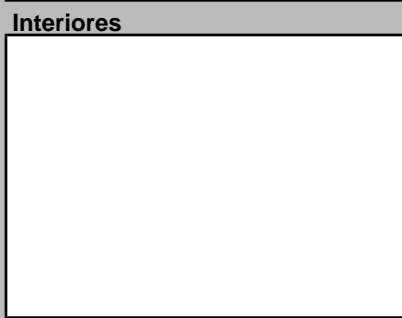
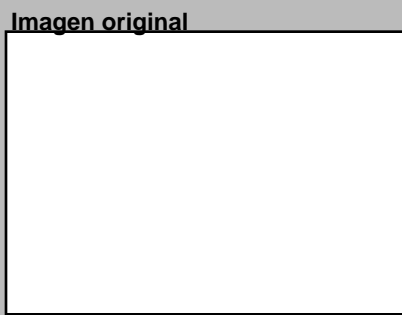
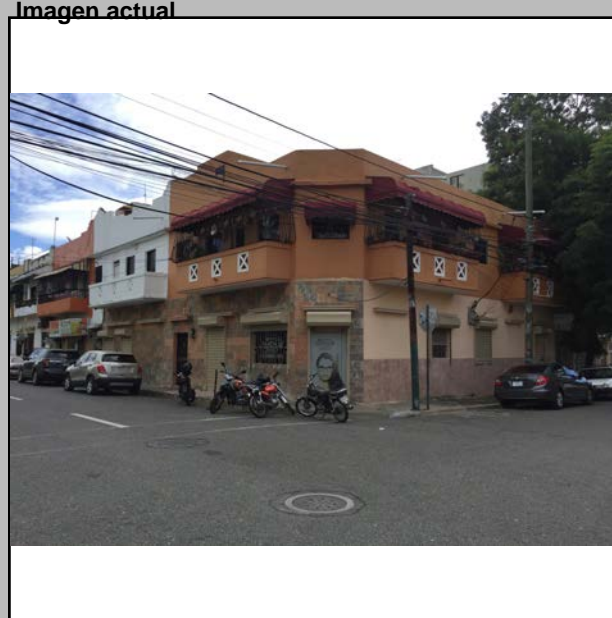
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Ecléptico

Datos Propietario

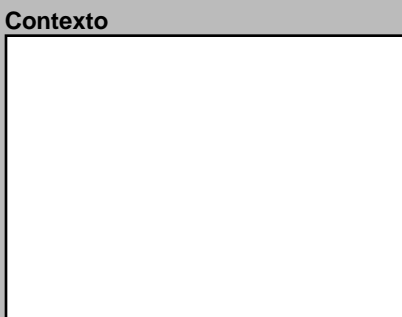
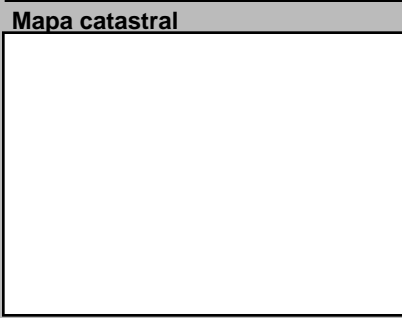
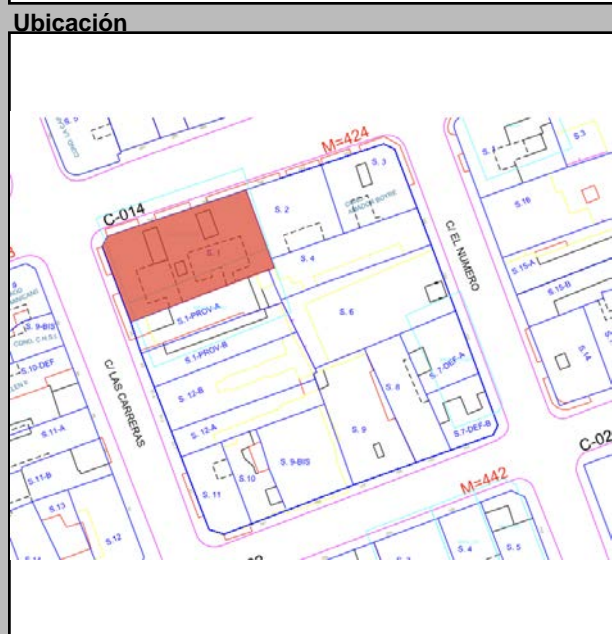
Propietario actual	Octavio Hiciano Felipe	Cédula	2.55E+10
Telf./Fax	8.0922E+09	Mail	
Propietario original	Noboa Hermanos CxA	Año de venta	1/1/2012
Otros Proprietarios	Olga Lucia Amaro	Rég. Propiedad	
	Pura Oritela Maldonado (1996)		
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
424	1	Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico		1806	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
La simetría de este edificio se observa en la similitud de ambas fachadas que se unen mediante el chanfle de la esquina. En la planta baja se desarrolla una hilera de puertas con sus respectivos aleros, que sirven tanto para el local comercial como para el acceso al piso superior. Un revestimiento de material cerámico ha sido colocado recientemente en las paredes de la primera planta. De imagen austera, se destaca el detalle en cruz de los balcones volados que aporta detalle ornamental al conjunto. Los dos balcones que corresponden a cada fachada no muestran apoyos, lo cual acentúa su influencia moderna. Una discreto alero corre a todo lo largo de la fachada encima de los balcones que marca la separación con el antepecho de superficie limpia. El borde del antepecho muestra escalonamientos en algunos puntos, que refieren a influencias Art Decó.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A		
Muros Exteriores	Bloques de		Bueno
Muros Interiores	Bloques de		Regular
Columnas	N/A		
Arcos	H.A.		Regular
Dinteles	Otro		Regular
Jambas	H.A.		Regular
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		Malo
Techos	Losa de H.A.		Regular
Puertas	Madera		Regular
Ventanas	Madera/vidrio		Regular
Balcones	H.A.		Malo
Escaleras	H.A.		Bueno
Causas Deterioro			
Intrínseco		Extrínseco	
Cimientos			
Estructura	Materiales	Físicos	Fisuras
Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Cubiertas			
Modificaciones			
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Mixto

Sotano:

1ra. Habitacio Comercial

2da. Habitacio Habitacio

3ra.

4ta.

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Jesus Delmonte

Digitado: Arq. Diana Morel

Revisado: Arq. Jose Delmonte

Modificado:

Actualizado:

En fecha: 11/11/201

En fecha: 9/4/2019

En fecha: 9/4/2019

En fecha:

En fecha:

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

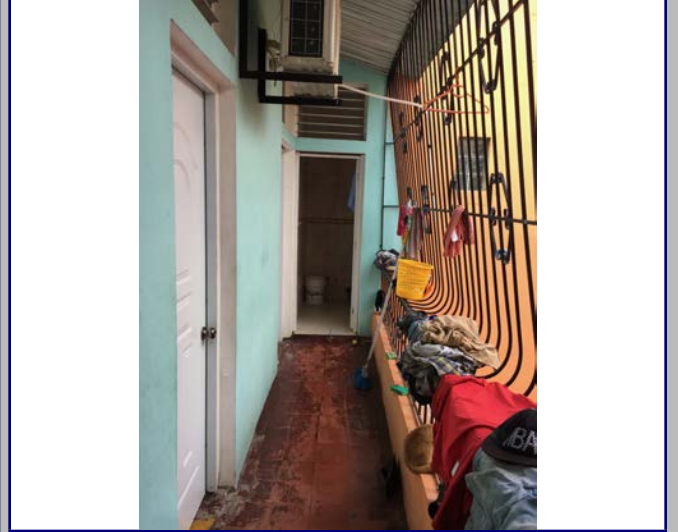
Detalle 1



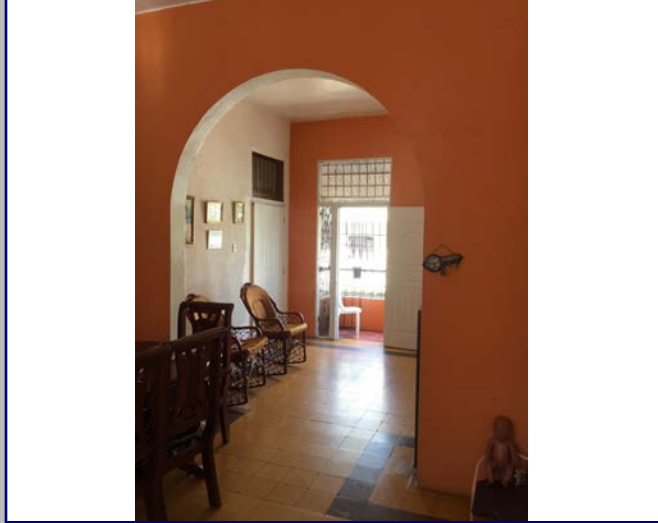
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



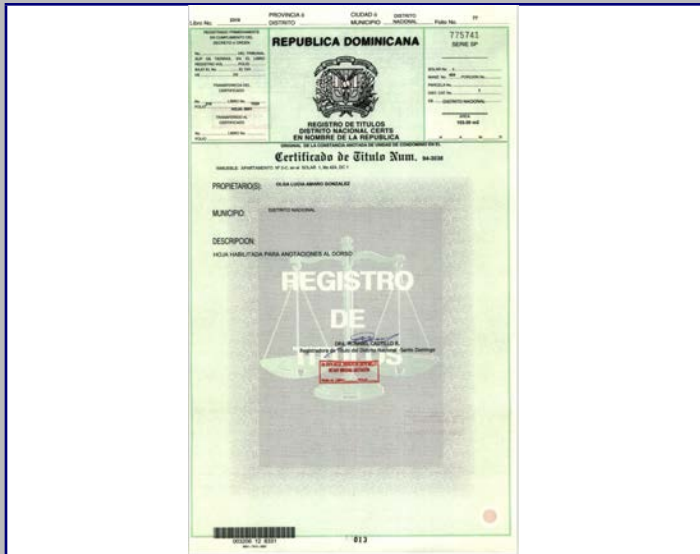
Plano 1



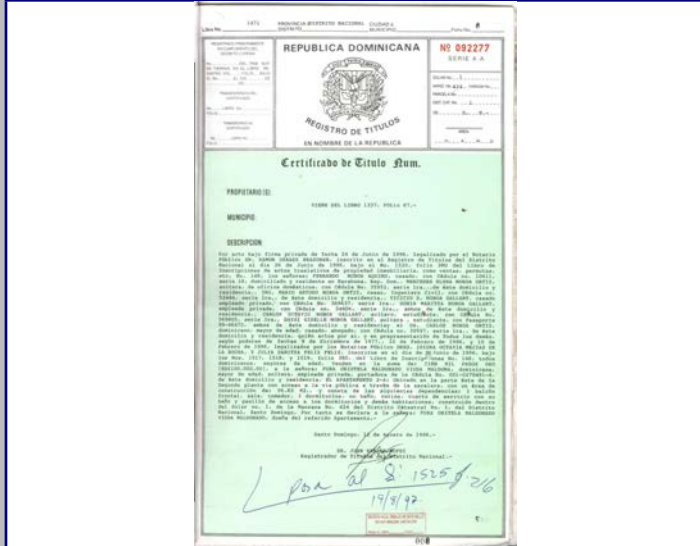
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Beller No.103

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Calle Beller

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 103

Numero original:

Región:

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 85

Fecha:

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros códigos:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 1

Costo:

Color actual: Azul

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Firmado por:

Fuente:

Estado actual: Bueno

Valor:

Estilo Arq.: Popular

Datos Propietario

Propietario actual: Martinez Vasquez

Cédula:

Telf./Fax:

Mail:

Propietario original: Jean Charles Simmon Morset

Año de venta: 11/26/1942

Otros Propietarios: Carmen Vasquez

Rég. Propiedad:

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 425

Solar No.: 12

Cédula catastral:

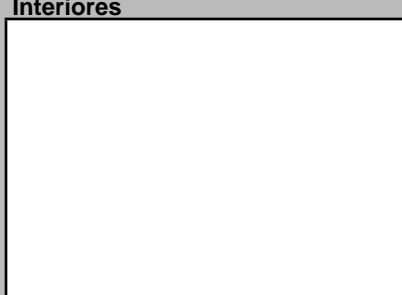
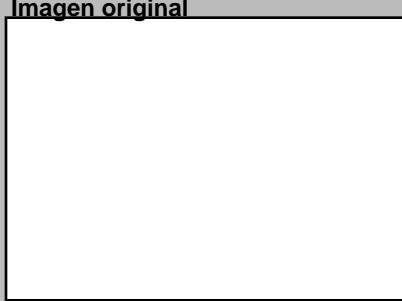
Estatus:

Manz. Física:

Certificado de Titulo: 6434

Solar Físico:

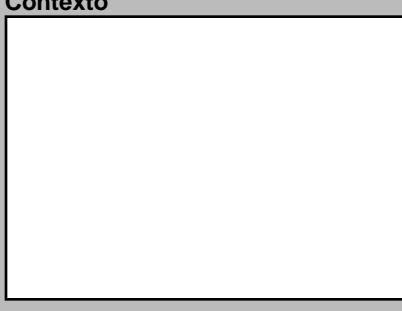
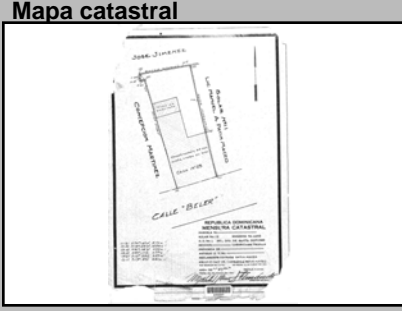
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este inmueble no posee valores arquitectónicos a considerar. Presenta un jardín frontal que pocas edificaciones de Ciudad Nueva poseen.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

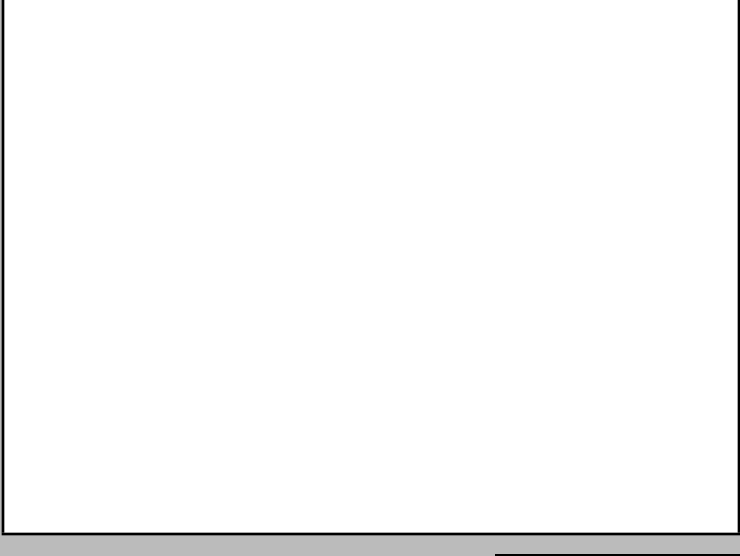
Controles:

Facilidades:

Página Web:

Horario:

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Hormigón

Pilotes:

Muros Exteriores:

Muros Interiores:

Columnas:

Arcos:

Dinteles:

Jambas:

Entrepisos:

Pisos:

Techos:

Puertas: Metal

Ventanas: Metálica

Balcones:

Escaleras:

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual: Habitacional

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado:

Digitado:

Revisado:

Modificado:

Actualizado:

Detalle 1



Detalle 2



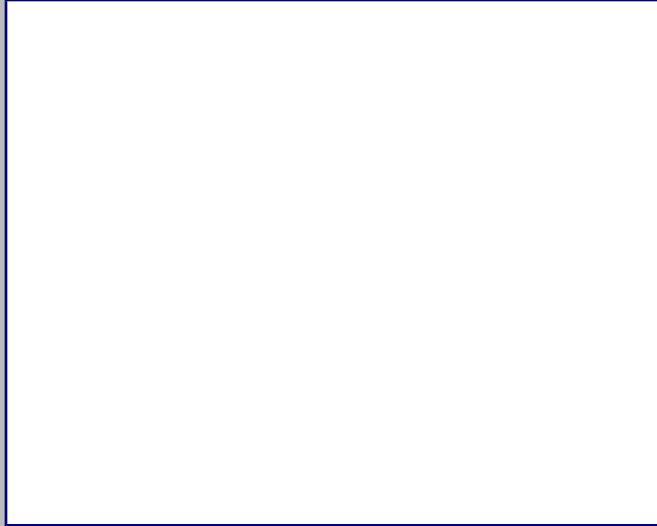
Detalle 3



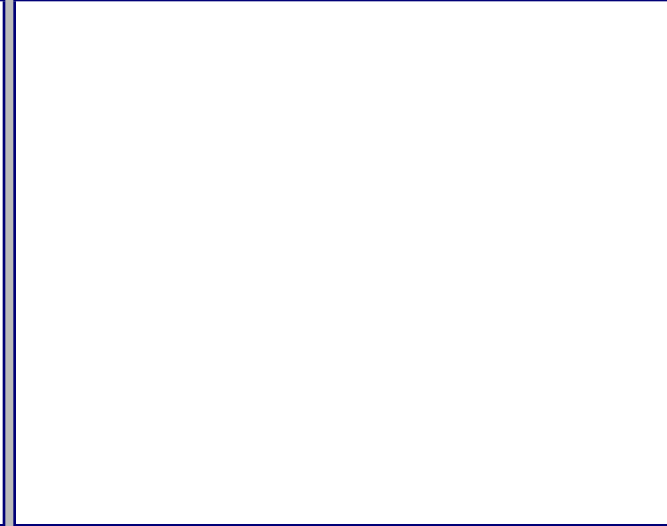
Detalle 4



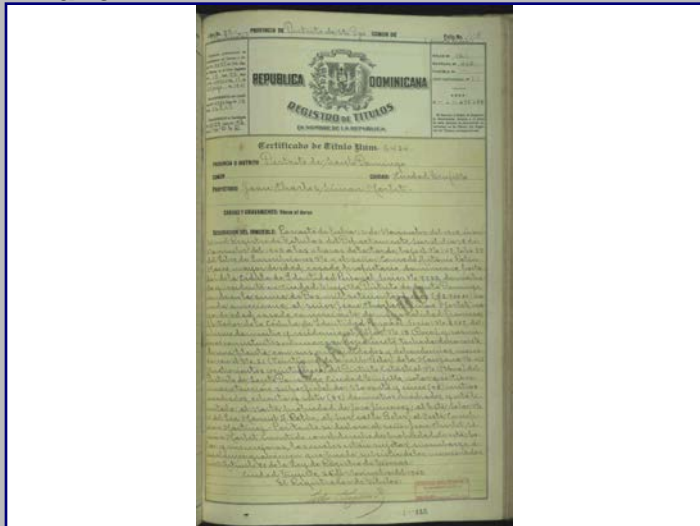
Detalle 5



Detalle 6



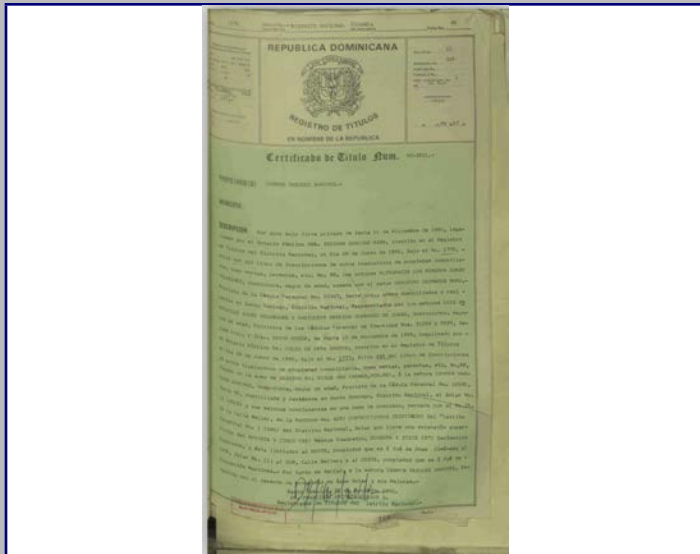
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No.107
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 86
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

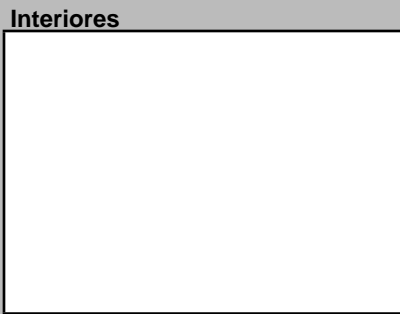
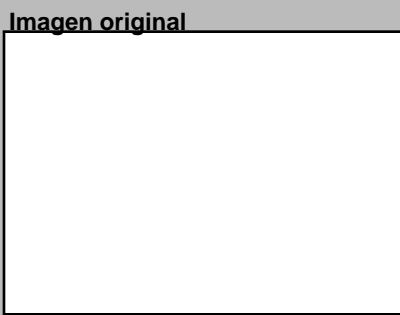
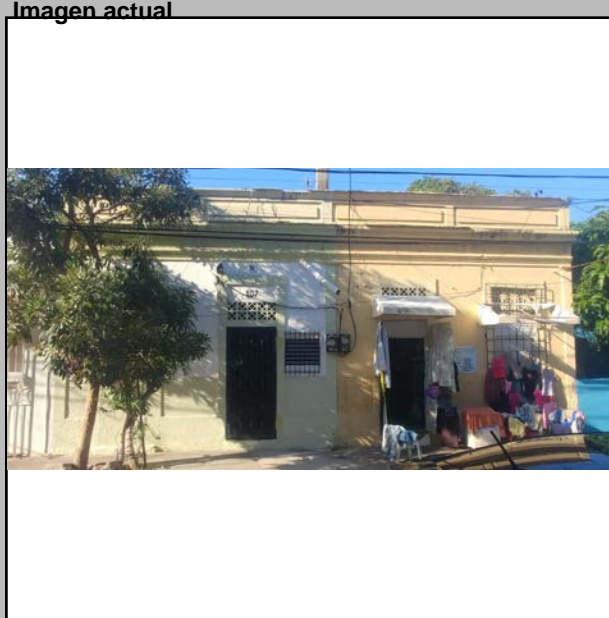
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Angloantillano)

Datos Propietario

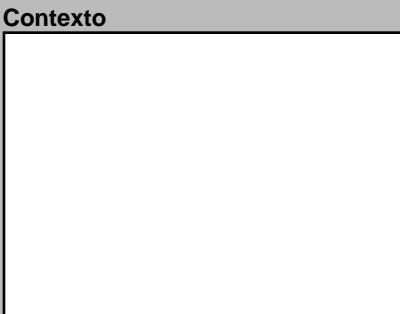
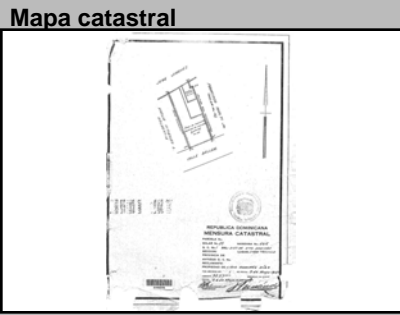
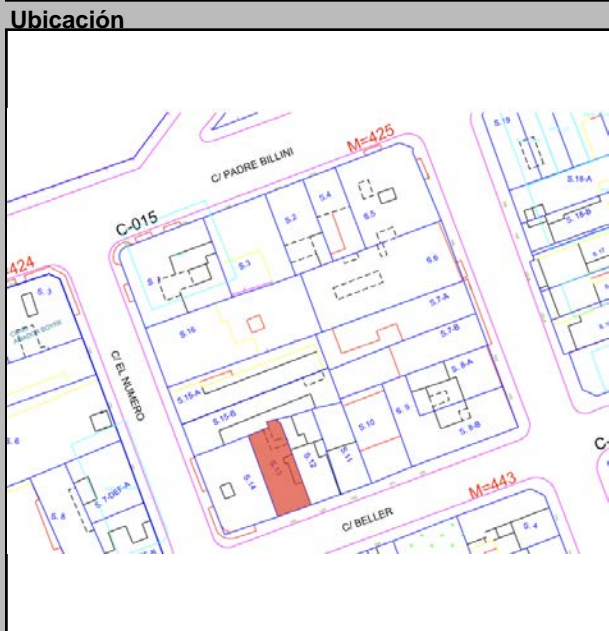
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Lidia Ramirez Diaz), Año de venta (07/05/1960), Otros Propietarios (Joaquin Sanchez v Sarah Toledano Asencio), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS (Latitud, Longitud), Datos Catastrales (Manzana 425, Solar No. 13), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (26851), Solar Físico

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble duplex de un solo piso de uso residencial. Su imagen representa el esquema tradicional de influencia neoclásica en Ciudad Nueva, con cuatro puertas apareadas colocadas en el plano de la fachada. Cada puerta está enmarcada con molduras que, en su parte superior agranda un poco para destacar el tragaluz, hoy sustituido por calados de barro. Se observa un basamento que sirve de zócalo, desde donde se desarrollan tres altorrelieves verticales (uno al centro y los otros dos en los extremos) que enmarcan el plano de la fachada. Una moldura continua atraviesa horizontalmente el plano que divide el friso de la cornisa de terminación colocada en la parte superior. Este friso conserva la cinta de elementos geométricos de influencia clásica. Un antepecho de mampostería corona el inmueble, compuesto por cuatro paños con decorado simple en base a rectángulos en altorrelieve. El inmueble presenta deterioros y pérdida de sus elementos originales y se observa una columna de hormigón armado que sobresale al inmueble que indica la intención de construirle nuevos niveles.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web sections

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), and Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones)

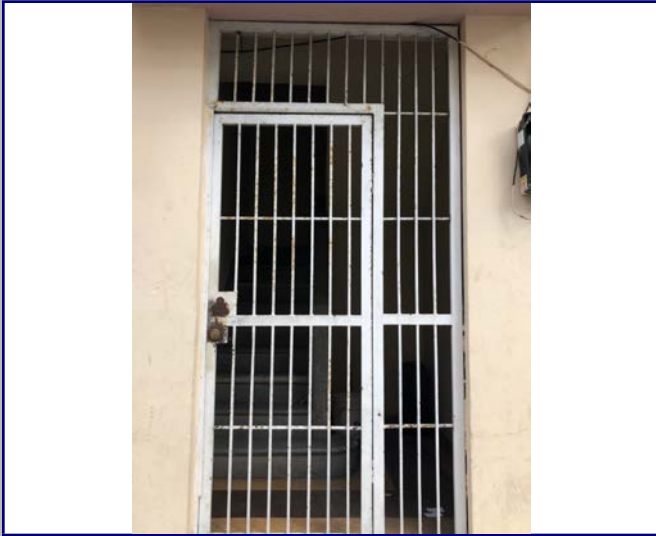
Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual (Habitacional), Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico (Originales, Digital, No), Material gráfico (Papel, Digital, Ninguno), Verificación (Total, Parcial), Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado, En fecha

Detalle 1



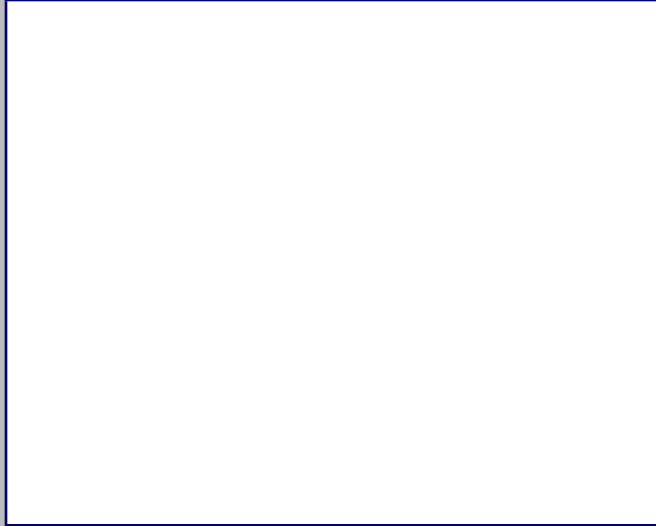
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



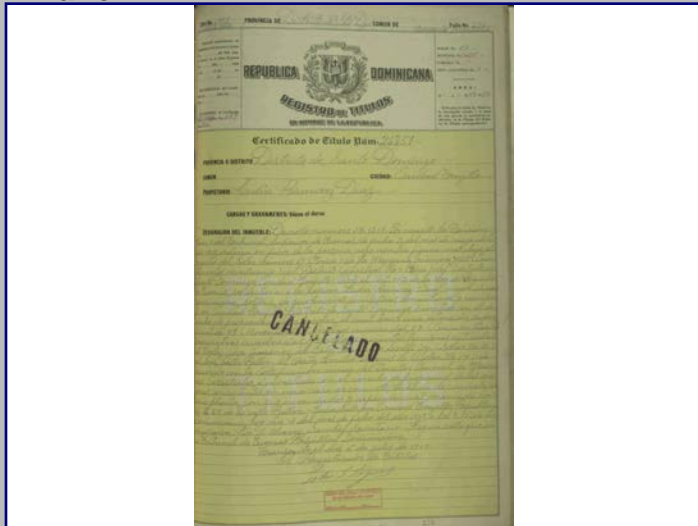
Detalle 5



Detalle 6



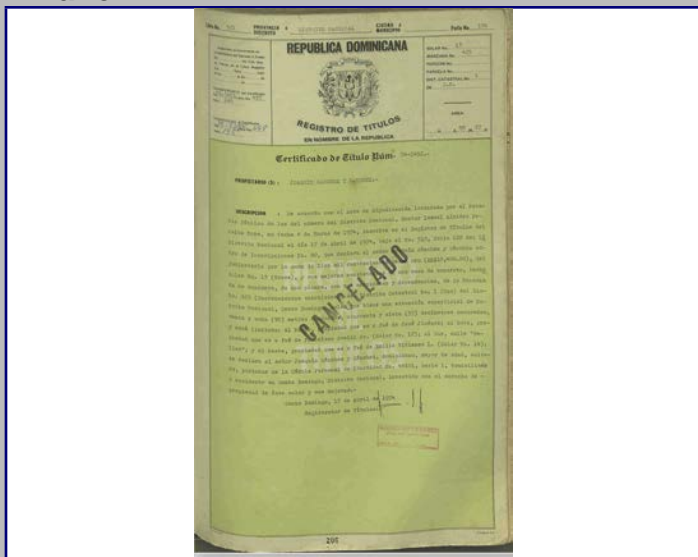
Plano 1



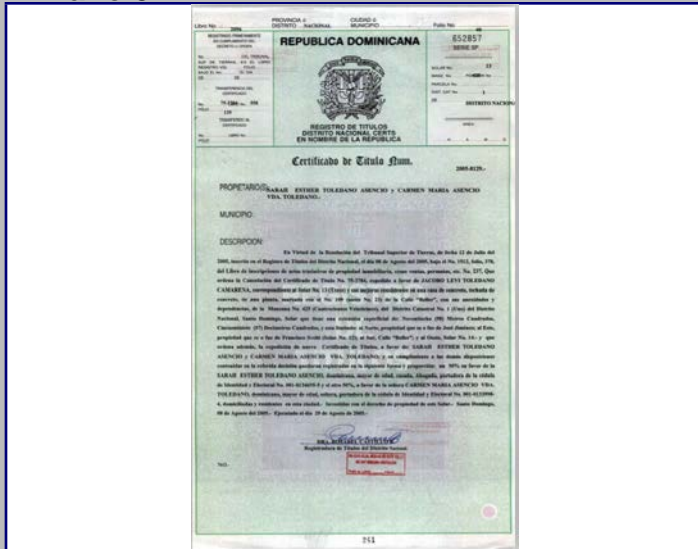
Cont. Datos Históricos



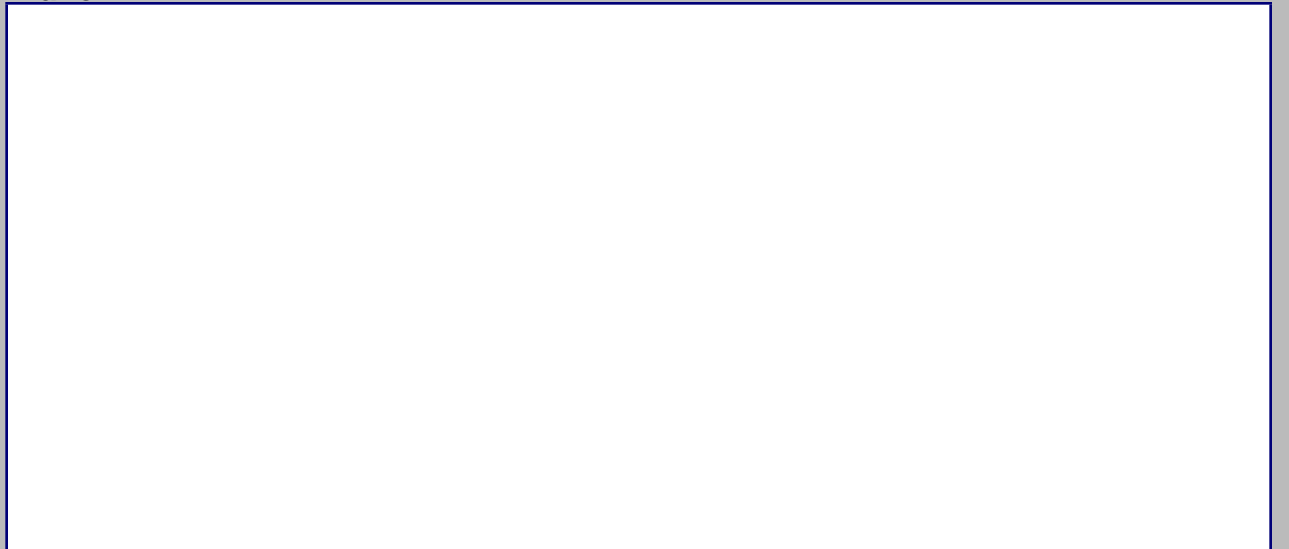
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Beller No.111
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 87
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

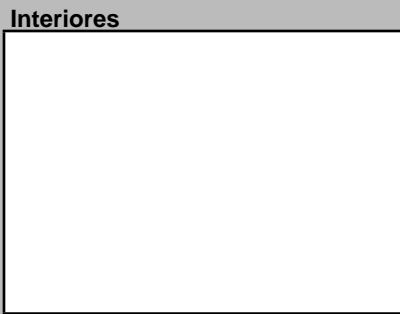
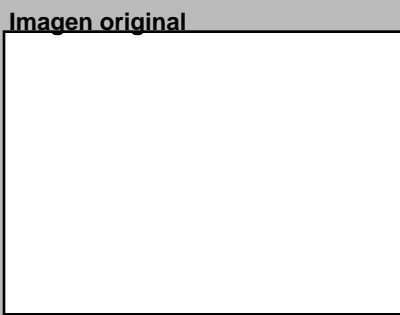
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, etc.

Datos Propietario

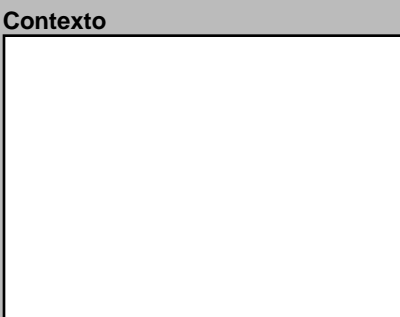
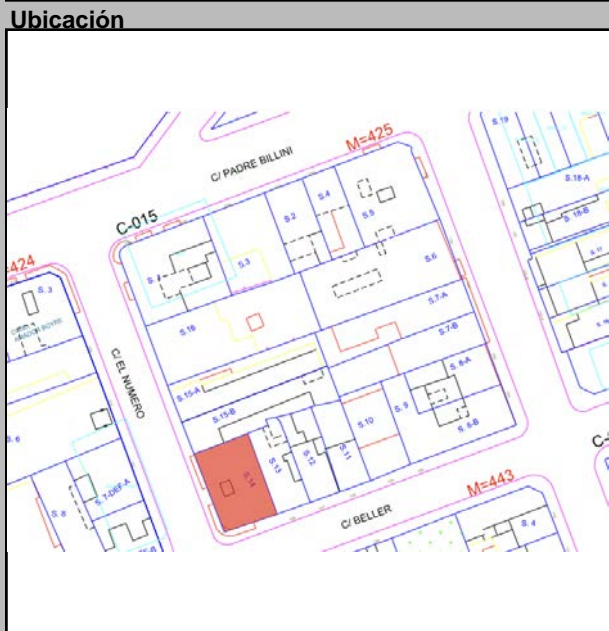
Form with fields for Current Owner, Original Owner (Emilio Vitiens Lavandero), Date of Sale, Other Owners (Manuel Emilio Ibes), Tenant, Geographic Coordinates, Catastral Data (Manzana 425, Solar No. 14), Title Certificate (11943), etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de esquina que presenta ciertos elementos de influencia Art Decó y detalles decorativos eclécticos. Se trata de un esquema mixto, originalmente destinado a vivienda en el piso superior y comercio en la planta baja.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, and Referencias sections

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form with multiple columns for architectural conditions, materials, and construction states, including checkboxes for exterior and interior elements.

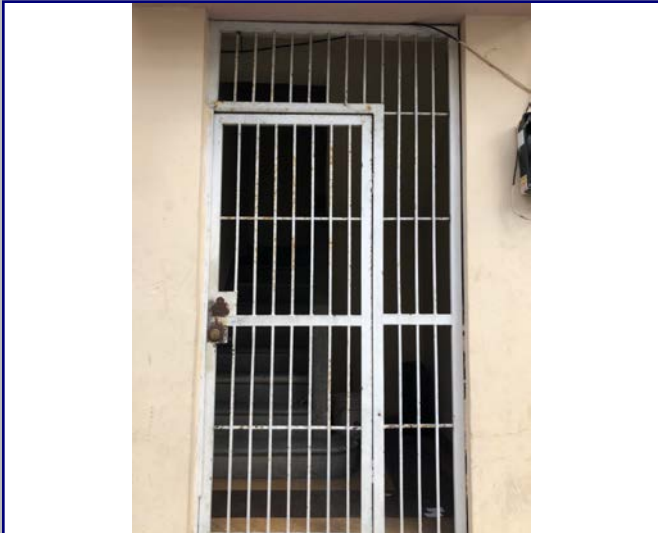
Uso del Espacio

Form for original and current use of space, including sub-sections for basement, floors, and roof.

Control Administrativo

Form for administrative control, including fields for material type, verification status, and dates of recording, digitization, and updates.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



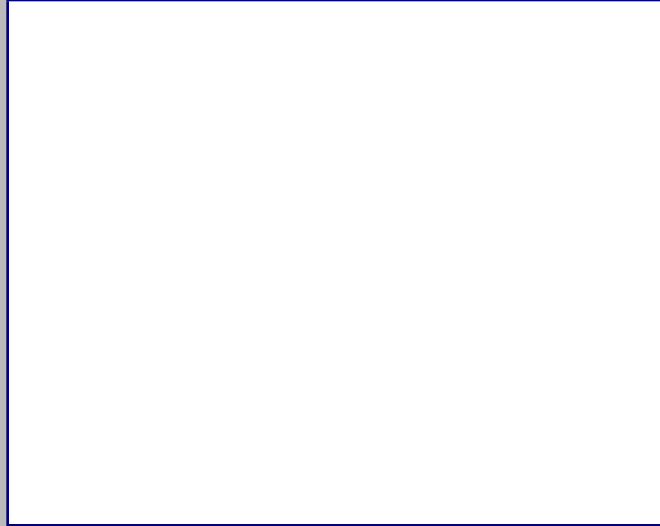
Detalle 4



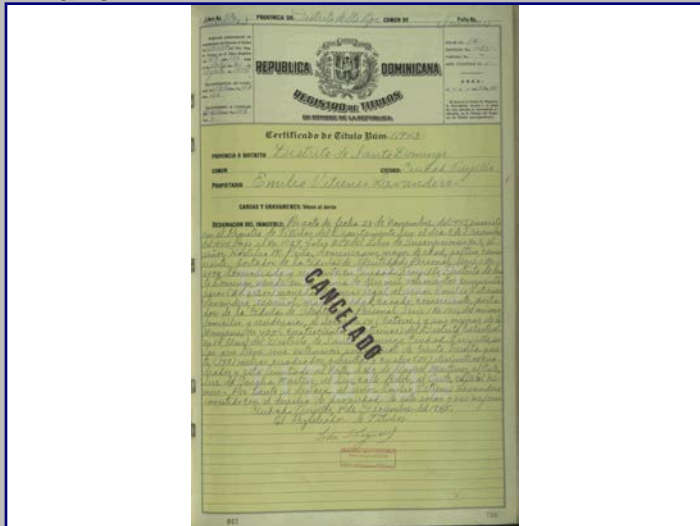
Detalle 5



Detalle 6



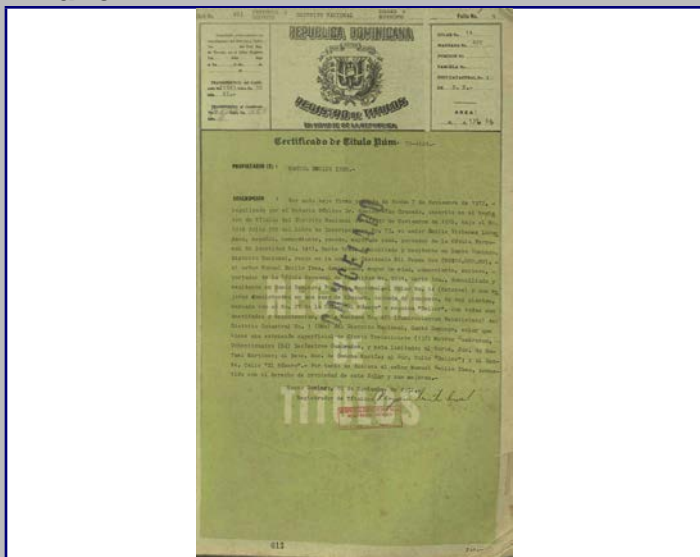
Plano 1



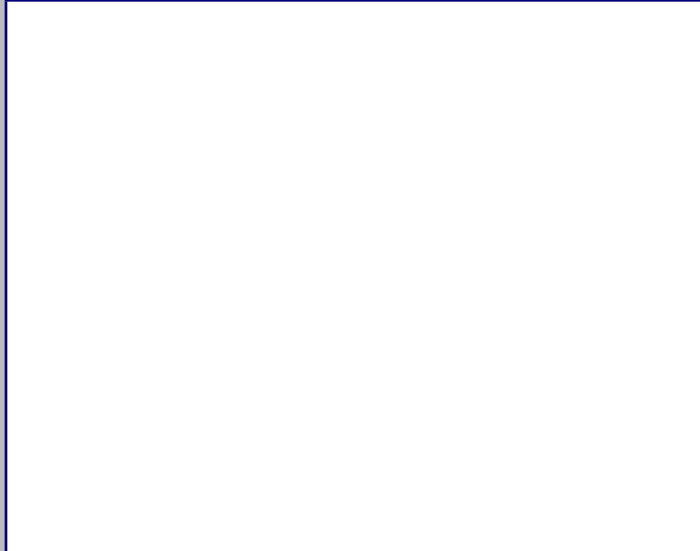
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Cambronal No.154
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Cambronal
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha: 83
Fecha:
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Localidad: SANTO
Categoría:
Número: 154
Número original:
Región:
Cédula:
Año de venta:
Rég. Propiedad:
Inquilino:
Desde:
Latitud:
Longitud:
Manzana: 425
Solar No.: 8-A
Estatus:
Certificado de Título:
Solar Físico:
Cédula catastral:
Manz. Física:
Solar Físico:

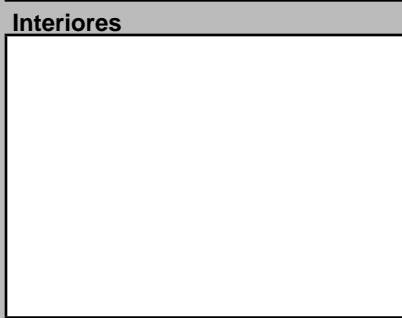
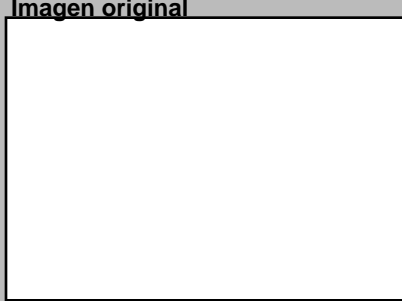
Datos Arquitectónicos

Formulario for architectural data including fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, and Plans.

Datos Propietario

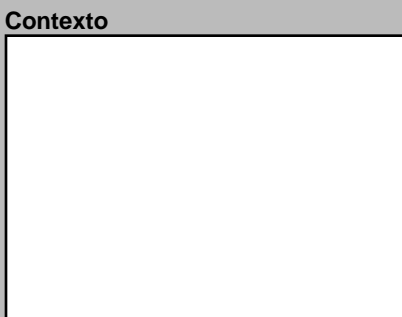
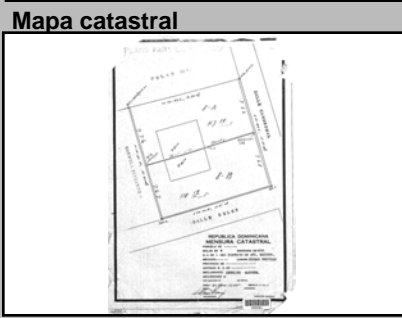
Formulario for owner data including fields for Current Owner, Original Owner, Other Owners, Tenant, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño inmueble que muestra influencia Arte Decó en su composición, con su trabajo de molduras en relieve que acentúan la verticalidad. Posee dos puertas pareadas, una de las cuales ha sido reducida y convertida en ventana, además de que ambas redujeron su altura original. Unas ventanas de aluminio de inserción reciente sirven de tragaluz. La fachada muestra tres piezas verticales que sobresalen del plano y simulan columnas adosadas. A cada lado de estas columnas se observa un plano con bajorrelieve al centro, con una curvatura en uno de sus extremos superiores. Este plano termina con una escalonado arriba, propio de la geometría decorativa del Art Decó. Unas tejas redondas están colocadas en el borde superior de los planos correspondientes a las puertas.



Datos Históricos

Formulario for historical data

Formulario for notes

Información Adicional

Formulario for additional information

REFERENCIAS

Formulario for references

Formulario for visits, controls, facilities, and page web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Formulario for spatial conditions including exterior and interior elements

Materiales y Condiciones Constructivas

Formulario for materials and construction conditions

Formulario for causes of deterioration

Formulario for modifications

Uso del Espacio

Formulario for space use including original and actual use

Control Administrativo

Formulario for administrative control including material and verification

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



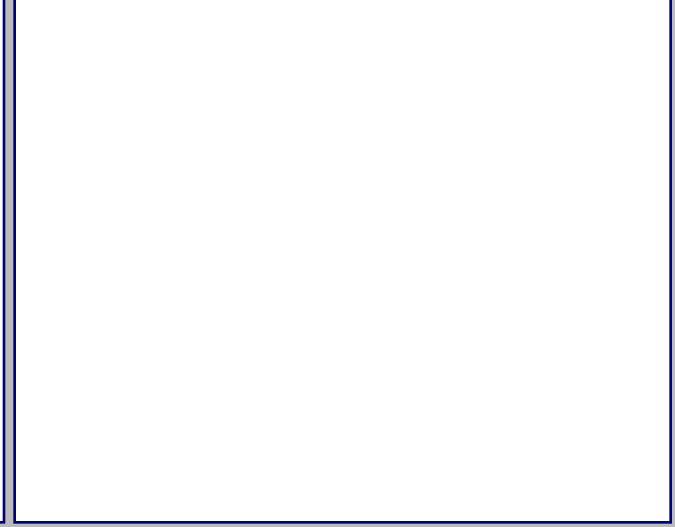
Detalle 4



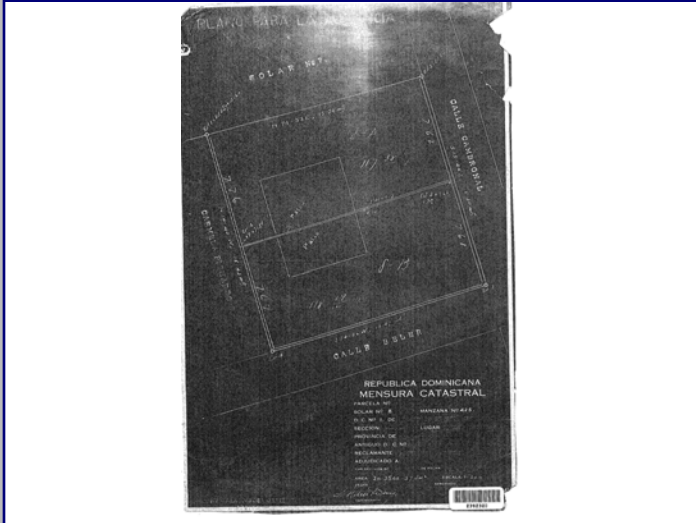
Detalle 5



Detalle 6



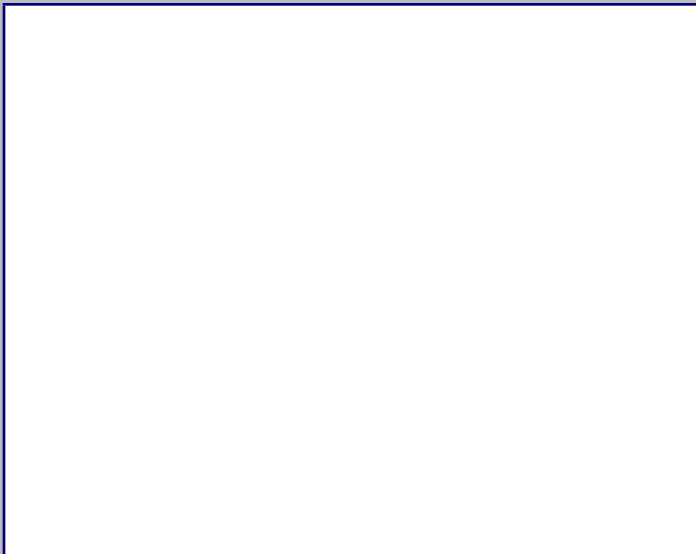
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Cambronal No.158
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Cambronal
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha: 82
Fecha:
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Localidad: SANTO
Categoría:
Número: 158
Número original:
Región:
Año de venta: 11/15/1957

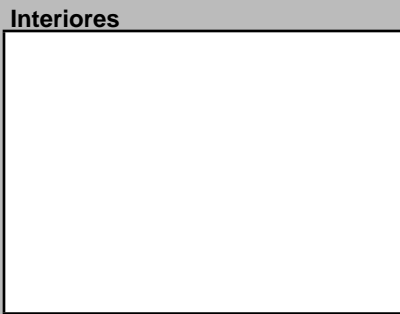
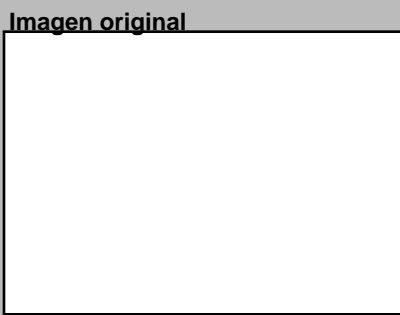
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, and Architectural Style (Modern).

Datos Propietario

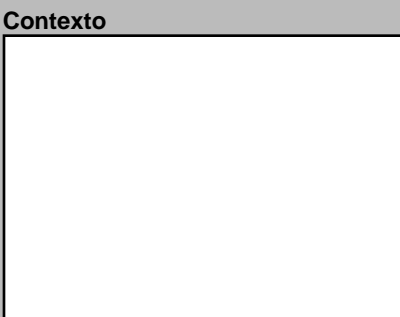
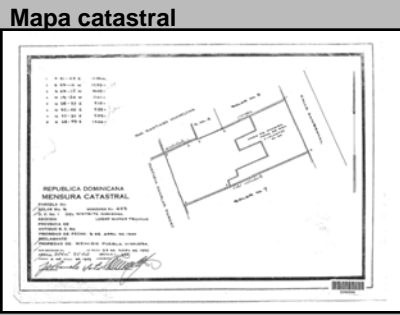
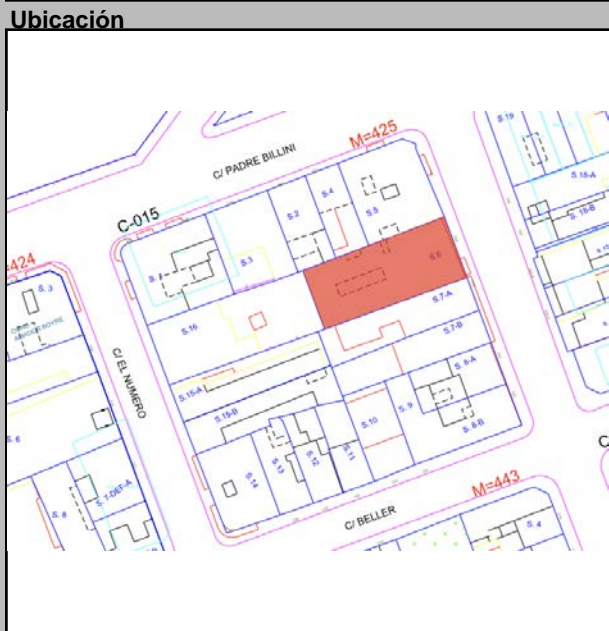
Form with fields for Current Owner (Magnolia Gil), Original Owner (Remicio Puebla Hinosa), Other Owners (Carlos Moreta v Nelson Guzman v Ermelinda), Tenant, Geographic Coordinates, and Cadastral Data (Manzana 425, Solar No. 6).

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Cuatro apartamentos se distribuyen en este inmueble de influencia moderna, que guarda una relación con su entorno. Se caracteriza por los cuatro volúmenes frontales que generan una galería con balcones volados en la planta superior. Una baranda de hierro con figuras decorativas y pasamanos de granito se destaca como único elemento decorativo. Sobre los balcones superiores se observan los aleros en vuelo que no poseen ménsulas. En cuerpo central de la fachada presenta una solución particular: un vacío sirve de distribución a los apartamentos y a la escalera. A cada lado un plano vertical con calados de barro rojo permite la ventilación interior y aporta un detalle de decoración en un conjunto de líneas simples y fuerza volumétrica. Algunos elementos ha sido insertados en época reciente y contaminan visualmente la imagen, tales como la escalera de caracol en hierro, las rejas de hierro sobre los balcones y el cierre del balcón del apartamento derecho de la planta baja.



Datos Históricos and Notas sections

Notas section

Información Adicional and Referencias Bibliográficas sections

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web sections

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form with checkboxes for architectural elements (Exteriores, Interiores) and material/condition data (Cimientos, Pilotes, Muros, Columnas, etc.)

Uso del Espacio

Form with dropdowns for original and current use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea)

Control Administrativo

Form with checkboxes for administrative control (Material fotográfico, Material gráfico, Verificación) and a table for recording actions (Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado)

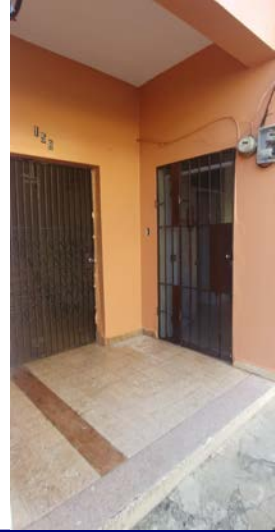
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



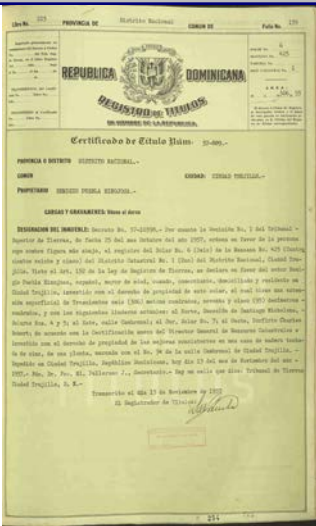
Detalle 5



Detalle 6



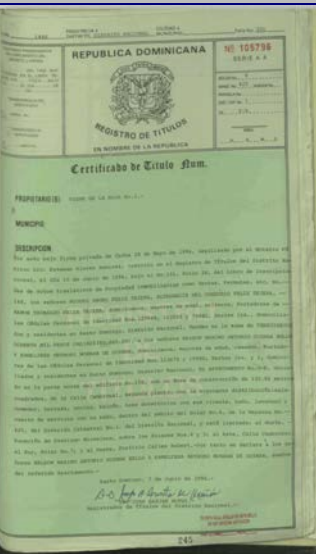
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Centro Baha'i	Ficha	84
Otros nombres		Fecha	
Nombre Original		Código	
Dirección actual	Calle Cambronal esq. c/ Beller	Cod. DGCN	
Dirección original		Otros códigos	
Barrio		Provincia	Santo Domingo
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO
		Numero	108
		Numero original	
		Region	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

EDIFICACIONES

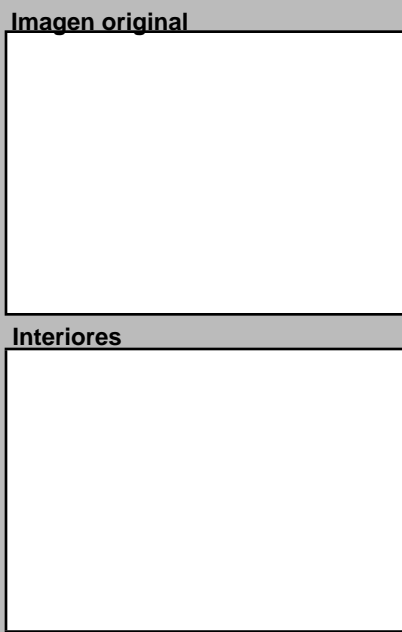
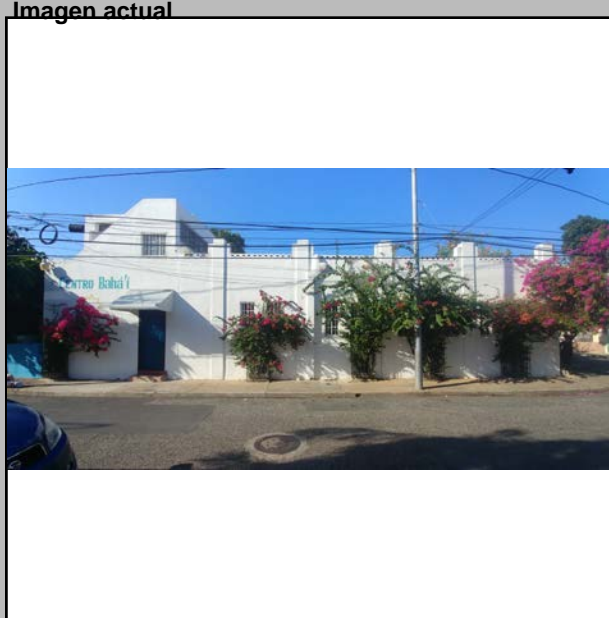
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq. Art Decó

Datos Propietario

Propietario actual	Centro Baha'i	Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original		Año de venta	
Otros Propietarios		Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
425	8-B	Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico			

Datos Gráficos

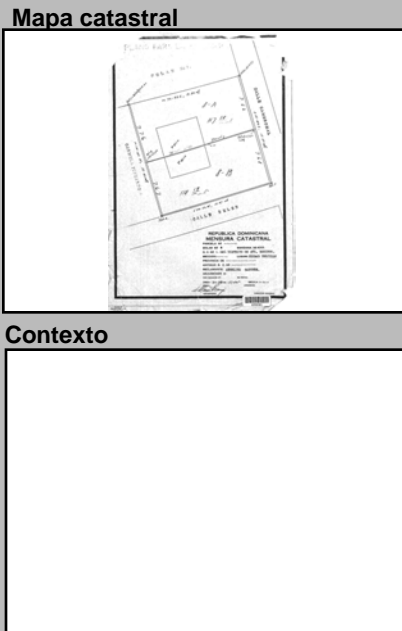
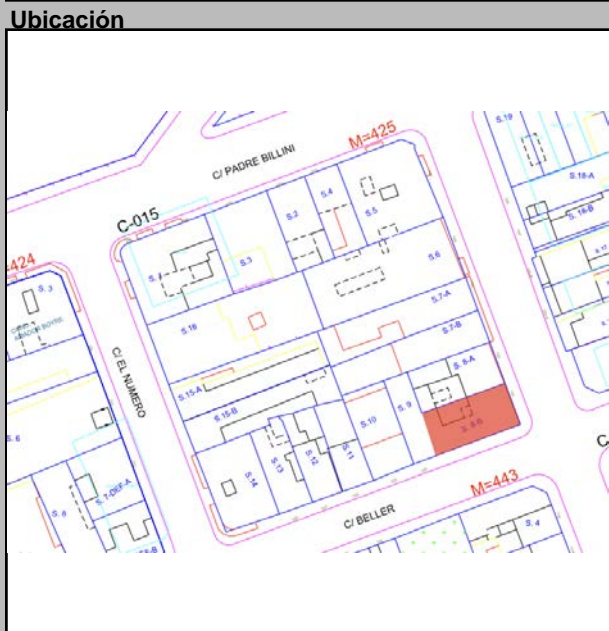


Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 83)

Pequeño inmueble que muestra influencia Arte Decó en su composición, con su trabajo de molduras en relieve que acentúan la verticalidad. Posee dos puertas pareadas, una de las cuales ha sido reducida y convertida en ventana, además de que ambas redujeron su altura original. Unas ventanas de aluminio de inserción reciente sirven de tragaluz. La fachada muestra tres piezas verticales que sobresalen del plano y simulan columnas adosadas. A cada lado de estas columnas se observa un plano con bajorrelieve al centro, con una curvatura en uno de sus extremos superiores. Este plano termina con una escalonado arriba, propio de la geometría decorativa del Art Decó. Unas tejas redondas están colocadas en el borde superior de los planos correspondientes a las puertas.

Hoy modificado parcialmente. Abarca la esquina, con chanfle y la cara sur y este del lote.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Estado Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Estado

Muros Interiores Estado

Columnas Estado

Arcos Estado

Dinteles Estado

Jambas Estado

Entrepisos Estado

Pisos Estado

Techos Estado

Puertas Estado

Ventanas Estado

Balcones Estado

Escaleras Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas Estado

Estructurales Estado

Intervenciones Estado

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

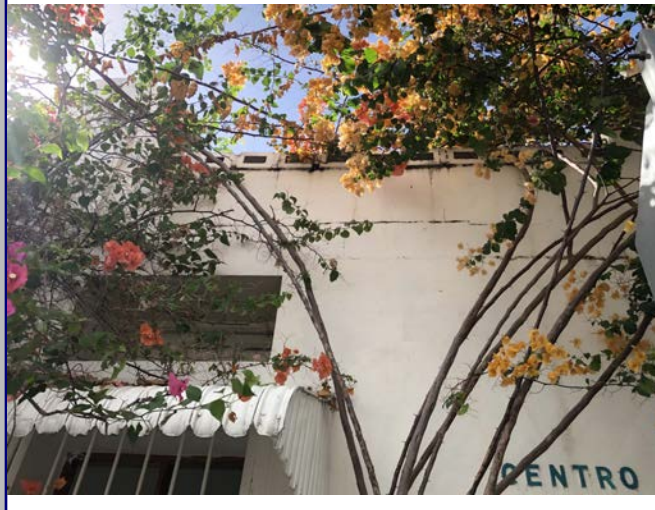
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

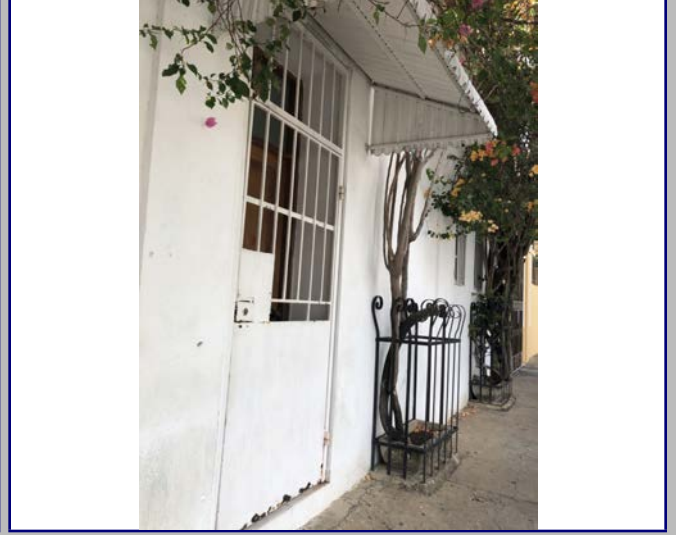
Detalle 1



Detalle 2



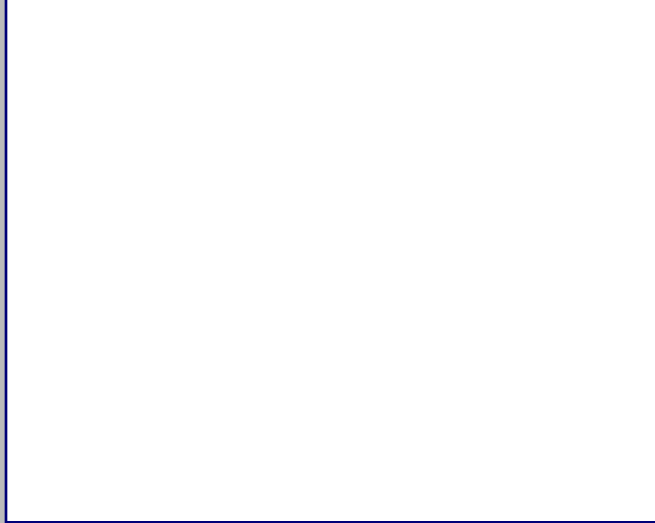
Detalle 3



Detalle 4



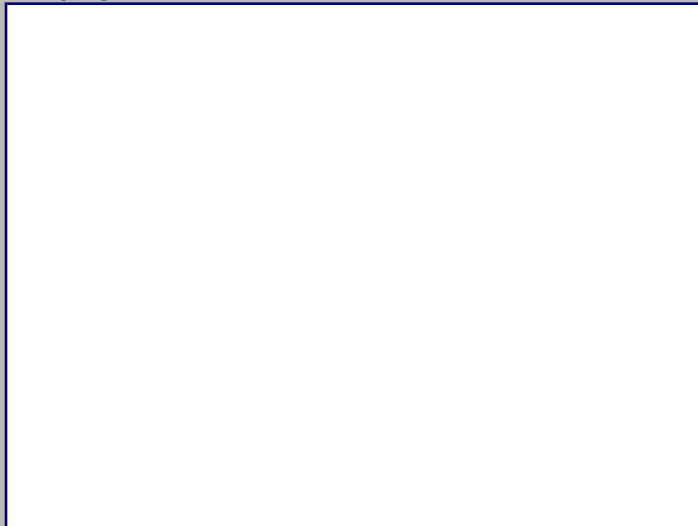
Detalle 5



Detalle 6



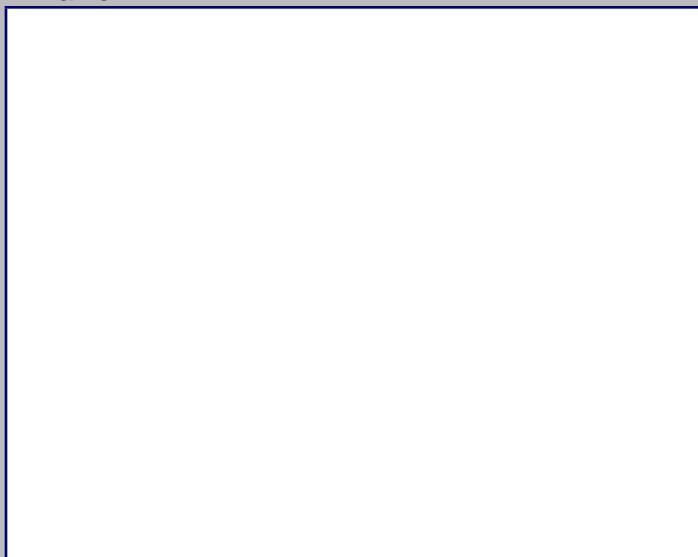
Plano 1



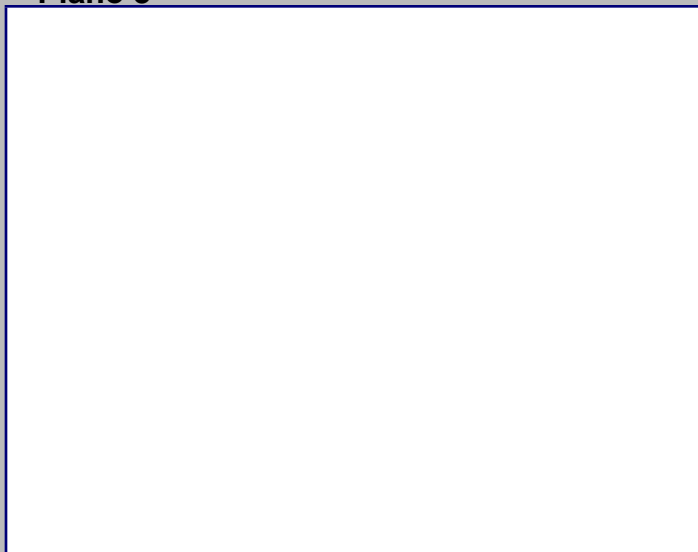
Cont. Datos Históricos



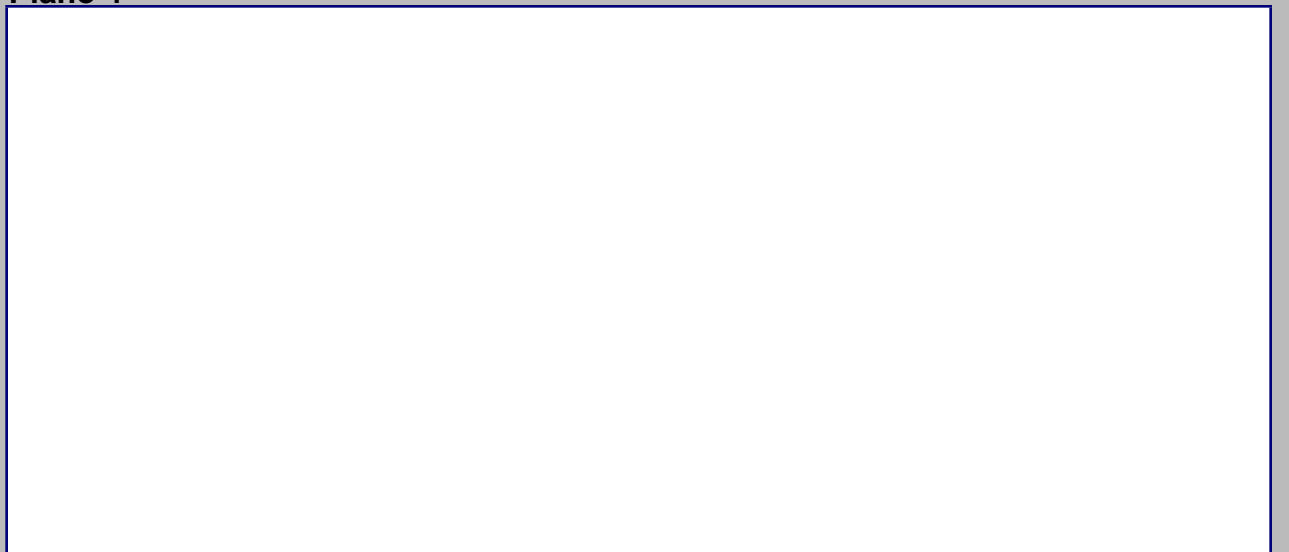
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	81
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle Cambronal esq. c/ Beller	Numero	160	Cod.
Dirección original		Numero original		DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

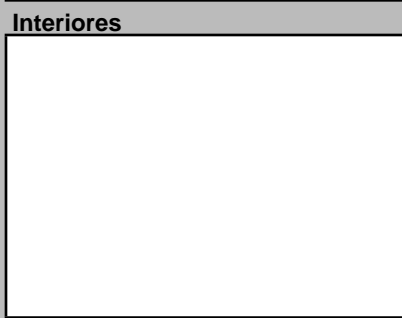
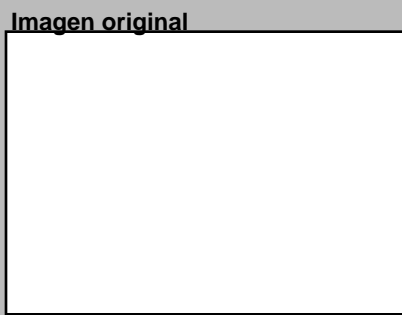
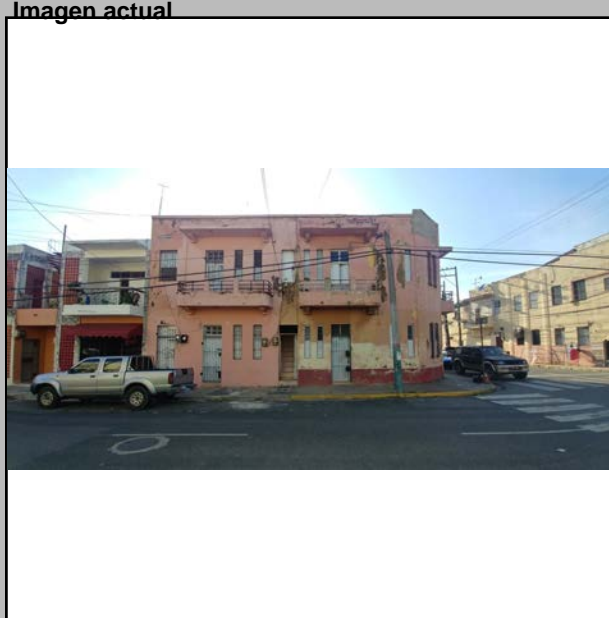
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Regional /

Datos Propietario

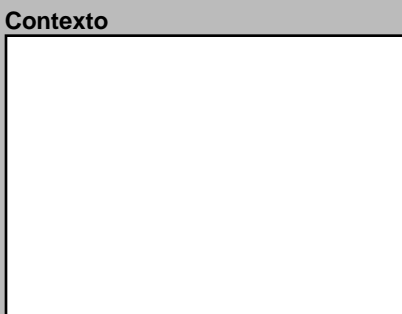
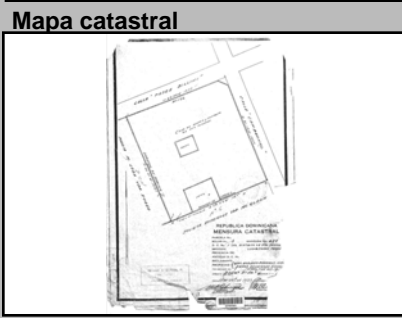
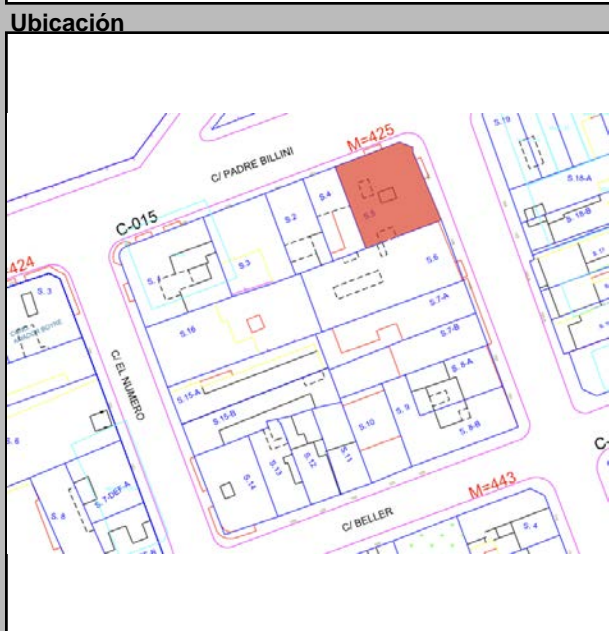
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Roberto Rodriguez Morales v Jesus	03/12/1954
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
425	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	39097

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina que destaca la verticalidad a través de sus vanos de proporciones estrechas. Se desarrolla en dos pisos, con chanfle y dos fachadas asimétricas. La fachada este muestra un cuerpo central y dos laterales: el central posee dos balcones en vuelo, soportados por dos ménsulas gruesas, con las esquinas redondeadas; las barandas están formadas por tres barras de sección redonda interceptadas por dos columnas de hormigón al centro. Sobre cada balcón vuela un alero con iguales apoyos y las esquinas redondeadas que poseen los balcones. Un plano central separa ambos balcones donde se ubica la escalera. Los cuerpos laterales flanquean los balcones: poseen un par de estrechas ventanas que, en el extremo izquierdo han sido modificadas. En la parte inferior de esta fachada se distribuyen los vanos que determinan la composición y que se repiten en la planta alta: una puerta al centro da acceso a la escalera y dos puertas a cada lado que pertenecen a los apartamentos de la planta baja. Entre las puertas se dispone de dos ventanas estrechas similares a las que se observan en el extremo derecho. Una puerta colocada en el lado izquierdo de la primera planta induce a pensar que ha sido producto de modificaciones posteriores. En el chanfle puede observarse el mismo juego de vanos que caracteriza el conjunto, sin alero. En la fachada norte, la distribución es menos regular, aunque los elementos compositivos son iguales a los de la fachada este: un primer cuerpo presenta un balcón en vuelo de menor dimensión y que solo presenta una puerta; debajo de esa



Datos Históricos

Notas

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores			
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones	H.A.		
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



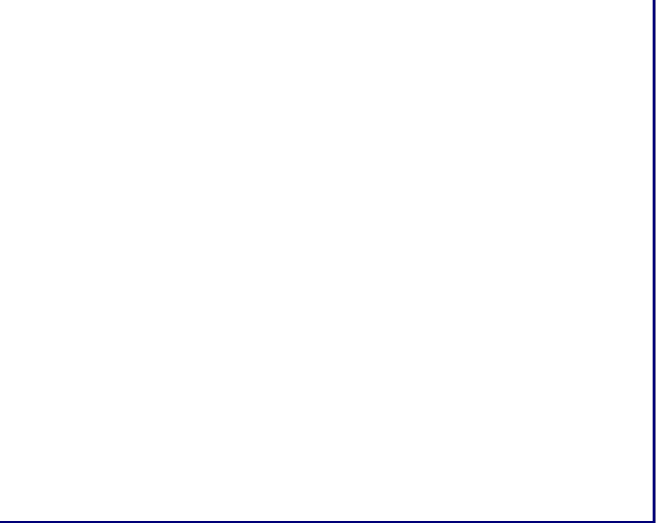
Detalle 3



Detalle 4



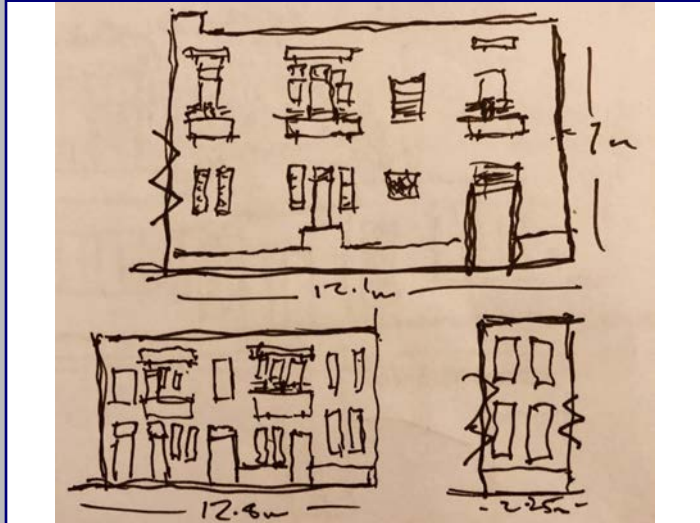
Detalle 5



Detalle 6



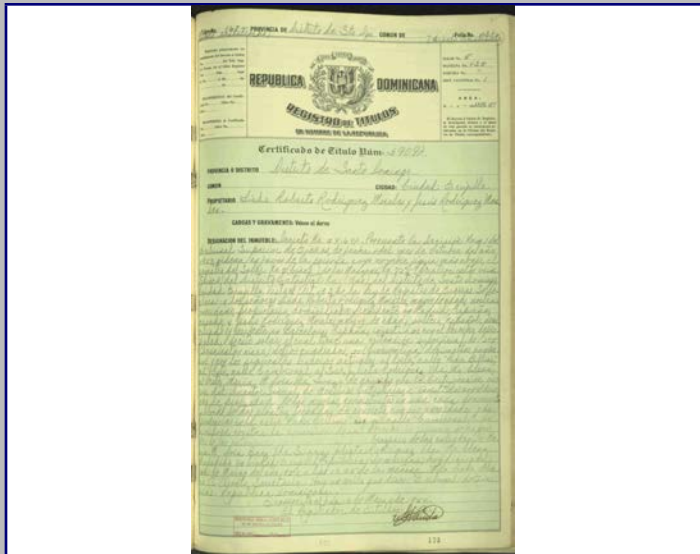
Plano 1



Cont. Datos Históricos

balcón en vuelo de menor dimensión y que solo presenta una puerta; debajo de ese balcón dos ventanas estrechas completan el plano. A seguidas se observa otro balcón en vuelo de mayor dimensión y con una puerta flanqueada por dos ventanas verticales, conjunto que se repite en la planta baja. Luego la fachada muestra un plano simple, con apenas dos vanos, uno de los cuales, el que corresponde a la planta baja, ha sido cerrado. Completa la fachada norte otro conjunto de balcón y puertas sencillas, de dimensión menor que los otros balcones. Todos los balcones se completan con un alero en vuelo. El edificio no posee antepecho. La carpintería original de madera y vidrio, que aun se observa en los vanos superiores, ha sido sustituida por ventanas de aluminio, color blanco.

Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble El Número No.157
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle El Número
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 299
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

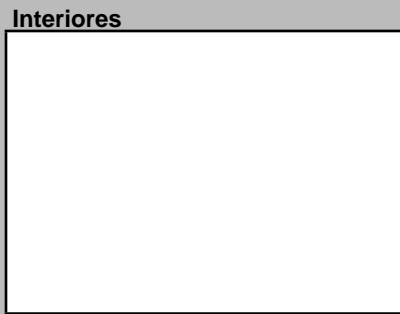
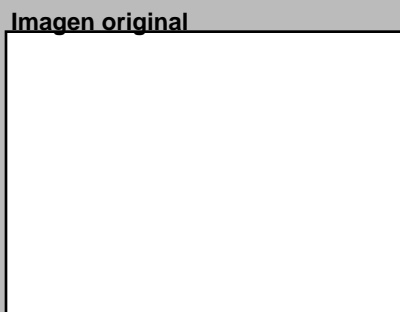
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, Plans, and Architectural Style.

Datos Propietario

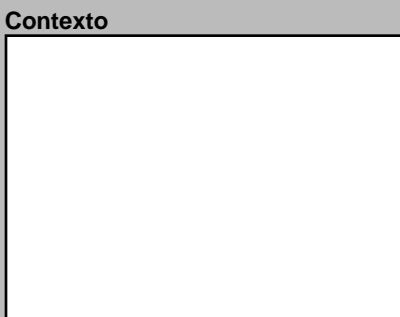
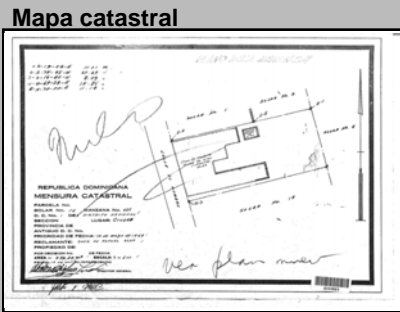
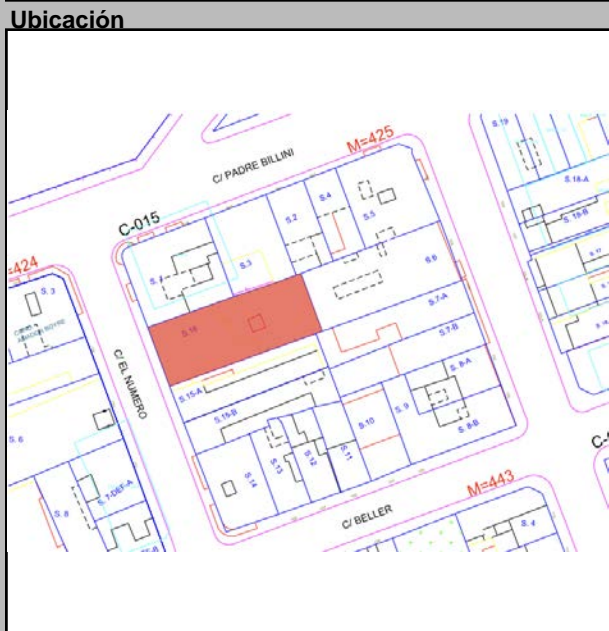
Form with fields for Current Owner, Original Owner (Rafael Alar), Sale Date, Renters, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: El plano sencillo de este inmueble contiene los criterios compositivos predominantes desde finales el siglo XIX y parte del siguiente siglo. Puertas apareadas, todas de igual tamaño y colocadas sobre un lienzo de pared, se observan en este inmueble que tiene la particularidad del uso de la madera para su construcción.



Datos Históricos

Empty form for historical data

Empty form for notes

Empty form for additional information

Empty form for bibliographic references

Form for Visits, Controls, Facilities, and Page Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form with multiple sections for spatial conditions, materials, and construction states, including checkboxes for exterior and interior elements.

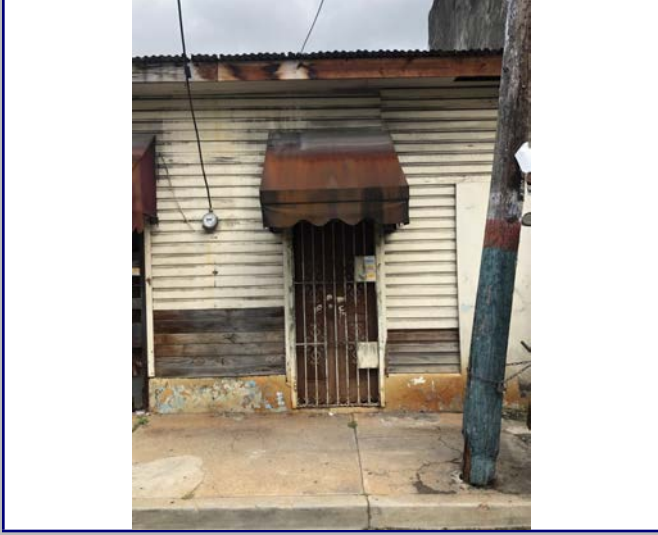
Uso del Espacio

Form for original and current use of space, including sub-rooms like Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., and Azotea.

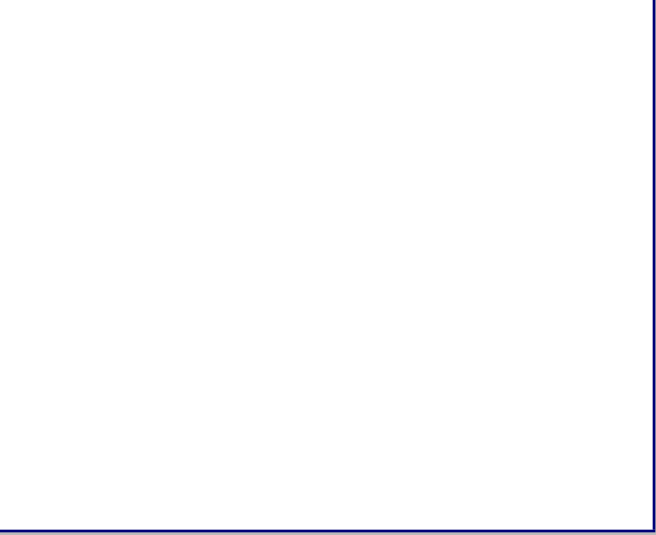
Control Administrativo

Form for administrative control, including material type, verification status, and dates of compilation, digitization, and updates.

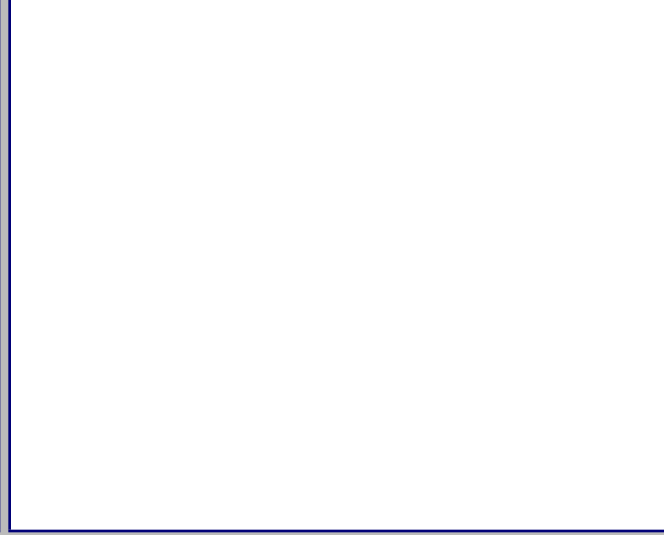
Detalle 1



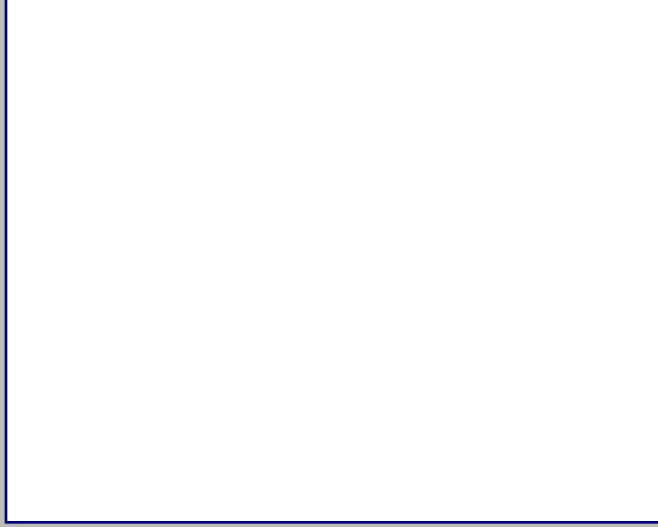
Detalle 2



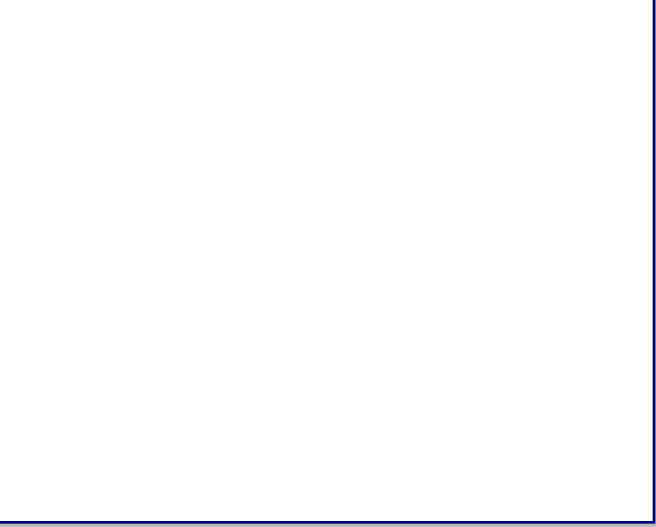
Detalle 3



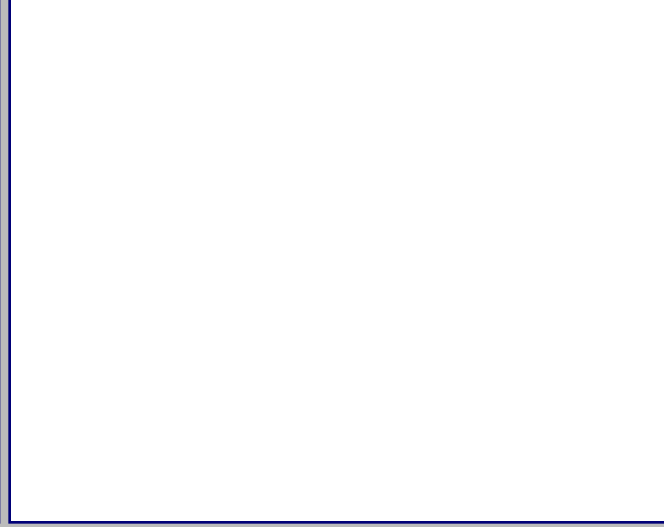
Detalle 4



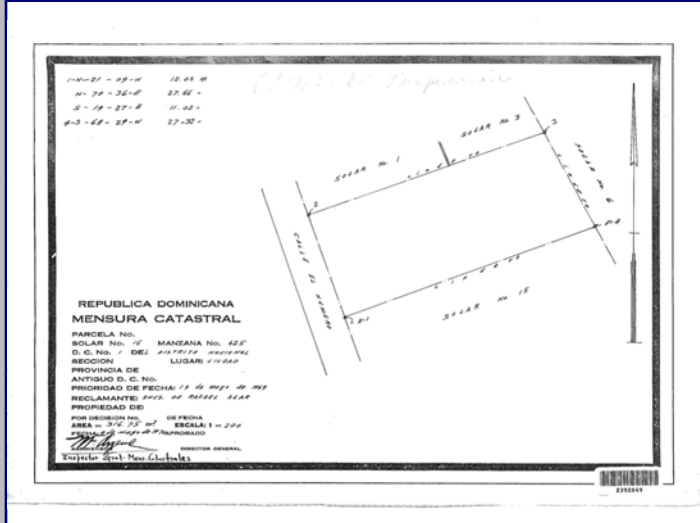
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No.654		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	80
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	654	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Republicano

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Reves Santana	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Enrique Lambert
Rég. Propiedad	
Inquilino	Violeta René
Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
425	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos

Imagen actual

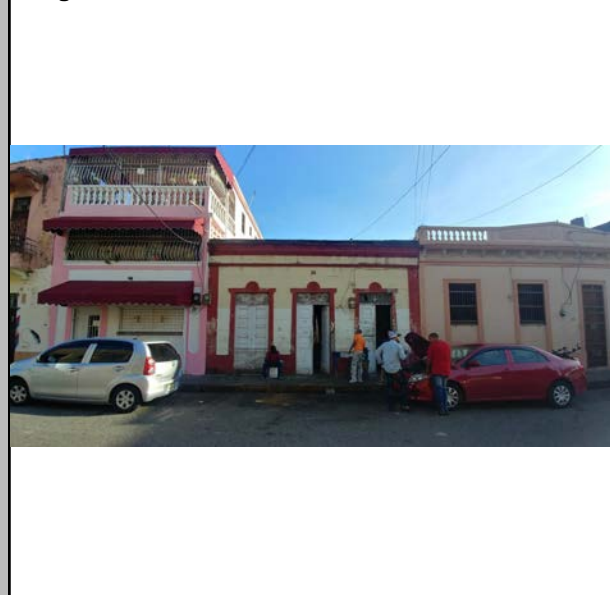
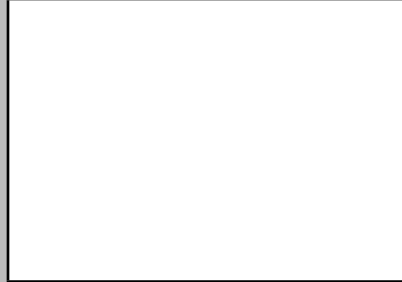


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Se trata de un inmueble que data de muy a principios del siglo XX, con sus tres puertas apareadas sobre un plano que muestra estrias horizontales, a manera de almohadillado. El plano está enmarcado con molduras en sus extremos que descansan sobre un zócalo, desde donde se desarrollan las molduras que adornan cada puerta. Encima de las puertas se observa un elemento decorativo en forma circular, con alegoría naturista. Una gruesa cornisa en la parte superior de la fachada se proyecta del plano y sirve de coronamiento a este inmueble que carece de antepecho.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Historical data field

Notas

Notes field

Información Adicional

Additional information field

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Bibliographic references field

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario	
Facilidades	
Página Web	

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Crestlerías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles		Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos		Estado	
Pisos	Cemento	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Mdera	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras		Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño
Cimientos				
Estructura				
Paredes				
Cubiertas				

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

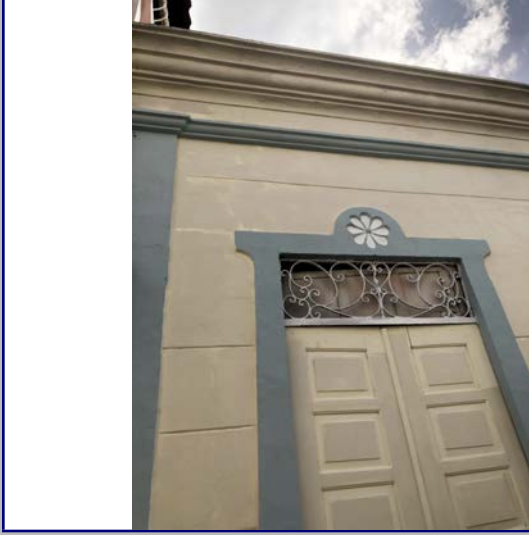
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

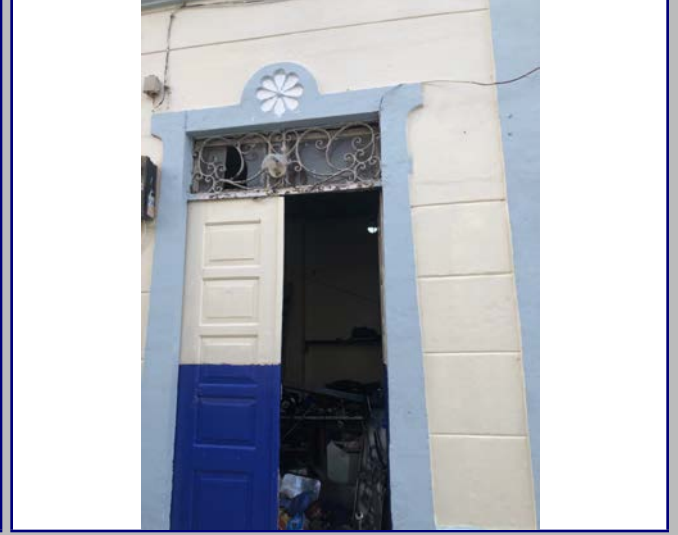
Detalle 1



Detalle 2



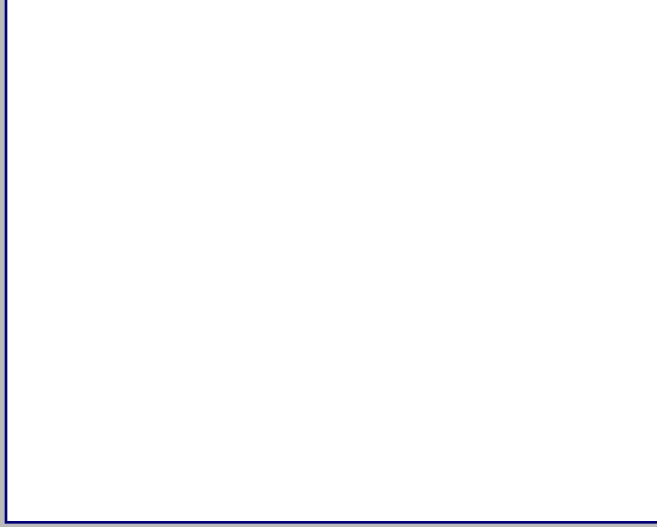
Detalle 3



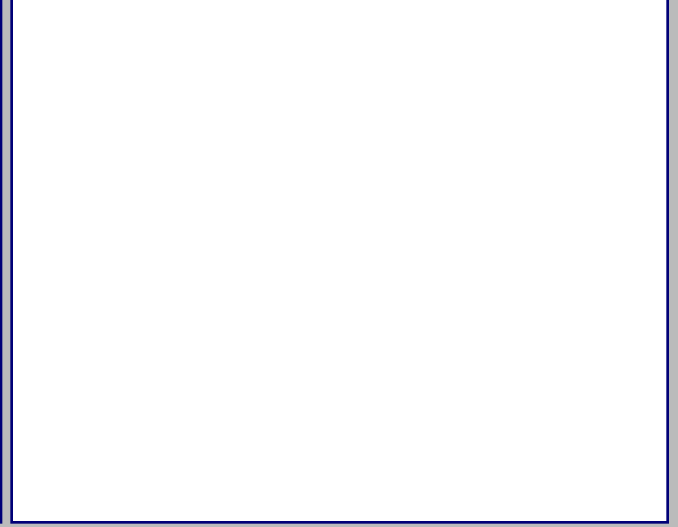
Detalle 4



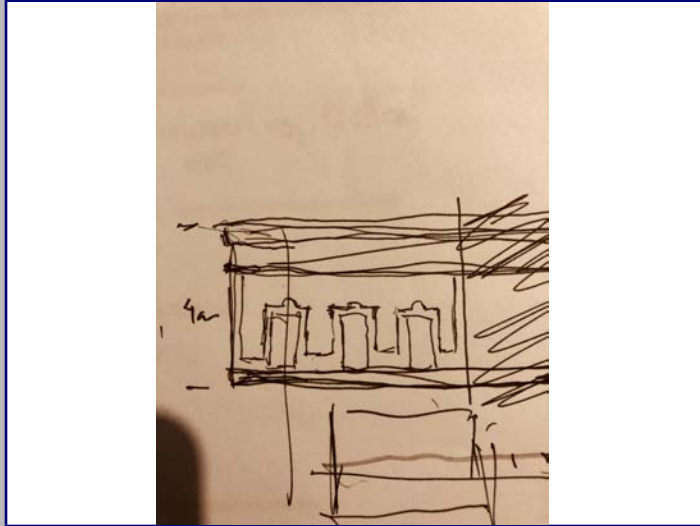
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No.656		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	79
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	656	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

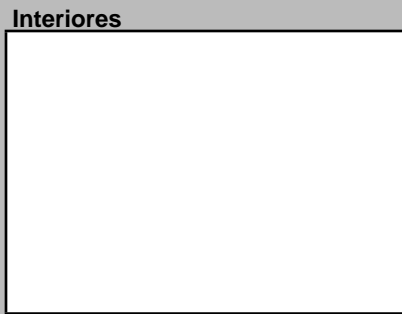
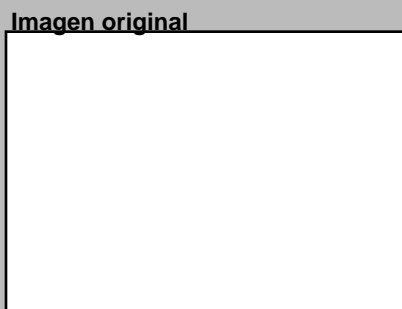
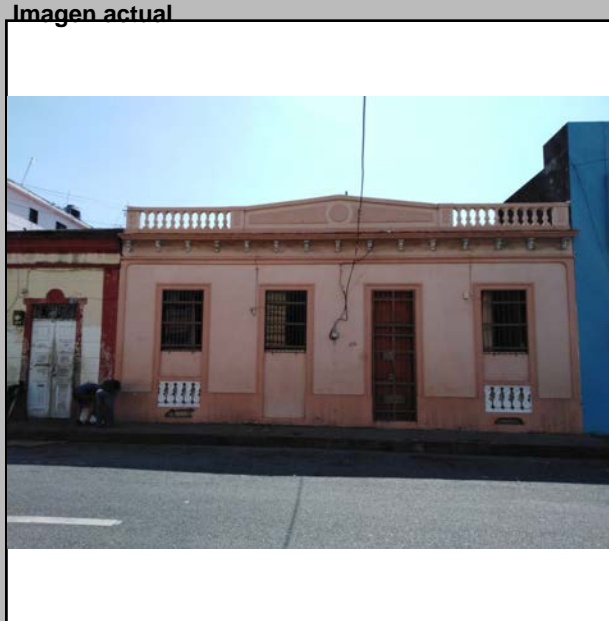
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Republicano /

Datos Propietario

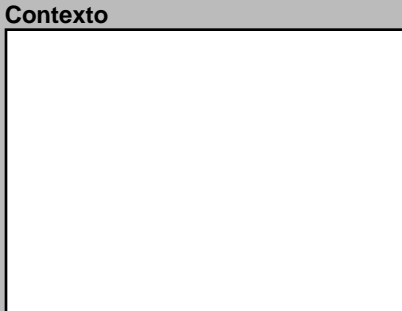
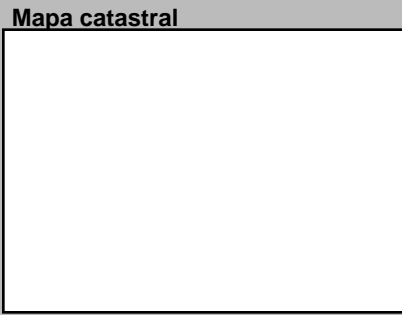
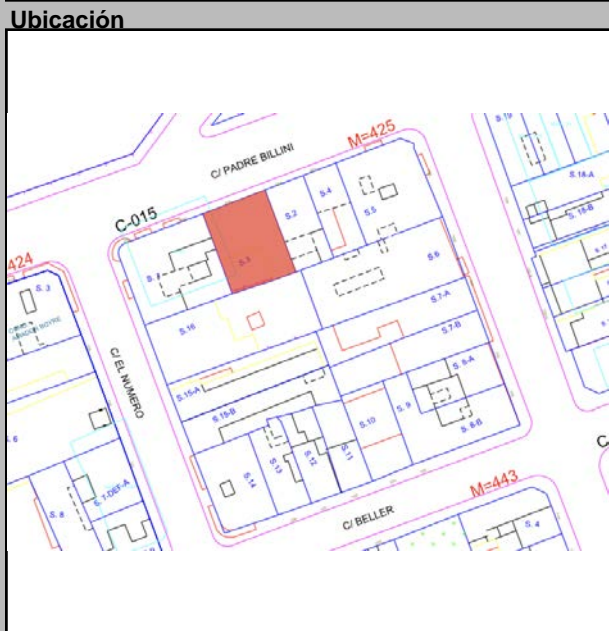
Propietario actual	Cédula
Celeste Mercedes Perez Herrera de	100586304
Telf./Fax 8.0969E+09	Mail
Propietario original	Año de venta
Empresaria Inmobiliaria CxA	07/30/1946
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Cesar Paniaqua (2011)	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
425	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	13650

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este inmueble mantiene casi intactos sus elementos característicos. De uso residencial en un solo piso, responde a un esquema neoclásico tradicional, que marca el centro a través del paramento central del antepecho, de forma triangular. La fachada se compone de cuatro vanos apareados que sirven de puerta o de ventana. Las que se destinan a ventana cuentan con una baranda de piezas prefabricadas colocadas dentro del vano. Cada vano posee molduras en sus lados que le aportan un detalle estético y hace juego con el zócalo presente en toda la base, además de las molduras laterales y superiores. Sobre esta moldura se observan una serie de diminutas ménsulas que soportan la cornisa proyectada. El antepecho muestra una baranda de balaustres prefabricados colocada a cada lado del cuerpo central, el cual posee un círculo en altorrelieve. En los extremos de las barandas del antepecho existen pequeñas columnas de base cuadrada que sirven de separación entre los cuerpos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores			
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores			
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas			
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Tipológicas	Estructurales
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			Comentario	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original	Mixto	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



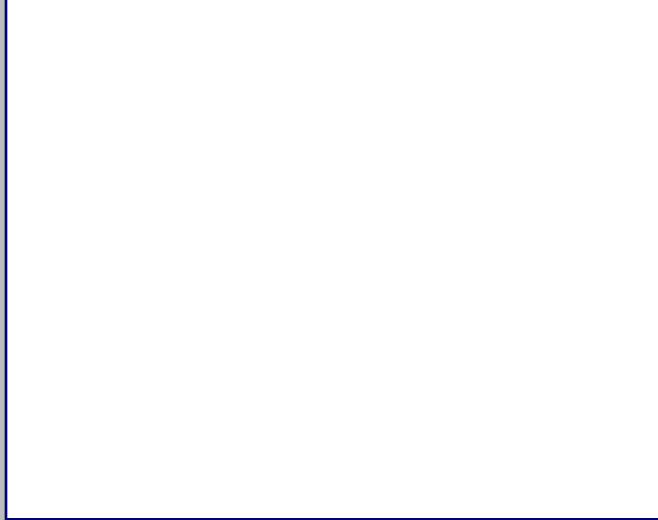
Detalle 2



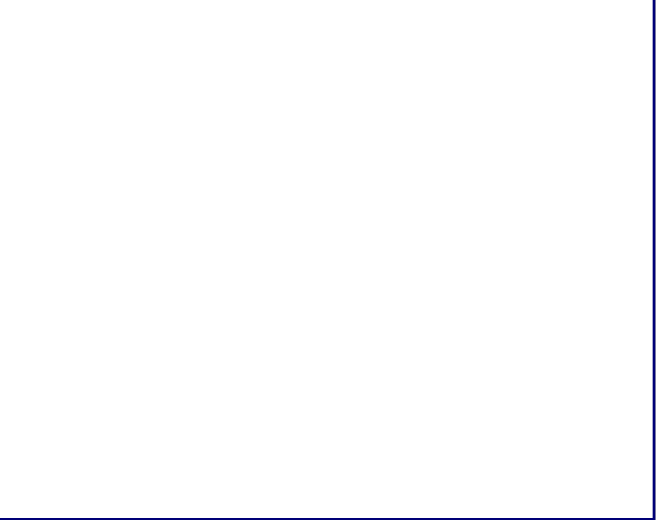
Detalle 3



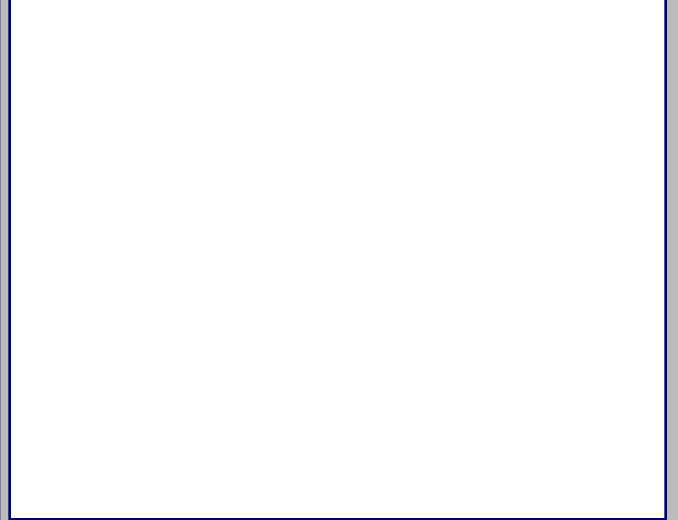
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



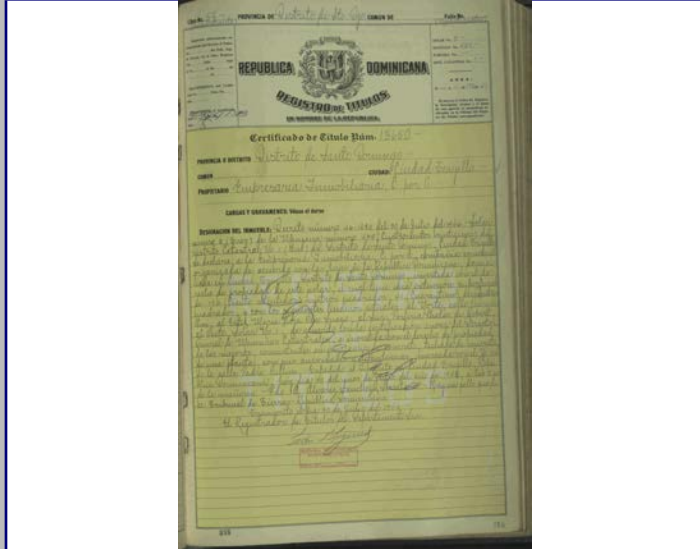
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Padre Billini esq. c/ El Número, Numero 660, Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 78, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros códigos, Provincia Santo Domingo, Categoría

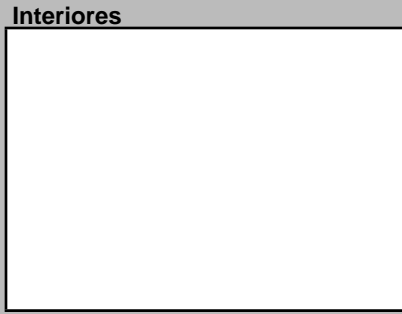
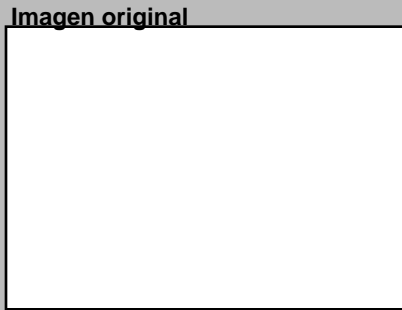
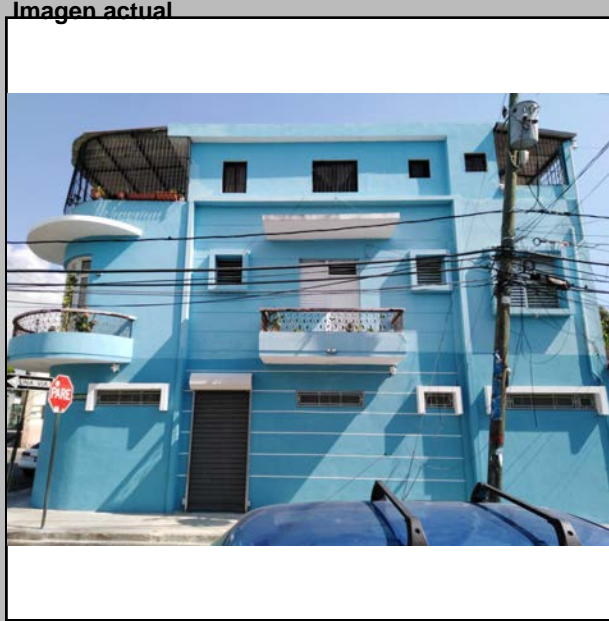
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

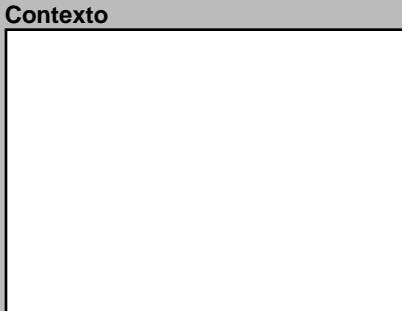
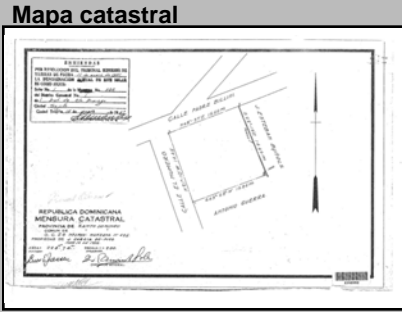
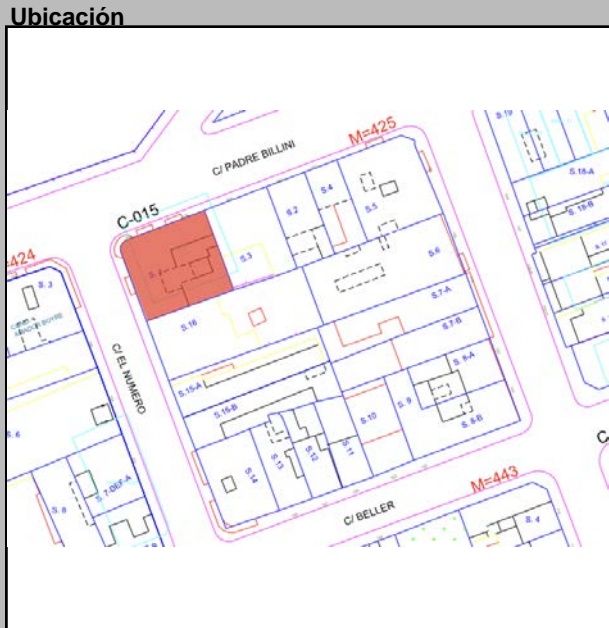
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de esquina, de dos pisos, al cual se le agregó posteriormente un tercer piso, de poco valor arquitectónico. Es una de las piezas mejor logradas dentro del sector de Ciudad Nueva...



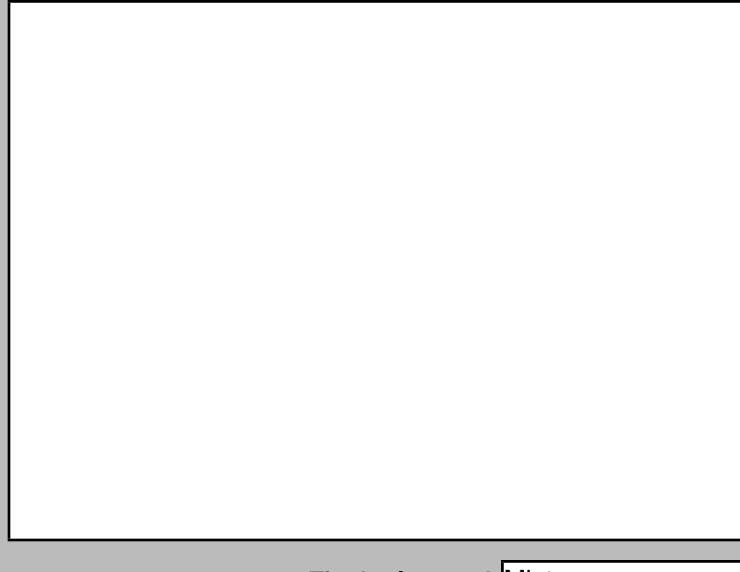
Datos Históricos: Form fields for historical data

Información Adicional: Form fields for additional information

REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas: Form fields for visits, controls, facilities, and page web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro: Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

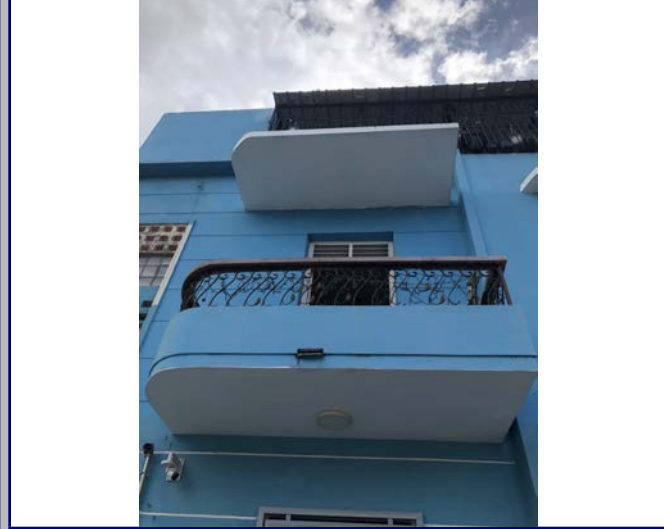
Detalle 1



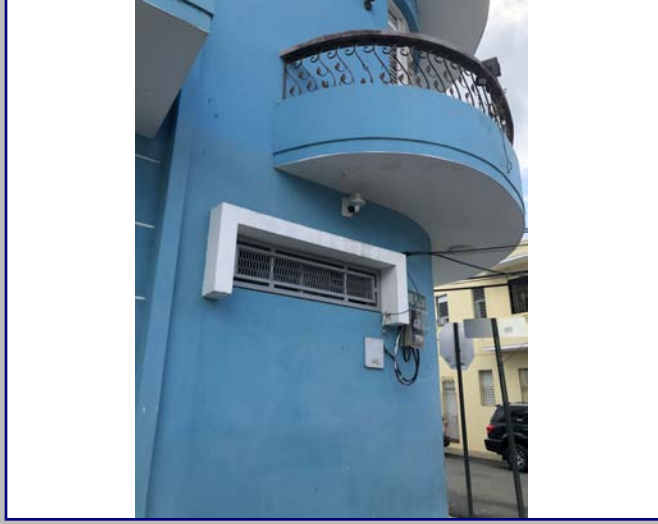
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



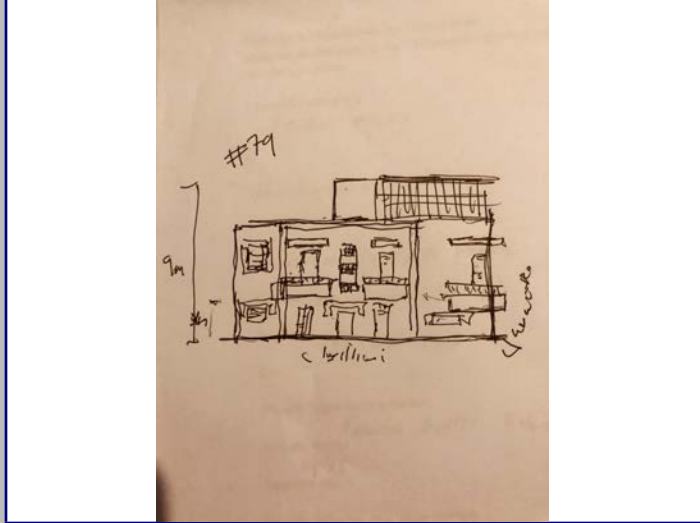
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



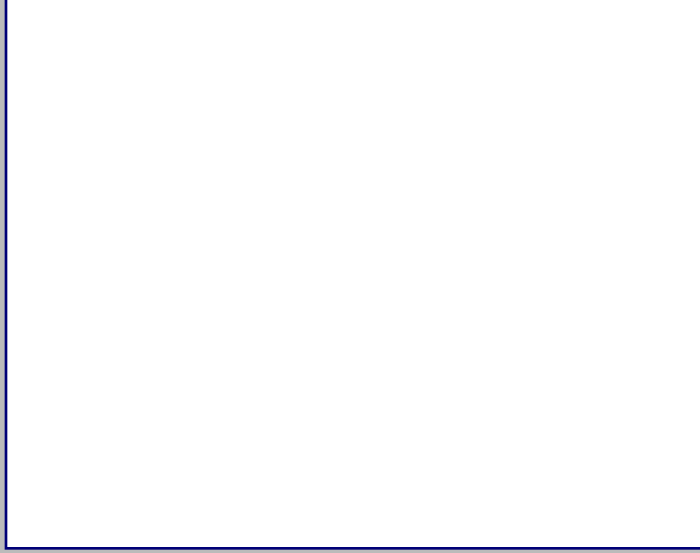
Cont. Datos Históricos

madera y tragaluces de piezas horizontales de madera. La superficie de todo este cuerpo posee líneas horizontales, a manera de almohadillado. Sin embargo, los elementos de la planta baja de toda la fachada han sufrido transformaciones, tales como cambios de las puertas, cierre de otras, los cuales responden a otros usos distintos a los que originalmente fueron concebidos. La esquina posee un balcón en vuelo de forma circular, con un vano curvado formado por dos puertas tipo francesas, celosías de madera a cada lado y tragaluces también de madera. Sobre el balcón se destaca un alero que vuela, sin apoyos, y que constituye un elemento destacable dentro del conjunto. La composición original de la fachada oeste guarda similitud con la norte. Sin embargo, como es más corta, el cuerpo central solo dispone de un balcón rectangular flanqueado por dos vanos cuadrados que están enmarcados por una caja que se proyecta del plano. Encima del balcón, aparece un vuelo de forma similar al balcón. La carpintería original de los vanos fue sustituida por celosías metálicas.

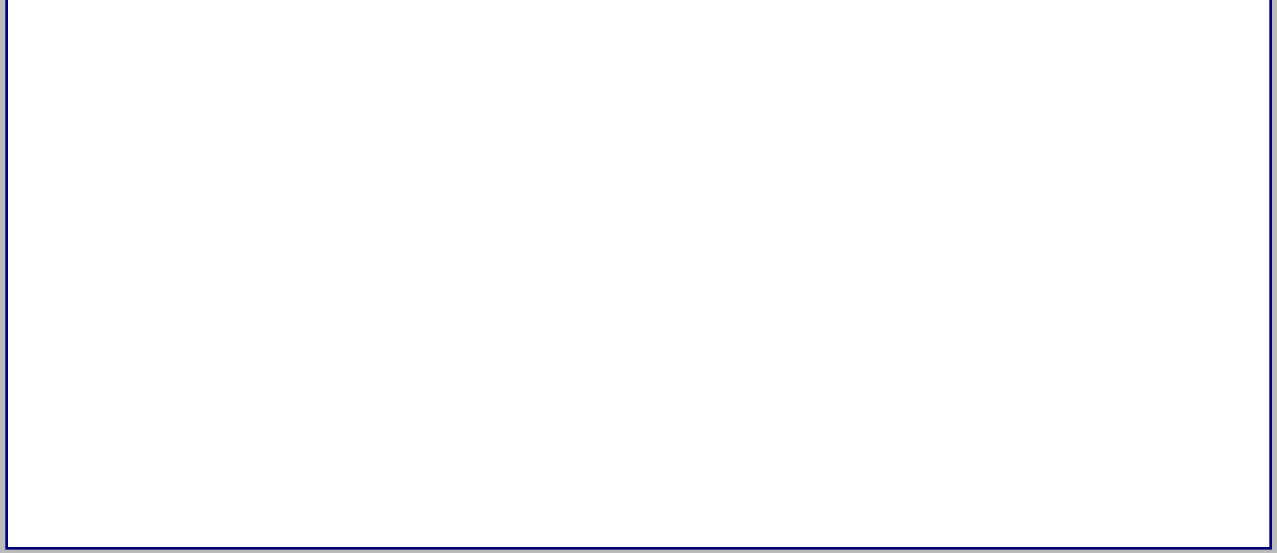
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	133
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Beller esq. Cambronal	Numero	59	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

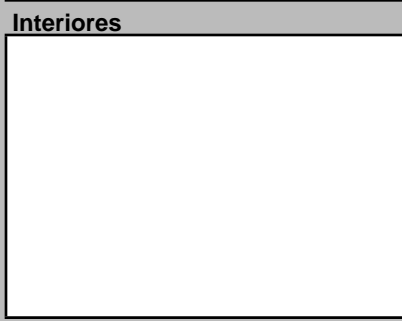
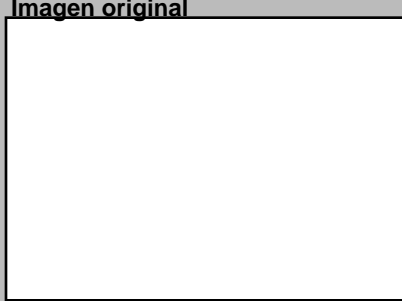
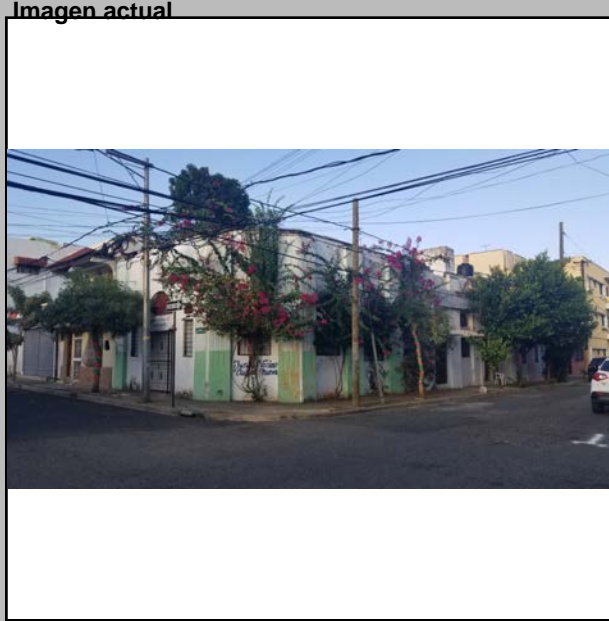
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

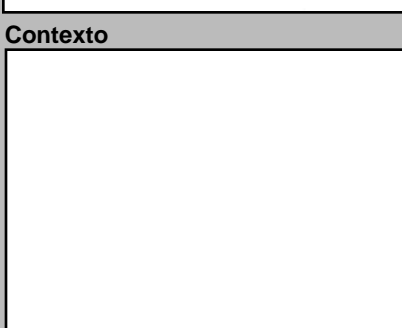
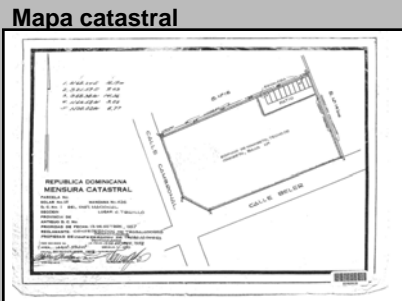
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Confederacion de Trabajadores	03/23/1959
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
426	15
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	59-732

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este inmueble de esquina ha sido intervenido de tal forma, que ha eliminado sus elementos distintivos originales. Sin embargo, se puede percibir el espíritu original del diseño que subyace en las líneas de la fachada. Es una construcción de esquina con el chanfle característico del sector de Ciudad Nueva. En el plano de este chanfle permanecen las dos columnas simuladas que importan la pieza, con algunas estrías en el enlucido que sirven de decoración. Los vanos seriados en la fachada sur marcan un ritmo en la lectura. Sin embargo, estos vanos se han transformado en ventanas con arcos de medio punto que alteran la disposición de puertas que poseía el inmueble en sus orígenes. La fachada oeste, más corta, también ha sufrido cambios significativos. Ahora muestra tres vanos que reducen considerablemente el valor estético del inmueble.



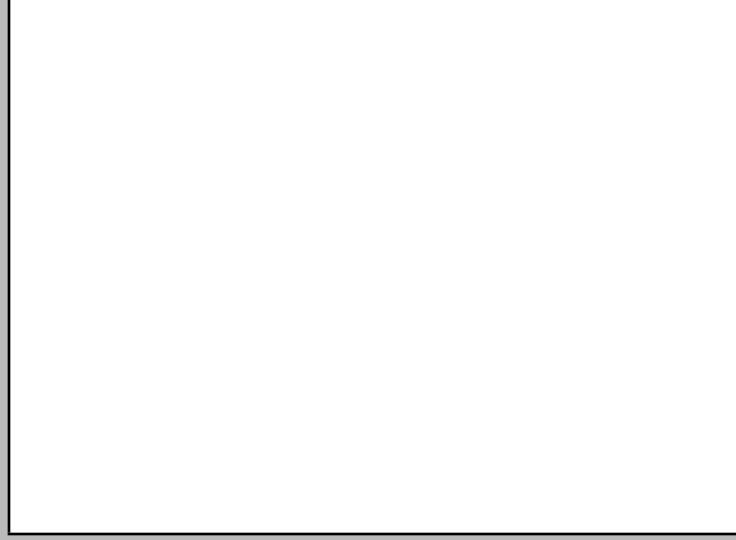
Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

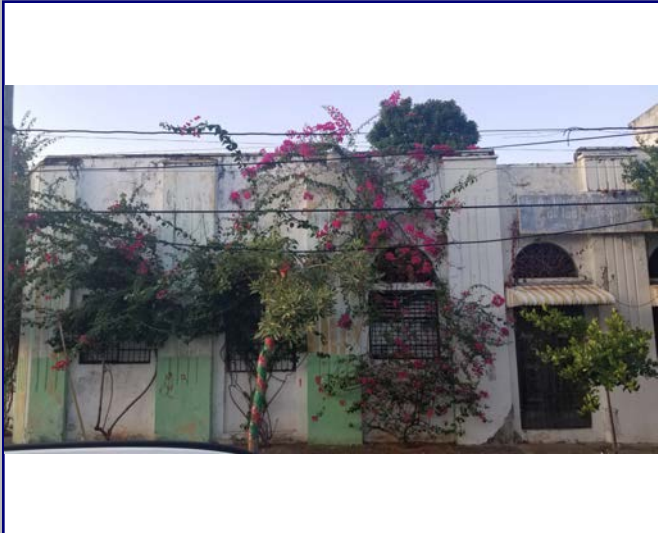


Condiciones Espaciales		Materiales y Condiciones Constructivas	
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores		Estado	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínscico	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínscico	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Tipología actual		Modificaciones	
Institucional		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	
			Comentario

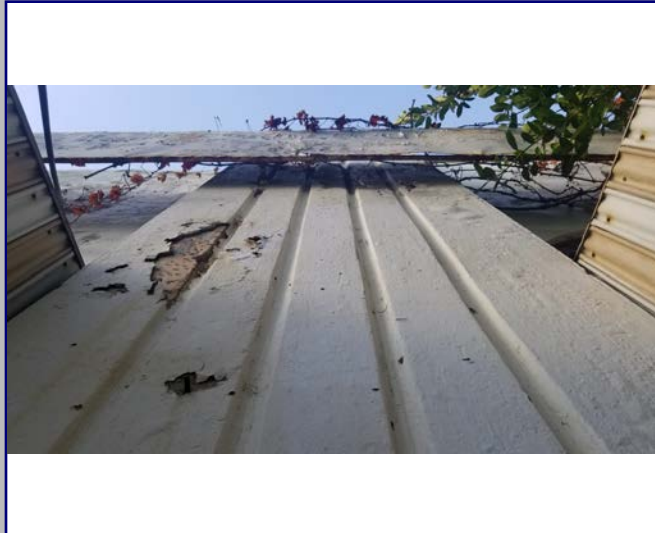
Uso del Espacio	
Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo			
Material fotoaráfico	Originales	Digital	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

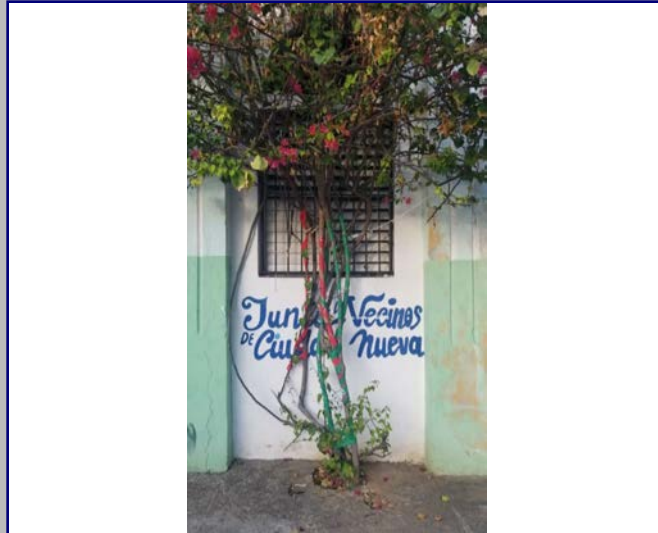
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



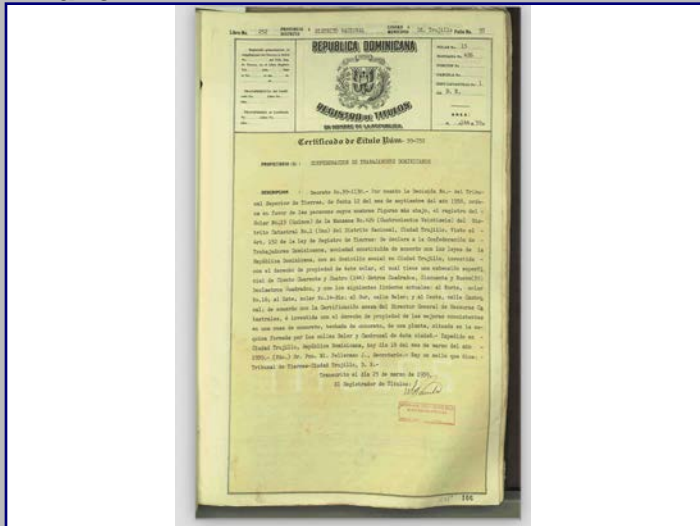
Detalle 5



Detalle 6



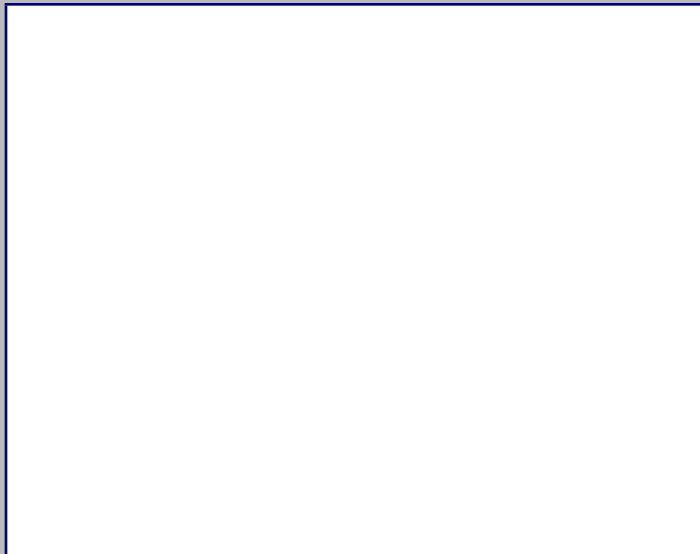
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Beller esq. Estrelleta, Ciudad Nueva, etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building details: Ficha 132, Santo Domingo, etc.

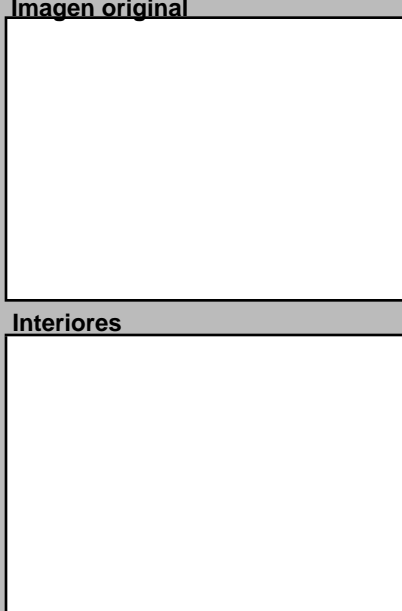
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, etc.

Datos Propietario

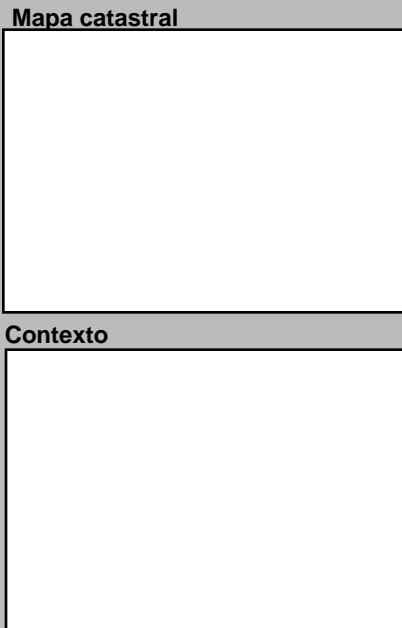
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de tres niveles de uso mixto ubicado en esquina. Presenta una composición adusta, limpia, con fuerte presencia geométrica de líneas rectas.



Datos Históricos

Form fields for historical data: Notas, etc.

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.).

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño.

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones.

Comentario: Muros ext. y balcones presentan humedad

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

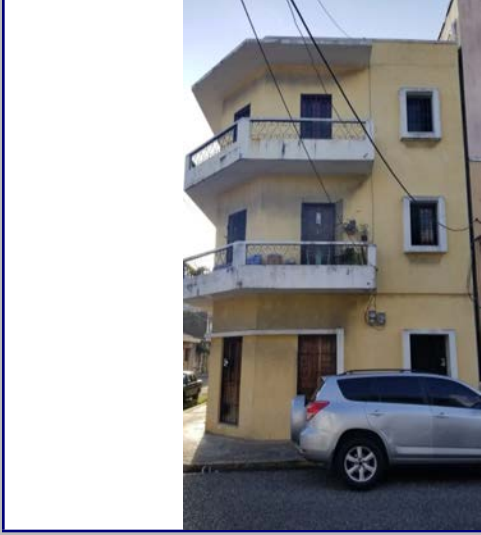
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



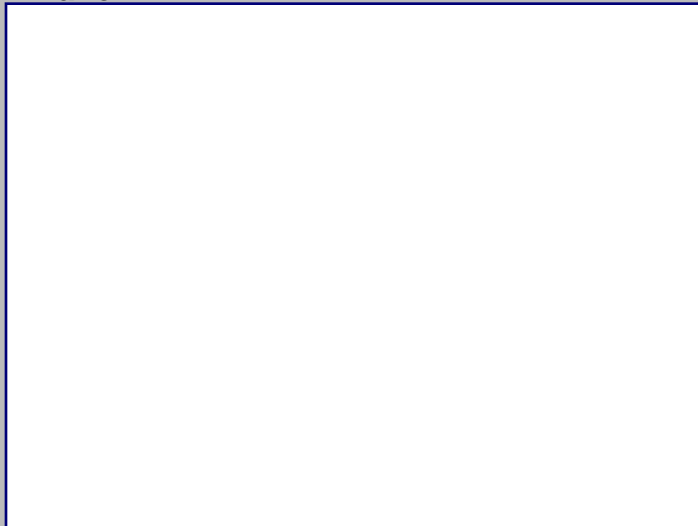
Detalle 5



Detalle 6



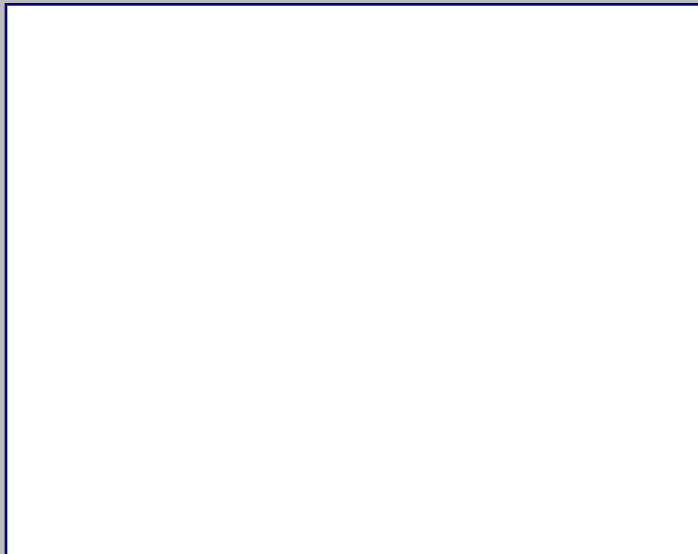
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Estrelleta No.156
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 131
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

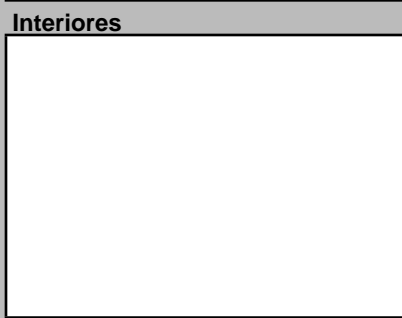
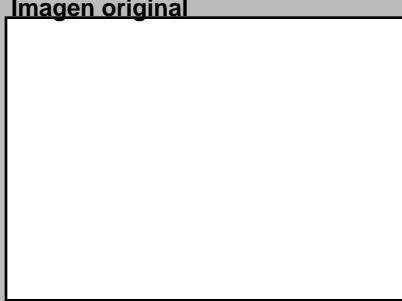
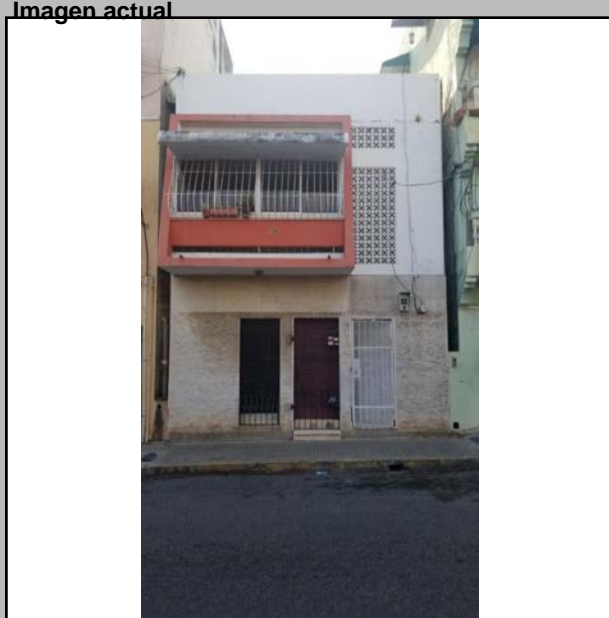
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

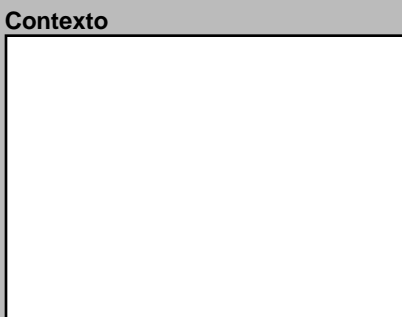
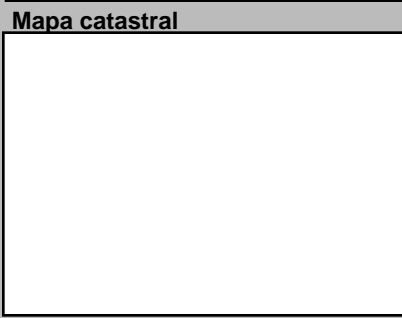
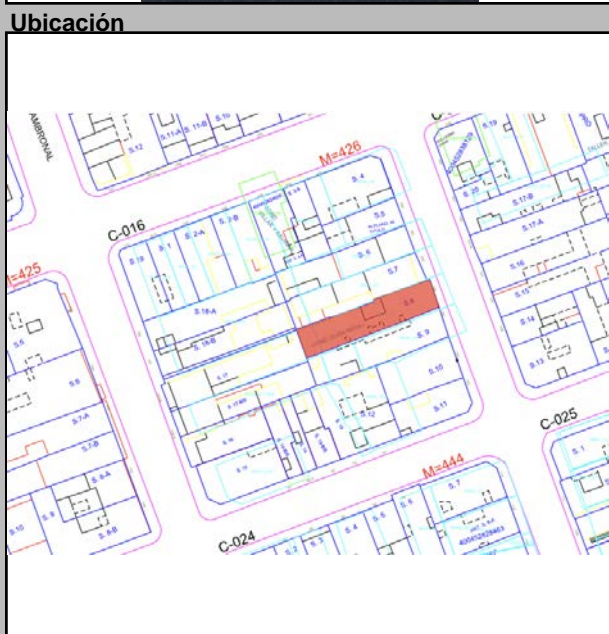
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Manz. Física, Solar Físico, Cédula, Estatus, Certificado de Titulo.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble habitacional de dos niveles.
En el piso inferior la fachada posee una textura de pequeñas piezas rectangulares de piedra como recubrimiento.
Posee tres puertas en este primer nivel.
En el nivel superior, el inmueble esta pintado de blanco con anaranjado en el balcon. A la derecha del mismo fachada para ventilar la parte interior.



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, REFERENCIAS, and Visitas sections

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrinsic, Extrinsic, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

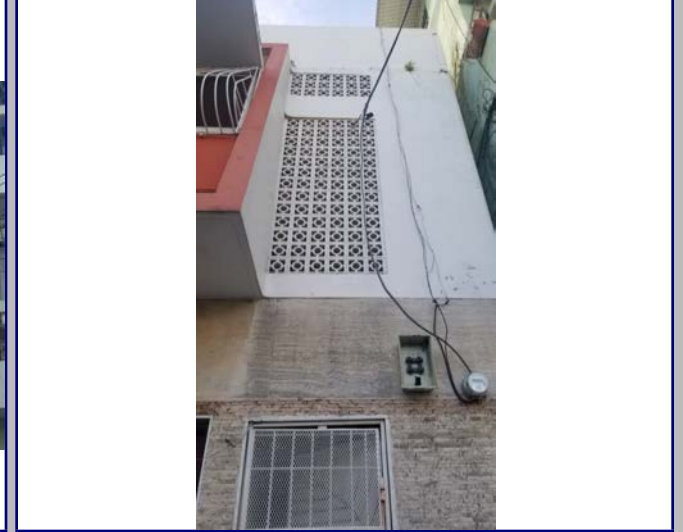
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



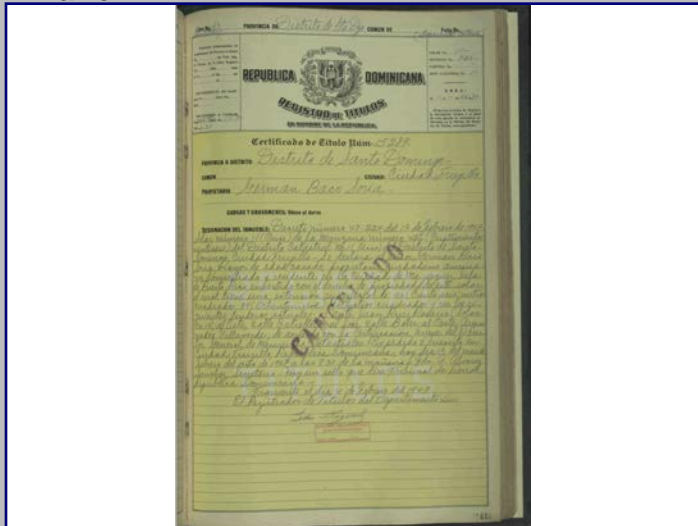
Detalle 5



Detalle 6



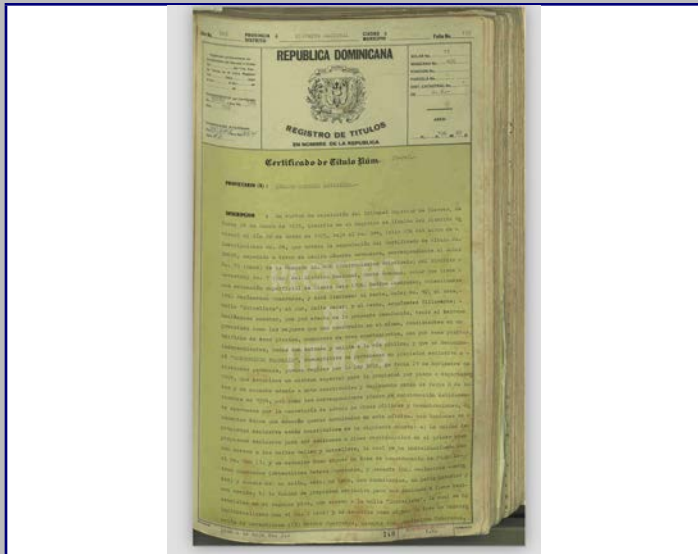
Plano 1



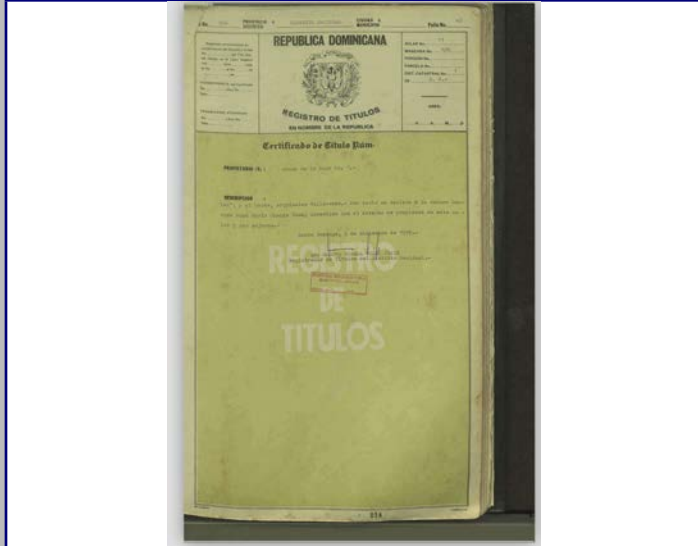
Cont. Datos Históricos



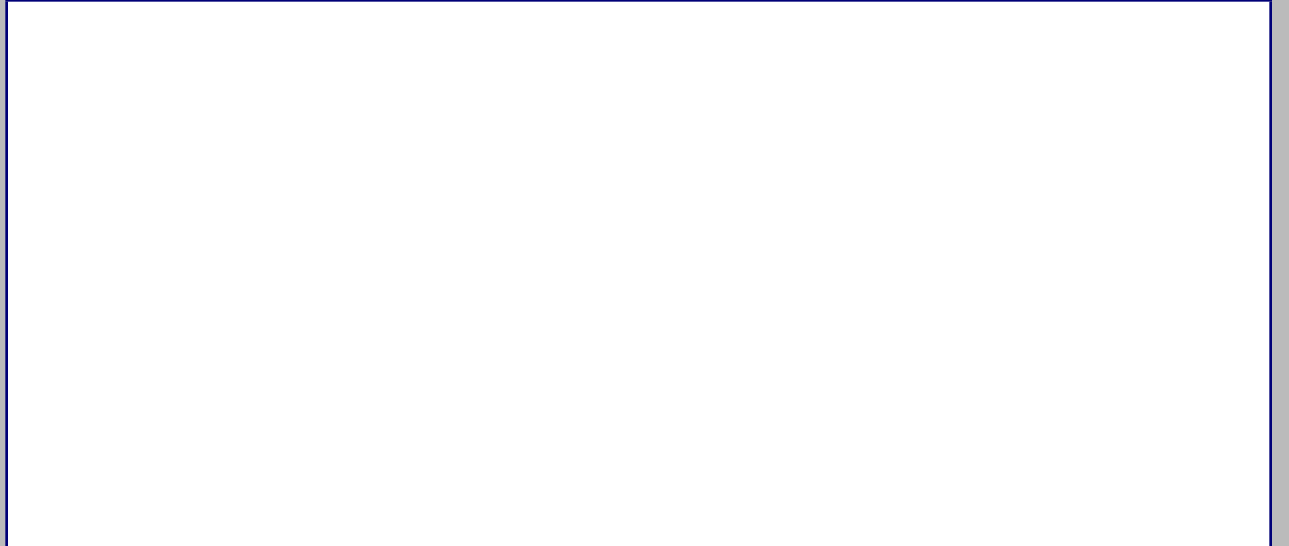
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini No.604

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre billini Numero 604

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 129

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Crema/Amarillo

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual Modificado

General

Valor

Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 426

Solar No.

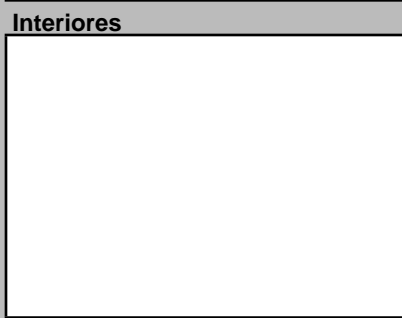
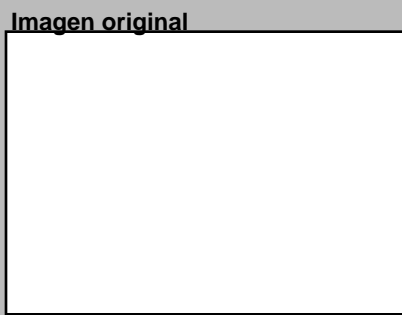
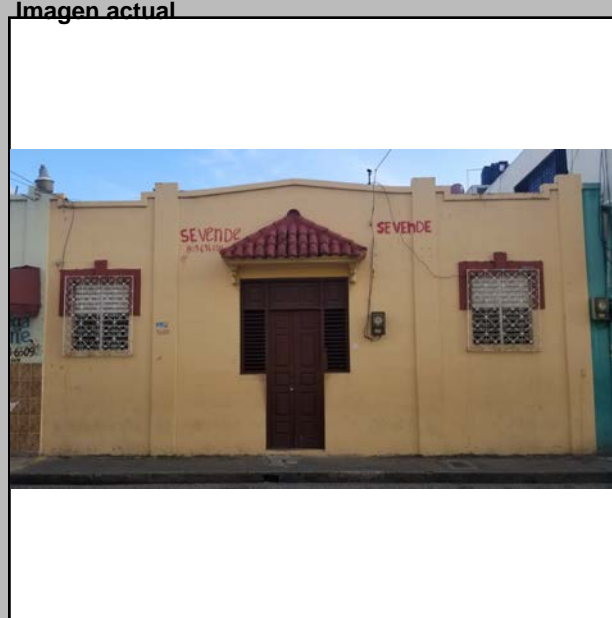
Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

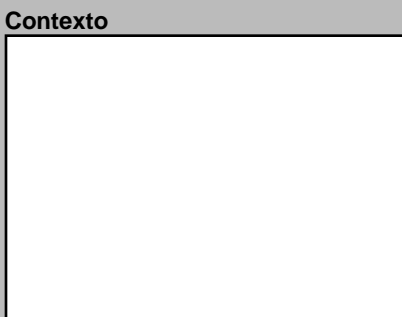
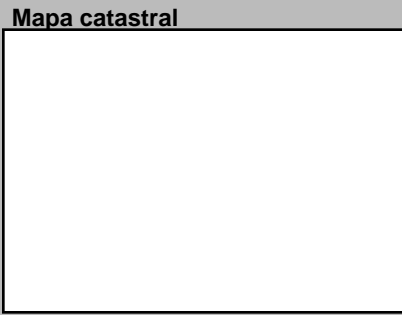
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

El inmueble ha sufrido importantes transformaciones en el tiempo que distorsionan su imagen original. Sin embargo, se trata de un edificio de un piso que se desarrolla en esquina y que abarca hasta la calle Padre Billini. La porción que tiene frente hacia esa calle es de uso residencial, mientras que el resto, que termina en la calle Estrelleta, es de uso comercial. Descrito en su conjunto, es una pieza arquitectónica de pocos elementos a destacar, salvo la distribución de columnas adosadas que permiten una organización de los planos de ambas fachadas. Entre las columnas se distribuyen los vanos correspondientes. En la franja que corresponde a la vivienda se observan elementos decorativos en los dinteles de las ventanas y un elemento nuevo construido en tejas de ladrillo rojo que no forman parte del diseño original. La puerta que da entrada a la vivienda es del tipo tripartito, con dos persianas a cada lado y una puerta doble al centro con un tragaluz corrido en la parte superior. Encima del tragaluz se observa un alero de factura original, con dos pequeñas ménsulas a cada lado. A lo largo de todo el inmueble se dispone de una moldura en la parte superior que actúa como cerramiento de la composición y que se quiebra hacia arriba para enmarcar el plano que determina la entrada a la vivienda. Una serie de puertas de iguales dimensiones caracterizan la fachada en la franja que corresponde al comercio. Como elemento decorativo, se le ha colocado un revestimiento cerámico para destacar el local comercial.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón

Pilotes

Muros Exteriores Bloques de

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas

Entrepisos

Pisos Ceramica

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera

Ventanas Aluminio

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Tipología actual Habitacional

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



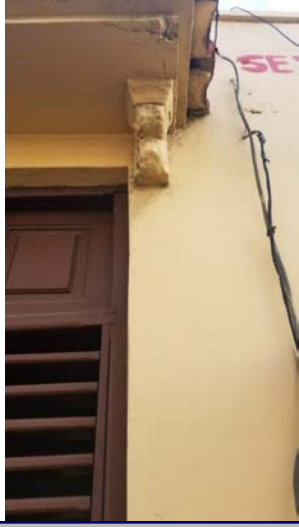
Detalle 3



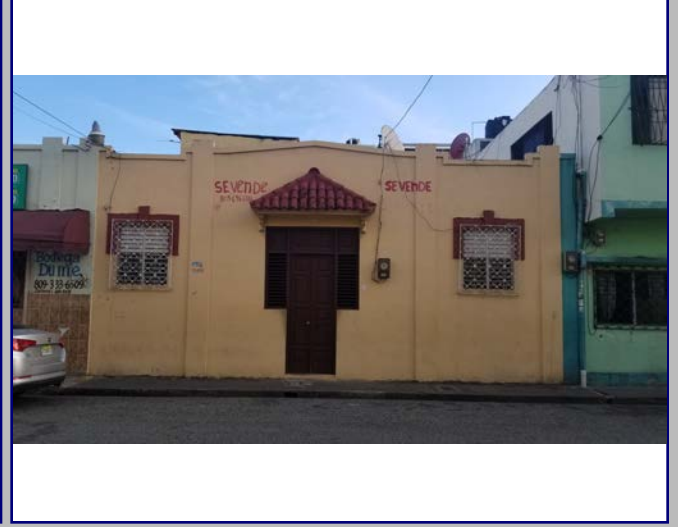
Detalle 4



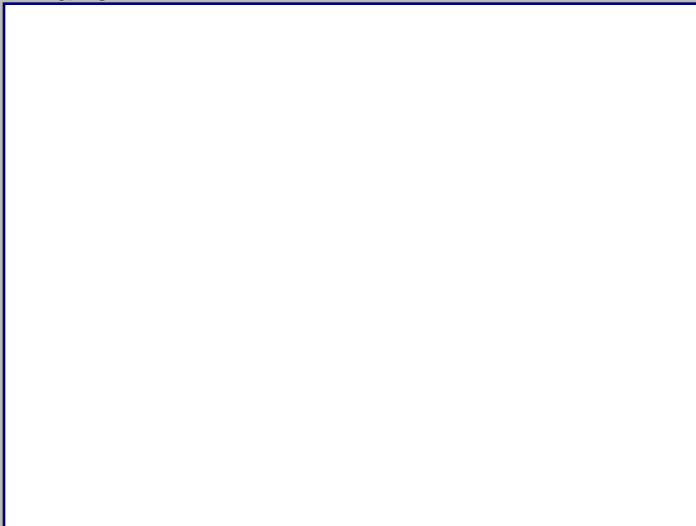
Detalle 5



Detalle 6



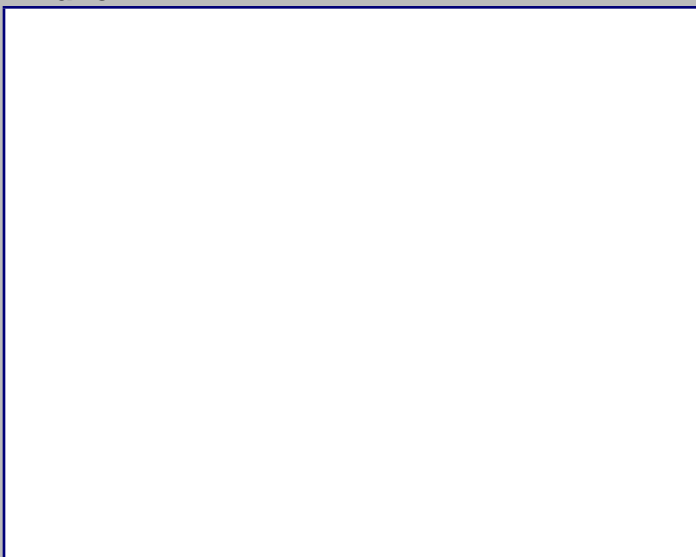
Plano 1



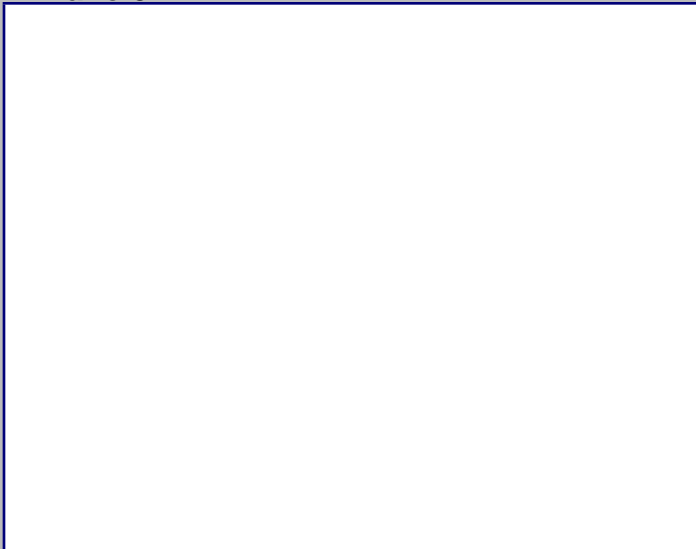
Cont. Datos Históricos



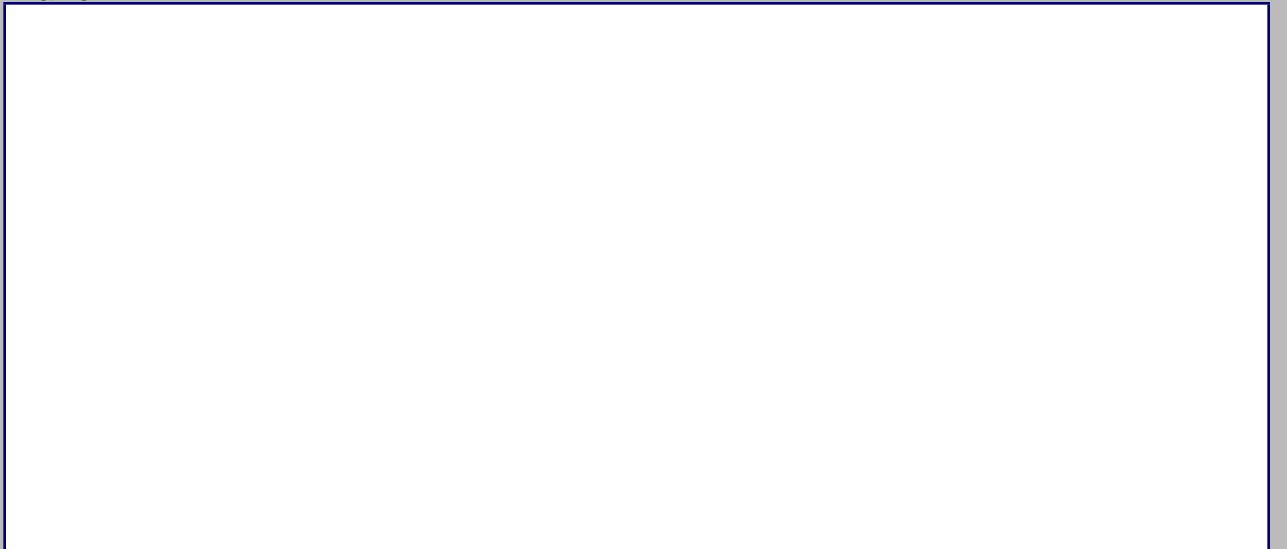
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Padre Billini No.606		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	128
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	606	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

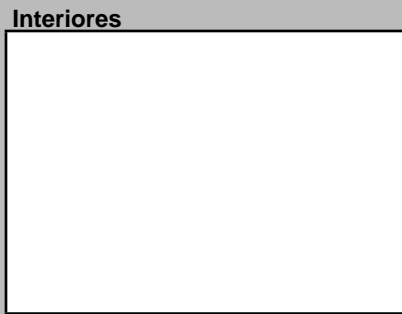
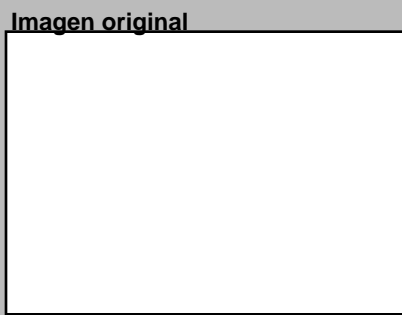
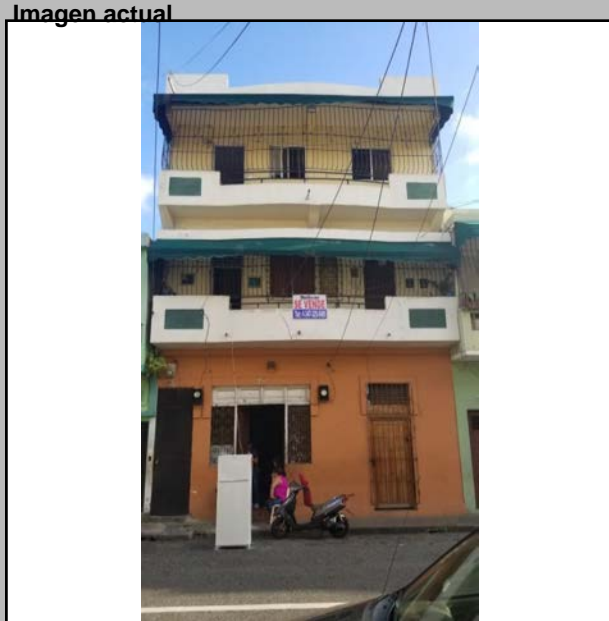
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco, Naranja
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

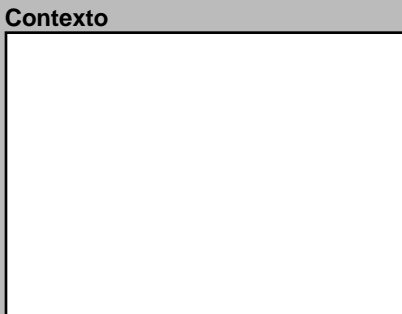
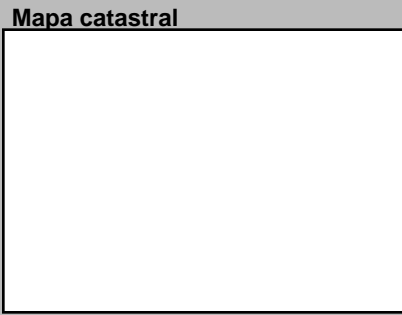
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Pedro A. Sanchez Abreu	09/29/1949
Otros Proprietarios	Wenceslao Ramirez
	Lidia Lucia Lopez Rosario
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
426	3-B
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	24214

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de tres pisos de uso residencial. Su composición es simple, cuyos elementos más destacables son los balcones corridos en vuelo que presentan una curvatura en el centro de su longitud. A ambos extremos de estos balcones se observan rectángulos en bajo relieve que se convierten en el punto focal del conjunto. En la planta baja tiene dos huecos: el de la izquierda corresponde a la entrada a la vivienda, cuya solución compuesta de dos ventanas a cada lado y una puerta de dos hojas al centro es muy típica del sector; el de la derecha es una puerta que comunica a los pisos superiores. En las fachadas de las demás plantas se distribuyen dos puertas a los extremos y una ventana al centro. En el tercer piso se observa una losa en vuelo que actúa como techumbre del balcón. El edificio posee un antepecho que guarda similitud formal con los balcones. Adicionalmente, existe una pequeña puerta en el extremo izquierdo de la primera planta que comunica al patio del edificio.



Datos Históricos
Notas

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Información Adicional		
Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Tipología actual Habitacional

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas	H.A.	Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Porcelanato	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera/Aluminio	Estado	
Ventanas	Madera/vidrio	Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	H.A.	Estado	

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	Balcon presenta humedad
Estructurales	
Intervenciones	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

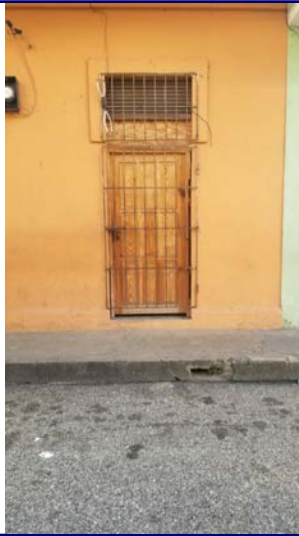
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



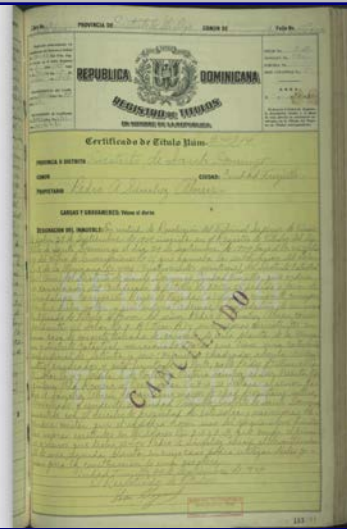
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



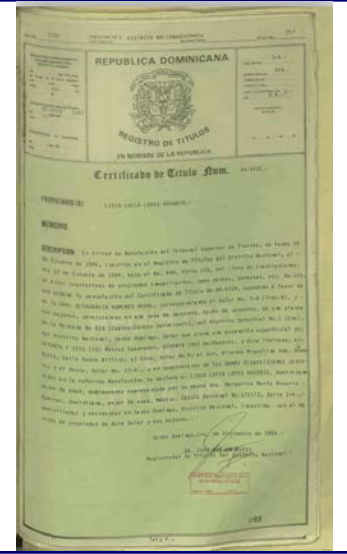
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No.608
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Padre Billini
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 127
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

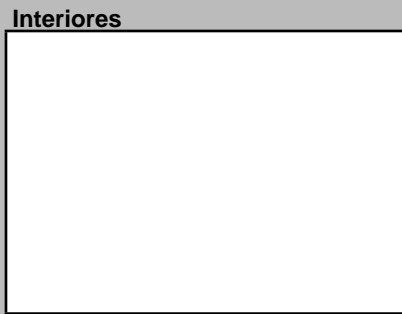
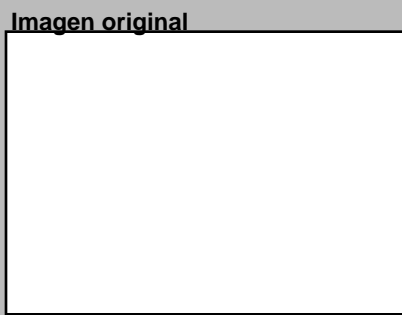
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Moderno)

Datos Propietario

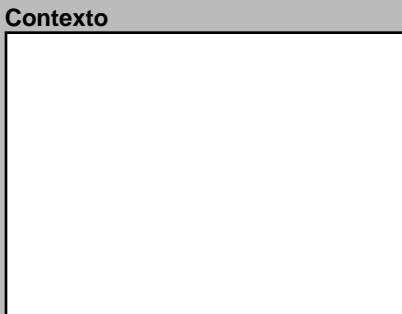
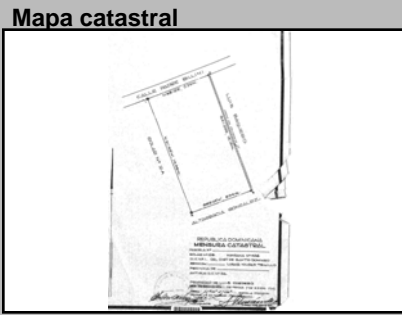
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Luis Cordero), Año de venta (03/1/1941), Otros Propietarios (Olga Milagros del), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS (Latitud, Longitud), Datos Catastrales (Manzana 426, Solar No. 2-B), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (4331)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de dos niveles color verde. En el extremo izquierdo del nivel 1 posee una puerta de madera con un orificio en celosías en su parte superior, a su derecha una galería recubierta de rejas ornamentadas de hierro de color dorado, dentro de esta, una ventana corrediza de vidrio ya su lado una puerta de madera que da hacia el interior de la casa. A la derecha de la galería, una ventana de celosías de vidrio. En el extremo izquierdo del segundo nivel se encuentra un balcón, con unas rejas de hierro de color dorado y cubierto por un toldo verde y a su derecha una ventana de madera de cuatro paneles, los dos del centro doble batientes con tramos de vidrio y los del extremo de celosías.



Datos Históricos: Blank space for historical information

Notas: Blank space for notes

Información Adicional: Blank space for additional information

REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions and materials including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores: Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías; Interiores: Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones), Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original (Habitacional), Uso Actual (Habitacional), Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

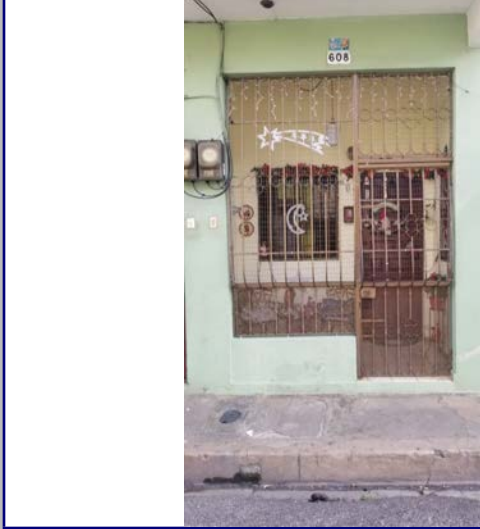
Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico (Originales, Digital, No), Material gráfico (Papel, Digital, Ninguno), Verificación (Total, Parcial)

Form fields for administrative control including: Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado, En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



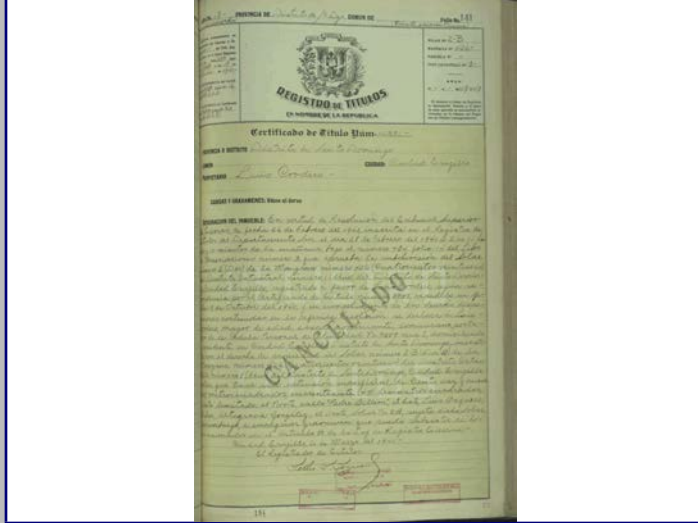
Detalle 5



Detalle 6



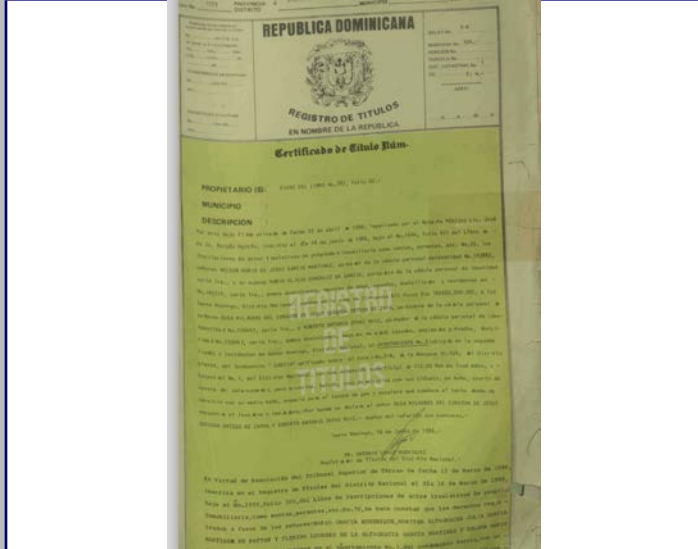
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Padre Billini No.610		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	126
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	610	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

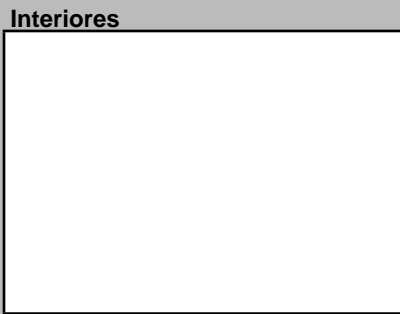
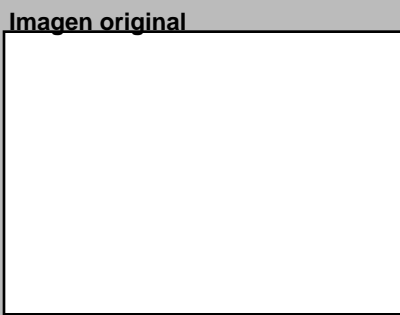
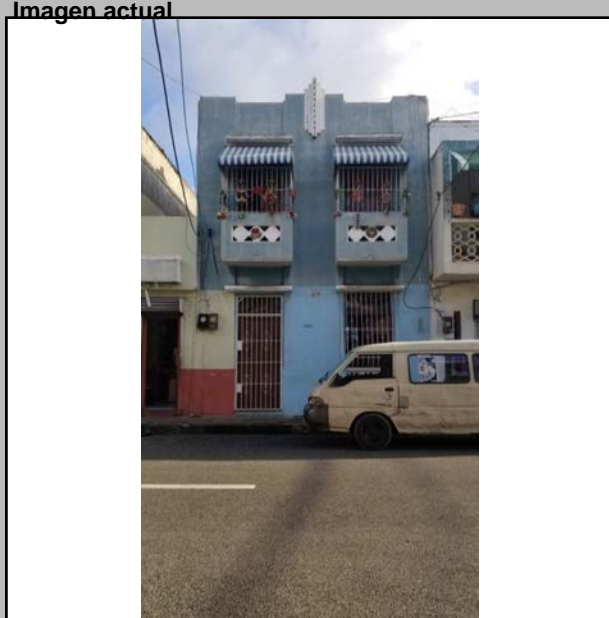
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Art Decó

Datos Propietario

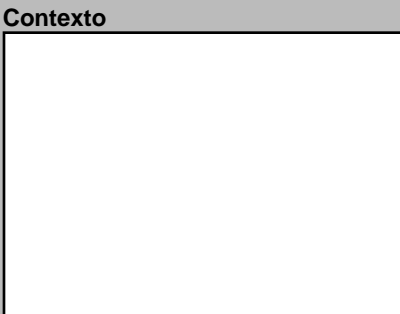
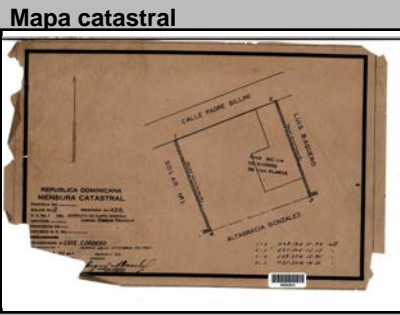
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Luis Cordero	10/18/1940
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
426	2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	3950

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de fachada estrecha que muestra detalles decorativos propios del lenguaje del Art Decó. Se trata de una vivienda de dos pisos que presenta un marcado esfuerzo por destacar la verticalidad, recurso para crear un efecto visual de mayor escala. El plano de la fachada utiliza el recesado para definir tres piezas verticales intercaladas con un plano en bajo relieve donde se ubican los vanos. Posee cuatro huecos distribuidos en pares, dos en la planta baja que sirven de puerta de entrada y de ventana y en el segundo piso dos puertas que dan acceso a balcones volados individuales. Ese detalle de separar los balcones en vez de unirlos en una sola pieza es, quizás, lo que le aporta mayor gracia al conjunto. Los cuatro huecos presentan un alero en hormigón armado. Los balcones del piso superior se comportan como cubos macizos, sin ménsulas, donde se observan figuras de piñonates que le aportan identidad al inmueble. La ventana del primer piso es en realidad una puerta que se abre hacia una baranda de bloques calados. Es probable que estos calados sean consecuencia de intervenciones posteriores. Se destaca el antepecho con un movimiento logrado en base al escalonamiento en su superficie. En el centro del antepecho se observa una pieza prefabricada de líneas verticales en sobre relieve que ofrece una lectura de centralidad interesante.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de	Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas		Ventanas	Madera/vidrio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles		Escaleras	Privado
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	
Interiores		Cimientos		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura		Daño	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



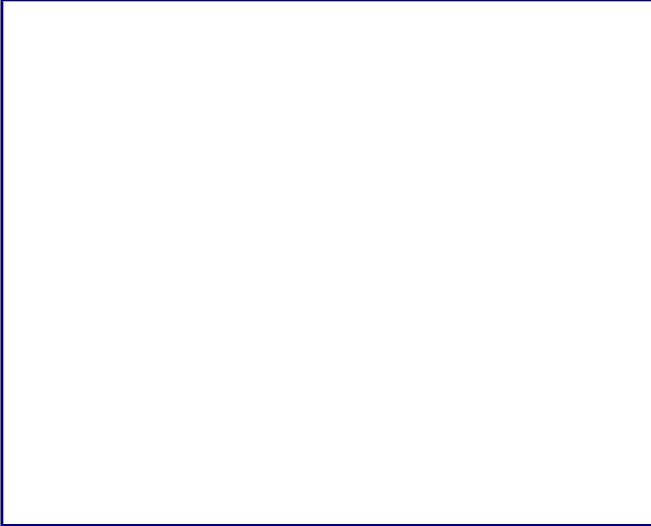
Detalle 3



Detalle 4



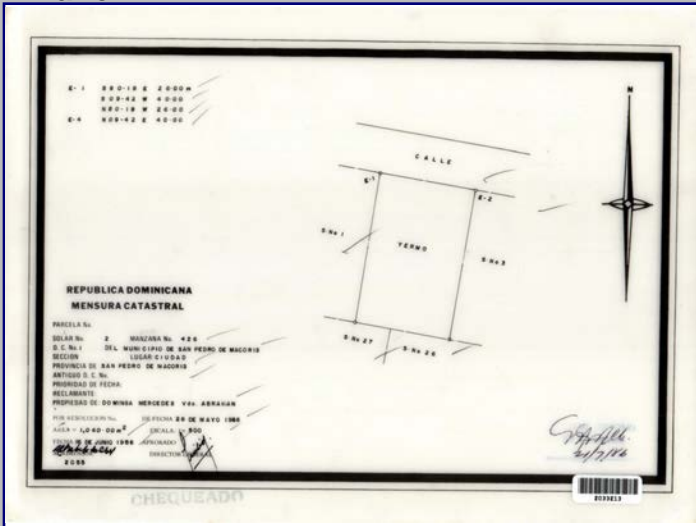
Detalle 5



Detalle 6



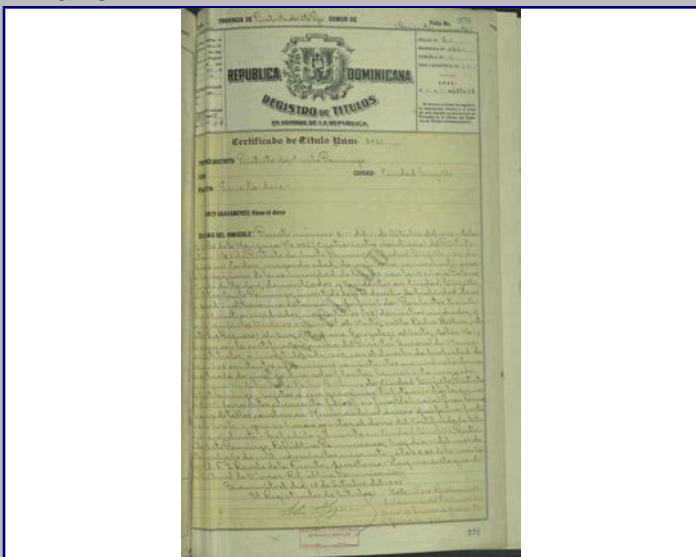
Plano 1



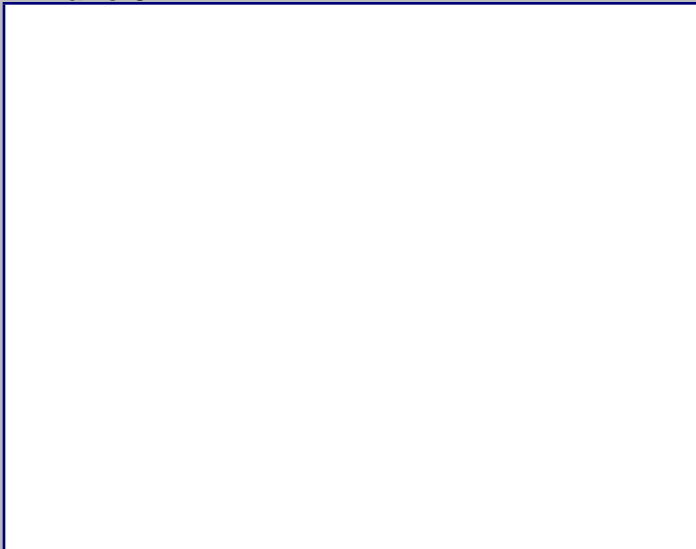
Cont. Datos Históricos



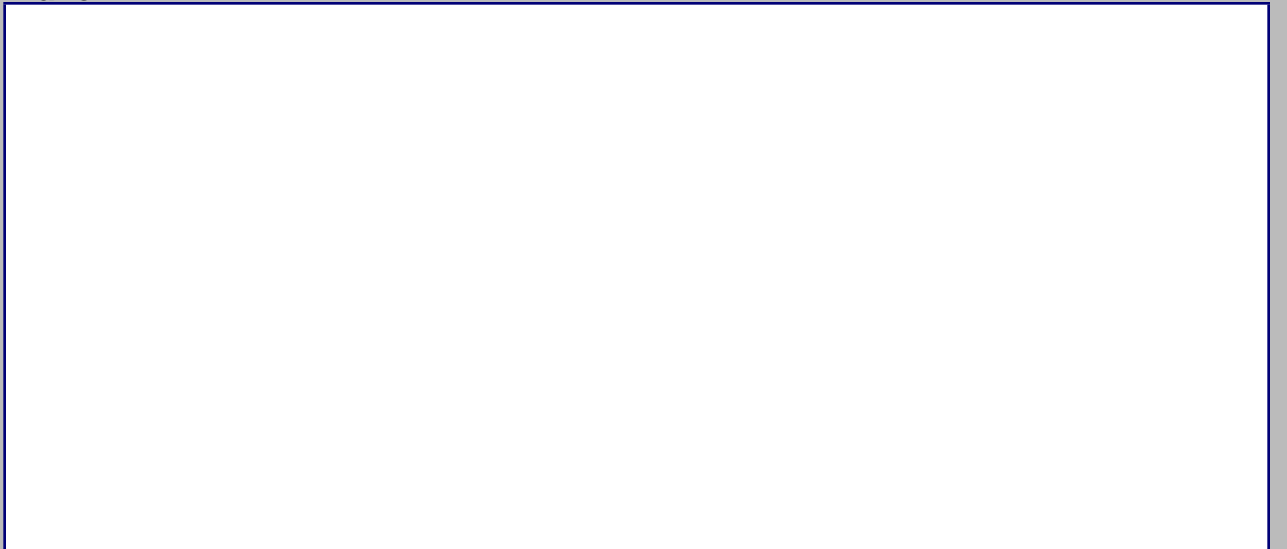
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No.612		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	125
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	612	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

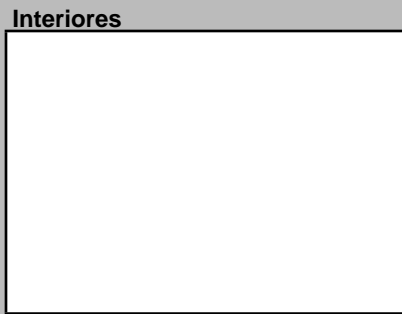
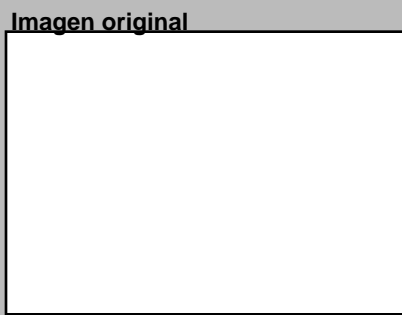
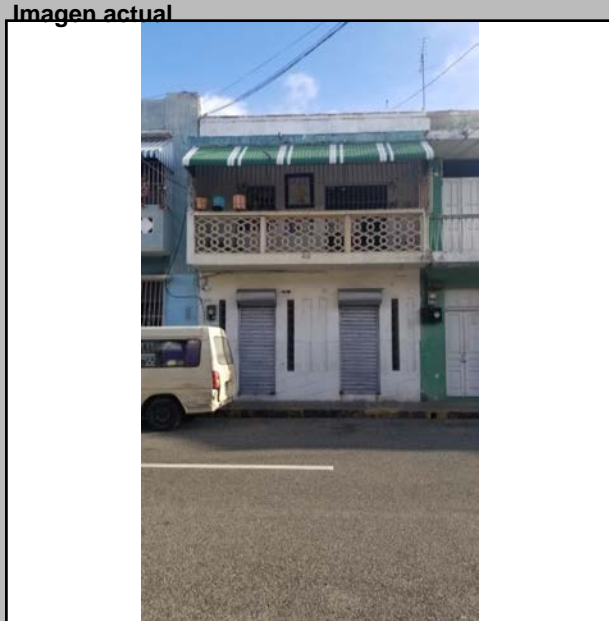
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Fecha de Construcción
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Popular

Datos Propietario

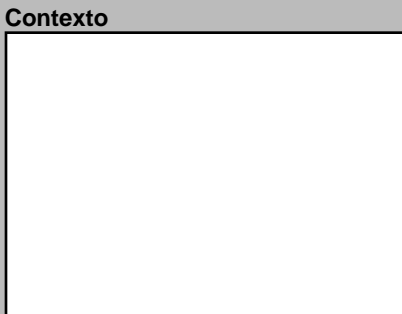
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ricardo Ricart Llubes	11/22/1940
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Dominga Mercedes	Dolores Alonzo de Castillo y
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
426	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4046

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de fachada estrecha que muestra detalles decorativos propios del lenguaje del Art Decó. Se trata de una vivienda de dos pisos que presenta un marcado esfuerzo por destacar la verticalidad, recurso para crear un efecto visual de mayor escala. El plano de la fachada utiliza el recesado para definir tres piezas verticales intercaladas con un plano en bajo relieve donde se ubican los vanos. Posee cuatro huecos distribuidos en pares, dos en la planta baja que sirven de puerta de entrada y de ventana y en el segundo piso dos puertas que dan acceso a balcones volados individuales. Ese detalle de separar los balcones en vez de unirlos en una sola pieza es, quizás, lo que le aporta mayor gracia al conjunto. Los cuatro huecos presentan un alero en hormigón armado. Los balcones del piso superior se comportan como cubos macizos, sin ménsulas, donde se observan figuras de piñonates que le aportan identidad al inmueble. La ventana del primer piso es en realidad una puerta que se abre hacia una baranda de bloques calados. Es probable que estos calados sean consecuencia de intervenciones posteriores. Se destaca el antepecho con un movimiento logrado en base al escalonamiento en su superficie. En el centro del antepecho se observa una pieza prefabricada de líneas verticales en sobre relieve que ofrece una lectura de centralidad interesante.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Porcelanato
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Hierro
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Vidrio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Escaleras	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	
Interiores		Cimientos		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura		Daño	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

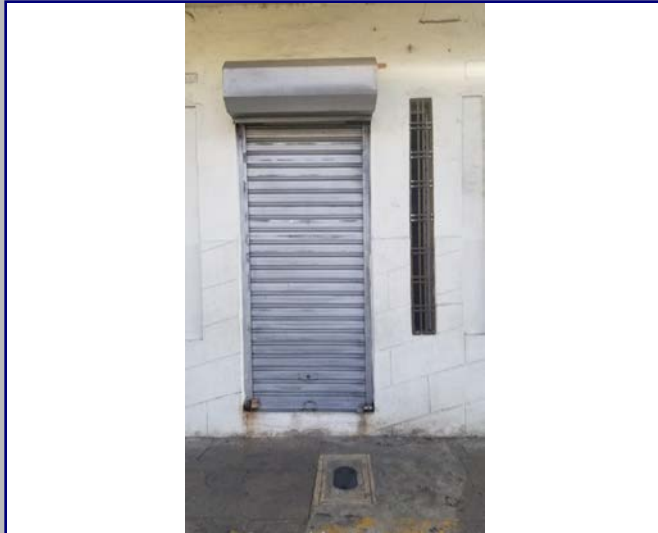
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



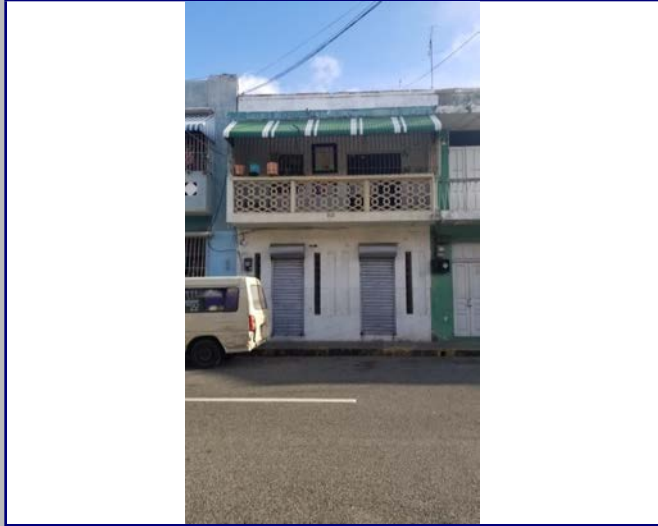
Detalle 4



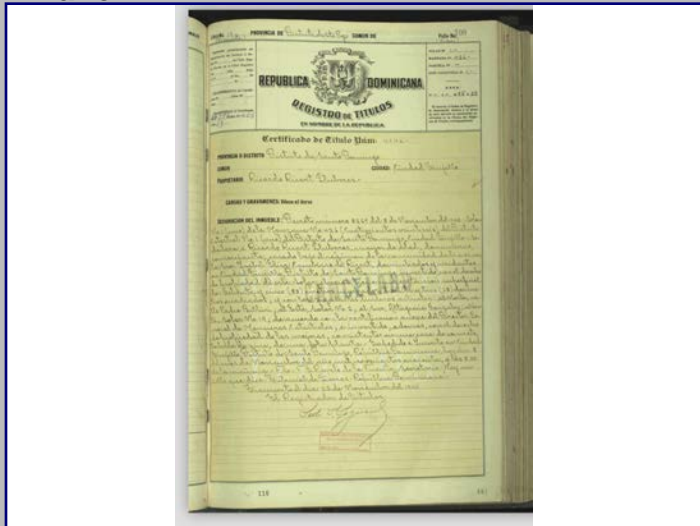
Detalle 5



Detalle 6



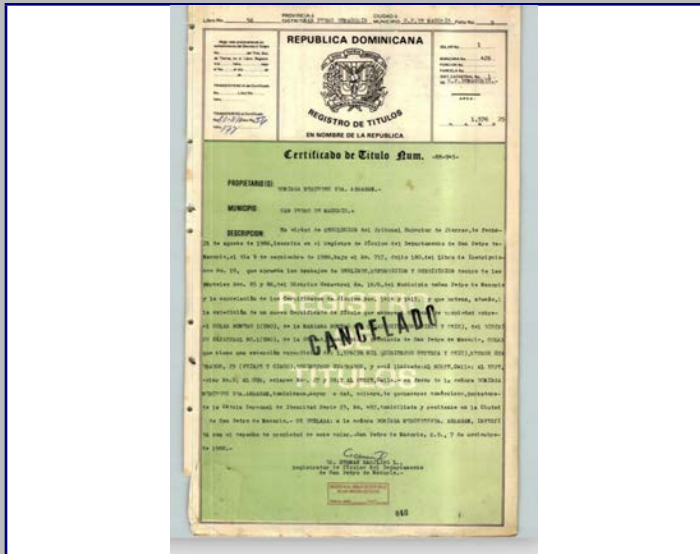
Plano 1



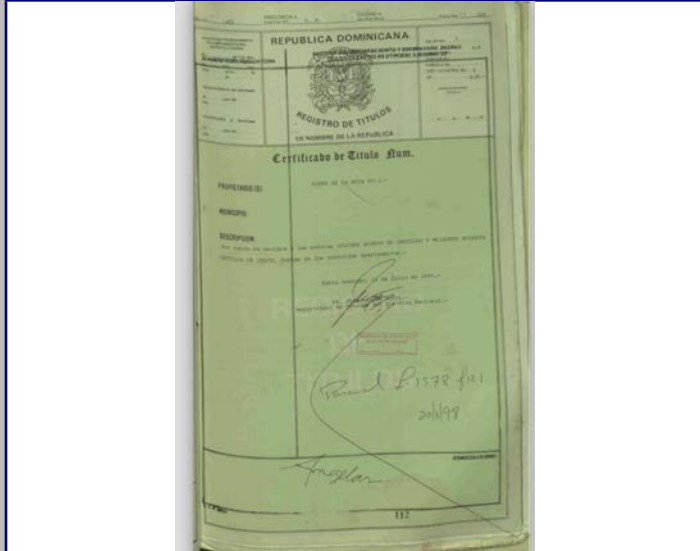
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Padre Billini esq. Cambronal, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 124, Santo Domingo, Categoría

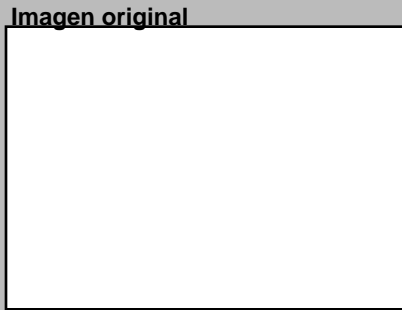
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

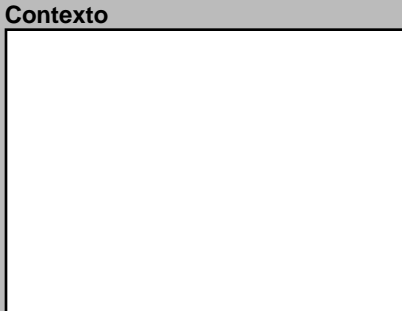
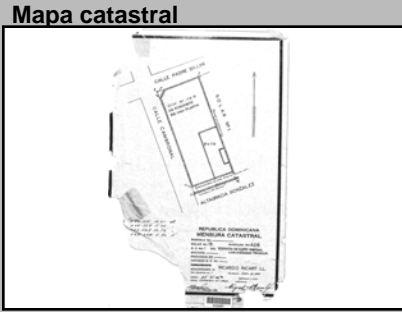
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio esquinero de tendencia moderna desarrollado sobre un lote angosto...



Datos Históricos

Form fields for historical data: Notas

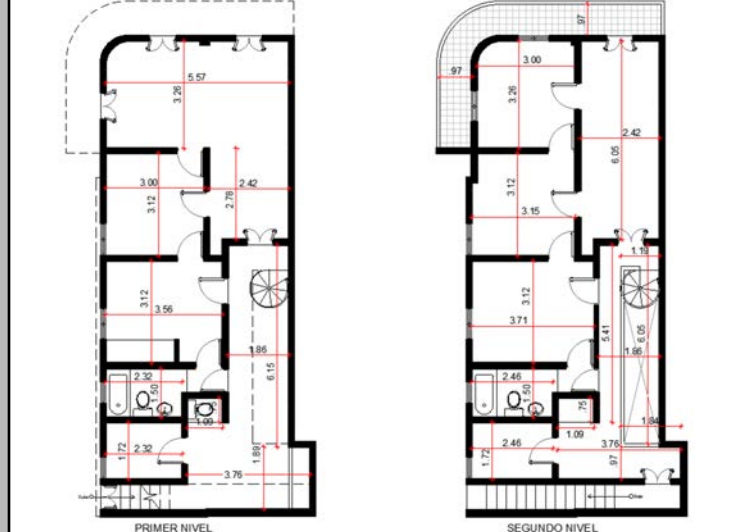
Información Adicional

Form fields for additional information: Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Form fields for references: Referencias Bibliográficas

Planos arquitectónicos



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 11/24/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



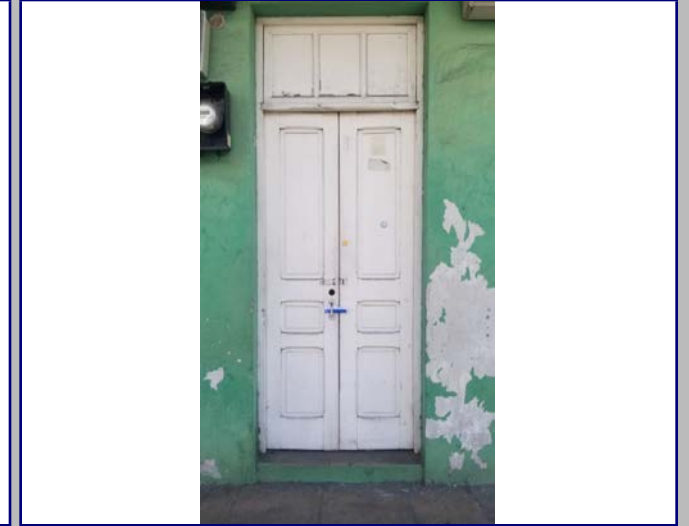
Detalle 4



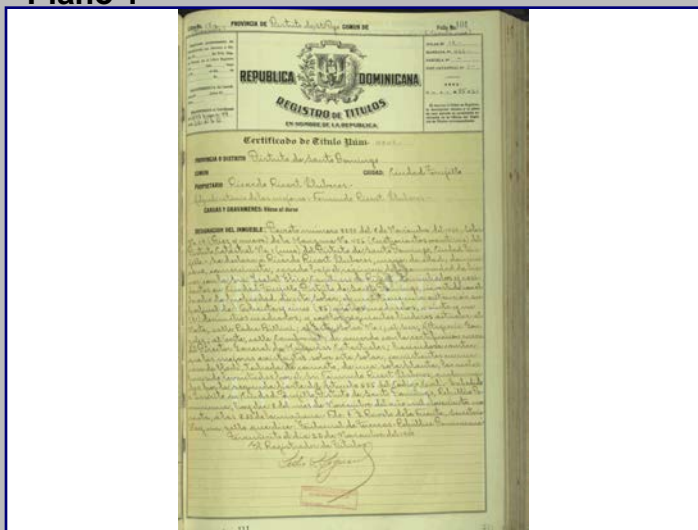
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



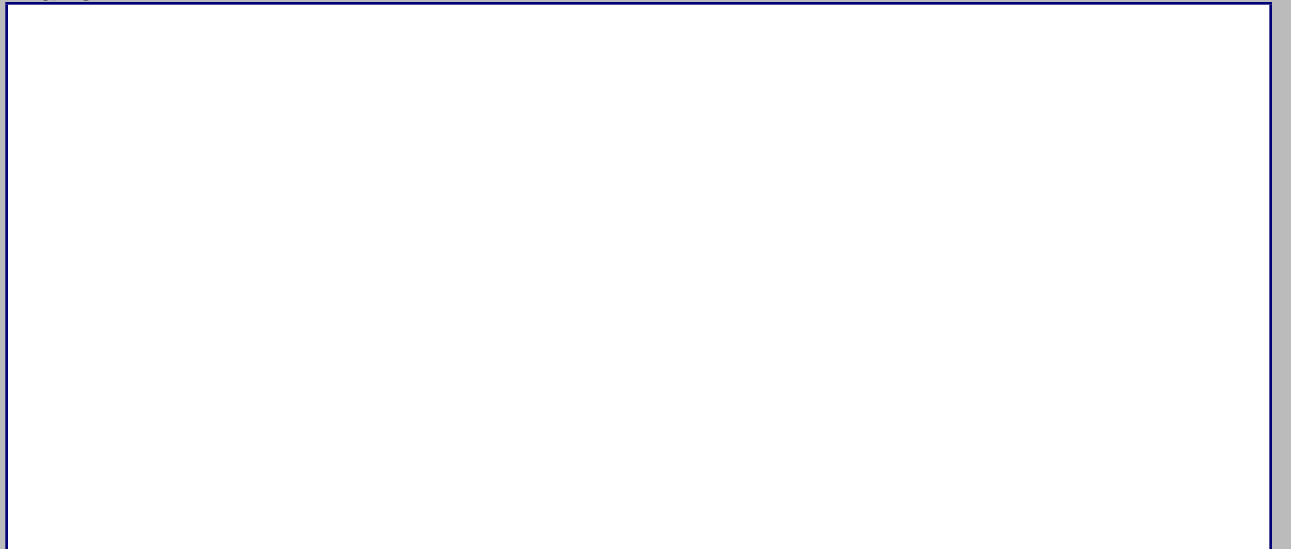
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Padre Billini esq. Cambronal, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 124, Santo Domingo, Categoría

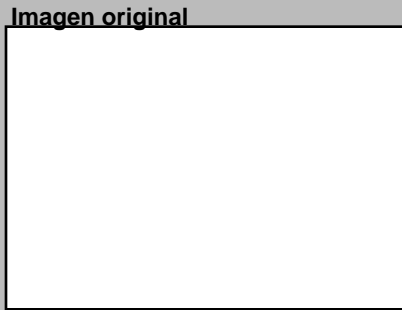
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

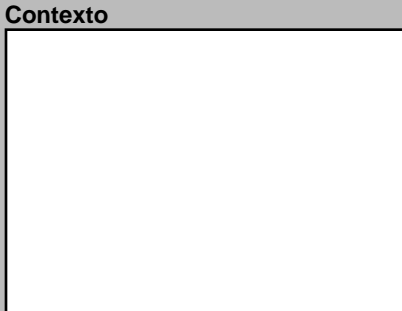
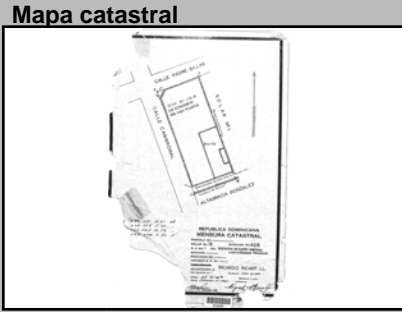
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio esquinero de tendencia moderna desarrollado sobre un lote angosto...



Datos Históricos

Form fields for historical data: Notas

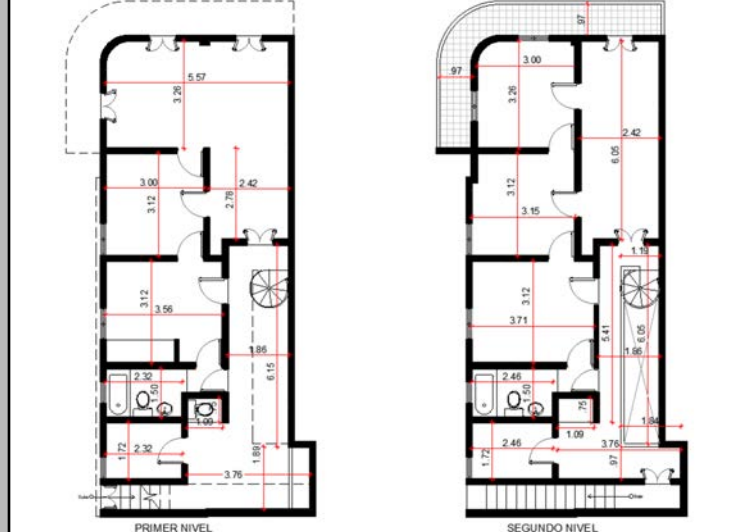
Información Adicional

Form fields for additional information: Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Form fields for references: Referencias Bibliográficas

Planos arquitectónicos



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 11/24/2021

Fuentes imágenes

2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	124
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini esq. Cambronal	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
		SANTO	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

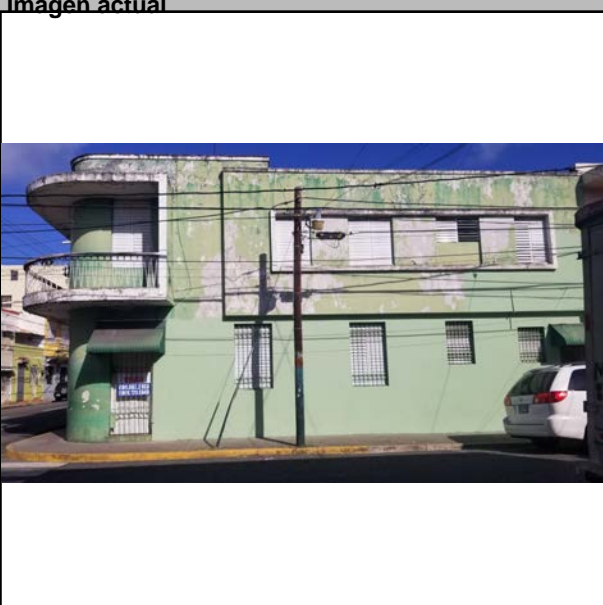
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño	
Colaboradores			Fecha de Construcción	
Constructor			Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención		En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original		
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual	Verde
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción		
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	Planos Fuente
Firmado por	Fuente General		Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

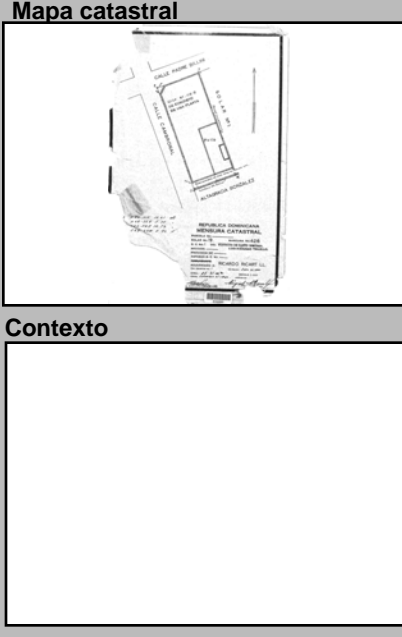
Propietario actual	Ricoris Silvestre	Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Ricardo Ricart Lluberes	Año de venta	11/22/1940
Otros Propietarios	Fernando Ricart	Rég. Propiedad	
Inquilino	Ricoris Estela Silvestre Ortiz	Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
426	19	Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico		4047	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio esquinero de tendencia moderna desarrollado sobre un lote angosto, donde se destaca cierta destreza en el manejo volumétrico del conjunto. De manera particular, la solución de la esquina mediante un cuerpo curvo que vuela sobre el edificio es de pocas referencias en la arquitectura del sector, lo cual le aporta un carácter único. Se trata de un edificio residencial de dos apartamentos, uno en la planta baja al cual se accede desde la fachada norte y otro en la planta superior que se conecta a través de una escalera con salida hacia la fachada oeste. Durante algunos años la primera planta sirvió de uso comercial. El edificio se desarrolla como un volumen macizo, un solo cuerpo que se abre en la esquina mediante un balcón en curva que cubre toda la fachada norte y termina justo en la cara oeste. Este gesto aporta ligereza; se enmarca con una especie de moldura que a su vez define la losa en vuelo que cubre el balcón, colocado debajo del antepecho. La baranda de este balcón presenta una herrería de diseño geométrico con pasamanos de granito. Tanto el balcón en vuelo como su techumbre actúan a manera de cilindro simulado que le aporta carácter a la esquina y guarda armonía con la curva de la planta baja. La fachada oeste está trabajada como un plano sencillo. Se destaca el tratamiento compositivo del piso superior que el autor proyectó ligeramente hacia afuera y enmarcó sus cuatro ventanas con molduras que incrementan el efecto de horizontalidad. Este edificio representa los recursos del Moderno para soluciones arquitectónicas de bajo presupuesto y con sensibilidad urbana pocas veces logradas en nuestro medio.



Datos Históricos

Notas

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual: Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Porcelanato		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/Hierro		
Ventanas	Aluminio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	H.A.		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Comentario: Muros ext. desprendimiento y humedad, Balcon con desprendimiento

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Mixto
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



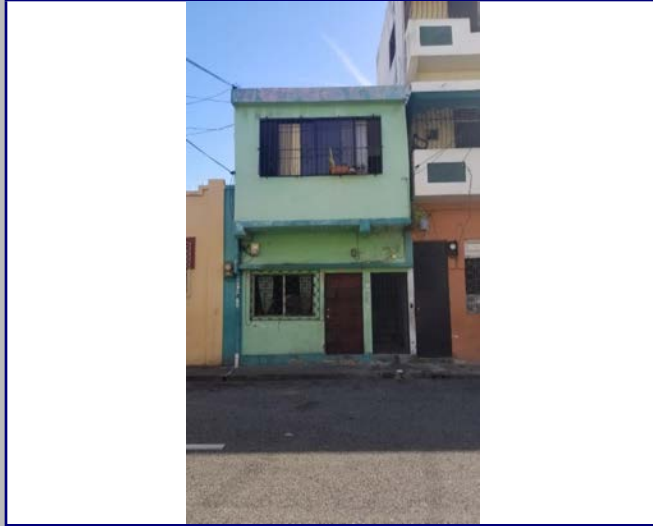
Detalle 3



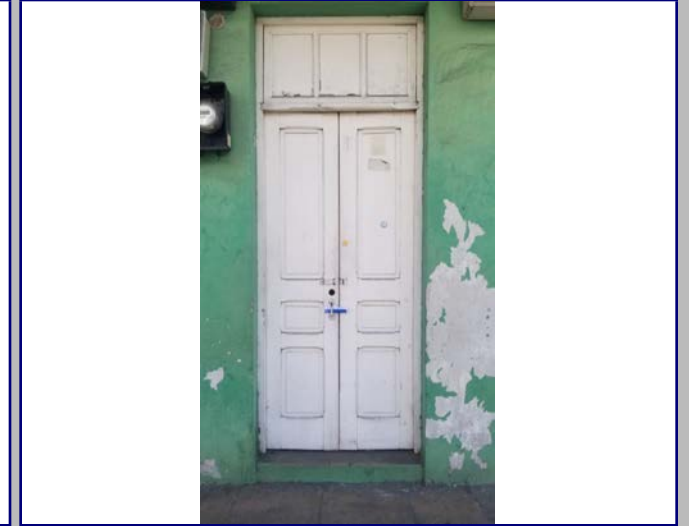
Detalle 4



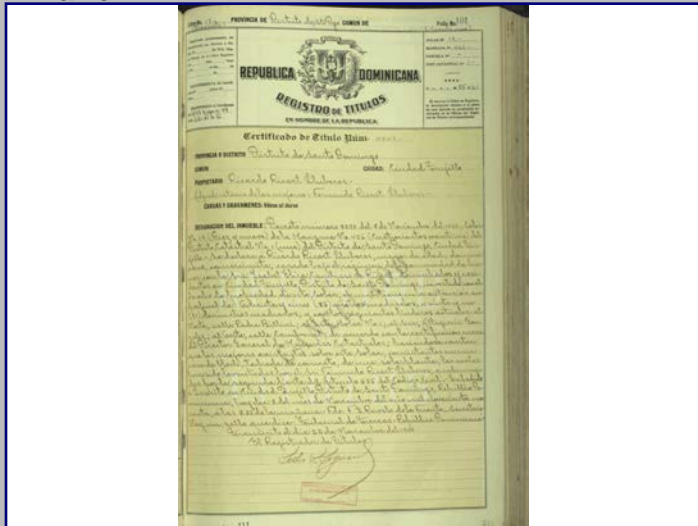
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



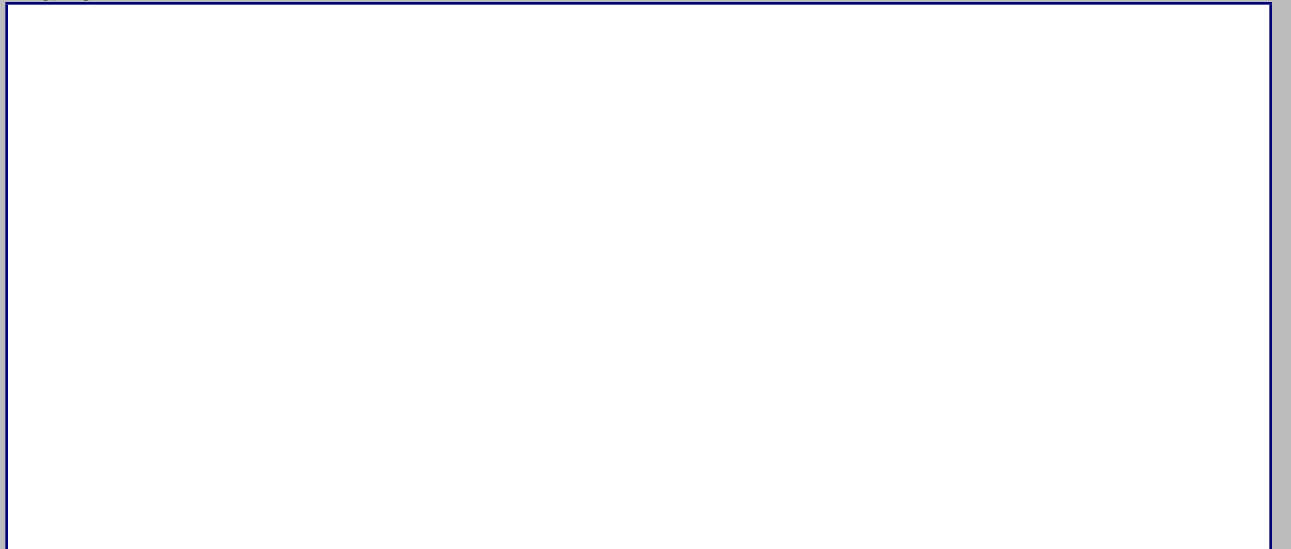
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Padre Billini esq. Calle Estrelleta, Numero 162, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 130, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros códigos, Provincia Santo Domingo, Categoría

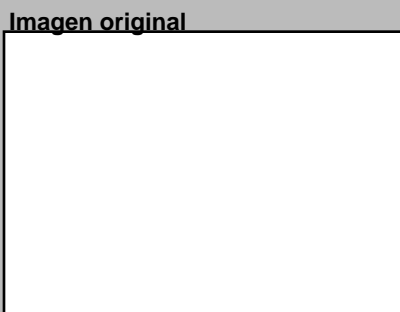
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

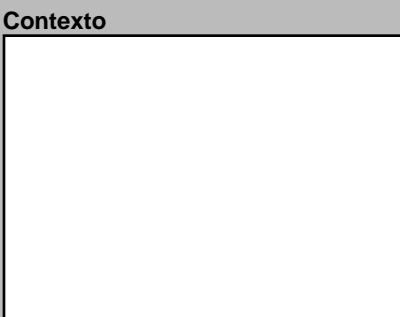
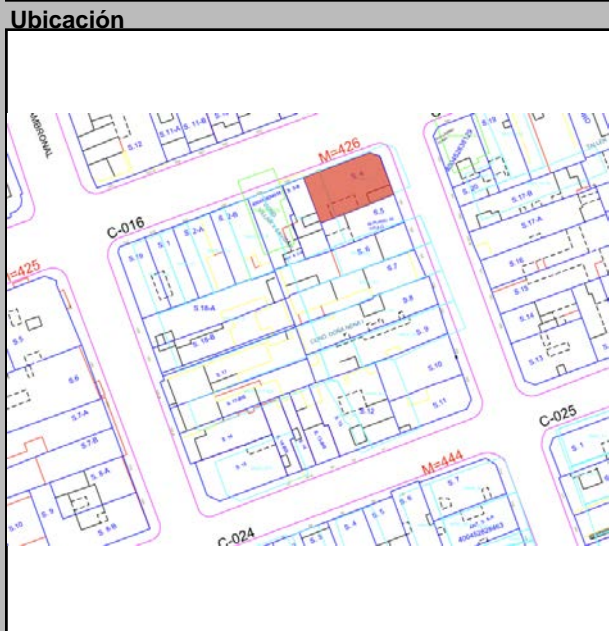
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: El inmueble ha sufrido importantes transformaciones en el tiempo que distorsionan su imagen original. Sin embargo, se trata de un edificio de un piso que se desarrolla en esquina...



Datos Históricos and Notas form fields

Información Adicional and REFERENCIAS form fields

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Tipología actual Mixta

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Comentario: Techo presenta humedad y piso con fisuras

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación

Form fields for administrative control: Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

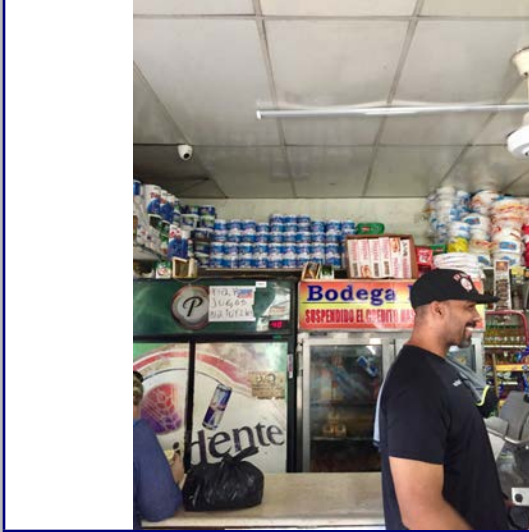
Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



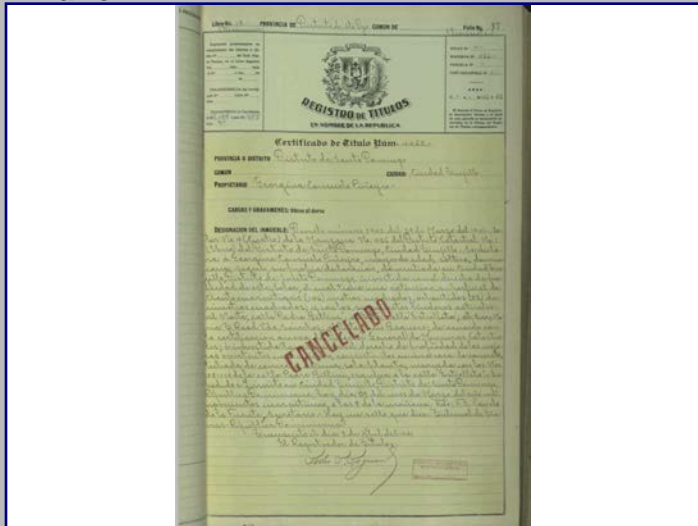
Detalle 5



Detalle 6



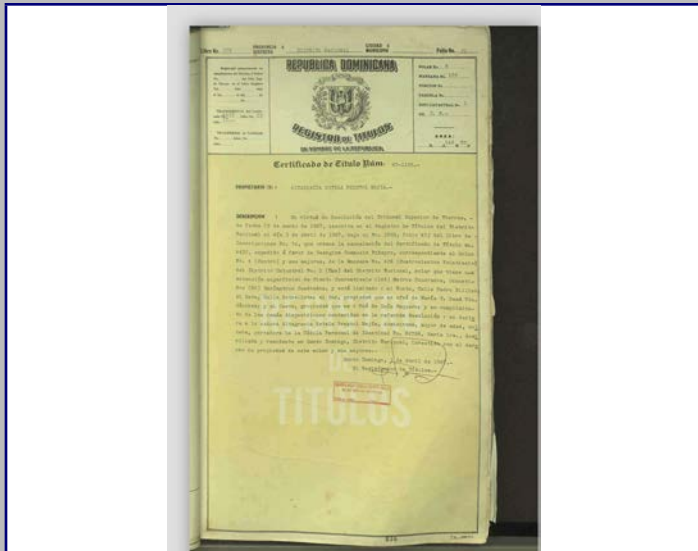
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Beller No. 1A
 Otros nombres:
 Nombre:
 Dirección actual: Calle Beller
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO
 Número original: 1A
 Número:
 Región:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 EDIFICACIONES
 Ficha: 208
 Fecha: 11/17/2018
 Código:
 Cod.:
 DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 Estado:
 Fecha:
 Año de venta:
 Rég. Propiedad:
 Desde:
 Cédula catastral:
 Estatus:
 Certificado de Titulo:
 Manzana:
 Solar No.:
 Manz. Física:
 Solar Físico:

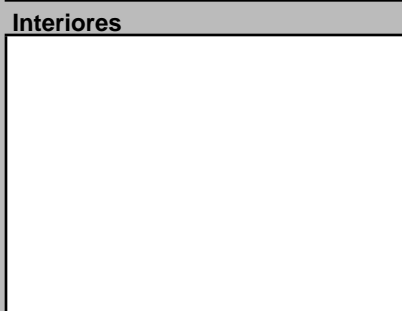
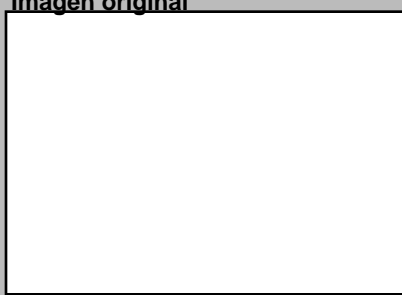
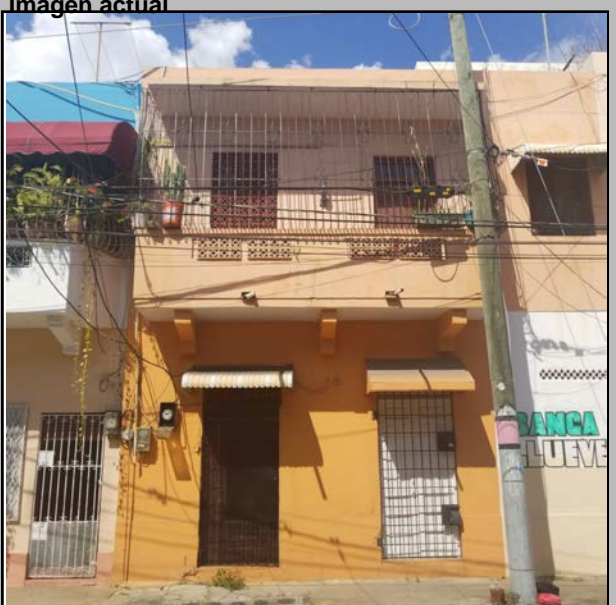
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 En fecha:
 Licencia No.:
 Fecha:
 Color original:
 Inmueble tipo:
 No. Plantas: 2
 Costo:
 Color actual: Crema/Amarillo
 Area Terreno (M2):
 Superficie Const.-M2:
 Material de construcción:
 Planos:
 Si No No. de hojas:
 Año:
 Planos Fuente:
 Firmado por:
 Fuente General:
 Estado actual: Bueno
 Valor:
 Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

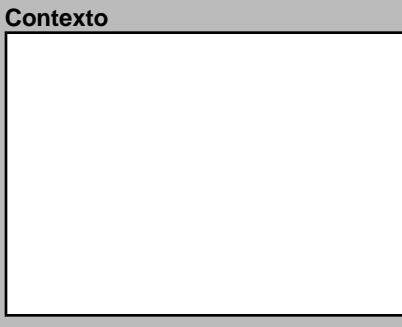
Propietario actual:
 Cédula:
 Telf./Fax:
 Mail:
 Propietario original:
 Año de venta:
 Patria Simo y Compartes:
 07/08/1960
 Otros Propietarios:
 Angelica Mercedes:
 Rég. Propiedad:
 Francisco Manuel Soto:
 Inquilino:
 Desde:
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud:
 Longitud:
 Datos Catastrales
 Cédula catastral:
 Manzana: 427
 Solar No.: 11
 Estatus:
 Manz. Física:
 Certificado de Titulo:
 Solar Físico:
 60-2104

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Forma parte de la Ficha 206 y 207. Edificio de muy bajo presupuesto desarrollado en esquina, siguiendo el esquema que caracteriza a Ciudad Nueva: comercio abajo y vivienda arriba. Se trata de un volumen con chanfle, en el que se disponen vanos seriados en la planta baja y repetidos en la planta superior. Un balcón volado abarca toda la esquina, con pequeños huecos decorados con calados de barro. Encima del balcón se observa un vuelo de hormigón armado que lo protege. La fachada este es similar que la sur y posee dos viviendas a las que se accede desde una puerta que funge de eje separador en la composición. Presenta otro balcón volado en cuyo hueco contiene barras de metal. En la fachada sur se tapió el acceso a la escalera. También se le adicionaron tres ménsulas al balcón.



Datos Históricos

Datos Históricos:
 Notas:
 Información Adicional:
 REFERENCIAS Bibliográficas:
 Visitas:
 Controles:
 Facilidades:
 Página Web:
 Estado:
 Horario:
 Cantidad Fotos:
 Cantidad Planos:

Planta del 1er Nivel

Planta del 1er Nivel:
 Cantidad Planos:
 Condiciones Espaciales
 Elementos Arquitectónicos
 Exteriores
 Portales: Si No
 Molduras: Si No
 Cornisas: Si No
 Rejas: Si No
 Escudos: Si No
 Logias: Si No
 Buardillas: Si No
 Cresterías: Si No
 Interiores
 Patios: Si No
 Arcadas: Si No
 Fuentes: Si No
 Plafones: Si No
 Escalera: Si No
 Pozos: Si No
 Aljibe: Si No
 Tipología actual: Habitacional

Materiales y Condiciones Constructivas
 Estado:
 Cimientos: Hormigón
 Estado: Bueno
 Pilotes: N/A
 Estado: N/A
 Muros Exteriores: Mampostería
 Estado: Regular
 Muros Interiores: Mampostería
 Estado: Regular
 Columnas: N/A
 Estado: N/A
 Arcos: N/A
 Estado: N/A
 Dinteles: H.A.
 Estado: Bueno
 Jambas: H.A.
 Estado: Bueno
 Entrepisos: H.A.
 Estado: Bueno
 Pisos: Granito, Ceramica
 Estado: Regular
 Techos: Losa de H.A.
 Estado: Regular
 Puertas: Madera
 Estado: Regular
 Ventanas: Celosía, Madera
 Estado: Regular
 Balcones: H.A.
 Estado: Regular
 Escaleras: H.A.
 Estado: Regular
 Causas Deterioro
 Intrínscico:
 Extrínscico:
 Daño:
 Cimientos:
 Estructura:
 Paredes:
 Cubiertas:
 Modificaciones
 Tipológicas:
 Estructurales:
 Intervenciones:
 Comentario:
 Se mantiene en buenas condiciones

Uso del Espacio

Uso original:
 Uso Actual: Habitacional
 Sotano:
 1ra.:
 2da.:
 3ra.:
 4ta.:
 Azotea:

Control Administrativo

Control Administrativo
 Material fotoaráfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial
 Recopilado: Arq. Francisco Feliz y
 En fecha: 11/17/201
 Digitado: Arq. Diana Morel
 En fecha: 9/3/2019
 Revisado: Arq. José Enrique
 En fecha:
 Modificado:
 En fecha:
 Actualizado:
 En fecha:
 Ultima modificación: 12/17/2019
 Fuentes imágenes:

Detalle 1



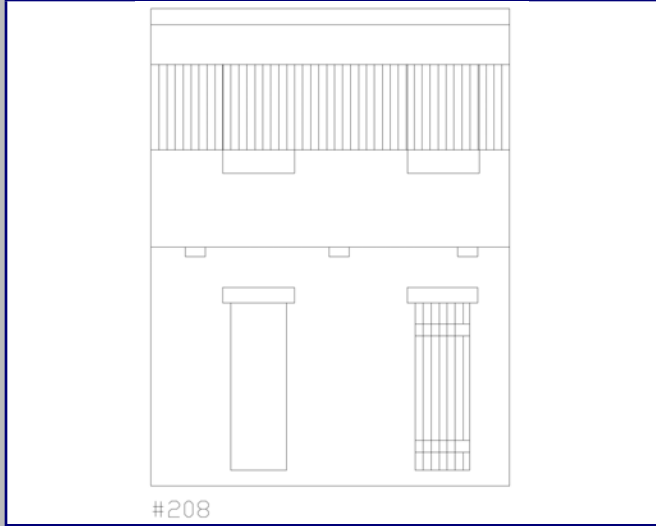
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



#208

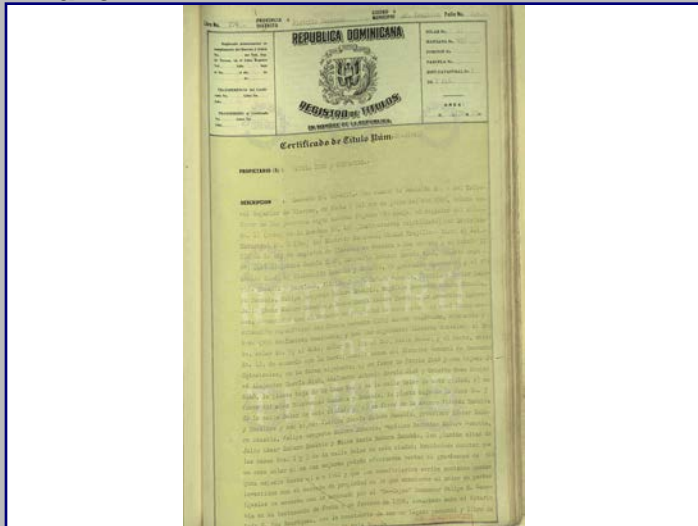
Detalle 5



Detalle 6



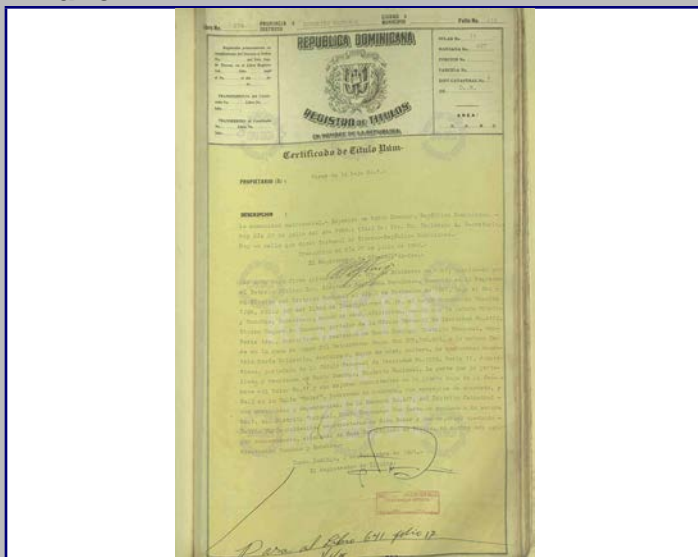
Plano 1



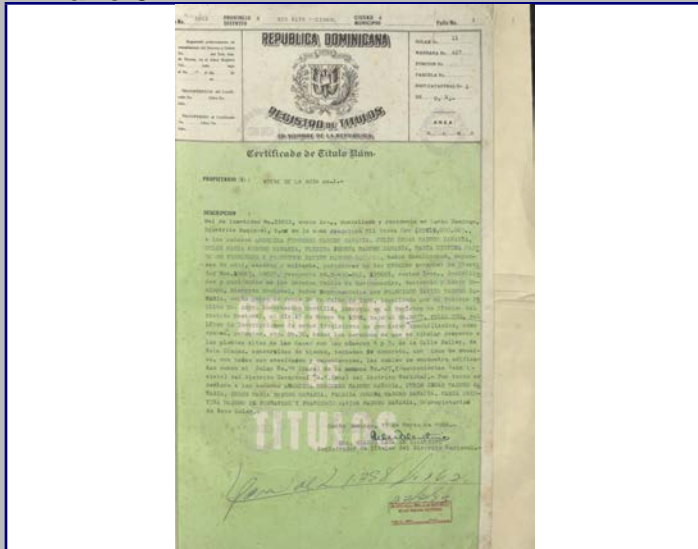
Cont. Datos Históricos



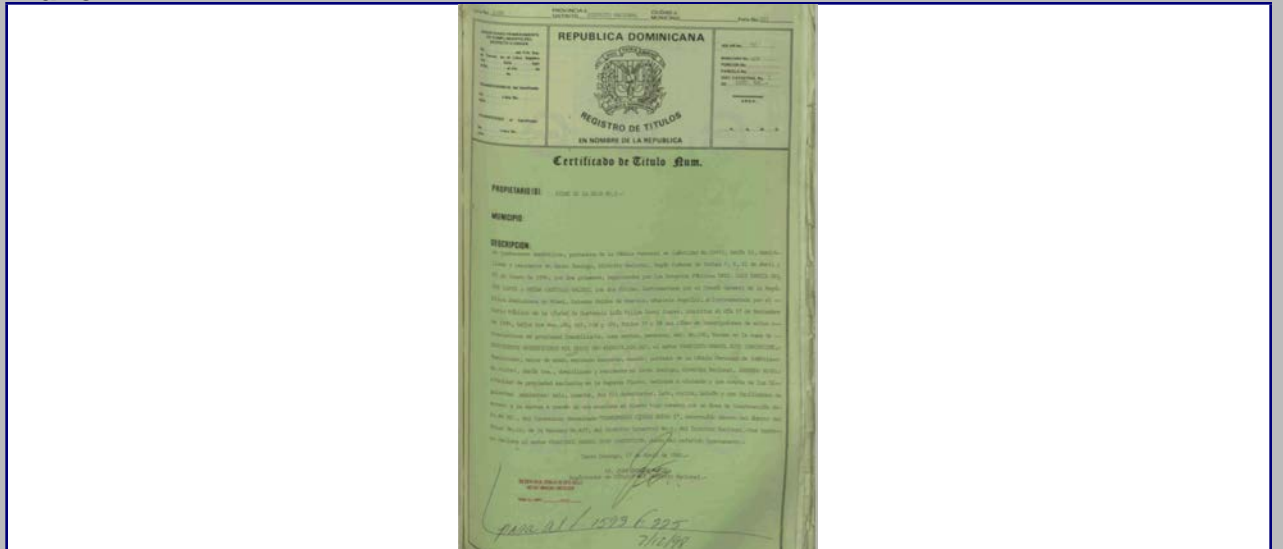
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble Beller No. 1 B
 Otros nombres
 Nombre
 Dirección actual Calle beller #1 B
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 209
 Fecha 11/17/2018
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros códigos
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño
 Nombre
 Apellido
 Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores Casa tiene 80 anos de antigüedad
 Constructor
 Intervención
 Licencia No.
 Inmueble tipo
 Area
 Terreno (M2)
 Planos
 Firmado por
 Estado actual Bueno

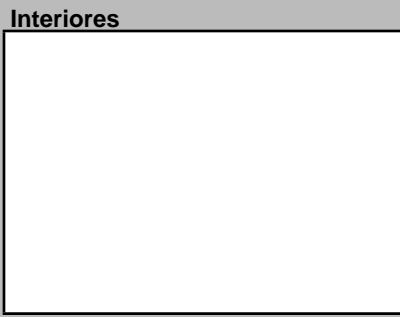
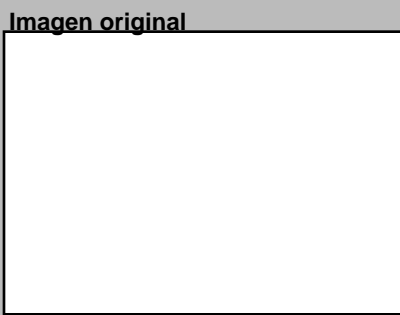
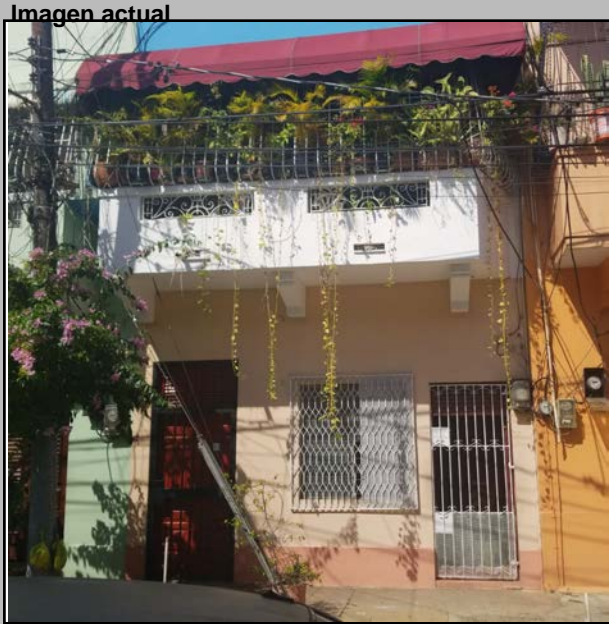
Datos Propietario

Propietario actual
 Propietario original
 Otros Proprietarios
 Inquilino
 Cédula
 Telf./Fax
 Mail
 Año de venta
 Rég. Propiedad
 Desde 1982

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

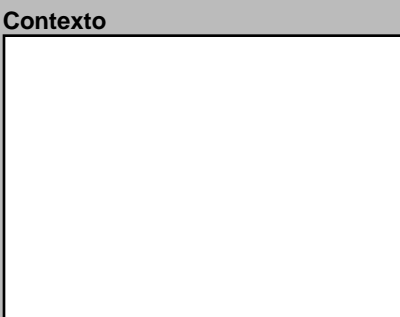
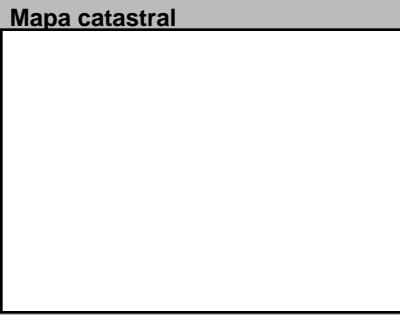
Latitud
 Longitud
Datos Catastrales
 Manzana 427
 Solar No.
 Manz. Física
 Solar Físico
 Cédula catastral
 Estatus
 Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Se trata de un solo inmueble que hoy aparece dividido de su colindante al oeste por división de propiedades. Sin embargo, el esquema es bien identificable: es un edificio de dos pisos para alojar cuatro viviendas. Cada vivienda presenta tres huecos. En la planta baja, uno de los huecos sirve de acceso a la escalera. En la planta superior, se encuentran dos balcones volados, con ménsulas de sección variable y cuatro aberturas horizontales protegidas con rejas metálicas. Un pasamanos de granito está colocado encima de cada balcón.



Datos Históricos
 Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas
 Controles
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales
 Molduras
 Cornisas
 Rejas
 Escudos
 Logias
 Bardillas
 Cresteñas
Interiores
 Patios
 Arcadas
 Fuentes
 Plafones
 Escalera
 Pozos
 Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.	Bueno
Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Hidraulicos	Bueno
Muros Exteriores	Mamposteria	Bueno	Techos	Losa de H.A.	Bueno
Muros Interiores	Mamposteria	Bueno	Puertas	Madera	Bueno
Columnas	H.A.	Bueno	Ventanas	Celosia, Cristal	Bueno
Arcos	N/A	N/A	Balcones	H.A.	Bueno
Dinteles	H.A.	Bueno	Escaleras	H.A.	Bueno
Jambas	Madera	Bueno			

Causas Deterioro
 Intrínseco
 Extrínseco
 Daño

Modificaciones
 Tipológicas
 Estructurales
 Intervenciones
 Comentario
 Toldo agregado en 2do nivel, se mantiene en buenas condiciones

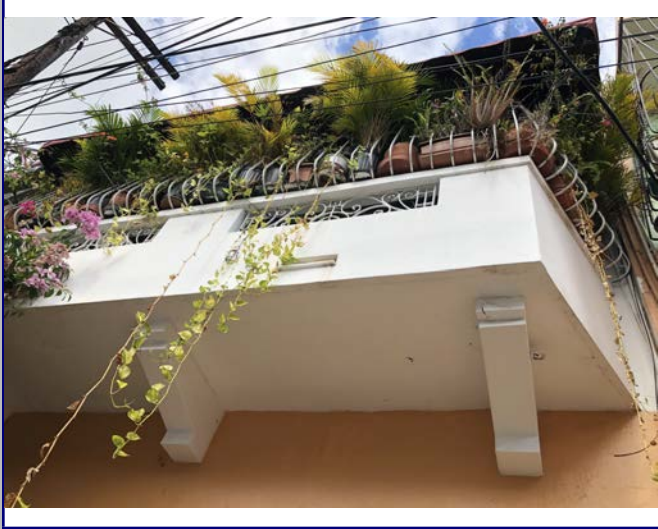
Uso del Espacio

Uso original Habitacional
 Uso Actual Habitacional
 Sotano
 1ra.
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea

Control Administrativo

Material fotográfico
 Material gráfico
 Verificación
 Recopilado
 Digitado
 Revisado
 Modificado
 Actualizado

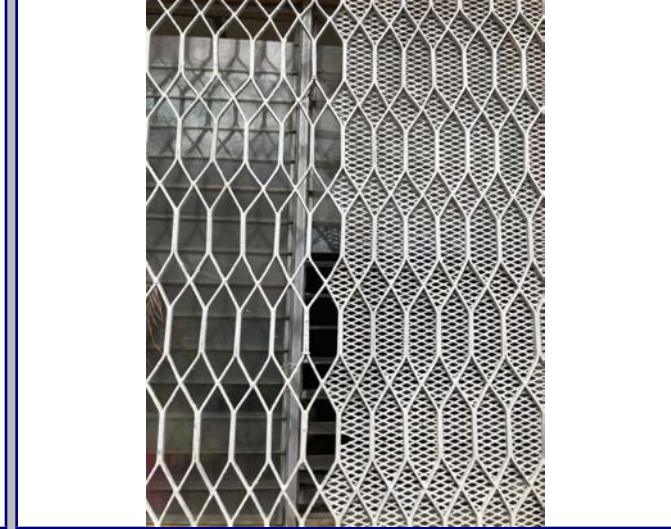
Detalle 1



Detalle 2



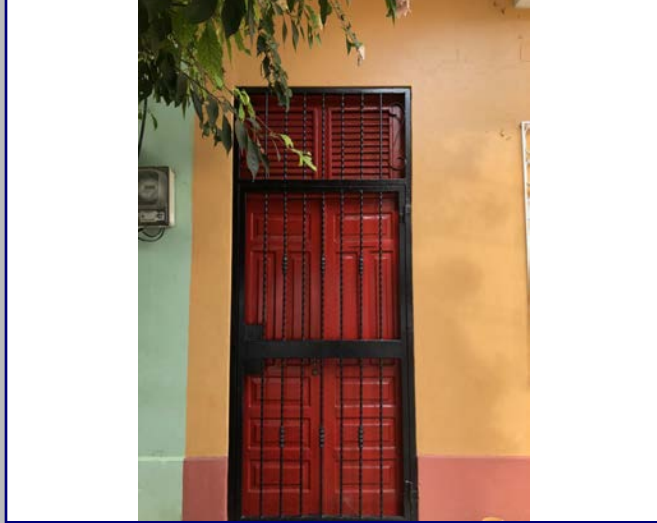
Detalle 3



Detalle 4



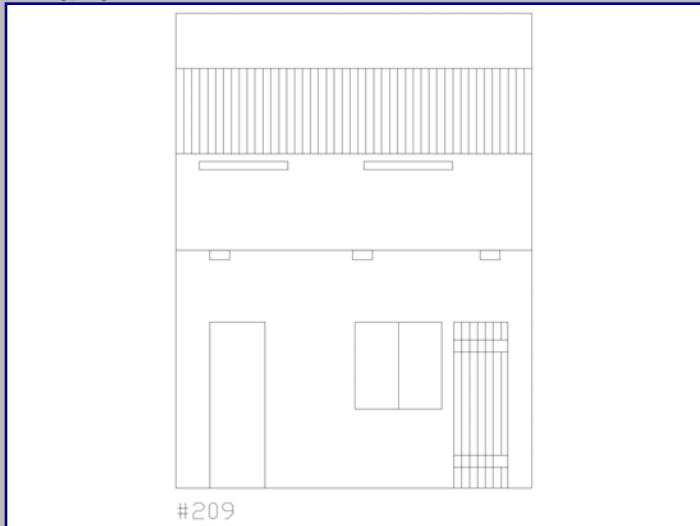
Detalle 5



Detalle 6



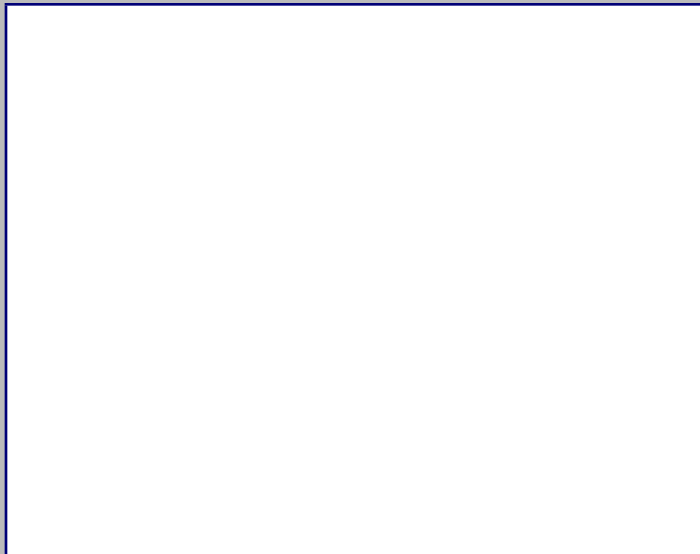
Plano 1



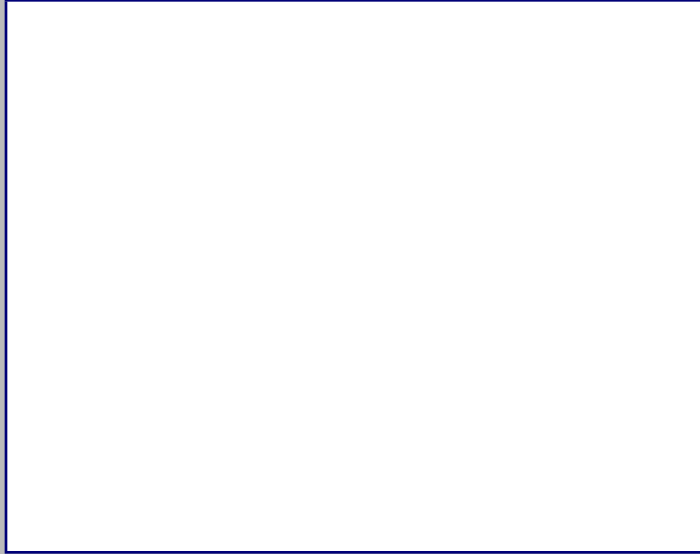
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble Calle Beller No. 3
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 210
Fecha 11/17/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

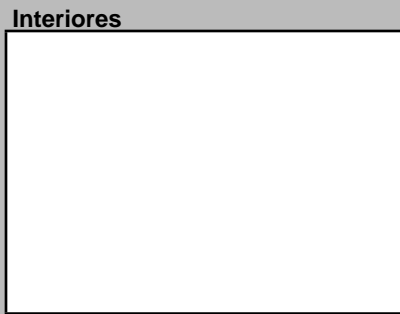
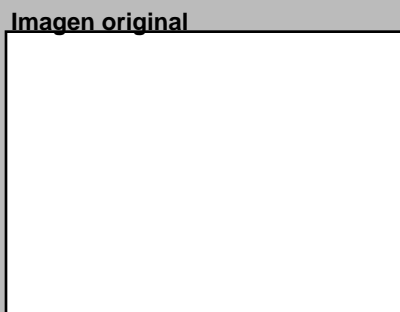
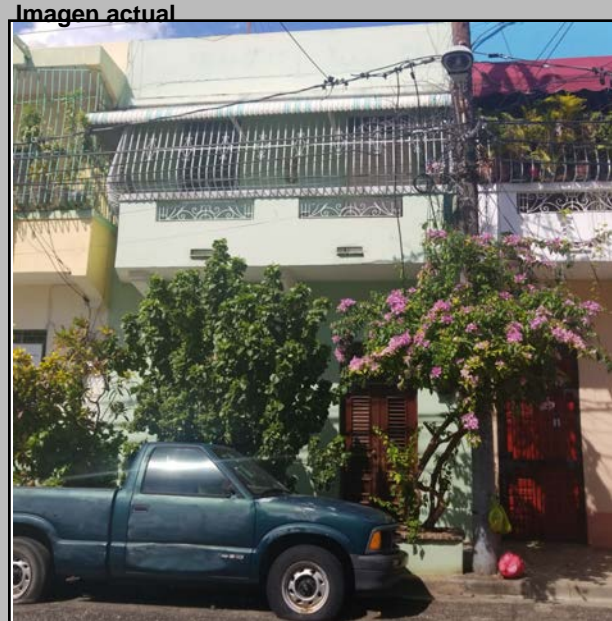
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Date of Construction, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, etc.

Datos Propietario

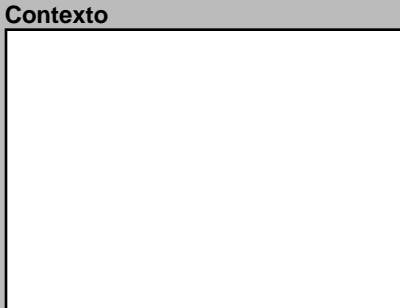
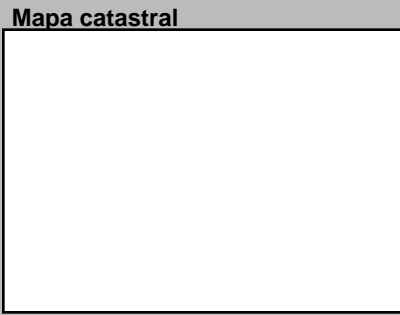
Form with fields for Current Owner, Original Owner, Other Owners, Tenant, Geographic Coordinates, Catastral Data, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica (NOTA: Forma parte de la Ficha 209.)
Se trata de un solo inmueble que hoy aparece dividido de su colindante al oeste por división de propiedades. Sin embargo, el esquema es bien identificable: es un edificio de dos pisos para alojar cuatro viviendas. Cada vivienda presenta tres huecos. En la planta baja, uno de los huecos sirve de acceso a la escalera. En la planta superior, se encuentran dos balcones volados, con ménsulas de sección variable y cuatro aberturas horizontales protegidas con rejas metálicas. Un pasamanos de granito está colocado encima de cada balcón.



Form for Historical Data and Notes

Form for Additional Information and Bibliographic References

Form for Visits, Controls, Facilities, and Website

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form for Spatial Conditions, Materials, and Construction Conditions, including sections for Exterior, Interior, Causes of Deterioration, and Modifications.

Uso del Espacio

Form for Space Use, including original and current use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

Control Administrativo

Form for Administrative Control, including material type, verification, and recording details.

Ultima modificación 12/19/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



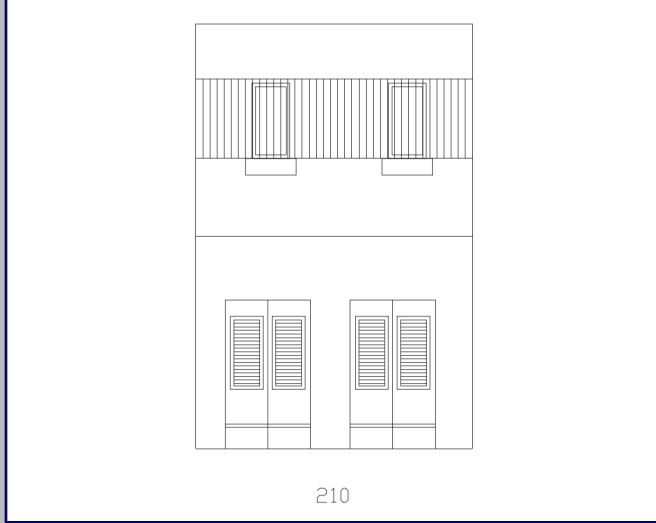
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



210

Detalle 5



Detalle 6



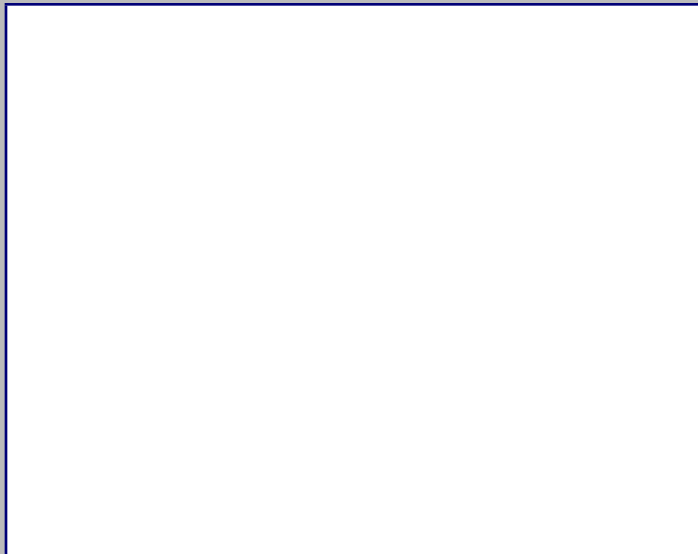
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Calle Beller No. 5
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Beller
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha: 211
Fecha: 11/17/2018
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Localidad: SANTO
Categoría:
Número: 5
Número original:
Región:
Año de venta: 02/16/1957

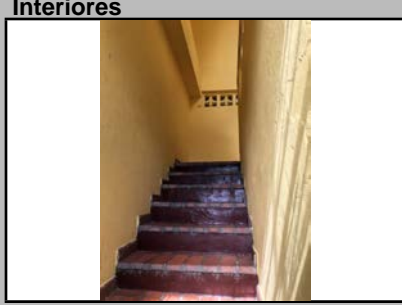
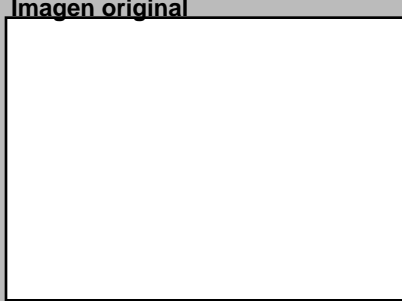
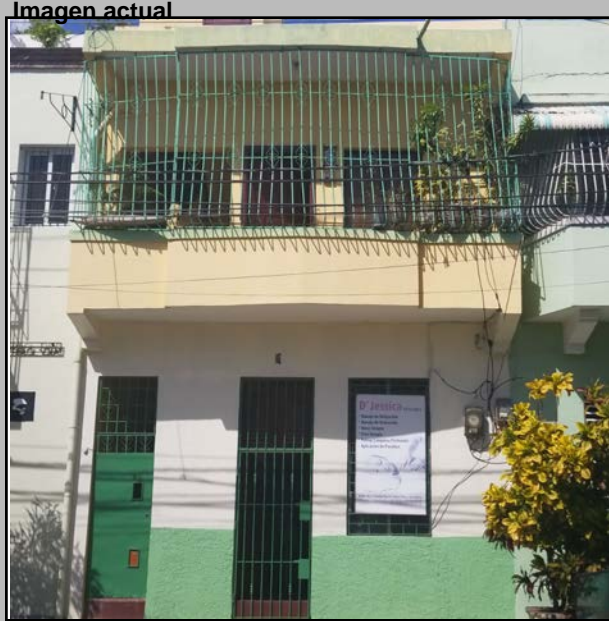
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

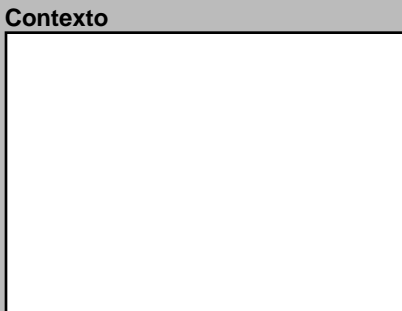
Form fields for owner data including: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Manz. Física, Solar Físico, Cédula, Año de venta, Rég. Propiedad, Desde, Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño inmueble de composición tradicional donde se destaca el balcón volado con planta semicircular ligeramente proyectado al centro. Se observan dos ménsulas en los extremos. Sobre el balcón, un vuelo de hormigón armado guarda relación formal con el balcón. Tres vanos dispuestos en serie ocupan la primera planta. El esquema debió repetirse en la planta superior y hoy se observa modificado.



Datos Históricos

Form fields for historical data

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS Bibliográficas

Form fields for bibliographic references

Form fields for visits, controls, facilities, and page web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Form fields for causes of deterioration: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Comentario: Se mantiene en buenas condiciones, tiene tronzones bien altos de celosías de madera en el 1er nivel.

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 12/19/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



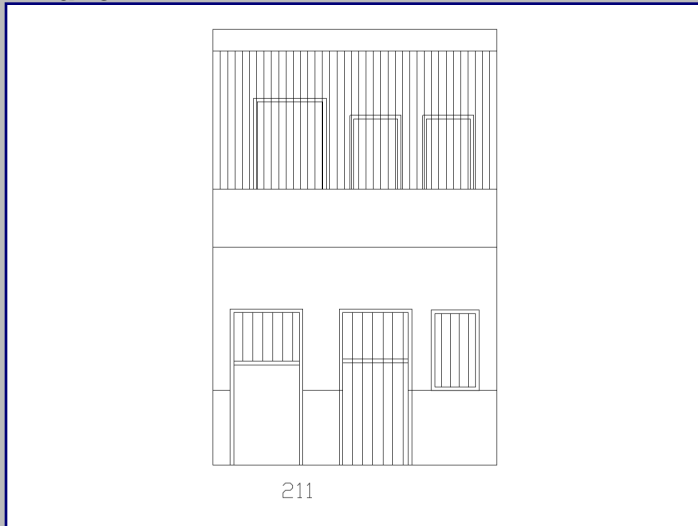
Detalle 5



Detalle 6



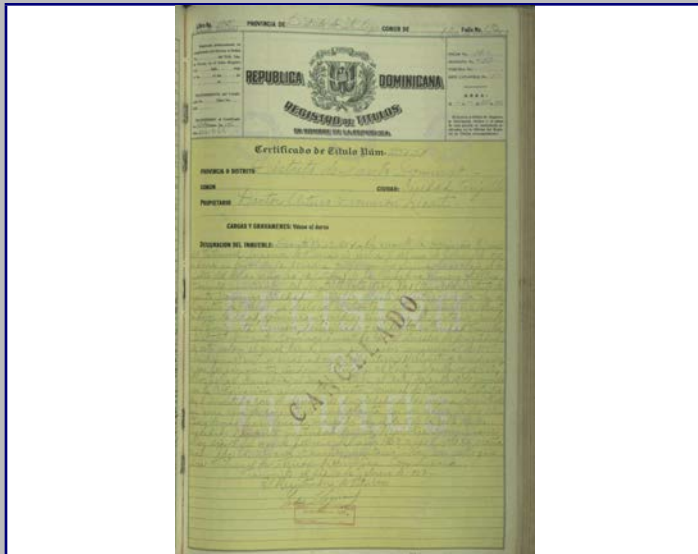
Plano 1



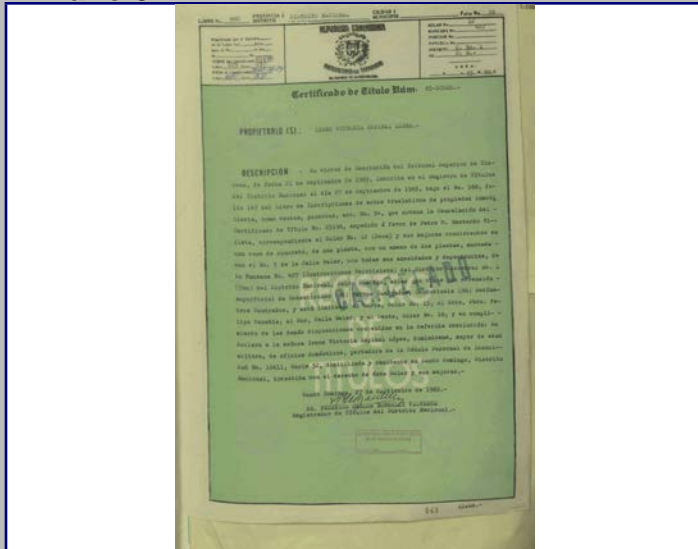
Cont. Datos Históricos



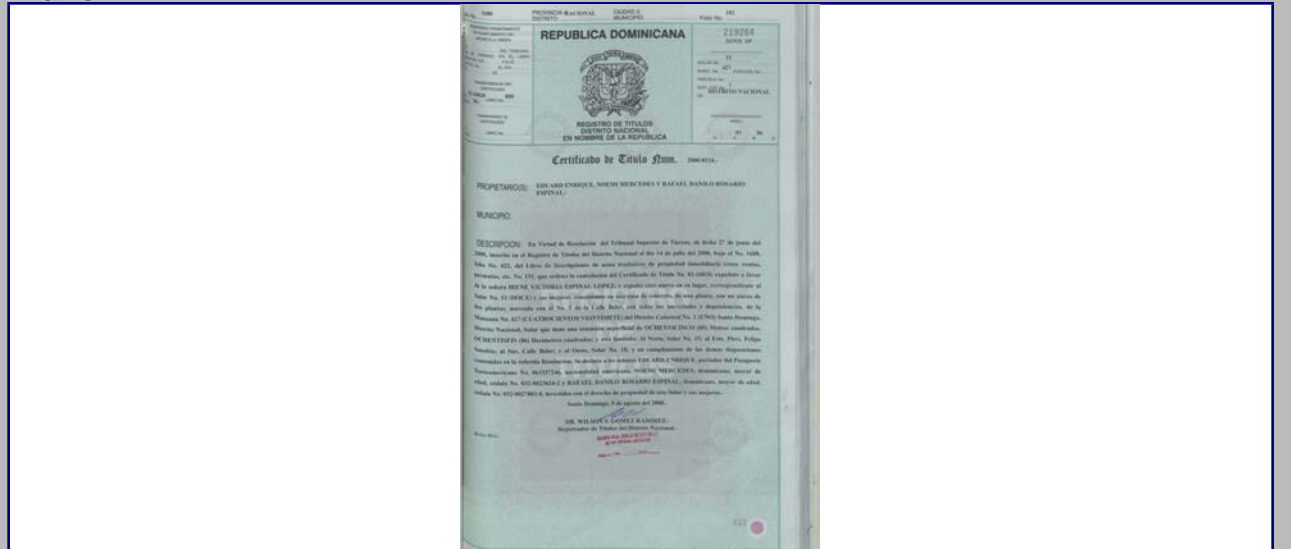
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Beller esq. Estrelleta No. 151		EDIFICACIONES
Otros nombres			Ficha 213
Nombre			Fecha 11/17/2018
Original Dirección actual	Calle Beller esq. Estrelleta	Numero 151	Código
Dirección original		Numero	Cod.
Barrio		original Región	DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Provincia	Santo Domingo
		Localidad	SANTO
			Categoría

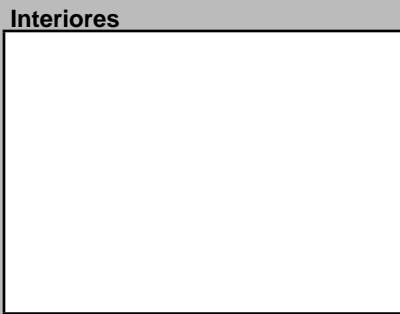
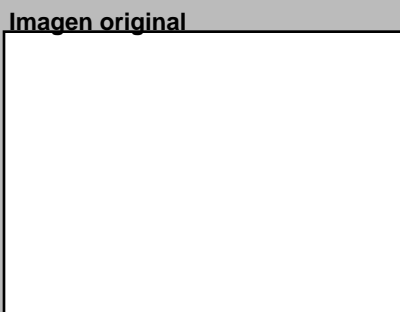
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas 2	Costo	Color actual Blanco
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

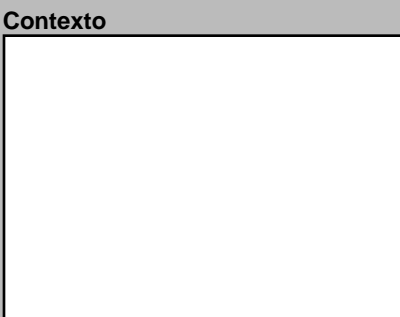
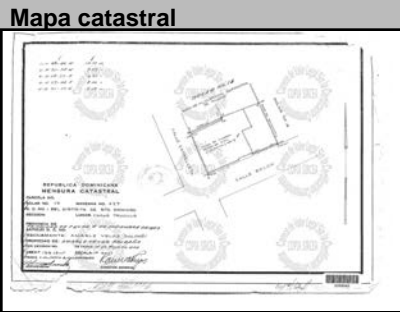
Propietario actual	Abandonado		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Anabele Veloz Saldaña		Año de venta 07/22/1954
Otros Proprietarios	Maria del Carmen	Rég. Propiedad	
Inquilino	Ramon Antonio Rosario Ortiz	Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
427	13	Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico		40236	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este típico esquema de esquina en Ciudad Nueva ha sido intervenido y ha sufrido alteraciones tanto en su ritmo de huecos como con la adición de un cuerpo encima del segundo nivel. Se desarrolla en un volumen con chanfle cuya fachada oeste es más corta que la sur. En esta última se desarrollan dos balcones en vuelo separados por un plano donde se ubica la escalera. Los balcones presentan una gruesa base de hormigón encima de la cual descansa una baranda en hierro con figuras elaboradas. En cada balcón se observan dos huecos que se repiten en la planta baja. Sin embargo, tanto estos huecos como los que se ubican encima de la puerta de la escalera han sido cerrados, modificados o reconvertidos en ventanas. La fachada oeste ha merecido cambios mayores. Los elementos originales de la misma, tales como el balcón como los vanos y el vuelo que lo protege, guardan similitud con los de la fachada sur.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Deterior	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A	N/A	Malo
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería	Malo	Regular
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería	Malo	Regular
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A	N/A	Malo
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A	N/A	Regular
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Regular	Regular
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera y Metal	Malo	Regular
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro			
Interiores		Intrínseco		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales	Físicos	Humedad
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Modificaciones			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario			
Se encuentra en deterioro con humedad y pintura muy dañada. Ventanas rotas o con celosías que le faltan. Le están					

Uso del Espacio

Uso original Mixto

Uso Actual Mixto

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/17/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 12/19/2019

Fuentes imágenes

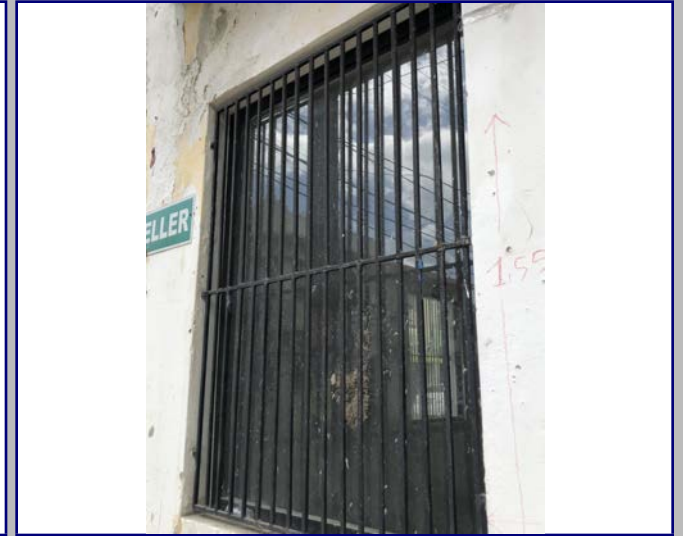
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



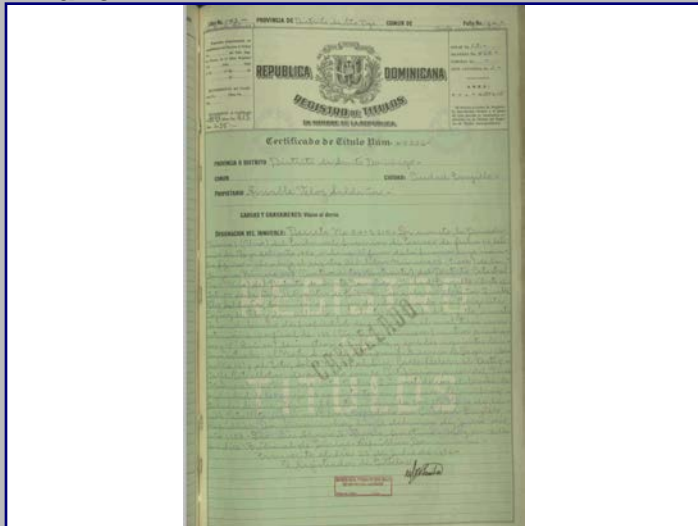
Detalle 5



Detalle 6



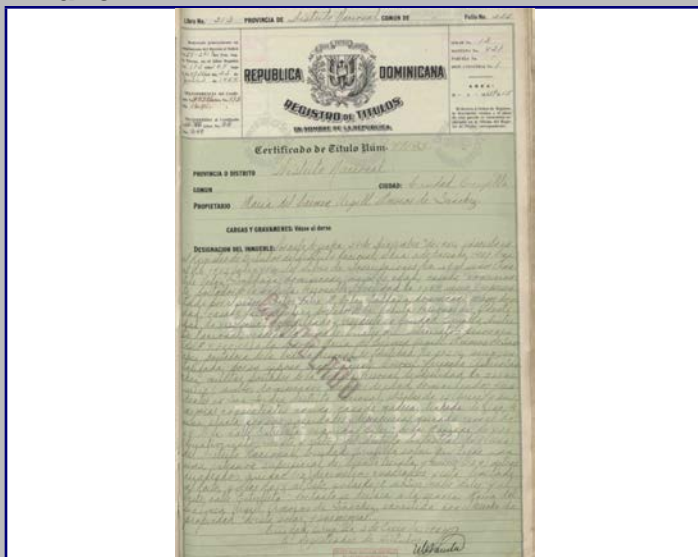
Plano 1



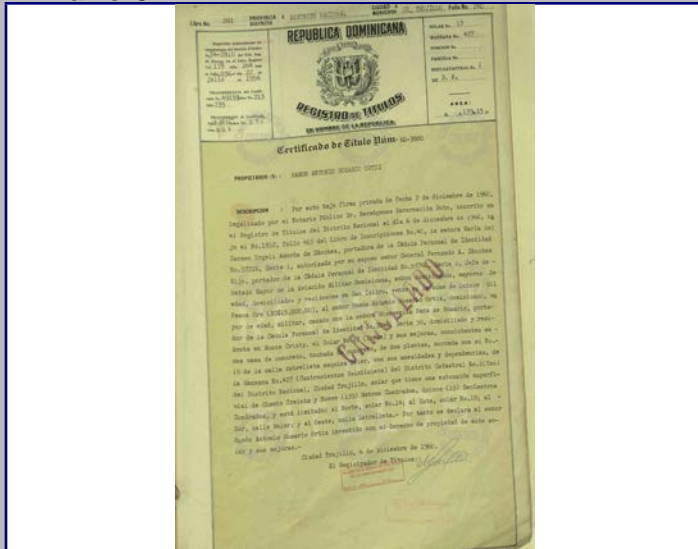
Cont. Datos Históricos



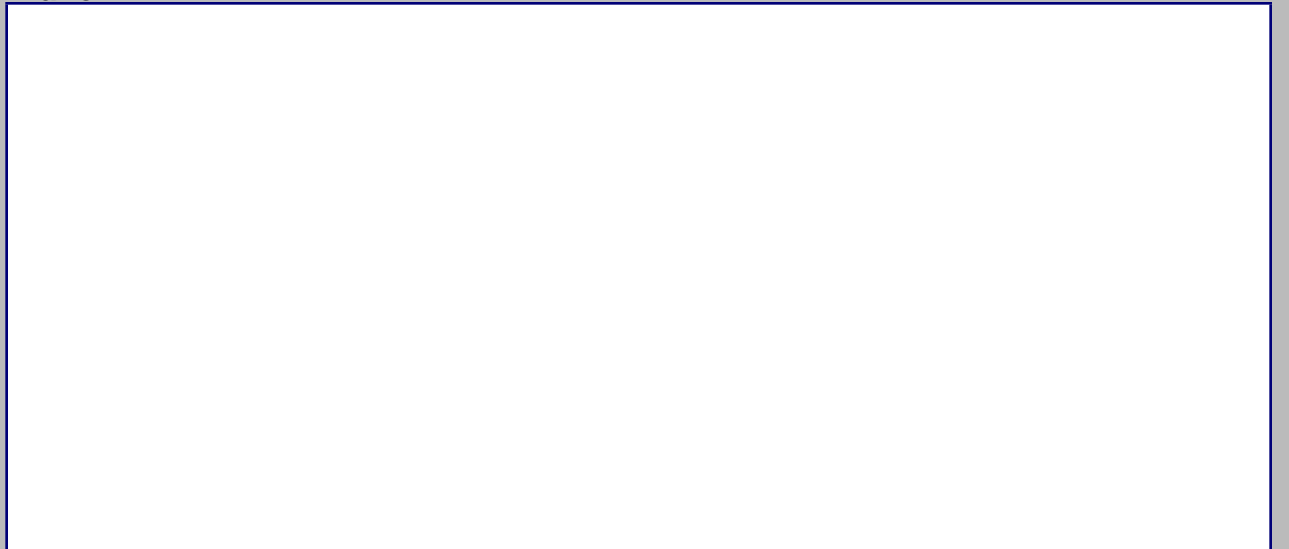
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Estrelleta No. 155 y No. 157		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	214
Nombre Original			Fecha	11/17/2018
Dirección actual	Calle Estrelleta No. 155 v No. 157	Numero	155	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

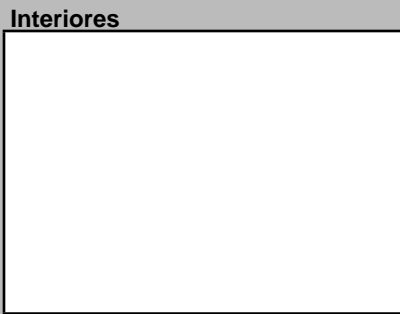
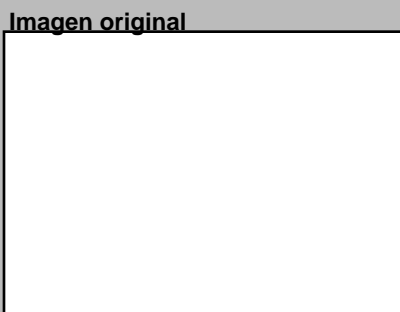
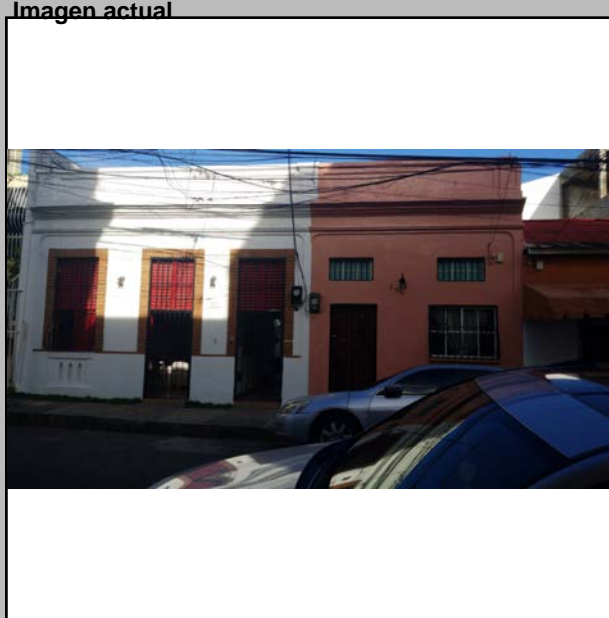
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor	Fecha de Construcción		
Intervención	En fecha	Color original	
Licencia No.	Fecha	Color actual	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	Estilo Arq.
Estado actual	Bueno	Valor	Neoclásico

Datos Propietario

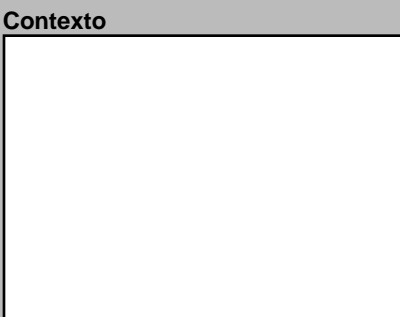
Propietario actual	Yurison Jiménez		Cédula
Telf./Fax	8.2941E+09	Mail	
Propietario original	Sucesores de Altaaracia Guerrero de		Año de venta
Otros Proprietarios	Juan Manuel	Rég. Propiedad	07/19/1957
Inquilino	Beicluis Piña	Desde	2017
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud	Longitud		
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
427	14	Estatus	
Manz. Física	Certificado de Titulo		
Solar Físico	50508		

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este arquitectónico característico de los primeros esquemas de Ciudad Nueva a inicios del siglo XX. Su composición y elementos responden al neoclasicismo local. Cinco puertas seriadas y enmarcadas con molduras formaban un conjunto con el zócalo, la moldura que separa el friso y la cornisa elaborada donde se apoyaba el antepecho seccionado, construido en mampostería. Evidentes alteraciones se observan, tales como la incorporación de ladrillos de barro en las tres puertas de la izquierda y la modificación de las proporciones de las dos puertas del extremo derecho. La división en propiedad ha sido promotora de las variaciones ajenas a los criterios estilísticos del inmueble.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	N/A
Interiores		Pilotes	N/A	N/A	N/A
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería	Bueno	Bueno
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería	Bueno	Bueno
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A	N/A	N/A
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	N/A	N/A	N/A
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Bueno	Bueno
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera	Bueno	Bueno
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	Extrínseco		Daño
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario			

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

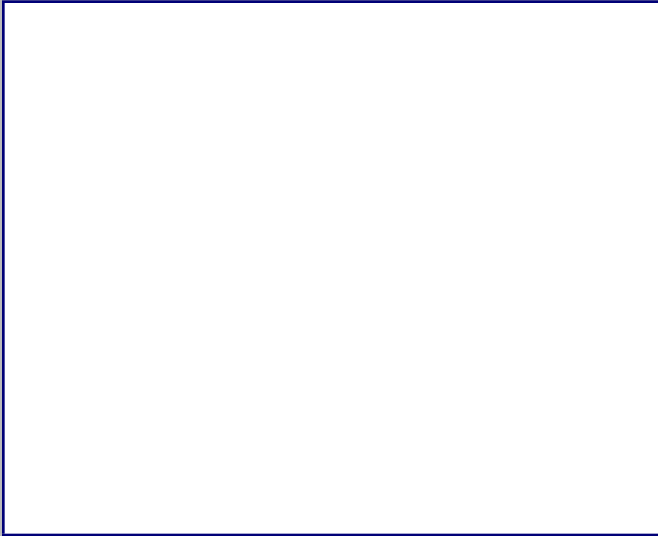
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/17/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



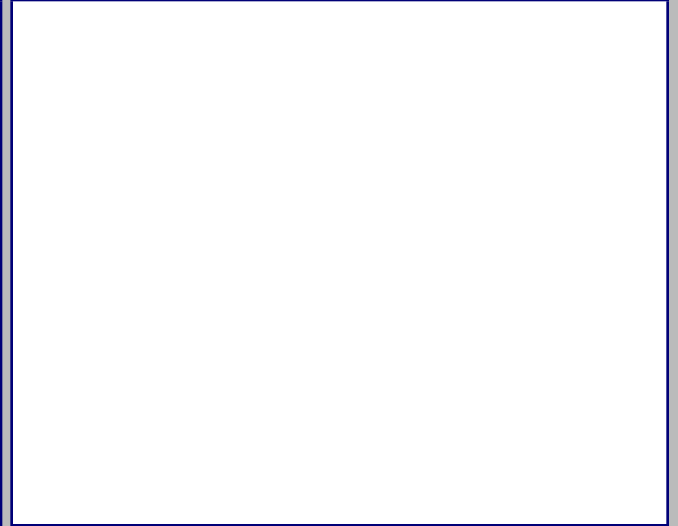
Detalle 4



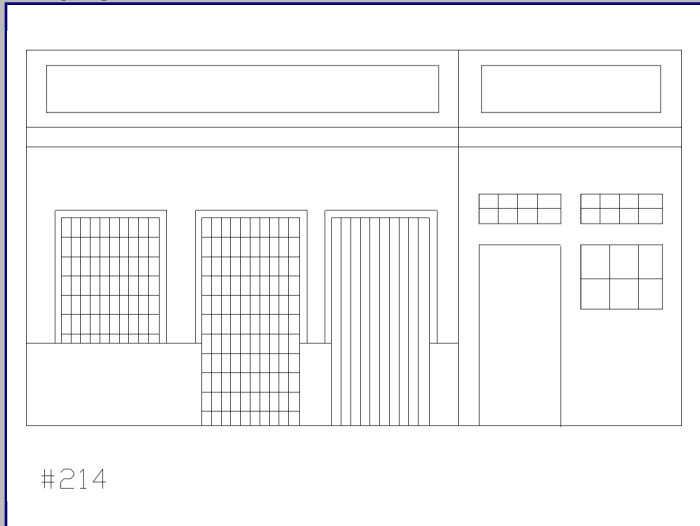
Detalle 5



Detalle 6



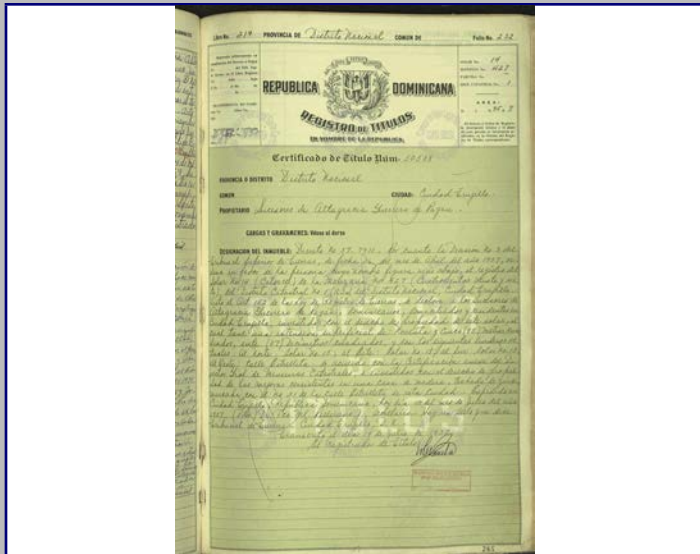
Plano 1



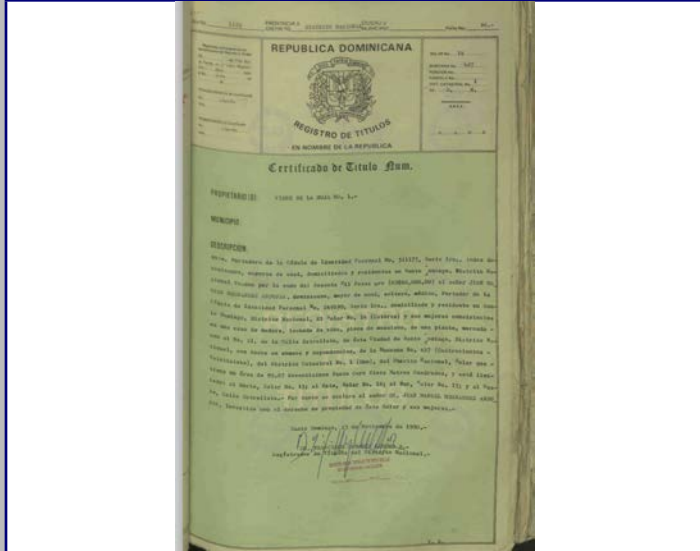
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina No.152
 Otros nombres
 Nombre
 Dirección actual C/ Juan Pablo Pina (Continuidad de 207 y 208)
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 206
 Fecha 11/11/2018
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros
 cédulas
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

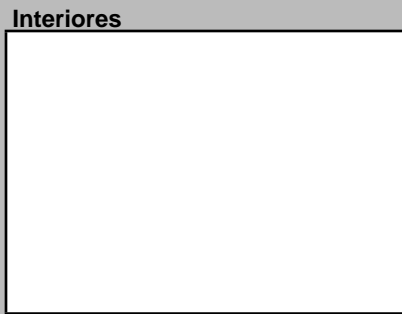
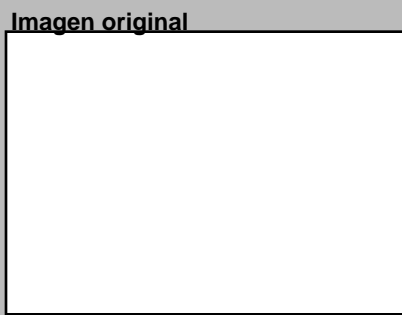
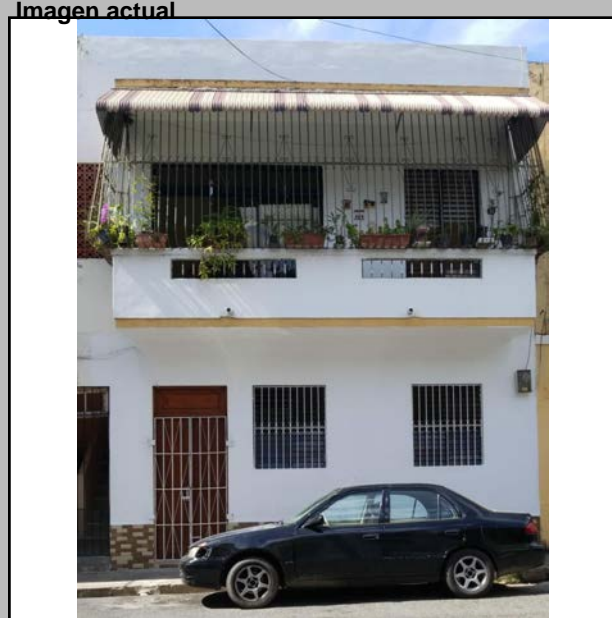
Datos Arquitectónicos

Diseño
 Nombre
 Apellido
 Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor
 Intervención
 En fecha
 Licencia No.
 Fecha
 Color original
 Inmueble tipo
 No. Plantas 2
 Costo
 Color actual Blanco
 Area
 superficie
 Material de construcción
 Terreno (M2)
 Const.-M2
 Planos
 Si No
 No. de hojas
 Año
 Planos
 Fuente
 Firmado por
 Fuente General
 Estado actual Bueno
 Valor
 Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

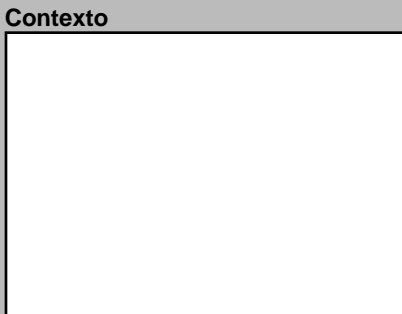
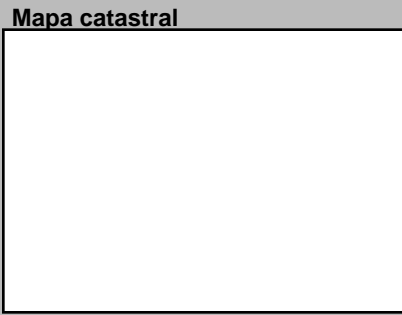
Propietario actual
 Cédula
 Telf./Fax
 Mail
 Propietario original
 Año de venta
 Emilio Vitienes Lavandero 01/14/1947
 Otros Propietarios
 Gloria Vitienes Vda.
 Manuel de Jesus Peña
 Inquilino
 Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud
 Longitud
 Datos Catastrales
 Cédula catastral
 Manzana 427
 Solar No. 10
 Estatus
 Manz. Física
 Certificado de Titulo
 Solar Físico 15166

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de muy bajo presupuesto desarrollado en esquina, siguiendo el esquema que caracteriza a Ciudad Nueva: comercio abajo y vivienda arriba. Se trata de un volumen con chanfle, en el que se disponen vanos seriados en la planta baja y repetidos en la planta superior. Un balcón volado abarca toda la esquina, con pequeños huecos decorados con calados de barro. Encima del balcón se observa un vuelo de hormigón armado que lo protege. La fachada este es similar que la sur y posee dos viviendas a las que se accede desde una puerta que funge de eje separador en la composición. Presenta otro balcón volado en cuyo hueco contiene barras de metal. En la fachada sur se tapió el acceso a la escalera. También se le adicionaron tres ménsulas al balcón.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas
 Controles
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
 Exteriores
 Portales
 Molduras
 Cornisas
 Rejas
 Escudos
 Logias
 Buardillas
 Cresterías
 Interiores
 Patios
 Arcadas
 Fuentes
 Plafones
 Escalera
 Pozos
 Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos
 Pilotes
 Muros Exteriores
 Muros Interiores
 Columnas
 Arcos
 Dinteles
 Jambas
 Entrepisos
 Pisos
 Techos
 Puertas
 Ventanas
 Balcones
 Escaleras

Causas Deterioro
 Intrínseco
 Extrínseco
 Daño

Modificaciones
 Tipológicas
 Estructurales
 Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Habitacional
 Uso Actual Habitacional
 Sotano
 1ra.
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea

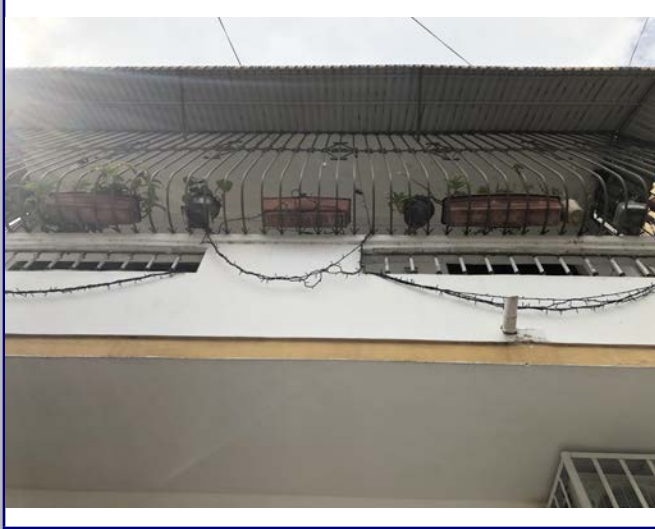
Control Administrativo

Material fotoaráfico
 Material gráfico
 Verificación
 Recopilado
 Digitado
 Revisado
 Modificado
 Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



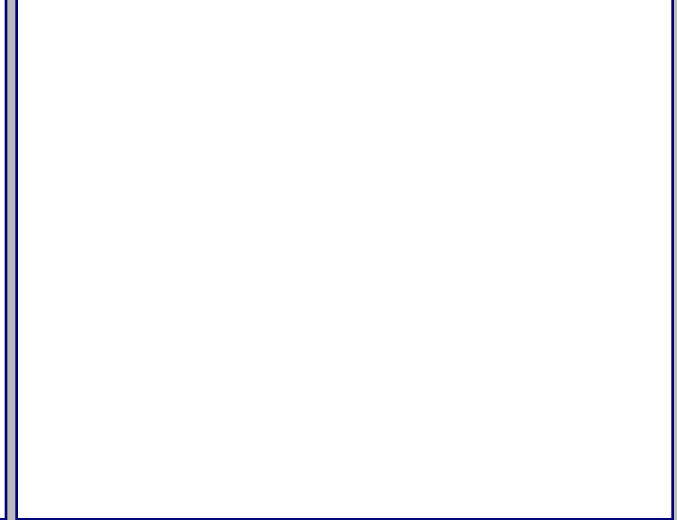
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



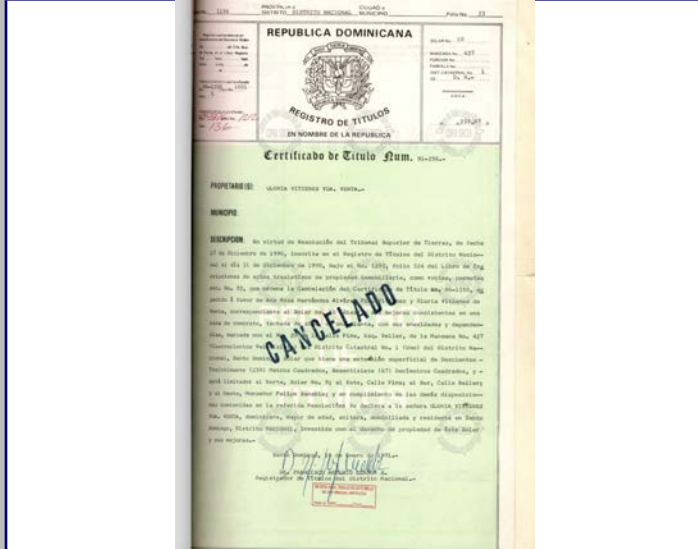
Plano 1



Cont. Datos Históricos



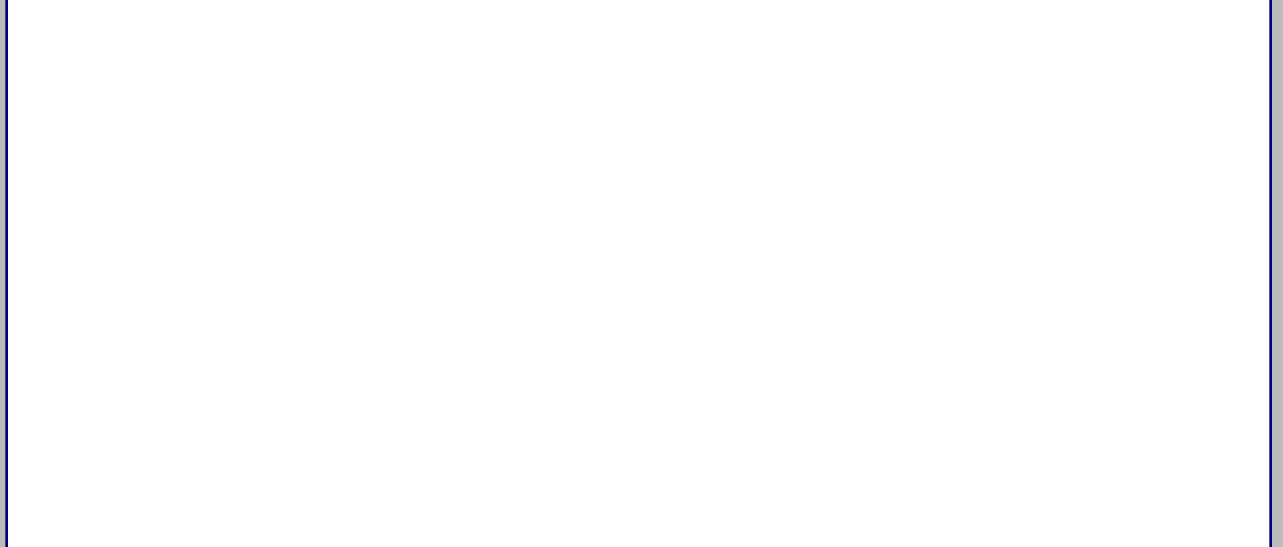
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Pina No. 156

Calle Juan Pablo Pina

Ciudad Nueva

Numero 156
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 205
Fecha 11/17/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

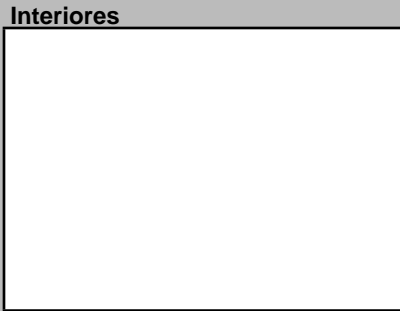
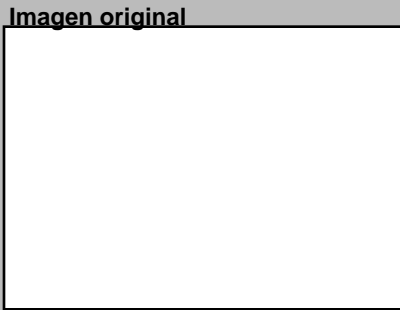
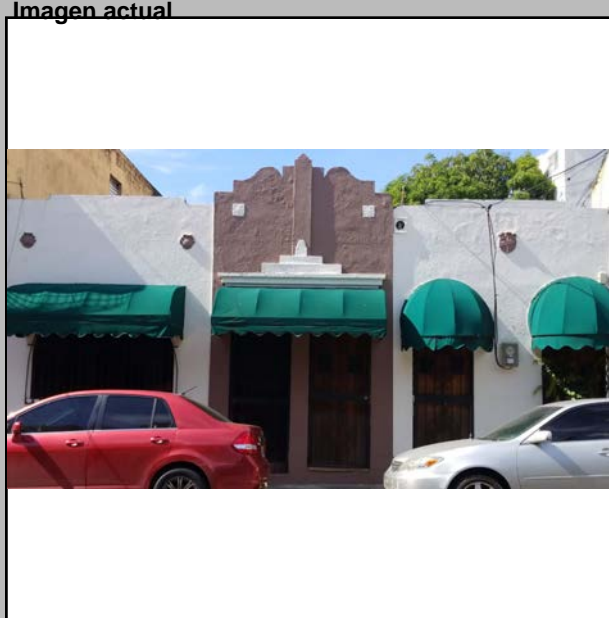
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Plans, Signed by, and Current State.

Datos Propietario

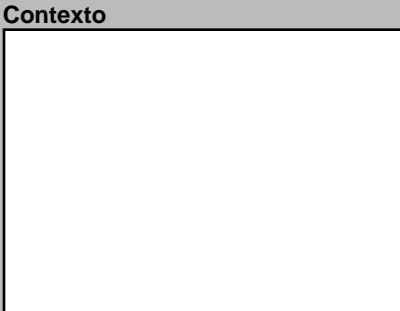
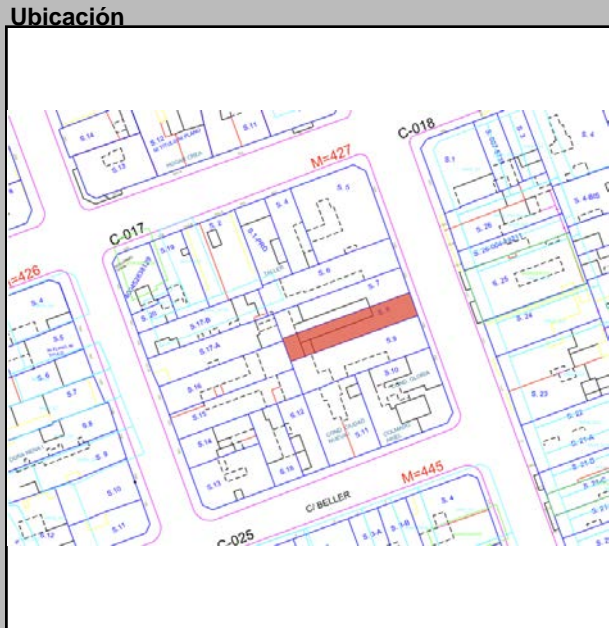
Form with fields for Current Owner, Original Owner, Other Owners, Tenant, Geographic Coordinates, and Cadastral Data.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Sobre la base organizativa tradicional el inmueble presenta detalles decorativos propios del Art Decó. Tres vanos abajo y lo que debieron ser también tres vanos en la planta de arriba se distribuyen equilibradamente en la fachada.



Form for Historical Data and Notes

Form for Additional Information and Bibliographic References

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for Spatial Conditions with checkboxes for Exterior and Interior elements like Portales, Molduras, Cornisas, etc.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for Materials and Construction Conditions with dropdown menus for materials like Cimientos, Pilotes, Muros, etc.

Form for Causes of Deterioration with dropdown menus for Intrinsic, Extrinsic, and Damage.

Form for Modifications with dropdown menus for Typological, Structural, and Interventions.

Uso del Espacio

Form for Space Use with dropdown menus for Original and Current Use, and floor levels.

Control Administrativo

Form for Administrative Control with dropdown menus for Material type and Verification status.

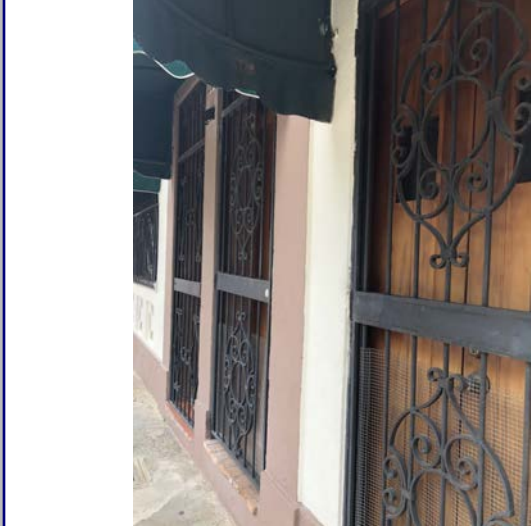
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

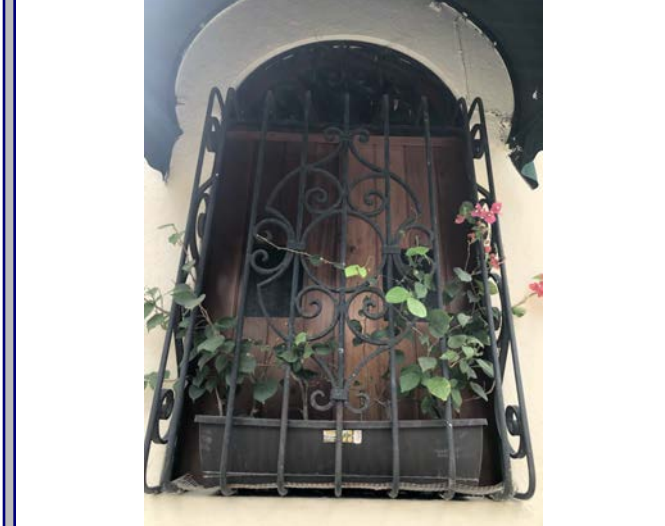
Detalle 1



Detalle 2



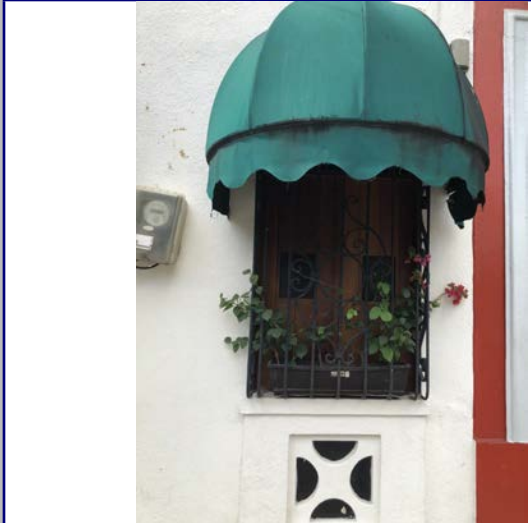
Detalle 3



Detalle 4



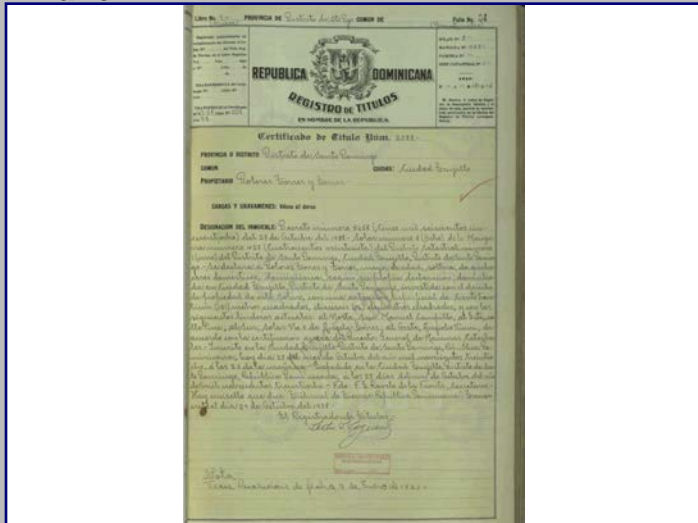
Detalle 5



Detalle 6



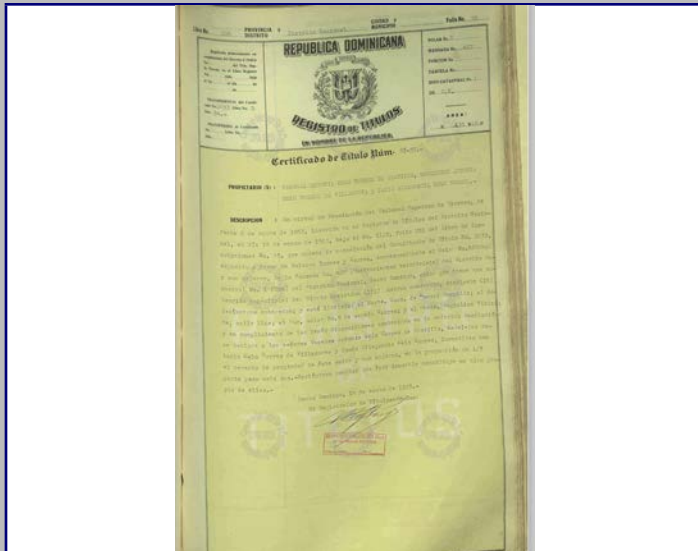
Plano 1



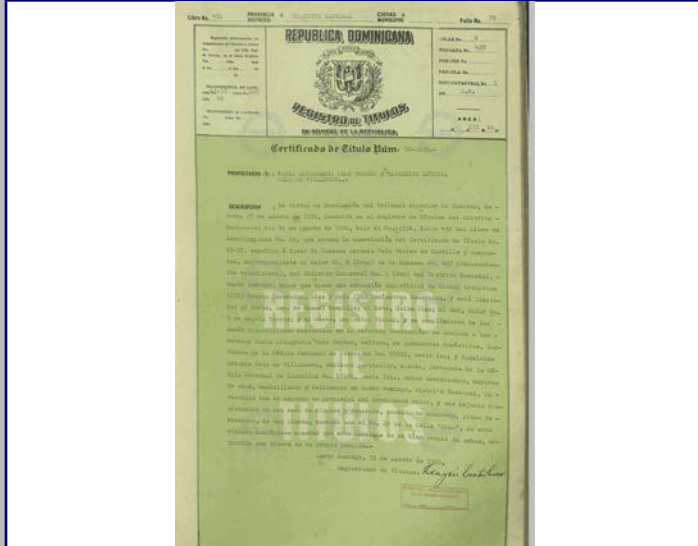
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble Pina No. 158
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad

SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 204

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros

códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor Circa Si

Intervención En fecha

Licencia No. Fecha Color original

Inmueble tipo No. Costo Color actual Rojo

Area superficie Plantas 1
Terreno (M2) Const.-M2 Material de construcción

Planos Si No No. de hojas Año Planos

Firmado por Fuente Fuente

Estado actual Bueno General Otras

Valor Estilo Arq. Neohispanico

Datos Propietario

Propietario actual Cédula

Desconocido

Telf./Fax 8.3E+09 Mail

Propietario original Año de venta 07/28/1939

Dulce Maria Torres v Torres

Otros Propietarios Silvio Godlio v Rég.

D' papos Burger Propiedad

Inquilino Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud

Datos Catastrales Cédula catastral

Manzana 427 Solar No. 7

Manz. Física Estatus

Solar Físico Certificado de Titulo 2773

Datos Gráficos

Imagen actual

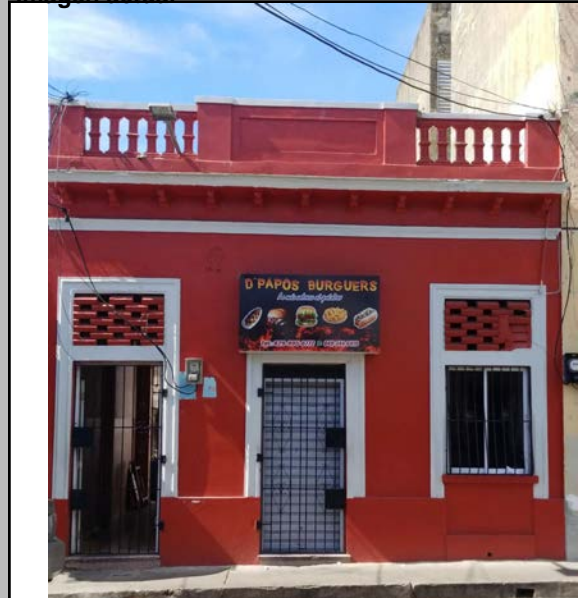
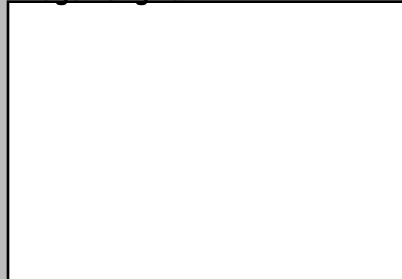
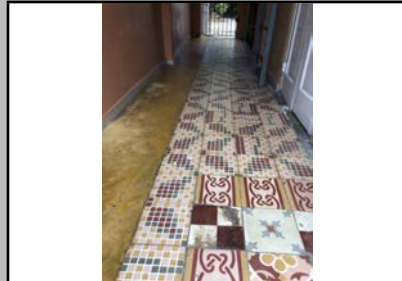


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Se trata de un inmueble de un piso que dispone de dos viviendas, con una composición que acentúa la centralidad con el cuerpo que contiene las dos puertas de acceso. Este cuerpo, ligeramente saliente del plano, reserva los elementos decorativos más característicos, en especial, el detalle de tres piezas sobre el alero de protección y el elaborado borde del antepecho, que presenta al centro una especie de columna terminada en un aditamento escalonado, con giros sinusoides a cada lado. Se observan dos pequeños mosaicos cuadrados debajo del borde. Dos cuerpos idénticos se disponen a cada lado: el de la izquierda está formado por un hueco con baranda de calados en forma de cruz girada, además de dos piezas decorativas encima del plano superior. Culmina con un borde que señala un ligero escalonado al centro. Esta composición fue modificada en el cuerpo de la derecha, donde en la actualidad se observa la reducción de la baranda para dar paso a una puerta que, al igual que a la ventana de la derecha, se le incorporó un arco de medio punto

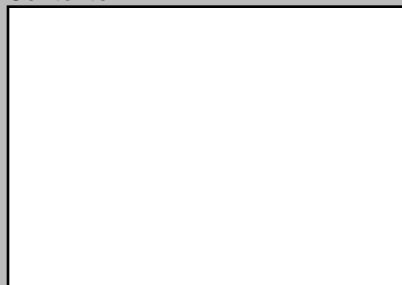
Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

	Estado	Estado
Cimientos	Hormigón	Bueno
Pilotes	N/A	N/A
Muros Exteriores	Mampostería	Bueno
Muros Interiores	Mampostería	Bueno
Columnas	N/A	N/A
Arcos	N/A	N/A
Dinteles	H.A.	Bueno
Jambas	Aluminio	Bueno
Entrepisos	N/A	N/A
Pisos	Granito	Bueno
Techos	Losa de H.A.	Bueno
Puertas	Aluminio, Cristal y	Bueno
Ventanas	Cristal y Aluminio	Bueno
Balcones	N/A	N/A
Escaleras	N/A	N/A

Causas Deterioro

	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Estructura	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Paredes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cubiertas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

El troncón de la ventana

Uso del Espacio

Uso original Habitacional Uso Actual Comercial

Sotano 3ra.

1ra. Comercial 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Recopilado Arq. Daniela Pérez y En fecha 11/17/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/1/2019

Revisado Arq. José Enrique En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Material fotoaráfico Originales Digital No

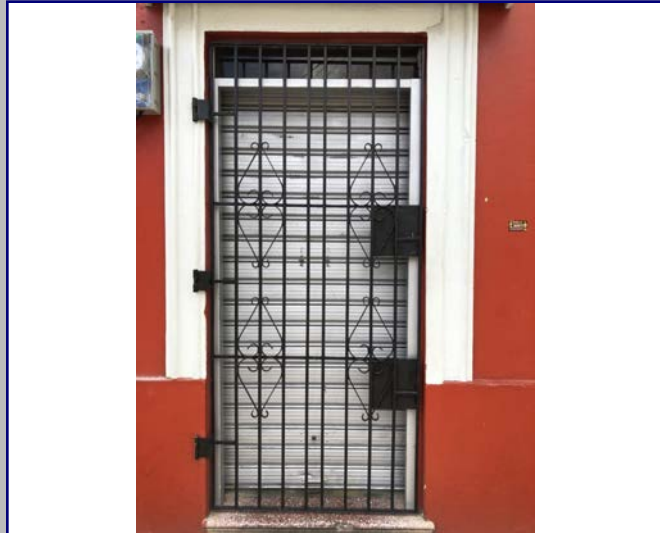
Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

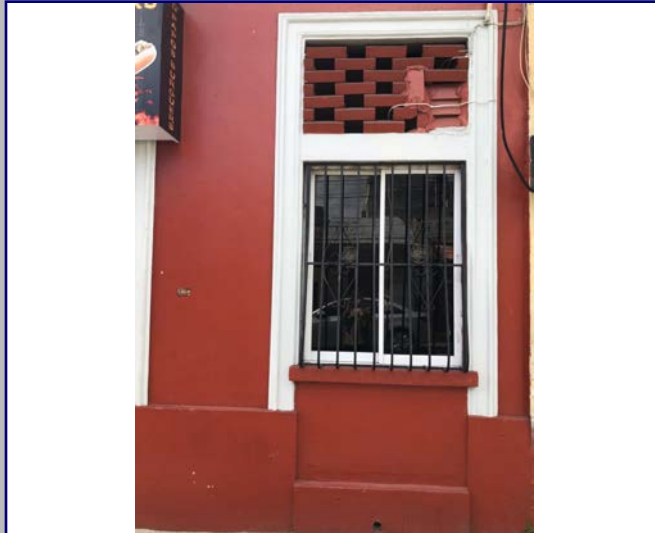
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

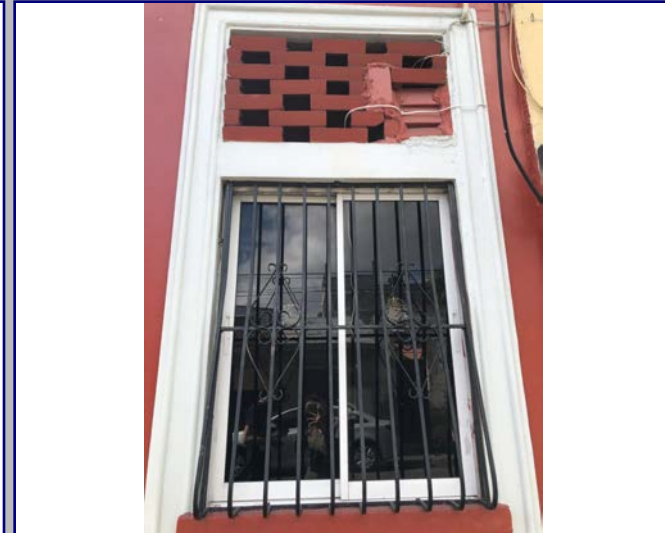
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



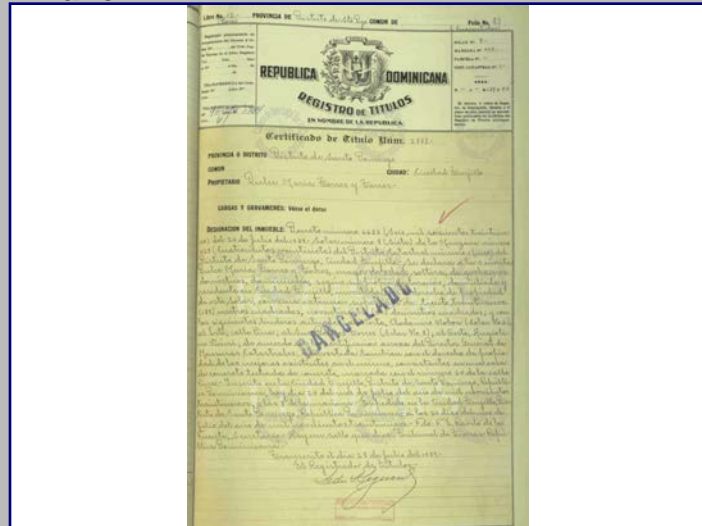
Detalle 5



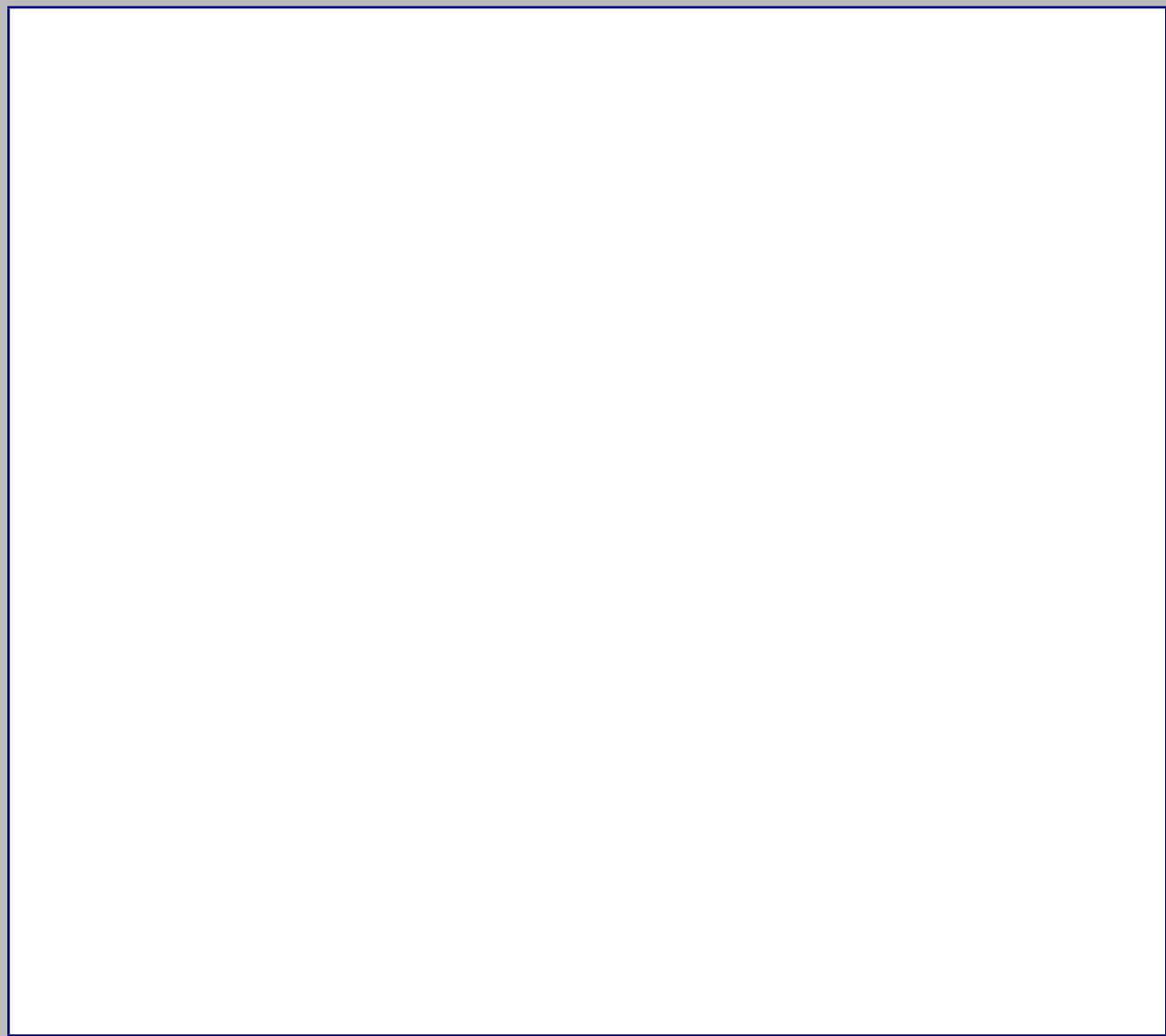
Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Pina No. 160

Calle Juan Pablo Pina

Ciudad Nueva

Numero 160
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 203
Fecha 11/11/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códioms
Provincia Santo Domingo
Categoría

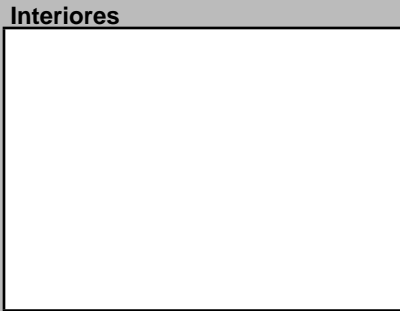
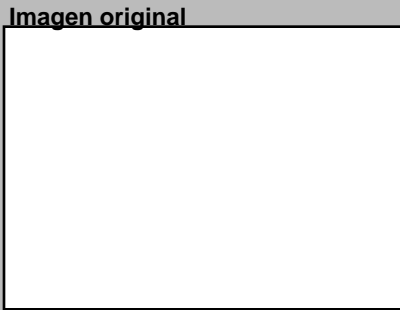
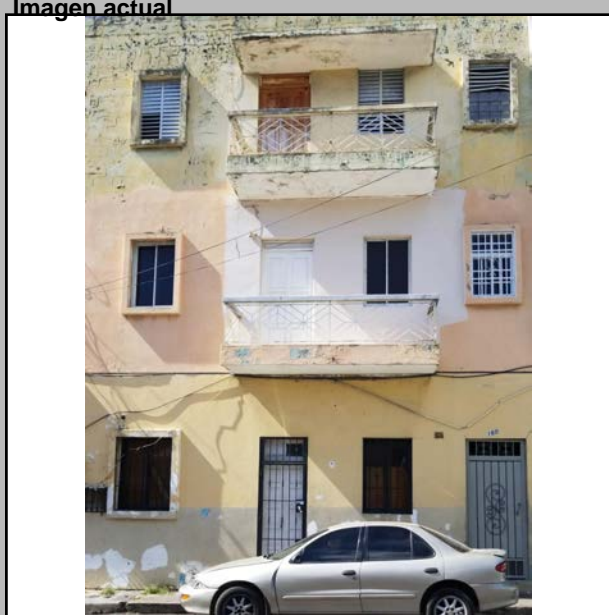
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, etc.

Datos Propietario

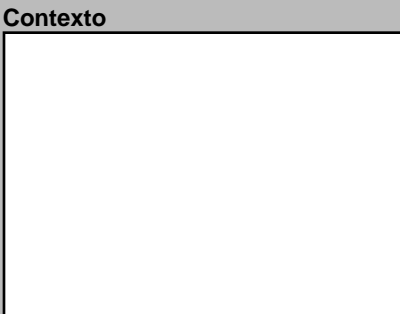
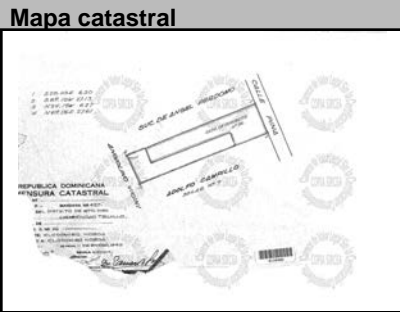
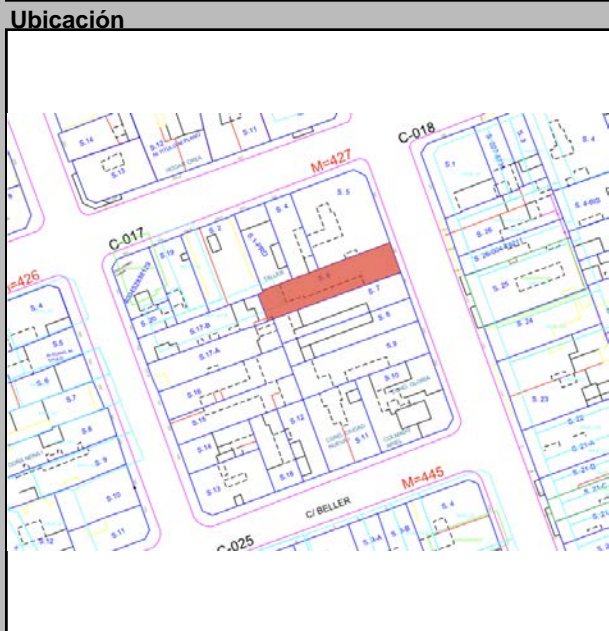
Form with fields for Proprietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble típico del sector con influencia del neoclásico. Tres puertas enmarcadas ocupan la fachada...



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, and Referencias sections

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form with multiple columns for architectural conditions, materials, and construction states.

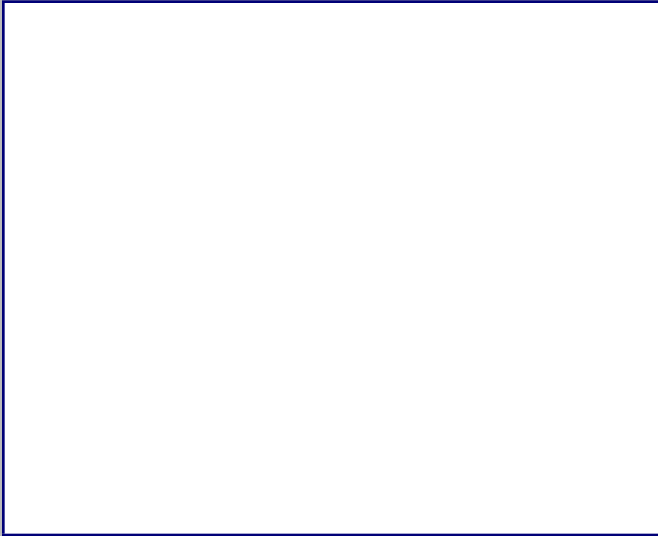
Uso del Espacio

Form with fields for original and actual use of space across different levels.

Control Administrativo

Form with fields for administrative control, including material type and verification status.

Detalle 1



Detalle 2



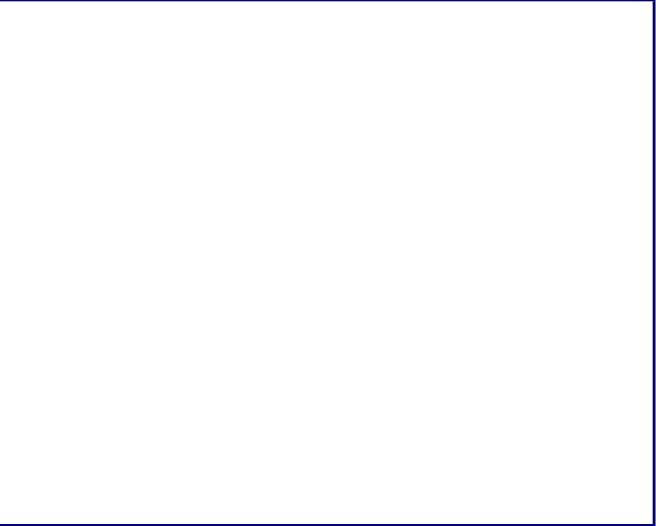
Detalle 3



Detalle 4



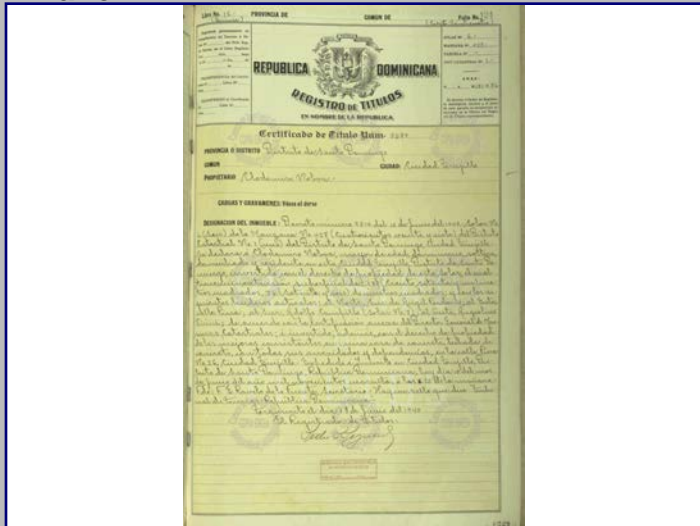
Detalle 5



Detalle 6



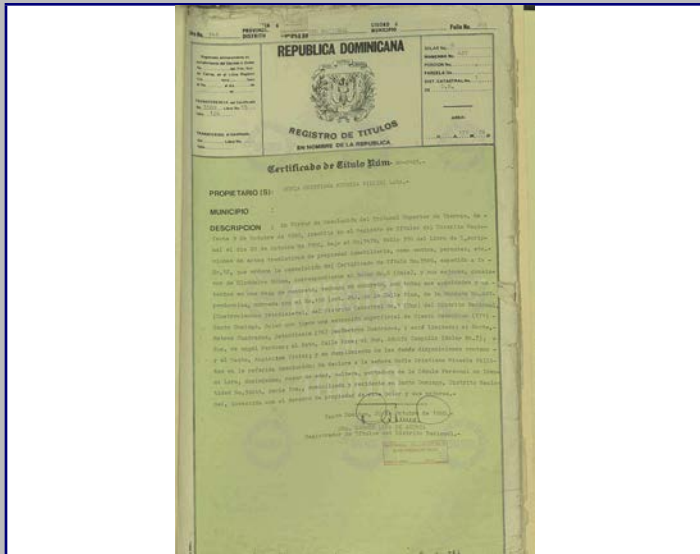
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Pina esq. Beller

Calle Juan Pablo Pina esq. Beller (Es continuidad de 206 y 208)

Ciudad Nueva

Numero 150
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 207
Fecha 11/11/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Moderno)

Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar Físico, Cédula, Año de venta, Rég. Propiedad, Desde, Latitud, Longitud, Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos

Imagen actual

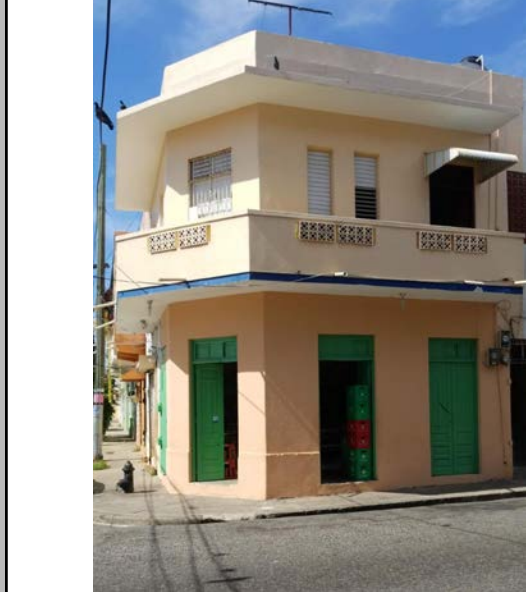
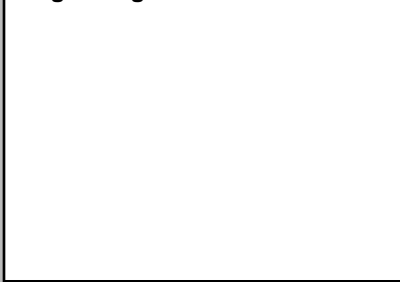


Imagen original



Interiores



Descripciones

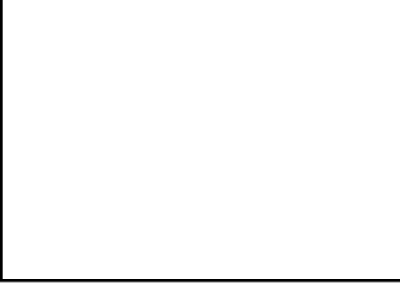
Descripción Arquitectónica

Forma parte de 206 y 208. Edificio de muy bajo presupuesto desarrollado en esquina, siguiendo el esquema que caracteriza a Ciudad Nueva: comercio abajo y vivienda arriba. Se trata de un volumen con chanfle, en el que se disponen vanos seriados en la planta baja y repetidos en la planta superior. Un balcón volado abarca toda la esquina, con pequeños huecos decorados con calados de barro. Encima del balcón se observa un vuelo de hormigón armado que lo protege. La fachada este es similar que la sur y posee dos viviendas a las que se accede desde una puerta que funge de eje separador en la composición. Presenta otro balcón volado en cuyo hueco contiene barras de metal. En la fachada sur se tapió el acceso a la escalera. También se le adicionaron tres ménsulas al balcón.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Form fields for bibliographic references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Form field for number of photos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for causes of deterioration: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



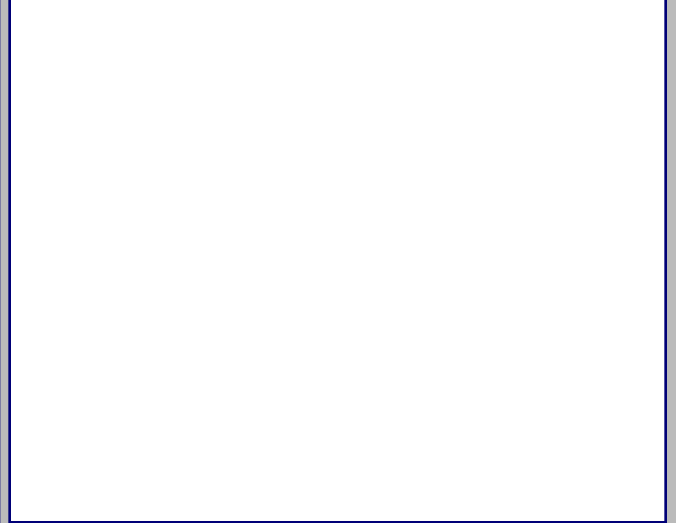
Detalle 4



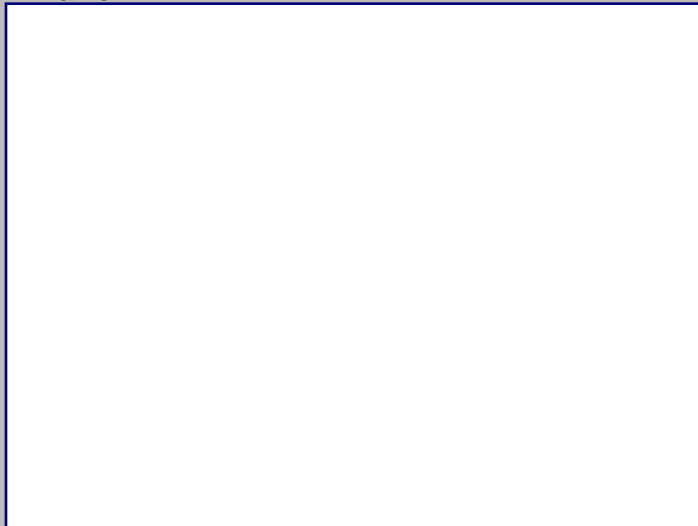
Detalle 5



Detalle 6



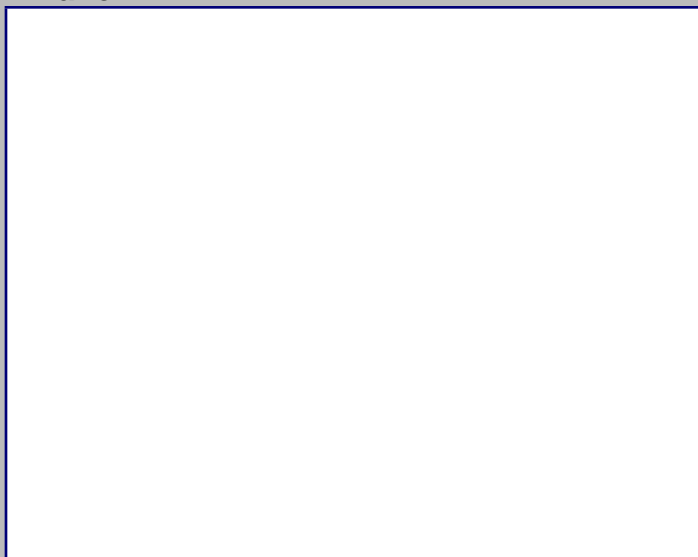
Plano 1



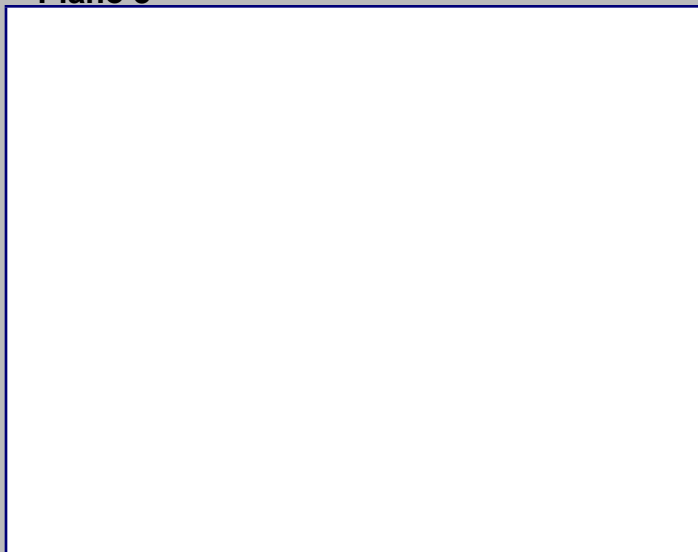
Cont. Datos Históricos



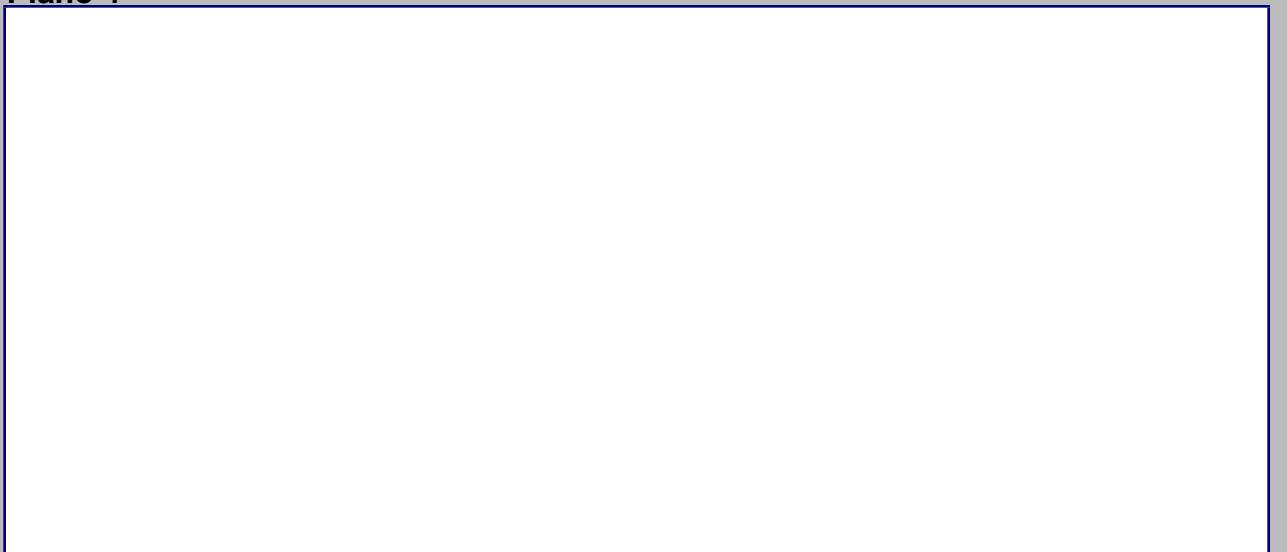
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No. 550		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	202
Nombre			Fecha	11/17/2018
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	550	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

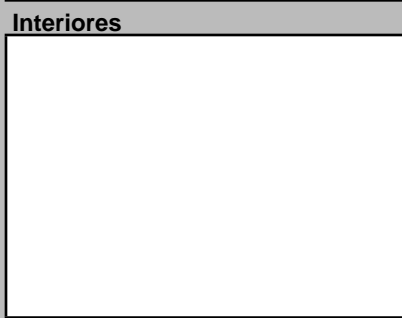
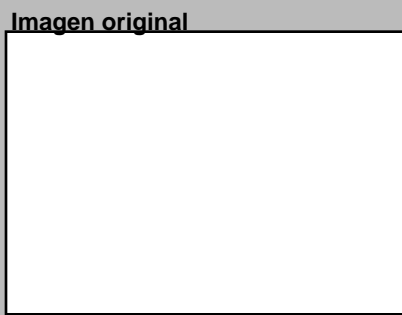
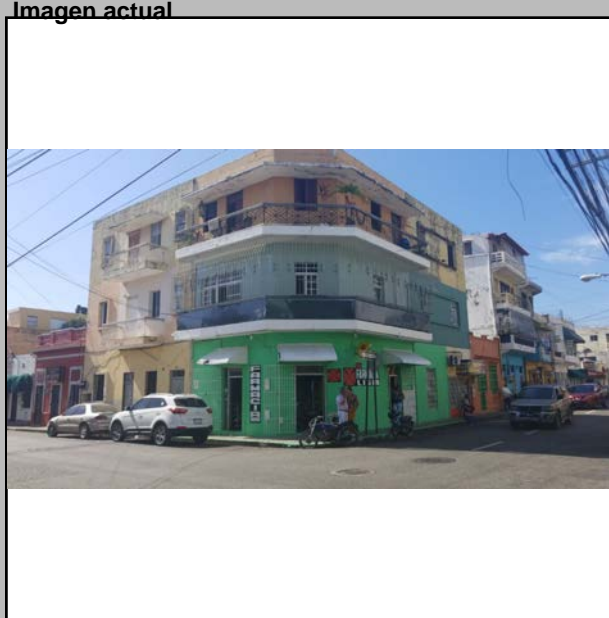
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor	Fecha de Construcción		
Intervención	En fecha	Circa <input type="checkbox"/> Si	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo/Verde/Bl
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

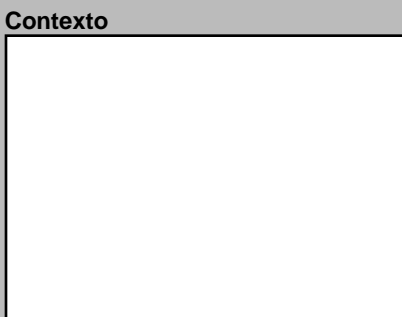
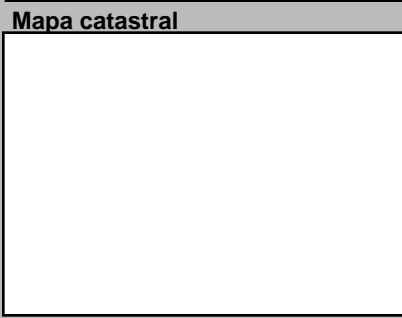
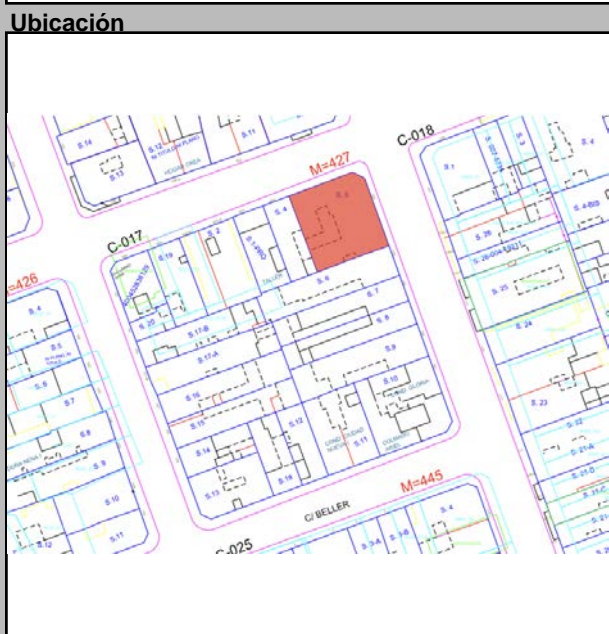
Propietario actual	Davi Panaderra		Cédula
Telf./Fax	Mail		
Propietario original	Juan Vidal Ripoll		Año de venta
Otros Proprietarios	Catalina Masquida	Rég. Propiedad	
Inquilino	Farmacia Lijia (Primer Nivel)	Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud	Longitud		
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
427	5		
Manz. Física	Estatus		
Solar Físico	Certificado de Titulo		35878

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Dentro de su aparente sencillez, el edificio muestra una composición variada tanto en sus elementos como en las soluciones estéticas. Ocupa un lote de esquina y se desarrolla en tres pisos para uso mixto. El cuerpo de la esquina, con chanfle, protagoniza la imagen, donde se ubican los balcones corridos sin ménsulas y un gran alero volado en el tercer nivel. Estos balcones poseen una baranda corrida de decorado metálico y pasamanos en granito. La cara este del edificio actúa como un cuerpo independiente de tres componentes: uno central con dos balcones volados, con una puerta y una ventana, y un alero en la parte superior; y tres vanos a cada lado del cuerpo central, enmarcados con molduras rectas y que sirven para requerimientos funcionales. En la planta baja de esta fachada hay dos puertas al centro y una a la derecha de igual formato. En la otra cara del edificio que corresponde a la fachada norte, el edificio ofrece un vocabulario distinto: carece de balcones y, en su defecto, dos rectángulos formado por molduras lisas enmarcan dos vanos de distinto tamaño, colocados en los extremos. En la planta baja de ese lado se observan tres puertas que debieron ser iguales pero que en la actualidad difieren.



Datos Históricos
 -Vivió francisco Caamaño Deño
 -Discurso del televisado desde su balcón en la baranda esta la marca de un balazo

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales		Materiales y Condiciones Constructivas	
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón <input type="checkbox"/> Bueno
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A <input type="checkbox"/> N/A
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria <input type="checkbox"/> Regular
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de <input type="checkbox"/> Regular
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A. <input type="checkbox"/> Bueno
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A <input type="checkbox"/> N/A
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A. <input type="checkbox"/> Regular
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera y Metal <input type="checkbox"/> Regular
Interiores			
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales
Modificaciones			
Tipológicas		Estructurales	Intervenciones

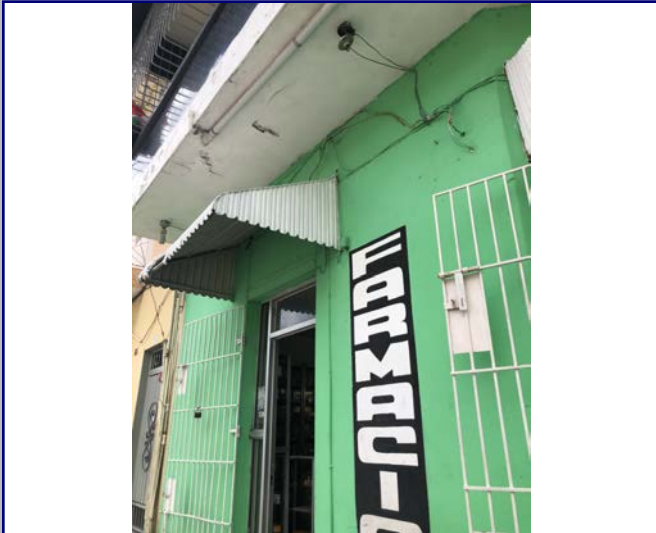
Uso del Espacio	
Uso original	Mixto
Uso Actual	Mixto
Sotano	
1ra.	
2da.	
3ra.	
4ta.	
Azotea	

Control Administrativo	
Material fotográfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial
Recopilado	Arq. Daniela Pérez y
Digitado	Arq. Diana Morel
Revisado	Arq. José Enrique
Modificado	
Actualizado	
En fecha	11/17/201
En fecha	9/3/2019
En fecha	
En fecha	

Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

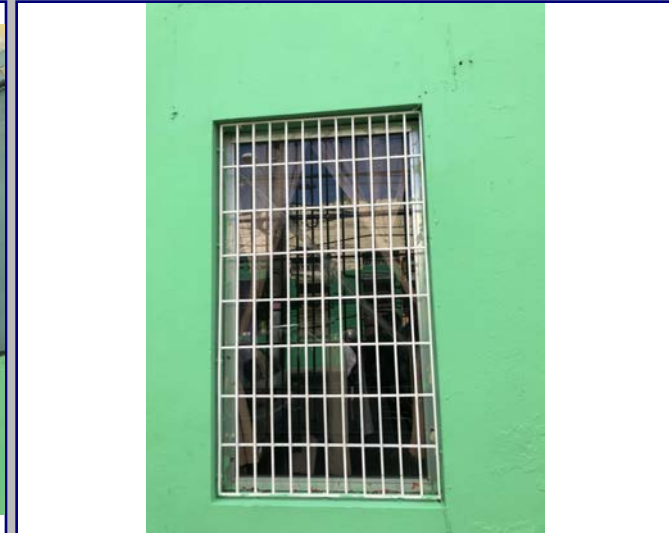
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



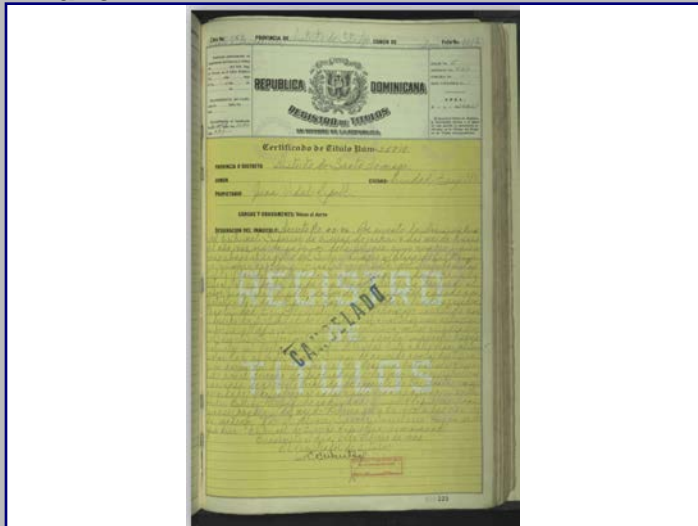
Detalle 5



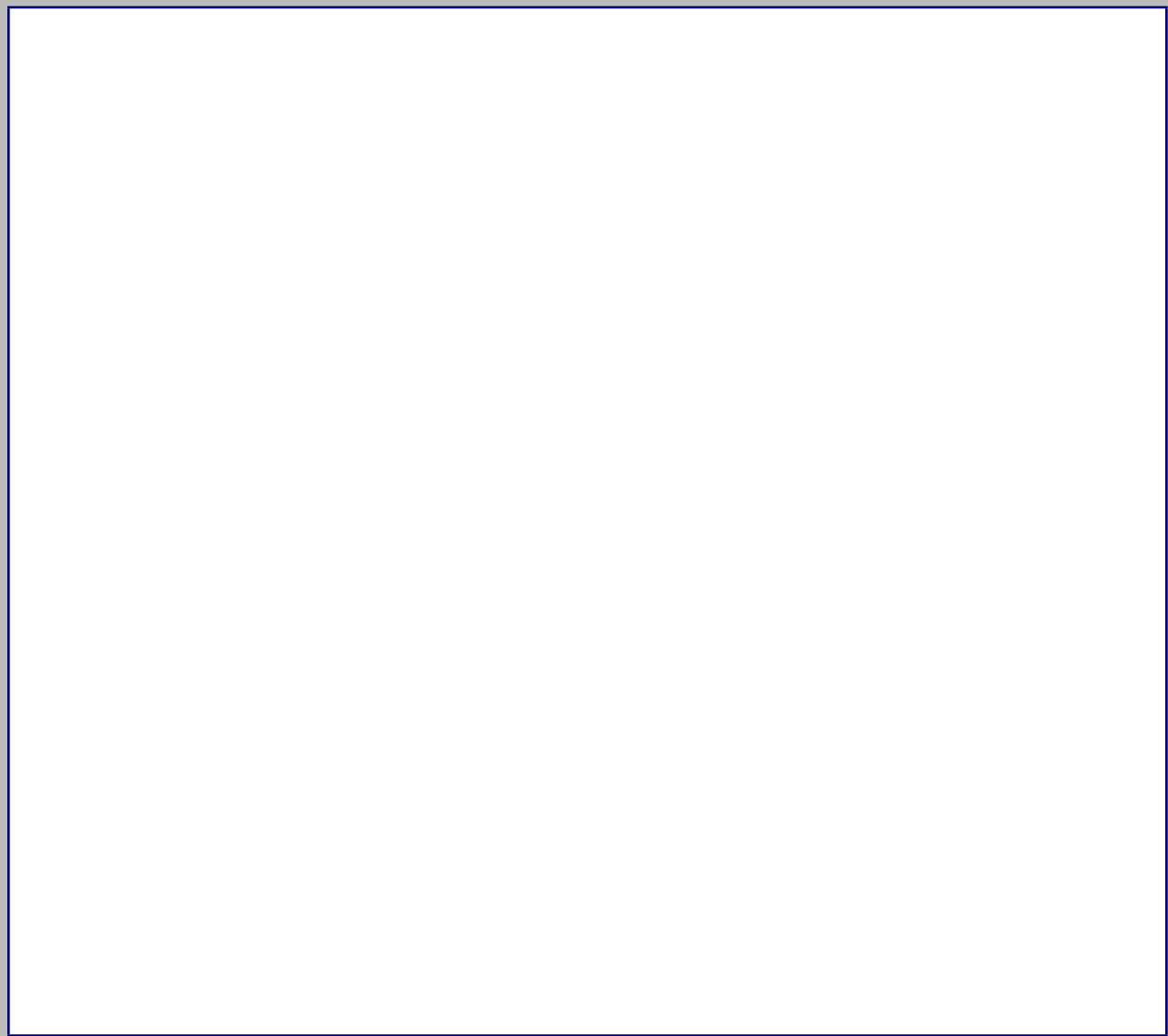
Detalle 6



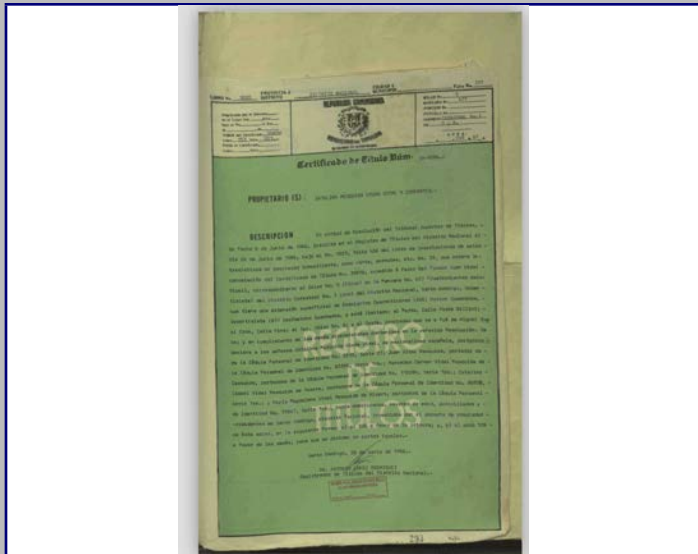
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No. 552
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Padre Billini
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 201
Fecha 11/17/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

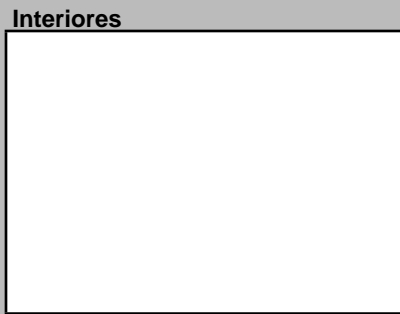
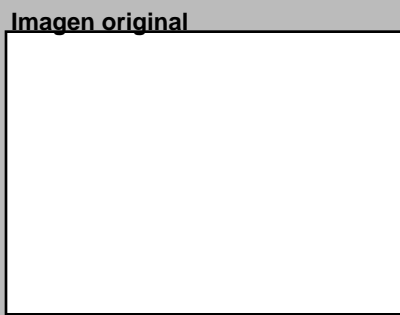
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

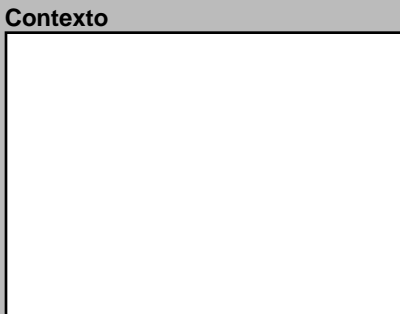
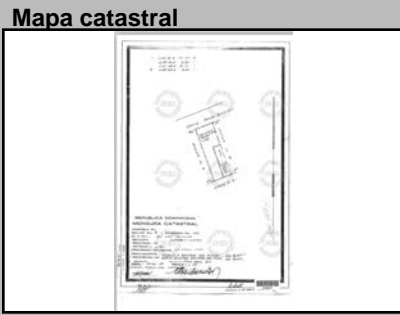
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de un solo nivel para uso residencial. Se destaca el almohadillado de la superficie, resultado de los bloques con texturas usados en la primera mitad del siglo XX. La fachada dispone de dos vanos compuestos, protegidos con un alero con tejas planas de barro. Frente al vano de la derecha se encuentra una baranda de cinco balaustres decorados. Encima de los aleros, una amplia franja lisa termina en una moldura escalonada que marca el equilibrio con el detalle central y los laterales. Se observan tres detalles decorativos con tema naturista sobre la franja lisa de la fachada.



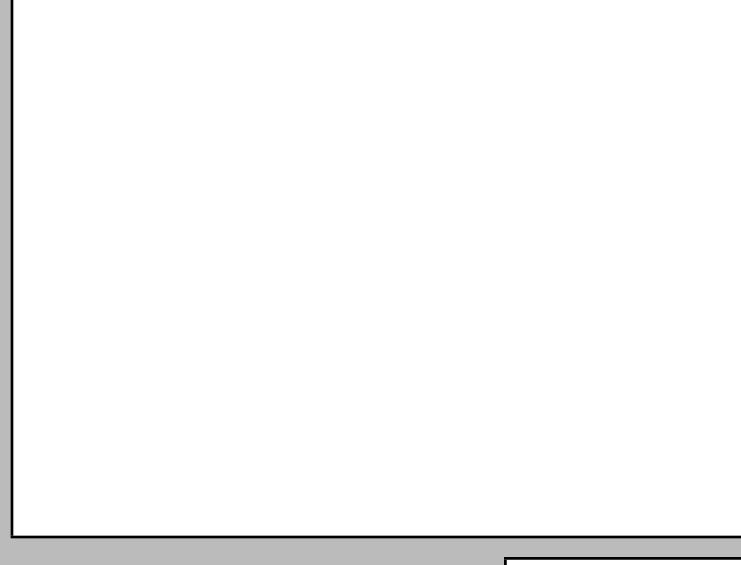
Datos Históricos and Notas sections for historical and additional notes.

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web sections.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas section for bibliographic references.

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), and Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones).

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

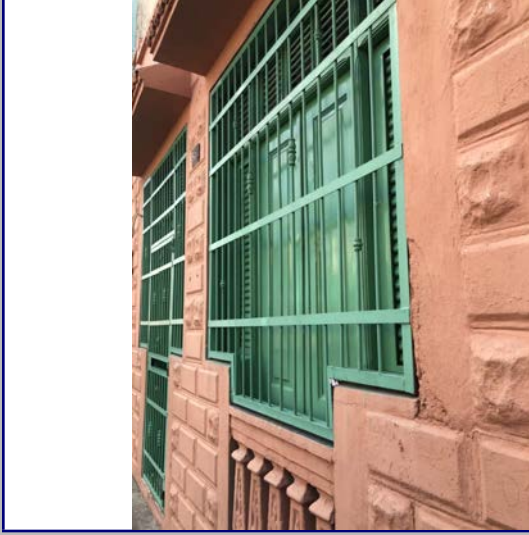
Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

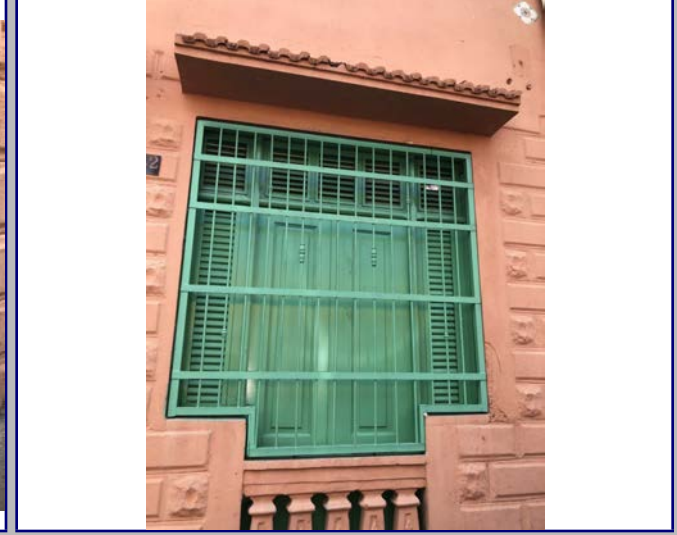
Detalle 1



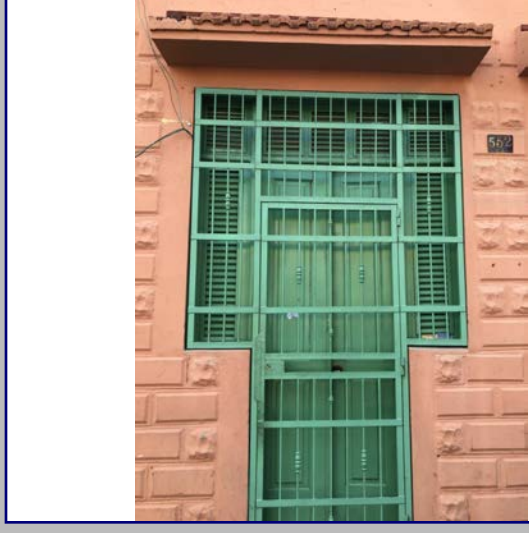
Detalle 2



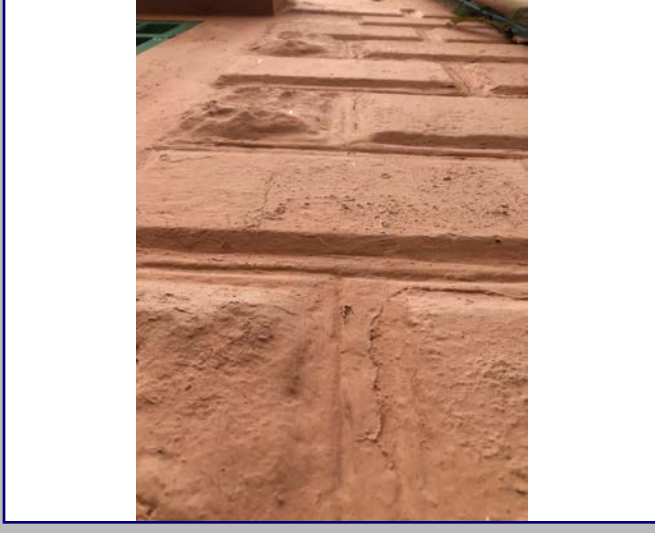
Detalle 3



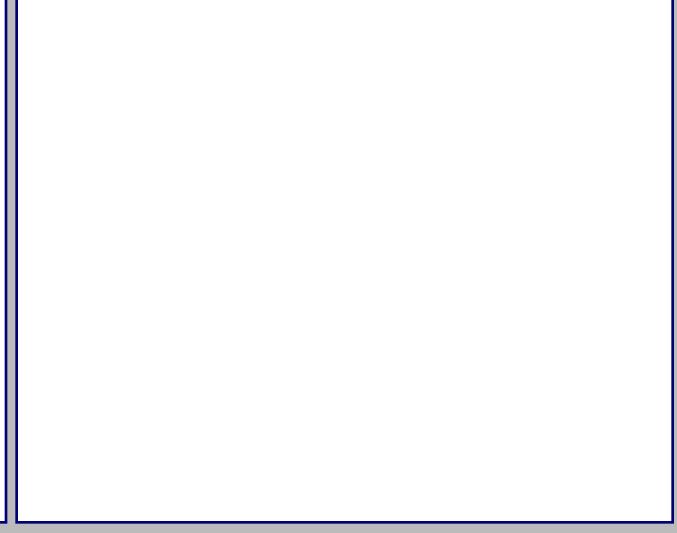
Detalle 4



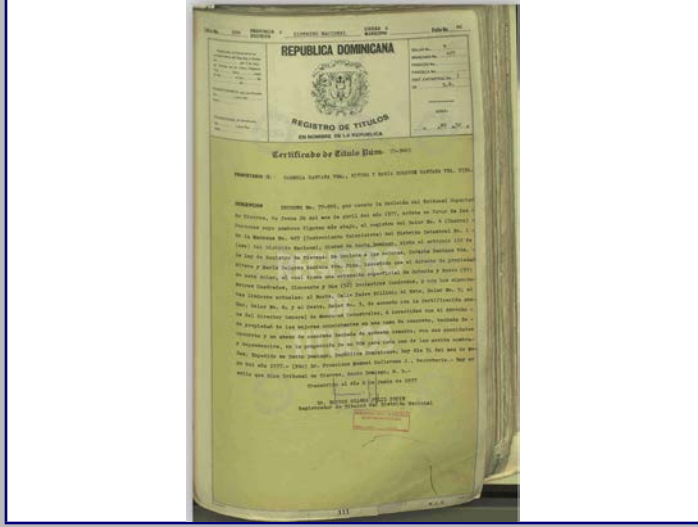
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



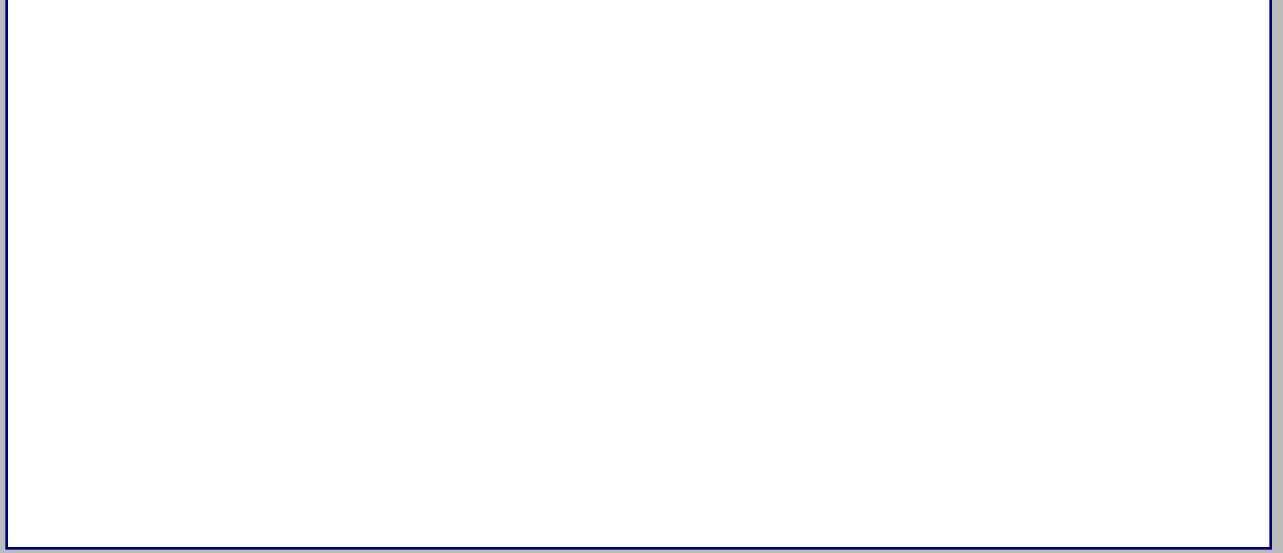
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini No. 556 A		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	200
Nombre			Fecha	11/17/2018
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	556 A	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

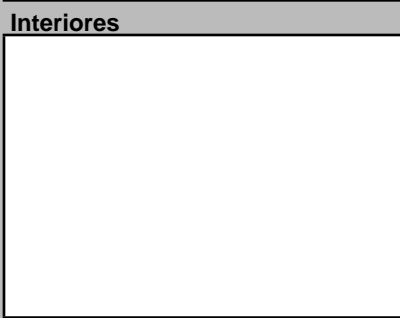
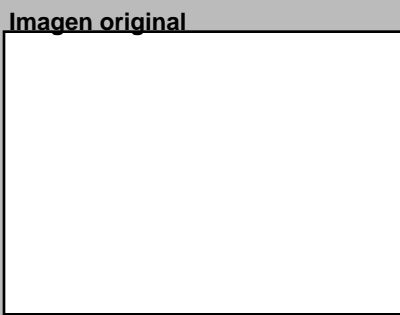
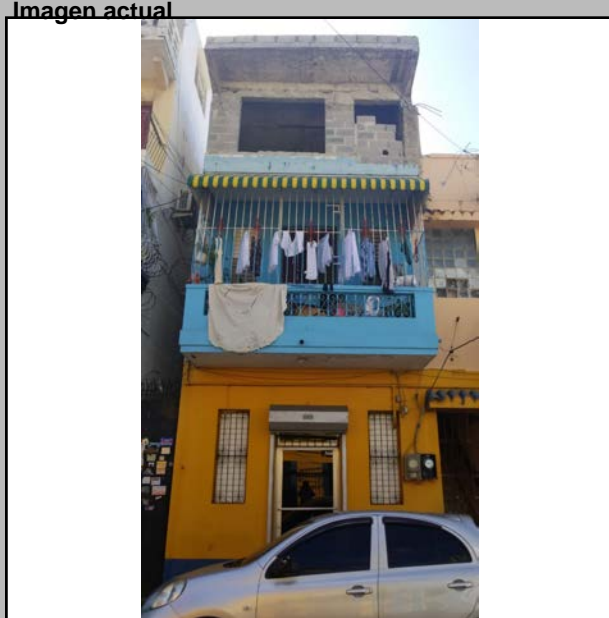
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul y amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Con adiciones	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

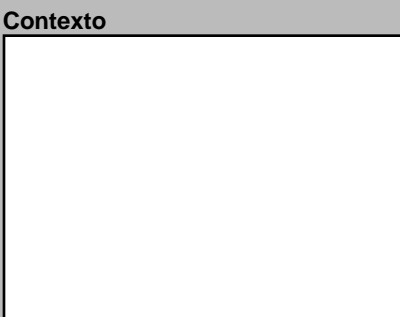
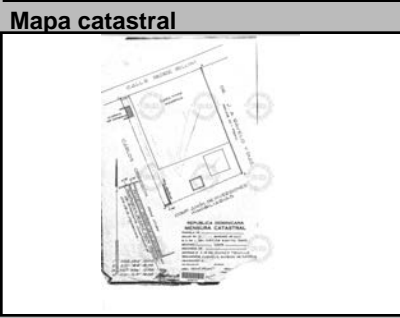
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Carmela Quirico de Campos	07/06/1940
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Guillermo Ernesto	Ana Delia Coste Tineo (1989)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
427	2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	3644

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Esquema muy característico de Ciudad Nueva, con una fachada dispuesta en plano con dos cuerpos volados que sirven de balcón. El edificio está destinado para cuatro viviendas, las cuales se conectan con un acceso al centro donde se encuentra la escalera. En la planta baja se observan dos conjuntos de vanos de igual diseño, que se compone de una puerta al centro y dos ventanas de pequeño formato a cada lado. Similar composición de vanos existe en los pisos superiores. Los balcones abarcan todo el frente de cada apartamento. Vuelan de la fachada, sin apoyo, y poseen una baranda metálica y pasamanos de granito. Una moldura recta sirve de coronamiento al edificio. Sin embargo, se percibe un anexo en construcción sobre el techo del apartamento de la izquierda que anuncia la pérdida de unidad en el conjunto.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Con	Entrepisos	H.A.	Estado	Regular
Pilotes	N/A		N/A	Pisos	Granito		Malo
Muros Exteriores	Mampostería		Bueno	Techos	Losa de H.A.		Malo
Muros Interiores	Bloques de		Regular	Puertas	Madera, Cristal y		Regular
Columnas	H.A.		Bueno	Ventanas	Celosías, Aluminio		Malo
Arcos	N/A		N/A	Balcones	H.A.		Regular
Dinteles	H.A.		Regular	Escaleras	H.A. y Granito		Regular
Jambas	Metal y Madera		Regular				

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Accción hombre

Físicos

Daño

Fisuras

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Tiene un 3er nivel en construcción

Uso del Espacio

Uso original

Habitacional

Uso Actual

Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Originales

Digital

No

Material gráfico

Papel

Digital

Ninguno

Verificación

Total

Parcial

Recopilado

Arq. Daniela Pérez y

En fecha

11/17/201

Digitado

Arq. Diana Morel

En fecha

9/3/2019

Revisado

Arq. José Enrique

En fecha

Modificado

En fecha

Actualizado

En fecha

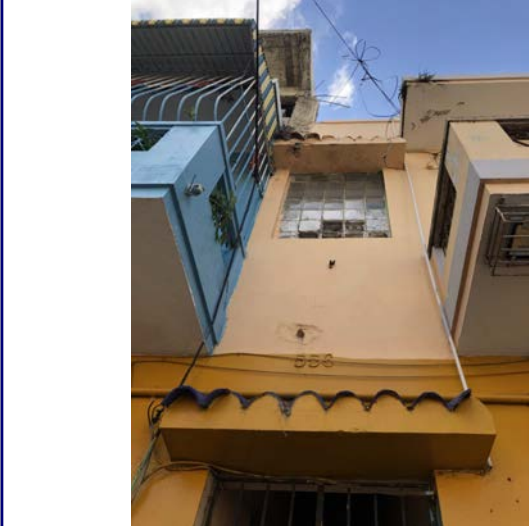
Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



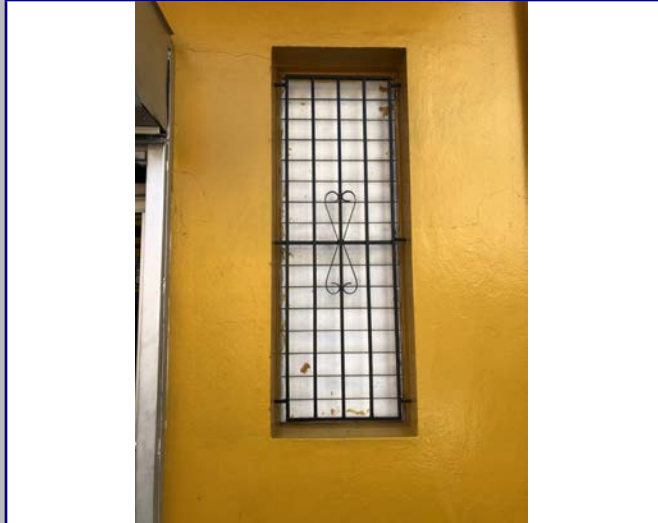
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



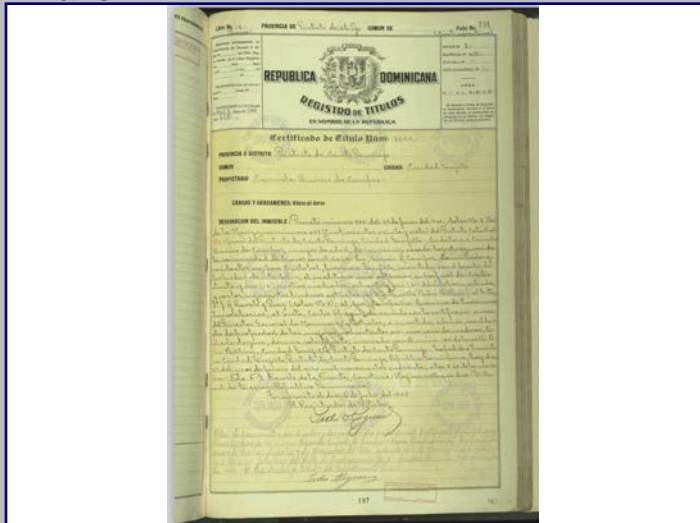
Detalle 5



Detalle 6



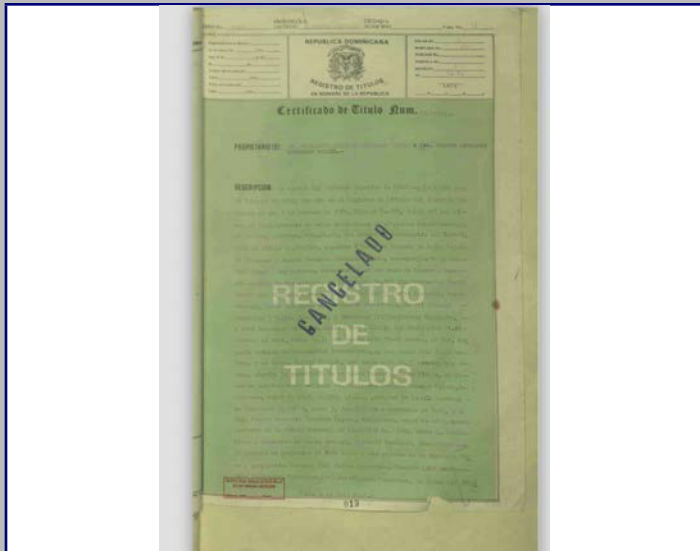
Plano 1



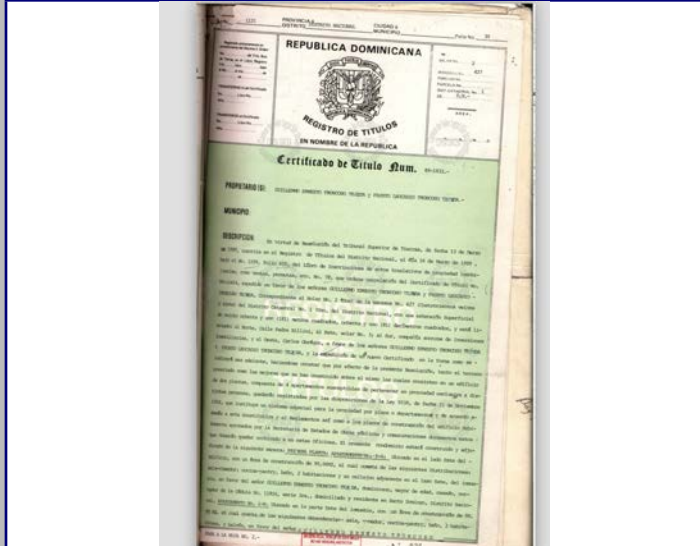
Cont. Datos Históricos



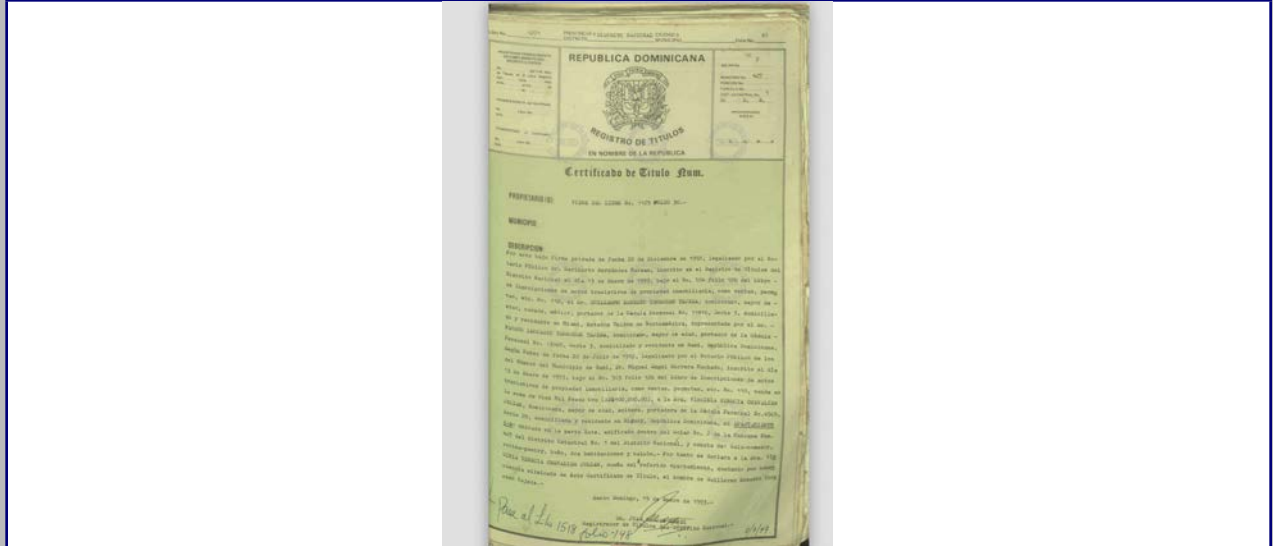
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Padre Billini No. 558
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Padre Billini
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 199
Fecha 11/20/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

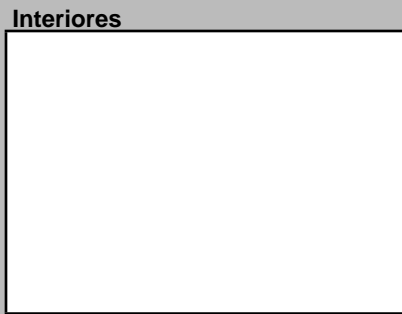
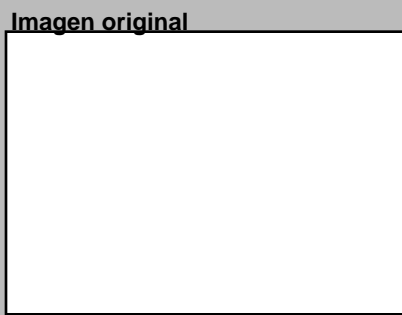
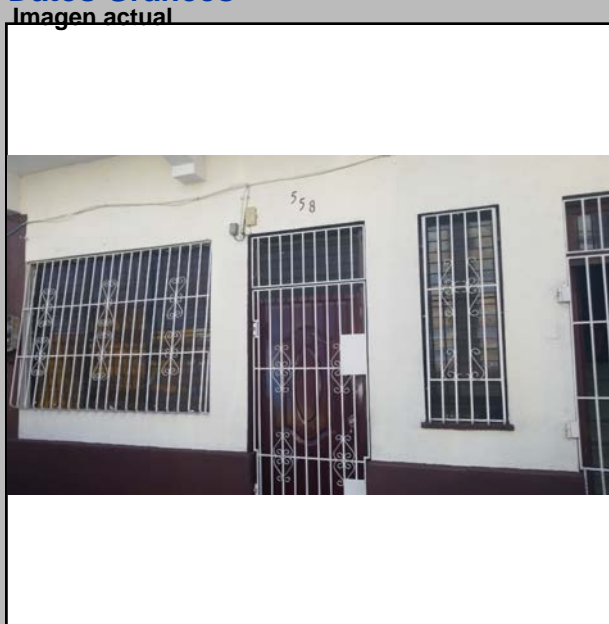
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Moderno)

Datos Propietario

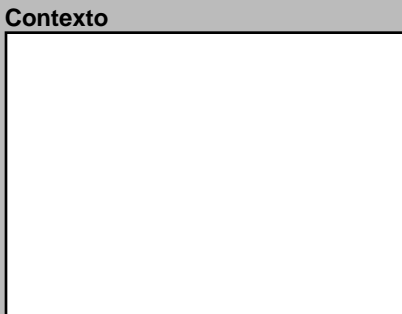
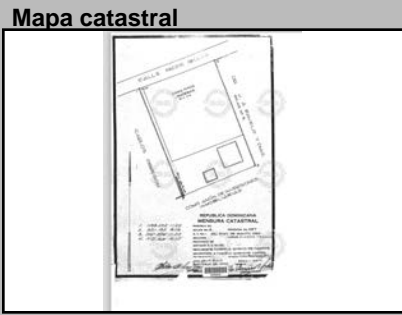
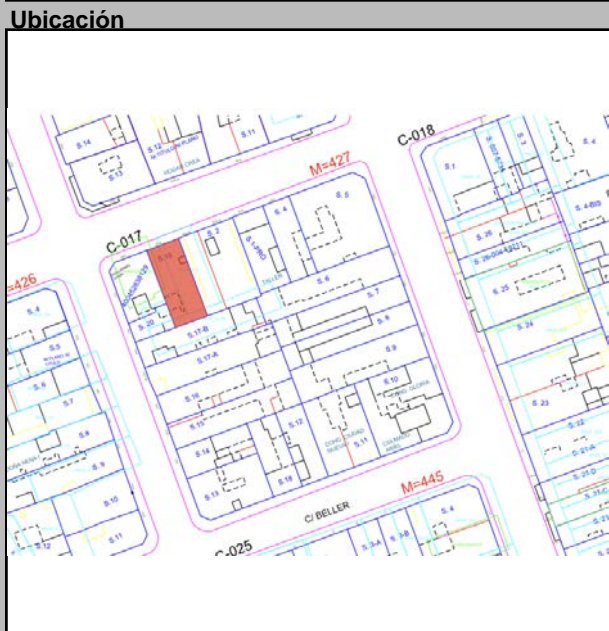
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Carmela Quirico de Campos), Año de venta (07/06/1940), Otros Propietarios (George Chotin (1954), Hogar Crea (1997)), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS (Latitud, Longitud), Datos Catastrales (Manzana 427, Solar No. 2), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (3644)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio sirve a dos viviendas dispuestas en dos niveles y ofrece una imagen arquitectónica muy sencilla. Los vanos de la planta baja lucen desiguales y evidencian modificaciones posteriores. Los de la segunda planta mantienen sus proporciones originales. Se destaca el balcón volado que descansa sobre cuatro ménsulas de sección variada. Tres huecos con rejas metálicas sirven de adorno y aligeran la masa del balcón que, a su vez, se comporta como un volumen proyectado con cerramientos a ambos lados y en la parte superior. Estos paneles laterales poseen tres aberturas horizontales que aportan cierta gracia al conjunto.



Datos Históricos: Form for historical data.

Notas: Form for notes.

Información Adicional: Form for additional information.

REFERENCIAS: Form for bibliographic references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario: Tiene toldo en 2do nivel

Uso del Espacio

Form for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

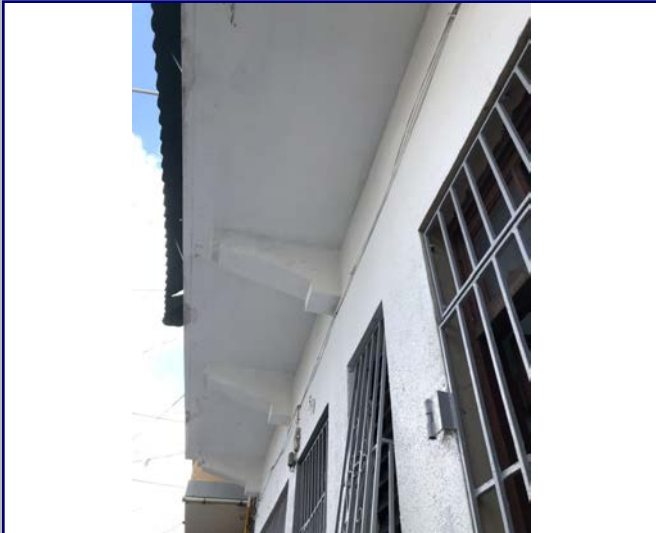
Control Administrativo

Form for administrative control including: Material fotográfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



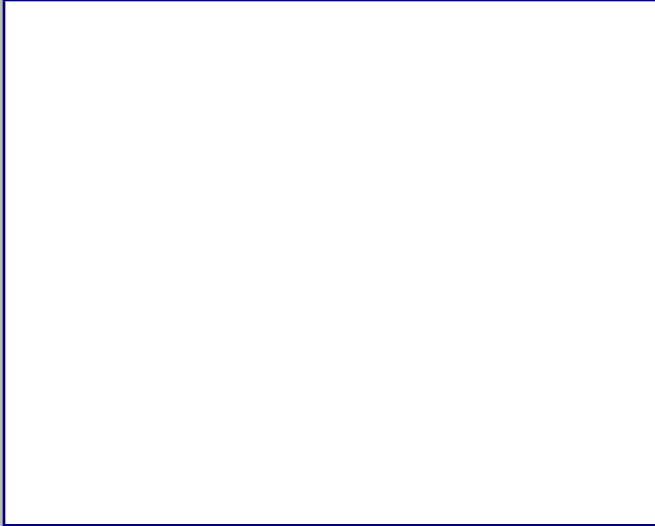
Detalle 3



Detalle 4



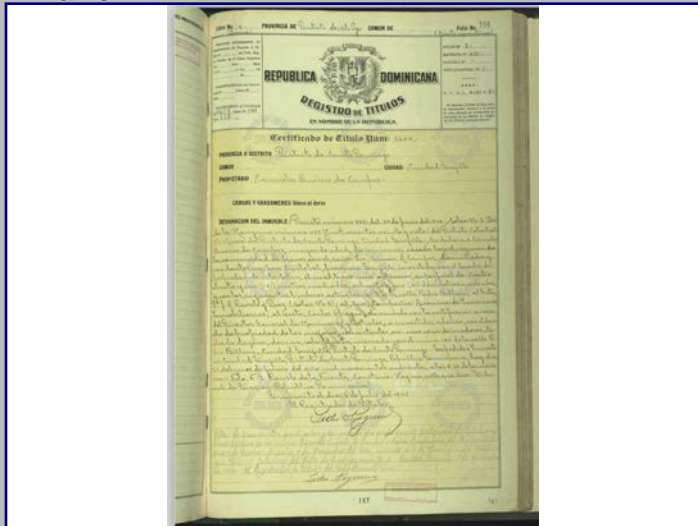
Detalle 5



Detalle 6



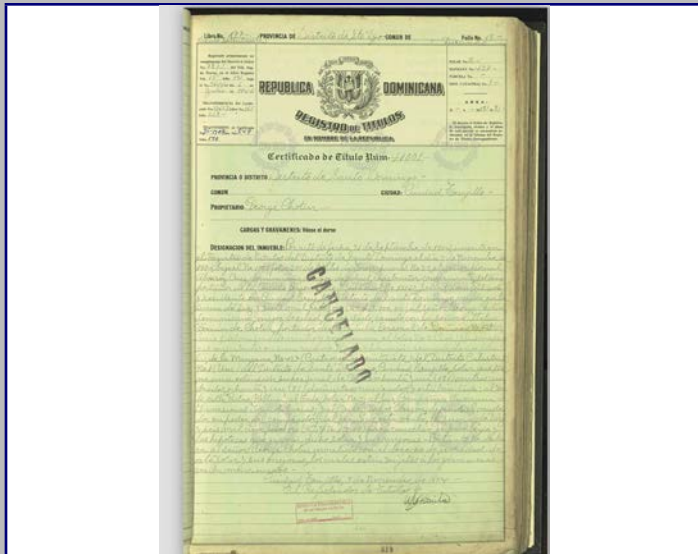
Plano 1



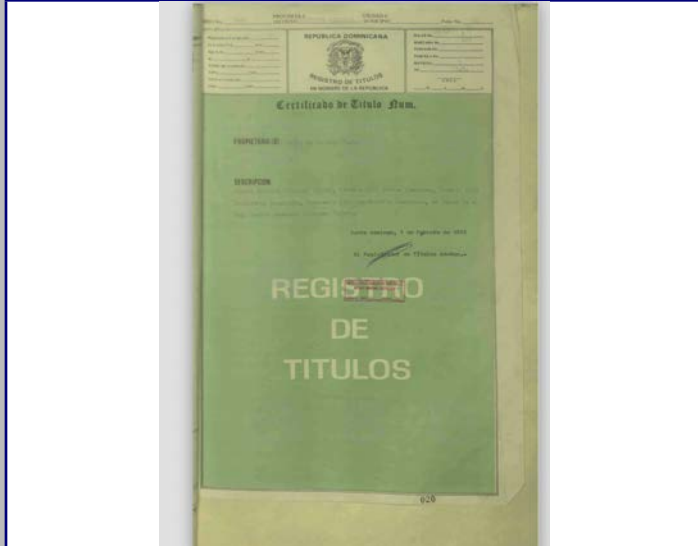
Cont. Datos Históricos



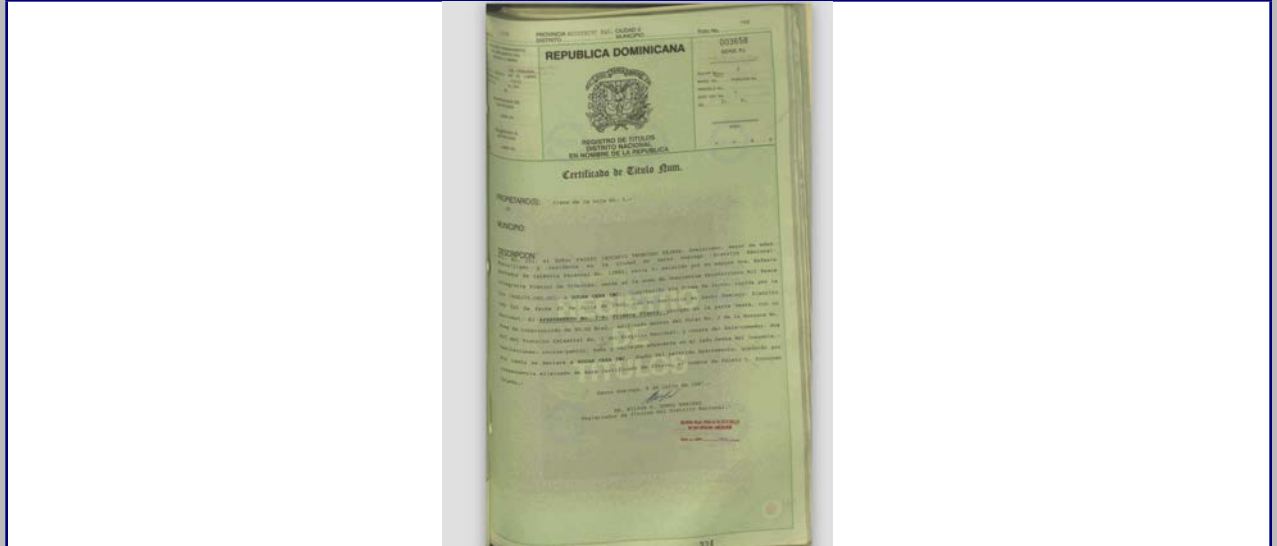
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Padre Billini esq. Estrelleta

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Padre Billini esq. Estrelleta

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

Numero 163

Numero original

Región

Provincia Santo Domingo

Localidad SANTO

Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 198

Fecha 11/20/2018

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si No

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Crema

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Planos

Firmado por

Fuente

Otras

Estado actual Bueno

General

Valor

Estilo Arq. Ecléptico

Datos Propietario

Propietario actual

Juan "Deareme Bull"

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Genoveva Sanchez Viuda Alvino

Año de venta 06/06/1946

Otros Proprietarios

Consuelo Acosta

Rég. Propiedad

Carmen Rosa Gonzalez

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 427

Solar No. 19

Cédula catastral

Estatus

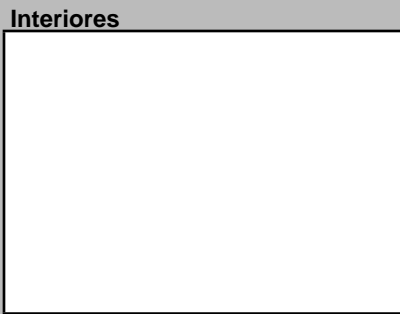
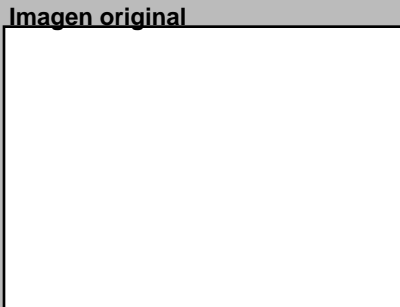
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

13358

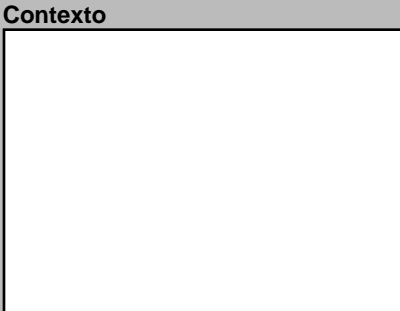
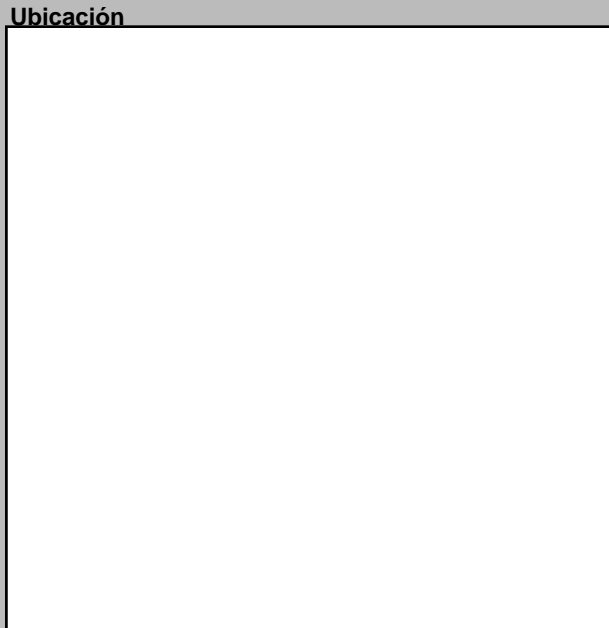
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio mixto que dispone comercio en la planta baja y vivienda en el piso superior. Ocupa un lote de esquina donde se genera un chanfle. Las dos fachadas son distintas en su longitud: la norte contiene tres vanos y la oeste cinco. En el chanfle se destaca un alomohadillado de franjas verticales que induce al Art Decó. Un balcón ligeramente volado, macizo y con pequeñas molduras rectas marca la esquina y se repite en uno de los huecos de la cara norte. Es posible que el mismo detalle existiera en la cara oeste. El edificio señala una diferencia en el tratamiento de ambos pisos, ya que los detalles decorativos se reservan para el piso superior. En la fachada oeste se observan cinco puertas seriadas en la primera planta, mientras que en la segunda se distribuyen cinco huecos de proporciones verticales: los dos del extremo derecho poseen unas sencillas molduras en el alfeizar y dos aleros individuales con tejas de barro encima; al centro, dos huecos con un solo alero que los unifica y; el hueco del extremo izquierdo es tripartito, con alero individual. Es muy probable que el detalle de las tejas de barro sobre los aleros sea producto de adiciones posteriores. El patrón se repite en la fachada norte pero, al ser más corta, carece de los huecos del extremo izquierdo de la cara oeste. Por la misma razón la planta baja solo posee tres vanos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Tipología actual Mixta

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Condiciones Espaciales

Cimientos Hormigón Estado Bueno

Pilotes N/A Estado N/A

Muros Exteriores Bloques de Regular

Muros Interiores Bloques de Regular

Columnas H.A. Estado Bueno

Arcos N/A Estado N/A

Dinteles H.A. Estado Bueno

Jambas H.A. Estado Bueno

Materiales y Condiciones Constructivas

Entrepisos H.A. Estado Bueno

Pisos Mosaicos Regular

Techos Losa de H.A. Regular

Puertas Metal Bueno

Ventanas Aluminio Regular

Balcones H.A. Regular

Escaleras Privado Regular

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes Materiales

Cubiertas Materiales

Extrínseco

Físicos

Físicos

Daño

Humedad

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

-Pintura del 2do nivel un poco desgastada

Uso del Espacio

Uso original Mixto

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Arq. Francisco Feliz y En fecha 11/20/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/3/2019

Revisado Arq. José Enrique En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Ultima modificación 12/17/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



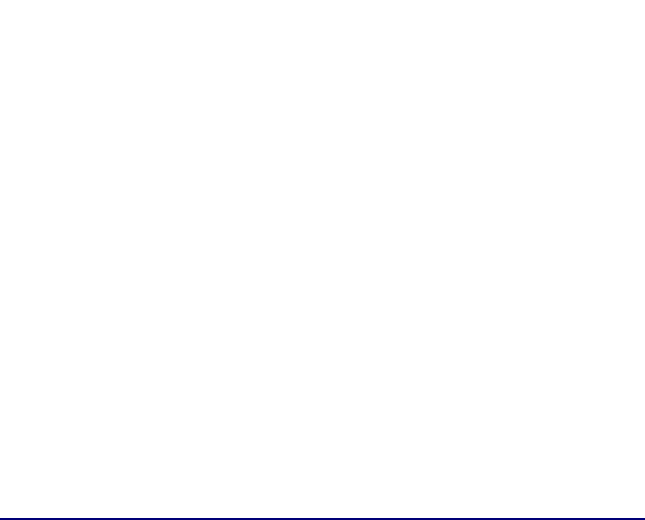
Detalle 3



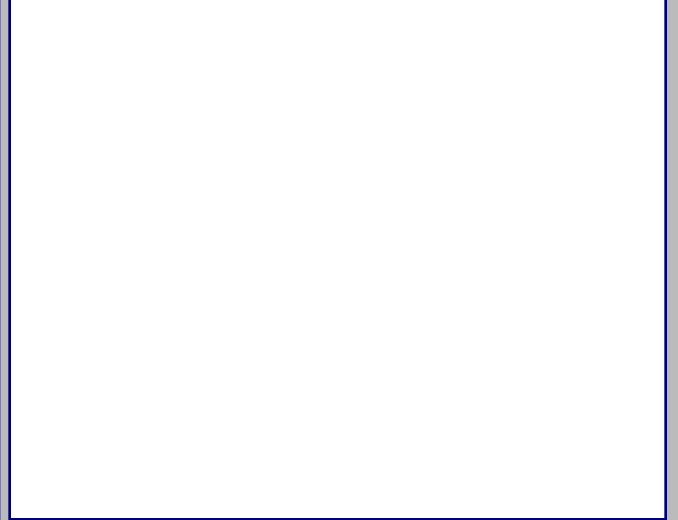
Detalle 4



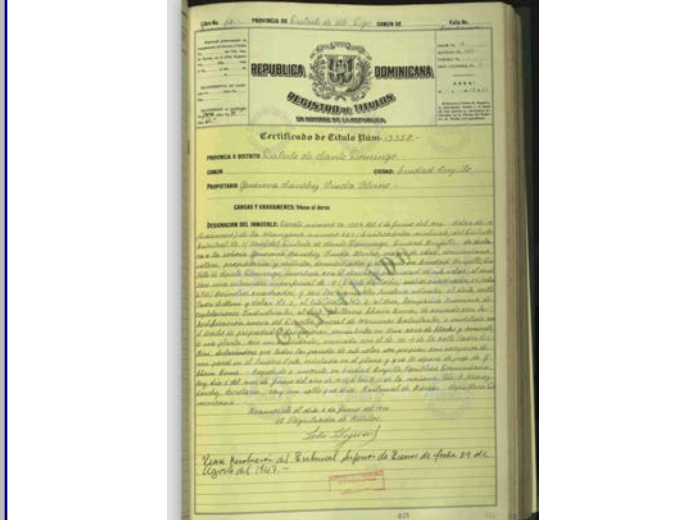
Detalle 5



Detalle 6



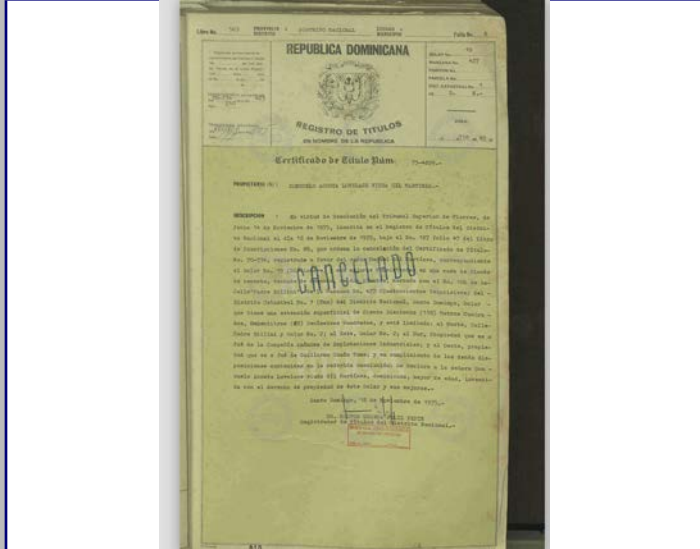
Plano 1



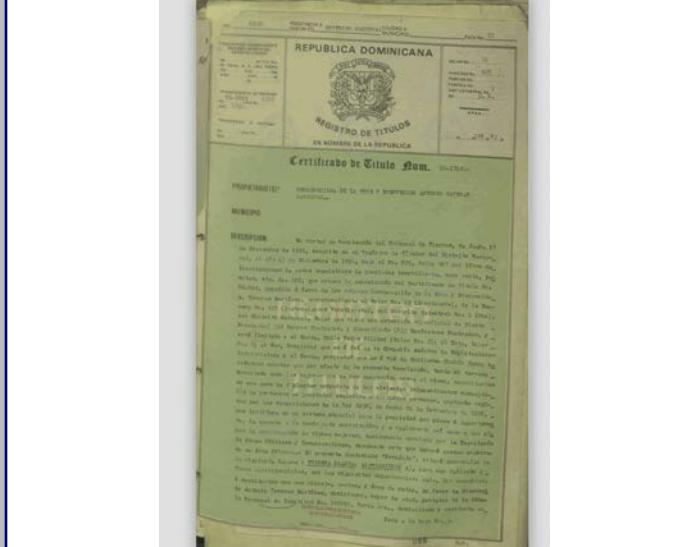
Cont. Datos Históricos



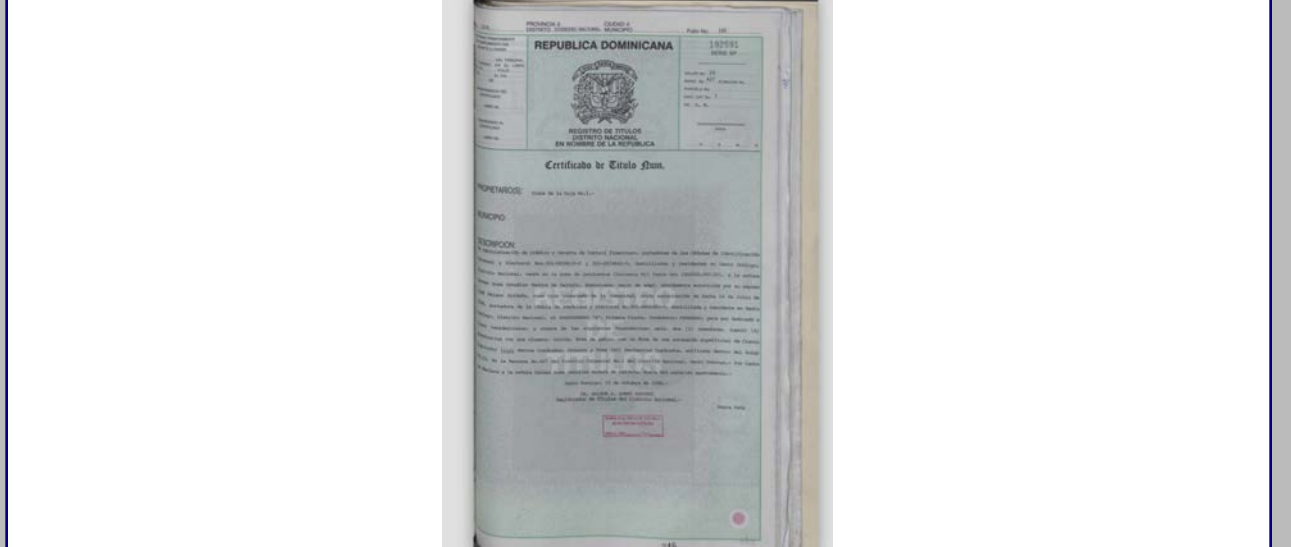
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.101		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	268
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	101	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

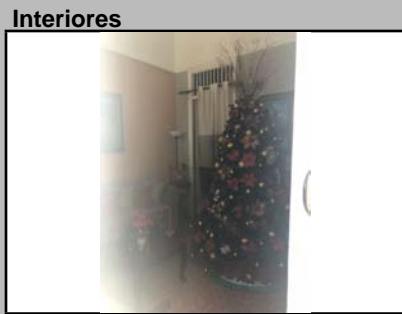
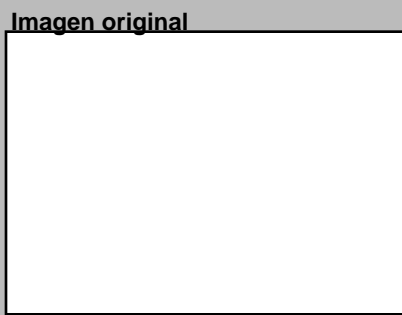
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde/Rosa/Cre
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

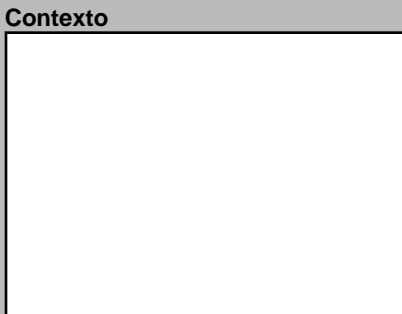
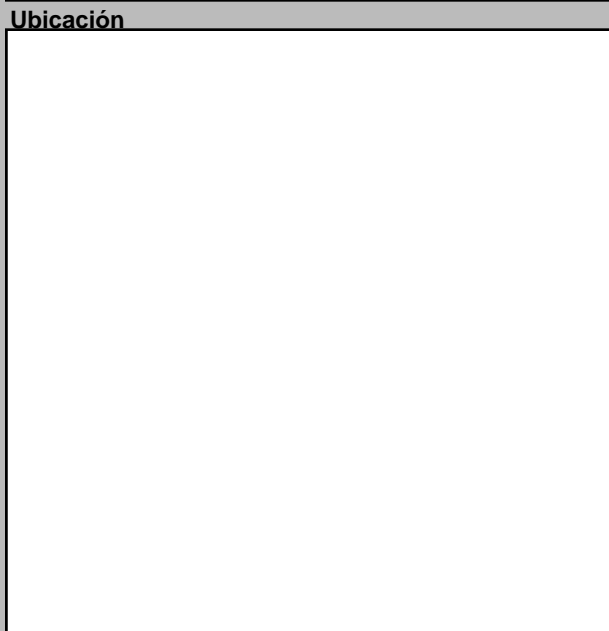
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ana Amelia Ricart de Rivero	02/11/1948
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Ana Amelia Ricart Vda.	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	17
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	18100

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El inmueble no fue concebido para ocupar un lote de esquina, pero, debido a la eliminación del edificio que ocupaba el lote a su derecha para liberar parte de la muralla del conjunto de la Puerta de la Misericordia, la fachada sur hoy se relaciona con la plaza colindante. Sin embargo, es la cara más pobre del edificio, con su hilera de ventanas de carpintería de aluminio sin elementos a resaltar. Todo el vocabulario estético se concentra únicamente en la fachada oeste, que contiene dos balcones volados con tres ménsulas de sección variada, pasamanos de granito y rejas de hierro al centro. Sobre cada balcón vuela un alero que posee un elemento en uno de sus extremos, que actúa como elemento decorativo. En la planta baja se dispone de un esquema de dos ventanas verticales y una puerta, el cual se repite a la derecha. Al centro, dos puertas abajo y dos ventanas arriba forman parte del cuerpo de la escalera. Una moldura continua sirve de antepecho en el extremo superior del inmueble.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Cemento
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mamposteria
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Comentario	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales	
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra. Habitacio	4ta.
2da. Habitacio	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digitales	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



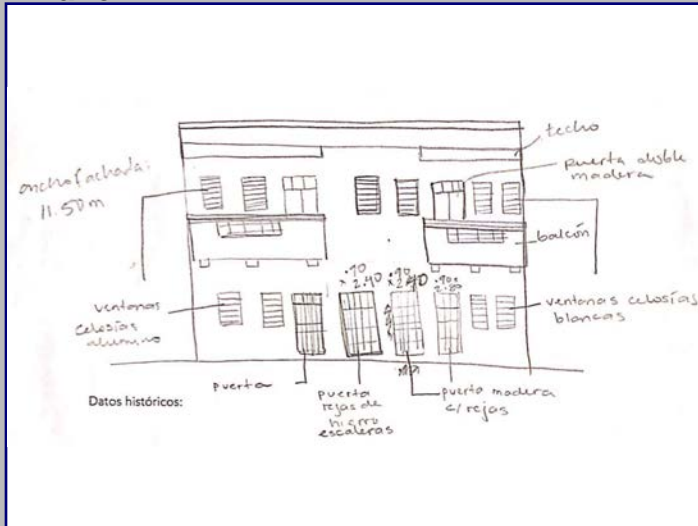
Detalle 5



Detalle 6



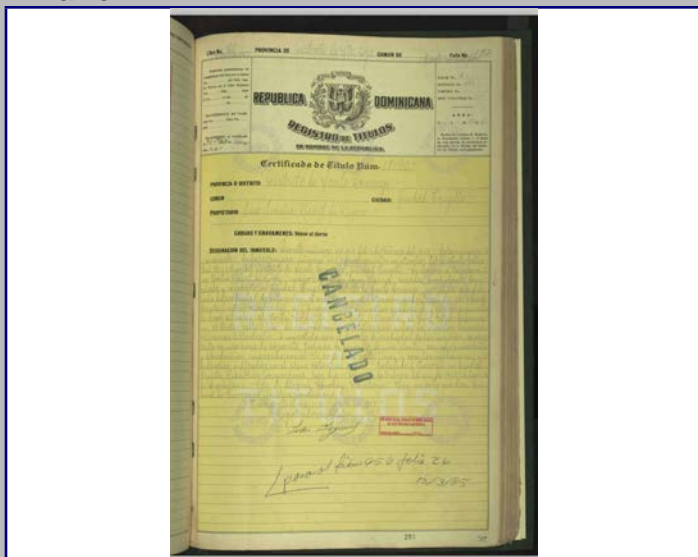
Plano 1



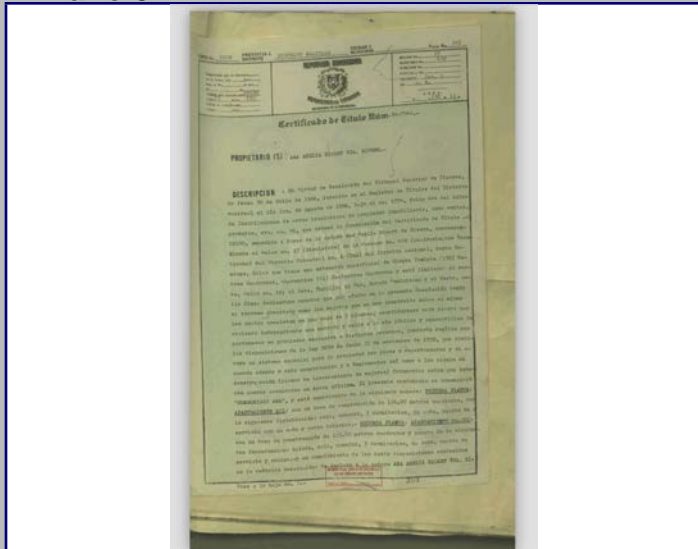
Cont. Datos Históricos



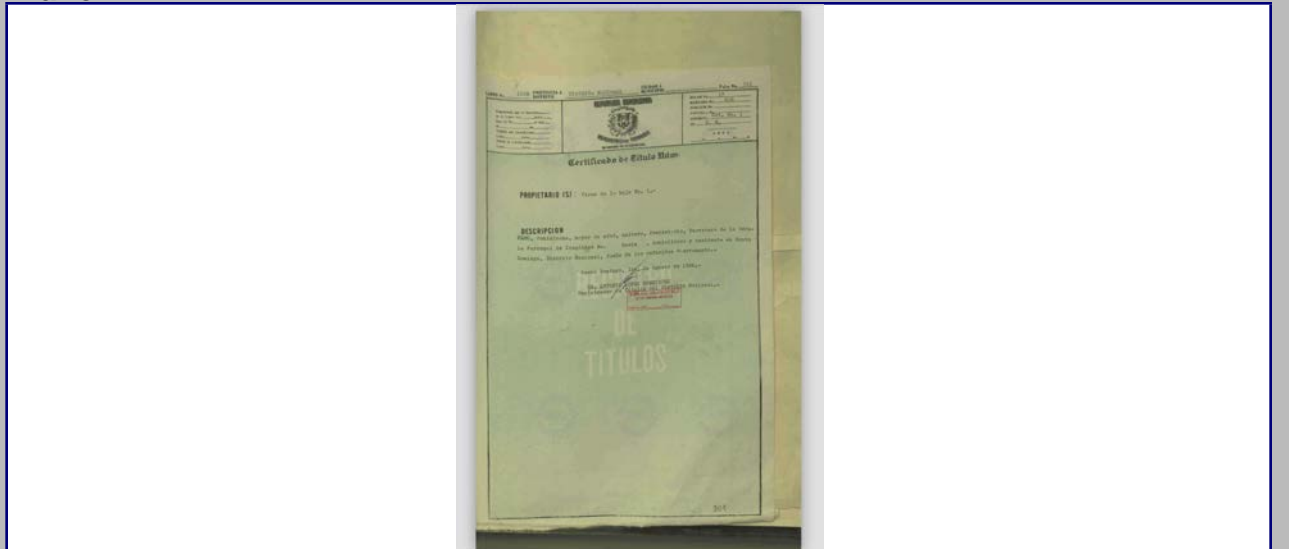
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Peña del Mar		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	267
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	103	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

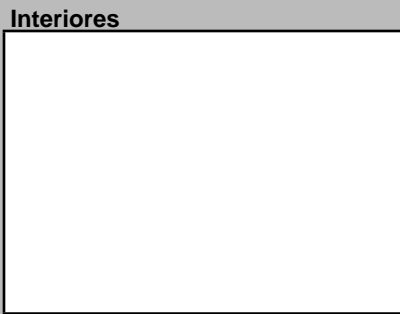
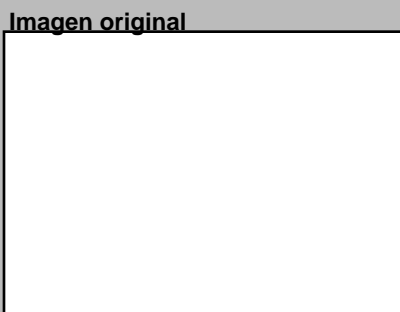
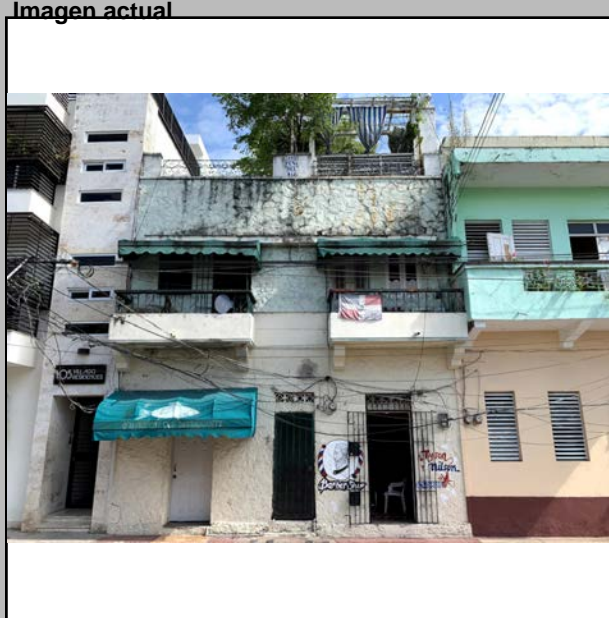
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde/Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Francisco Antonio Rivero Ricart	107760787
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ana Amelia Ricart de Rivero	02/11/1948
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Ana Amelia Ricart Vda.	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	18
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	18101

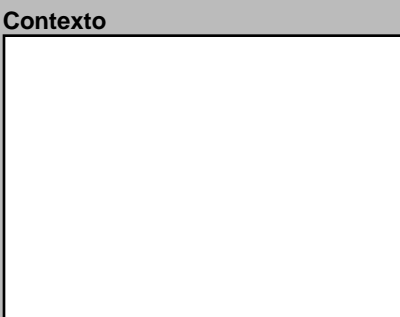
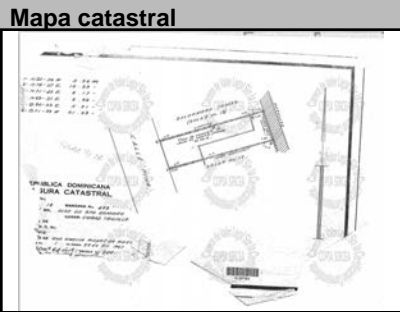
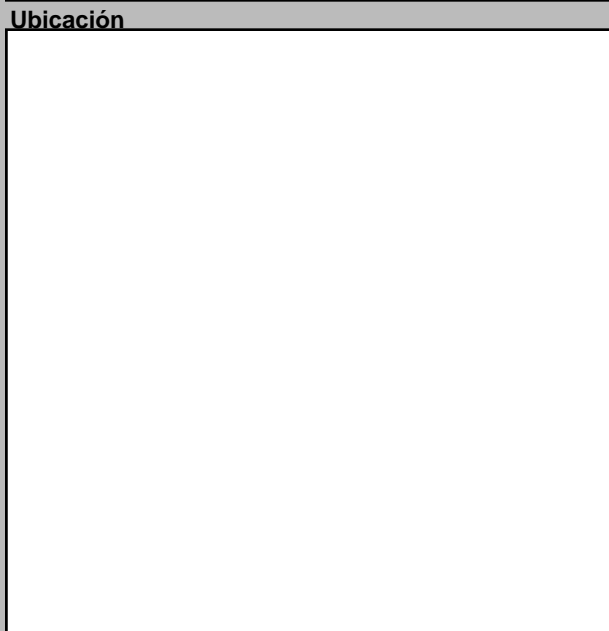
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

De dos pisos donde se alojan cuatro apartamentos, la fachada de este edificio denota cierto interés por ofrecer una imagen moderna. En un plano de superficie limpia se colocan dos balcones cuyo vuelo se soporta con dos ménsulas de diseño escalonado. Las barandas de estos balcones son de metal, con pasamanos de madera. Detrás de cada balcón se observa una puerta y una ventana. Las del balcón de la derecha conserva la carpintería original de celosías de madera y paneles de vidrio. Una pieza horizontal ligeramente proyectada sirve de alero a los balcones. Sobre esta pieza, un adusto plano termina en una baranda de metal que sirve de antepecho. En la primera planta solo se observan tres puertas; la del centro da acceso a la escalera que conecta a los apartamentos superiores.



Datos Históricos

Empty box for historical data

Notas: Empty box for notes

Información Adicional: Empty box for additional information

REFERENCIAS: Empty box for references

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Ceramica		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	PVC		
Ventanas	Madera		
Balcones	Cemento/Metal		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

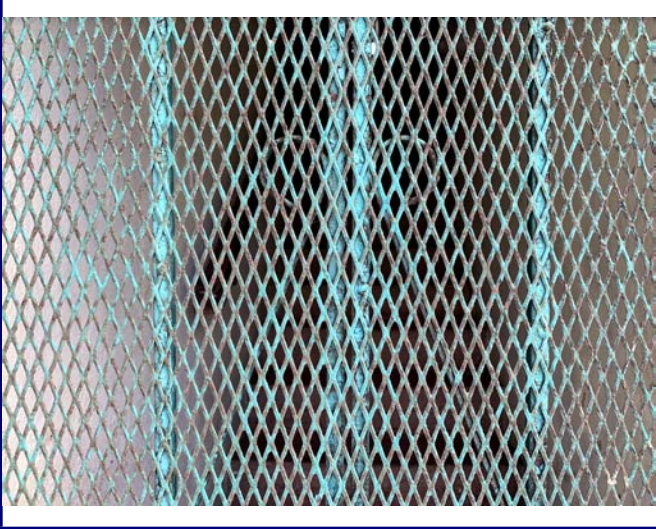
Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



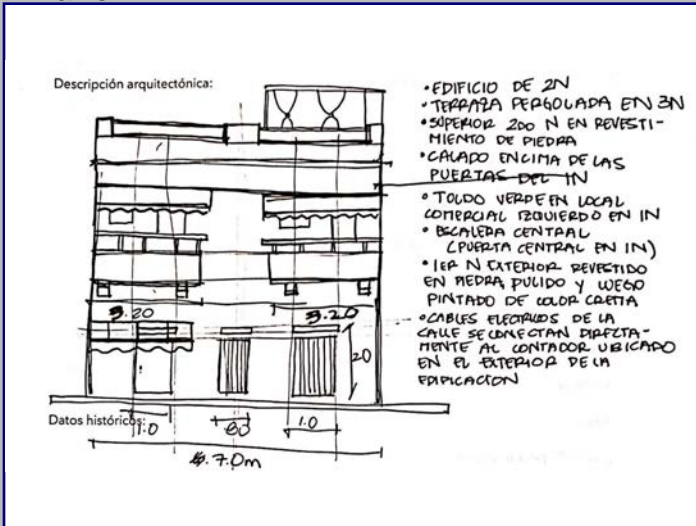
Detalle 5



Detalle 6



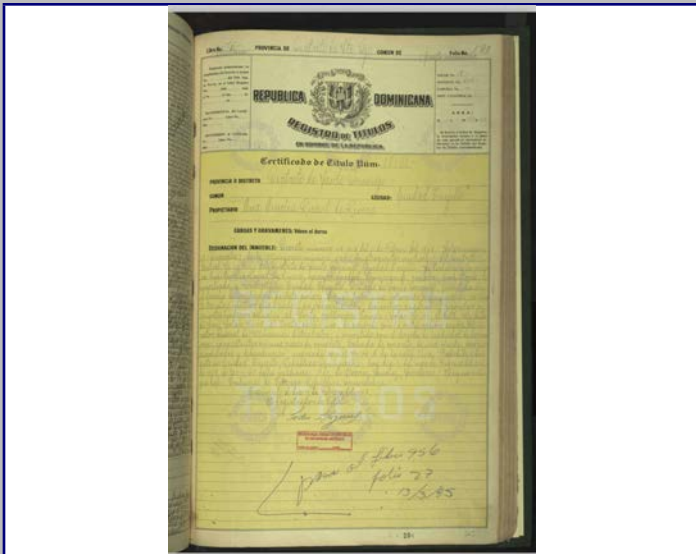
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.105		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	266
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	105	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

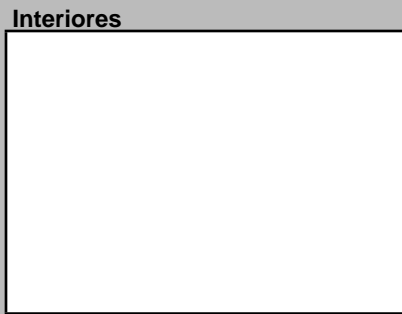
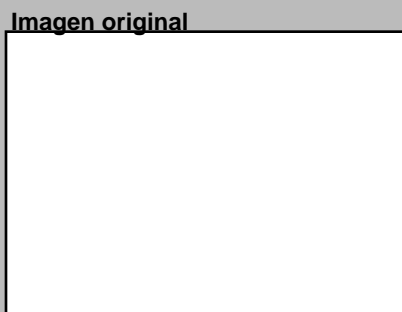
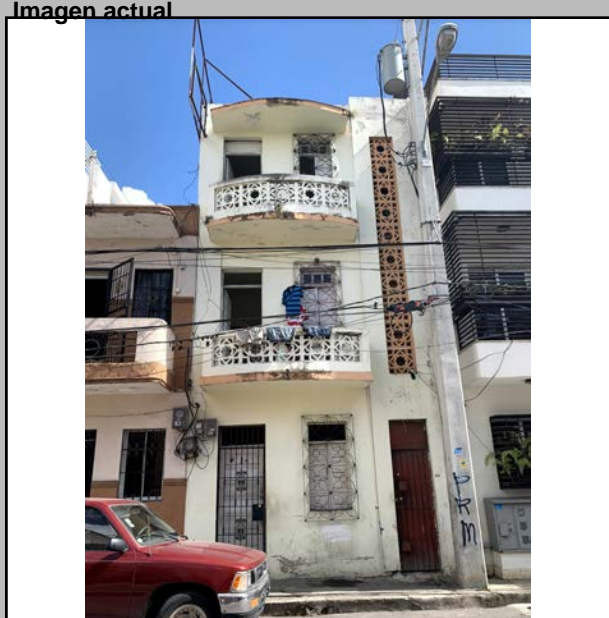
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema/Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

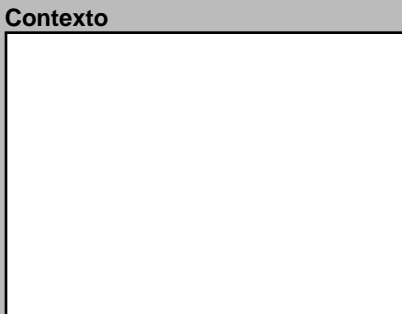
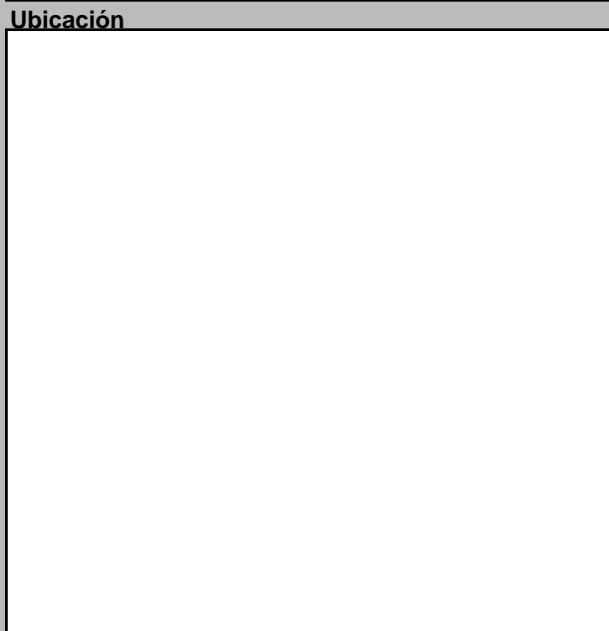
Propietario actual	Villago & Asociados. S.R.L. (2018)		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Elba Torres y Torres de Tomas		Año de venta
Otros Proprietarios	Dulce María Torres de	Rég. Propiedad	10/09/1940
Inquilino	Porfirio Simó. S.A. (2017)	Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
428	20		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	
		3936	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio se destaca por los detalles de calados en las barandas y el vano vertical que conecta a la escalera. Piezas prefabricadas de diseño geométrico, que se acercan al repertorio neo mudéjar señalan la vocación de su diseñador de aportar gracia a un inmueble desarrollado en un pequeño lote medianero. Los balcones volados tienen planta semicircular, forma que se repite en el alero superior. Una puerta a la izquierda y una ventana a la derecha son suficientes para servir a los requerimientos funcionales interiores. A la derecha se observa una puerta, ahora de metal, que permite el acceso a la escalera.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Cemento	Deterior	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mamposteria		
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas			
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles			
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



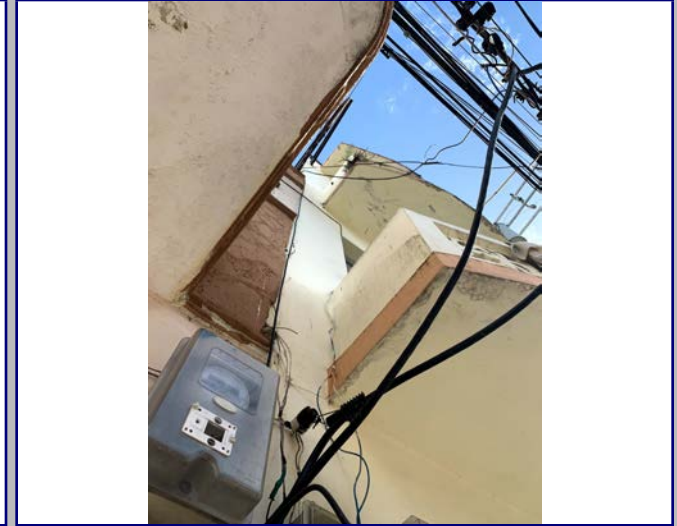
Detalle 4



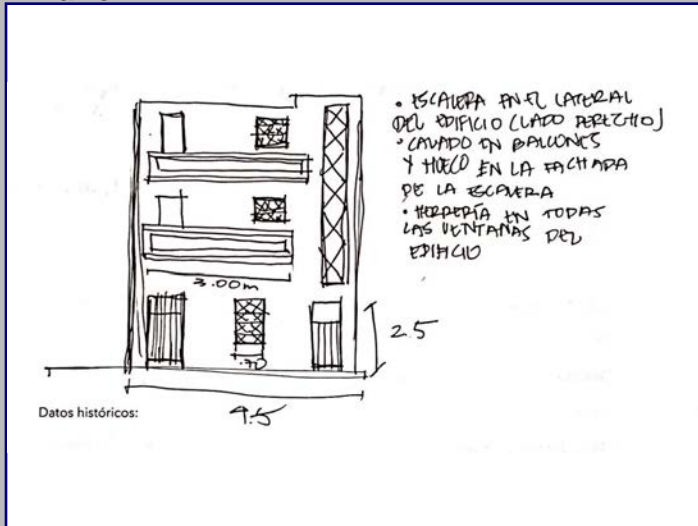
Detalle 5



Detalle 6



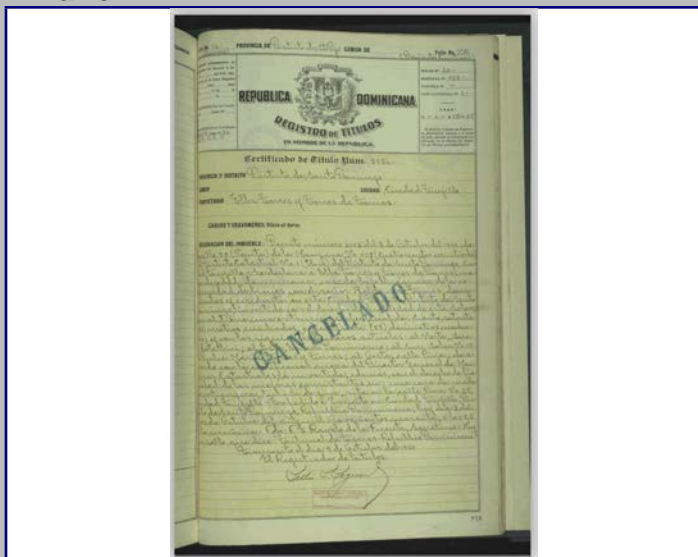
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.107		EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	265	
Nombre Original			Fecha		
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	107	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

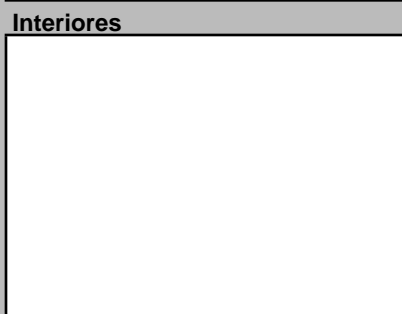
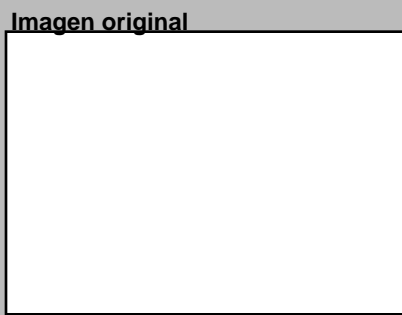
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

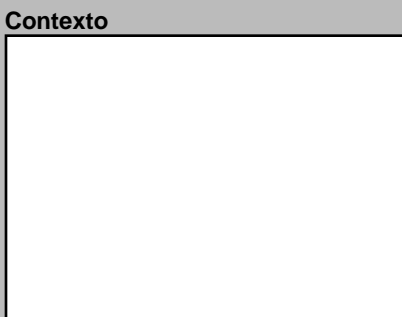
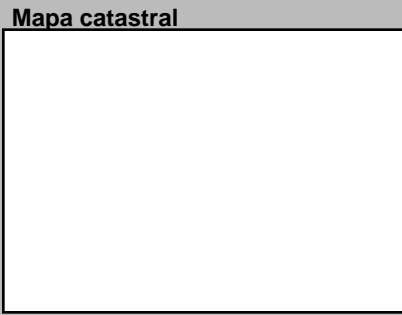
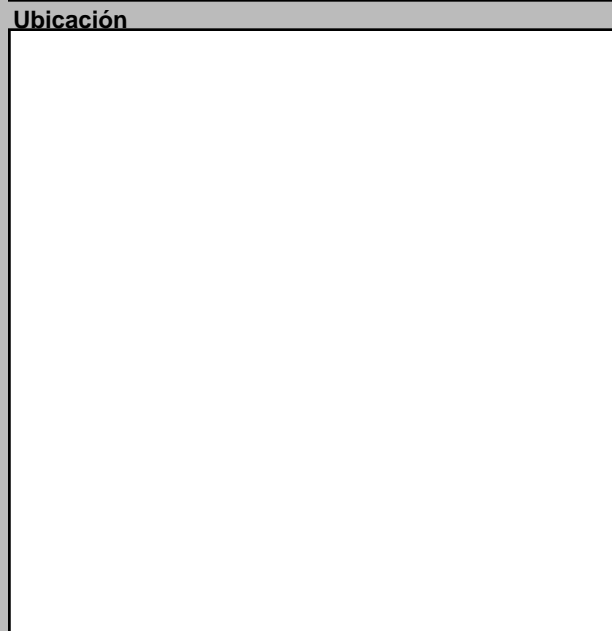
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Manuel Arcas Pons	03/12/1947
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Consuelo Hilarez Viuda	Sonia Margarita Mendoza
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	21-D
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	15519

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble de dos pisos cuya fuerza compositiva se concentra en el balcón volado de esquinas redondeadas, con el alero superior con igual detalle. Una herrería de cuatro círculos y cinco barras se convierten en la pieza que identifica a este inmueble medianero que ocupa un lote reducido. A la izquierda una puerta da paso a la escalera. Tanto el apartamento de abajo como el de arriba presentan una puerta y una ventana de proporciones verticales.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel Cantidad Planos



Condiciones Espaciales		Materiales y Condiciones Constructivas	
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón Regular
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mamposteria
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Interiores			
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Comentario	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Habitacional
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



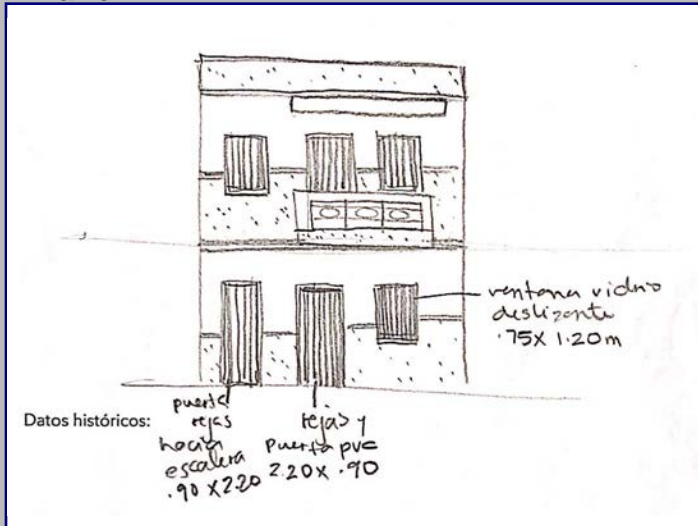
Detalle 5



Detalle 6



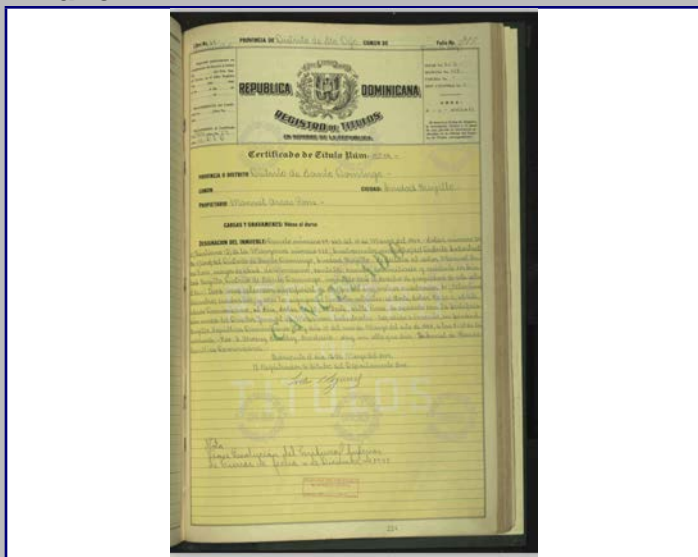
Plano 1



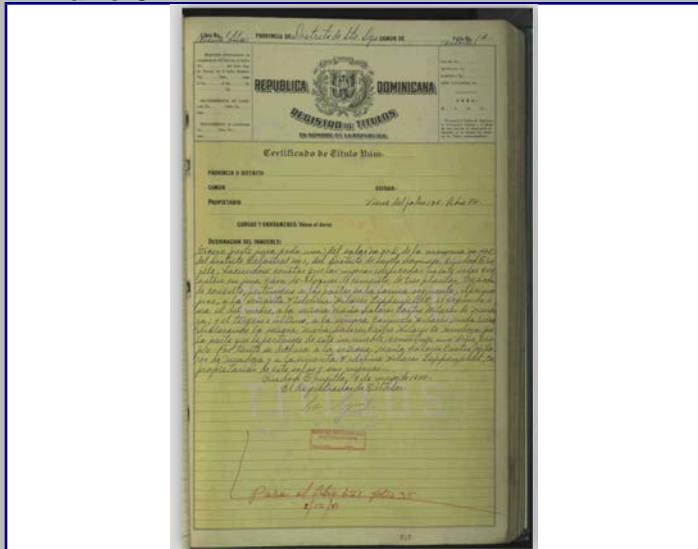
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.111		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	263
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	111	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

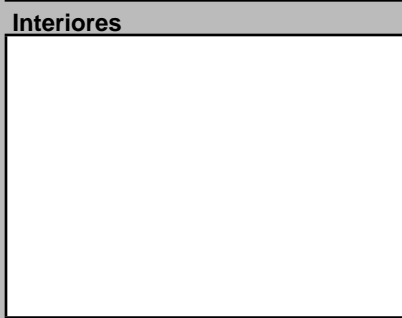
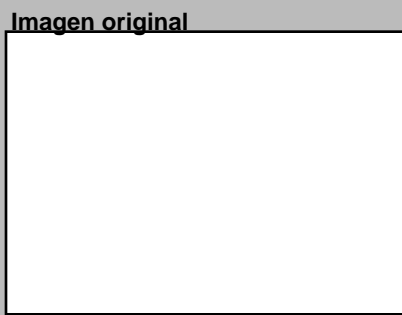
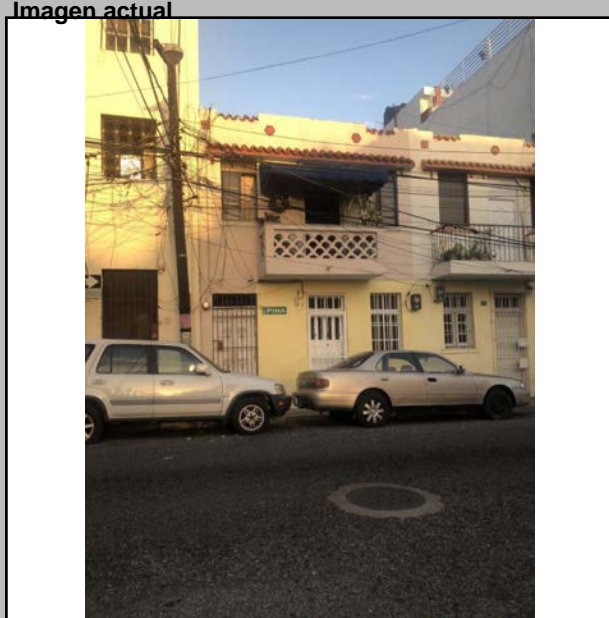
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo/Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Neohispanico

Datos Propietario

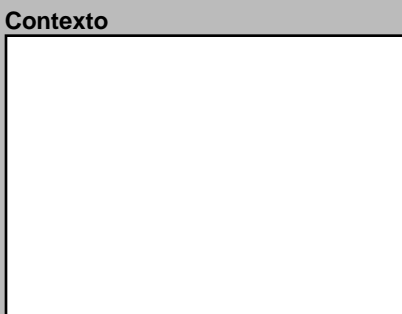
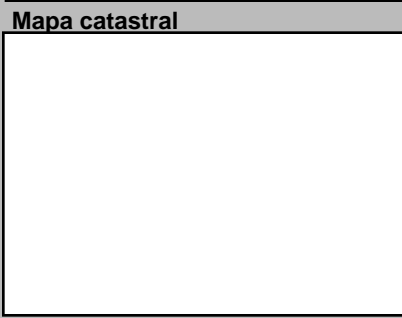
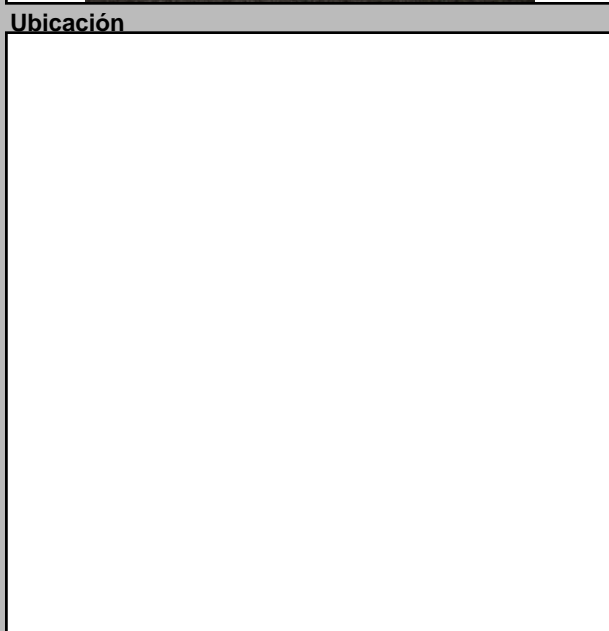
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este edificio actúa como lienzo de fondo a la calle Beller. Su fachada se organiza de la manera siguiente: dos cuerpos al centro que sirven a las cuatro viviendas, con balcones volados en la planta superior; y un cuerpo a cada extremo, donde se dispone de las escaleras. El balcón de la izquierda preserva su calado de hormigón con formas circulares, a manera de tracería. Sin embargo, el balcón de la derecha fue transformado con barandas metálicas. Encima de cada balcón se observa un alero largo con tejas redondas de barro. Estas tejas cubren intercaladamente el borde del antepecho que, junto a cuatro piezas decorativas adosadas a la superficie, contribuyen a la imagen un tanto neo hispánica del inmueble. La primera planta dispone un conjunto de dos ventanas al centro y dos puertas que dan acceso a los apartamentos. Tanto en el extremo derecho como en el izquierdo se observan dos puertas para acceder a las escaleras. Es probable que la carpintería de madera de los huecos de la planta baja sea original.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Habitacional
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

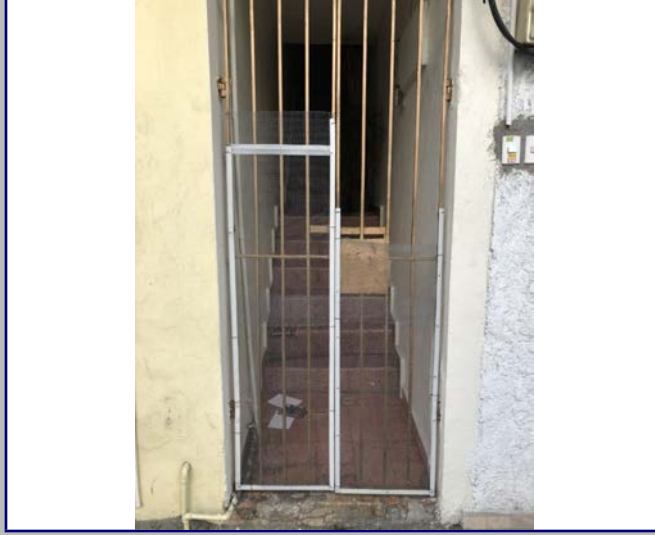
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



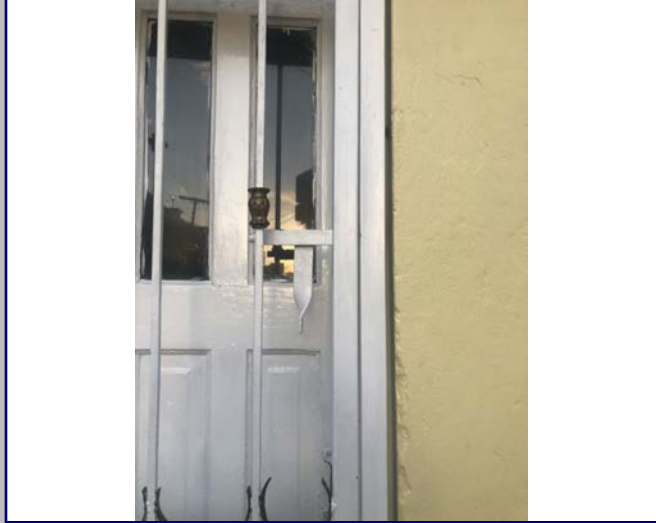
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



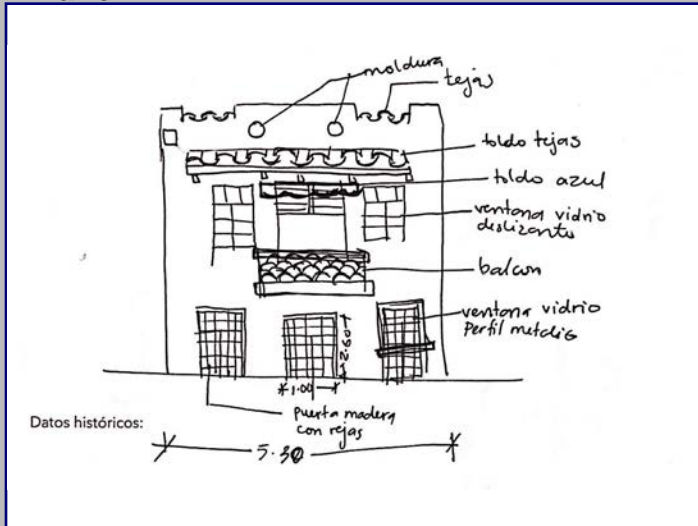
Detalle 5



Detalle 6



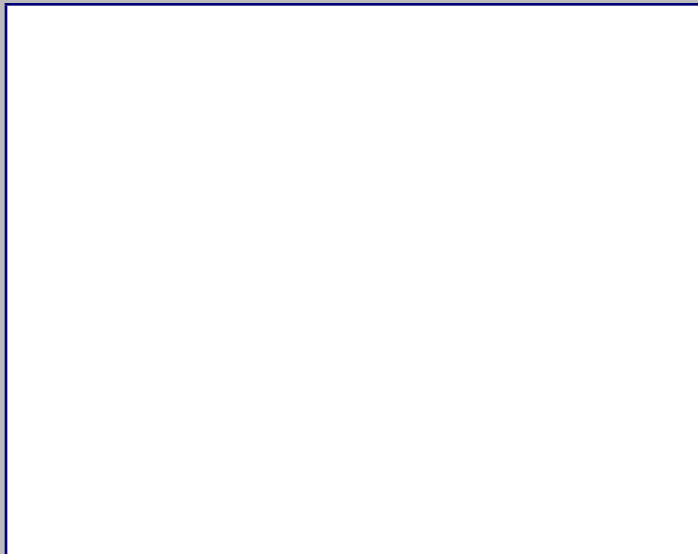
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.113		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	262
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	113	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Ana Celeste de la Rosa, Ramón Yonacio		Cédula	4.4E+09
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Felicia Espailat Tavares		Año de venta	03/22/1943
Otros Proprietarios	José Dolores González	Rég. Propiedad		
Inquilino	Dr. José Isidro de Jesús	Desde		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud		Longitud		
Datos Catastrales				
Manzana	Solar No.	Cédula catastral		
428	23	Estatus		
Manz. Física		Certificado de Titulo		
Solar Físico		6972		

Datos Gráficos

Imagen actual

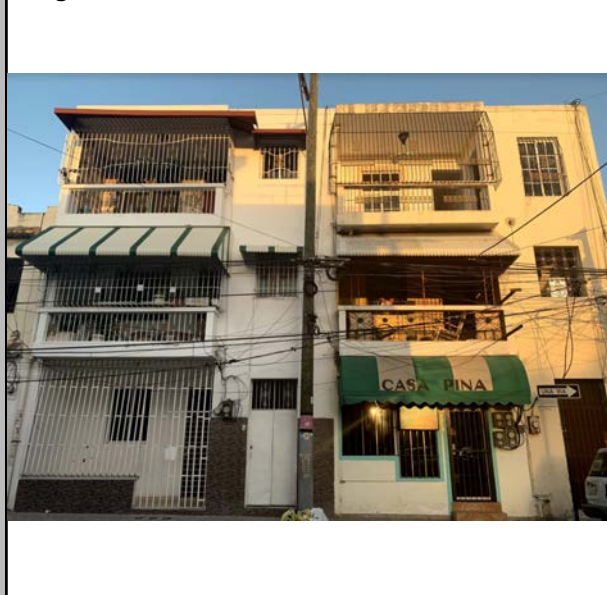
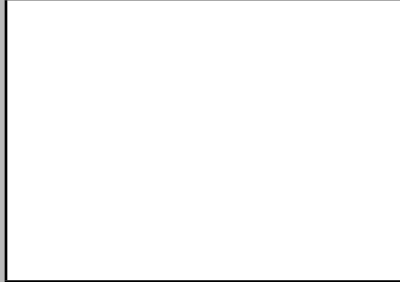


Imagen original



Interiores



Descripciones

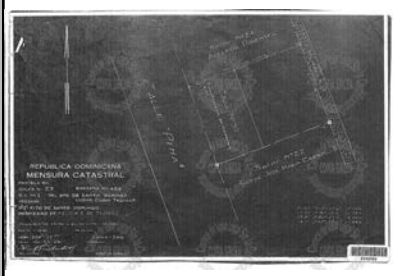
Descripción Arquitectónica

Es probable que el tercer piso sea un agregado posterior, el cual mantiene igual composición que la de los pisos inferiores. Se trata de un inmueble que aloja seis apartamentos de uso habitacional. La fachada es un plano que contiene dos cuerpos de igual diseño. Cada cuerpo presenta a la izquierda una galería frontal en cada piso, con balcones ligeramente volados en los pisos superiores; a la derecha tres vanos señalan la presencia de la escalera en el interior. Esta disposición del cuerpo de la izquierda se repite a la derecha. Se observan pequeñas diferencias en los elementos de la baranda del tercer piso, lo que induce a aceptar la idea de que se trata de un agregado.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

--

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

	Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

--

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos		Estado	Deterior	Entrepisos		Estado
Pilotes				Pisos	Ceramica	
Muros Exteriores	Mamposteria			Techos	Losa de H.A.	
Muros Interiores	Mamposteria			Puertas		
Columnas				Ventanas	Vidrio/Metal	
Arcos				Balcones	H.A.	
Dinteles				Escaleras	Restringido	
Jambas						

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño
Cimientos				
Estructura				
Paredes				
Cubiertas				

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



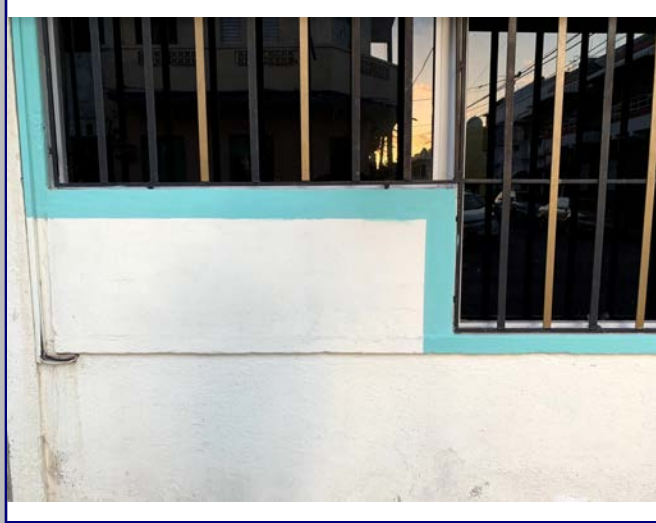
Detalle 2



Detalle 3



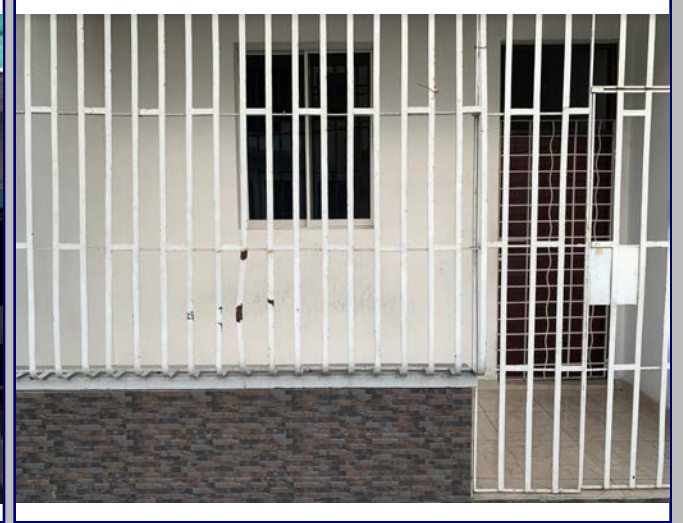
Detalle 4



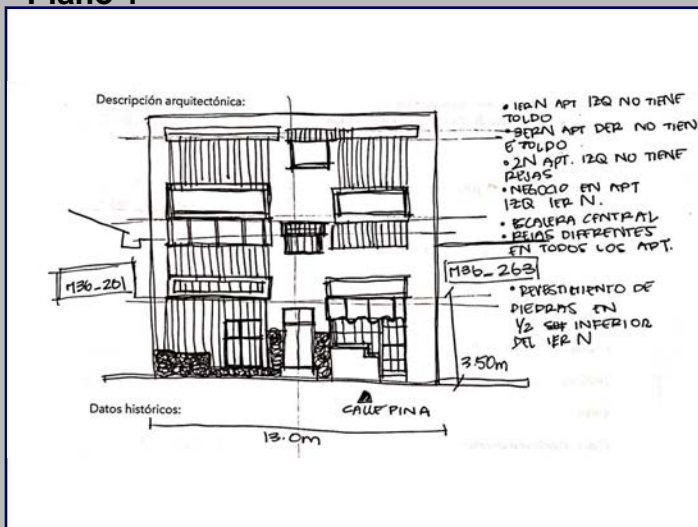
Detalle 5



Detalle 6



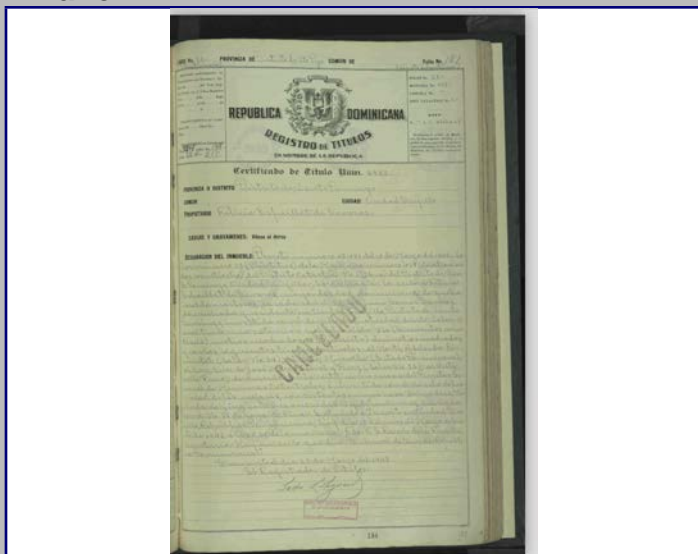
Plano 1



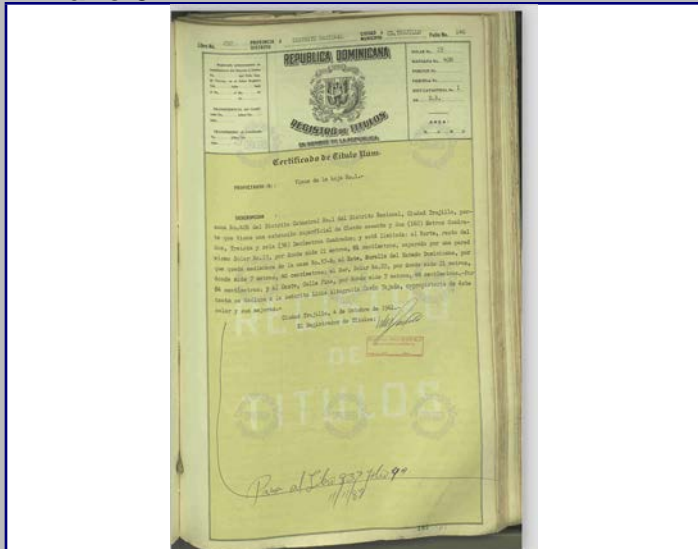
Cont. Datos Históricos



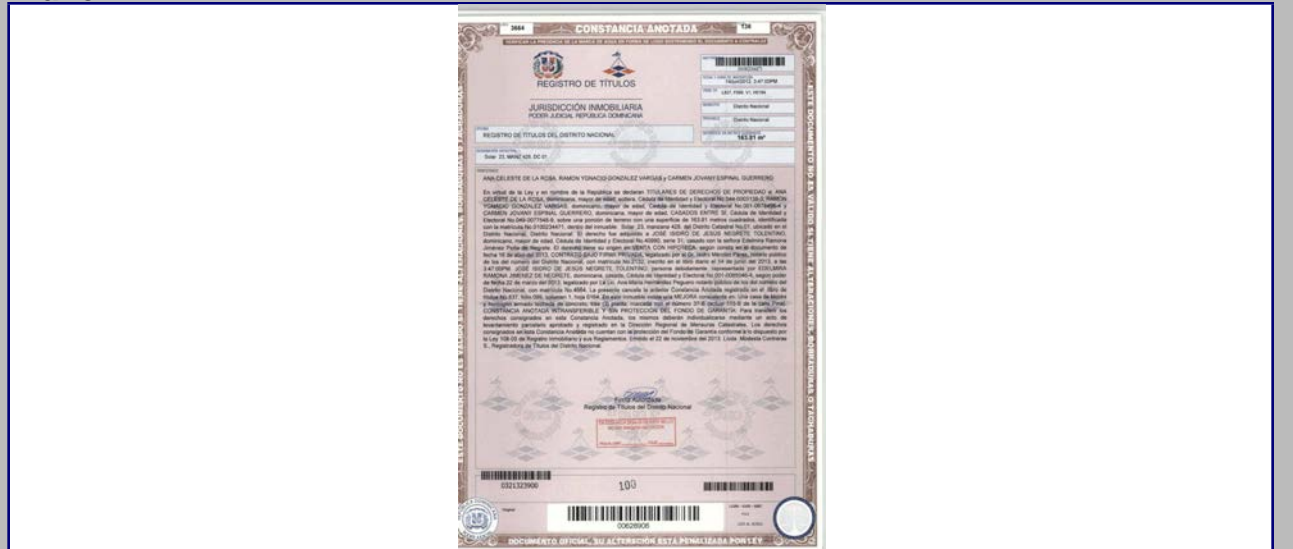
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.115 B		Ficha 259	
Otros nombres			Fecha	
Nombre			Código	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero 115 B	Cod.	
Dirección original		Numero	DGCN	
Barrio		original Región	Otros códigos	
Sector	Ciudad Nueva	Provincia	Santo Domingo	
		Localidad	SANTO	
			Categoría	

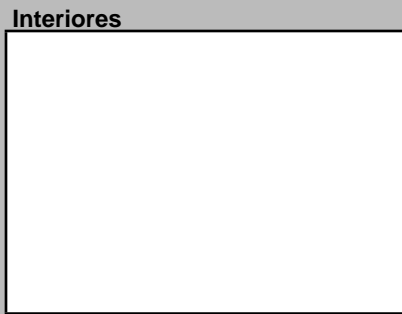
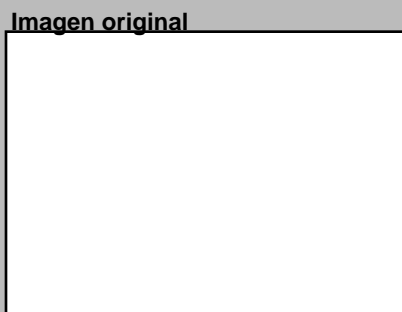
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas 1	Costo	Color actual Crema/Azul
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Madera
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

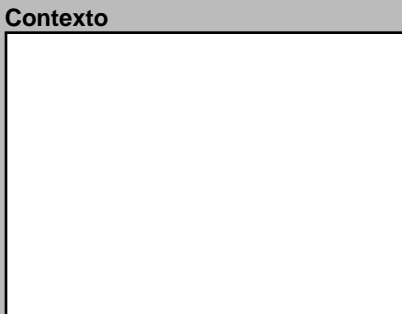
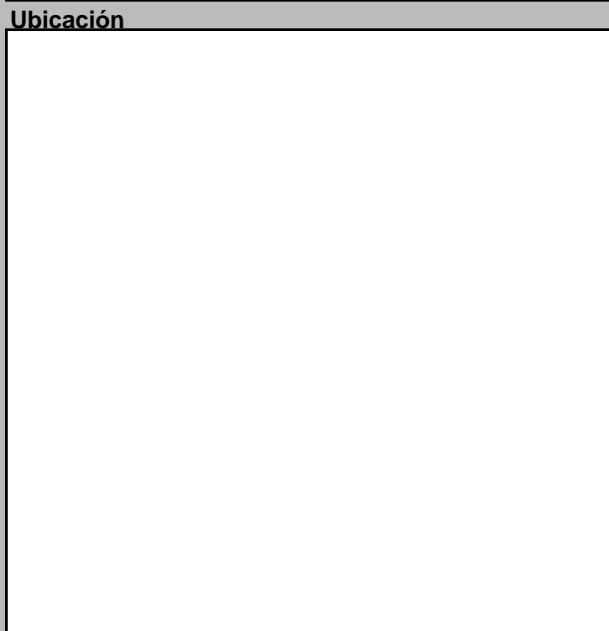
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Elena Martínez Vda. Sigaran. María de los	10/09/1956
Otros Propietarios	Miquelina del Carmen
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana 428	Solar No. 26
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	29618

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pertenece a la ficha 258. Este inmueble de viviendas seriadas forma parte de la pequeña lista de obras en madera en el sector de Ciudad Nueva. Una hilera de cinco puertas ofrece ritmo a un inmueble de un solo piso que fue construido con madera machihembrada en las primeras décadas del siglo XX. Probablemente se rearmó luego del ciclón de San Zenón que destruyó la mayoría de las edificaciones en el sector. Un alero corrido cubre toda la fachada, donde descansa una de las aguas del techo cubierto de planchas de cinc acanalado. Debido a la precariedad de sus habitantes, la fachada ha perdido el rigor con la inserción de huecos aleatorios para necesidades interiores.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Madera
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Madera
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
Tipología actual Habitacional		Modificaciones	
		Tipológicas	Estructurales
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Habitacional
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



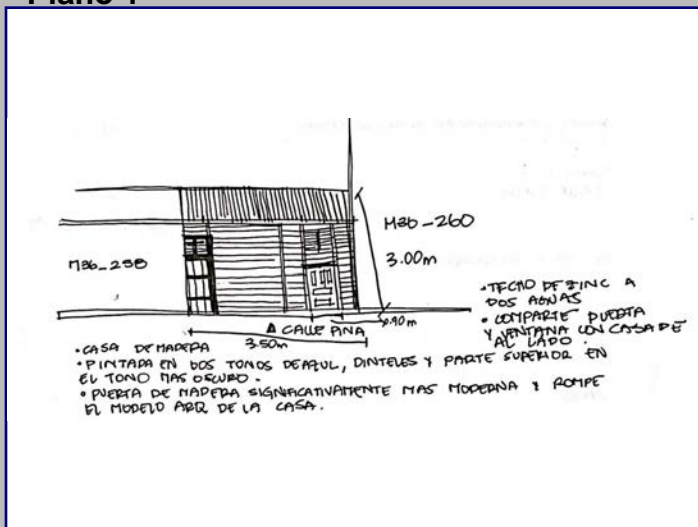
Detalle 5



Detalle 6



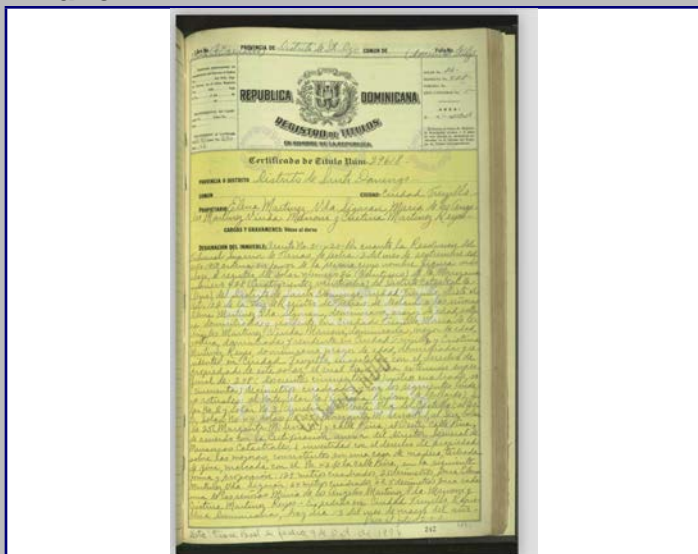
Plano 1



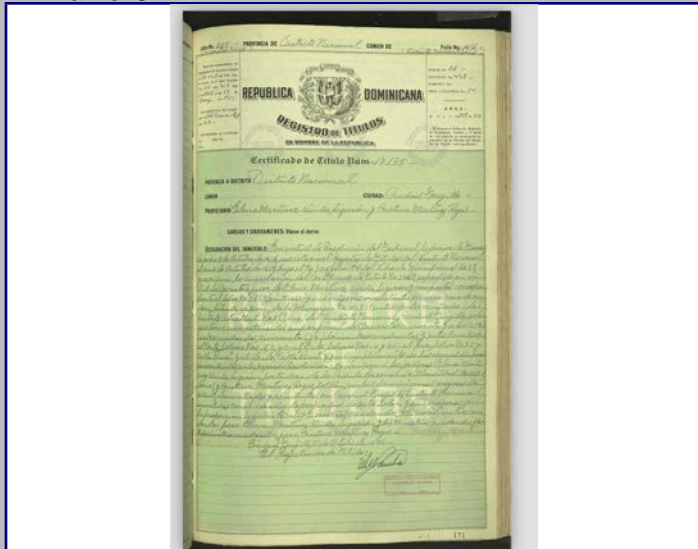
Cont. Datos Históricos



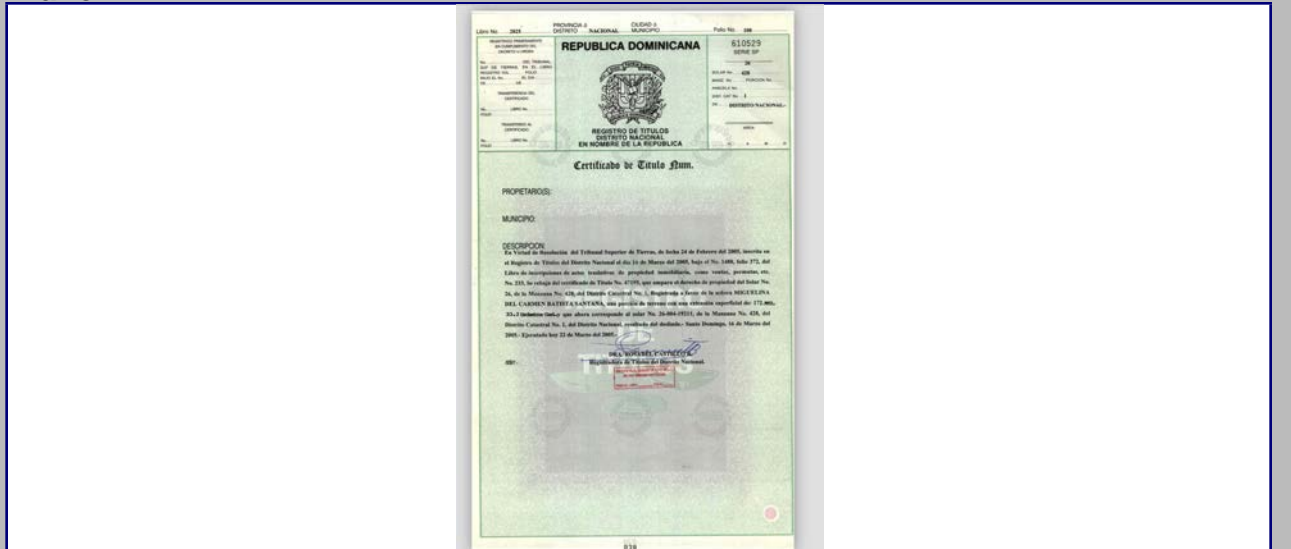
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.115		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	258
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	115	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

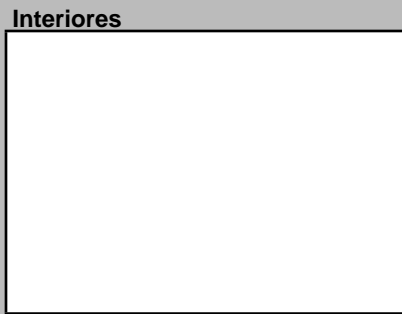
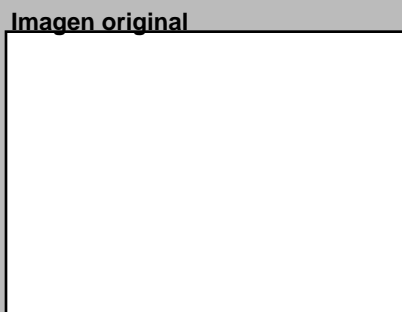
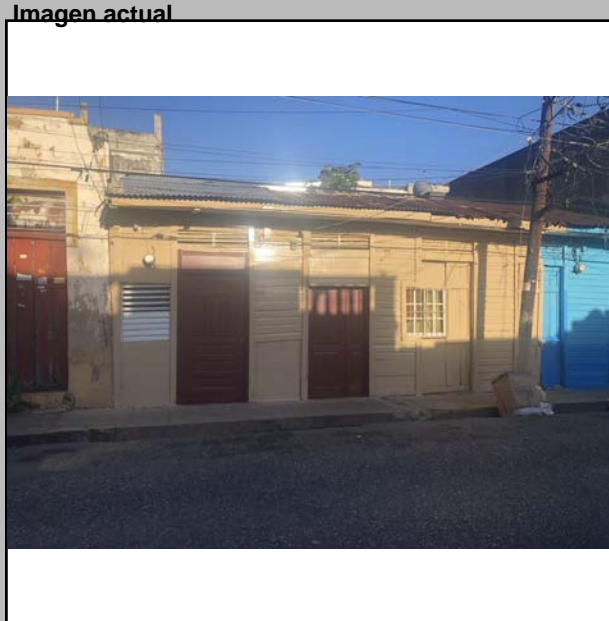
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema/Marrón
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

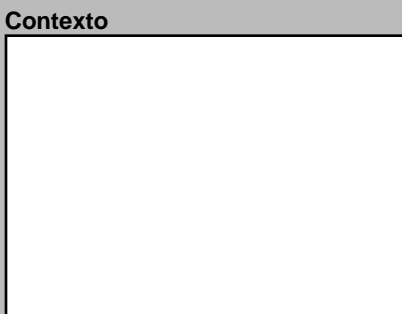
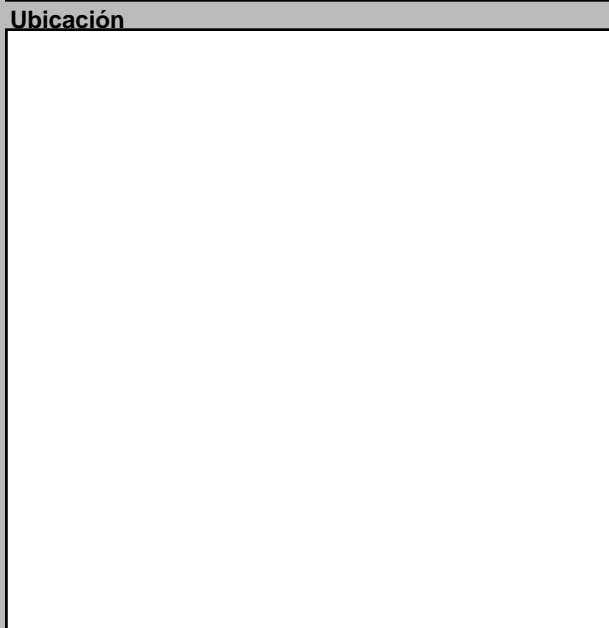
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Elena Martínez Vda. Sicarán. María de los	10/09/1956
Otros Propietarios	Miquelina del Carmen
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	26
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	29618

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este inmueble de viviendas seriadas forma parte de la pequeña lista de obras en madera en el sector de Ciudad Nueva. Una hilera de cinco puertas ofrece ritmo a un inmueble de un solo piso que fue construido con madera machihembrada en las primeras décadas del siglo XX. Probablemente se rearmó luego del ciclón de San Zenón que destruyó la mayoría de las edificaciones en el sector. Un alero corrido cubre toda la fachada, donde descansa una de las aguas del techo cubierto de planchas de cinc acanalado. Debido a la precariedad de sus habitantes, la fachada ha perdido el rigor con la inserción de huecos aleatorios para necesidades interiores.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
	Facilidades	
	Página Web	

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Madera
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
Tipología actual		Habitacional	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

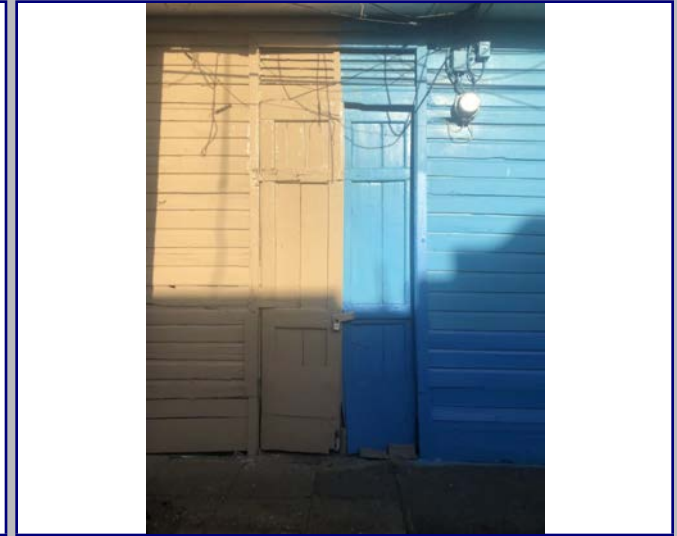
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



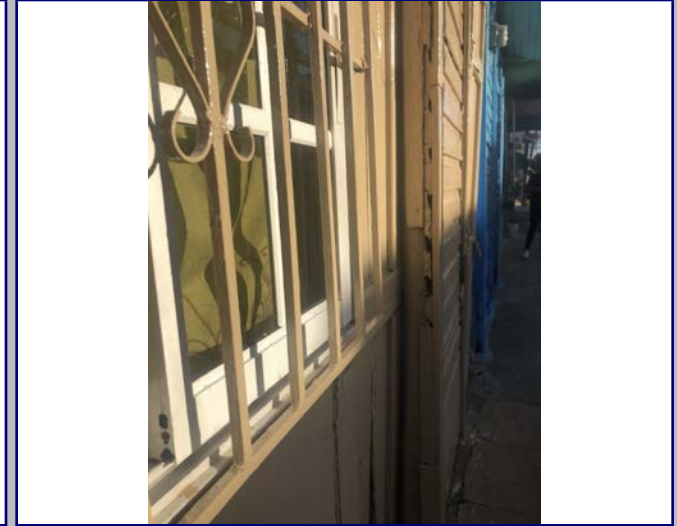
Detalle 4



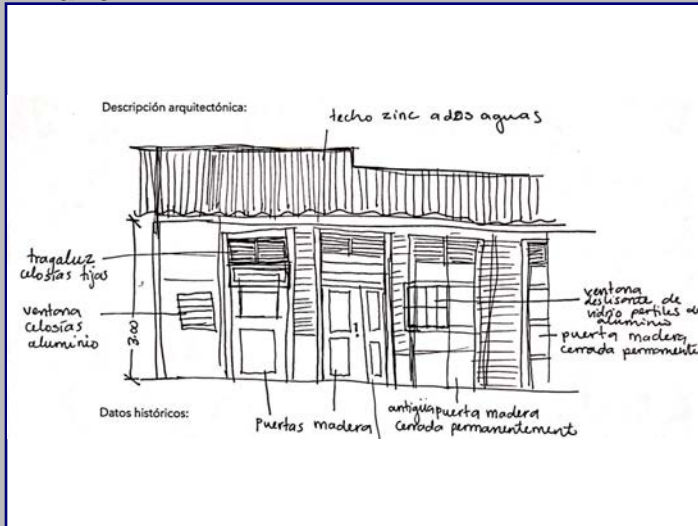
Detalle 5



Detalle 6



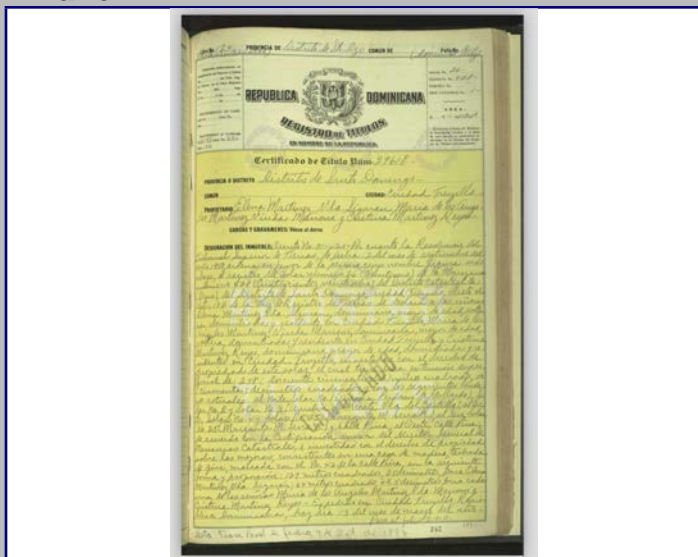
Plano 1



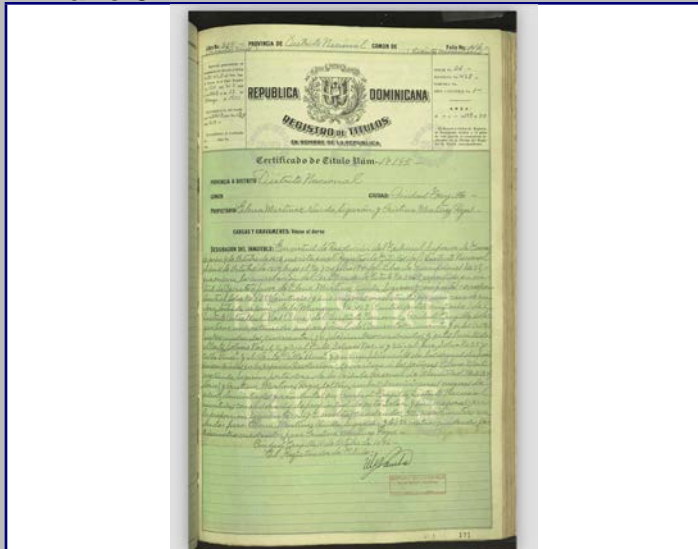
Cont. Datos Históricos



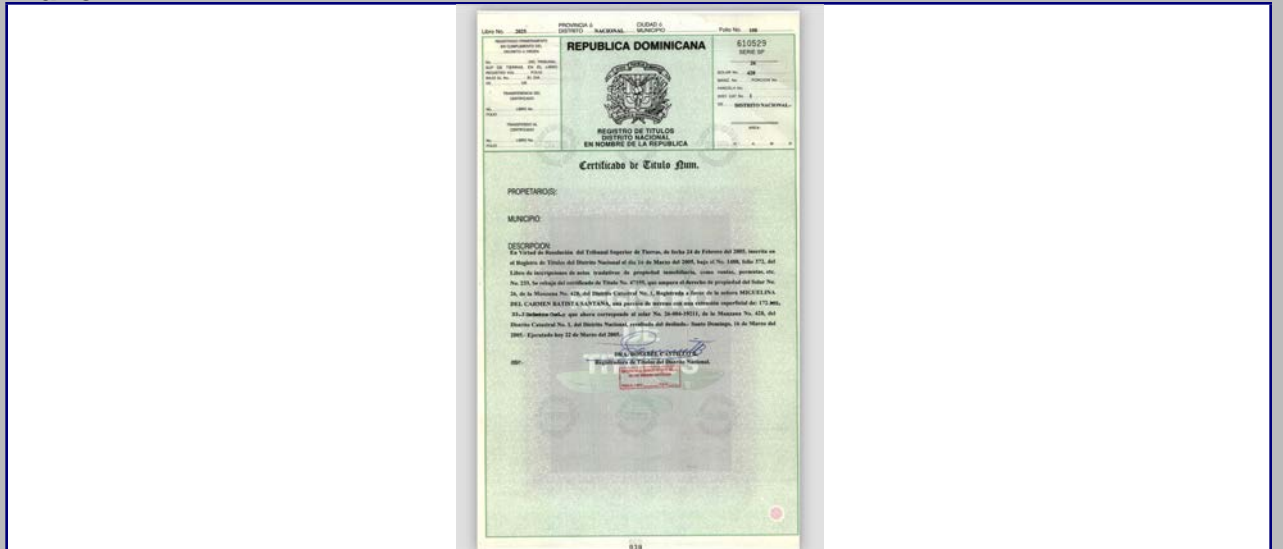
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No. 117 B		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	260
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	117 B	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

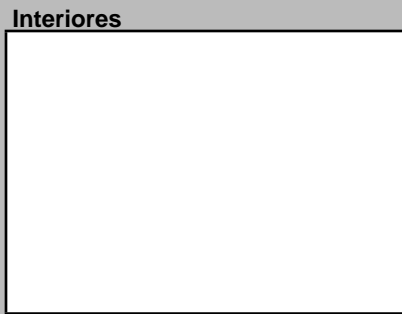
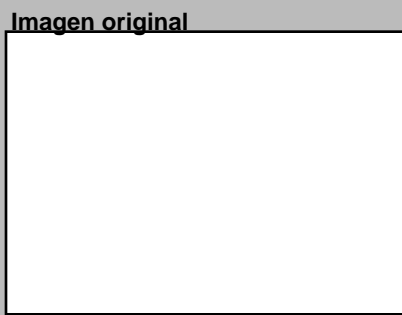
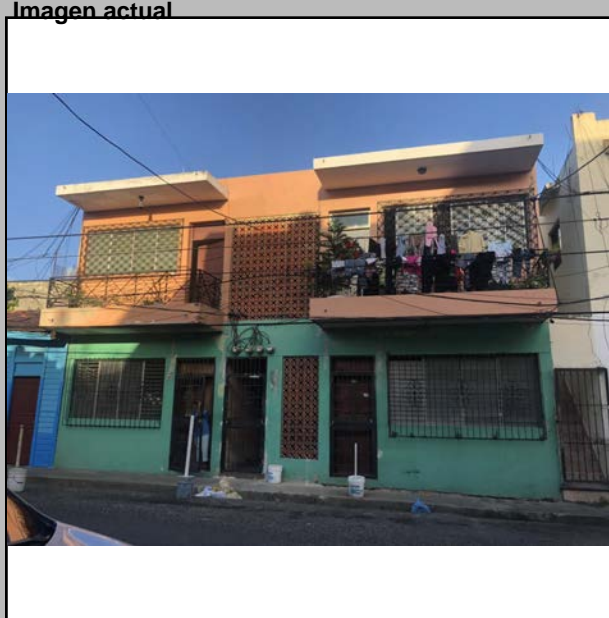
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde y Naranja
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

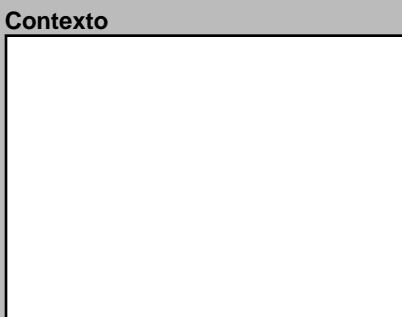
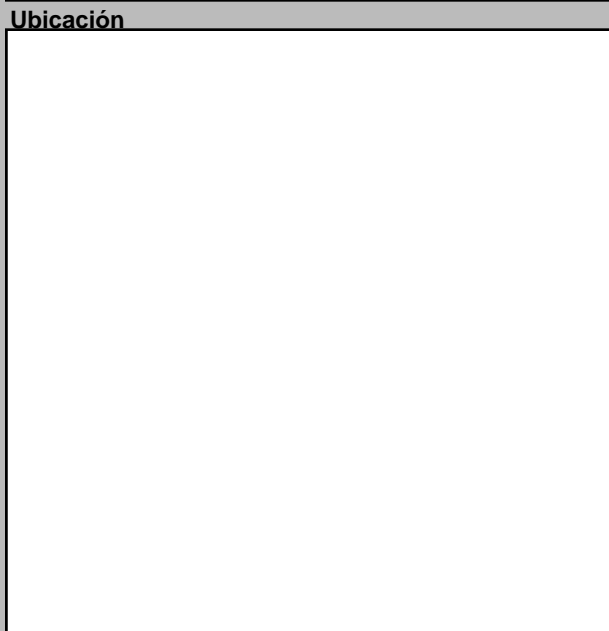
Propietario actual	Cédula
Fiordaliza Martínez	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Margarita Marina Serra	07/20/1956
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Alejandro Alma, CxA	Inmobiliaria Alze, S.A. (1988)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	25
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	46498

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El lenguaje moderno caracteriza a este inmueble de dos pisos que aloja cuatro apartamentos. La fachada es un rectángulo cuya base es mayor que su altura. Sobre el plano frontal se proyectan dos balcones de hormigón armado de base gruesa con barandas de metal en forma de equis. Dos aleros simples vuelan con fuerza y se convierten en el elemento más representativo del conjunto. Tanto el balcón, el alero como los vanos que existen en ambos pisos, se repiten, separados por un plano central de calados de barro que sirve a la escalera. Una ventana de celosías de vidrio y una puerta ocupan el frente de cada apartamento. En la planta baja, al centro, la puerta de acceso a la escalera y un vano, también cubierto de calados de barro, completan la composición.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles		Horario	
Facilidades			
Página Web			

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	H.A.
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Paredes	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones	
		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



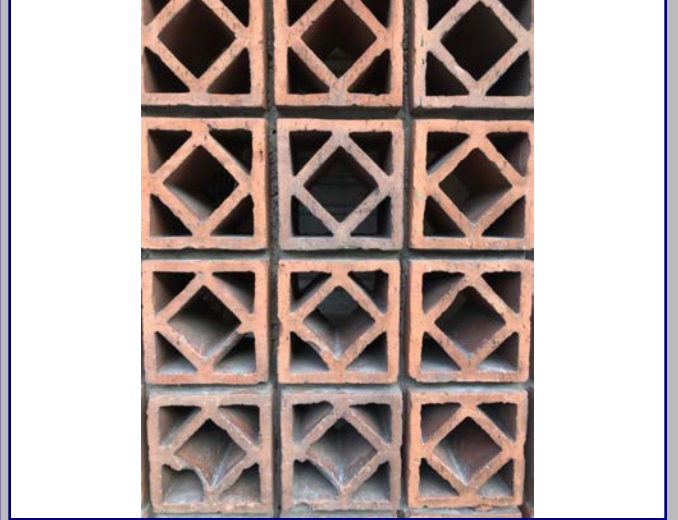
Detalle 4



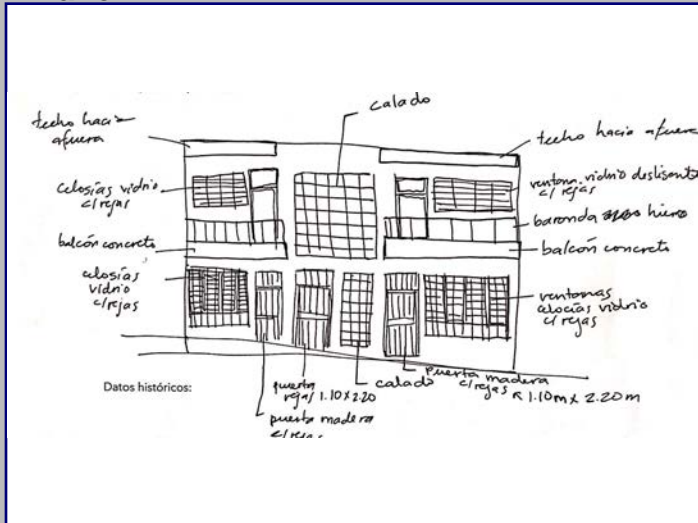
Detalle 5



Detalle 6



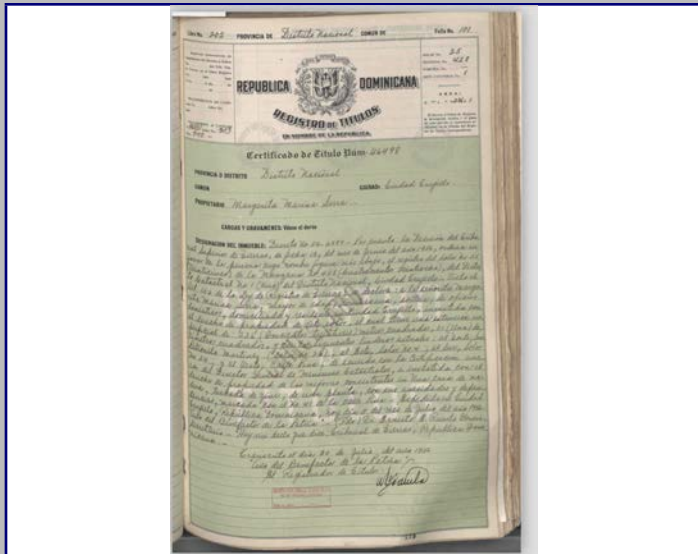
Plano 1



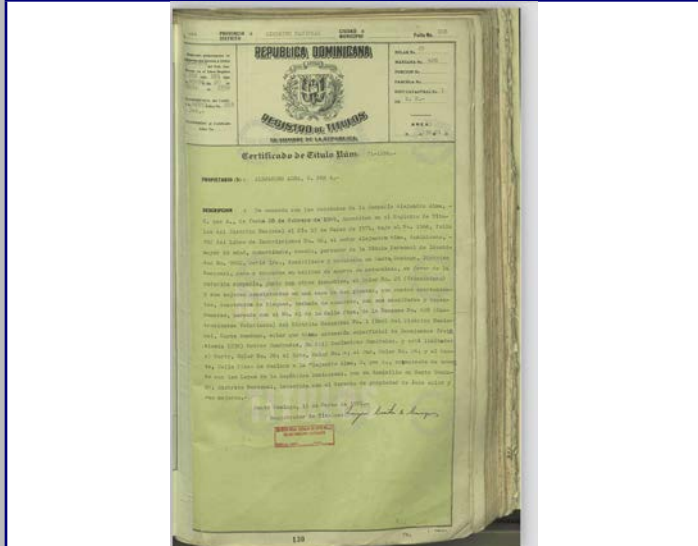
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Juan Pablo Pina No.211		EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	264	
Nombre Original			Fecha		
Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	211	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

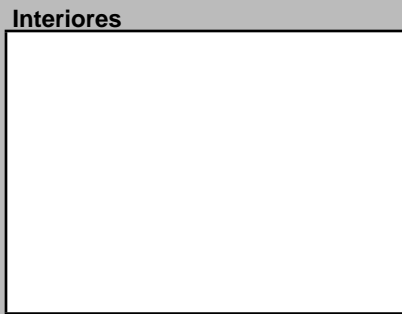
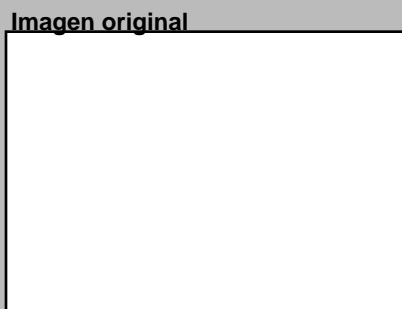
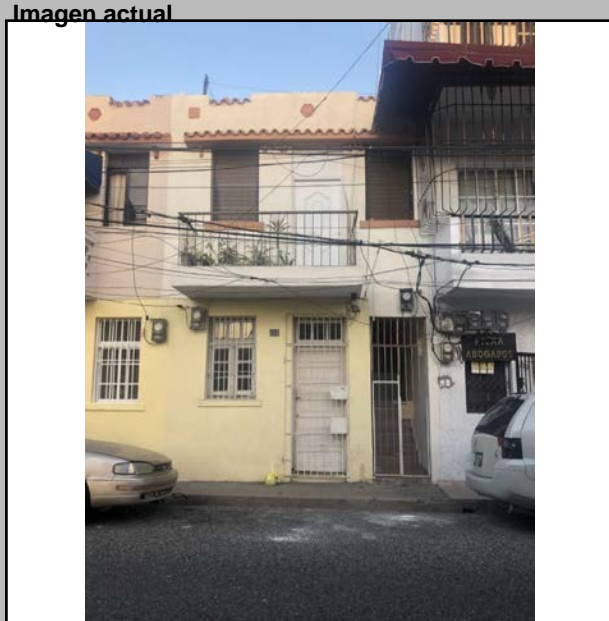
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo/Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Neohispanico

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Jose Rotellini	03/12/1947
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Antonio de la Cruz	Ramón Martínez Fraseo
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	21-A
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	15516

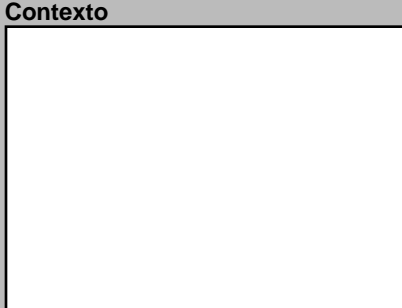
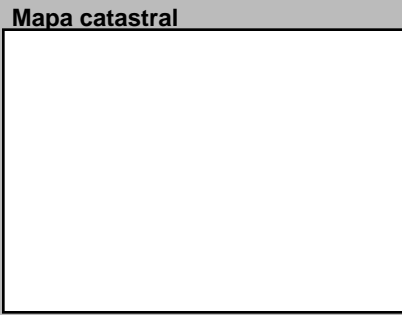
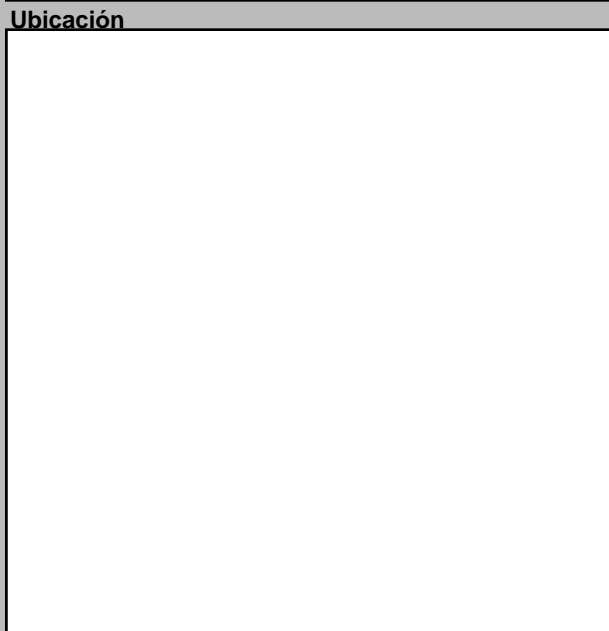
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Pertenece a la ficha 263.)

Este edificio actúa como lienzo de fondo a la calle Beller. Su fachada se organiza de la manera siguiente: dos cuerpos al centro que sirven a las cuatro viviendas, con balcones volados en la planta superior; y un cuerpo a cada extremo, donde se dispone de las escaleras. El balcón de la izquierda preserva su calado de hormigón con formas circulares, a manera de tracería. Sin embargo, el balcón de la derecha fue transformado con barandas metálicas. Encima de cada balcón se observa un alero largo con tejas redondas de barro. Estas tejas cubren intercaladamente el borde del antepecho que, junto a cuatro piezas decorativas adosadas a la superficie, contribuyen a la imagen un tanto neo hispánica del inmueble. La primera planta dispone un conjunto de dos ventanas al centro y dos puertas que dan acceso a los apartamentos. Tanto en el extremo derecho como en el izquierdo se observan dos puertas para acceder a las escaleras. Es probable que la carpintería de madera de los huecos de la planta baja sea original.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Estado Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mamposteria
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
		Modificaciones	
		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



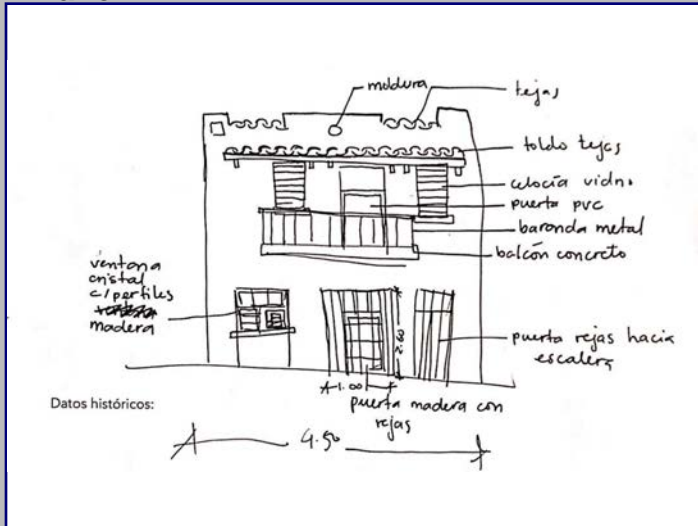
Detalle 5



Detalle 6



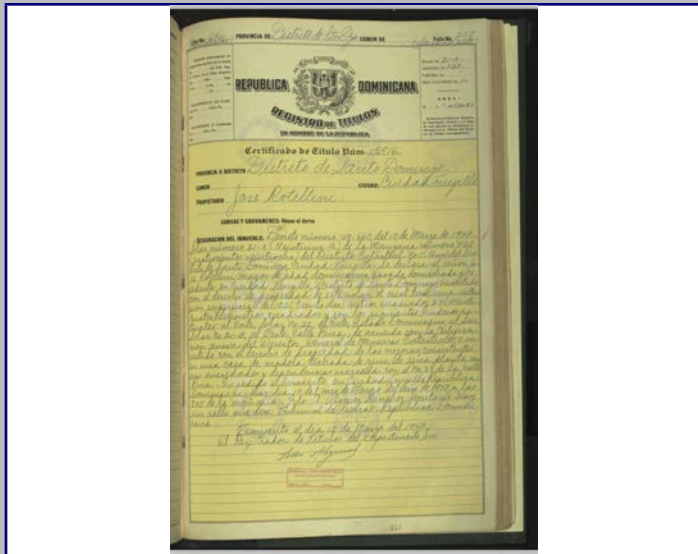
Plano 1



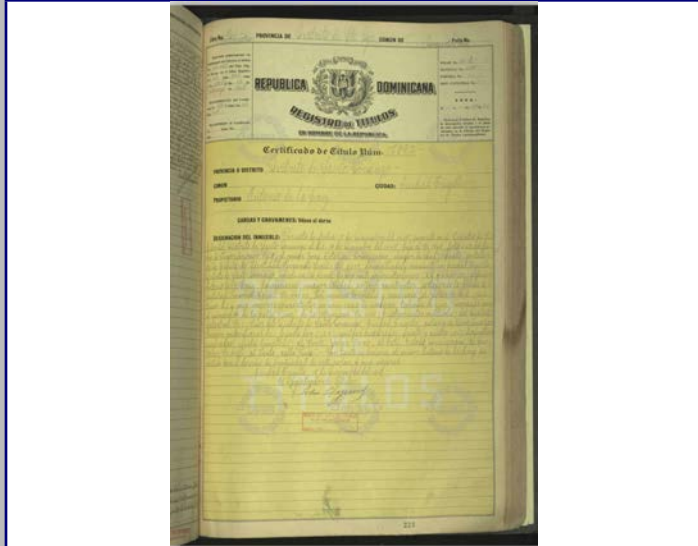
Cont. Datos Históricos



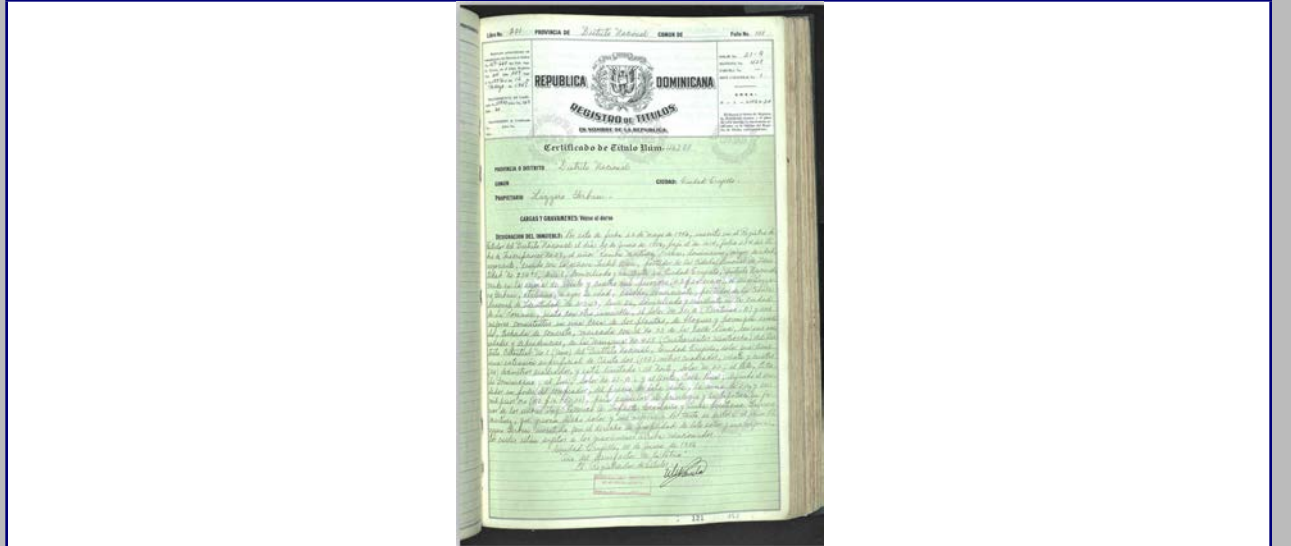
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	261
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Juan Pablo Pina	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

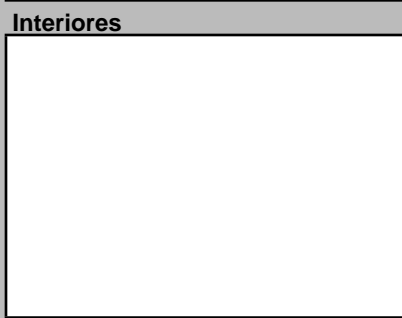
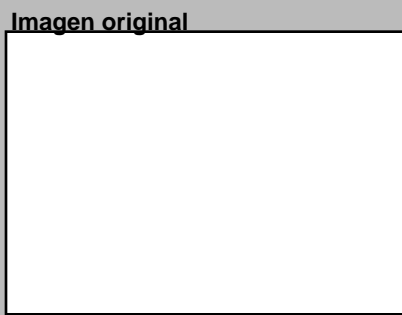
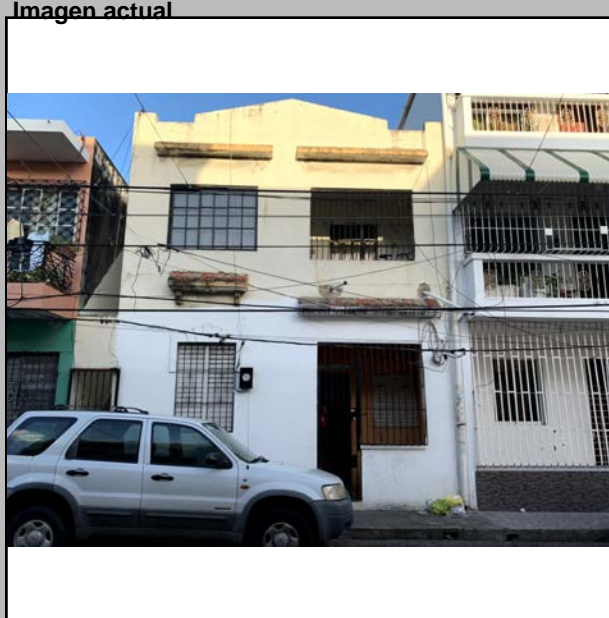
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco/Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Con adiciones	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

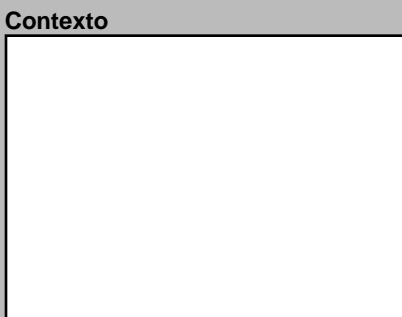
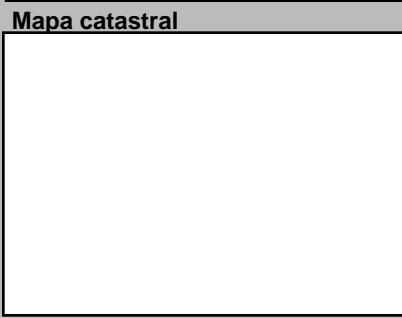
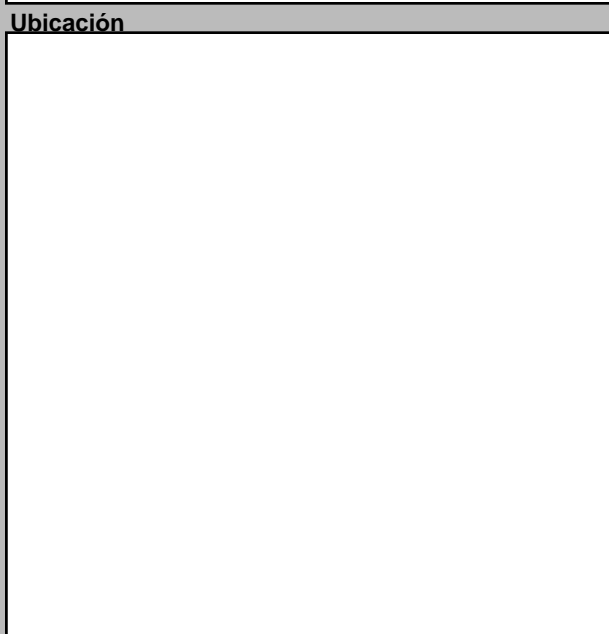
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Adelaida Pimentel	04/09/1954
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Marina Antonia	Wagner Antonio Castillo
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	24
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	9314

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble muy modificado por intervenciones recientes que borrarón su composición original. Apenas permanece un alero con tejas de barro, con dos pequeñas ménsulas, encima de la ventana izquierda en la planta baja. Una galería a la derecha muestra una puerta con un muro bajo que sirve de baranda. El segundo piso es una adición. Dos vanos cuadrados con un alero de hormigón encima se disponen en una superficie simple que se corona con un elemento triangular como antepecho. Un alero similar a los del piso superior se repite sobre la galería de la planta baja.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Estado

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

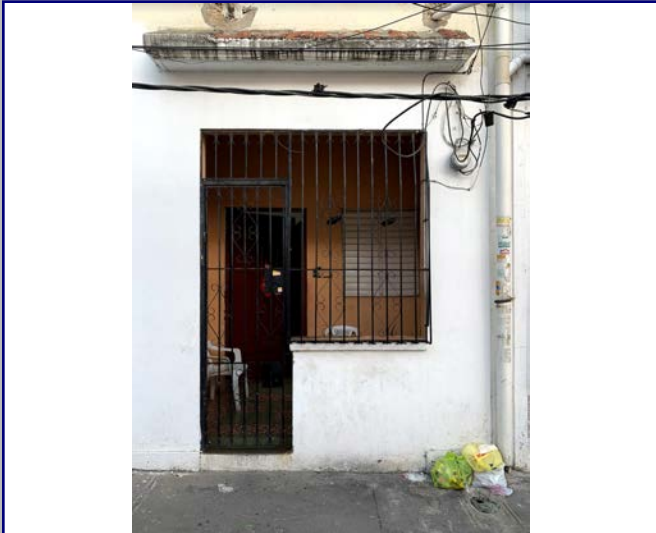
En fecha

En fecha

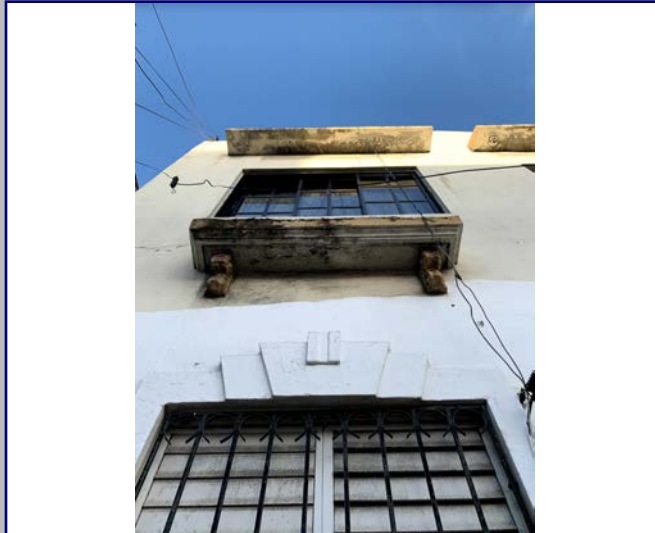
En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



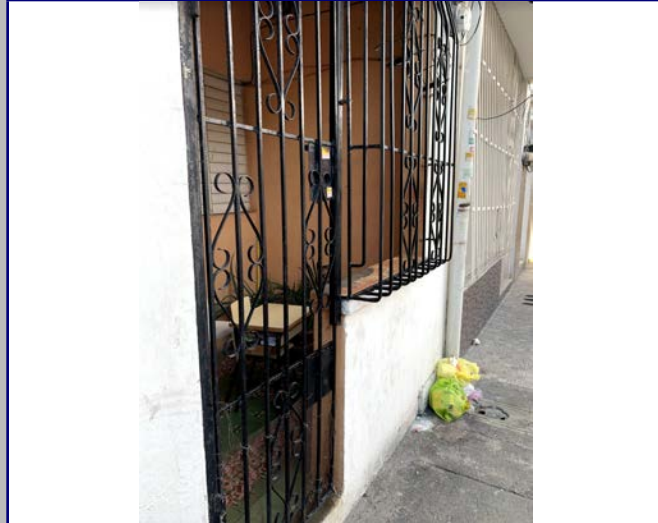
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



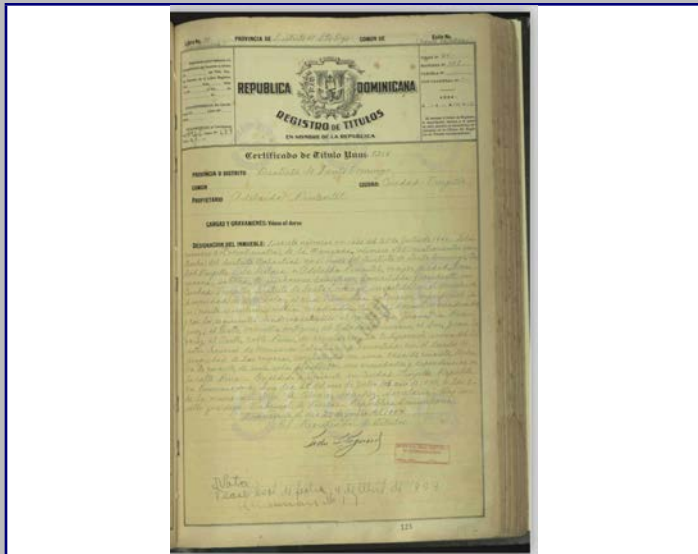
Plano 1



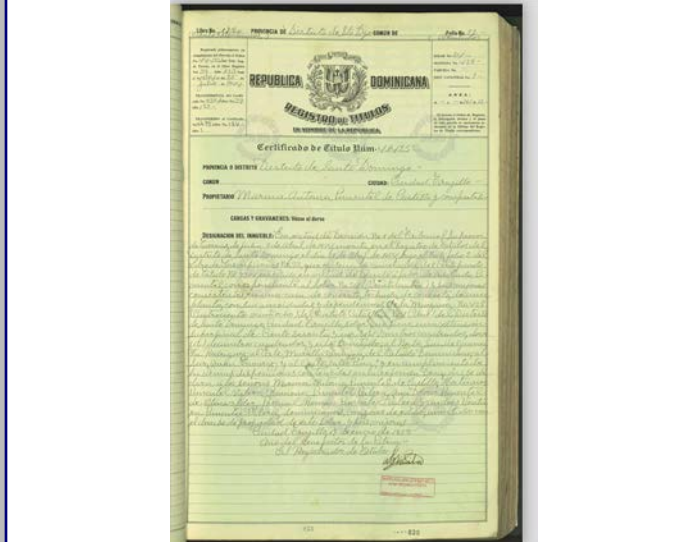
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Padre Billini No.504		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	256
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	504	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

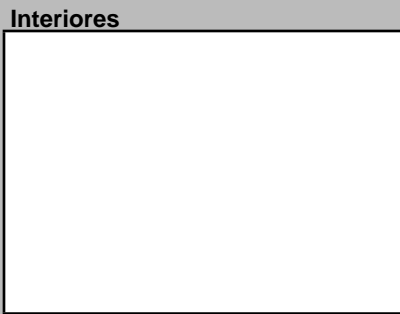
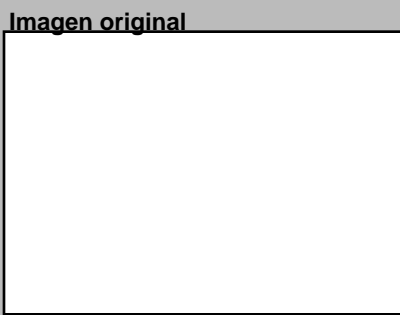
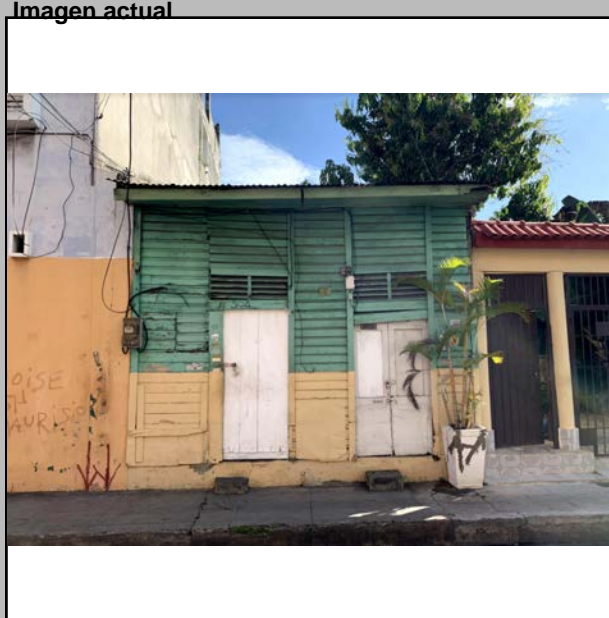
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual Verde/ Amarillo
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Ricardo Nurisso (2004)	116129925
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lidia Fancite Viuda Navarro. Raul	10/08/1952
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Nancy Pura	Ylce Maria Cornielle Herrera v
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	34902

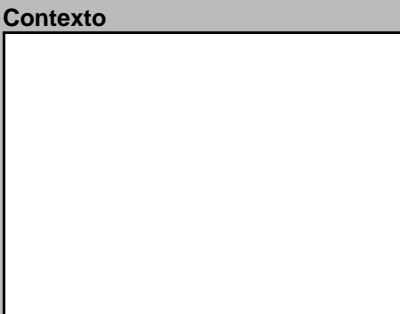
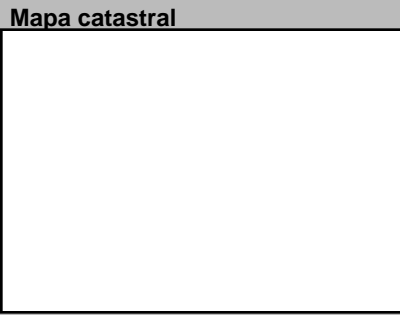
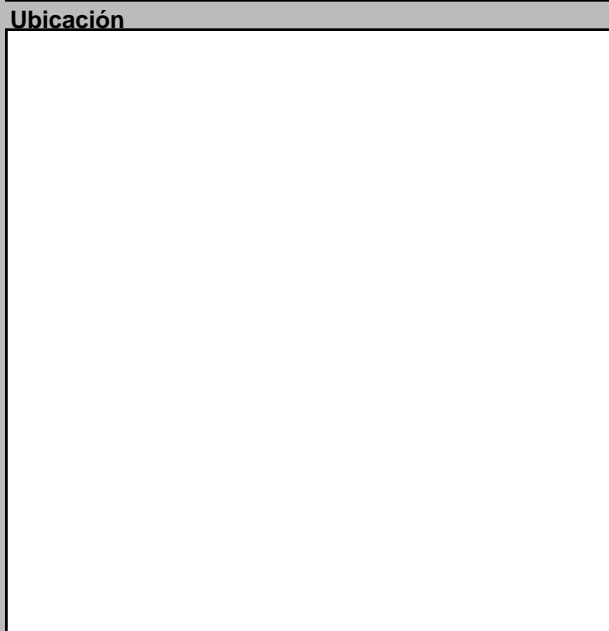
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Esta pieza representa uno de los pocos inmuebles de madera que aun permanecen en Ciudad Nueva, ya que el ciclón de San Zenón, en 1930, destruyó la gran mayoría de ellos. Dada la prohibición posterior de edificar con ese material, los nuevos inmuebles adoptaron el hormigón armado como material básico. A pesar de su notable sencillez, este pequeño inmueble es característico de la arquitectura popular urbana del Santo Domingo de principios del siglo XX. La fachada fue construida con piezas cortas de madera, dispuesta horizontalmente y armadas con el sistema machihembrado. Dos puertas con un tragaluz de celosías de madera son los únicos elementos que posee, enmarcadas por parales de madera que atraviesan verticalmente el plano. Un vuelo forrado de madera lisa sirve de alero, cubierto por planchas de cinc acanalado. Todo el inmueble descansa sobre una base de hormigón simple que sirve de pavimento.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Madera		
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles	Madera		
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos	Cemento		
Techos	Zinc		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		Desprendimientos
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Habitacional

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

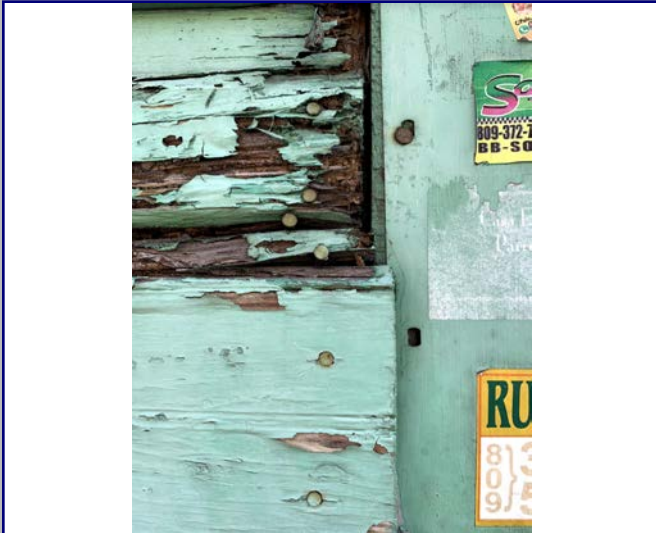
En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

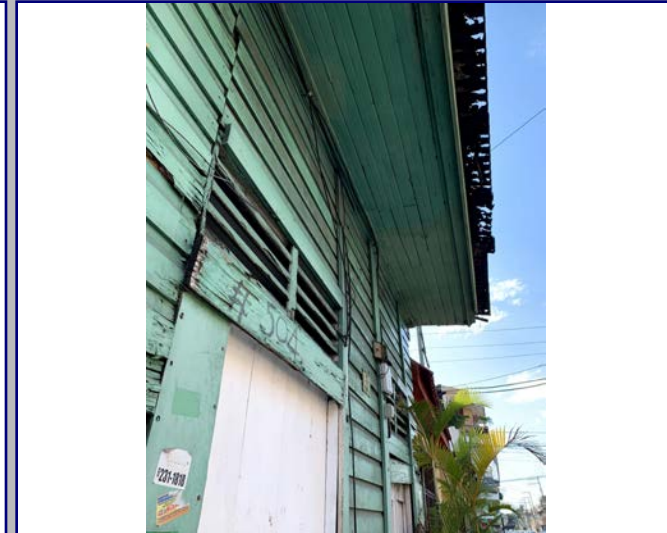
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



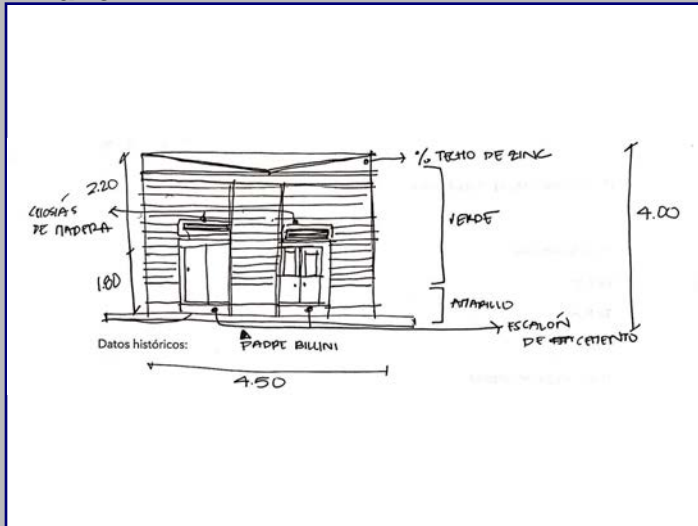
Detalle 5



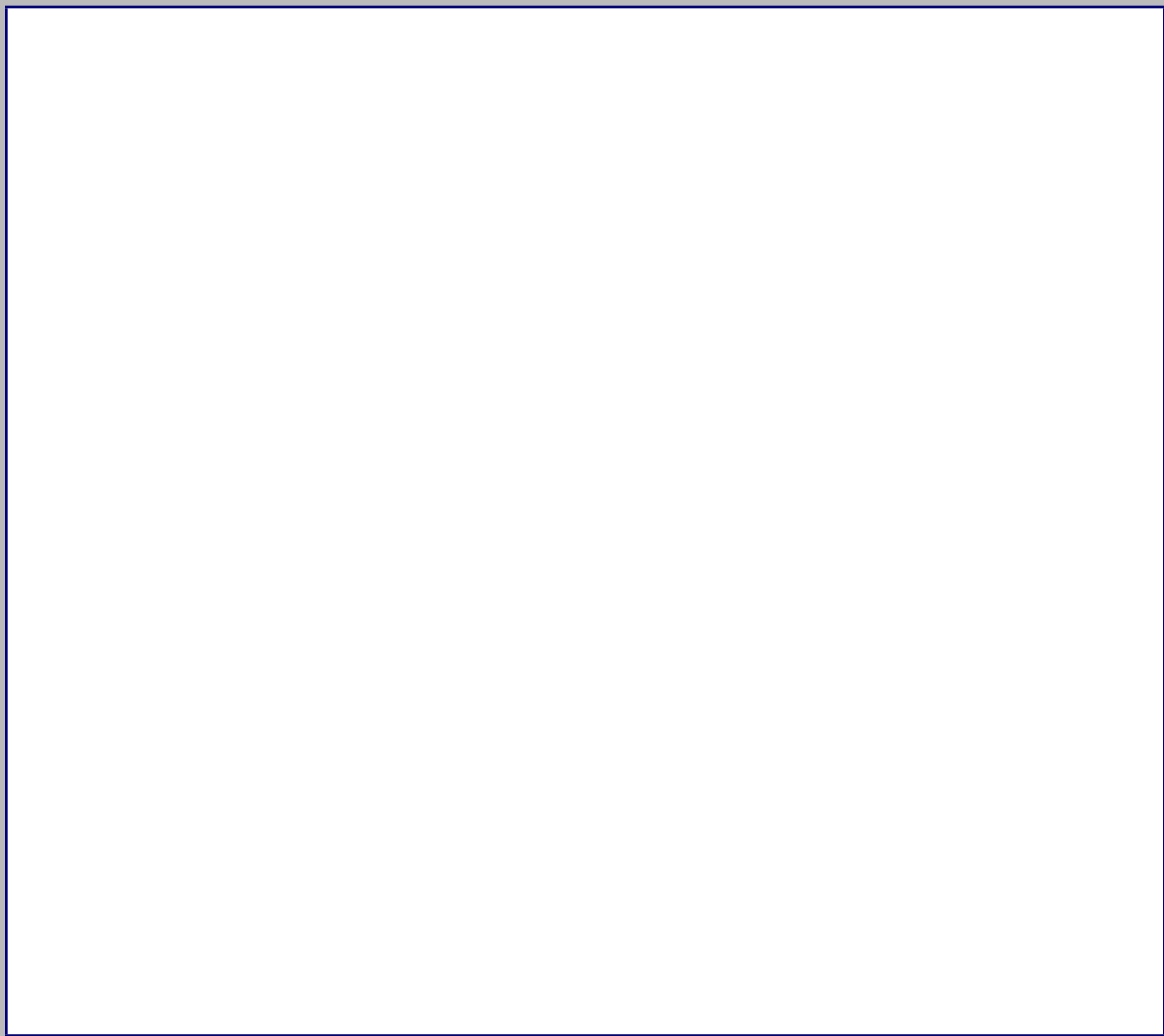
Detalle 6



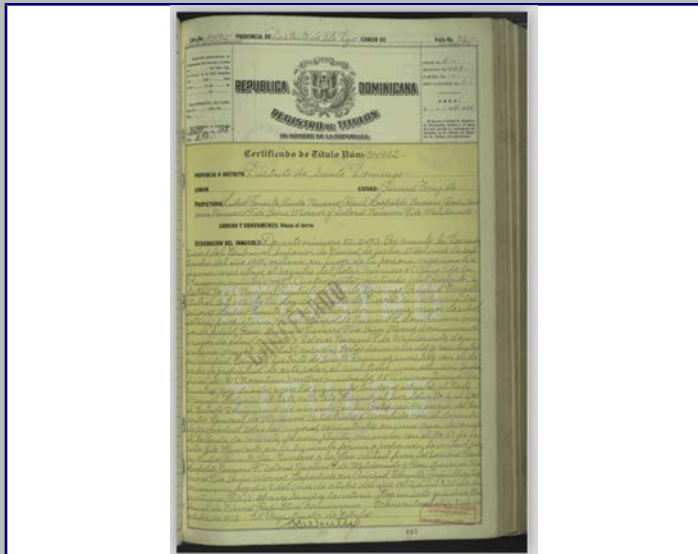
Plano 1



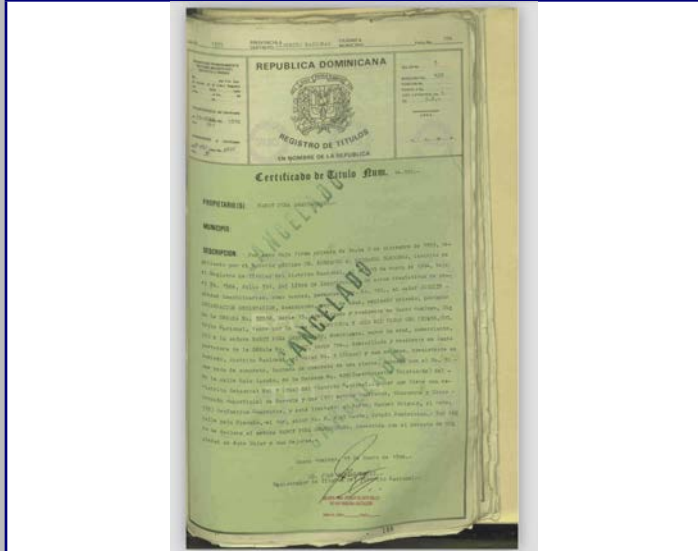
Cont. Datos Históricos



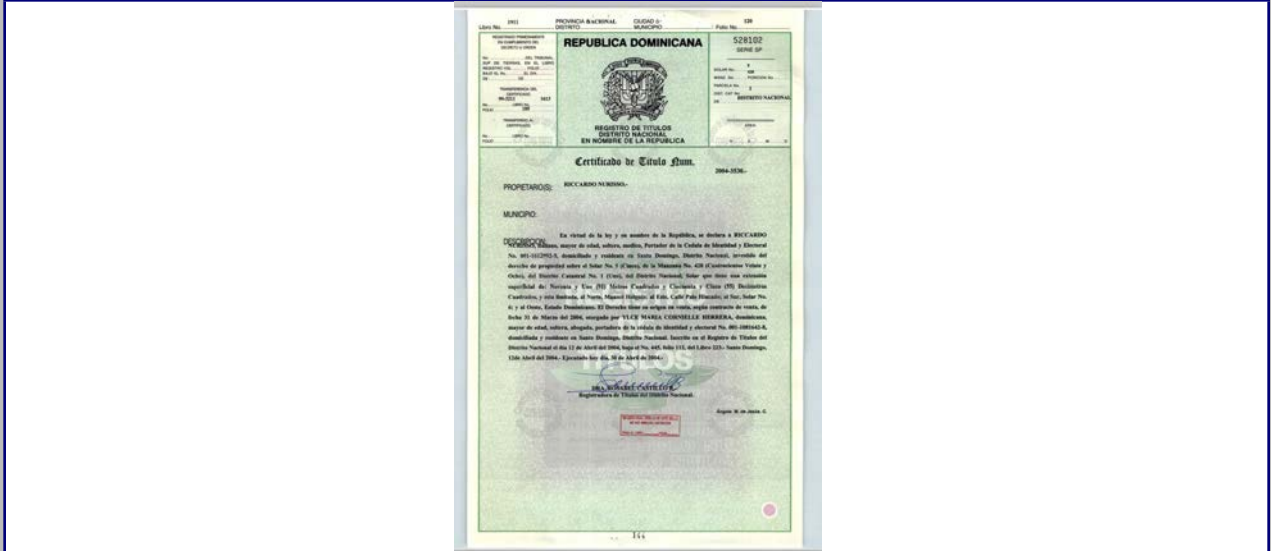
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	257
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Padre Billini esa. Juan Pablo Pina	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Región	Otros códigos	
		Localidad	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

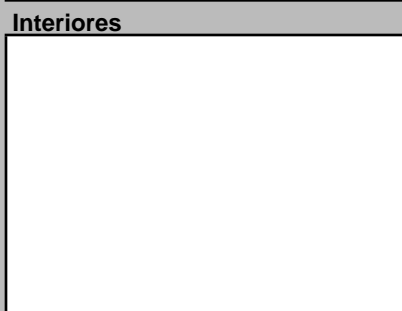
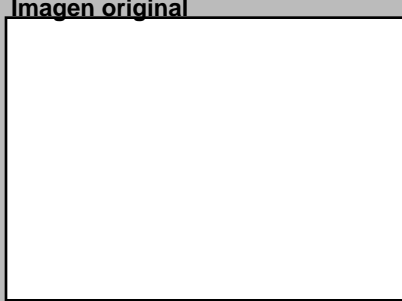
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

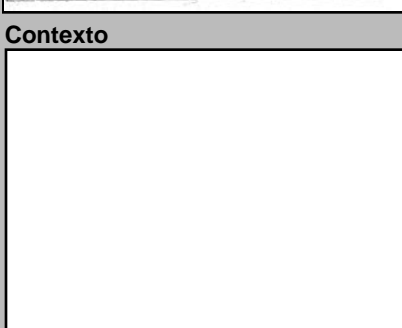
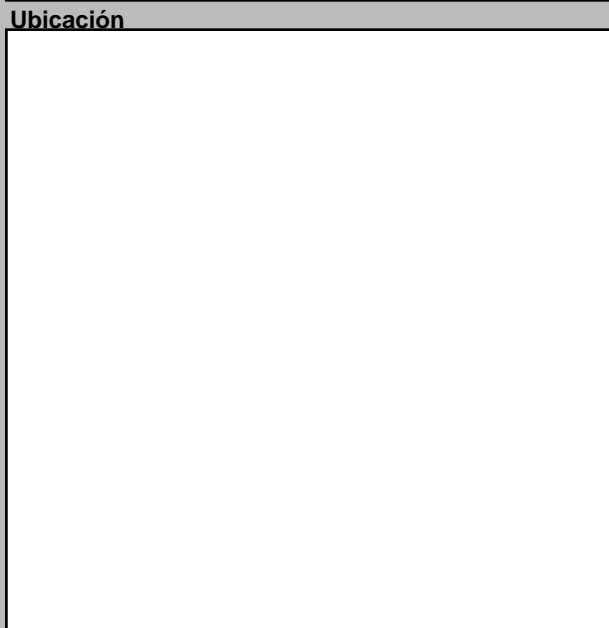
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Sucesores de Aurora Perdomo de	08/14/1959
Otros Proprietarios	Daysi Miquelina
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	59-2579-A

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Uno de los inmuebles emblemáticos del sector, con su trabajo en bajo relieve en forma de hoja de acanto colocado sobre la parte superior del chanfle. El conjunto está organizado en planos ciegos intercalados con vanos, que mantienen un estricto ritmo en la composición. Los planos cerrados disponen de mayor altura que los demás y ofrecen una imagen de borde almenado en el coronamiento. Sobre estos planos cerrados se observan elementos decorativos en bajorrelieve, formado por un piñonate con una franja vertical que se adosa la punta inferior del mismo. Igual franja vertical cubre el área superior de los vanos, de manera que toda la superficie superior del inmueble ofrece un lenguaje decorado dentro de la sencillez. Cada vano guarda una similitud con los demás: puertas dobles de madera, con persianas que abren hacia adentro; sobre las mismas, unos tragaluces de celosías horizontales sirven de recurso climático; algunas puertas se comportan como ventanas debido a las barandas de hormigón que la protegen y que contienen pequeñas aberturas de líneas y círculos. Los aleros proyectados que cubren cada puerta poseen ménsulas escalonadas que se comportan como piezas decorativas a destacar. La fachada oeste, con una puerta menos que la cara norte, se amplía con un paramento de dos puertas con sus molduras, que fue anexado para acceder al patio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

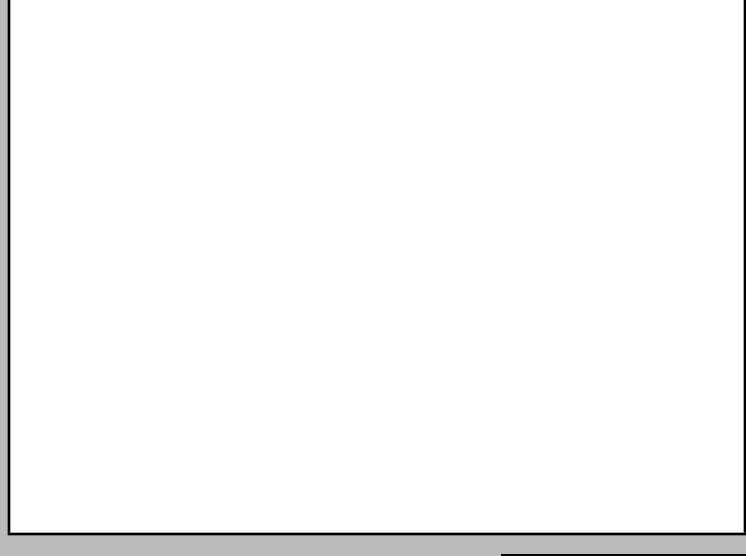
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	Estado	Entrepisos	Estado
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pisos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Techos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Puertas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Ventanas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Balcones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Escaleras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		

Tipología actual

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



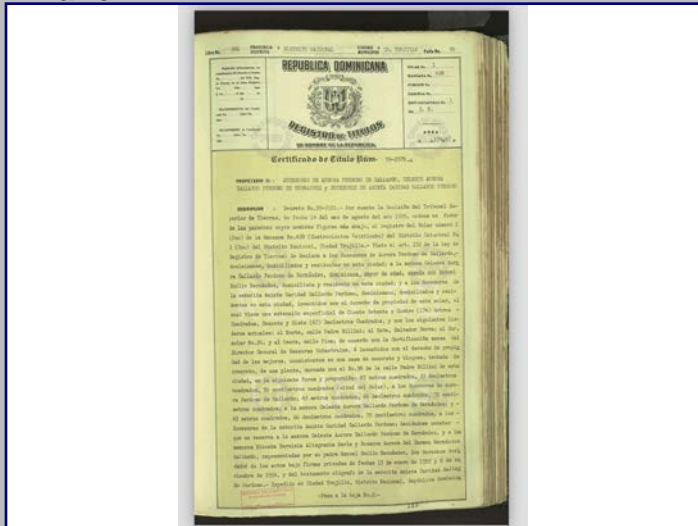
Detalle 5



Detalle 6



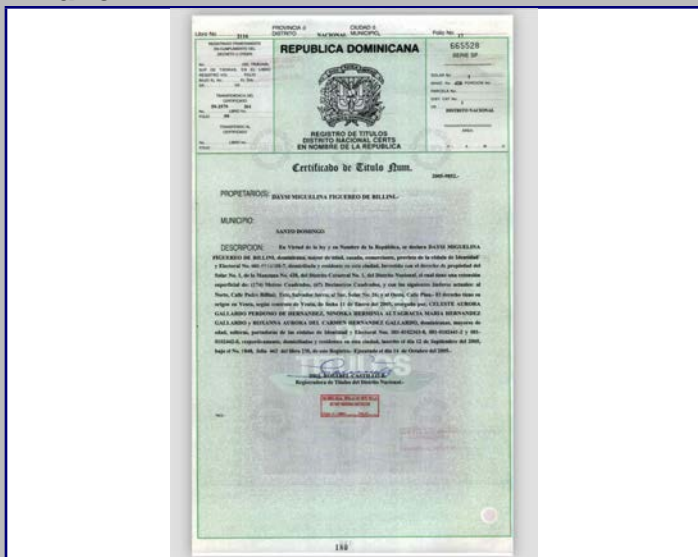
Plano 1



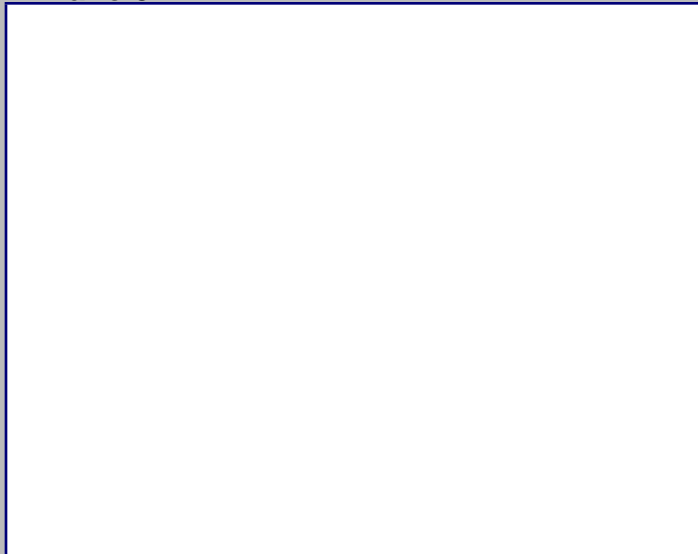
Cont. Datos Históricos



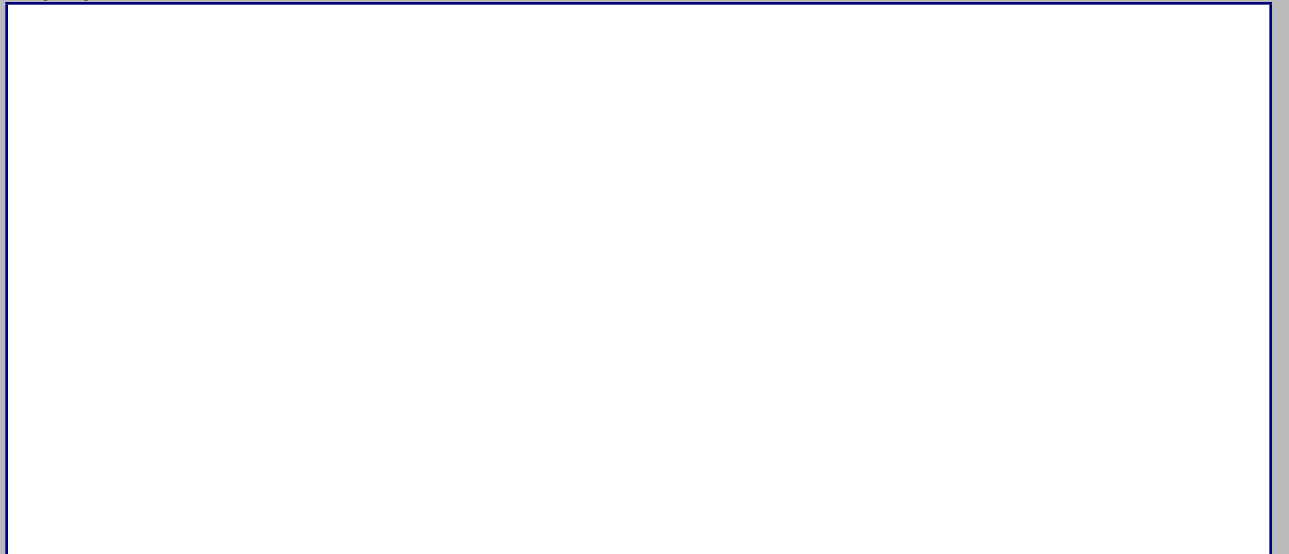
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Antiguo Edificio La Gloria		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	286
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini esq. Palo Hincado	Numero	128	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

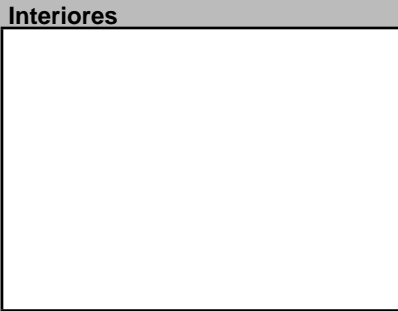
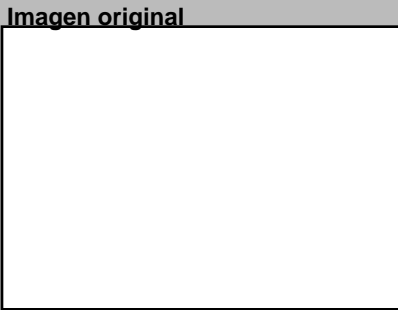
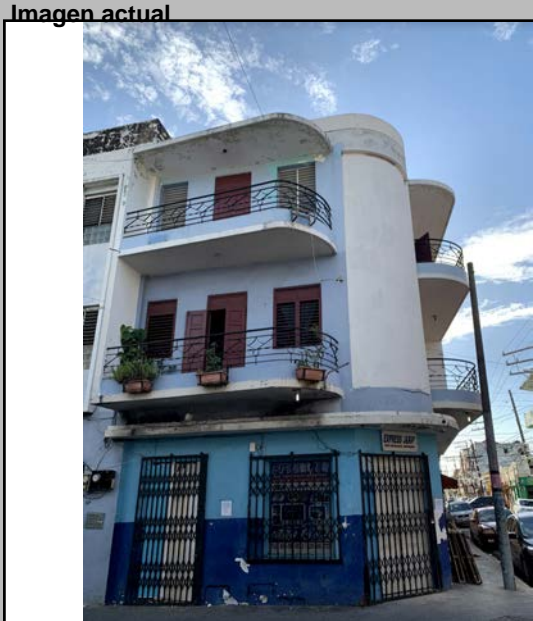
Datos Arquitectónicos

Diseño	Arquitect	Nombre	Jaime	Apellido	Malla	Año diseño	1940
Colaboradores					Fecha de Construcción	1940	
Constructor					Circa	<input type="checkbox"/> Si	
Intervención			En fecha				
Licencia No.		Fecha			Color original		
Inmueble tipo		No. Plantas	3	Costo		Color actual	Blanco/Azul
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción			
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos	
Firmado por		Fuente General		Fuente Otras			
Estado actual	Deteriorado	Valor		Estilo Arq.	Moderno		

Datos Propietario

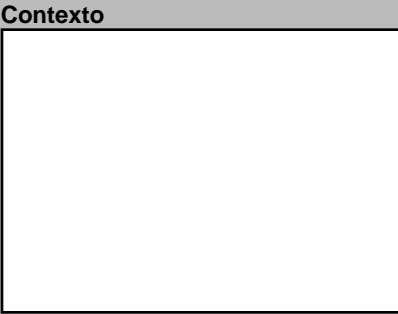
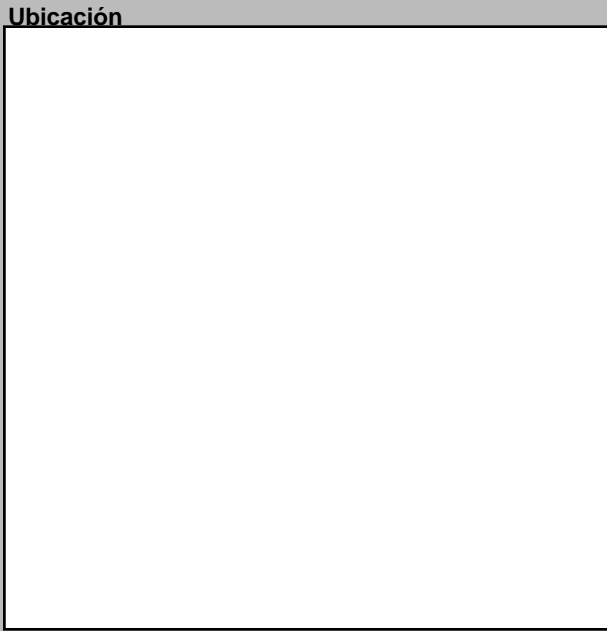
Propietario actual			Cédula	
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Lidia Fancite Viuda Navarro. Raul		Año de venta	10/08/1952
Otros Propietarios	Nancy Pura	Rég. Propiedad		
	Ricardo Nurisso (2004)			
Inquilino			Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	428	Solar No.	5	Cédula catastral
Manz. Física			Estatus	
Solar Físico			Certificado de Titulo	34902

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Sus particularidades compositivas lo distinguen dentro del conjunto de inmuebles del sector de Ciudad Nueva. Lo que parece ser un esquema simple de edificio de esquina, se enriquece con sus detalles así como por el giro de los balcones. Toda la fuerza del conjunto se concentra en la esquina, cuya curva sin aberturas contrasta con las amplias aperturas a cada lado y ofrece una visión equilibrada. El edificio es excéntrico, ya que la fachada este es más larga que la norte. Esta diferencia es resuelta con un acertado sentido urbano: se adiciona un cuerpo de balcones en la cara este y, en el otro lado, un plano de vanos horizontales actúa como cierre. El efecto dinamizador que produce la forma curvada de uno de los extremos de los balcones y la disminución del su vuelo en la fachada este es importante, ya que dirige la tensión hacia el plano que los separa, donde se ubica la escalera. En este plano se observan dos vanos dentro de un marco, que aun conservan parte de los bloques de vidrio originales, sustituidos con ventanas de celosías de aluminio. Cada balcón, a su vez, está encuadrado con una pared lateral unido a su alero que, al igual que los balcones, termina en curva. En el extremo izquierdo de la fachada este se ubica un plano con tres huecos enmarcados. La fachada norte, por su parte, repite el mismo diseño de balcones. Sin embargo, a diferencia del conjunto formado en la cara este, ahora se encuentra con un cuerpo a su derecha, formado por dos marcos salientes que contienen dos vanos de distinto tamaño y un muro ciego en su centro. El trabajo de la primera planta es más simple. Un alero que bordea la esquina protege cinco puertas alienadas. En la fachada norte se observan siete pequeños orificios rectangulares que sobresalen del plano, colocados en el mismo eje del alero de la esquina y que aportan valor estético. Debajo de ellos, dos puertas completan el conjunto. Parte de la carpintería original en madera se preserva. Las tres ventanas que comparten espacio con otras dos en el cuadrante de la fachada norte, evidencian un cuidado de



Datos Históricos		
Notas		

Información Adicional		
Referencias Bibliográficas		

Visitas	Controles		Horario	
	Facilidades			
	Página Web			

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterioro
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos			
Puertas	Madera/Vidrio		
Ventanas	Celosía		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



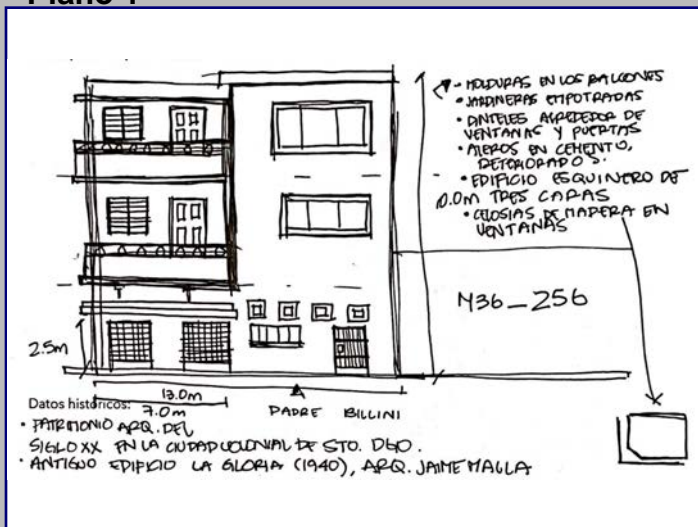
Detalle 5



Detalle 6



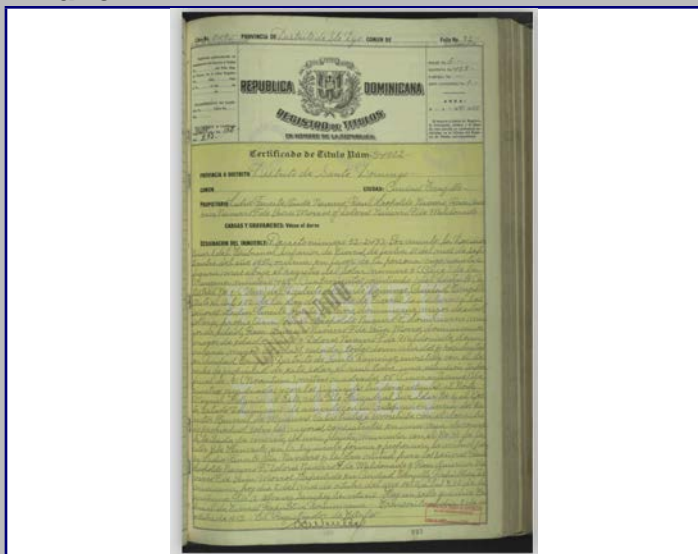
Plano 1



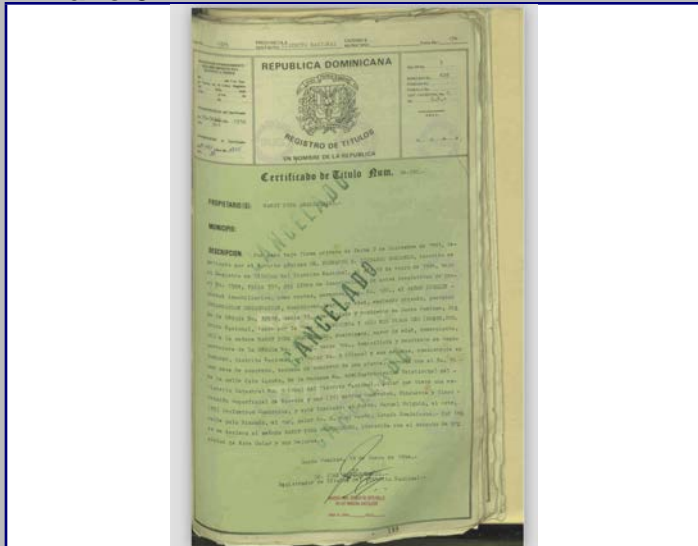
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.108		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	277
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	108	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema/Rojo Vino
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

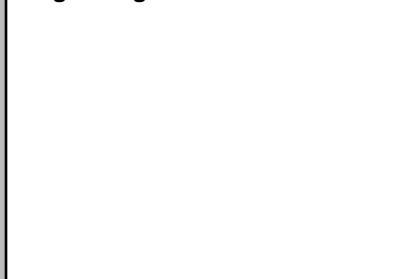
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Romeo del Valle	02/18/1941
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Miguel J. Terc (1947)	Compañía Constructora
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	11
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4280

Datos Gráficos

Imagen actual



Imagen original



Interiores

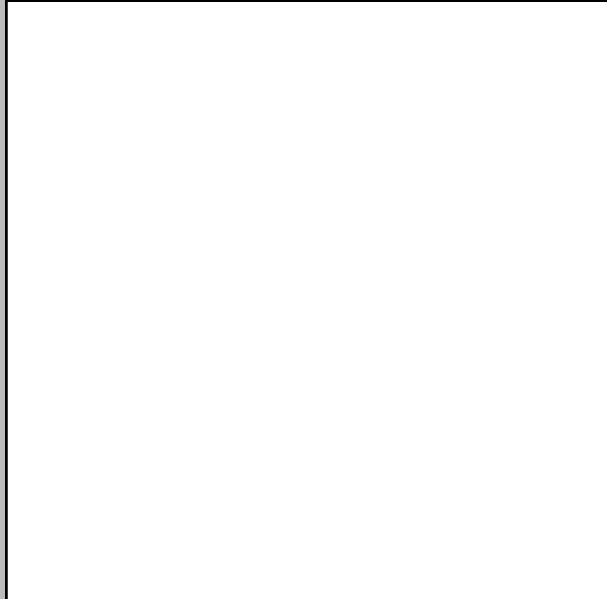


Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de influencia moderna, típico del sector de Ciudad Nueva, destinado a uso habitacional. Posee cuatro apartamentos dispuestos en dos pisos. La fachada es un plano desde donde se proyectan balcones de hormigón armado, si apoyos, y los aleros que los protegen. Cada balcón se desarrolla como un volumen macizo, con una franja rebajada en la base y con aberturas horizontales en su frente, las cuales contienen rejas de hierro forjado. Sin embargo, en intervenciones posteriores el balcón de la izquierda fue modificado con una reja de hierro en su frente. Al centro del edificio se dispone de la escalera, a la cual se accede por una puerta y se ilumina con una ventana en el piso superior. Ambos huecos poseen un alero con tejas de barro. En los apartamentos de la derecha se muestran los vanos originales: una puerta a la derecha y dos ventanas separadas por una columna de hormigón armado, a la izquierda. Esta columna de separación fue eliminada en las ventanas de los apartamentos de la izquierda.

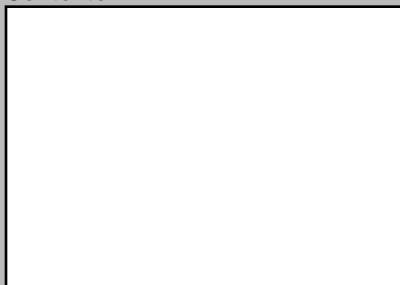
Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

--

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

	Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos	Cemento		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera/Vidrio		
Balcones	Concreto		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		Grietas
Cubiertas		Desprendimientos

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



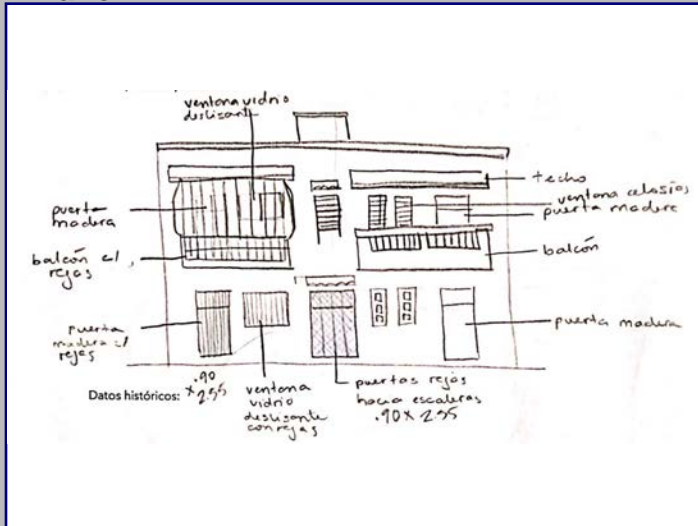
Detalle 5



Detalle 6



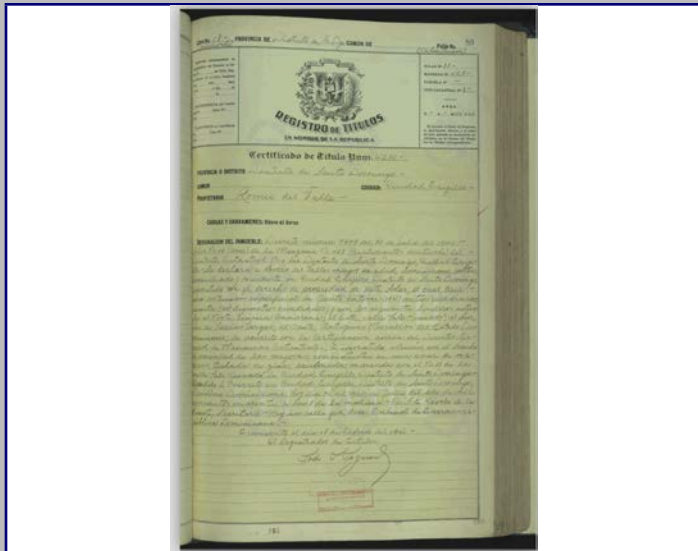
Plano 1



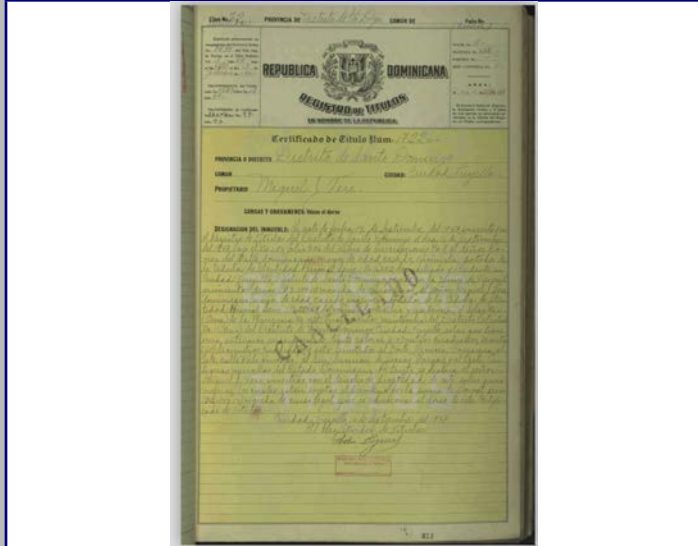
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.112		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	278
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	112	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

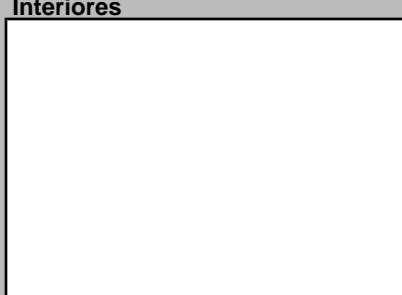
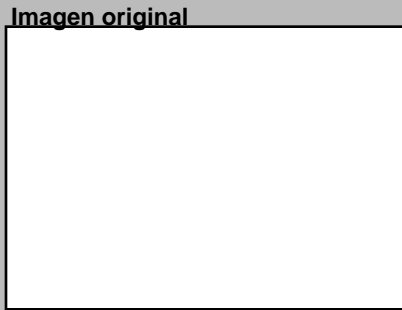
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul/Naranja/Am
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

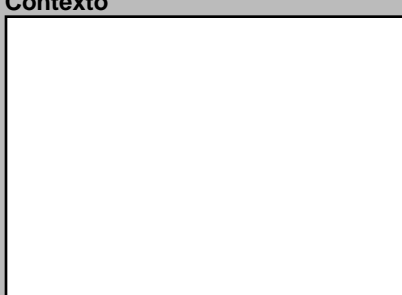
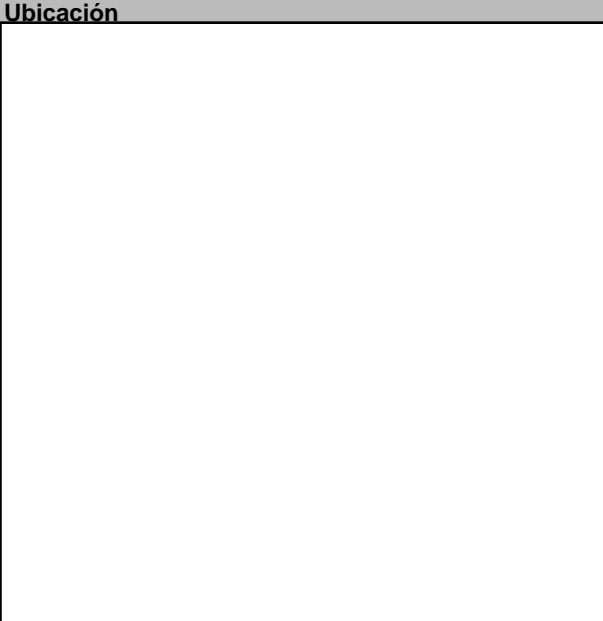
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Estado Dominicano v Lidia Alba Redondo	05/23/1960
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Jose Benigno Camilo	Cesar Guerrero v Marco
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	10
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	60-1427

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de tres pisos desarrollado en un estrecho lote medianero, para uso mixto. La primera planta se dispone para comercio y los pisos superiores para viviendas. La composición se organiza en tres planos verticales: a la izquierda, un muro ciego dialoga con el plano de central, donde se ubican los balcones en vuelo. Estos balcones se componen de una pieza gruesa de hormigón en su base que descansa sobre dos vigas a ambos lados; sobre ella una baranda de hierro con figuras sinusoidales. El plano de la derecha sirve de acceso vertical y contiene tres aleros de losa perforada por tres huecos rectangulares, los cuales se convierten en el elemento plástico más representativo del conjunto. Los vanos de este plano poseen calados de barro. En la planta baja se muestra un recesado para generar una galería con un escaparte de utilidad comercial.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

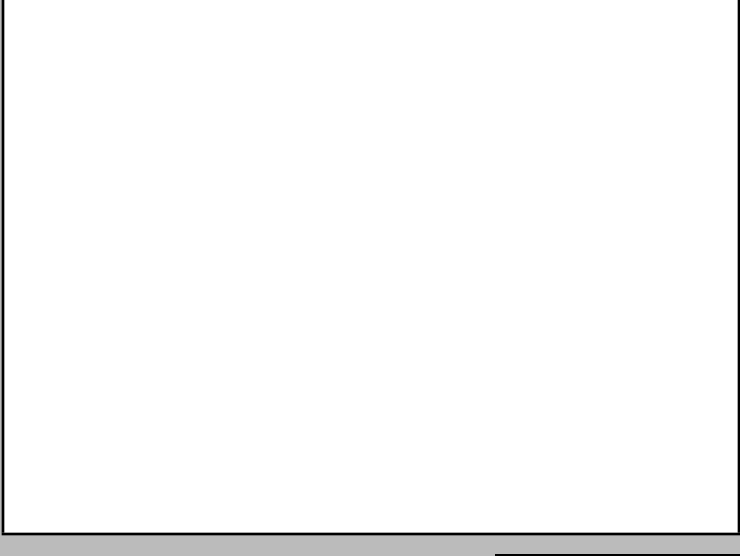
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	
Muros Interiores	Mampostería	Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles		Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos		Estado	
Pisos		Estado	
Techos	Concreto	Estado	
Puertas	Vidrio/Madera	Estado	
Ventanas	Vidrio	Estado	
Balcones	Concreto	Estado	
Escaleras	Restringido	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

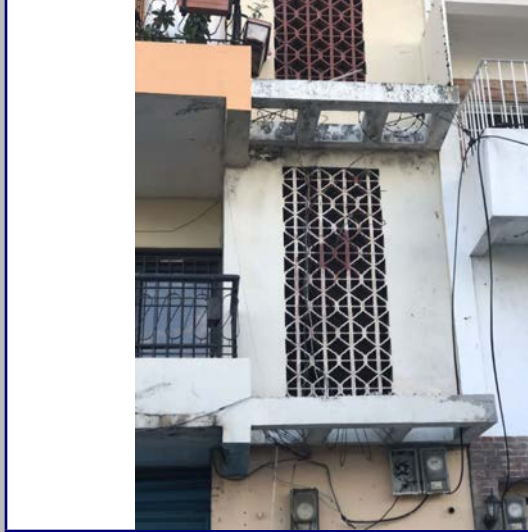
Modificado

Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



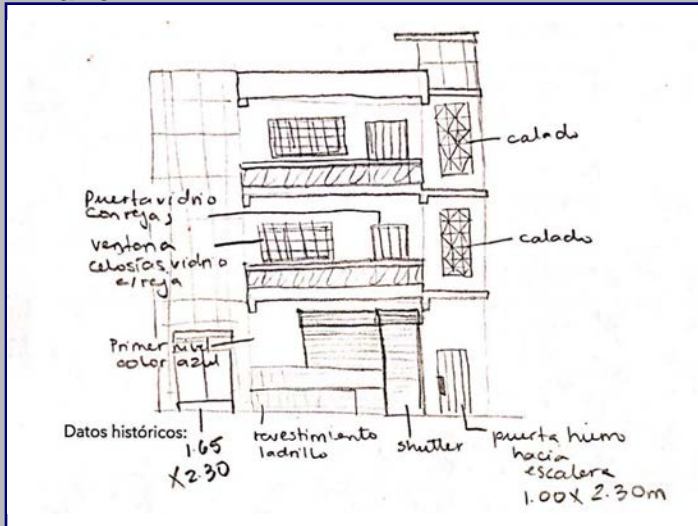
Detalle 5



Detalle 6



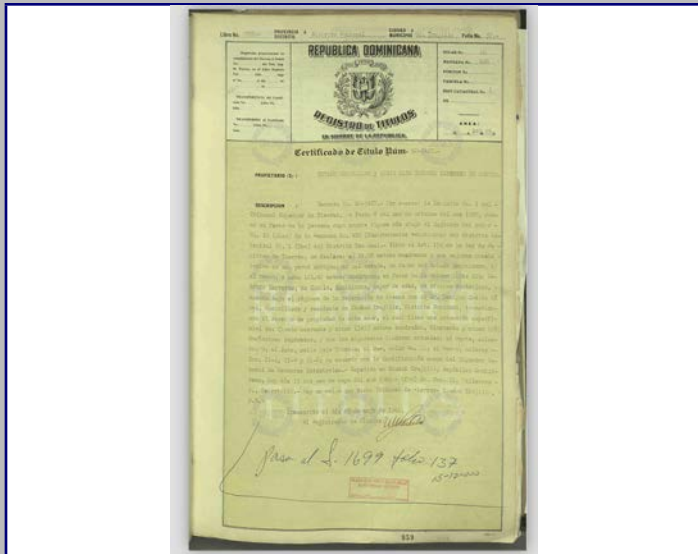
Plano 1



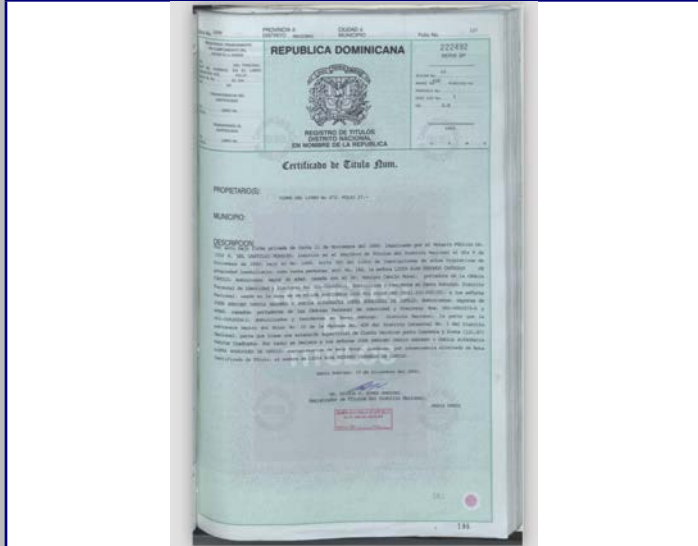
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Edificio Amapola		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	279
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	114	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

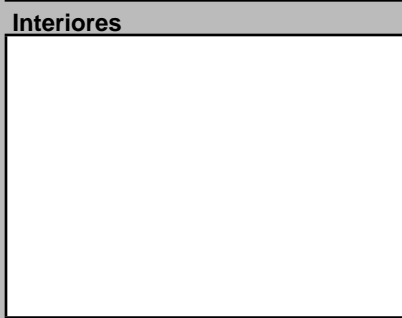
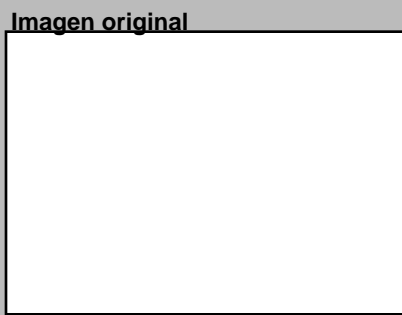
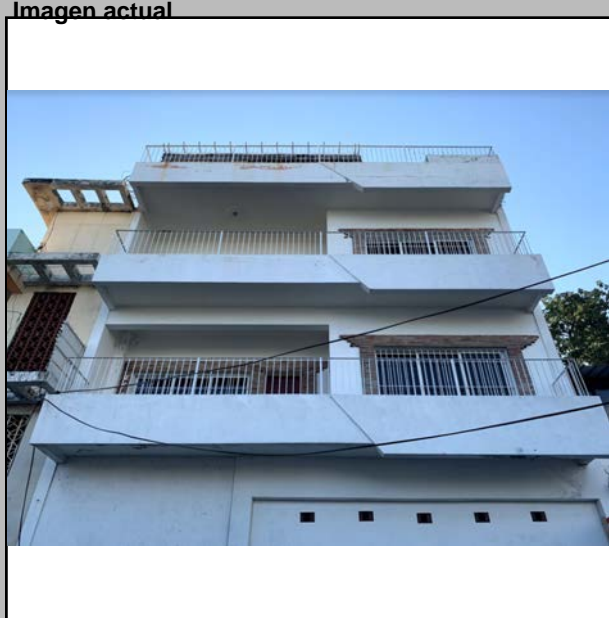
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

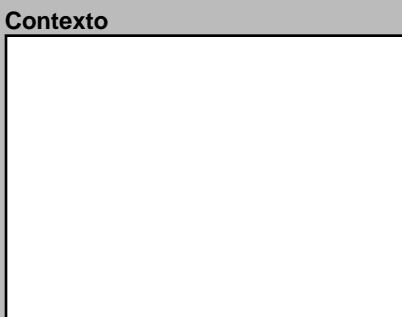
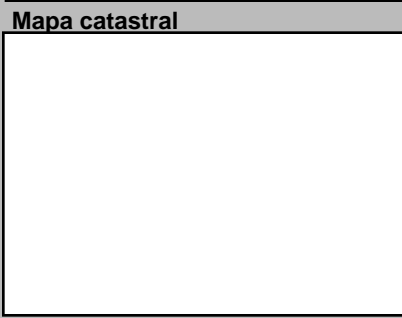
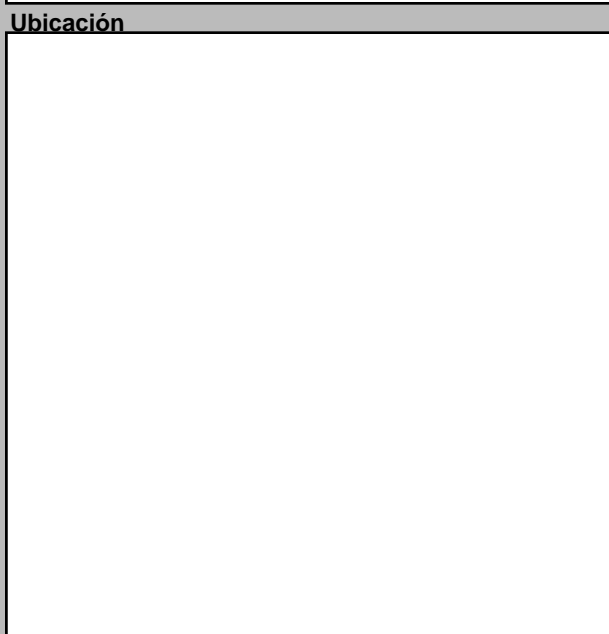
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Las características modernas de este edificio son notables. Ha sido concebido como un volumen de hormigón sin aditamentos, cuya fuerza estética la transmite la pureza formal. De uso mixto, la planta baja, con entrespiso, servía para comercio; los dos pisos superiores están destinados para viviendas. Dos balcones en vuelo atraviesan toda la fachada, con un muro liso horizontal que se quiebra ligeramente a la derecha y sobre el cual se apoyan las barandas de barras verticales en metal. La fachada ha sufrido cambios en la planta baja, a la cual se le ha cerrado el vano que existía a la izquierda y que ahora solo muestra una pequeña puerta, además de la modificación del lado derecho, al cual se le ha cerrado el vano que existía a la izquierda y que ahora solo muestra una pequeña puerta, además de la modificación del lado derecho, que posee unos orificios cuadrados sobre una puerta corrediza. Tanto los ladrillos como las piezas de piedra caliza son agregados recientes.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Cemento
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Cemento
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Desprendimientos	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Grietas	
Tipología actual		Comentario	
Habitacional			

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



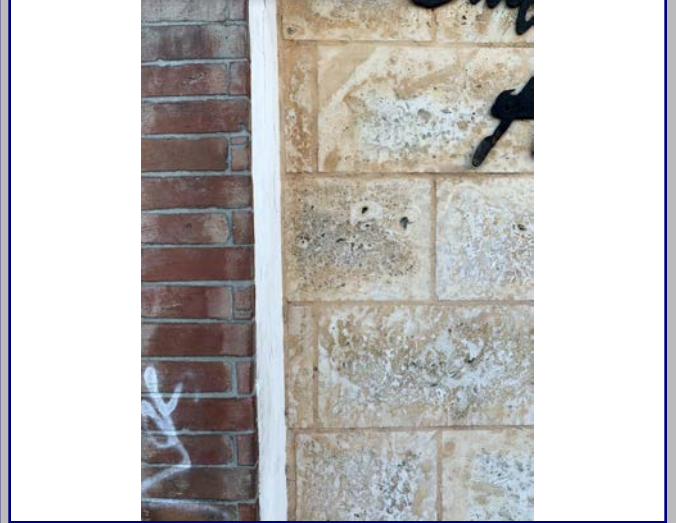
Detalle 4



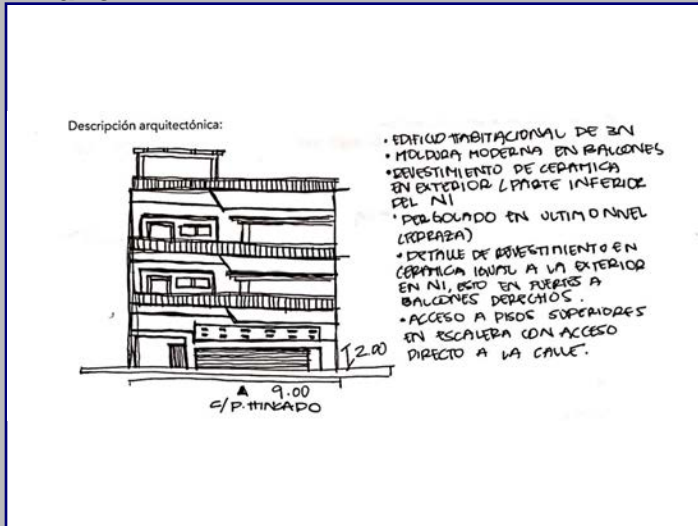
Detalle 5



Detalle 6



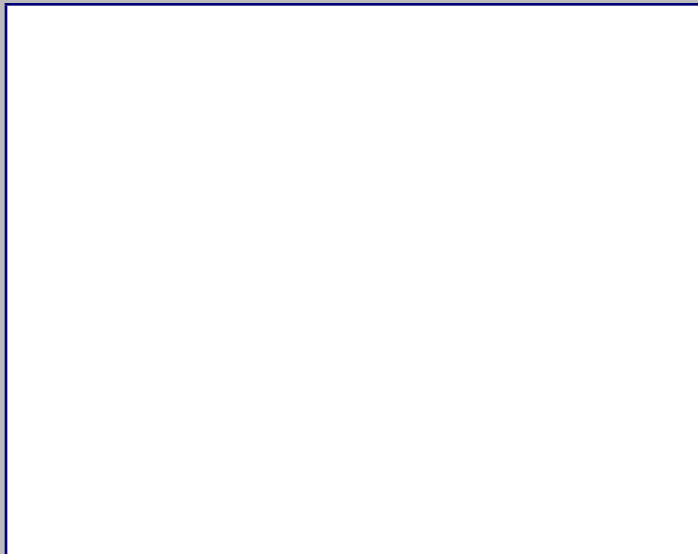
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.116		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	280
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	116	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

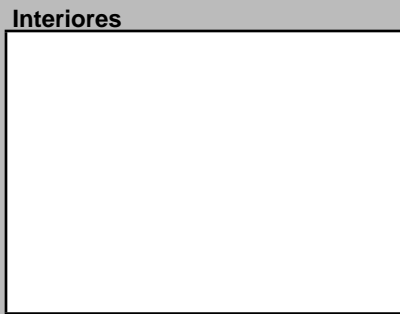
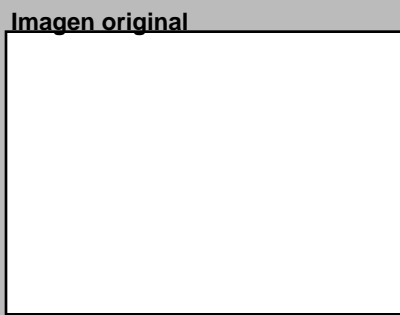
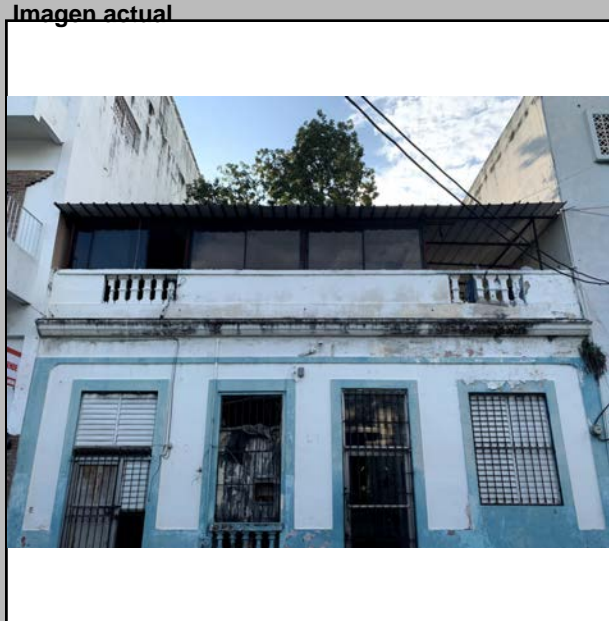
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y azul
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

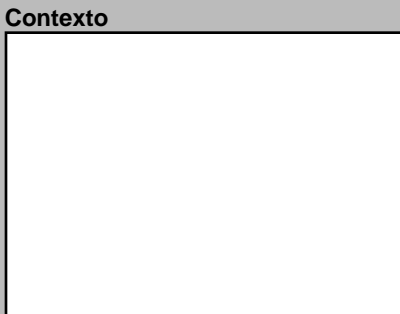
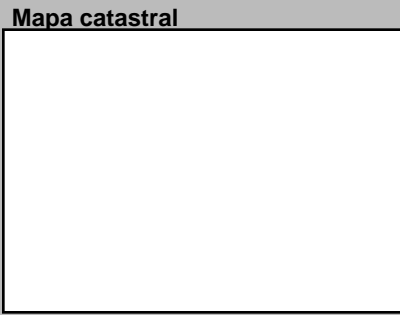
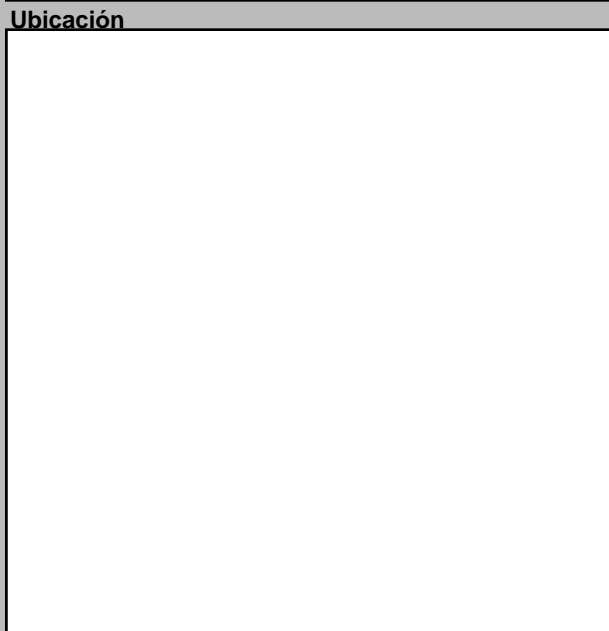
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Pedro Tomás Guerrero	05/09/1950
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Isabel Marina Roias	Ramón Antonio Salado
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	9
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	26333

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 A este inmueble característico de la arquitectura de finales del siglo XIX del sector de Ciudad Nueva se le ha agregado una estructura sobre el antepecho. Afortunadamente se trata de un agregado de materiales removibles. La fachada original se compone de cuatro vanos, con enmarcado que se une a un grueso zócalo y bordea la fachada tanto en los lados como en la parte superior. Un espacio intermedio entre la moldura y la cornisa simula un friso. La cornisa sirve de base al antepecho que conserva dos paños con elementos prefabricados del vocabulario neoclásico. Los vanos han sido modificados en el tiempo, para convertirlos en ventanas de uso actual. En uno de los vanos permanece la baranda de balaustres que simulaba un pequeño balcón en la fachada.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Cemento		
Muros Interiores	Cemento		
Columnas			
Arcos			
Dinteles	Cemento/Metal		
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos	Cemento		
Techos	Zinc		
Puertas	Vidrio		
Ventanas	Vidrio		
Balcones			
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

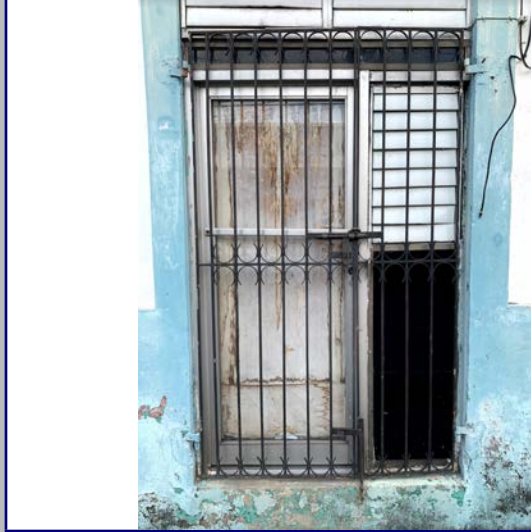
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



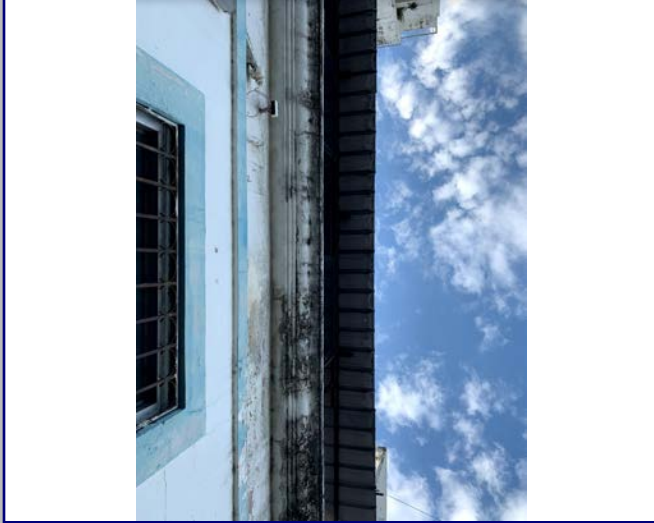
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



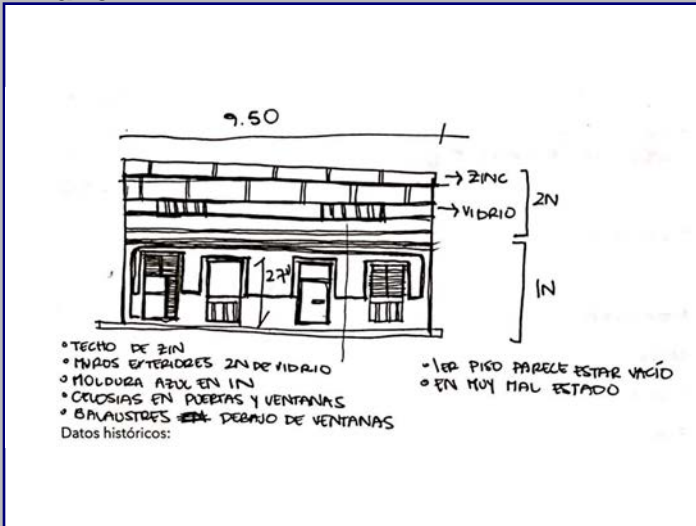
Detalle 5



Detalle 6



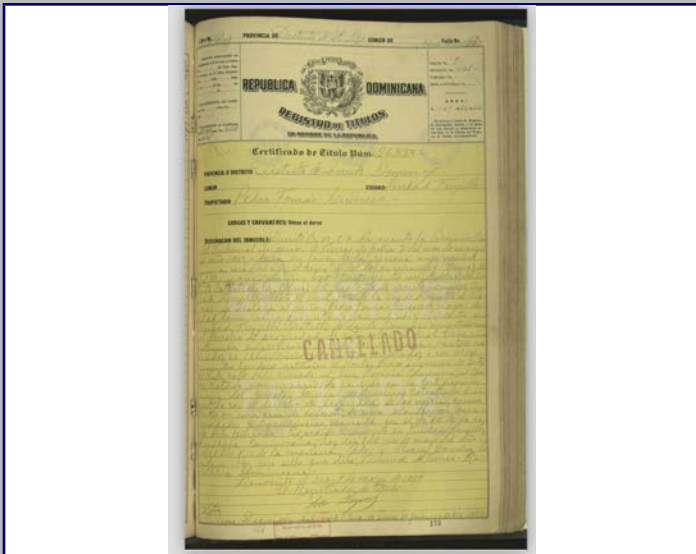
Plano 1



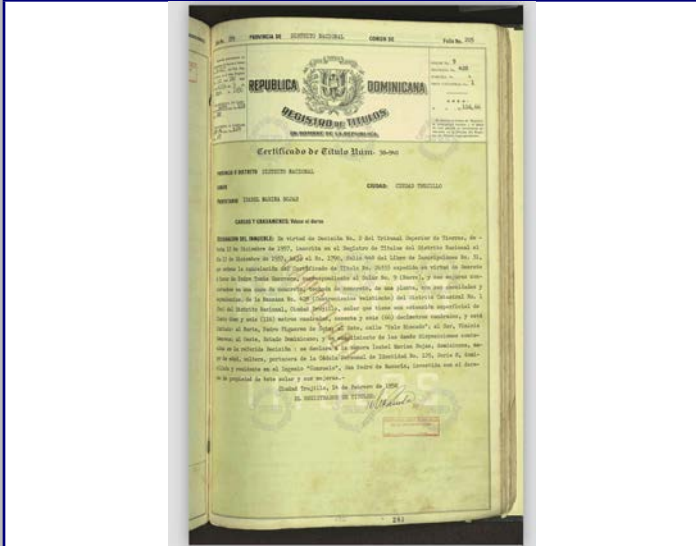
Cont. Datos Históricos



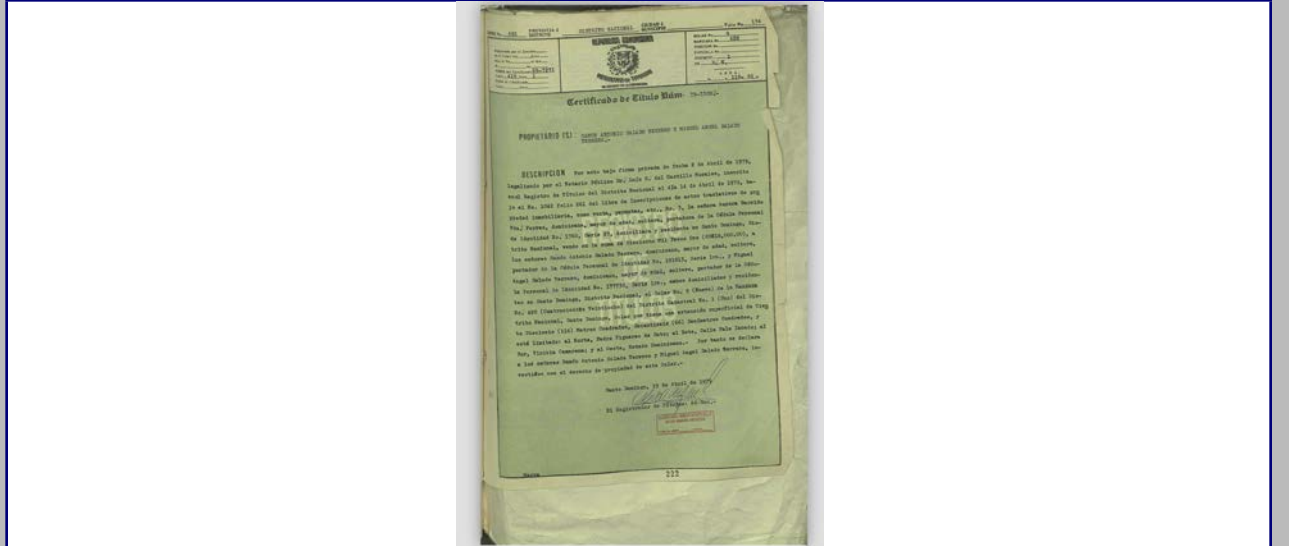
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Palo Hincado No.118

Otros nombres: _____

Nombre: _____

Dirección actual: Calle Palo Hincado

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 118

Numero original: _____

Región: _____

Provincia: Santo Domingo

Categoría: _____

EDIFICACIONES

Ficha: 281

Fecha: _____

Código: _____

Cod. DGCN: _____

Otros códigos: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____

Nombre: _____

Apellido: _____

Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____

Circa: Si No

Intervención: _____

En fecha: _____

Licencia No.: _____

Fecha: _____

Color original: _____

Inmueble tipo: _____

No. Plantas: 3

Costo: _____

Color actual: Blanco y Azul

Area Terreno (M2): _____

superficie: _____

Material de construcción: _____

Planos: Si No

No. de hojas: _____

Año: _____

Firmado por: _____

Fuente: _____

Estado actual: Deteriorado

Valor: _____

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual: _____

Cédula: _____

Telf./Fax: _____

Mail: _____

Propietario original: _____

Año de venta: _____

Otros Propietarios: _____

Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____

Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____

Longitud: _____

Datos Catastrales

Manzana: 428

Solar No.: _____

Cédula catastral: _____

Estatus: _____

Manz. Física: _____

Certificado de Titulo: _____

Solar Físico: _____

Datos Gráficos

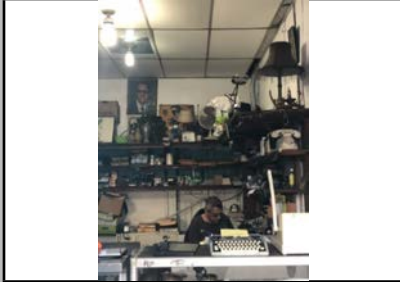
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Hay un detalle constructivo poco común que contiene este inmueble de tres pisos. Se trata de la ausencia de la ménsula en el extremo izquierdo de los balcones volados. El esquema del edificio, sin embargo, se mantiene dentro de las características tradicionales de los inmuebles medianeros de Ciudad Nueva construidos a mediados del siglo XX. De líneas simples, no posee elementos decorativos. Predomina la línea recta en sus detalles, como por ejemplo, el enmarcado que se proyecta en los vanos del plano izquierdo, que sirve a la escalera. Estos vanos están cerrados con calados de barro. El lado derecho de la fachada presenta tres puertas en cada piso, algunas de las cuales se han transformado en ventanas. Los balcones destacan su base con una franja recesada, sobre la cual descansa el cuerpo de la baranda de hormigón armado, con tres vanos cerrados con barras de hierro. En la parte superior del edificio se observa un alero volado que protege parte del balcón del tercer piso.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Notas: _____

Notas

Información Adicional: _____

Información Adicional

Referencias Bibliográficas: _____

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas: _____

Visitas

Controles

Facilidades

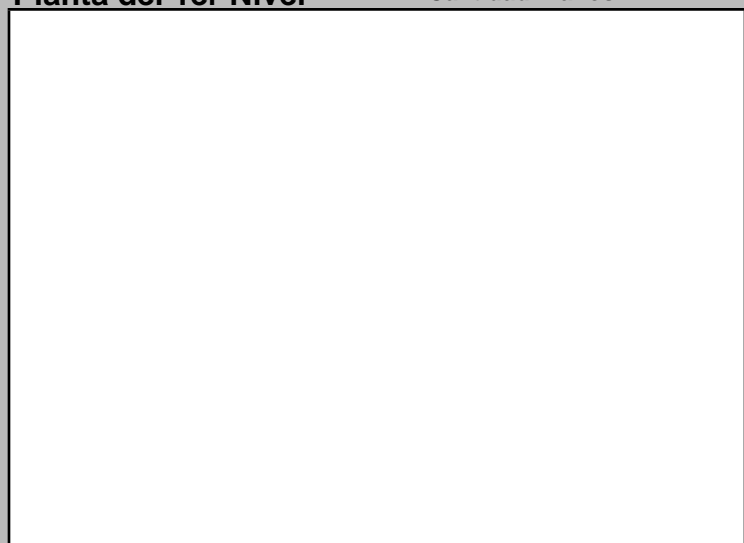
Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos	Cerámica		
Techos	Concreto		
Puertas	Madera		
Ventanas	Celosías/Vidrio		
Balcones	Concreto		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		Desprendimientos
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas: _____

Estructurales: _____

Intervenciones: _____

Comentario: _____

Uso del Espacio

Uso original: _____

Uso Actual: Mixto

Sotano: _____

1ra.: _____

2da.: _____

3ra.: _____

4ta.: _____

Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: _____

Digitado: _____

Revisado: _____

Modificado: _____

Actualizado: _____

En fecha: _____

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

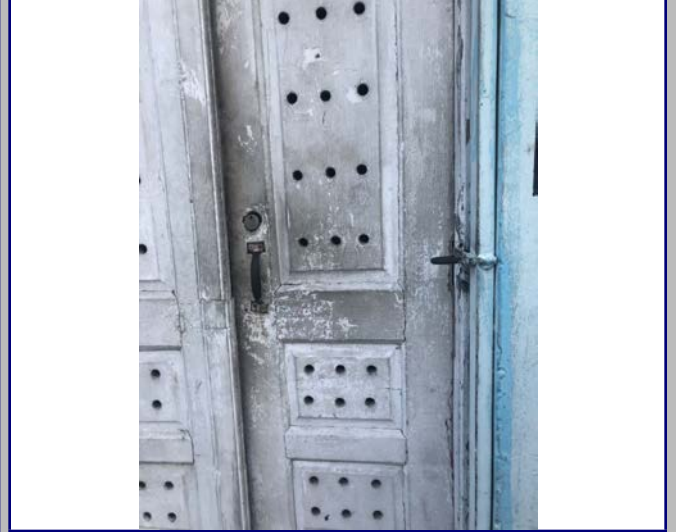
Detalle 1



Detalle 2



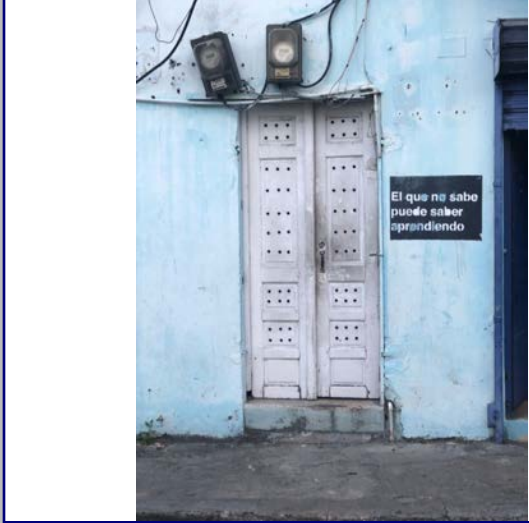
Detalle 3



Detalle 4



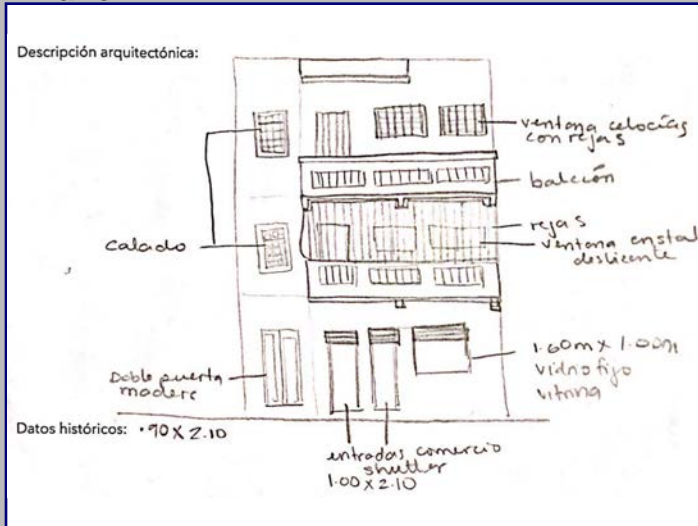
Detalle 5



Detalle 6



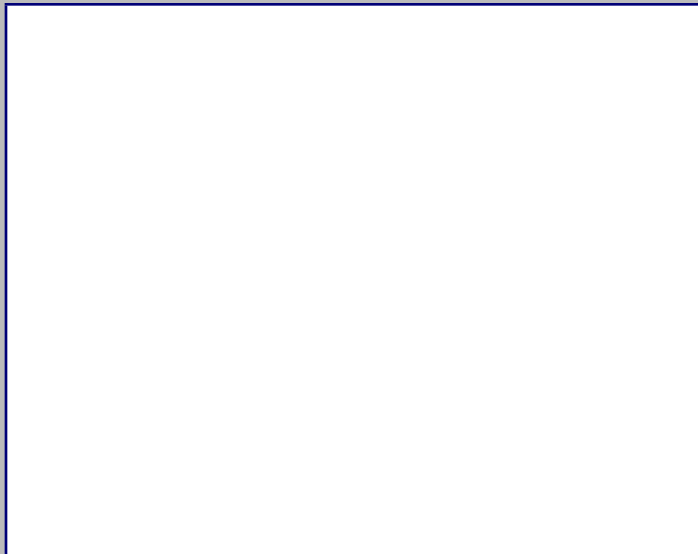
Plano 1



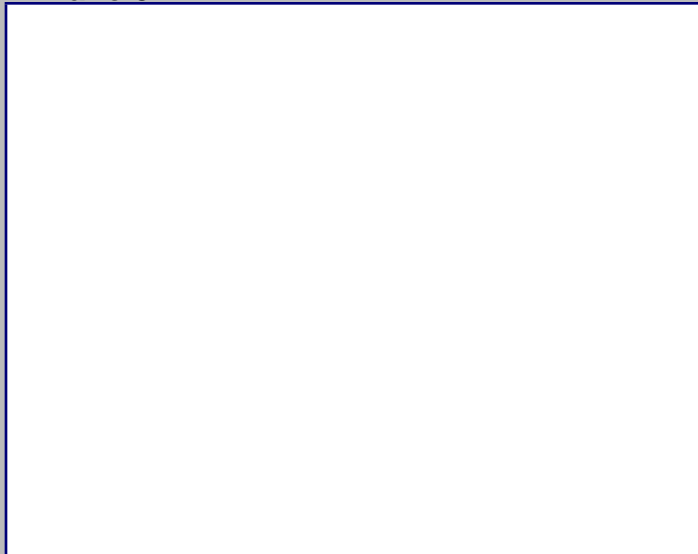
Cont. Datos Históricos



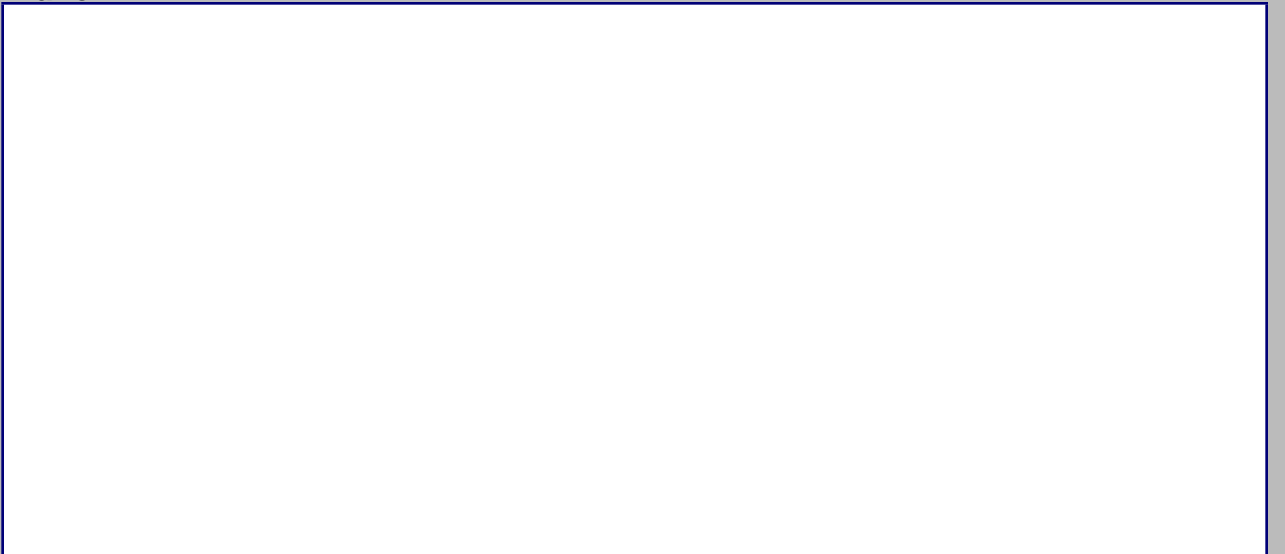
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.120		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	282
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	120	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

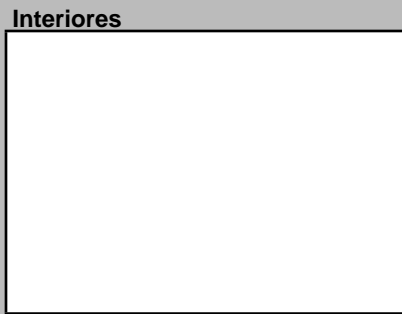
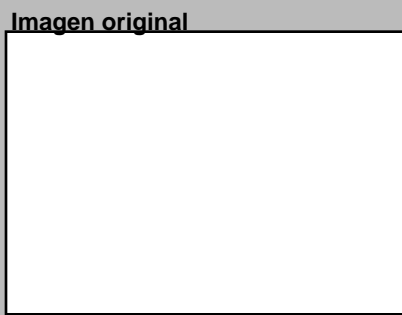
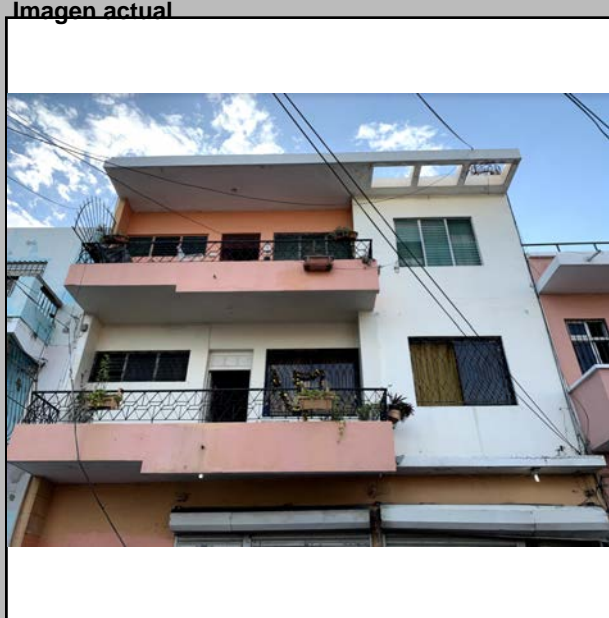
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

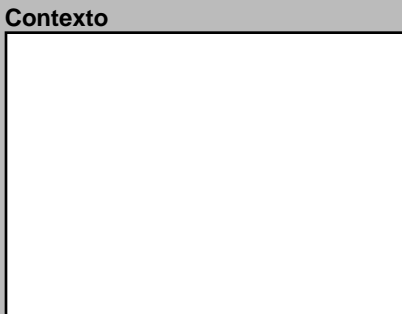
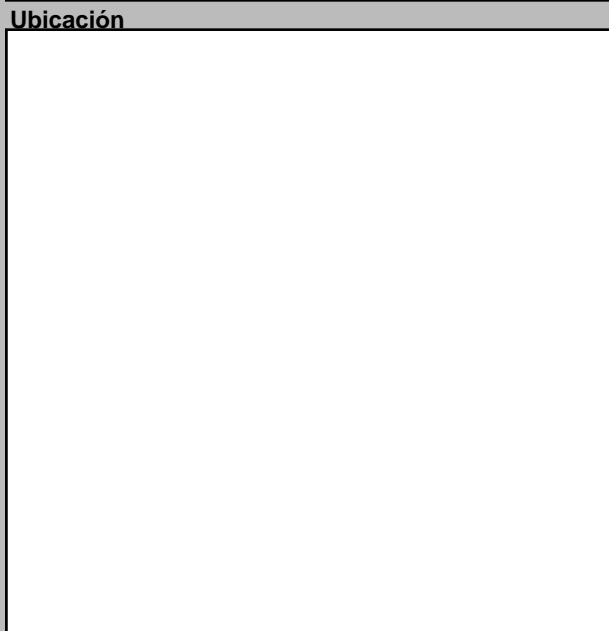
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Francisco J. Ricardo Pérez v Pérez	11/22/1960
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Maria del Carmen	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	7
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	60-3801

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 A pesar de su sencillez, este edificio muestra detalles compositivos dentro del lenguaje moderno. Se destaca el efecto que produce la proyección del alero de la primera planta, el cual se amplía con el giro que hace el balcón volado y que sirve de protección al acceso a las dependencias y a la escalera lateral. El diseño del balcón refuerza las funciones internas de los apartamentos; esto se logra con un ribete que cuelga en sus dos terceras partes, a manera de gotero, que dinamiza el efecto estético en la fachada. Las barandas de hierro presentan, a su vez, detalles triangulares. Un alero prominente se proyecta en la parte superior del inmueble, donde se observan tres huecos cuadrados a su derecha, los cuales coinciden con el plano que contiene dos ventanas. Este plano lateral descansa sobre el alero protector que actúa como línea divisoria entre la base del edificio y el resto. Algunos cambios se han aplicado a la planta baja. Se conserva, sin embargo, el paño forrado de calado a la izquierda que ofrece ventilación a la escalera.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Tipología actual

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Cemento <input type="text"/> Deterior <input type="text"/>
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	<input type="text"/>
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria <input type="text"/>
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mamposteria <input type="text"/>
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	<input type="text"/>
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	<input type="text"/>
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Cemento <input type="text"/>
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	<input type="text"/>
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	<input type="text"/>
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	<input type="text"/>
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	<input type="text"/>
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	<input type="text"/>
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	<input type="text"/>
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Paredes	<input type="text"/>
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	<input type="text"/>
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
		<input type="text"/>	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Mixto
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	<input type="text"/>	En fecha	<input type="text"/>
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	<input type="text"/>	En fecha	<input type="text"/>
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	<input type="text"/>	En fecha	<input type="text"/>
		Modificado	<input type="text"/>	En fecha	<input type="text"/>
		Actualizado	<input type="text"/>	En fecha	<input type="text"/>

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



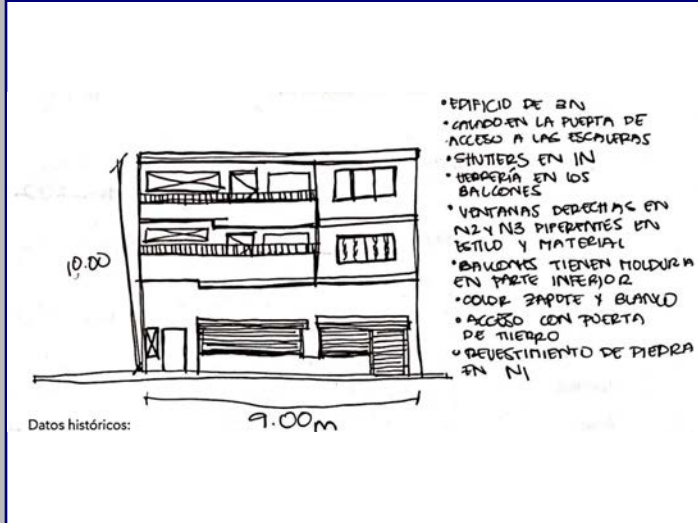
Detalle 5



Detalle 6



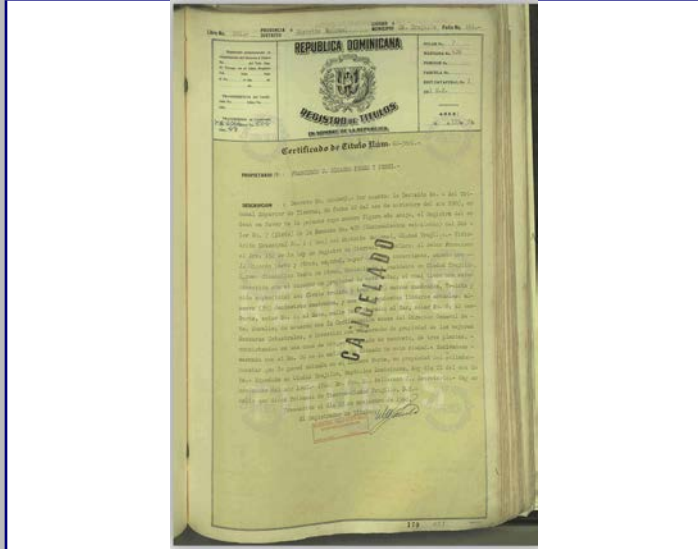
Plano 1



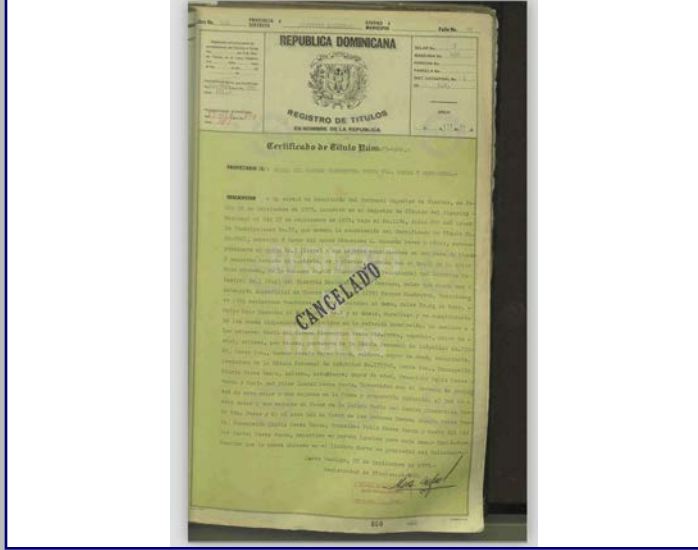
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.122		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	283
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	122	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

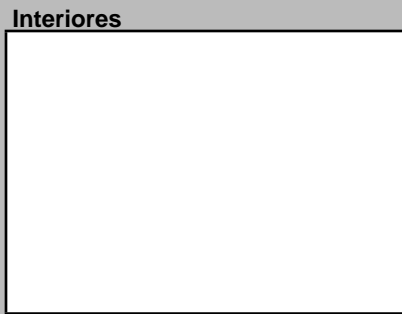
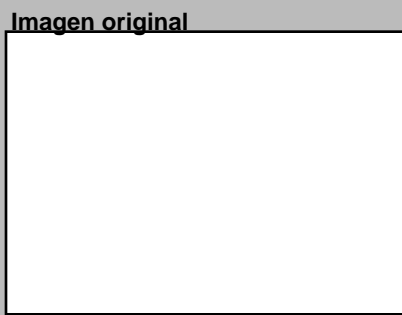
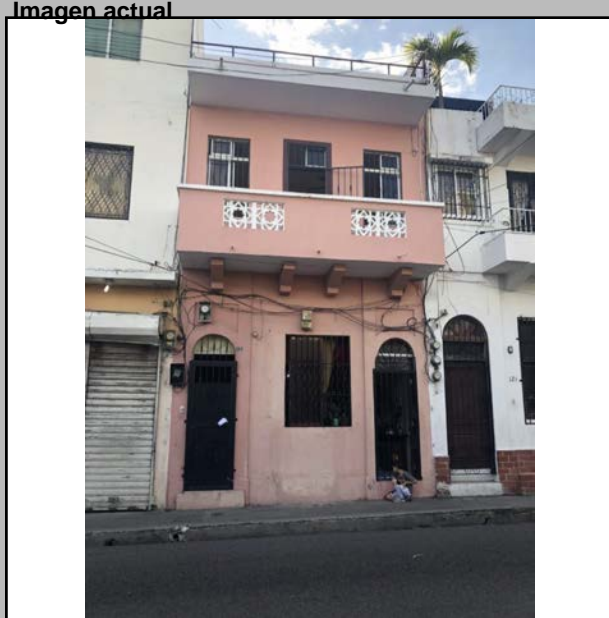
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

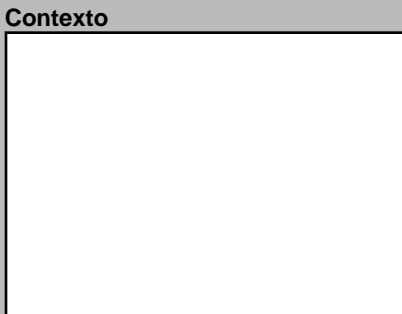
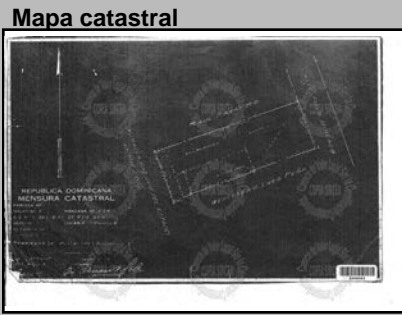
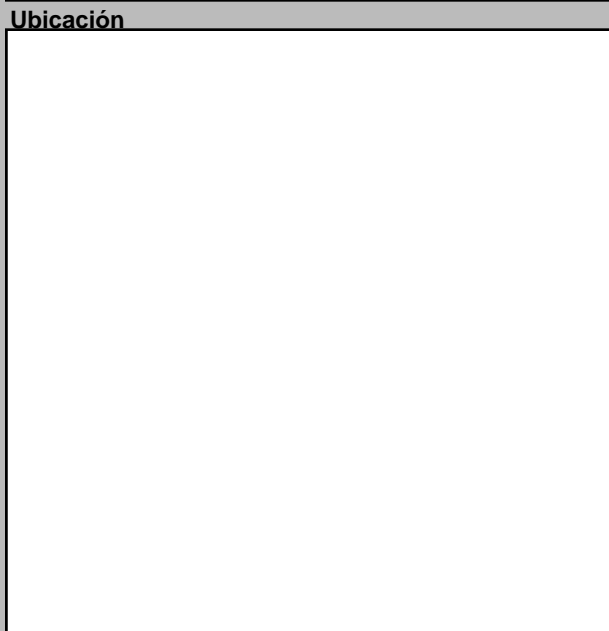
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Alcibiades David García	10/17/1939
Otros Propietarios	Compañía Adq. Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	6
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	3084

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Los vanos de los extremos en la planta baja de este edificio tienen un arco de medio punto que se destacan dentro del conjunto. Estos arcos sirven de tragaluz y poseen vidrios separados con molduras de madera. Un trabajo en alto y bajo relieve enmarca estas puertas. Al centro se observa una ventana rectangular. El segundo piso presenta un balcón en vuelo que está soportado por cuatro ménsulas que adquieren notoriedad por su grosor. El cuerpo del balcón es macizo, con pasamanos de granito. En la cara frontal posee dos aberturas con calados prefabricados de motivos geométricos. Una puerta central permite la conexión con el balcón y está flanqueada con dos ventanas de igual diseño. Arriba, un vuelo prominente sirve de alero al balcón y se convierte en el elemento culminante de la composición.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Concreto
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	

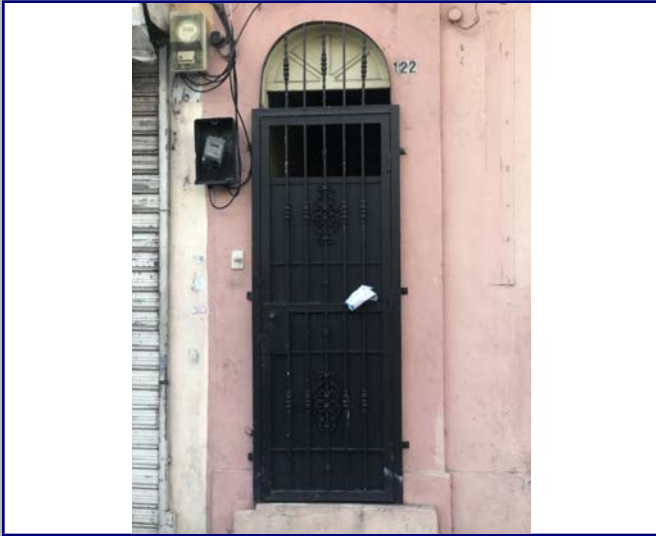
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

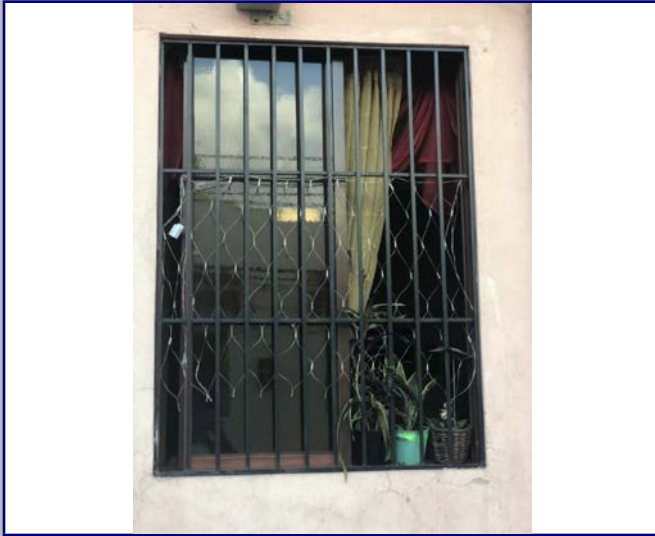
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



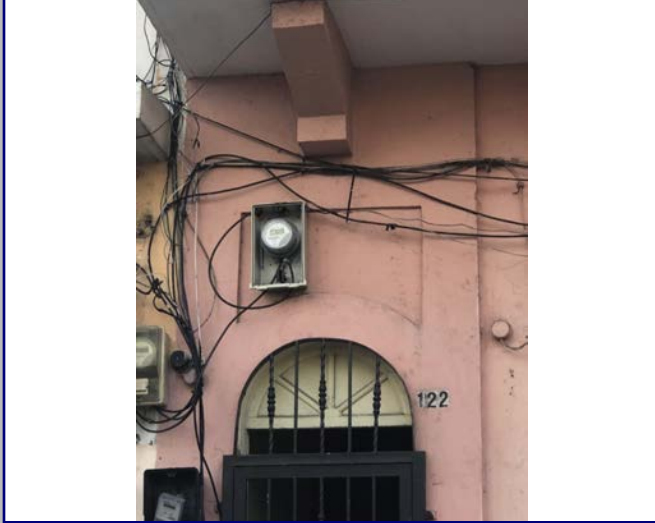
Detalle 3



Detalle 4



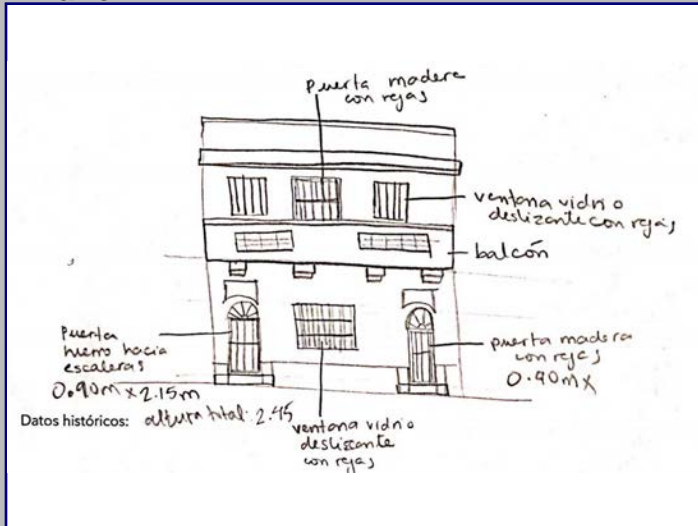
Detalle 5



Detalle 6



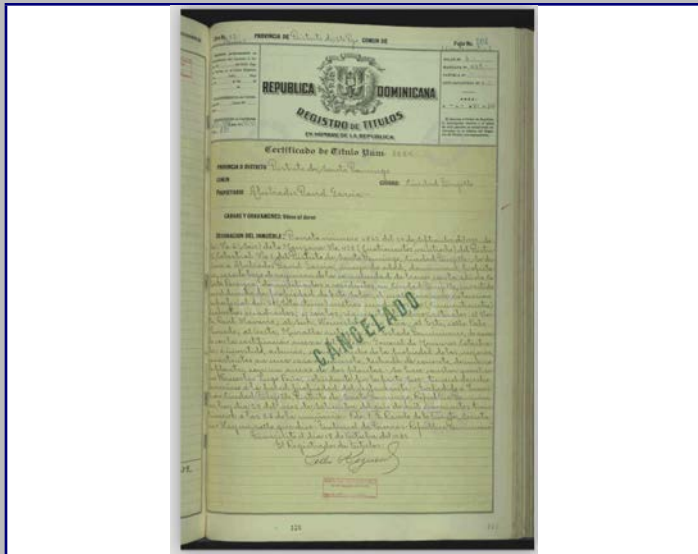
Plano 1



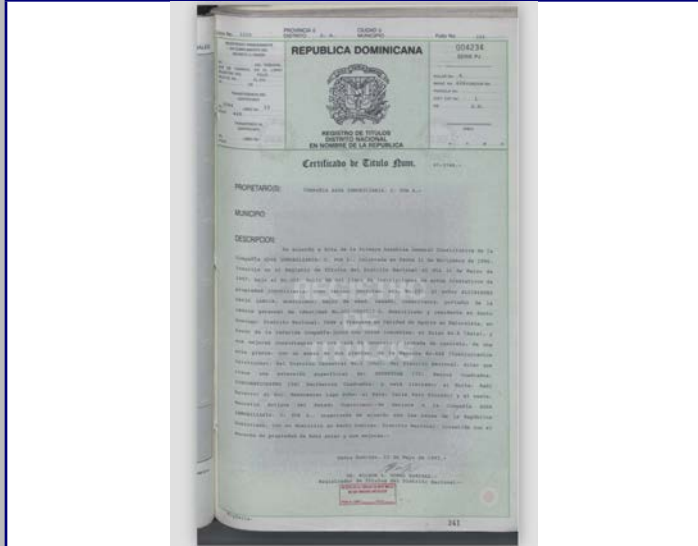
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.124		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	284
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	124	Cod.
Dirección original		Numero original		DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

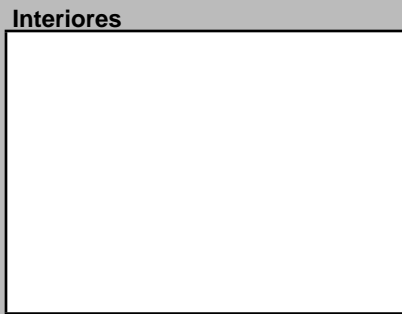
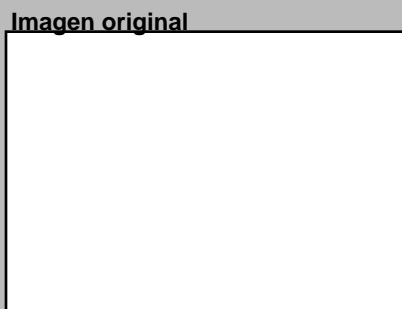
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

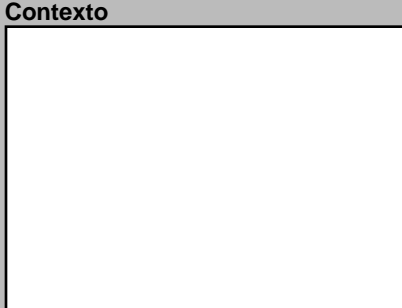
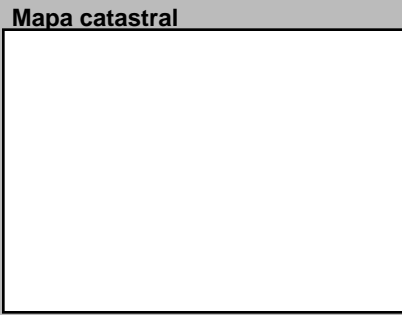
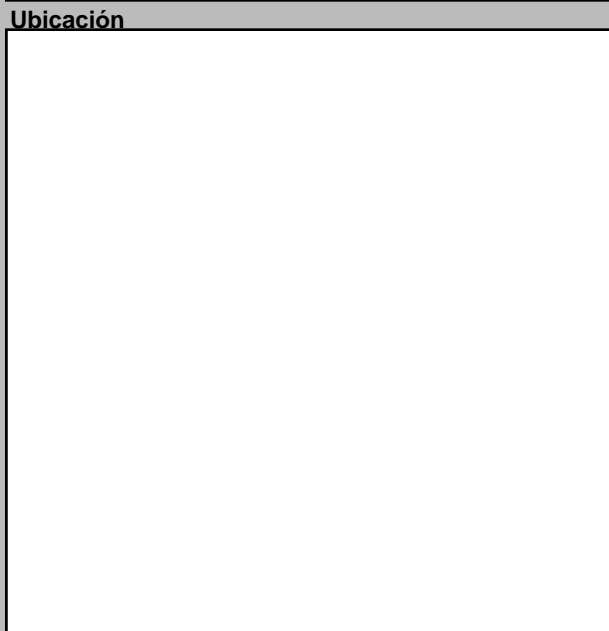
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El esquema de fachada de este edificio guarda una relación muy estrecha con el del inmueble que colinda a su izquierda. Incluso, hay detalles muy similares entre ambos. Sin embargo, son inmuebles diferentes. En este caso, la fachada posee dos puertas con arcos en los extremos que flanquean un vano central formado por una puerta y dos pequeñas ventanas integradas. Los arcos poseen vidrios con marcos de madera que sirven de tragaluz adicional. Sobre los arcos hay un rectángulo en bajorrelieve que se une al retalle que enmarca las puertas. Un balcón al centro con dos ménsulas se proyecta desde la fachada, protegido por una baranda de hierro de barras verticales y varias figuras decorativas. Los vanos de la planta superior se componen de una ventana en cada extremo y una puerta que se conecta con el balcón. El antepecho está formado por un muro y un volumen de diseño similar al balcón de la segunda planta, colocado al centro.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínscico	Extrínscico
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

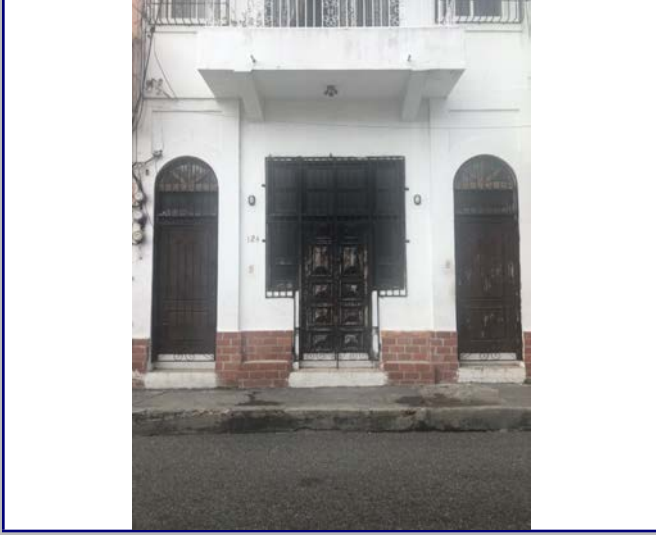
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



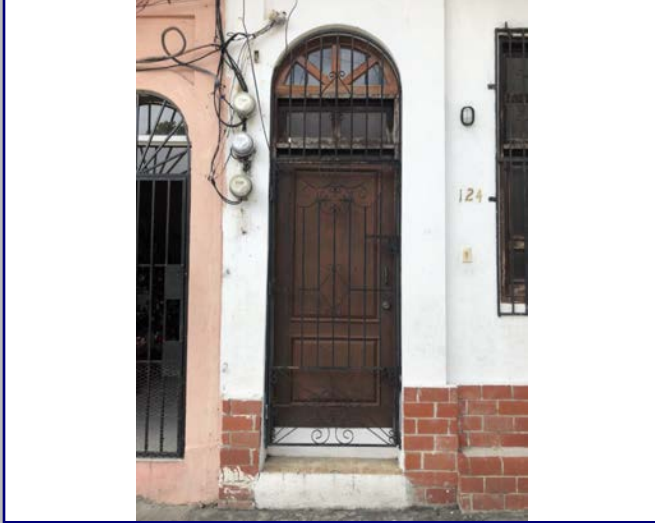
Detalle 3



Detalle 4



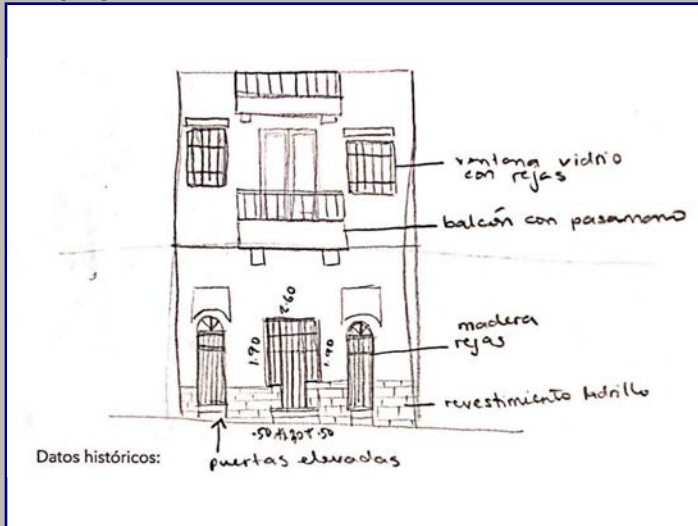
Detalle 5



Detalle 6



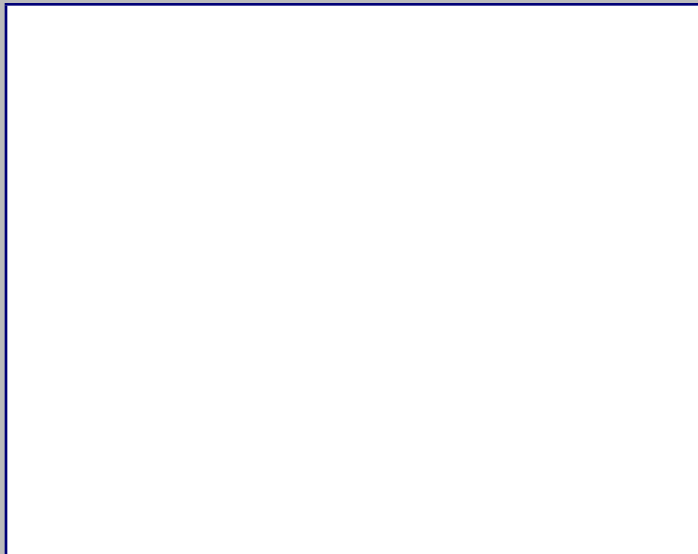
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Palo Hincado No.126		EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	285	
Nombre Original			Fecha		
Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	126	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

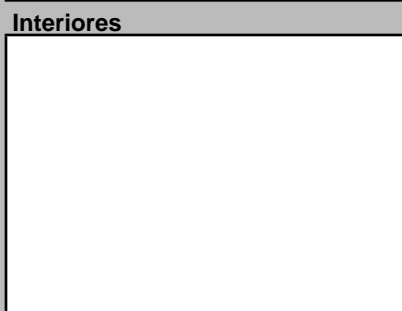
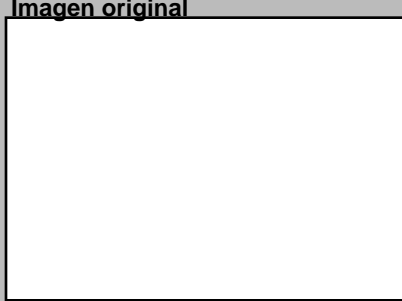
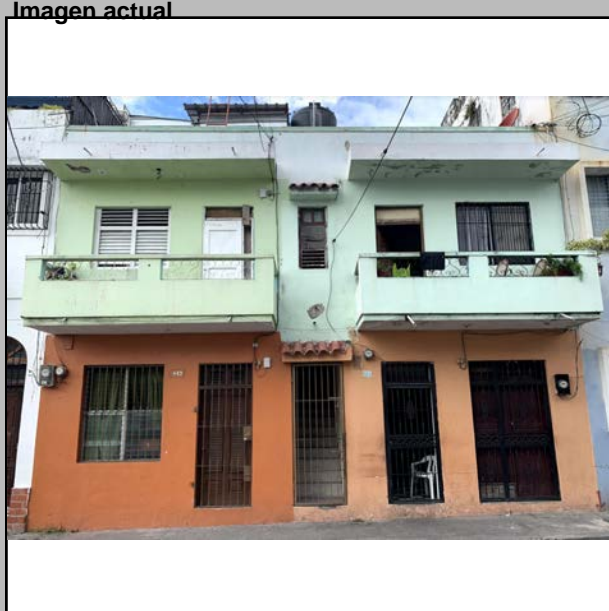
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual Verde/Naranja
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

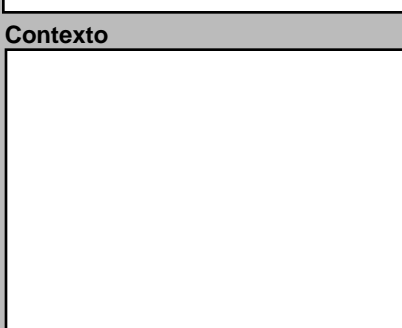
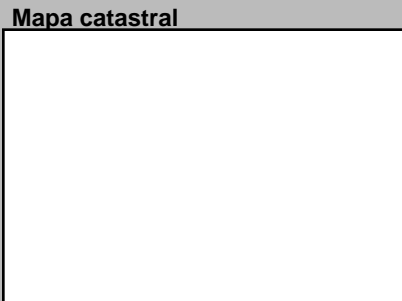
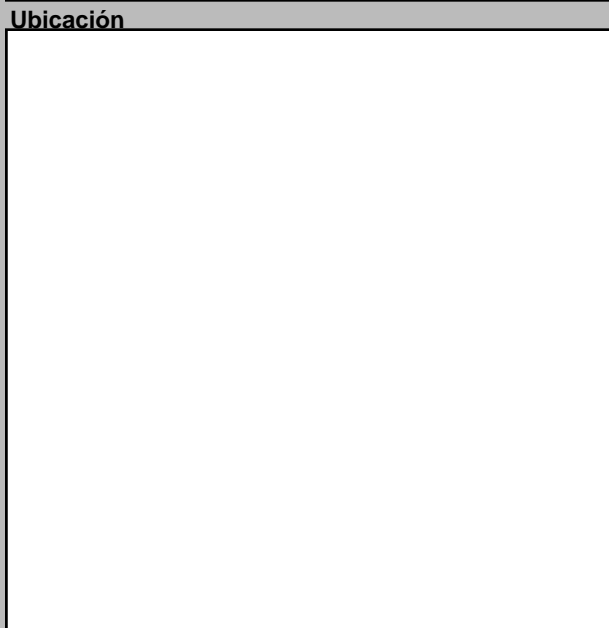
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
428	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
La fachada de este inmueble responde a un modelo común dentro del sector de Ciudad Nueva. Se trata de un alzado sin aditamentos decorativos del cual se proyectan dos volúmenes en vuelo que sirven de balcón a los apartamentos del segundo piso. Los balcones muestran una franja rebajada que señala la base y tienen dos huecos al frente y uno a cada lado, con rejas de hierro con motivos de corazón. Un vuelo de gran espesor sirven de alero a los balcones y sobre ellos un antepecho formado por un muro ciego. Al centro de la fachada se dispone de un plano que contiene la escalera y que presenta una puerta y una ventana, ambos con un pequeño alero cubierto con tejas de barro. En la primera planta se repite el dúo de puerta y ventana que pertenece a cada apartamento.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	Cemento	Estado	
Pisos	Cerámica		
Techos	Cemento		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio		
Balcones	Cemento		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos				
Estructura				
Paredes				
Cubiertas				

Modificaciones			Comentario
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

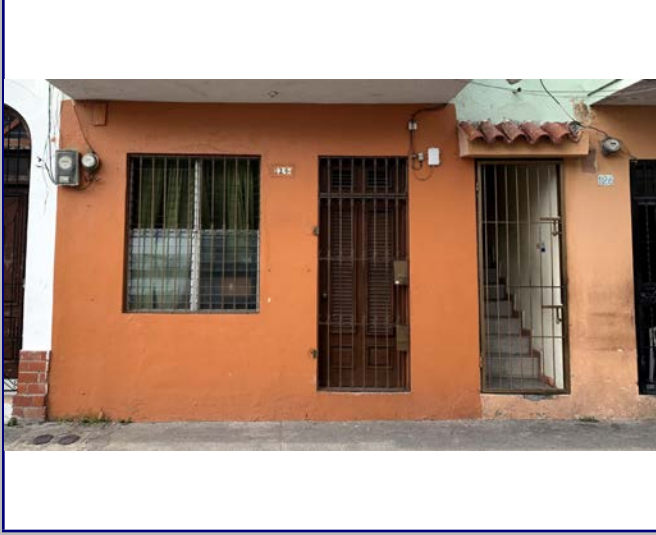
Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

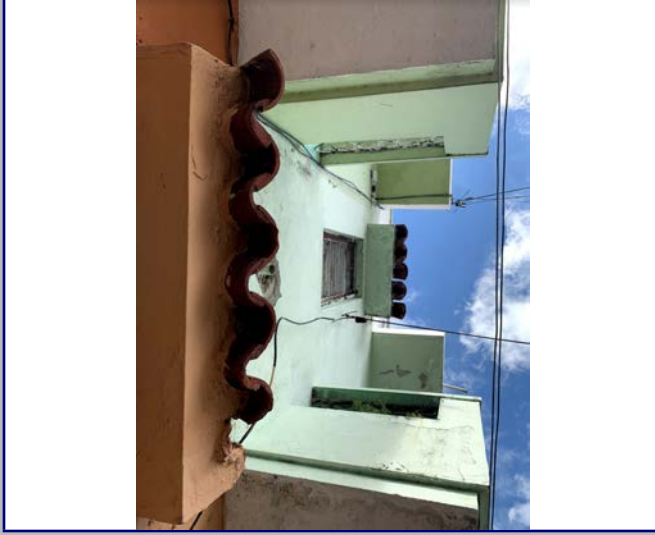
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

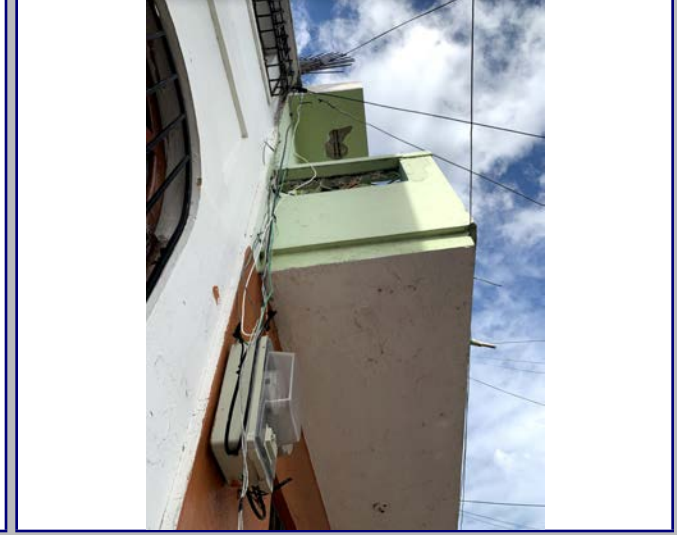
Detalle 1



Detalle 2



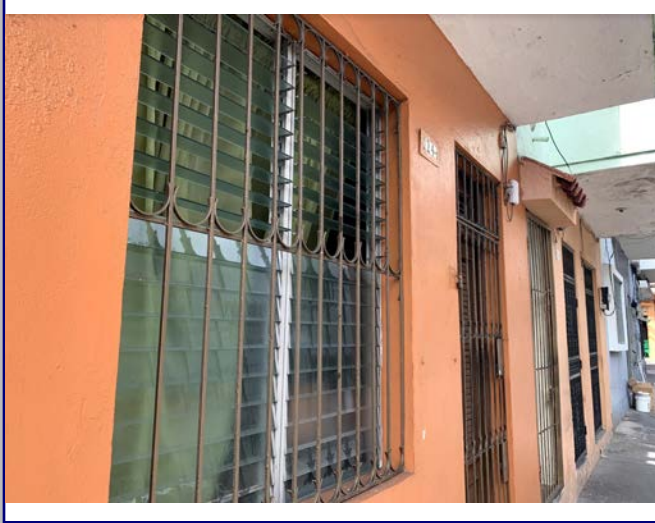
Detalle 3



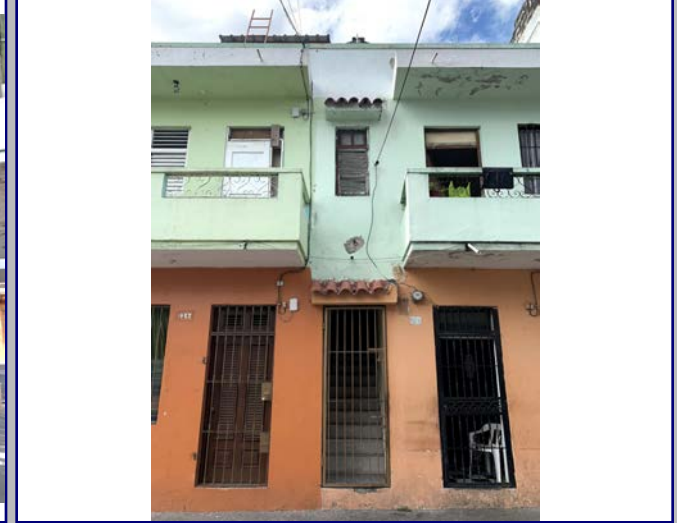
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



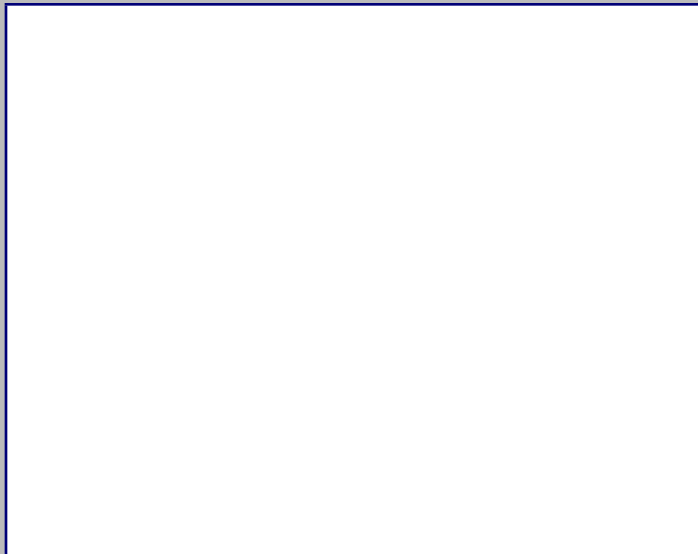
Plano 1



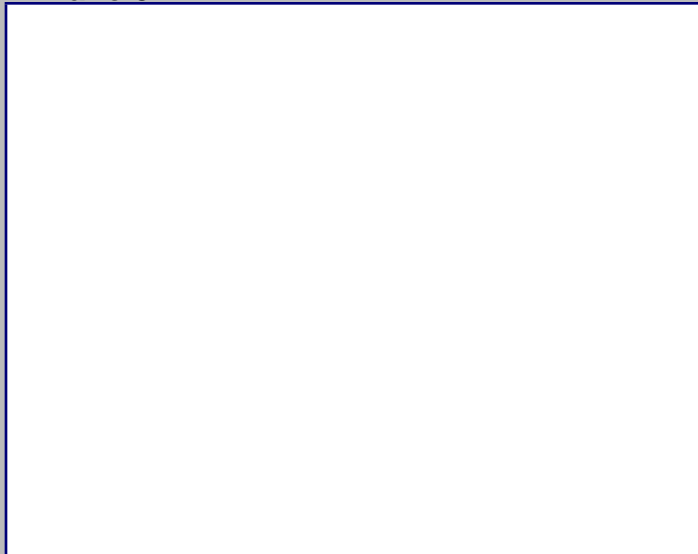
Cont. Datos Históricos



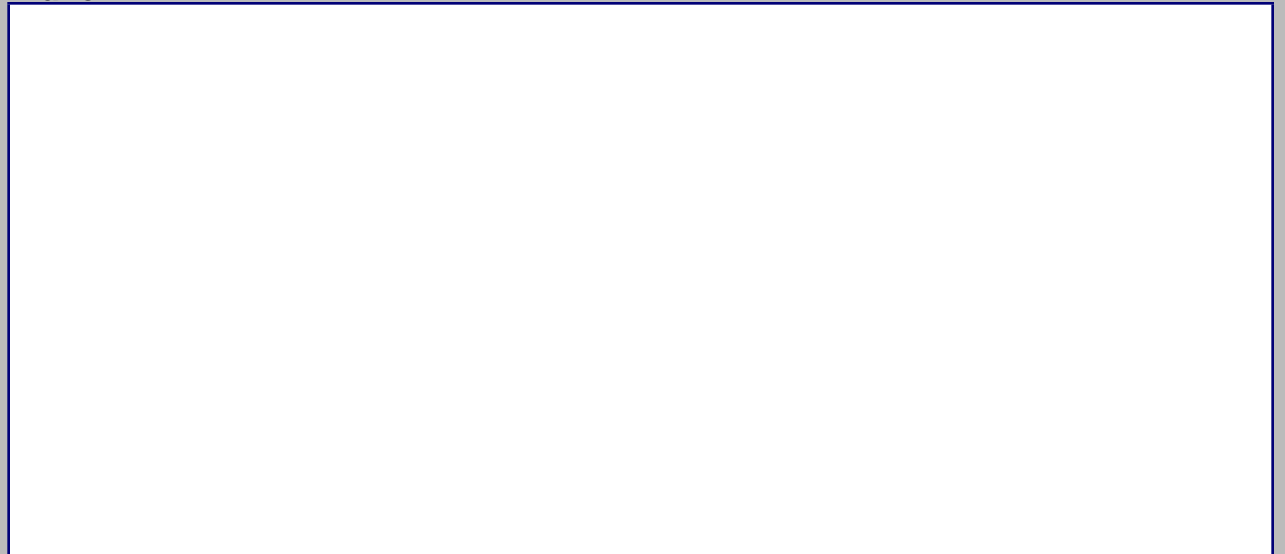
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			Ficha 276	
Otros nombres			Fecha	
Nombre			Código	
Original Dirección actual	Calle Palo Hincado	Numero	Cod.	
Dirección original		Numero original	DGCN	
Barrio		Región	Otros códigos	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia Santo Domingo
				Categoría

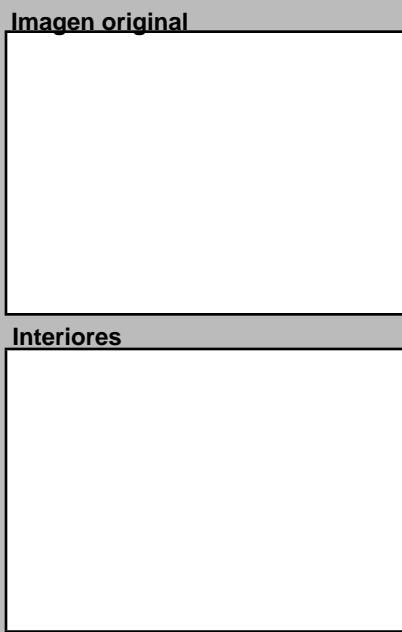
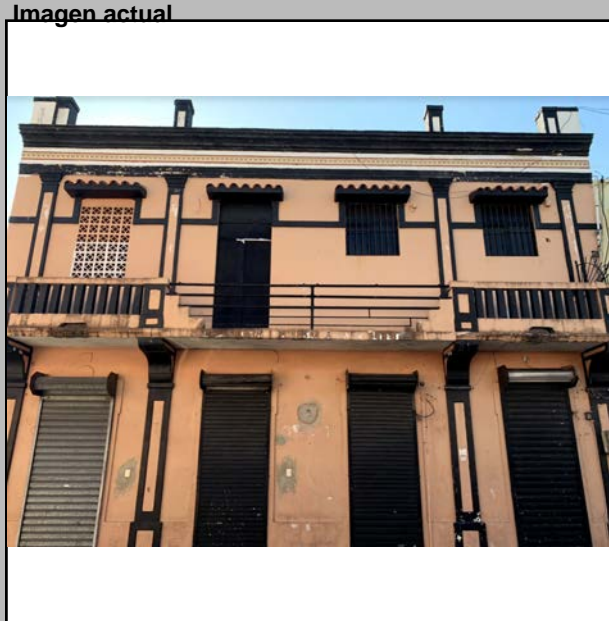
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas 2	Costo	Color actual Rosado y Negro
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

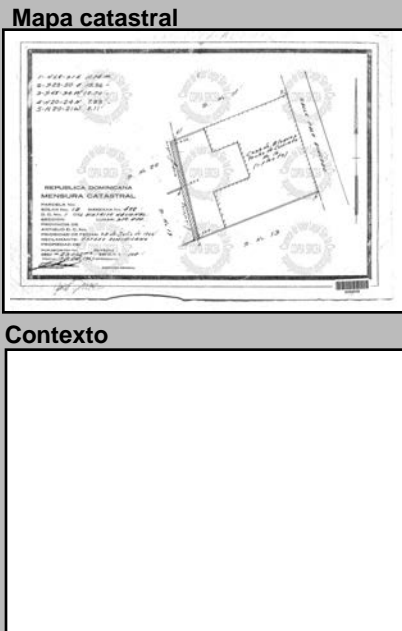
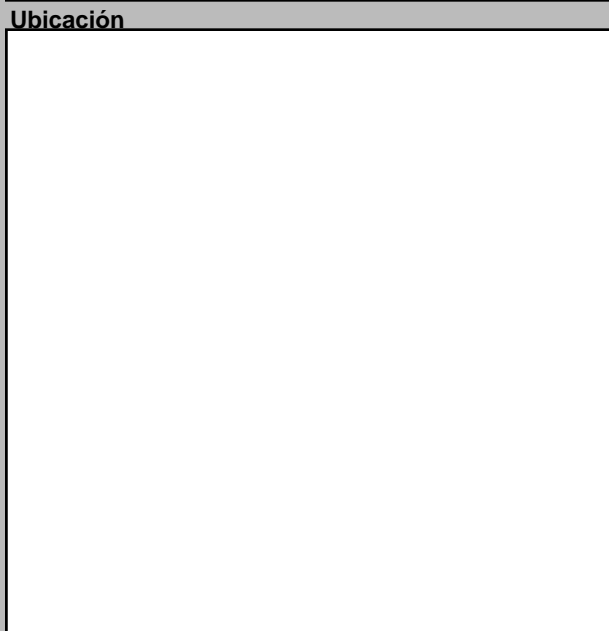
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana 428	Solar No. 12
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Sobre la fachada de esquema tradicional de este inmueble de dos pisos se destaca el diseño de su balcón volado, el cual está compuesto de tres cuerpos bien diferenciados. Los cuerpos de los extremos son similares y se unen al cuerpo central para formar un único balcón que ocupa toda la fachada, esquema de poca referencia en el sector de Ciudad Nueva. La fachada dispone de cuatro puertas, de idéntico diseño, en ambos pisos. Una de las puertas ha sido convertida en ventana, mientras que otra ha sido tapiada con calados de barro. Sin embargo, estos leves cambios no impiden leer una fachada de estricto orden, con molduras que enmarcan los vanos y seis altorrelieves que simulan columnas adosadas. A diferencia de las columnas de la planta alta que muestran un capitel neoclásico, las de la primera planta se integran a las ménsulas de los balcones para dar la idea de capitel. Las barandas de los balcones de los extremos están formados por piezas verticales de hormigón en el frente y dos paños ciegos en los laterales; el balcón central, en cambio, presenta barras de hierro horizontales que se empotran en un borde escalonado. Unos aleros con tejas de barro se observan sobre cada puerta de la planta alta, desde los cuales se desarrollan molduras que enmarcan parte de las puertas y se unen mediante una moldura horizontal a mitad del plano superior. Encima de estos aleros se observa la moldura con decorado neoclásico que descansa sobre los capiteles de las columnas, la cual antecede a la gruesa cornisa colocada en el borde superior de la fachada. La fachada este se muestra como consecuencia de la demolición del edificio que ocupaba el lote colindante, para liberar el entorno de la Puerta de la Misericordia.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado Deterior	Entrepisos	H.A.	Estado
Pilotes			Pisos	Ceramica	
Muros Exteriores	Mamposteria		Techos	Losa de H.A.	
Muros Interiores	Mamposteria		Puertas	Hierro	
Columnas			Ventanas	Vidrio	
Arcos			Balcones	Cemento	
Dinteles	H.A.		Escaleras	Restringido	
Jambas					

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		Humedad
Paredes		Desprendimientos
Cubiertas		Comentario

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



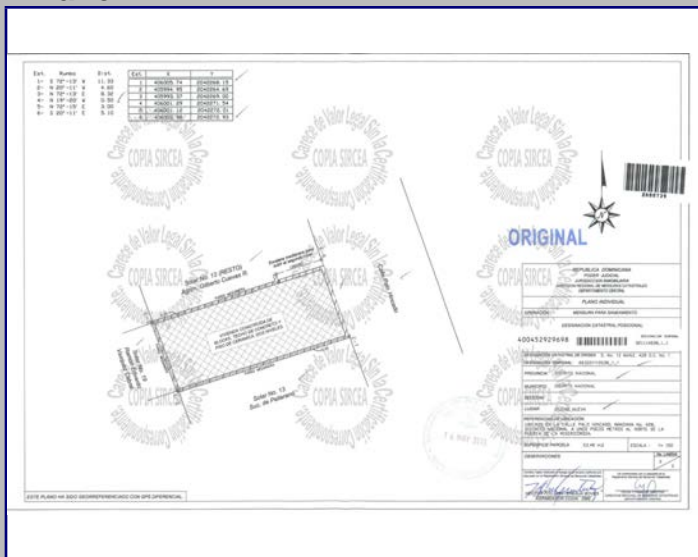
Plano 1



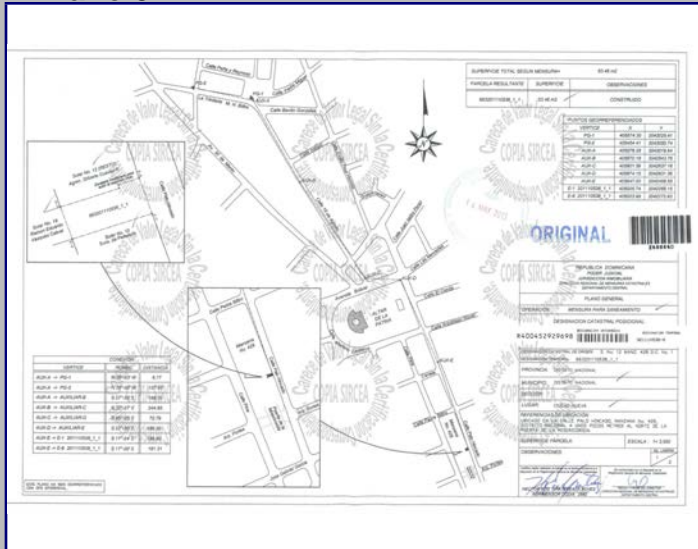
Cont. Datos Históricos



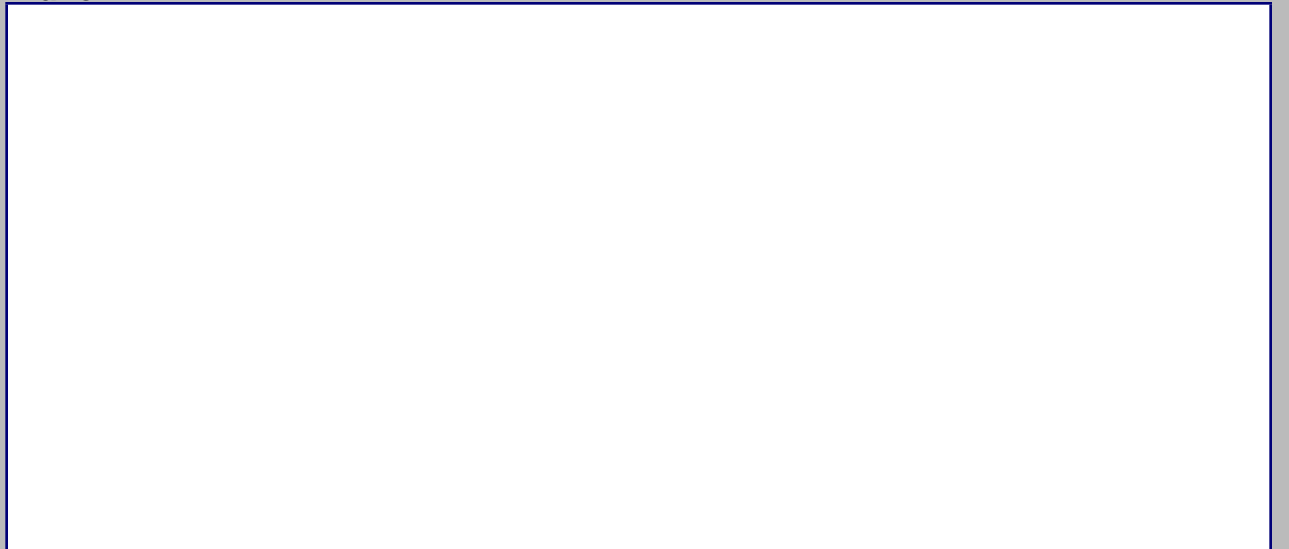
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Edificio Santa Ana		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	1
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Av. Independencia	Numero	200	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

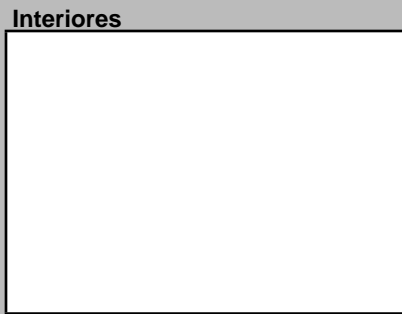
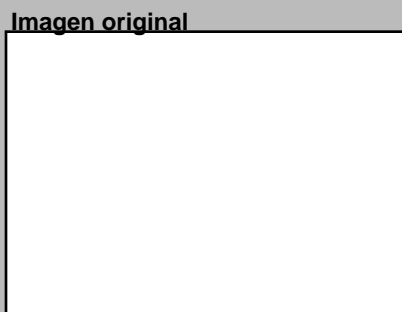
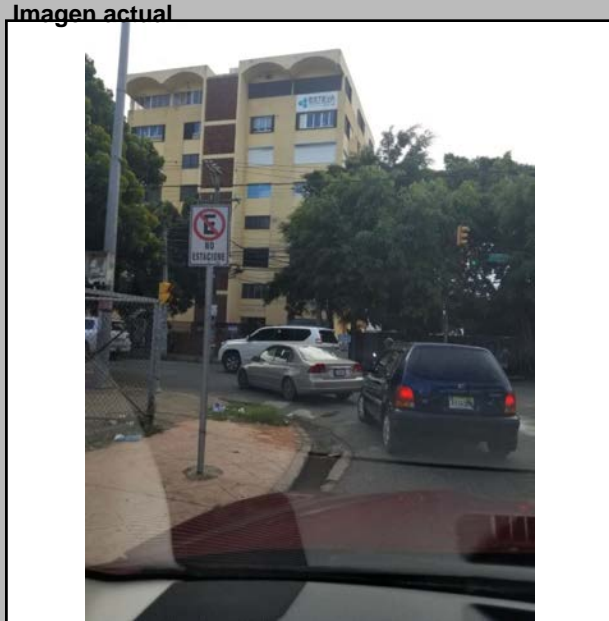
Datos Arquitectónicos

Diseño	Arquitecto	Nombre	Eduardo	Apellido	Selman	Año diseño	1969-1970
Colaboradores					Fecha de Construcción	1970	
Constructor	Arquitecto	Nombre	Eduardo	Apellido	Selman	Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención			En fecha				
Licencia No.			Fecha			Color original	
Inmueble tipo			No. Plantas	8	Costo		Color actual
Area Terreno (M2)			superficie			Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas			Año	Planos	
Firmado por			Fuente General			Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor			Estilo Arq.	Internacional	

Datos Propietario

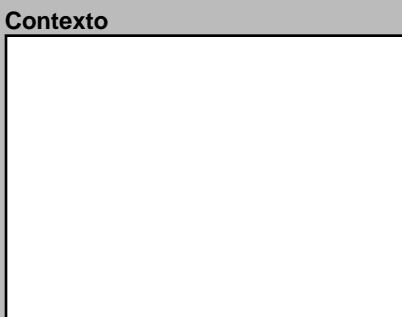
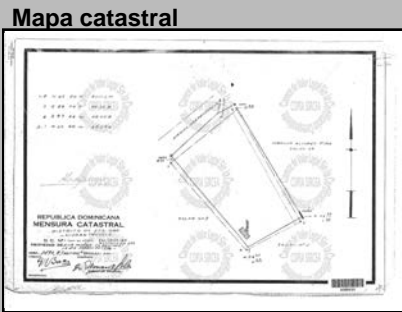
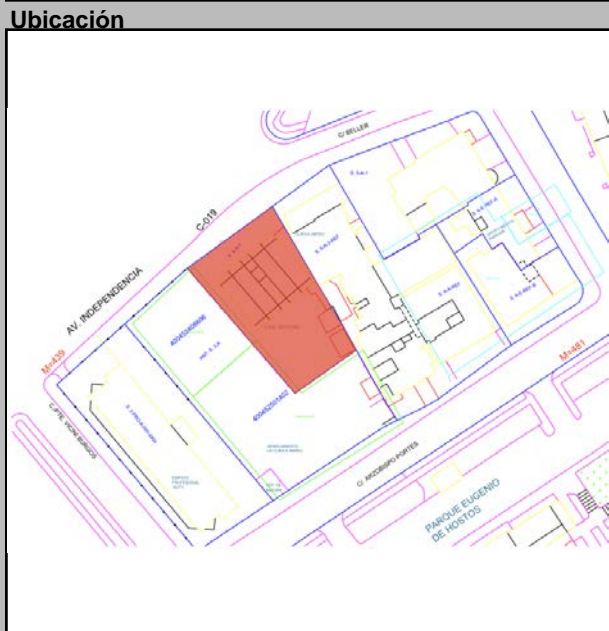
Propietario actual	Porfirio Hernández		Cédula	
Telf./Fax	8.0969E+09	Mail	casadelderecho@yahoo.	
Propietario original	Ana Mañón de González		Año de venta	12/03/1936
Otros Proprietarios			Rég. Propiedad	
Inquilino			Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	439	Solar No.	4-A	Cédula catastral
Manz. Física			Estatus	
Solar Físico			Certificado de Titulo	375

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Es el edificio más alto en el sector de Ciudad Nueva. Actúa como un lienzo urbano por su ubicación frente a la calle Dr. Delgado y fue concebido para incrementar la densidad en un momento en que se consideró promover edificios de mayor altura en la ciudad tradicional. Se trata de un edificio monolítico de ocho pisos para uso mixto. En sus orígenes los dos primeros pisos eran para locales comerciales y los superiores estaban destinados a viviendas. Sin embargo, en la actualidad su uso es exclusivo para oficinas y servicios. Ausente de ornamentos y juegos volumétricos en su fachada principal, se destacan los dos aleros con dos arcos rebajados que lo coronan en su cara norte. En el centro de la misma se dispone de la circulación vertical, protegida con calados de ladrillos de barro; a cada lado, dos vanos sin balcones se distribuyen en los pisos del dos al siete, cerrados originalmente con ventanas de celosías de vidrio, hoy sustituidas por ventanas corredizas. En el piso ocho se observa una franja corrida de ventanas justo debajo de los arcos rebajados. Este mismo esquema se repite en la fachada sur, la cual no posee el calado de ladrillos al centro sino ventanas de aluminio y vidrio. Las fachadas laterales, es decir, la este y oeste, son iguales: cuatro volúmenes proyectados que sirven para instalaciones de servicios se distribuyen entre los pisos dos al séptimo, cerradas con los mismos calados de barro de la fachada norte. Estos pequeños cuerpos volados aportan un gesto estético además de proteger ambas fachadas de la incidencia solar.



Datos Históricos
 1969-1970 año de construcción, edificio más alto hasta 1969 de Santo Domingo por el Arq. Jose Antonio Caro Alvarez

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado		
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			Pisos	Mosaicos Granito
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	H.A.		Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	H.A.		Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.		Ventanas	Vidrio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	H.A.		Balcones	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.		Escaleras	Público
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco	Daño
Interiores		Cimientos				
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura				
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes				
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas				
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario		
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas		Estructurales		Intervenciones
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					

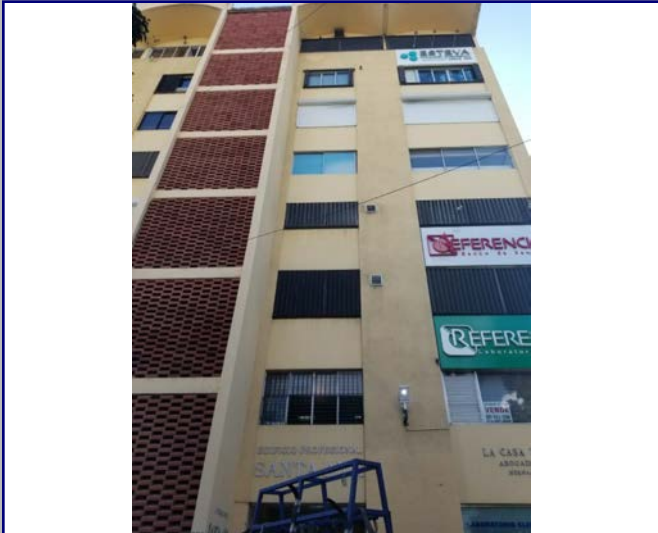
Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Comercial
Sotano		3ra.	Comercial
1ra.	Comercial	4ta.	Comercial
2da.	Comercial	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

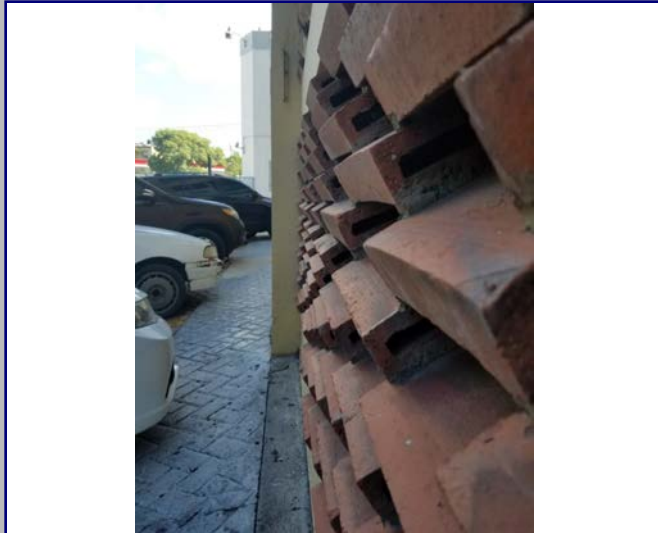
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



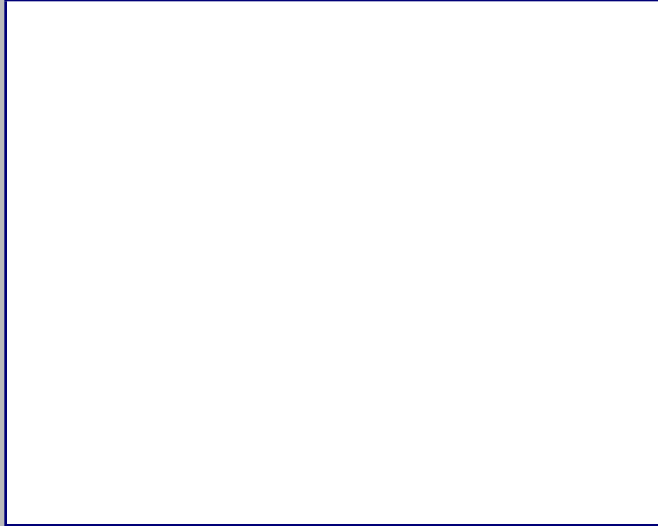
Detalle 4



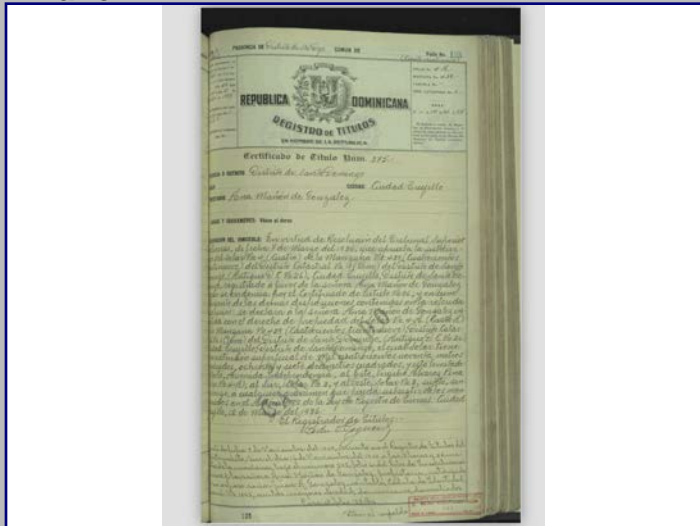
Detalle 5



Detalle 6



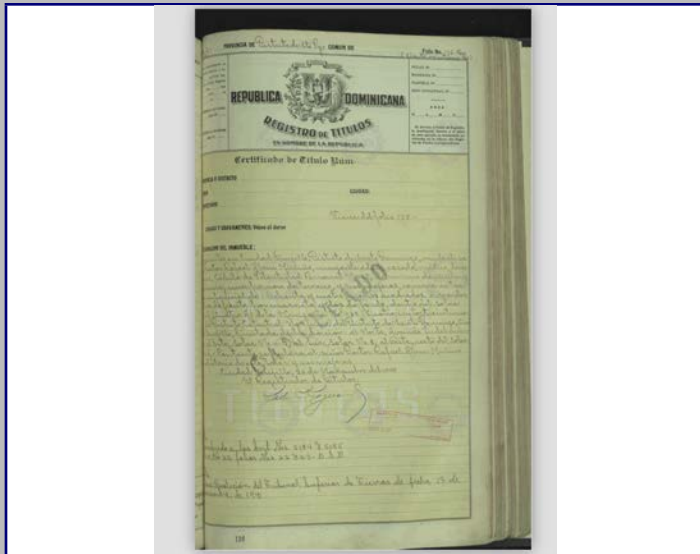
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Palacio de Justicia		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	7
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Fabio Fiallo esq. Beller	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Provincia	Otros códigos	
		Localidad	SANTO	Provincia Santo Domingo
				Categoría

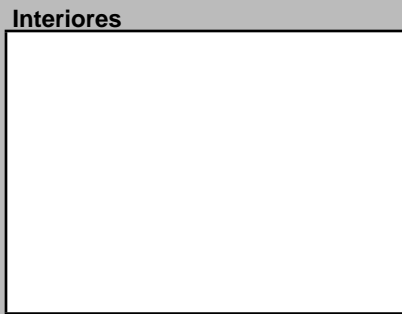
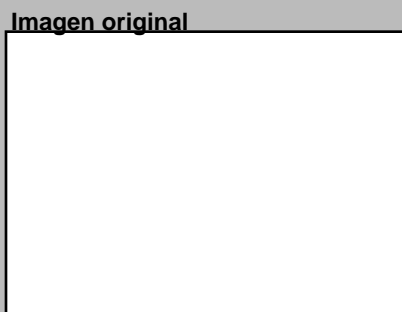
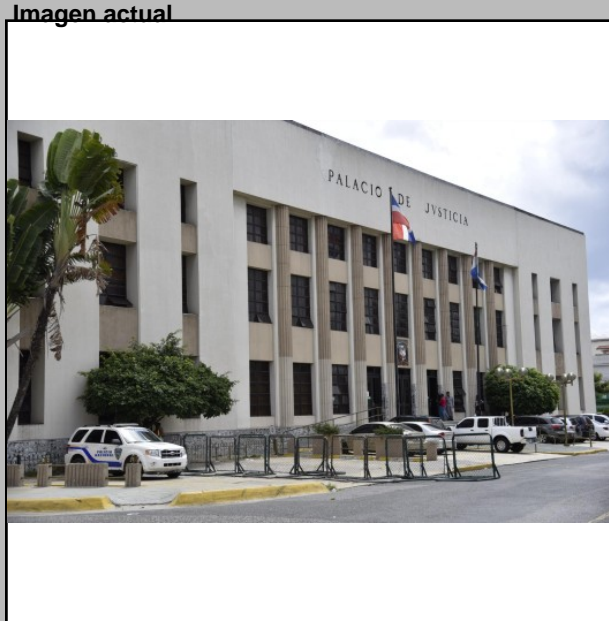
Datos Arquitectónicos

Diseño	Arquitecto	Mario Lluberes	Año diseño	1943-1944
Colaboradores			Fecha de Construcción	1944
Constructor	Arquitecto	Mario Lluberes	Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención			En fecha	
Licencia No.		Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	4	Color actual	
Area Terreno (M2)	superficie		Material de construcción	Hormición armado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	
Firmado por	Fuente General		Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Estado Dominicano		Cédula	
Telf./Fax	8.0968E+09	Mail		
Propietario original	Rosa Isabel lantiie		Año de venta	08/02/1944
Otros Proprietarios	Beniamín Frías	Rég. Propiedad		
Inquilino			Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	440	Solar No.	5	Cédula catastral
Manz. Física			Estatus	
Solar Físico			Certificado de Titulo	9376

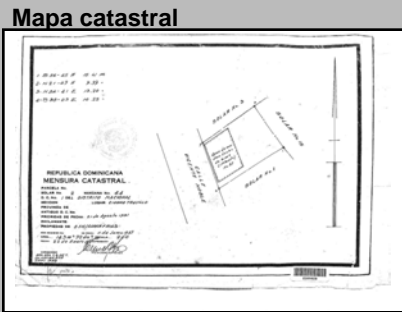
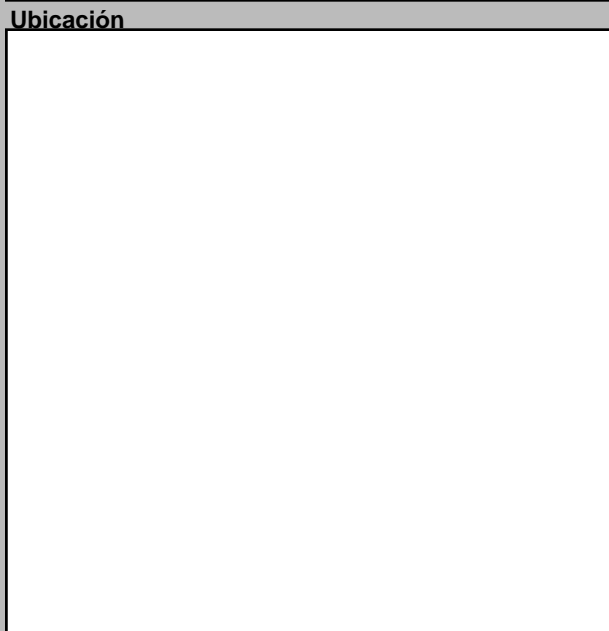
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

“El proyecto contempló llevar una cúpula central, a la usanza de la época. El acceso se realiza a través de una escalinata que conduce a un patio, núcleo distribuidor centralizado, que organiza y da uniformidad al espacio en sus dos pisos altos. El volumen cúbico y proporcionado se sustenta sobre un amplio basamento y se comporta con solemne serenidad y equilibrada mesura de componentes estéticos. Estos componentes son aportados por sencillos resanes de planos que permiten abrir los huecos de ventilación y los dos escasos y esenciales huecos de paso que se presentan equidistantes, uno al oeste y otro al este. El delicado enmarcado de las ventanas no admite discrepancias de formas, tamaños y cantidades. El ritmo vitaliza la apariencia sosegada de las fachadas. En la última remodelación se le agregó un zócalo en granito que desvirtúa la pasividad del volumen original.” (Tomado de la Guía de Arquitectura de Santo Domingo, 2006. Junta de Andalucía- Fundación Erwin Walter Palm, pág. 232).



Datos Históricos

Construido en el año 1948 por el arq. Mario Lluberes
Todos los tribunales que operaban durante la dictadura de Trujillo se encontraban allí hasta 1959

Notas

Placeholder for notes.

Información Adicional

Placeholder for additional information.

REFERENCIAS

Placeholder for references.

Visitas

Controles	Público	Horario	4:30:00 PM
Facilidades			
Página Web	boderjudicial.gob.do		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	H.A.	Estado	
Muros Interiores	H.A.	Estado	
Columnas	H.A.	Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas	Madera	Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos		Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera/vidrio	Estado	
Ventanas	Vidrio	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras	H.A.	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes					
Cubiertas					

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Institucional
Sotano		3ra.	
1ra.	Institucion	4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

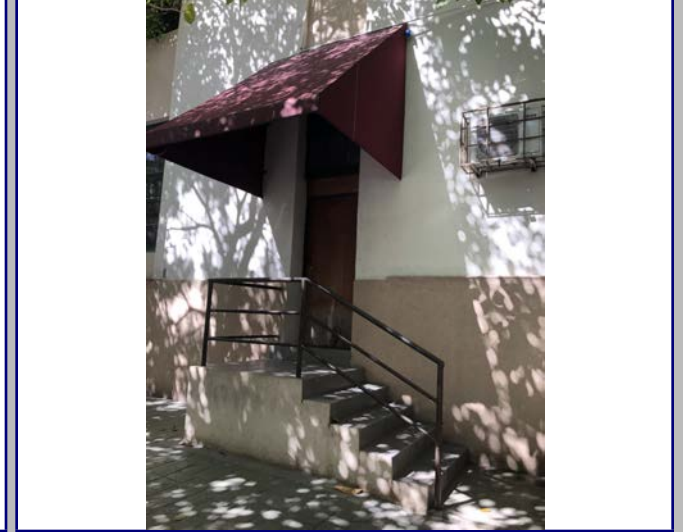
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



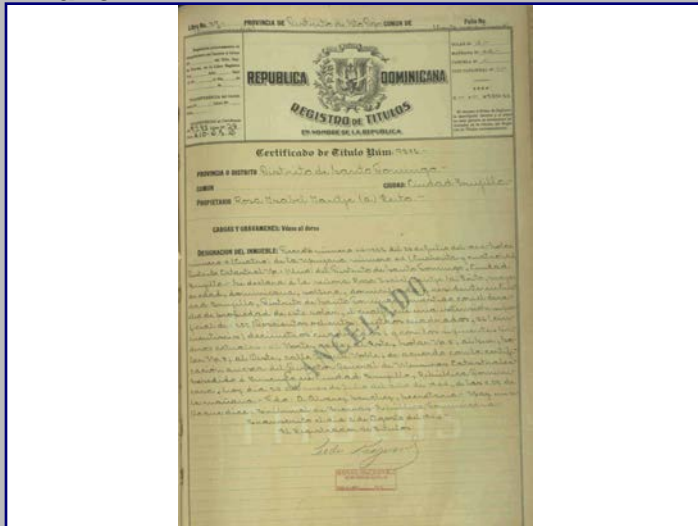
Detalle 5



Detalle 6



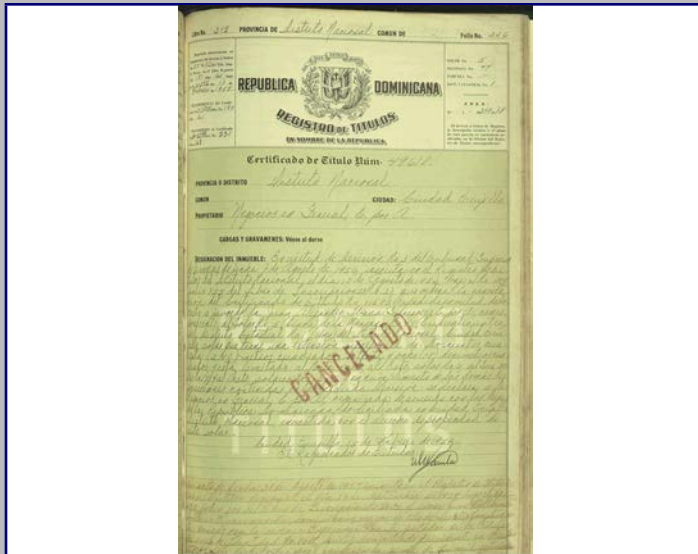
Plano 1



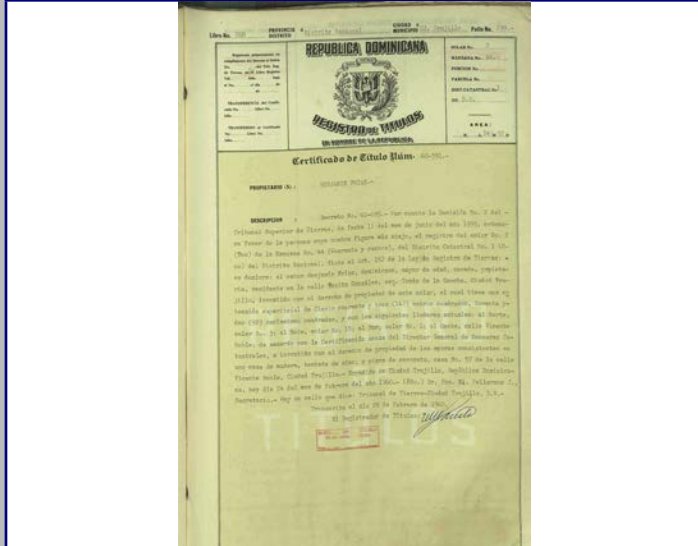
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.153		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	47
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	153	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema y rojo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ing. Petronio Ernesto Meía Read v	08/15/1983
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
Carlos Jose Rodriquez	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
441	10
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	83-8369

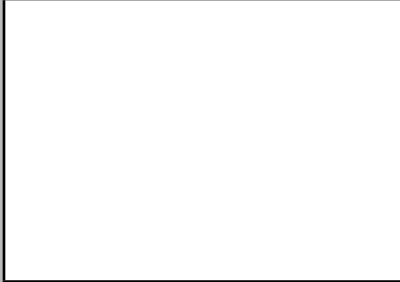
Datos Gráficos



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

(NOTA: Forma parte de la Ficha 46)

El inmueble se desarrolla en esquina, con composiciones distintas en ambas caras unidas mediante un chanfle con una galería. La fachada sur presenta dos balcones en vuelo de distintas longitudes. Ambos se componen de un volumen macizo con huecos protegidos con rejas de hierro y cuyas esquinas son redondeadas. Un discreto alero con igual forma que el balcón sirve de protección. Tanto los balcones como los aleros carecen de apoyos. En el extremo izquierdo de la planta baja se observa una tríada de estrechos huecos verticales con un pequeño alero. A su lado, una puerta y una puerta-ventana con baranda de hormigón adosada al hueco, completan la composición. Esta fachada contiene, además, el cuerpo de la escalera que presenta un calado de piezas de barro, que sirve de ventilación. Cuatro puertas dispuestas en hilera pertenecen a un local comercial en la primera planta. Arriba, en la esquina, se destacan las piezas con estrechas fisuras verticales que actúan como detalle ornamental. La fachada este es distinta a la sur. En ella se disponen dos pequeños balcones volados con las esquinas redondeadas, entre los cuales existen tres ventanas verticales separadas con estrechas columnas, con un pequeño alero en su parte superior. En la planta baja se observan dos puertas al centro y a ambos lados el mismo esquema del conjunto de las ventanas superiores que se diferencian por la

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

--

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	H.A.	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas	H.A.	Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas	Madera	Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera/hierro	Estado	
Ventanas		Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	Restringido	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

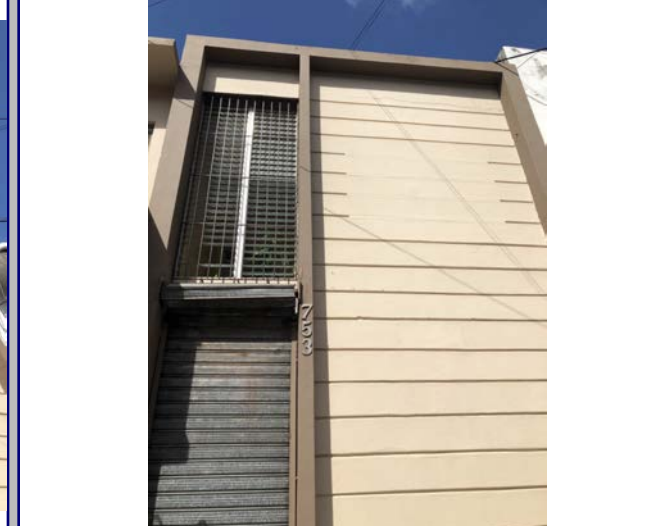
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



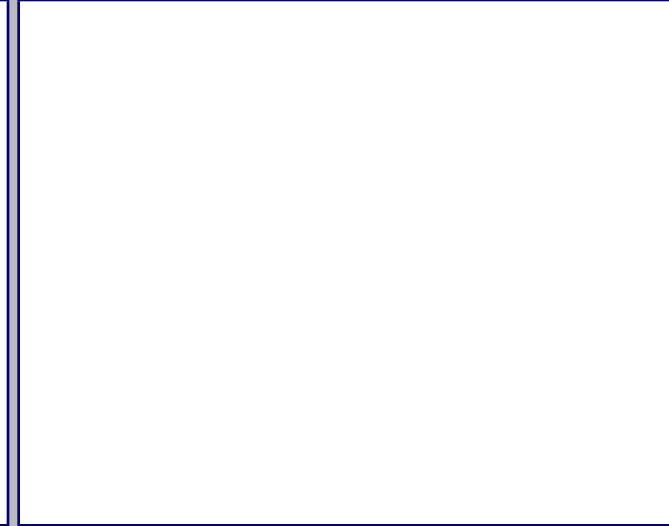
Detalle 4



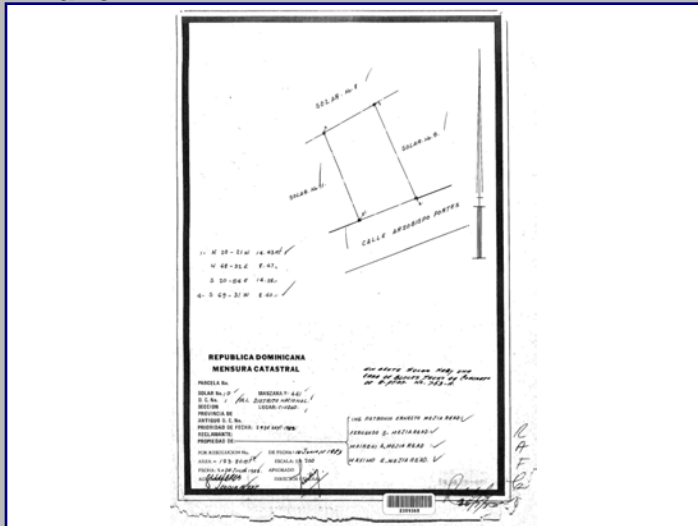
Detalle 5



Detalle 6



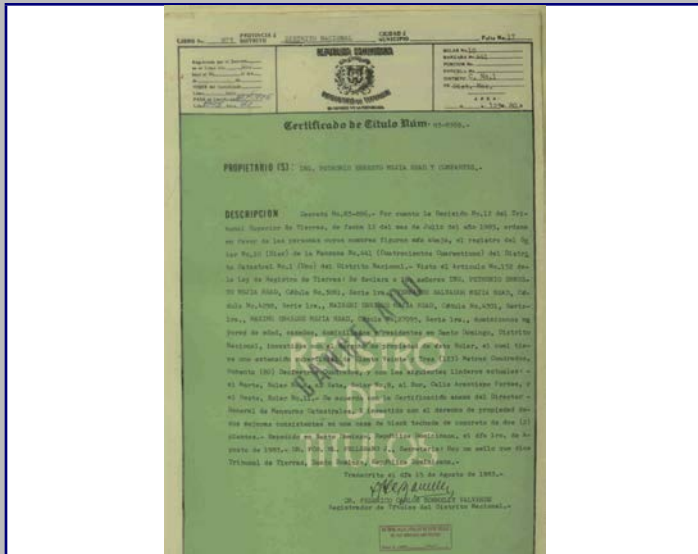
Plano 1



Cont. Datos Históricos



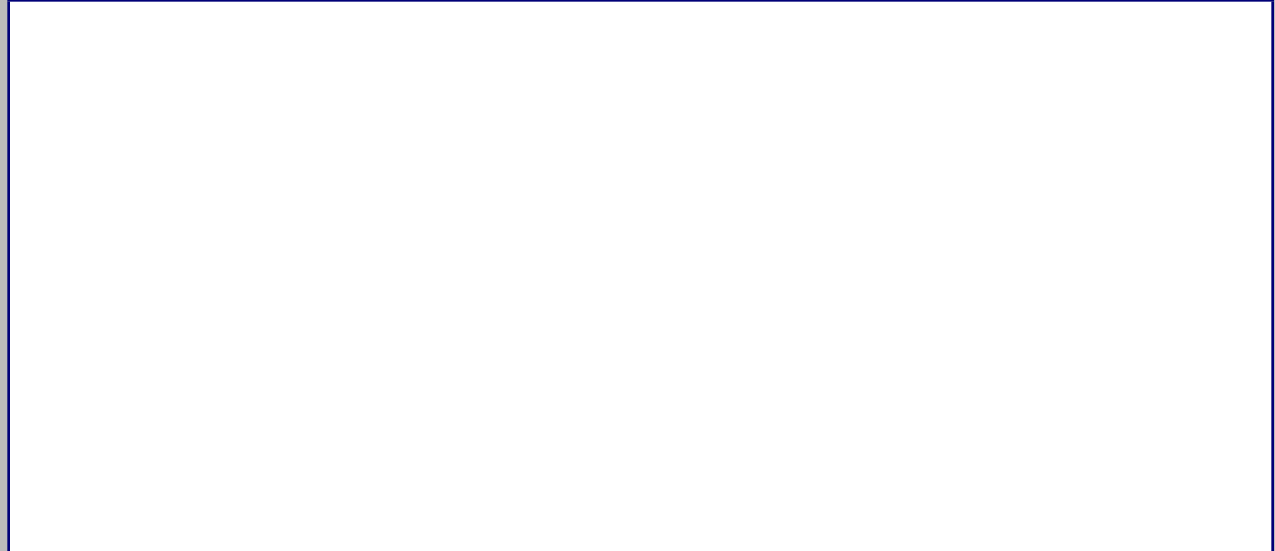
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.155		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	48
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	155	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input checked="" type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema y rojo
Planos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

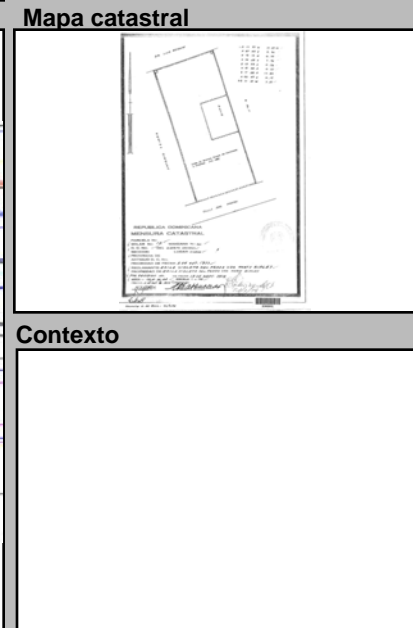
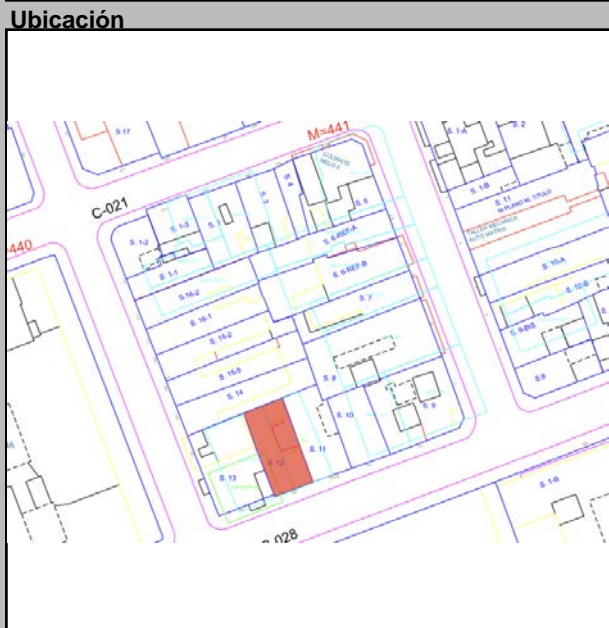
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Zoila Violeta del Prado	11/04/1978
Otros Propietarios	Carlos Rodriguez del
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
441	12
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	78-8572

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño inmueble que muestra una composición equilibrada en la disposición de sus huecos, donde se destaca la fortaleza del centro con los dos balcones adosados. Debajo de los balcones formados por paños ciegos se observan dos puertas que sirven de acceso a los apartamentos y la escalera. A cada extremo se disponen huecos que sirven de ventanas. Una de ellas, en la planta baja, ha sido cerrada con bloques y calados. Cada ventana está protegida con un pequeño alero y los de la planta baja tienen tejas redondas de barro. Las dos puertas de la planta baja poseen molduras que las enmarcan y que les sirven de ornamento. El borde superior del edificio muestra una altura mayor en el centro para destacar la simetría de la fachada.



Datos Históricos

Notas

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	
Portales	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores			
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas			
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles			
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Tipológicas	Estructurales
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No			Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			Comentario	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



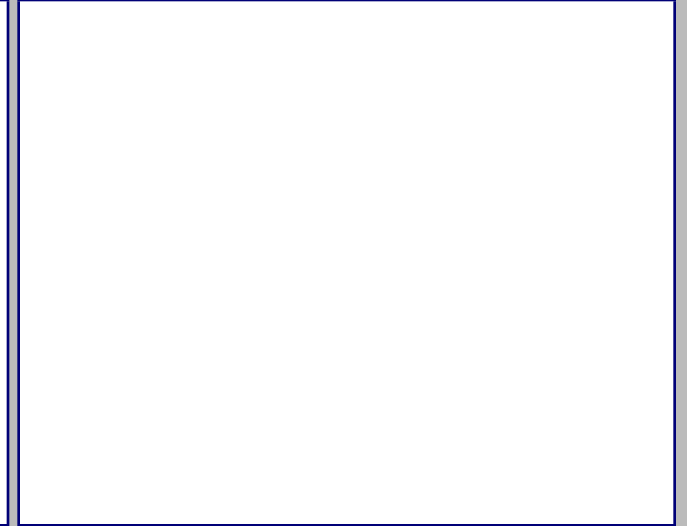
Detalle 4



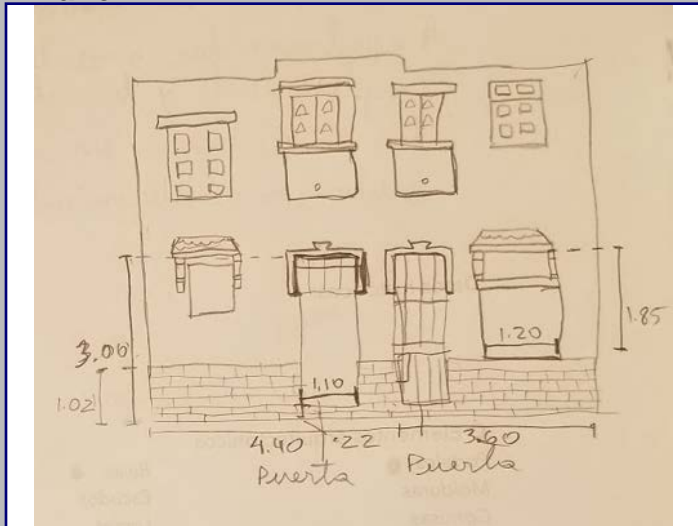
Detalle 5



Detalle 6



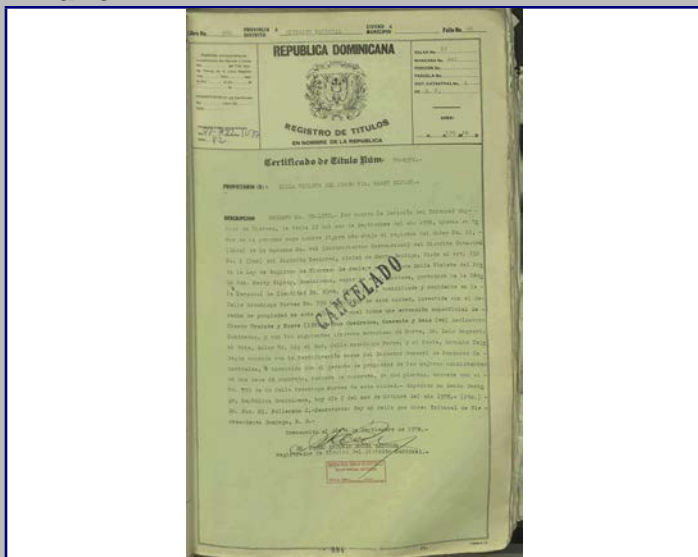
Plano 1



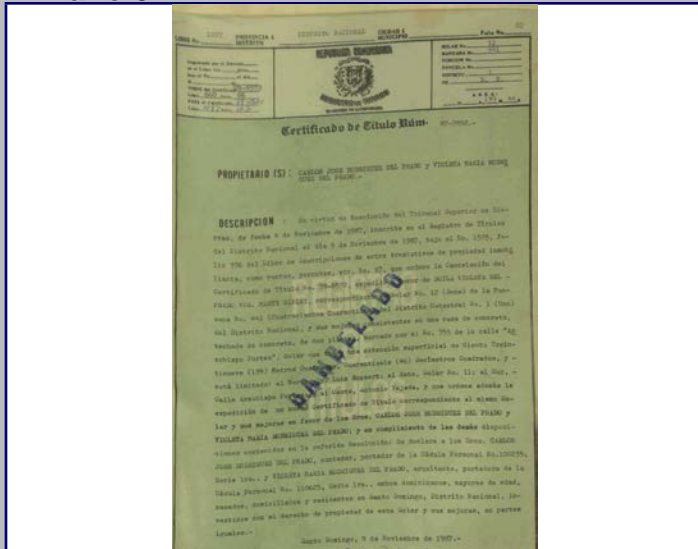
Cont. Datos Históricos



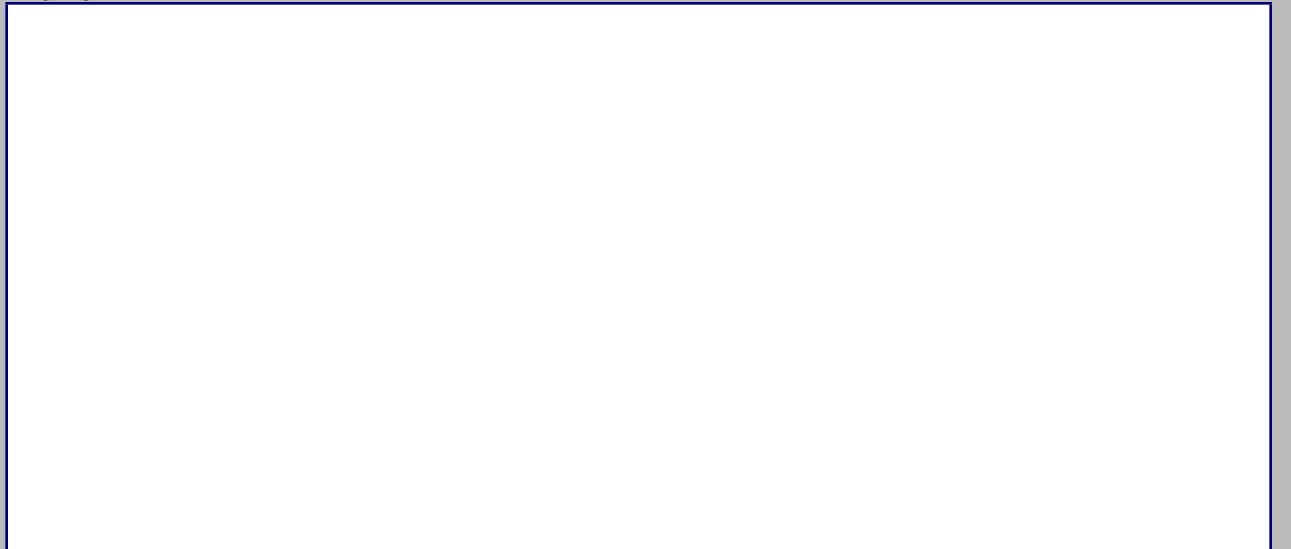
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Beller No.206
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 44
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

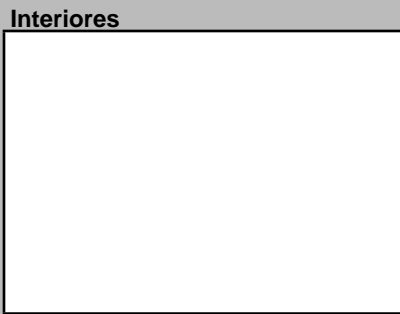
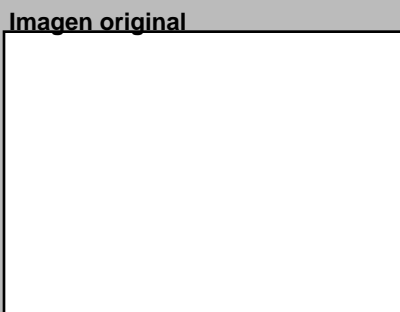
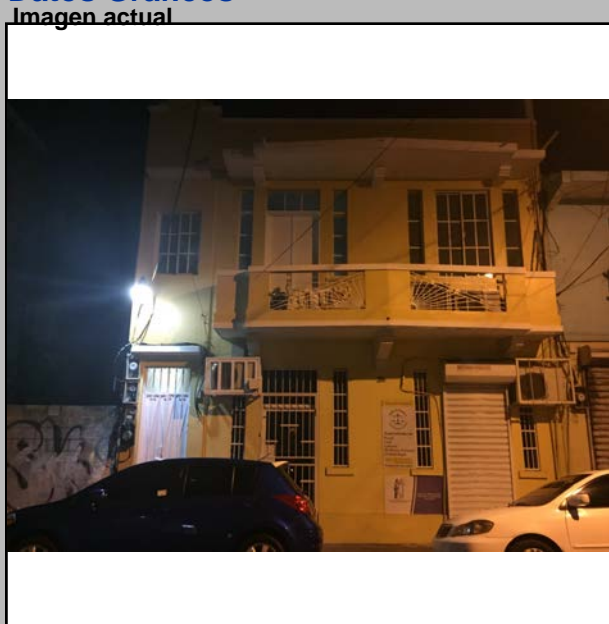
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, etc.

Datos Propietario

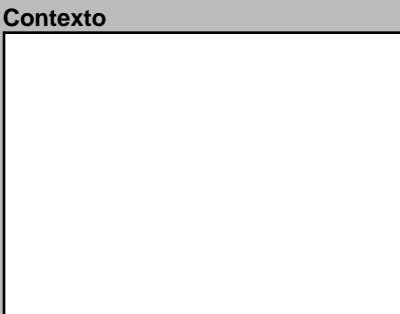
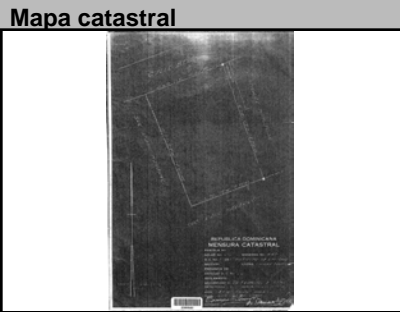
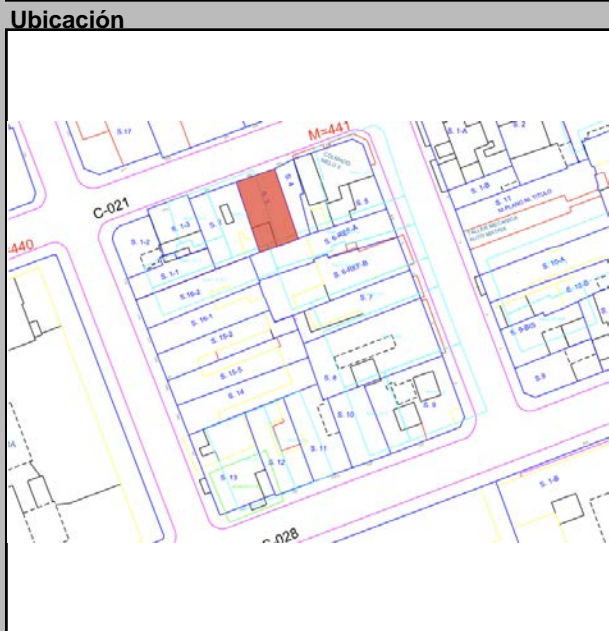
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de dos pisos para uso residencial, de fuerte presencia Art Decó. Se destaca por el conjunto saliente que forma el balcón y el alero, que acentúa el centro con el encuentro de dos planos de sección variada. La fachada presenta dos cuerpos: el de la izquierda sirve de conexión vertical y sobresale la altura del resto; el de la derecha contiene los elementos propios de los apartamentos. Se organiza con dos puertas a las cuales se le adosan pequeñas ventanas a cada lado, esquema que se repite en la planta superior. El balcón y el alero se soportan con tres ménsulas escalonadas. La carpintería de los huecos del segundo piso son originales, con detalles de vidrios enmarcados tanto en las estrechas ventanas verticales como en los tragaluces. La baranda del balcón presenta rejas con diseño geométrico de formas elaboradas, propias del lenguaje Art Decó.



Datos Históricos: Form for historical data.

Notas: Form for notes.

Información Adicional: Form for additional information.

REFERENCIAS: Form for bibliographic references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form for spatial conditions, materials, and construction conditions, including checkboxes for exterior and interior elements, material types, and deterioration causes.

Uso del Espacio

Form for space usage, including original and actual use, and floor levels.

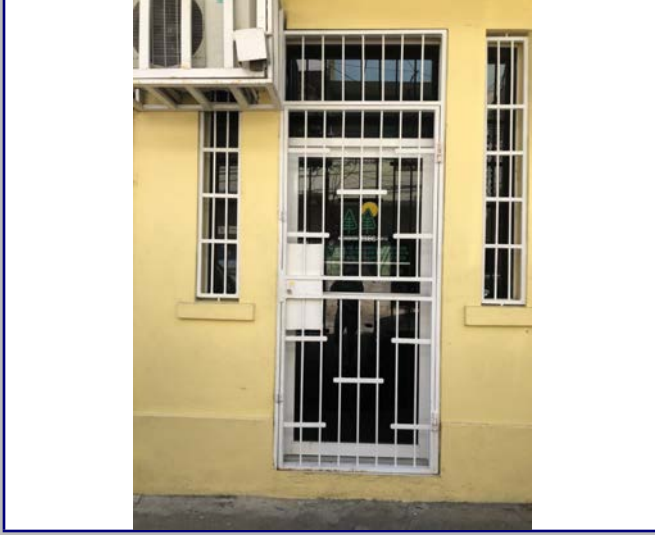
Control Administrativo

Form for administrative control, including material types, verification status, and dates of recording and updates.

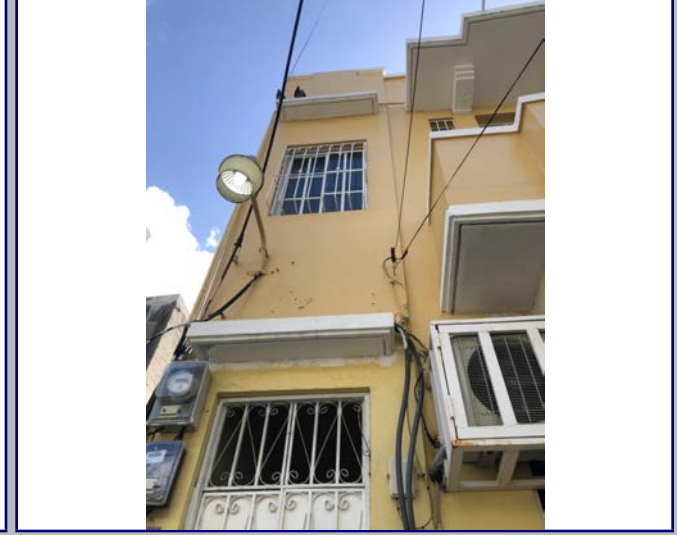
Detalle 1



Detalle 2



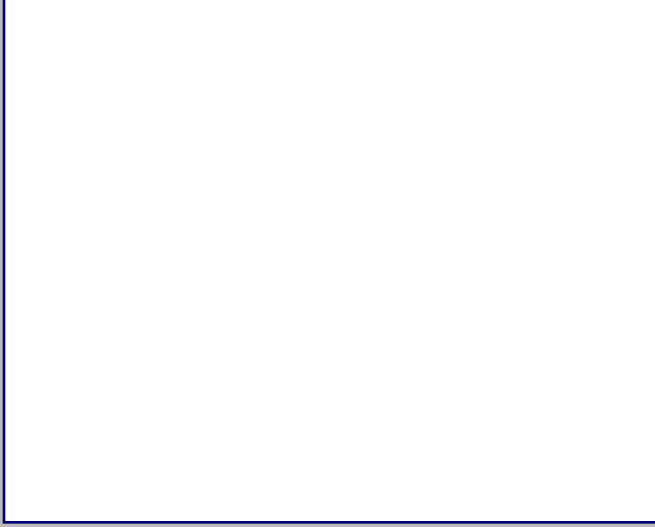
Detalle 3



Detalle 4



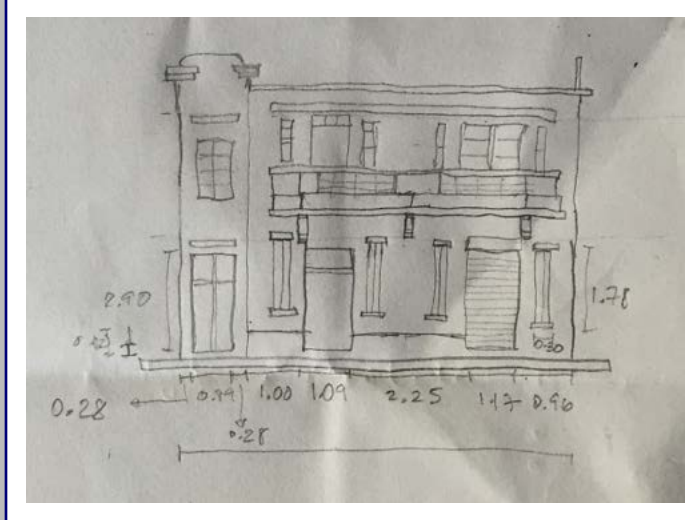
Detalle 5



Detalle 6



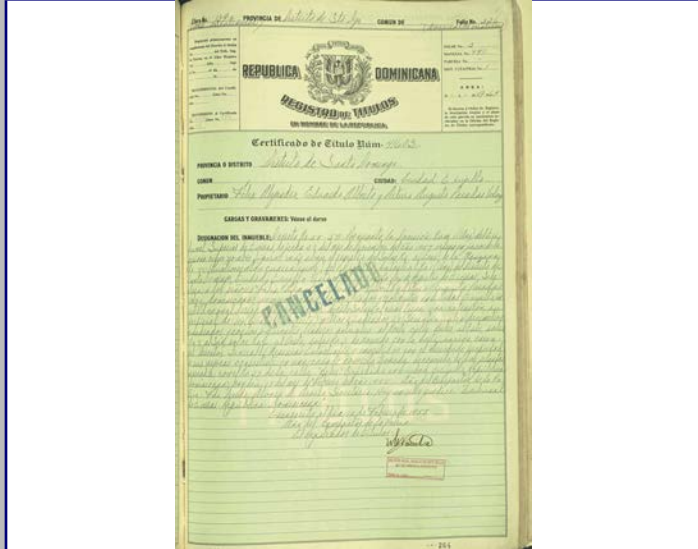
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado 11		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	41
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	11	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

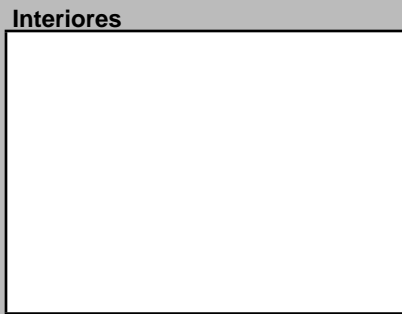
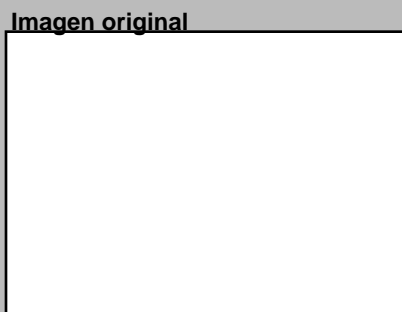
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input checked="" type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual Verde/Crema
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Hilda Minava Viuda Pevra (1984)		Cédula
Telf./Fax	8.0968E+09	Mail	
Propietario original	Lidia Fancite Viuda Navarro		Año de venta
Otros Proprietarios	La Previsora	Rég. Propiedad	12/22/1953
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
441	16-2		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	
		38568	

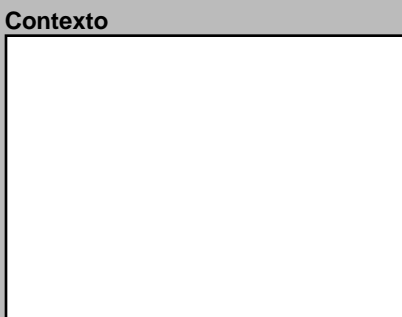
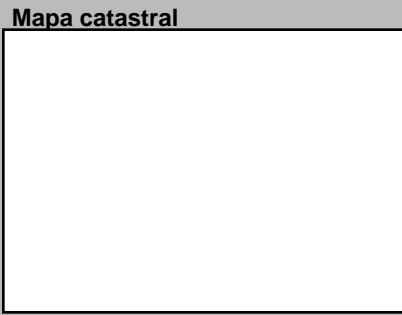
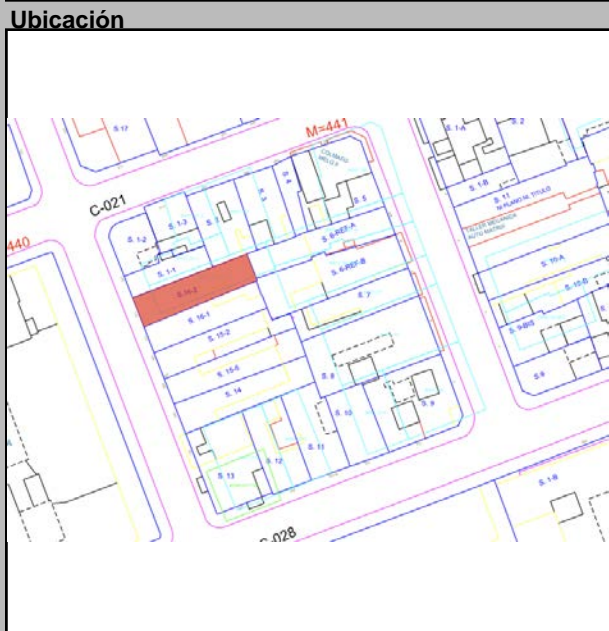
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Dos puertas de igual diseño flanquean una puerta central, de mayor tamaño, en una fachada muy representativa de la arquitectura doméstica de influencia neoclásica en el sector de Ciudad Nueva. Sorprende su buen nivel de conservación. El conjunto se compone de los siguientes detalles: basamento formado por un zócalo en altorrelieve; columnas simuladas que se adosan a la fachada y entre ellas se dispone de puertas apareadas con molduras que las enmarcan; las columnas muestran un pequeño capitel de líneas neoclásicas que se unen a una moldura horizontal que atraviesa toda la fachada; una cornisa muy gruesa formada por pequeños pliegues en vuelo y un antepecho sólido que muestra una figura central en forma de arco y cuatro pilares. Las puertas conservan su imagen tradicional, de dos hojas con tragaluces de vidrio y un arco deprimido en su extremo superior. Las dos puertas de los extremos presentan una baranda en mampostería que las convierte en puertas-ventanas. En la fachada se observa la división de los propietarios por el cambio del color que las distingue.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos	H.A.		
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos			
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

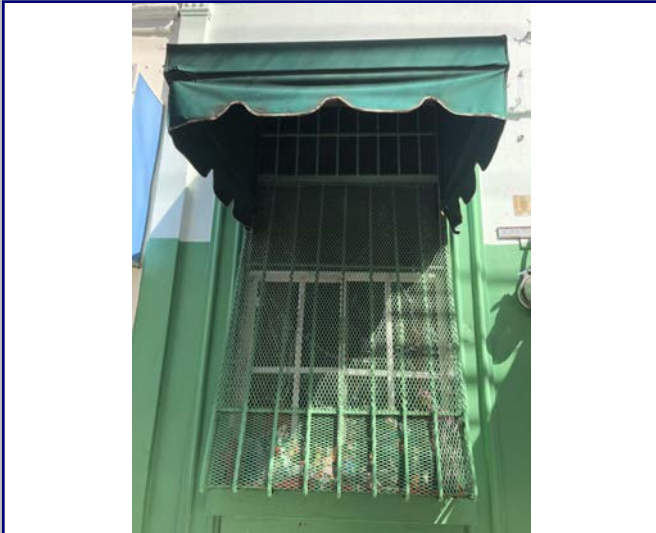
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

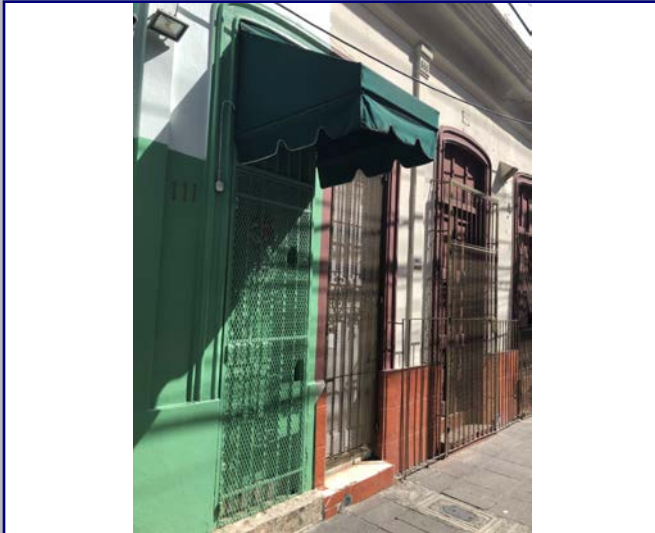
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



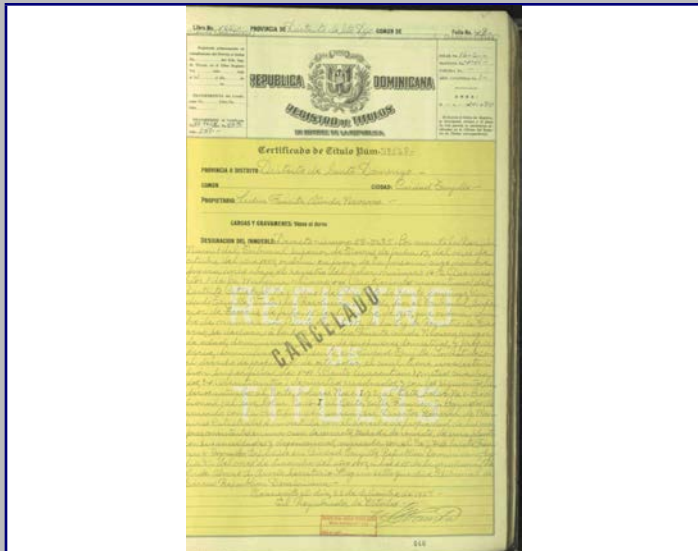
Plano 1



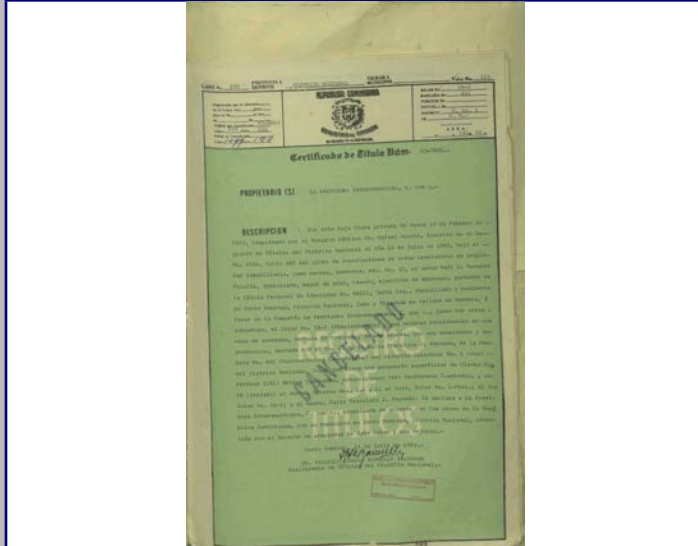
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado No.103		EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	43	
Nombre Original			Fecha		
Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	103	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

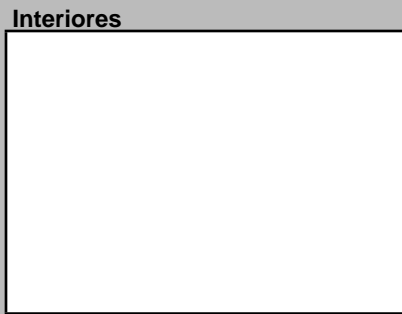
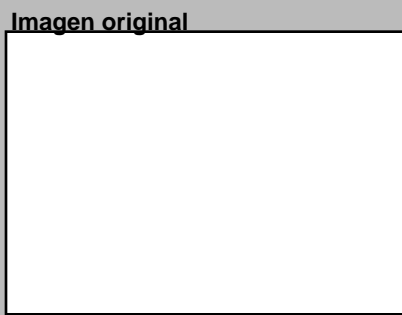
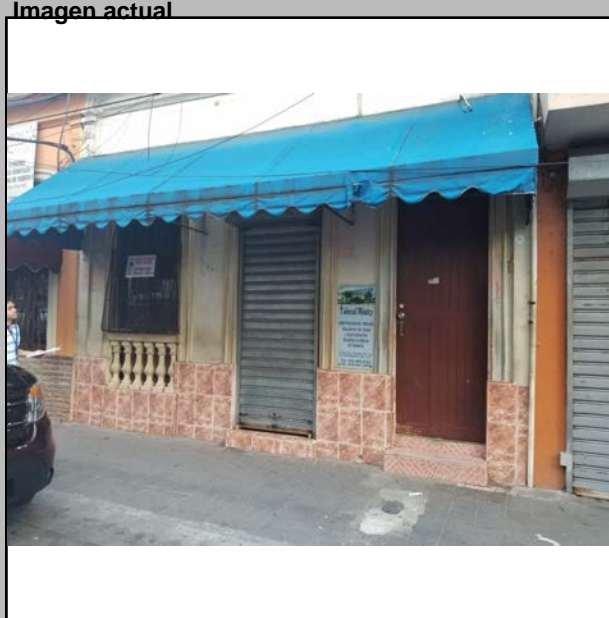
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lidia Fancite Viuda Navarro	12/22/1953
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
441	15-2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	38570

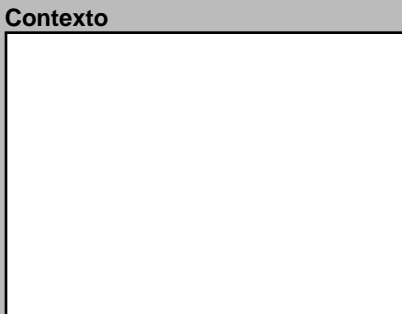
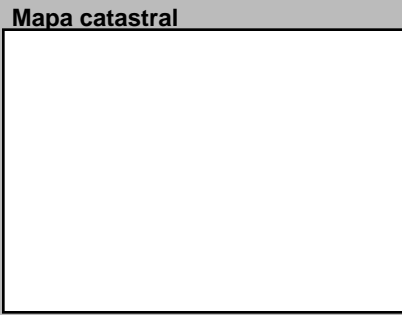
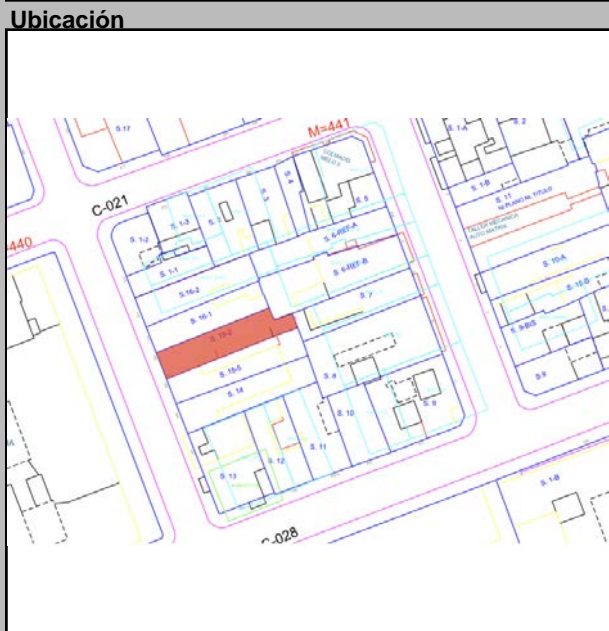
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 42)

Forma un conjunto con la propiedad ubicada a su izquierda (ficha 41), debido a la relación de sus elementos compositivos y a su integración urbana. Con un criterio de centralidad muy marcado, el inmueble desarrolla una fachada sobre un paramento al cual se disponen cinco puertas apareadas, de diseño similar, con sus elementos en altorrelieve que las enmarcan. Se observan columnas adosadas con pequeños capiteles neoclásicos que se apoyan en un basamento o zócalo y terminan en una moldura horizontal que marca la separación con el friso. Una gruesa cornisa sirve de base al antepecho, compuesto por un paño central ciego y a cada lado paños formados por balaustres neoclásicos, con pequeños pilares en los extremos y en el centro. Las puertas son dobles con tragaluces y muestran arcos deprimidos como dintel. En los extremos las puertas poseen barandas con iguales balaustres que los que existen en el antepecho. La fachada ha sido intervenida recientemente y se le han adicionado materiales ajenos a su criterio estético original.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Condiciones Espaciales

Cimientos Hormigón Regular

Pilotes

Muros Exteriores H.A.

Muros Interiores

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas Madera

Materiales y Condiciones Constructivas

Entrepisos H.A.

Pisos Cemento

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera

Ventanas Madera/vidrio

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



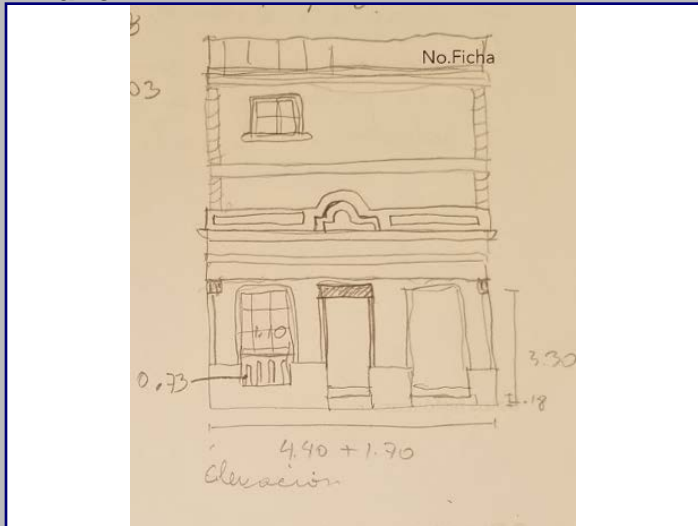
Detalle 5



Detalle 6



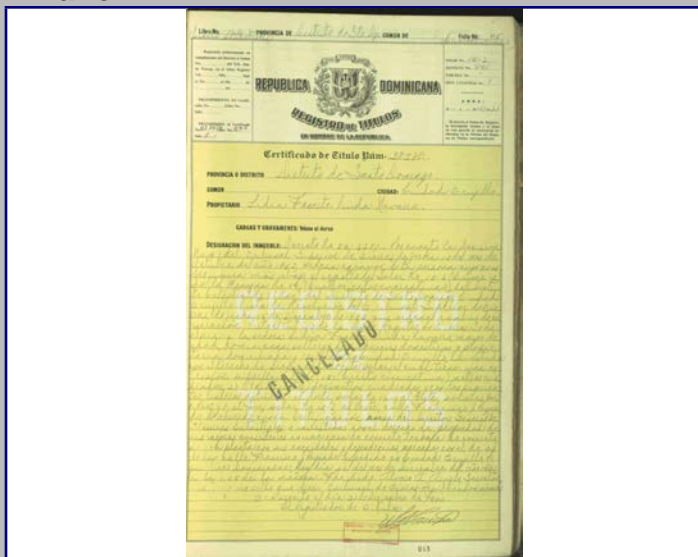
Plano 1



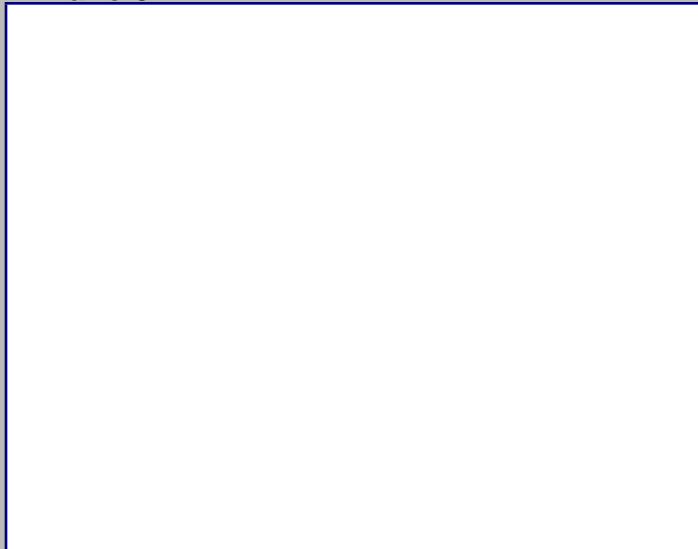
Cont. Datos Históricos



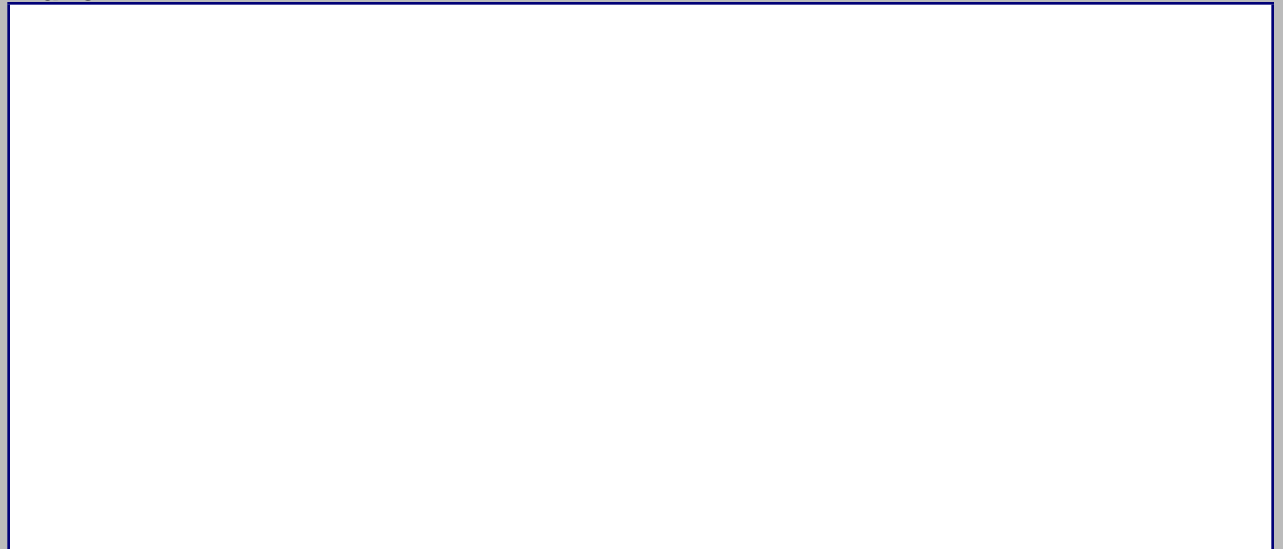
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado No.105		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	42
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	105	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

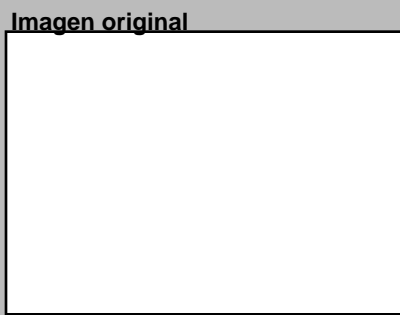
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Naranja y blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Janet Guerrero	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lidia Fancite Viuda Navarro	12/22/1953
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Altagravia Acevedo	
Inquilino	Desde
Wascar Tapia	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
441	16-1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	38569

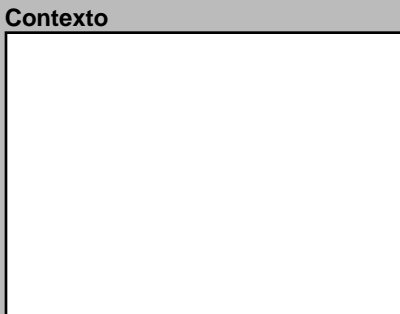
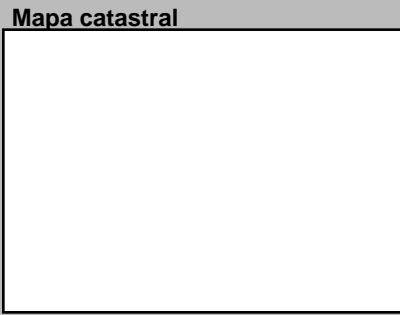
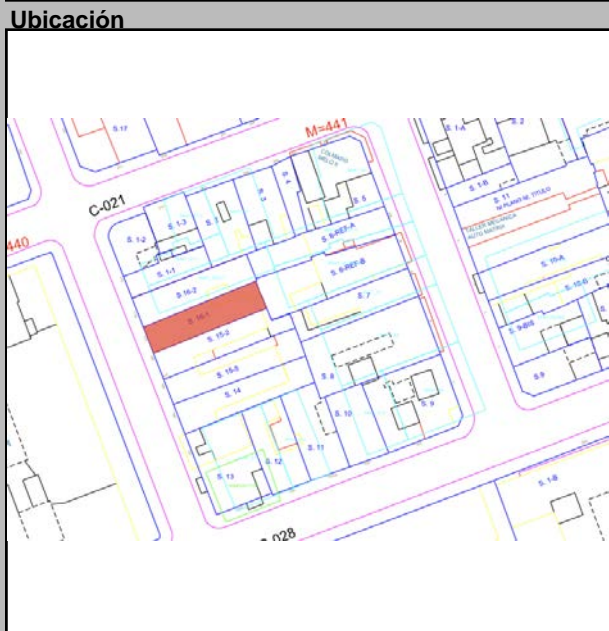
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 41)

Forma un conjunto con la propiedad ubicada a su izquierda (ficha 41), debido a la relación de sus elementos compositivos y a su integración urbana. Con un criterio de centralidad muy marcado, el inmueble desarrolla una fachada sobre un paramento al cual se disponen cinco puertas apareadas, de diseño similar, con sus elementos en altorrelieve que las enmarcan. Se observan columnas adosadas con pequeños capiteles neoclásicos que se apoyan en un basamento o zócalo y terminan en una moldura horizontal que marca la separación con el friso. Una gruesa cornisa sirve de base al antepecho, compuesto por un paño central ciego y a cada lado paños formados por balaustres neoclásicos, con pequeños pilares en los extremos y en el centro. Las puertas son dobles con tragaluces y muestran arcos deprimidos como dintel. En los extremos las puertas poseen barandas con iguales balaustres que los que existen en el antepecho. La fachada ha sido intervenida recientemente y se le han adicionado materiales ajenos a su criterio estético original.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	Ladrillo
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Comercial
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

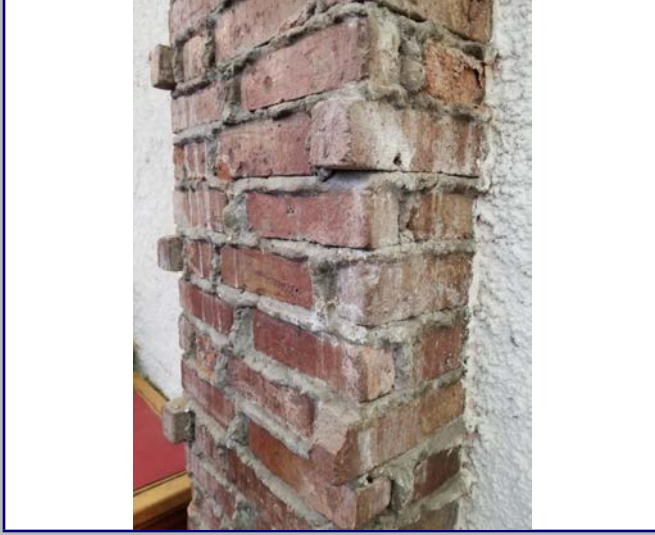
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



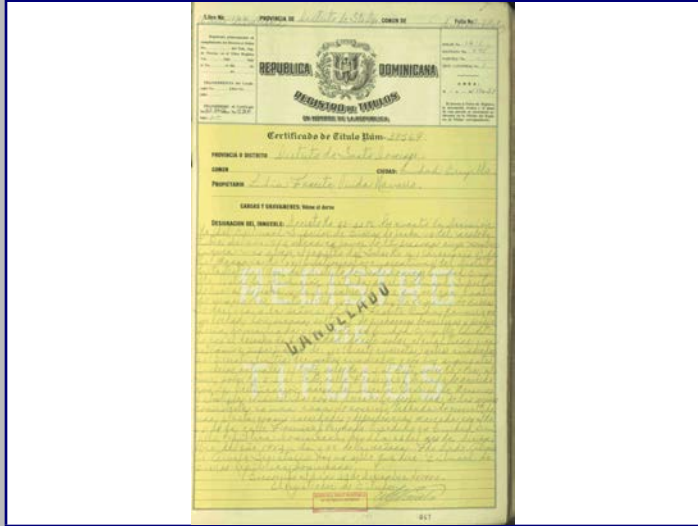
Detalle 5



Detalle 6



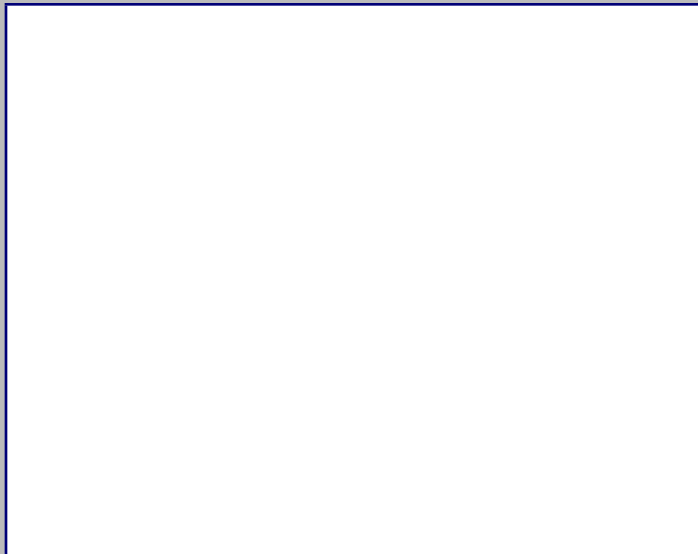
Plano 1



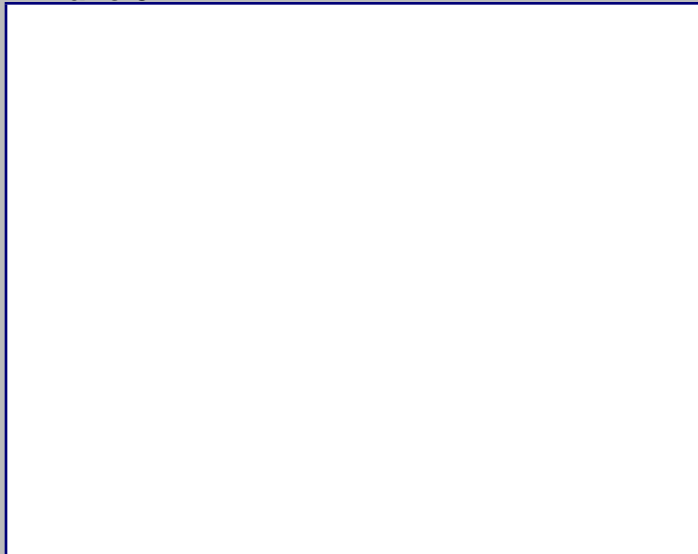
Cont. Datos Históricos



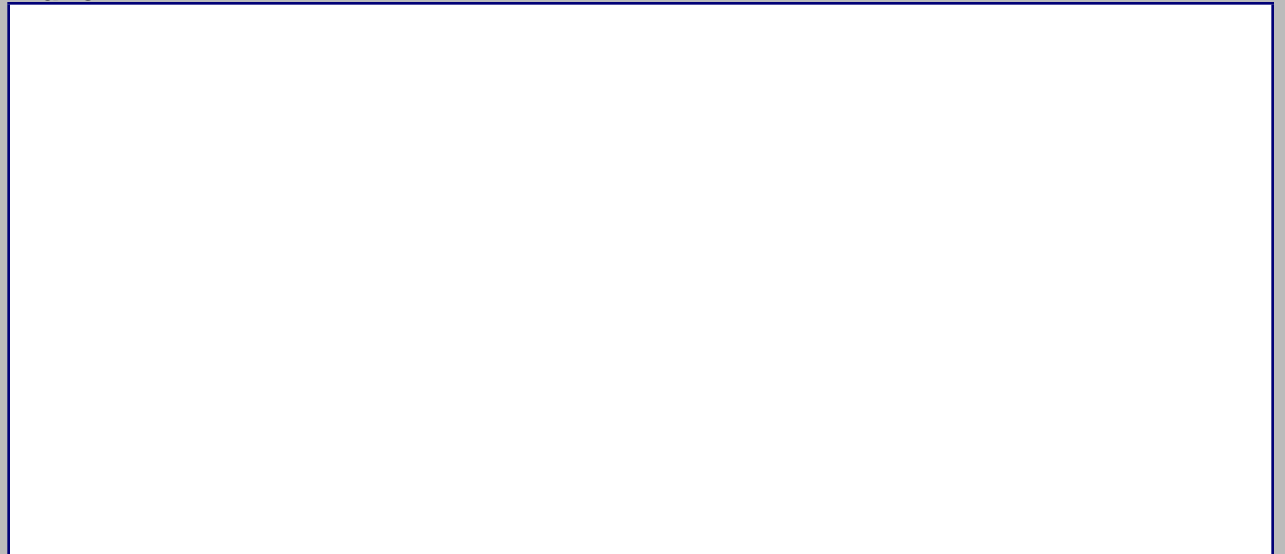
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Francisco J. Peynado esq. c/ Beller, Ciudad Nueva, etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building details: Ficha 40, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

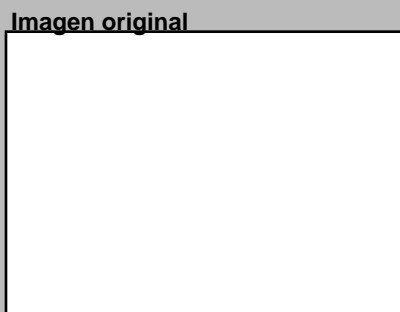
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

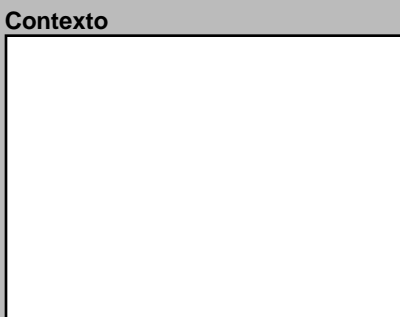
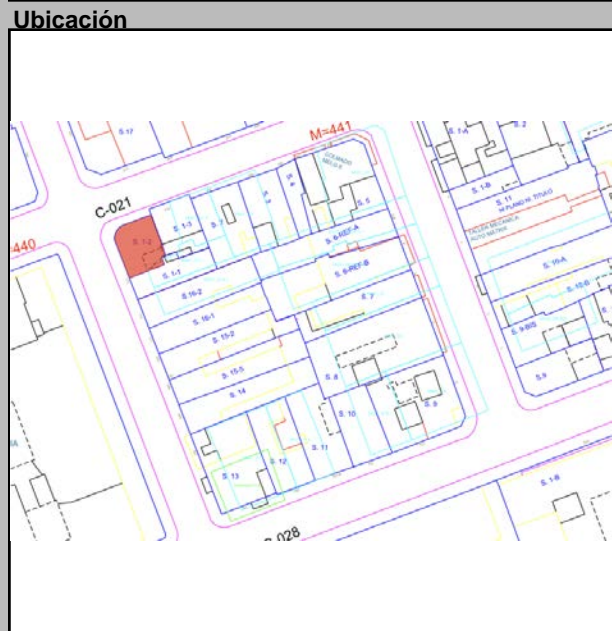
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Este inmueble de un piso mantiene sus elementos característicos originales que responden al esquema de unidad en esquina para uso mixto...



Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas section

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro: Intrinsic, Extrinsic, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

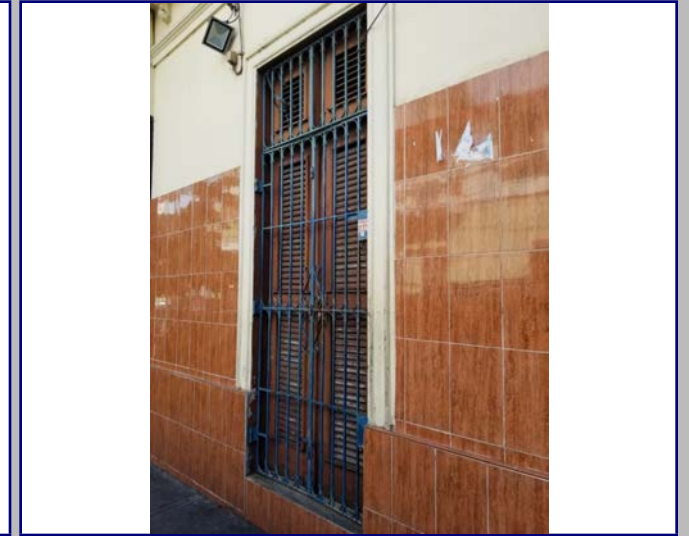
Detalle 1



Detalle 2



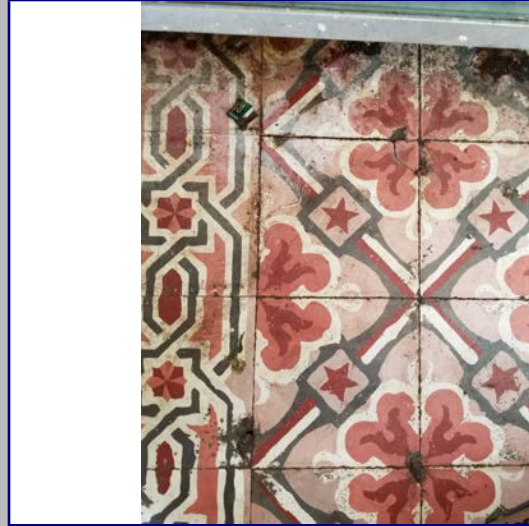
Detalle 3



Detalle 4



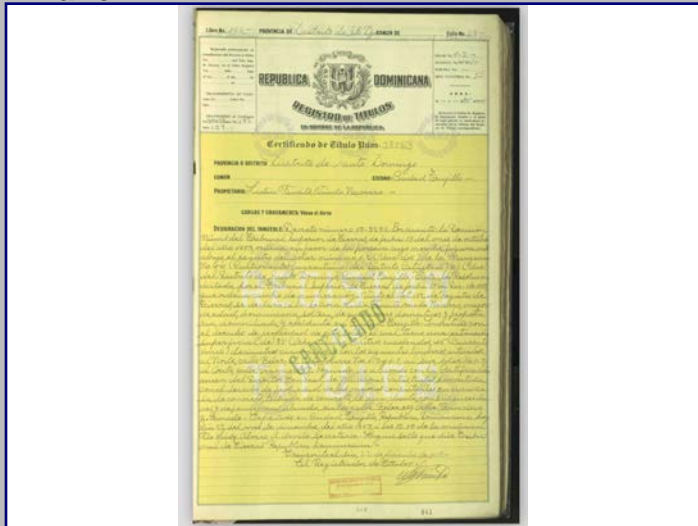
Detalle 5



Detalle 6



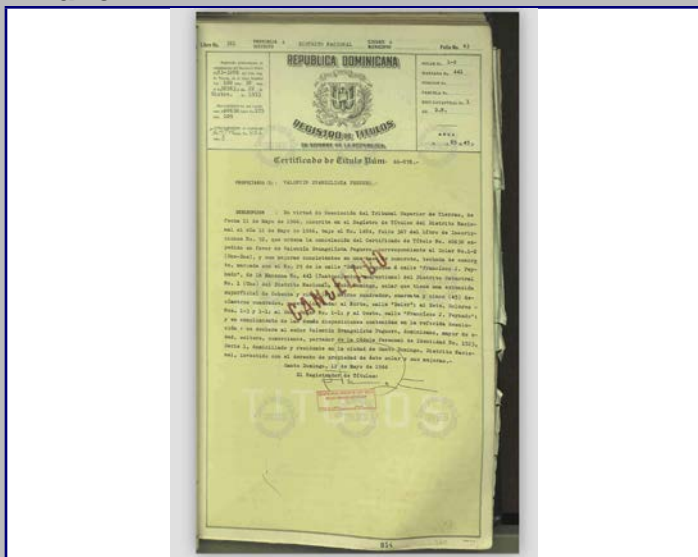
Plano 1



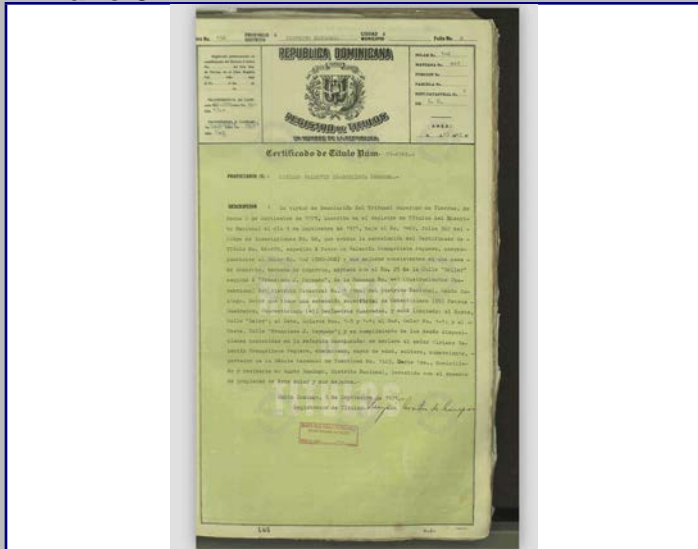
Cont. Datos Históricos



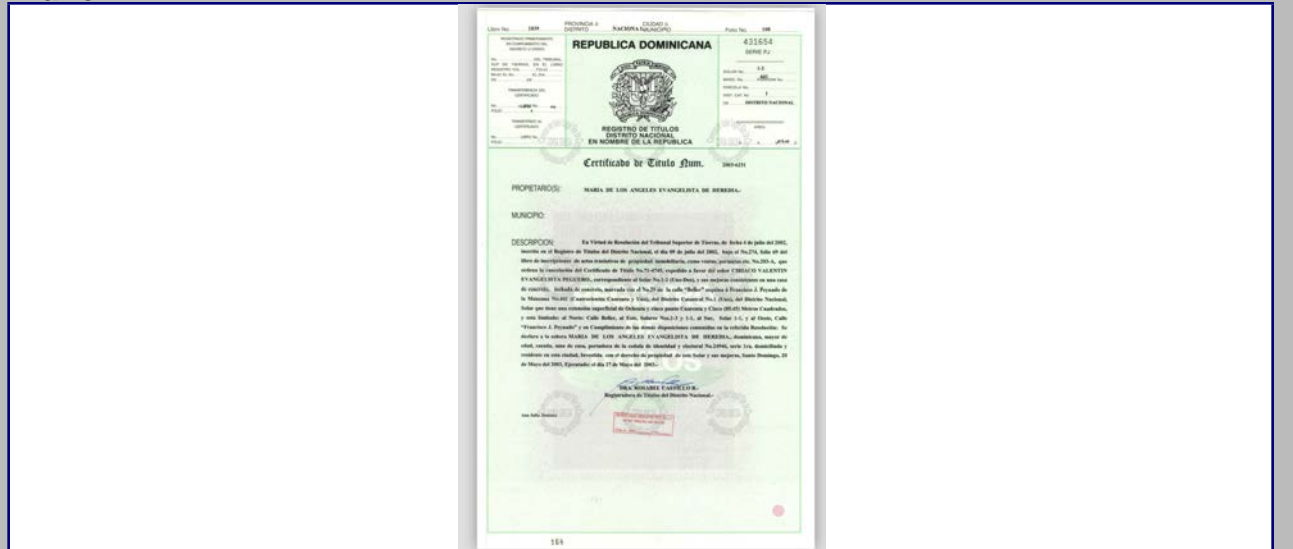
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Las Carreras No.4		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	45
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Las Carreras	Numero	4	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

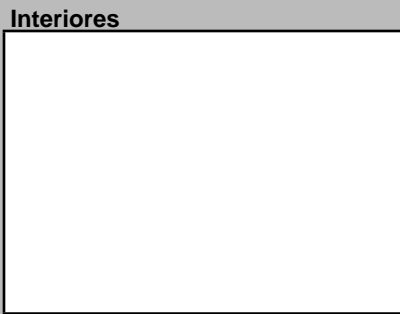
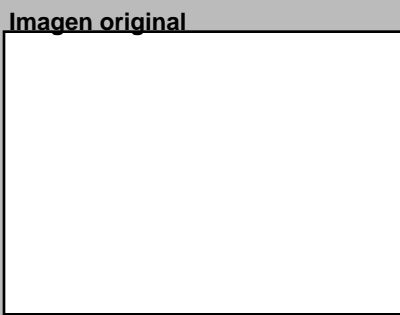
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

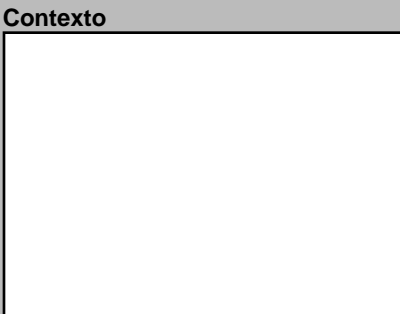
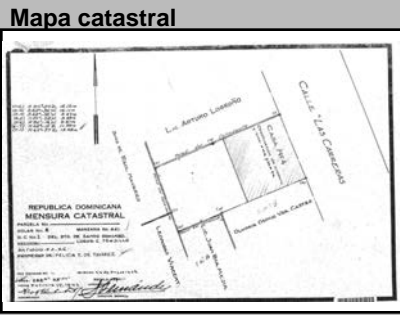
Propietario actual	Romulo Suarez		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Heradio Suarez		Año de venta
Otros Propietarios	Blanca Suárez (1970)	Rég. Propiedad	
	Piedad Suárez (1970)		
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
441	8		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	8223

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Dentro de la simpleza del esquema de fachada de este inmueble se destaca el interés por disponer de algún detalle que le aporte cierta identidad, la cual se logra con la disposición de los tres balcones que alteran la idea de centralidad. El edificio desarrolla el esquema tradicional de cuatro apartamentos separados por la escalera al centro. La fachada es austera, sin detalles ornamentales, salvo los calados de hormigón que sirven de barandas a los balcones volados. Un alero continuo cubre toda la parte superior y enmarca el volumen. Los apartamentos de la izquierda son más grandes que los de la derecha, lo cual se refleja en la fachada con la disposición de mayor cantidad de huecos. Cada apartamento presenta vanos con tragaluces formados por una puerta y una ventana de tres piezas. Al centro, una puerta sencilla sirve de acceso a la escalera.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores			
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas			
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínscico	Extrínscico
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas		Estructurales	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

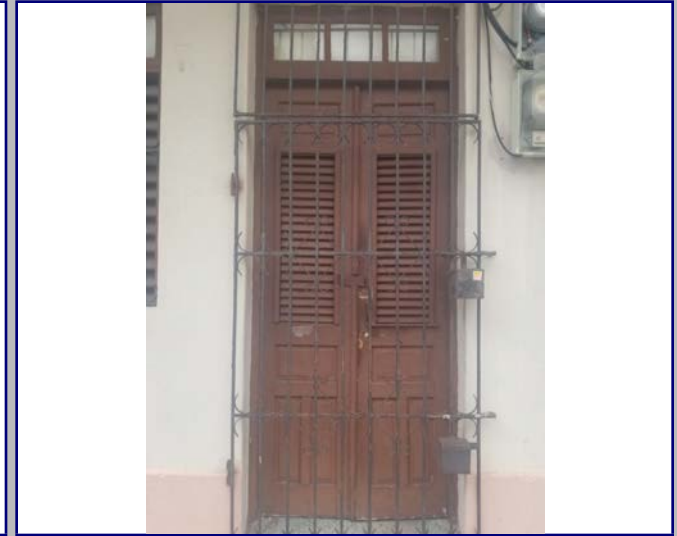
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



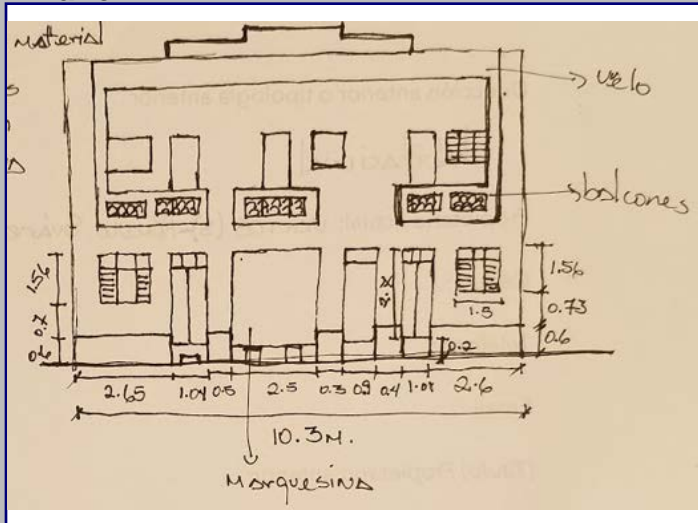
Detalle 5



Detalle 6



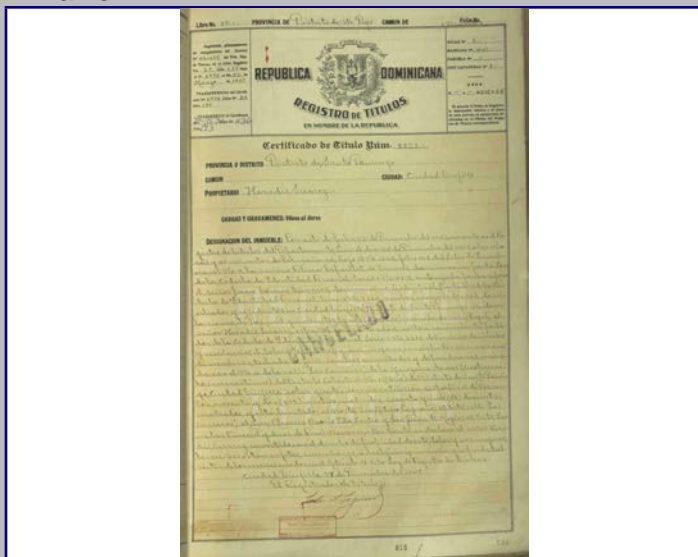
Plano 1



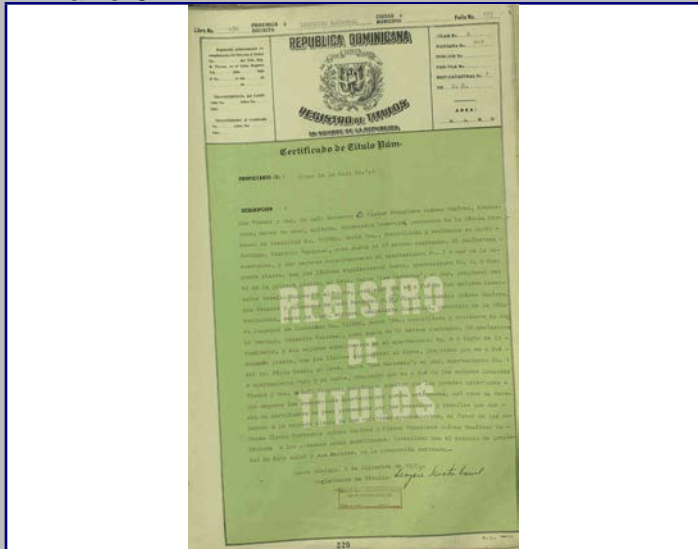
Cont. Datos Históricos



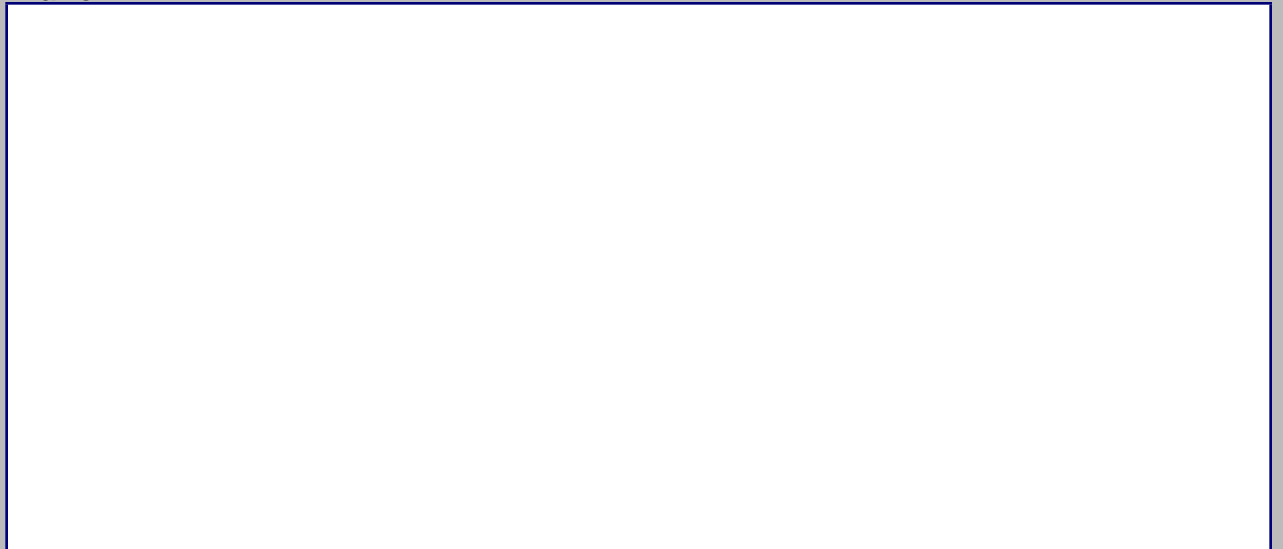
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	46
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Las Carreras esq. c/ Arz. Portes	Numero	751	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

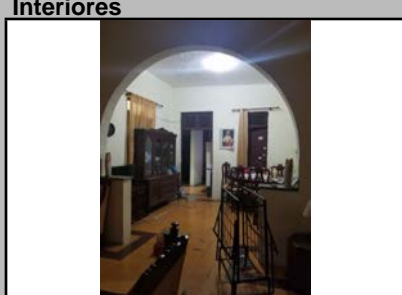
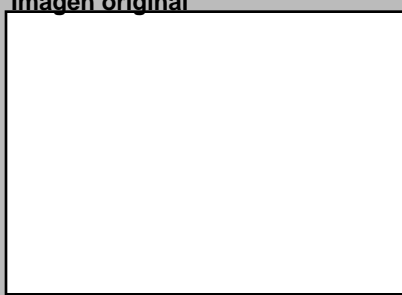
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

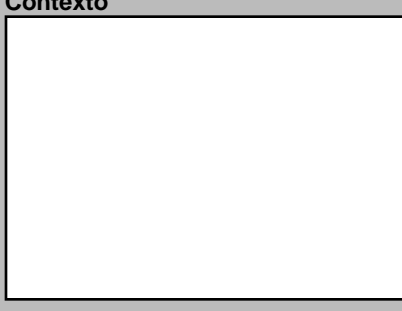
Propietario actual	Jenny Vasquez	Cédula
Telf./Fax		Mail
Propietario original	Heradio Suarez	Año de venta
Otros Proprietarios	Ramona Urraca (1989)	Rég. Propiedad
Inquilino		Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:		
Latitud		Longitud
Datos Catastrales		
Manzana	Solar No.	Cédula catastral
441	9	
Manz. Física		Estatus
Solar Físico		Certificado de Titulo
		9844

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El inmueble se desarrolla en esquina, con composiciones distintas en ambas caras unidas mediante un chanfle con una galería. La fachada sur presenta dos balcones en vuelo de distintas longitudes. Ambos se componen de un volumen macizo con huecos protegidos con rejas de hierro y cuyas esquinas son redondeadas. Un discreto alero con igual forma que el balcón sirve de protección. Tanto los balcones como los aleros carecen de apoyos. En el extremo izquierdo de la planta baja se observa una tríada de estrechos huecos verticales con un pequeño alero. A su lado, una puerta y una puerta-ventana con baranda de hormigón adosada al hueco, completan la composición. Esta fachada contiene, además, el cuerpo de la escalera que presenta un calado de piezas de barro, que sirve de ventilación. Cuatro puertas dispuestas en hilera pertenecen a un local comercial en la primera planta. Arriba, en la esquina, se destacan las piezas con estrechas fisuras verticales que actúan como detalle ornamental. La fachada este es distinta a la sur. En ella se disponen dos pequeños balcones volados con las esquinas redondeadas, entre los cuales existen tres ventanas verticales separadas con estrechas columnas, con un pequeño alero en su parte superior. En la planta baja se observan dos puertas al centro y a ambos lados el mismo esquema del conjunto de las ventanas superiores que se diferencian por la cantidad de huecos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos	
Cantidad Planos	
Tipología actual	Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos	H.A.		
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Ceramica		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	Metal		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro		
Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones		
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



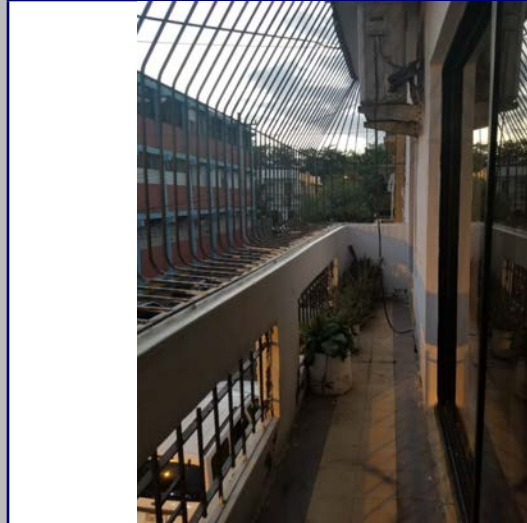
Detalle 2



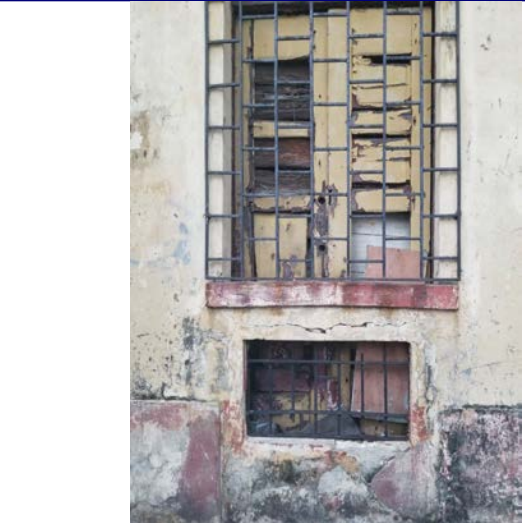
Detalle 3



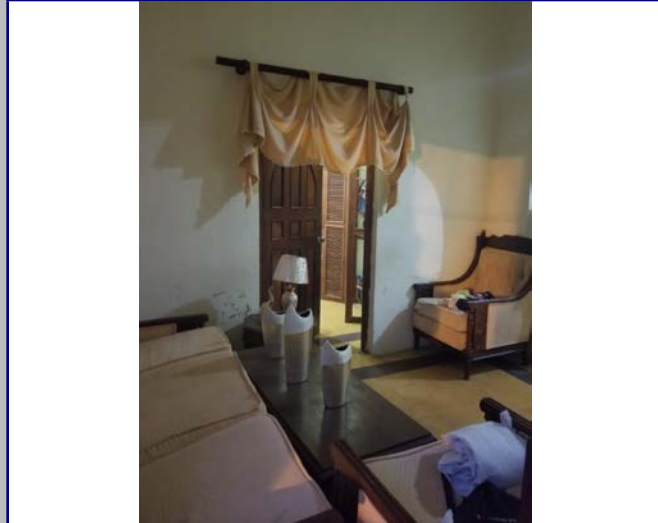
Detalle 4



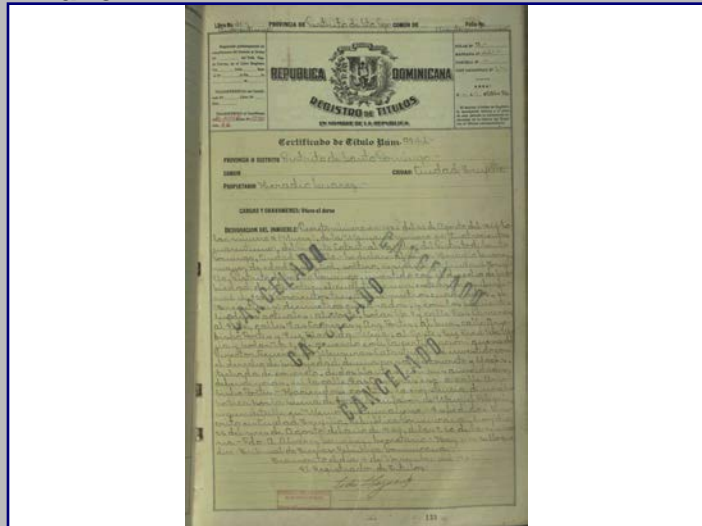
Detalle 5



Detalle 6



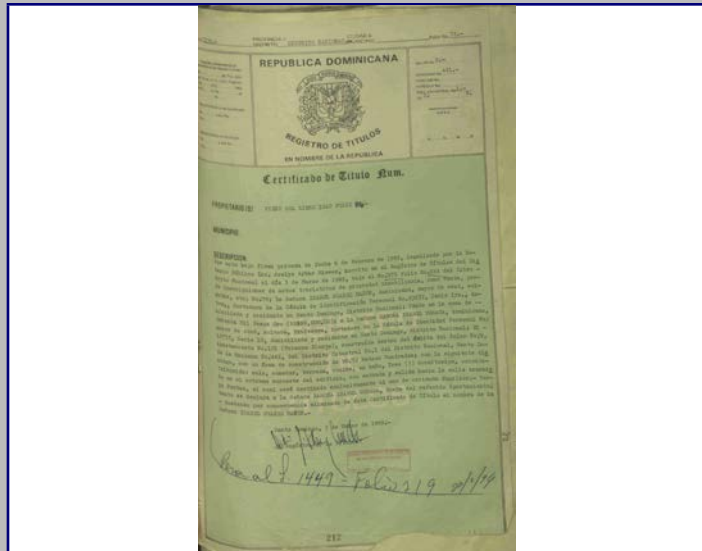
Plano 1



Cont. Datos Históricos



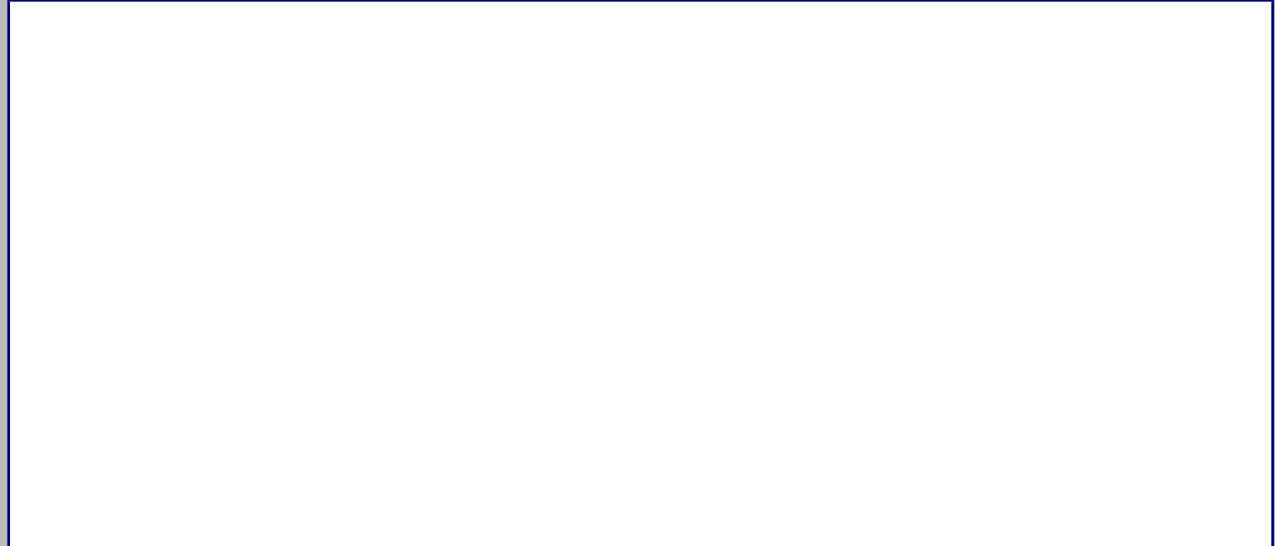
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Arzobispo Portes esq. c/ El Número, Numero 701, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 72, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros, Provincia Santo Domingo, Categoría

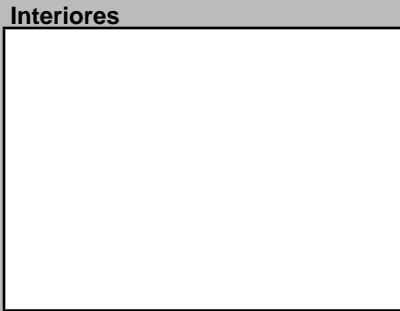
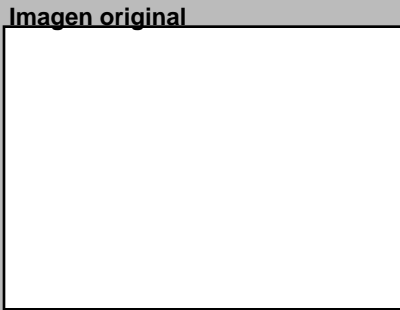
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

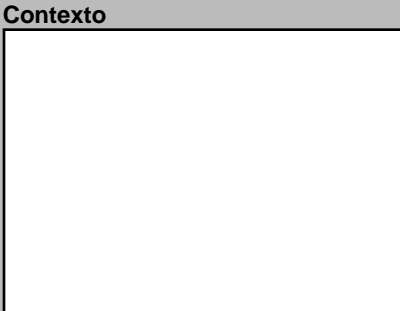
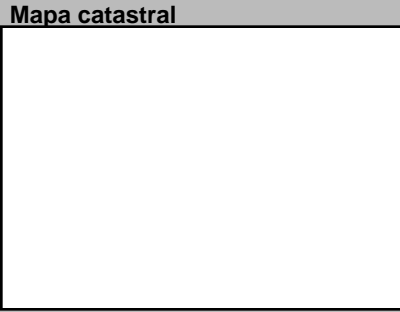
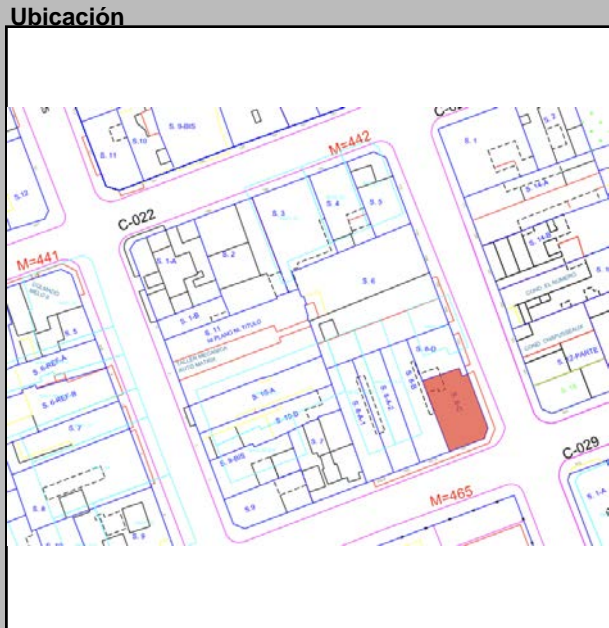
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Sucesores de Senen Paz, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana 442, Solar No. 9, Estatus, Certificado de Titulo 57-272

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: La planta de este inmueble ocupa gran parte de la manzana debido a que se trata de un conjunto de apartamentos dispuestos a lo largo de las dos fachadas existentes. La longitud de la fachada sur desarrolla tres cuerpos de apartamentos; en la fachada este se observa un solo cuerpo. Ambas fachadas se unen en el cuerpo esquinero que contiene un balcón corrido que atraviesa las dos caras del edificio y el chanfle. Las constantes intervenciones a que ha sido sometido contribuyen a diluir el sentido de unidad de un inmueble que aun conserva ciertos rasgos comunes: diseño de los balcones soportados por ménsulas escalonadas, figuras geométricas de líneas verticales colocadas a la altura del antepecho en distintos puntos de la fachada y el cierre lateral de los balcones mediante una pieza inclinada que se une a su techumbre. En la actualidad todos las barandas de los balcones son distintas, tanto en la forma como en los materiales utilizados. La lectura de la fachada sur ofrece un esquema compuesto por un bloque de dos apartamentos en el extremo izquierdo más un bloque central de cuatro apartamentos separados por un plano que contiene la escalera, que se identifica por dos vanos verticales con bloques de vidrio, sobre los cuales se observan las piezas en altorrelieve de influencia Art Decó. Este detalle de vano vertical de bloques de vidrio y las piezas en altorrelieve se repite en cada plano que corresponde a una escalera. El cuerpo de la esquina se desarrolla desde el chanfle hacia cada lado de la fachada de manera que forma una unidad volumétrica.



Datos Históricos

Form fields for historical data

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS

Form fields for references

Visitas

Form fields for visits: Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Buardillas, Cresterías), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

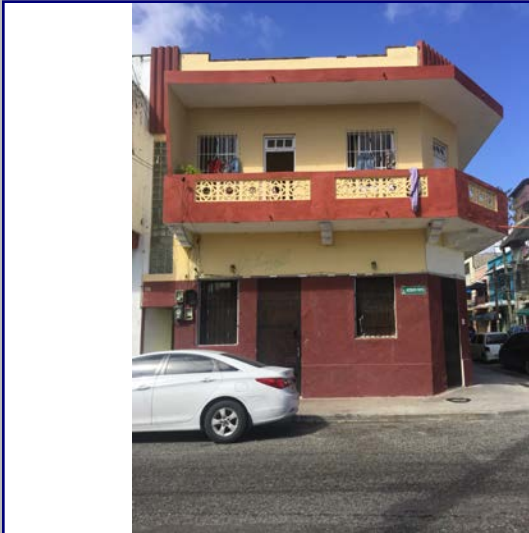
Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



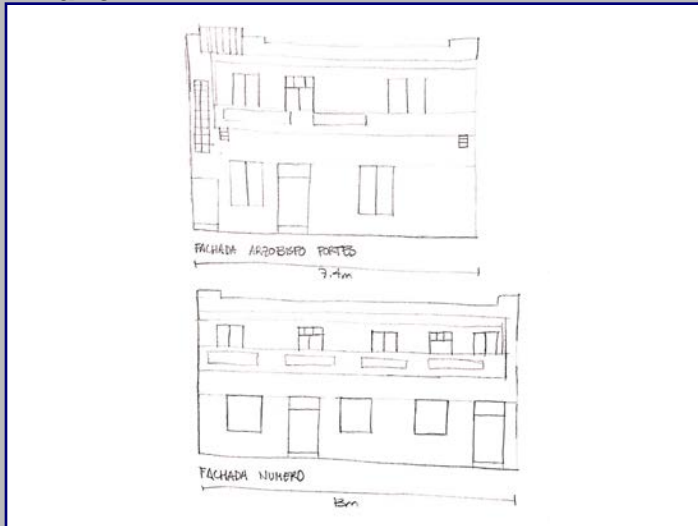
Detalle 5



Detalle 6



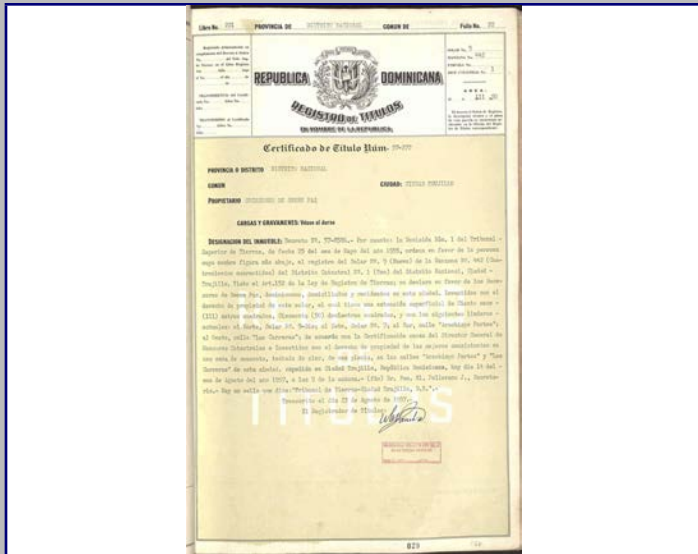
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Arzobispo Portes esq. c/ Las Carreras, Numero 707, Ciudad Nueva

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 76, Provincia Santo Domingo, Categoría

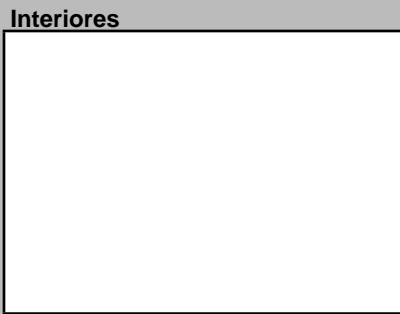
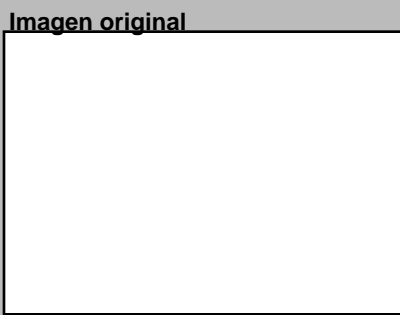
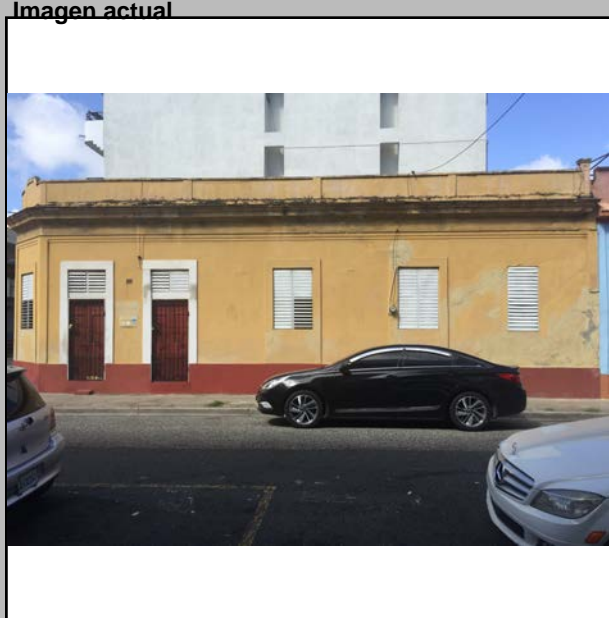
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

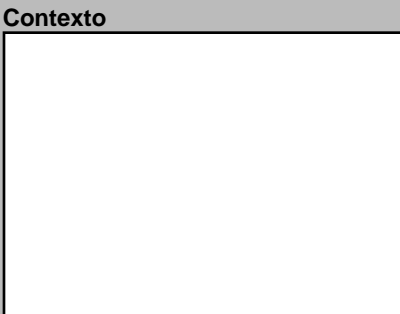
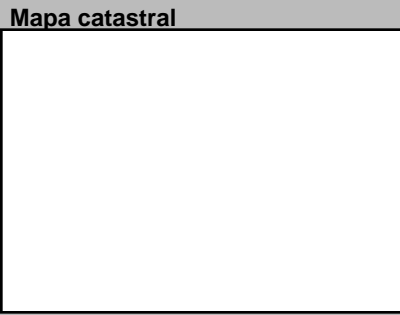
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble característico de la arquitectura tradicional de Ciudad Nueva a principios del siglo XX, compuesto de un solo piso. La fachada dispone de puertas apareadas de igual diseño, con molduras que las enmarcan y que se unen al zócalo.



Datos Históricos: Empty field for historical data.

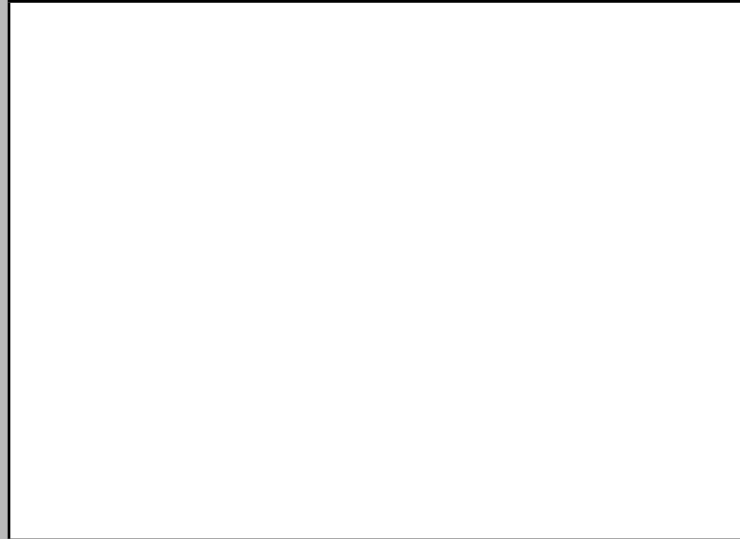
Notas: Empty field for notes.

Información Adicional: Empty field for additional information.

REFERENCIAS: Empty field for references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

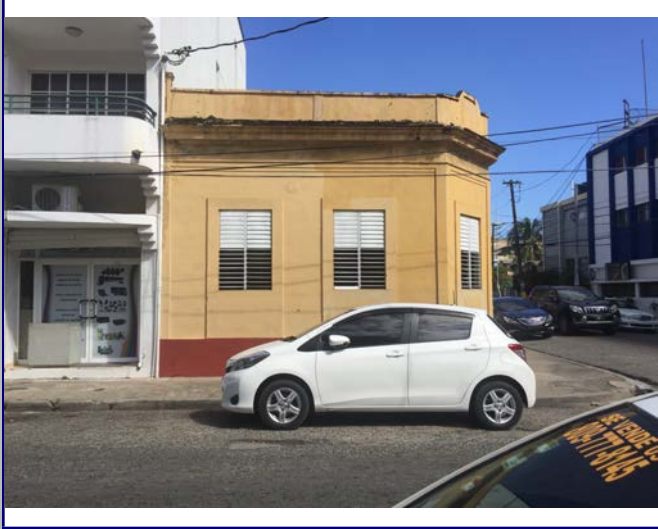
Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

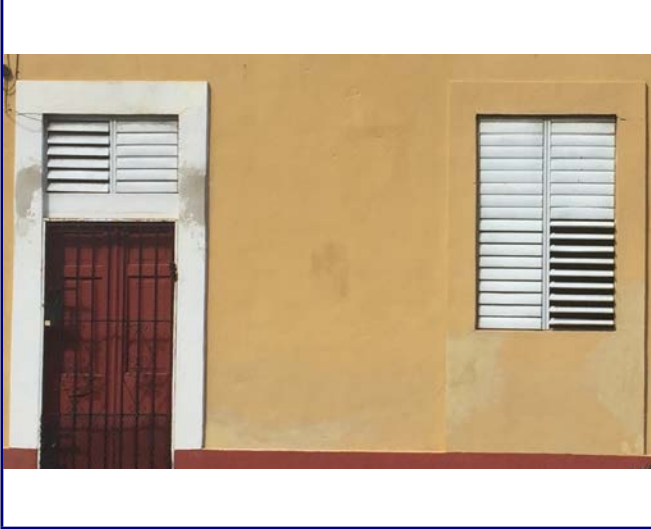
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



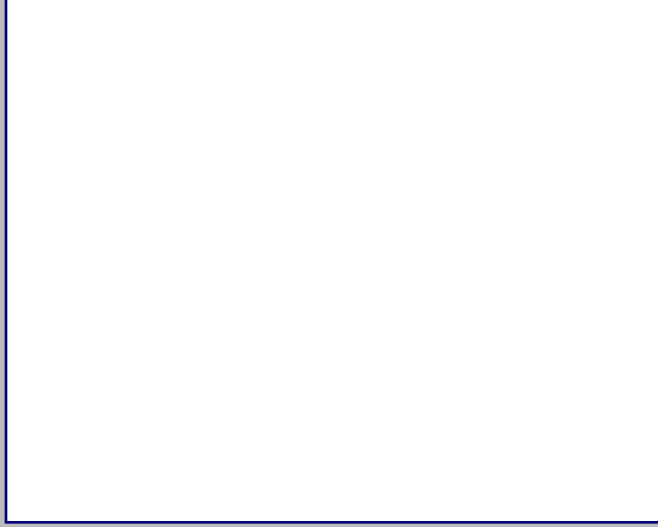
Detalle 2



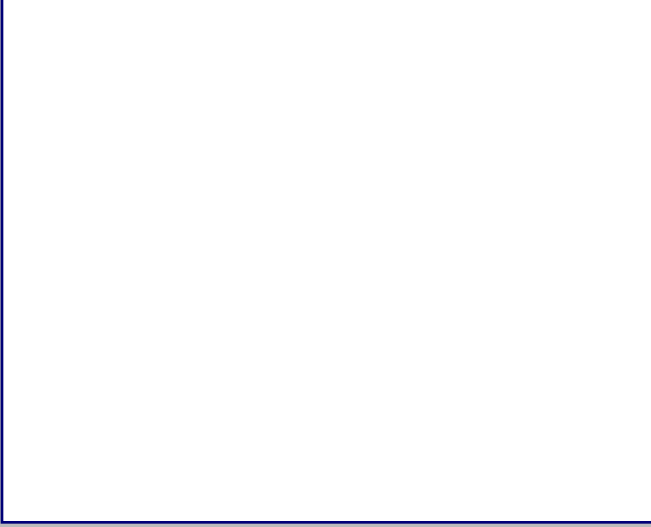
Detalle 3



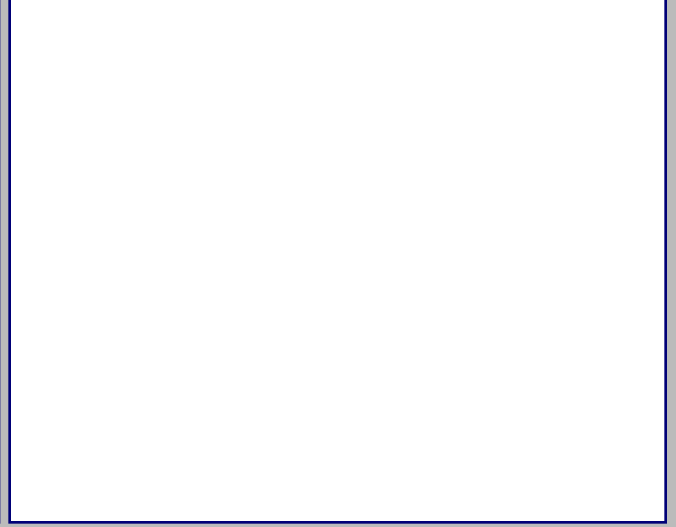
Detalle 4



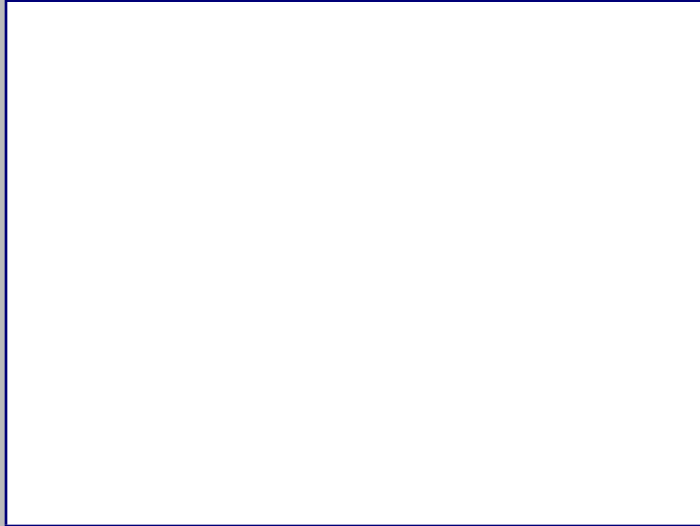
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.701A		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	73
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	701-A	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

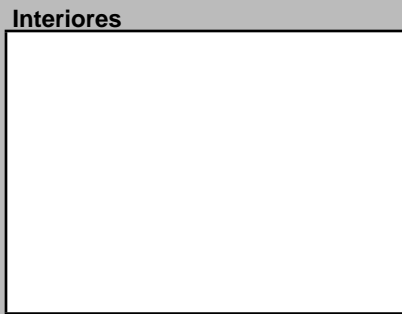
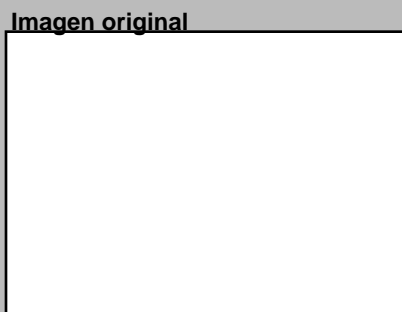
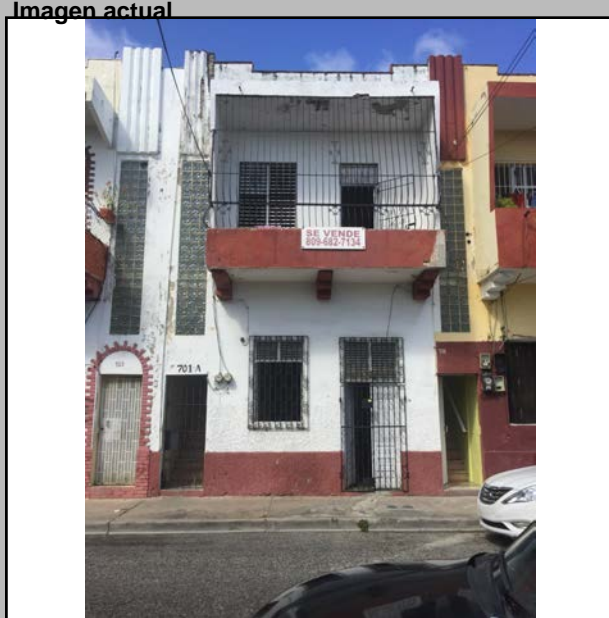
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y rojo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

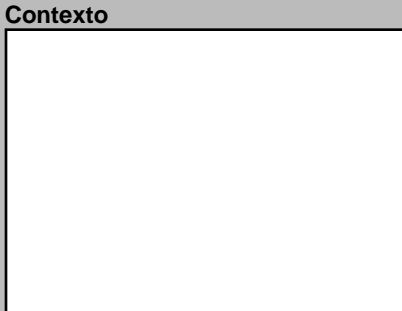
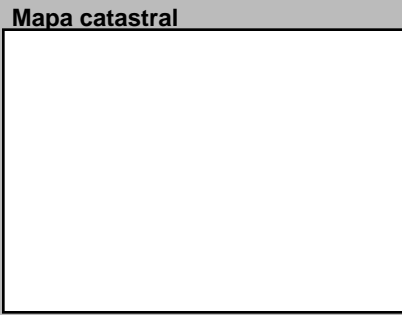
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 72)

La planta de este inmueble ocupa gran parte de la manzana debido a que se trata de un conjunto de apartamentos dispuestos a lo largo de las dos fachadas existentes. La longitud de la fachada sur desarrolla tres cuerpos de apartamentos; en la fachada este se observa un solo cuerpo. Ambas fachadas se unen en el cuerpo esquinero que contiene un balcón corrido que atraviesa las dos caras del edificio y el chanfle. Las constantes intervenciones a que ha sido sometido contribuyen a diluir el sentido de unidad de un inmueble que aun conserva ciertos rasgos comunes: diseño de los balcones soportados por ménsulas escalonadas, figuras geométricas de líneas verticales colocadas a la altura del antepecho en distintos puntos de la fachada y el cierre lateral de los balcones mediante una pieza inclinada que se une a su techumbre. En la actualidad todos las barandas de los balcones son distintas, tanto en la forma como en los materiales utilizados. La lectura de la fachada sur ofrece un esquema compuesto por un bloque de dos apartamentos en el extremo izquierdo más un bloque central de cuatro apartamentos separados por un plano que contiene la escalera, que se identifica por dos vanos verticales con bloques de vidrio, sobre los cuales se observan las piezas en altorrelieve de influencia Art Decó. Este detalle de vano vertical de bloques de vidrio y las piezas en altorrelieve se repite en cada plano



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/Aluminio		
Ventanas	Madera/Aluminio		
Balcones	H.A.		
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco			
Extrínseco			
Daño			

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra. Habitacio

2da. Habitacio

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

Eduardo Amarante

En fecha

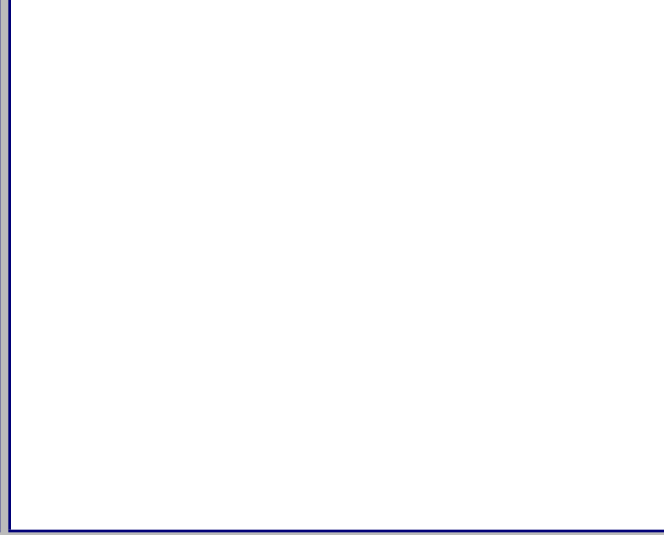
Detalle 1



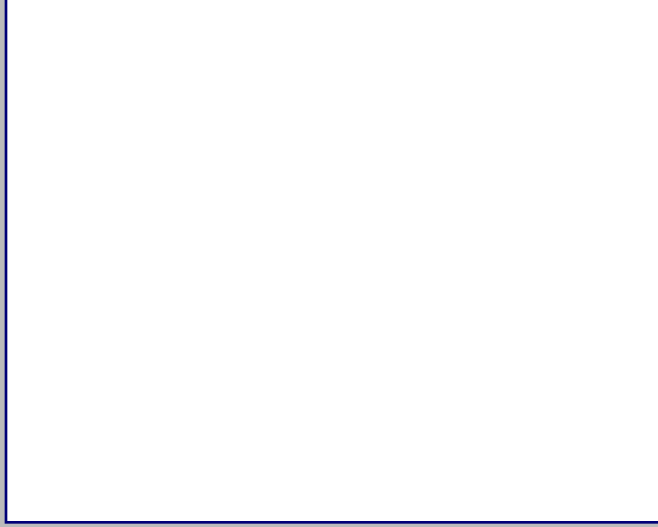
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



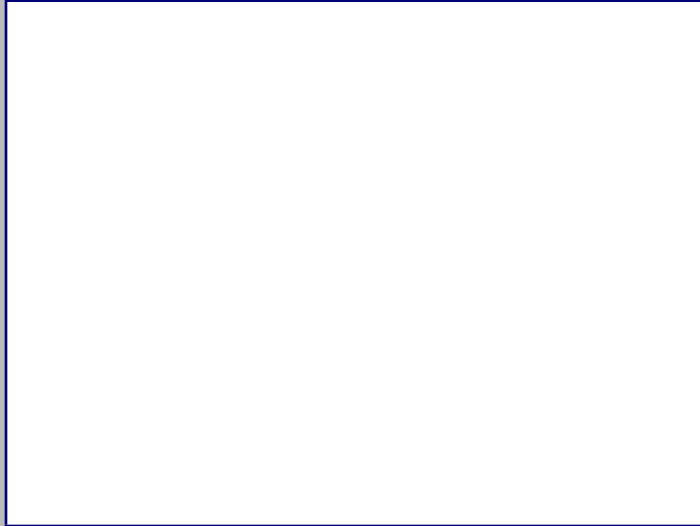
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.703		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	74
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	703	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

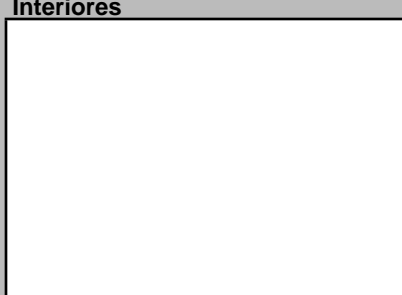
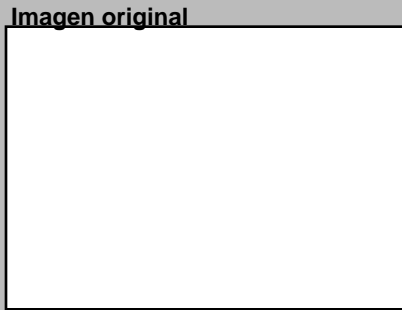
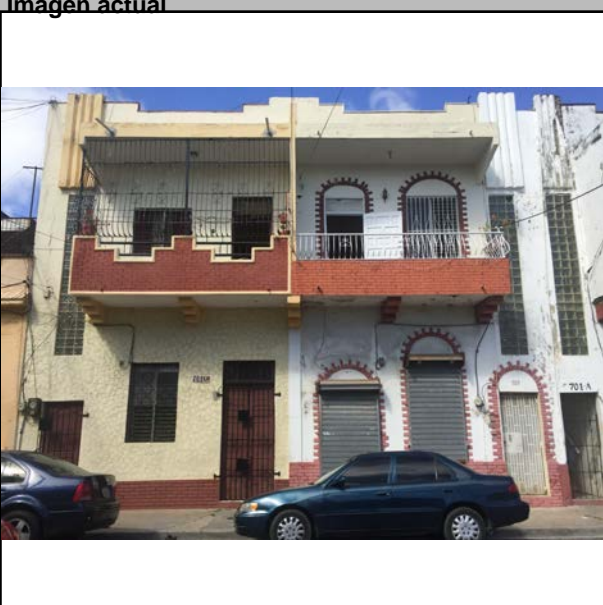
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco/crema. y
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

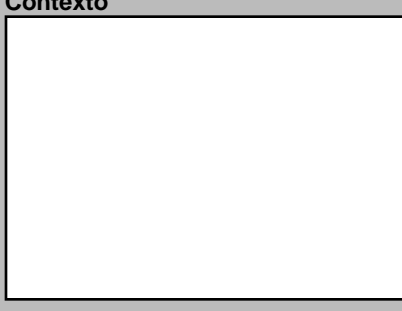
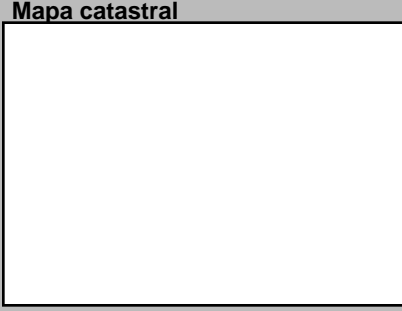
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 72)

La planta de este inmueble ocupa gran parte de la manzana debido a que se trata de un conjunto de apartamentos dispuestos a lo largo de las dos fachadas existentes. La longitud de la fachada sur desarrolla tres cuerpos de apartamentos; en la fachada este se observa un solo cuerpo. Ambas fachadas se unen en el cuerpo esquinero que contiene un balcón corrido que atraviesa las dos caras del edificio y el chanfle. Las constantes intervenciones a que ha sido sometido contribuyen a diluir el sentido de unidad de un inmueble que aun conserva ciertos rasgos comunes: diseño de los balcones soportados por ménsulas escalonadas, figuras geométricas de líneas verticales colocadas a la altura del antepecho en distintos puntos de la fachada y el cierre lateral de los balcones mediante una pieza inclinada que se une a su techumbre. En la actualidad todos las barandas de los balcones son distintas, tanto en la forma como en los materiales utilizados. La lectura de la fachada sur ofrece un esquema compuesto por un bloque de dos apartamentos en el extremo izquierdo más un bloque central de cuatro apartamentos separados por un plano que contiene la escalera, que se identifica por dos vanos verticales con bloques de vidrio, sobre los cuales se observan las piezas en altorrelieve de influencia Art Decó. Este detalle de vano vertical de bloques de vidrio y las piezas en altorrelieve se repite en cada plano



Datos Históricos

Notas

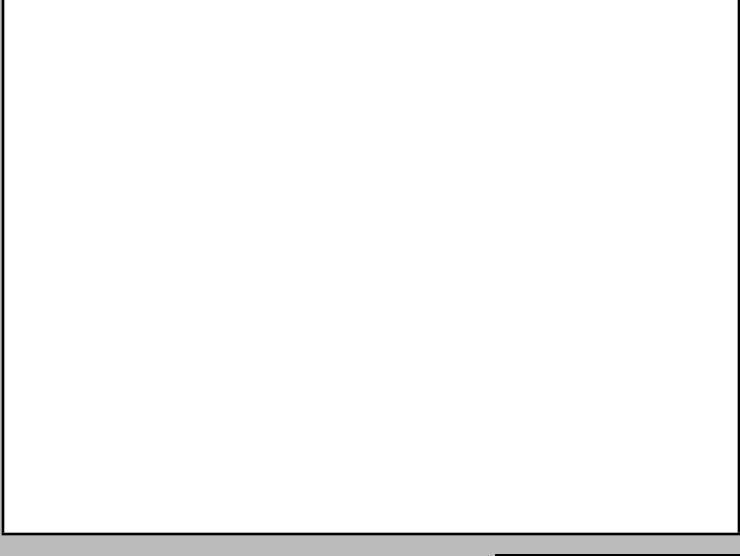
Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Cemento		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/Vidrio		
Ventanas	Madera/Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras			

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes	Materiales		Humedad
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Habitacional
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

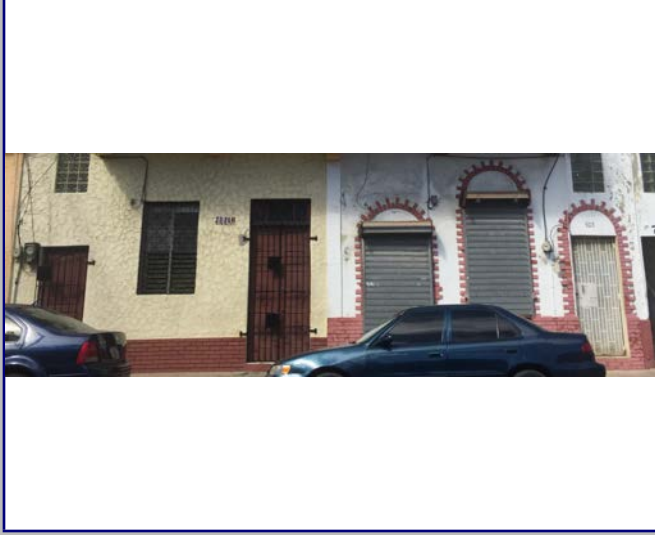
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Eduardo Amarante	En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



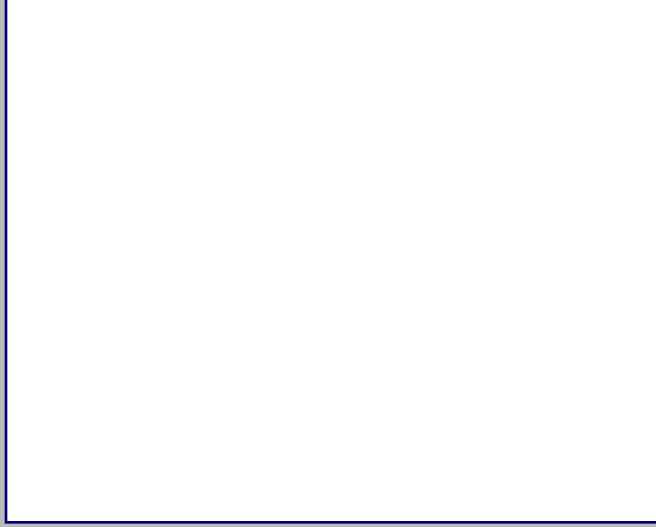
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



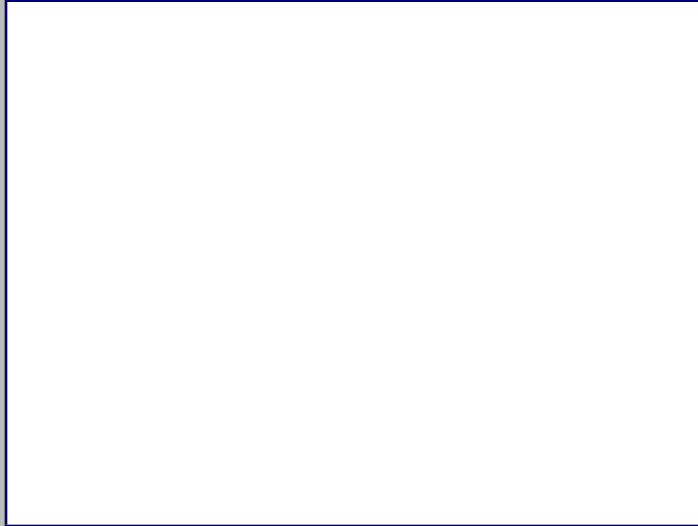
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.705		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	75
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	705	Cod.
Dirección original		Numero original		DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

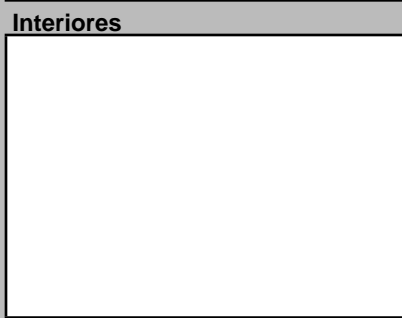
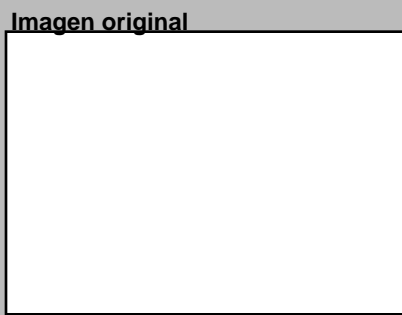
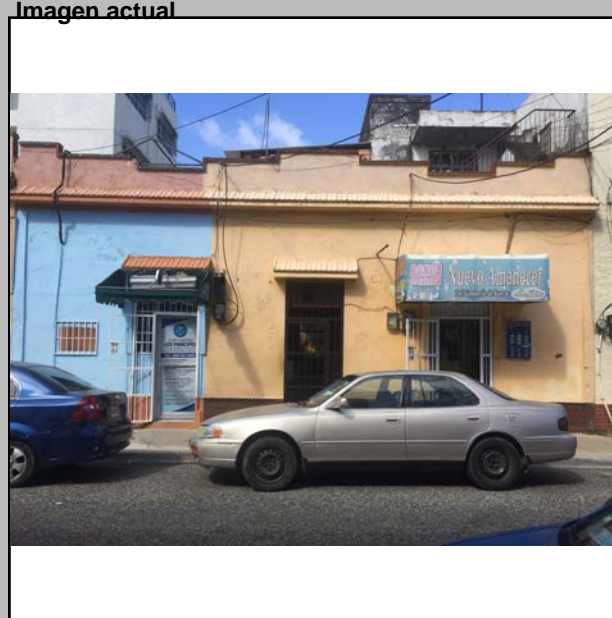
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo y azul
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq. Neohispanico

Datos Propietario

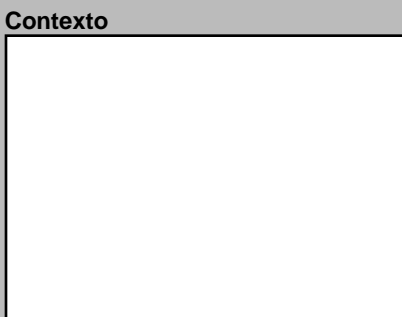
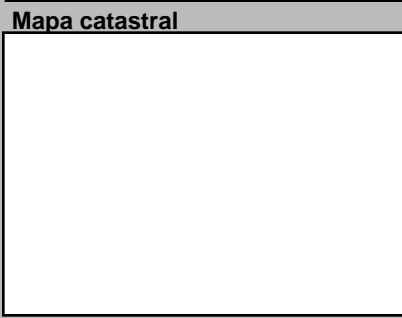
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El inmueble ha sido modificado a lo largo del tiempo. Se trata de una vivienda de un solo piso que sirvió originalmente sirvió para dos familias. La composición es simple: un plano con tres puertas colocadas en hilera se convierten en la única característica referente a los esquemas domésticos de principios del siglo XX. Cada puerta posee un pequeño alero con tejas de barro inclinadas. Se conserva el vuelo superior que sirve de cornisa y que separa la fachada del antepecho. Un muro con borde superior escalonado define el antepecho. El inmueble presenta deterioros importantes.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado Modific

Pilotes

Muros Exteriores Mampostería

Muros Interiores

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos Cemento

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera

Ventanas Vidrio/Aluminio

Balcones Metal

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Eduardo Amarante En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

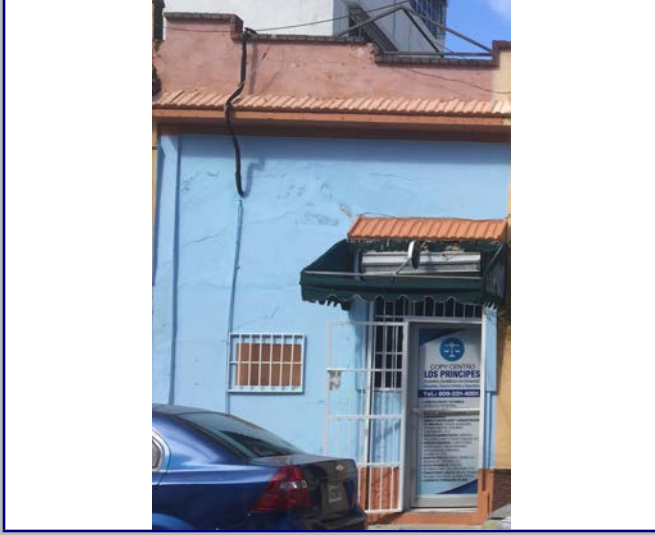
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



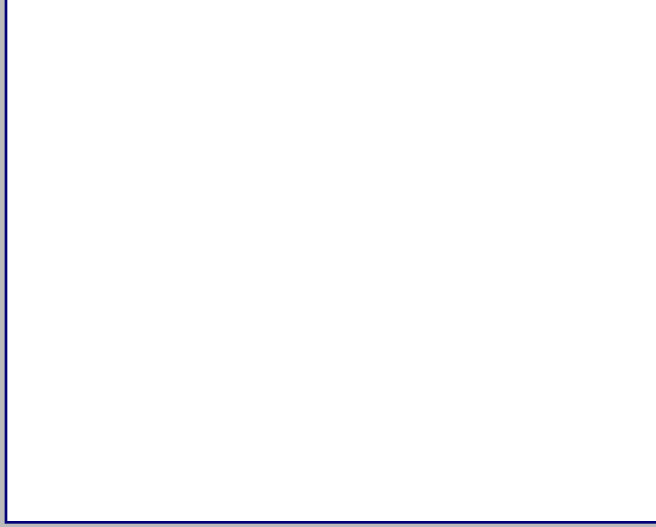
Detalle 2



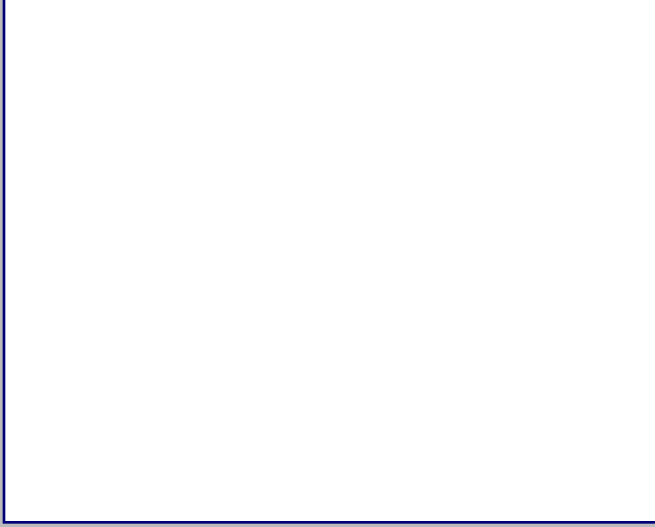
Detalle 3



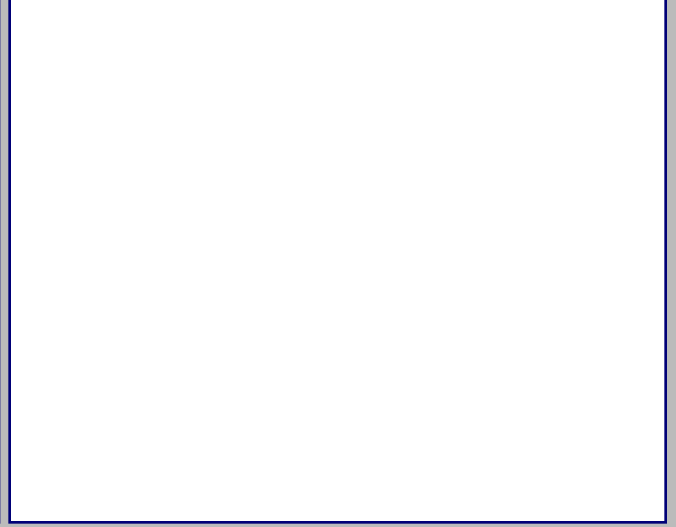
Detalle 4



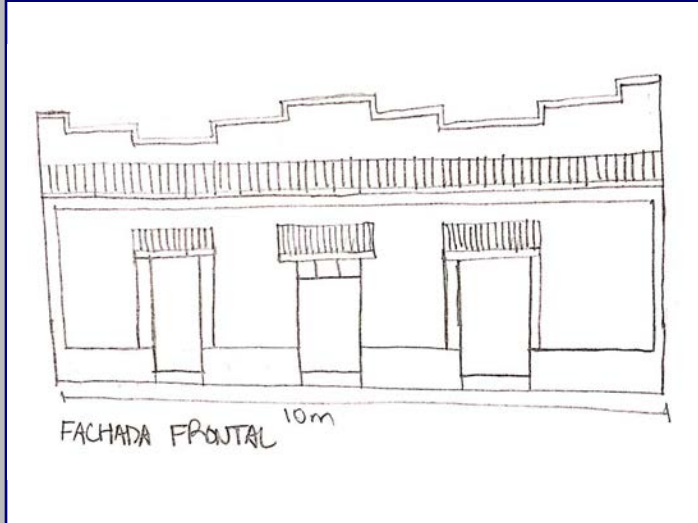
Detalle 5



Detalle 6



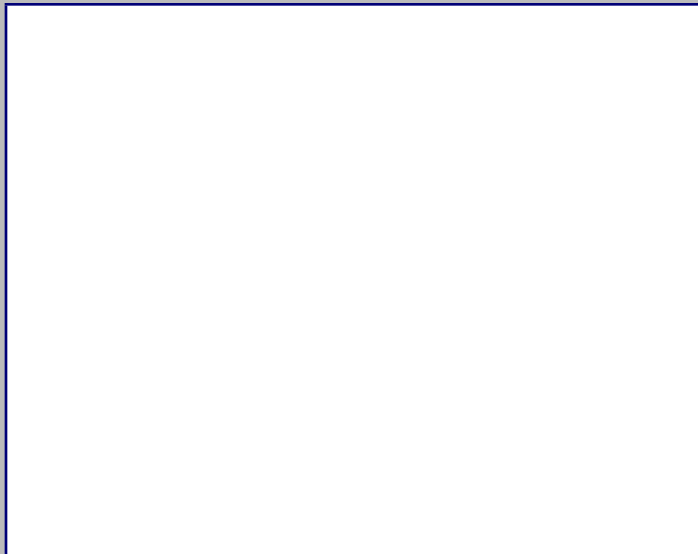
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No.158
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 66
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

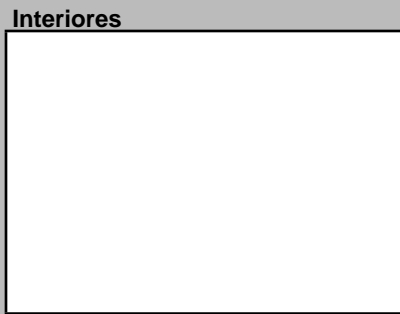
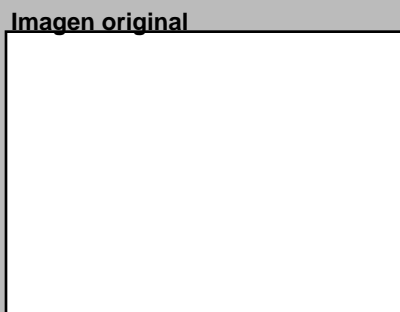
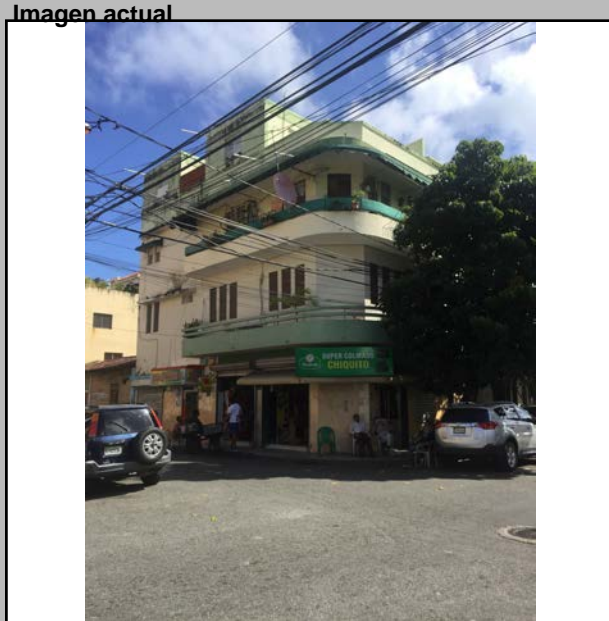
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, etc.

Datos Propietario

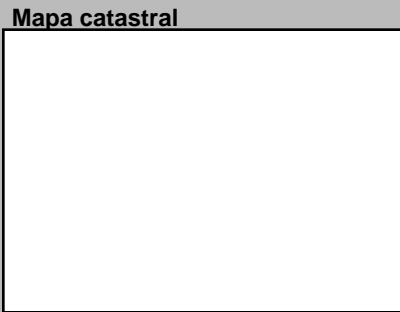
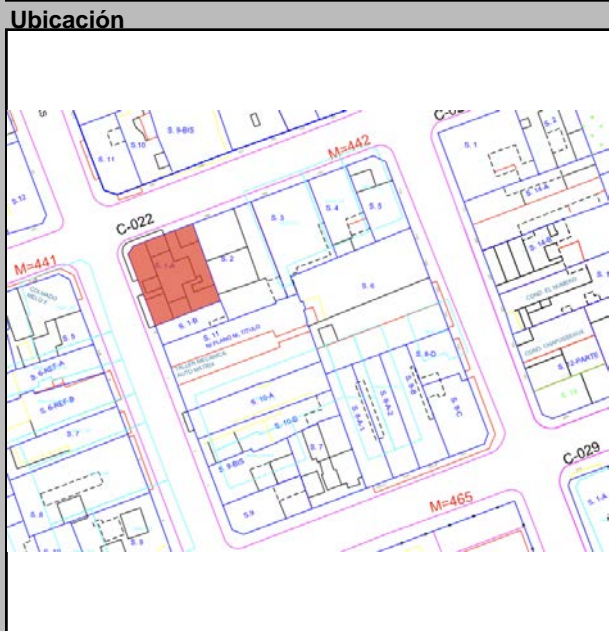
Form with fields for Current Owner, Original Owner, Other Owners, Tenant, Geographic Coordinates, Catastral Data, etc.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de uso mixto que muestra influencia moderna dentro de su imagen sencilla. De tres pisos, el primero está destinado para comercio...



Form for Historical Data and Notes

Ubicación, Mapa catastral, Contexto

Plantilla del 1er Nivel, Cantidad Planos, and various architectural condition checkboxes (Exteriores, Interiores)

Condiciones Espaciales, Materiales y Condiciones Constructivas, Causas Deterioro, and Modificaciones

Form for Space Use (Uso del Espacio) with fields for original and current use, floors, etc.

Form for Administrative Control (Control Administrativo) with fields for material type, verification, and administrative actions

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



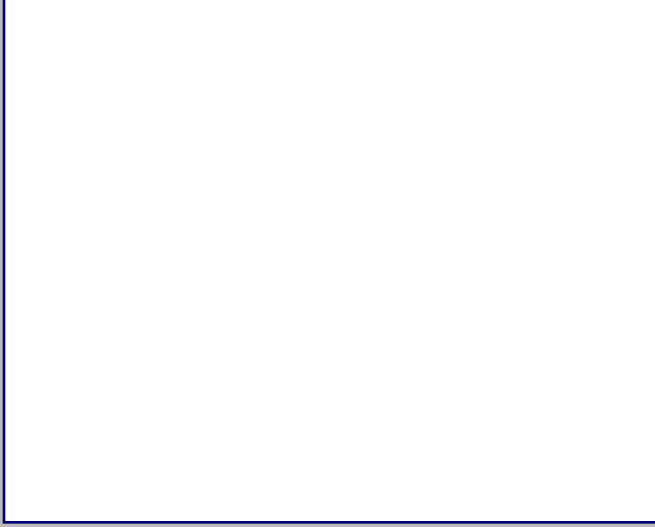
Detalle 3



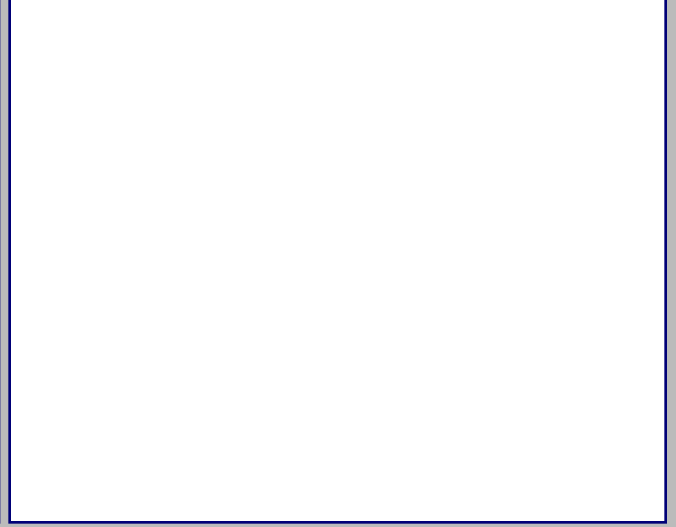
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



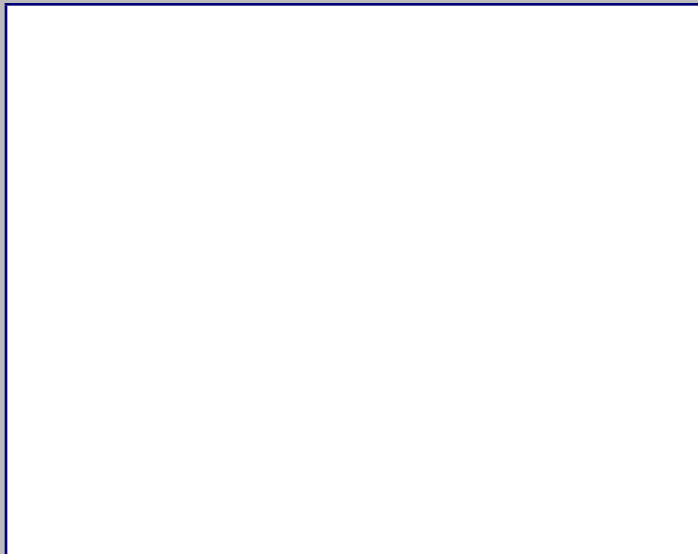
Plano 1



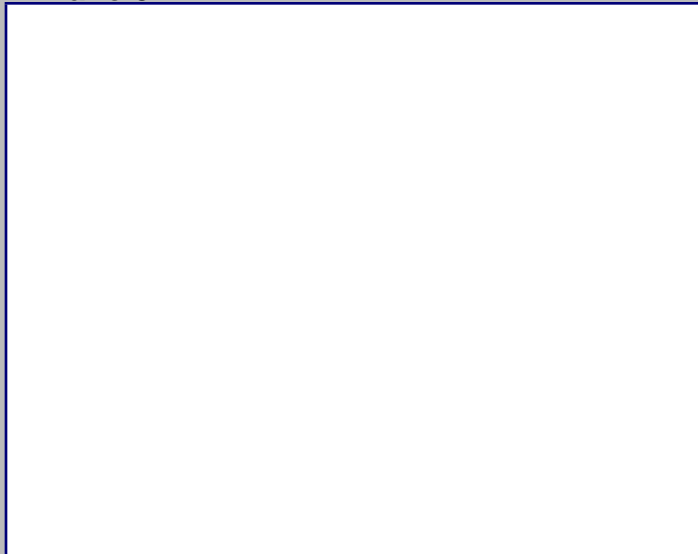
Cont. Datos Históricos



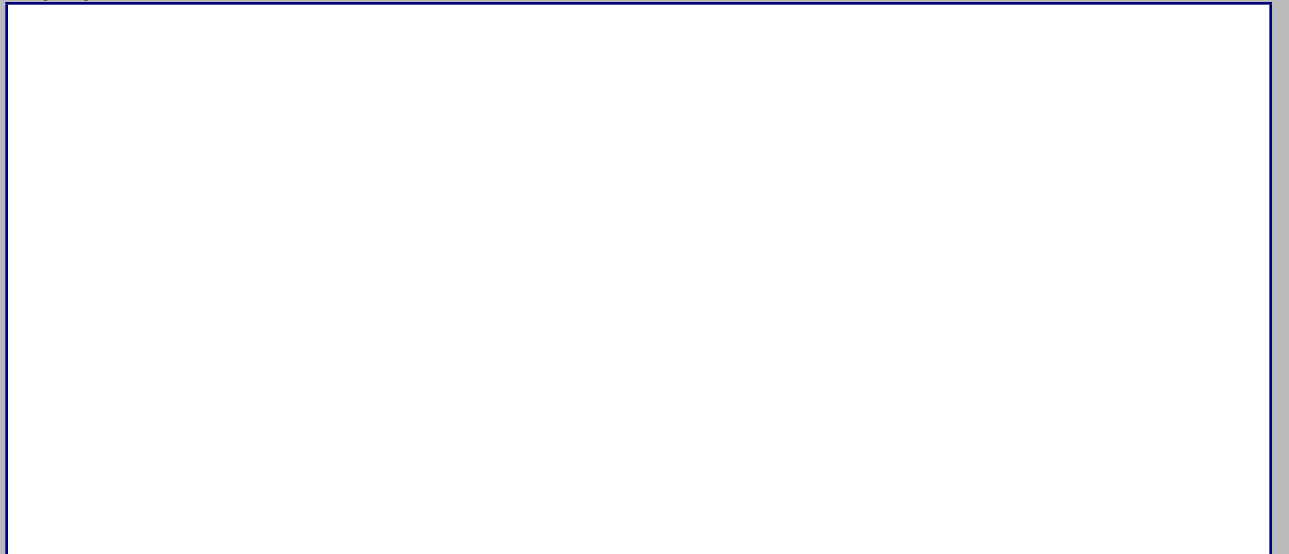
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No.160
 Otros nombres
 Nombre
 Dirección actual Calle Beller
 Dirección original
 Barrio
 Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha 67
 Fecha
 Código
 Cod.
 DGCN
 Otros códigos
 Provincia Santo Domingo
 Localidad SANTO
 Categoría

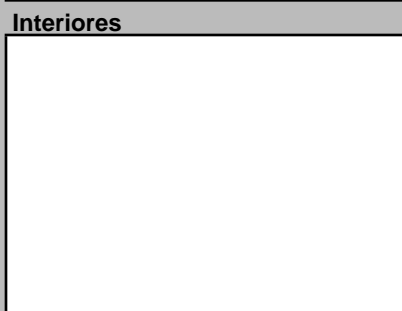
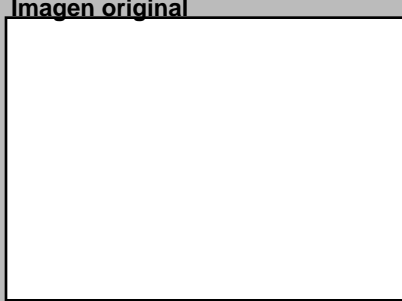
Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
 Fecha de Construcción
 Colaboradores
 Constructor Circa Si
 Intervención En fecha
 Licencia No. Fecha Color original
 Inmueble tipo No. Plantas 1 Costo Color actual Blanco/Crema
 Area superficie Material de construcción
 Terreno (M2) Const.-M2
 Planos Si No No. de hojas Año Planos Fuente Otras
 Firmado por Fuente
 Estado actual Malo Valor Estilo Arq. Popular

Datos Propietario

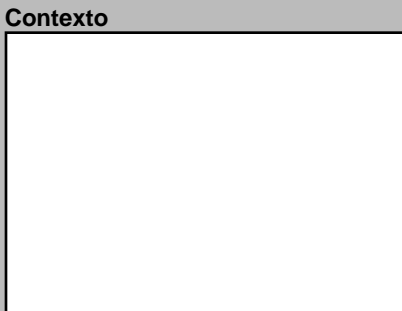
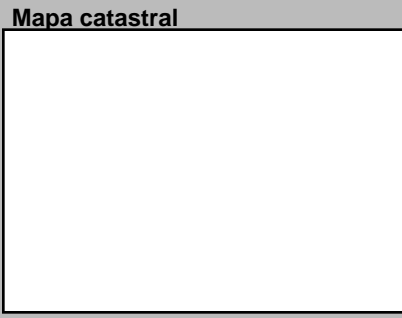
Propietario actual Cédula
 Amarilis Pierre
 Telf./Fax Mail
 Propietario original Año de venta
 Elisa Ravelo 03/18/1944
 Otros Propietarios Francisco Pierre (1954) Rég. Propiedad
 Nelson Pierre (1954)
 Inquilino Desde
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud Longitud
 Datos Catastrales Cédula catastral
 Manzana Solar No. 442 2 Estatus
 Manz. Física Certificado de Titulo
 Solar Físico 8531

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Sencilísima casa de madera que representa el vestigio de una época de predominio de este tipo de arquitectura en Ciudad Nueva, desde finales del siglo XIX hasta la tercera década de 1930. El esquema muestra un plano con tres puertas de igual tamaño que conectan a igual número de viviendas. Cada puerta está enmarcada con piezas de madera y sobre ellas se preservan los tragaluz originales de barras de madera, salvo la puerta del centro que muestra una alteración en el tragaluz. Toda la madera en calvot descansa sobre un muro de hormigón que actúa como zócalo. La techumbre a dos aguas es de planchas de cinc, hoy en acelerado deterioro.



Datos Históricos

Edificación de antes de la década del 1910.

Notas

Información Adicional

Visitas Controles
 Facilidades
 Página Web

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos
 Cantidad Planos
 Tipología actual

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales Si No
 Molduras Si No
 Cornisas Si No
 Rejas Si No
 Escudos Si No
 Logias Si No
 Buardillas Si No
 Cresterías Si No
Interiores
 Patios Si No
 Arcadas Si No
 Fuentes Si No
 Plafones Si No
 Escalera Si No
 Pozos Si No
 Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Malo	Entrepisos	N/A	
Pilotes	N/A		Pisos	Cemento	Malo
Muros Exteriores	Madera	Malo	Techos	Metálico	Peligros
Muros Interiores	Madera	Malo	Puertas	Madera	Malo
Columnas	N/A		Ventanas	Madera Sólida	Malo
Arcos	N/A		Balcones	N/A	
Dinteles	Madera	Malo	Escaleras	N/A	
Jambas	Madera	Malo			

Causas Deterioro

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura	Materiales	Físicos	Podredumbre
Paredes	Materiales	Físicos	Podredumbre
Cubiertas	Materiales	Físicos	Humedad

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional
 Uso Actual Habitacional
 Sotano 1ra. 2da. 3ra. 4ta. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
 Material gráfico Papel Digital Ninguno
 Verificación Total Parcial
 Recopilado Eduardo Amarante En fecha 11/28/201
 Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/4/2019
 Revisado Arq. Jose Delmonte En fecha 9/4/2019
 Modificado En fecha
 Actualizado En fecha

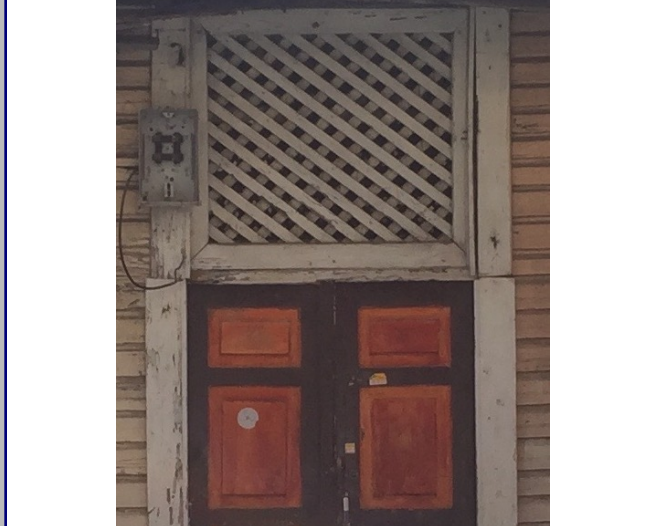
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



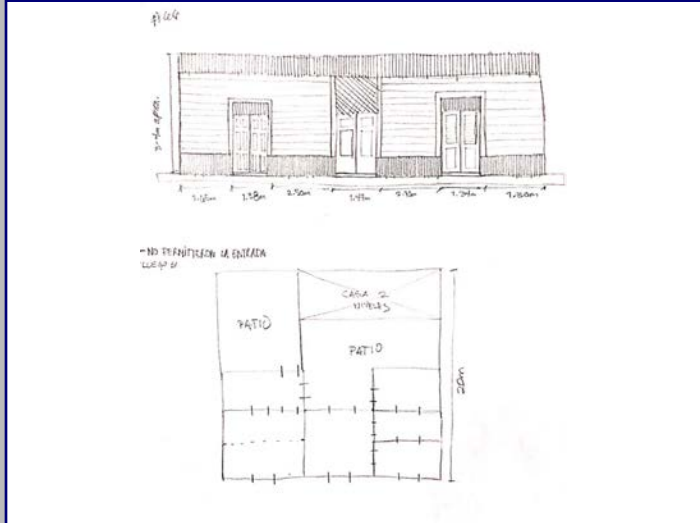
Detalle 5



Detalle 6



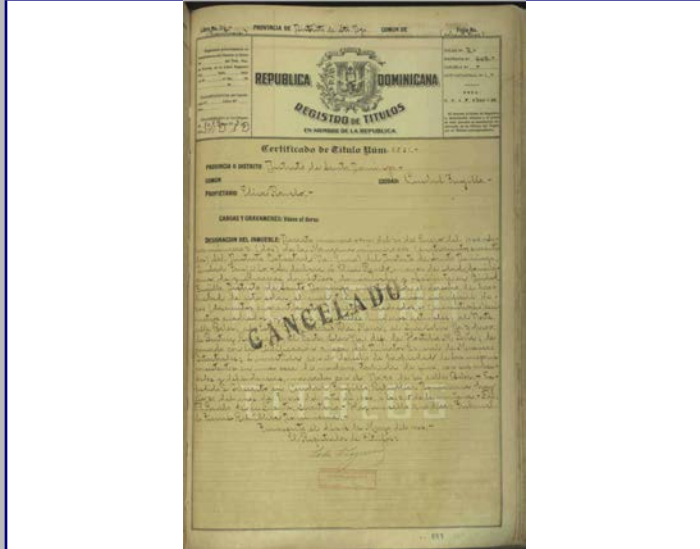
Plano 1



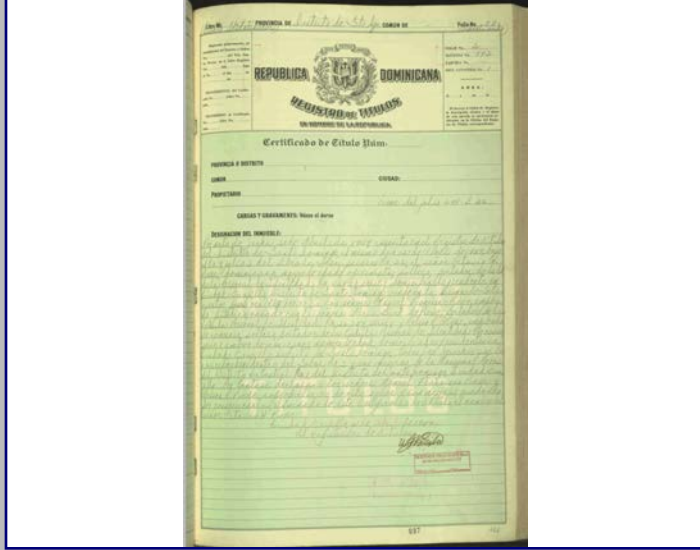
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	El Número No.102		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	71
Nombre			Fecha	
Original			Código	
Dirección actual	Calle El Número	Numero	102	Cod.
Dirección original		Numero original		DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

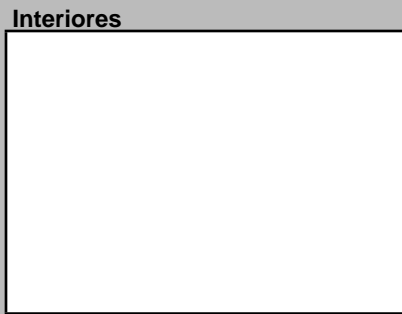
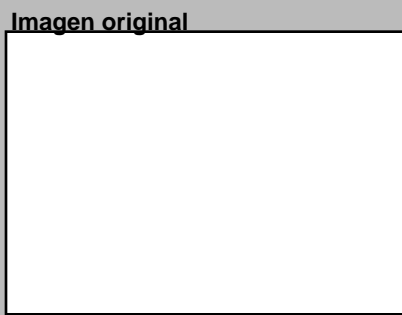
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Republicano/

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

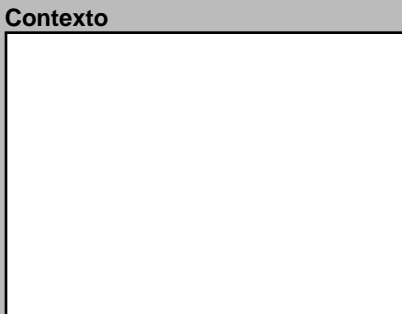
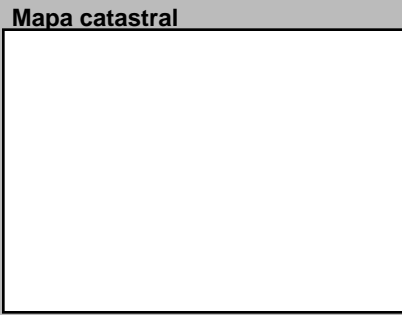
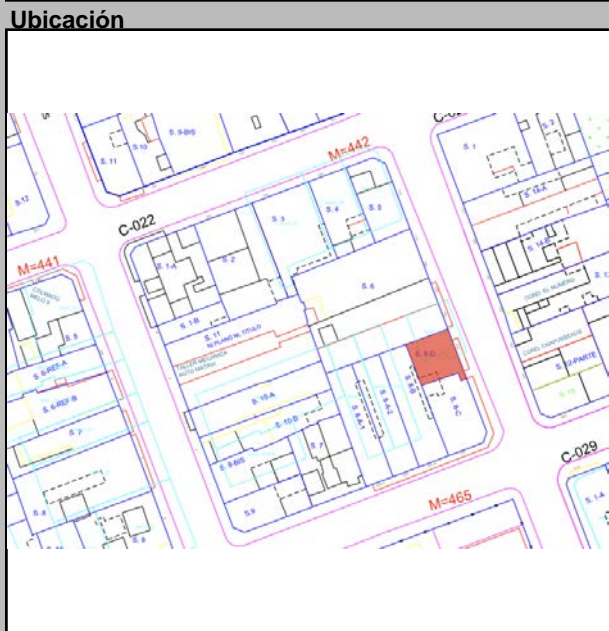
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la Ficha 72)

Inmueble medianero muy modificado que muestra un detalle en altorrelieve colocado en los extremos superiores de la fachada, propios del Art Decó. Un balcón corrido que descansa sobre tres ménsulas escalonadas se ubica al centro de una fachada de abundancia de vanos. A la izquierda se observan dos vanos que aun conservan los bloques de vidrio que contenían. A la derecha, una puerta abajo y una ventana arriba sirven a la escalera. Es probable que una ventana que se encuentra en el lado izquierdo de esa puerta haya sido añadida posteriormente. El cuerpo del balcón se proyecta hacia fuera y se enmarca con una pieza de hormigón inclinada que se une a la techumbre. La baranda del balcón está formada de barras de hierro muy simples, con pasamanos del mismo material. Cuatro vanos sirven al balcón y se repiten en la planta baja con proporciones modificadas en el tiempo. Toda la planta baja posee un revestimiento en material pétreo colocado en época reciente.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/vidrio		
Ventanas	Madera/vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



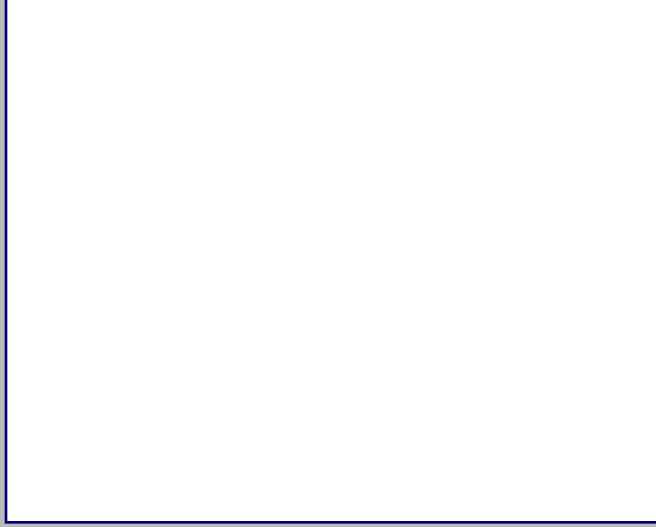
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



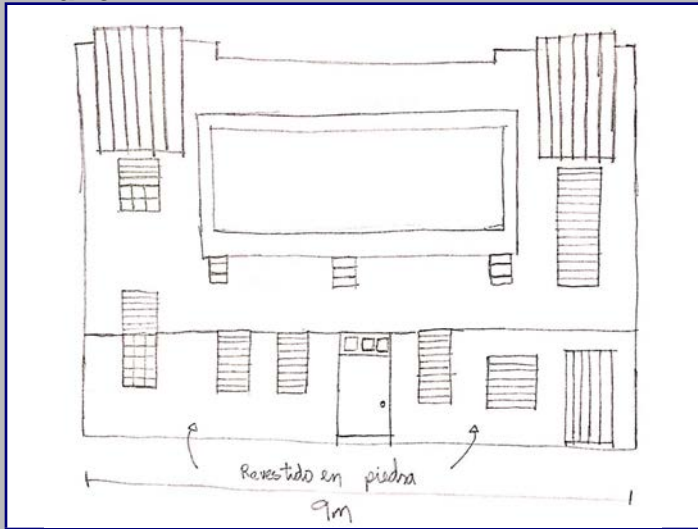
Detalle 5



Detalle 6



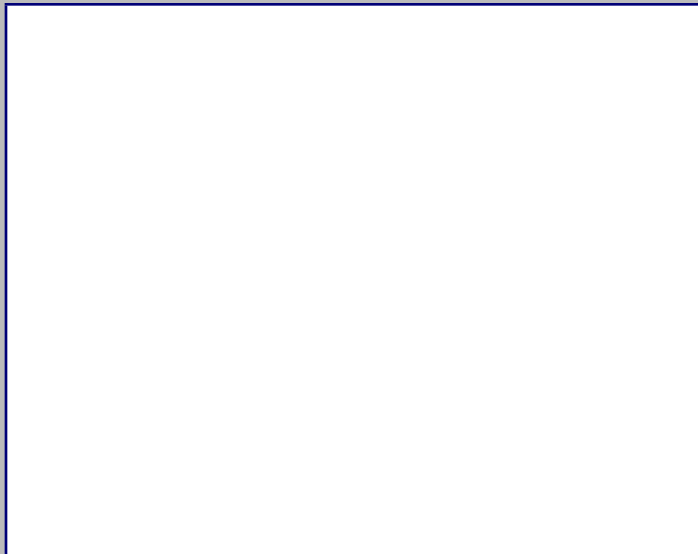
Plano 1



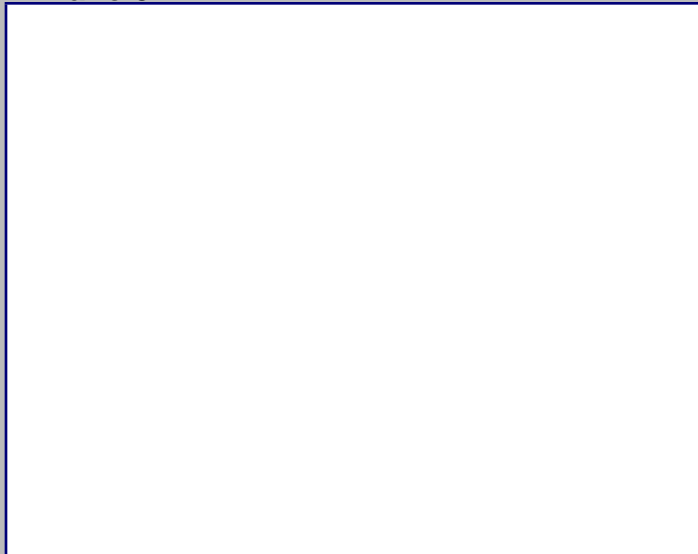
Cont. Datos Históricos



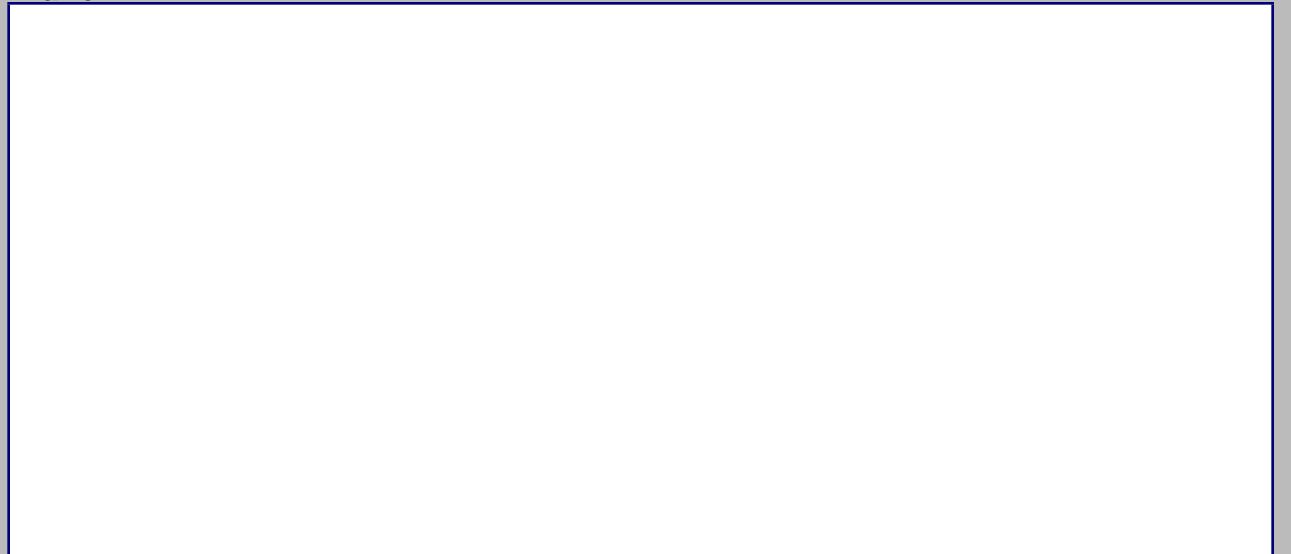
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	El Número Nos.108 y 110		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	69
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle El Número	Numero	110	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

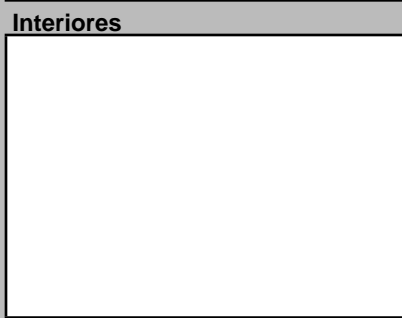
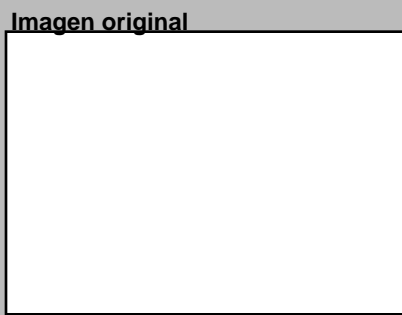
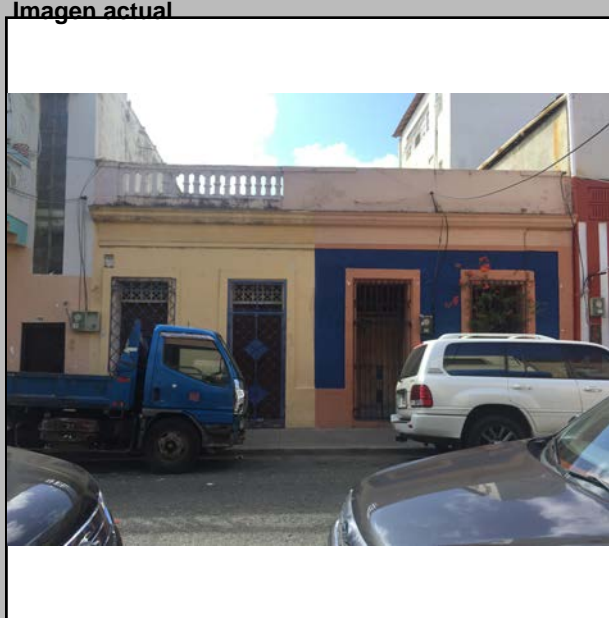
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo/Azul/Ro
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Republicano

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Roseudo Alvarez	04/05/1949
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Tomas Acosta Urbaz	Leda Katherina Acosta Beato
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	6
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	22033

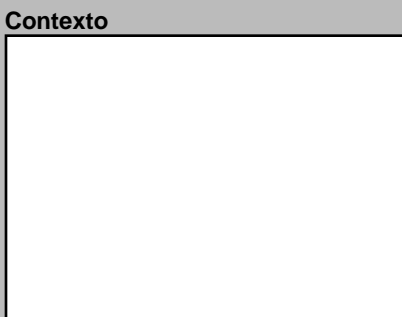
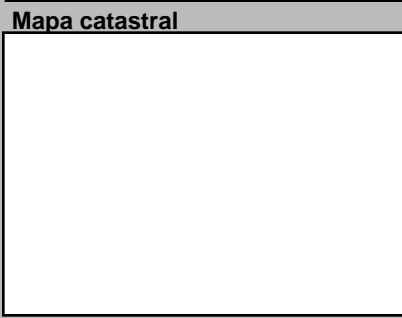
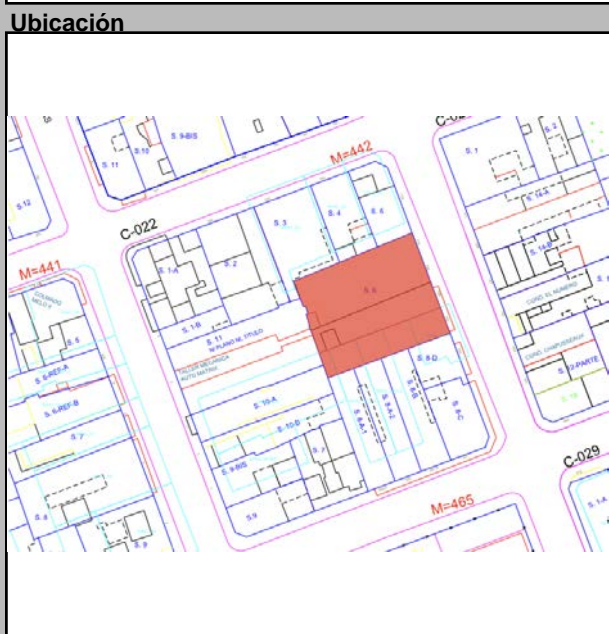
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la ficha 68)

Inmueble de esquina destinado a comercio que muestra una fuerte influencia Art Decó en sus elementos compositivos. Una hilera de diez puertas se distribuyen equidistantes a lo largo de las fachadas y del chanfle, cada una separadas por muros que actúan como columnas. Estas columnas poseen bajorrelieves verticales que en la parte superior terminan en pequeños cuadrados que simulan capiteles con figuras formadas por líneas, a manera de fisuras. Sobre las puertas se repite el mismo tema de las fisuras, colocadas con inclinación y sirven de tragaluz. Cada puerta posee un alero con tejas de barro que han sido pintadas en época reciente. El borde superior del edificio muestra una moldura que sella el antepecho, el cual termina en forma triangular en el chanfle. Se observa una adición de un segundo piso que no guarda relación con la imagen original del inmueble.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de Regular
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de Regular
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A. Bueno
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A. Regular
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Bloques de Regular
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Eduardo amarante	En fecha	11/28/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/4/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

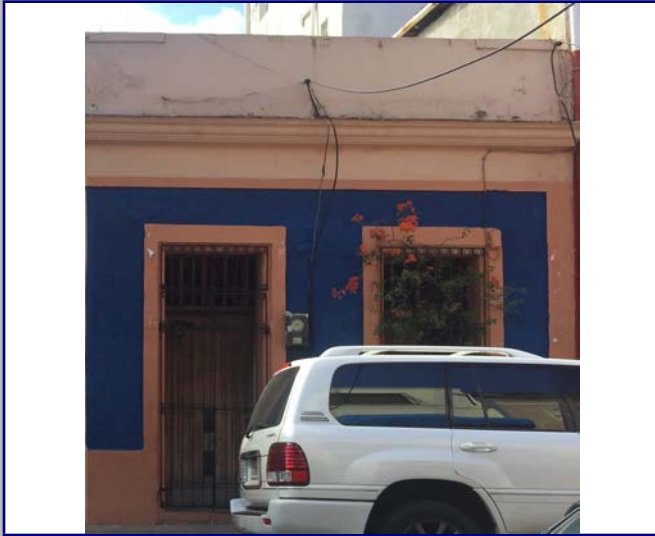
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



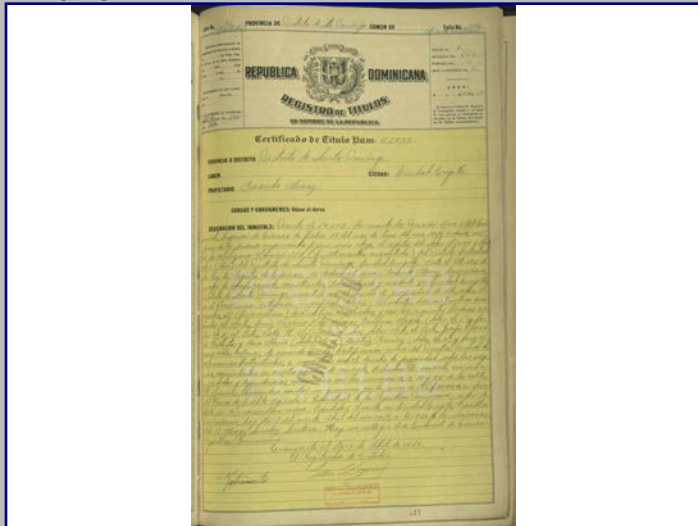
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



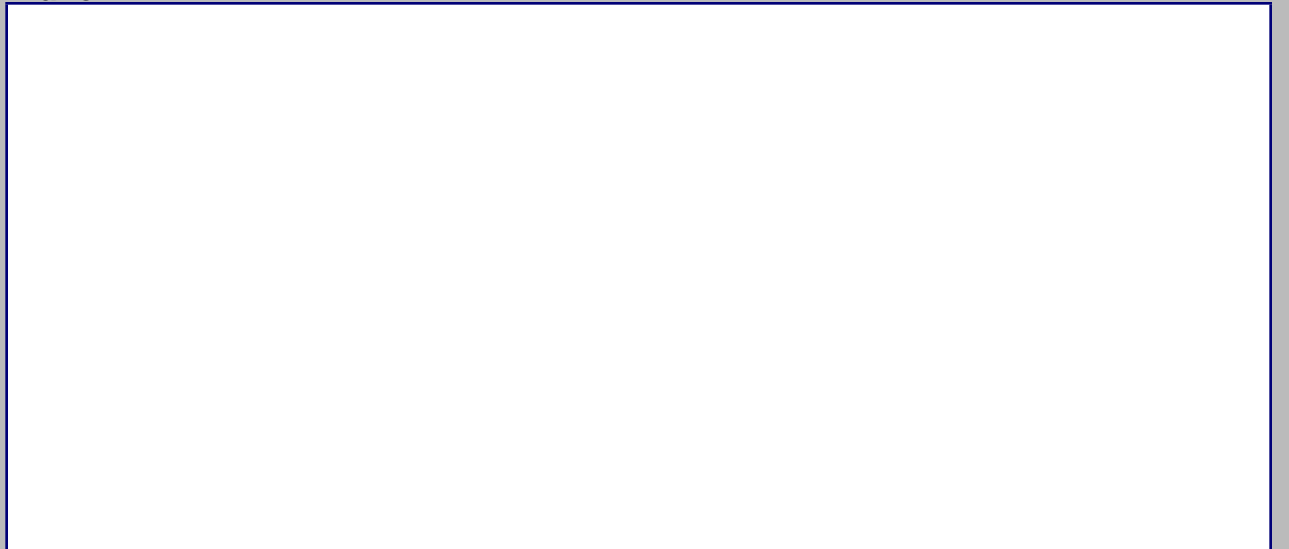
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	El Número Nos. 108 y 110		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	70
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle El Número	Numero	?	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

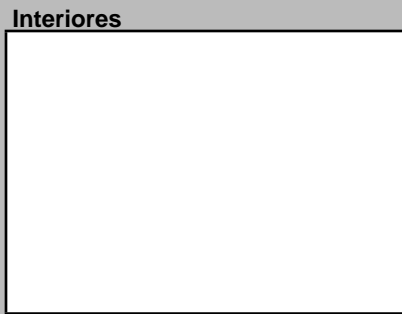
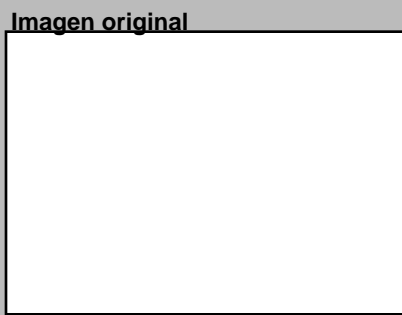
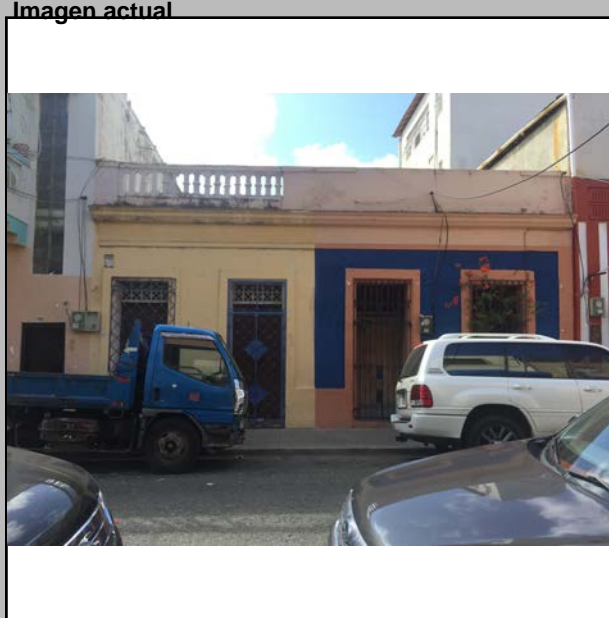
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

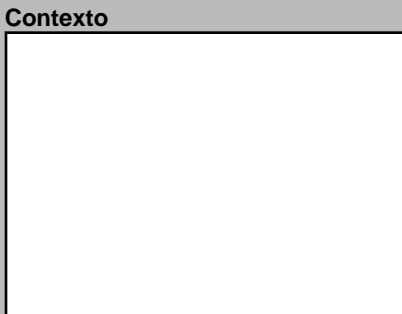
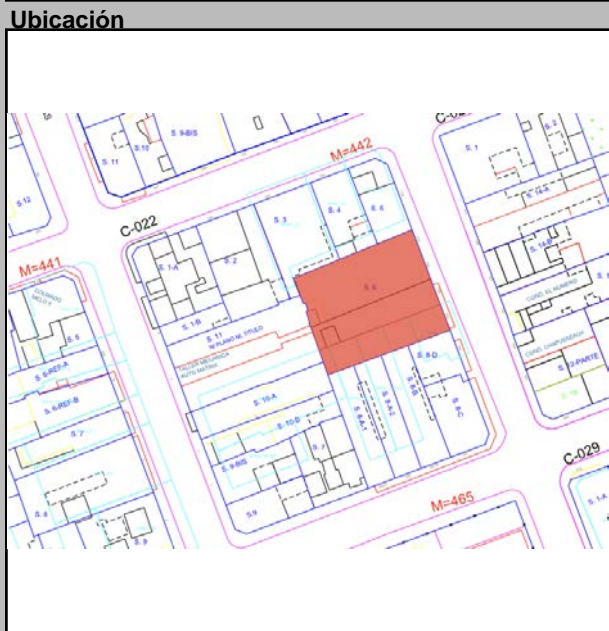
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Rosendo Alvarez Rodríguez	04/05/1949
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
442	8
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	22034

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Esquema tradicional de vivienda dúplex de imagen predominantemente neoclásica. De un solo piso, la fachada es un plano con cuatro puertas que, al igual que toda la fachada, poseen enmarcados en altorrelieve que se unen a un zócalo. Las puertas de ambos extremos aun mantienen la baranda de piezas prefabricadas. Una cornisa se proyecta arriba de la fachada, la cual da paso al antepecho que hoy luce modificado. A la izquierda del mismo todavía se observa una parte de las barandas prefabricadas que formaba parte de todo el coronamiento.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles		Horario	
Facilidades			
Página Web			

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Bloques de
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Eduardo Amarante	En fecha	11/28/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/4/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

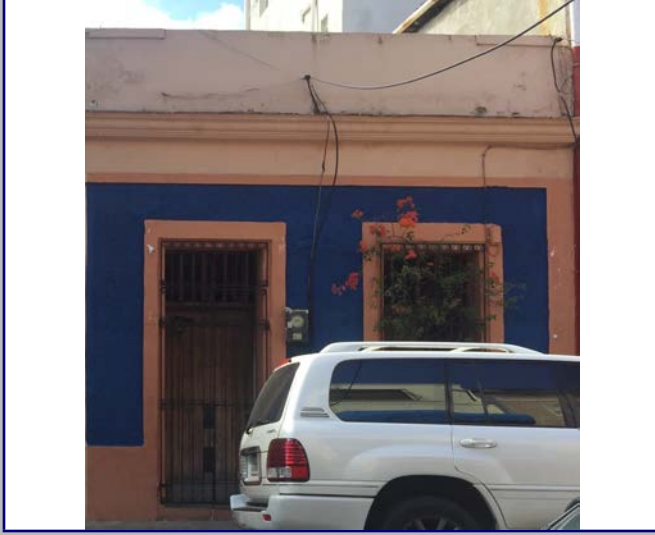
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



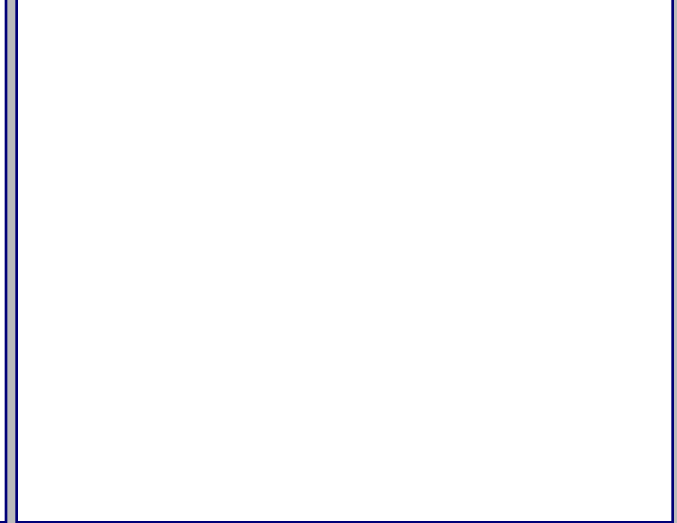
Detalle 4



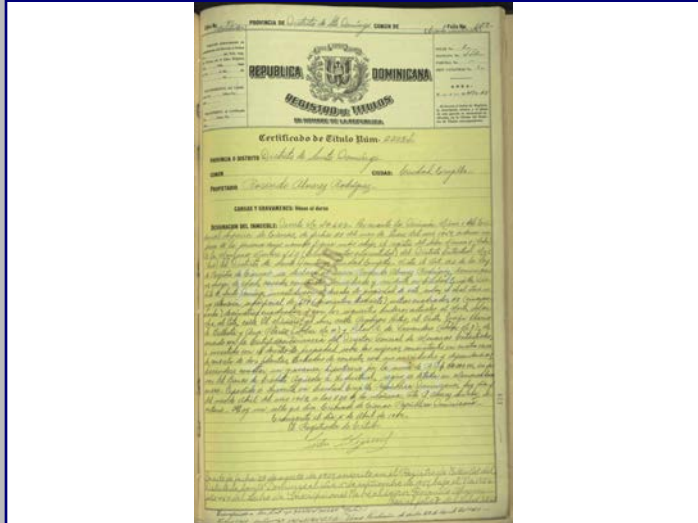
Detalle 5



Detalle 6



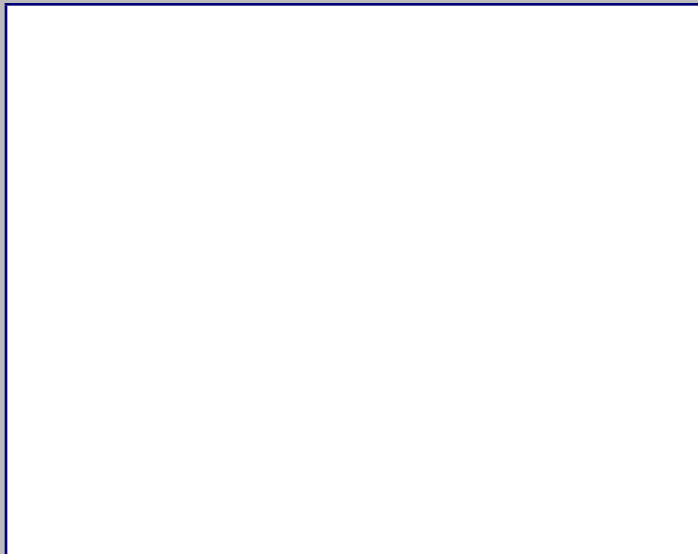
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: El Número No.112
 Otros nombres:
 Nombre:
 Dirección actual: Calle El Número
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
 Ficha: 68
 Fecha:
 Código:
 Cod.:
 DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Localidad: SANTO
 Categoría:
 Numero: 112

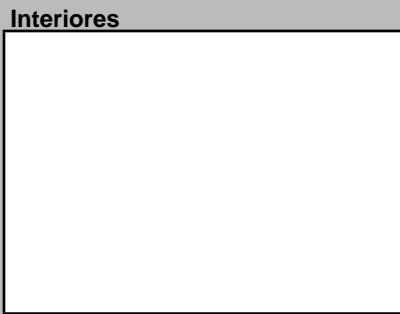
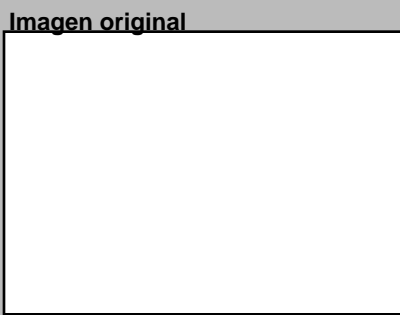
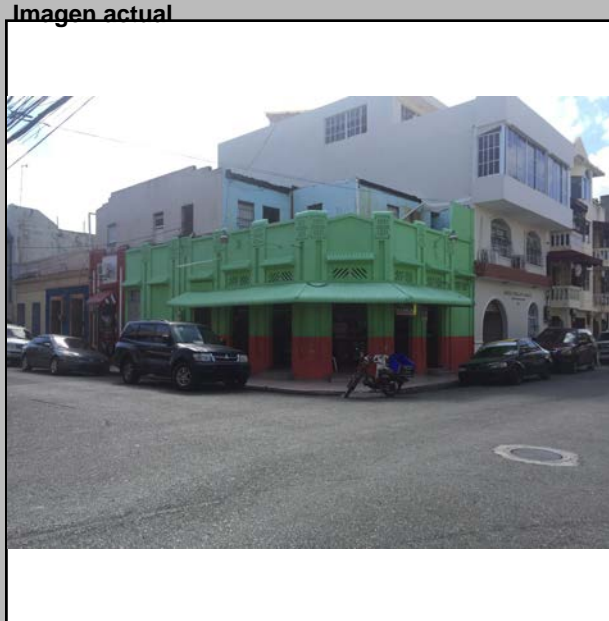
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 En fecha:
 Licencia No.:
 Fecha:
 Color original:
 Inmueble tipo:
 No. Plantas: 1
 Costo:
 Color actual: Verde y rojo
 Area Terreno (M2):
 Superficie Const.-M2:
 Material de construcción:
 Planos:
 Si No No. de hojas:
 Año:
 Firmado por:
 Fuente General:
 Estado actual: Bueno
 Valor:
 Estilo Arq.: Ecléptico

Datos Propietario

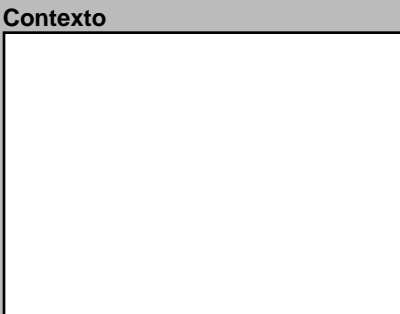
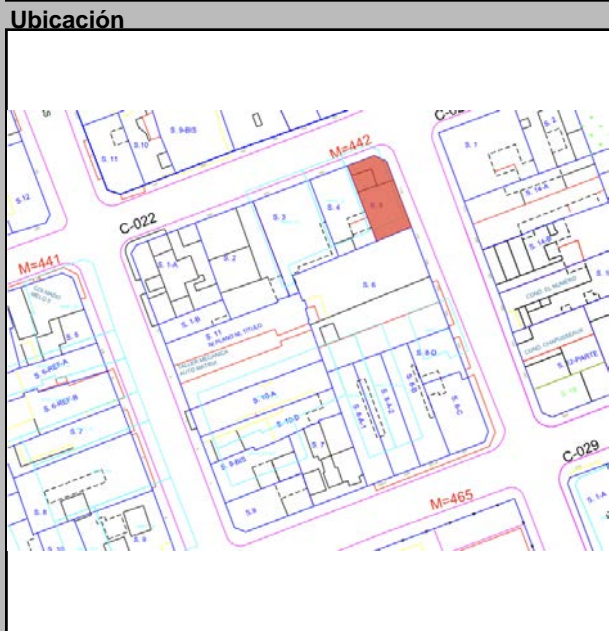
Propietario actual:
 Cédula:
 Telf./Fax:
 Mail:
 Propietario original:
 Año de venta: 04/05/1949
 Roseudo Alvarez Rodriguez
 Otros Proprietarios: Manuel Emilio Cabral
 Rég. Propiedad:
 Inquilino:
 Desde:
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud:
 Longitud:
Datos Catastrales
 Cédula catastral:
 Manzana: 442
 Solar No.: 5
 Estatus:
 Manz. Física:
 Certificado de Titulo:
 Solar Físico:
 22032

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de esquina destinado a comercio que muestra una fuerte influencia Art Deco en sus elementos compositivos. Una hilera de diez puertas se distribuyen equidistantes a lo largo de las fachadas y del chanfle, cada una separadas por muros que actúan como columnas. Estas columnas poseen bajorrelieves verticales que en la parte superior terminan en pequeños cuadrados que simulan capiteles con figuras formadas por líneas, a manera de fisuras. Sobre las puertas se repite el mismo tema de las fisuras, colocadas con inclinación y sirven de tragaluz. Cada puerta posee un alero con tejas de barro que han sido pintadas en época reciente. El borde superior del edificio muestra una moldura que sella el antepecho, el cual termina en forma triangular en el chanfle. Se observa una adición de un segundo piso que no guarda relación con la imagen original del inmueble.



Datos Históricos
 Notas:

Notas:

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas:

Visitas:
 Controles:
 Facilidades:
 Página Web:
 Estado:
 Horario:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores
 Portales: Si No
 Molduras: Si No
 Cornisas: Si No
 Rejas: Si No
 Escudos: Si No
 Logias: Si No
 Buardillas: Si No
 Cresterías: Si No

Interiores
 Patios: Si No
 Arcadas: Si No
 Fuentes: Si No
 Plafones: Si No
 Escalera: Si No
 Pozos: Si No
 Aljibe: Si No

Condiciones Espaciales
 Cimientos: Hormigón Estado: Bueno
 Pilotes: N/A
 Muros Exteriores: Bloques de Regular
 Muros Interiores: Bloques de Regular
 Columnas: H.A. Estado: Bueno
 Arcos: N/A
 Dinteles: H.A. Estado: Bueno
 Jambas: Bloques de Bueno

Materiales y Condiciones Constructivas
 Entrepisos: H.A. Estado: Bueno
 Pisos: Mosaicos Granito Regular
 Techos: H.A y Zinc Malo
 Puertas: Aluminio Regular
 Ventanas: Aluminio Malo
 Balcones: N/A
 Escaleras: H.A. Regular

Causas Deterioro
 Intrínseco:
 Extrínseco:
 Daño:
 Cimientos:
 Estructura:
 Paredes:
 Cubiertas:
 Comentario:

Modificaciones
 Tipológicas:
 Estructurales:
 Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional
 Uso Actual: Mixto
 Sotano:
 1ra.:
 2da.:
 3ra.:
 4ta.:
 Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial
 Recopilado: Eduardo Amarante En fecha: 11/28/201
 Digitado: Arq. Diana Morel En fecha: 9/4/2019
 Revisado: Arq. Jose Delmonte En fecha: 9/4/2019
 Modificado: En fecha:
 Actualizado: En fecha:
 Última modificación: 2/3/2020

Detalle 1



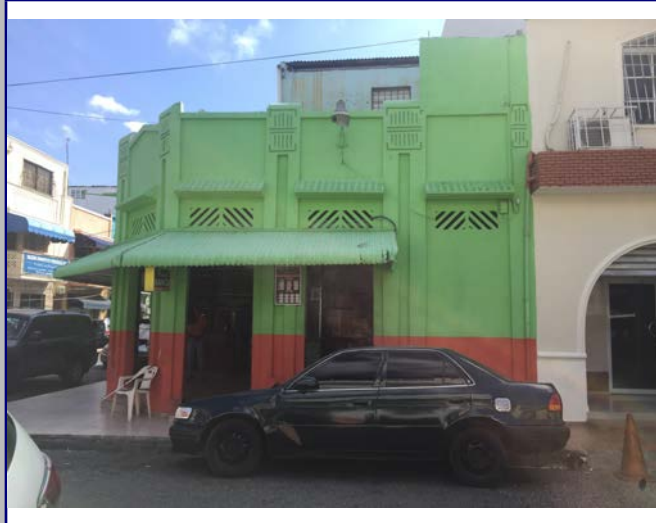
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



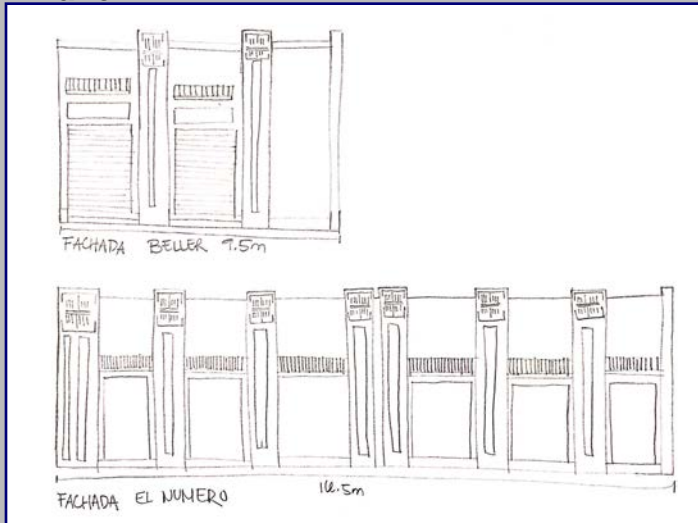
Detalle 5



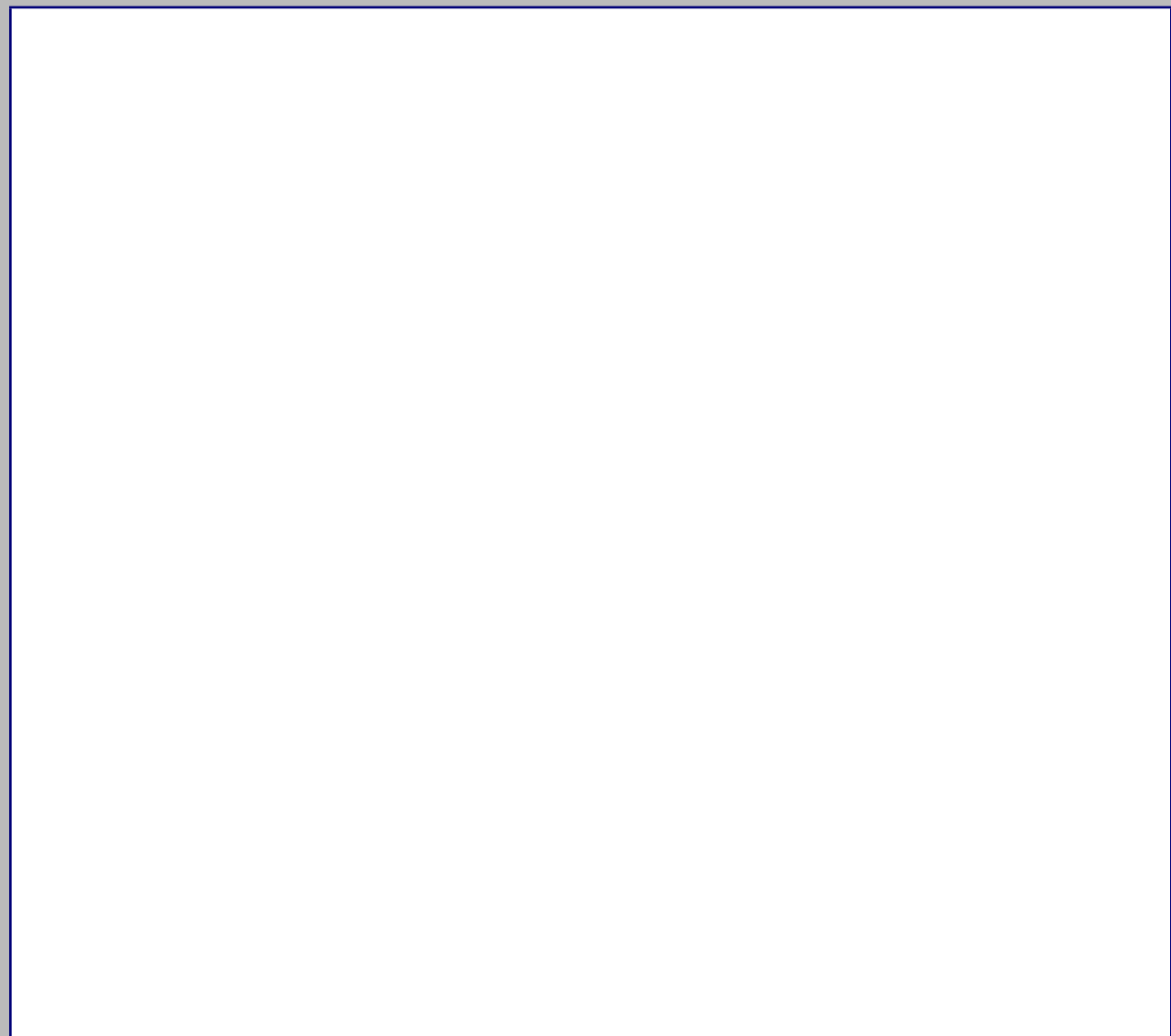
Detalle 6



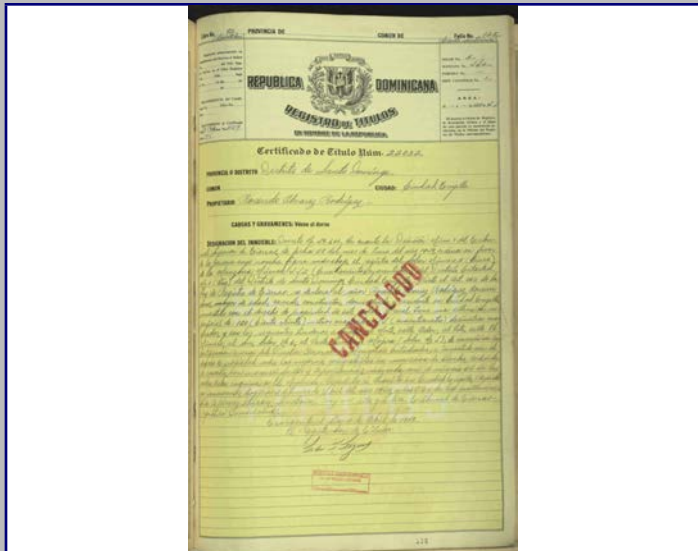
Plano 1



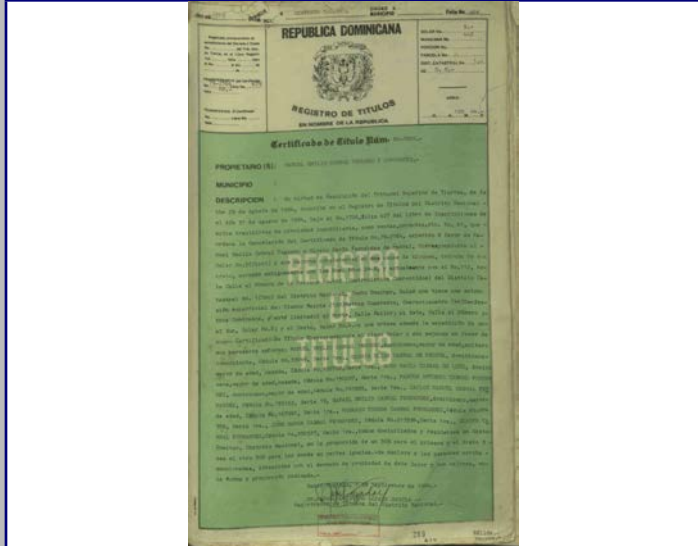
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.651		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	88
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	651	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

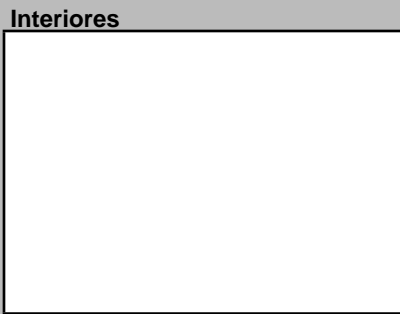
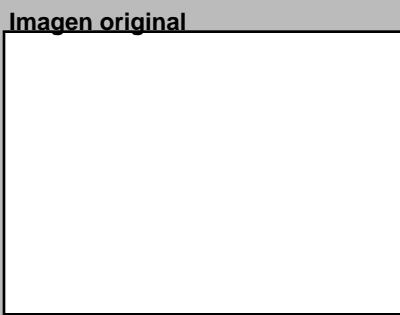
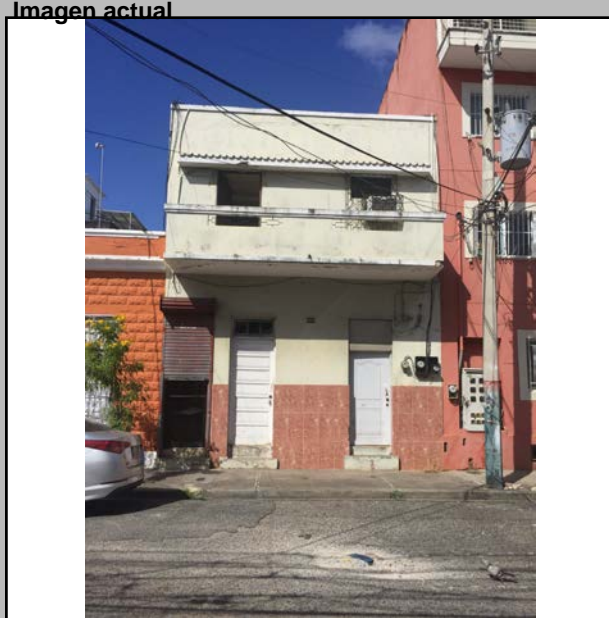
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y Rojo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Ecléptico

Datos Propietario

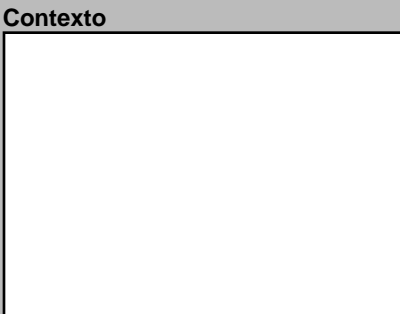
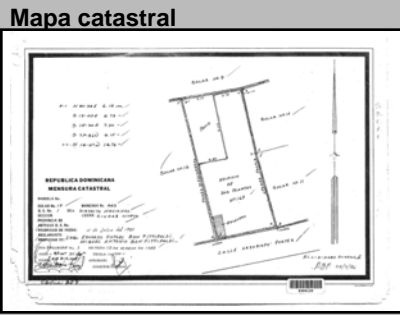
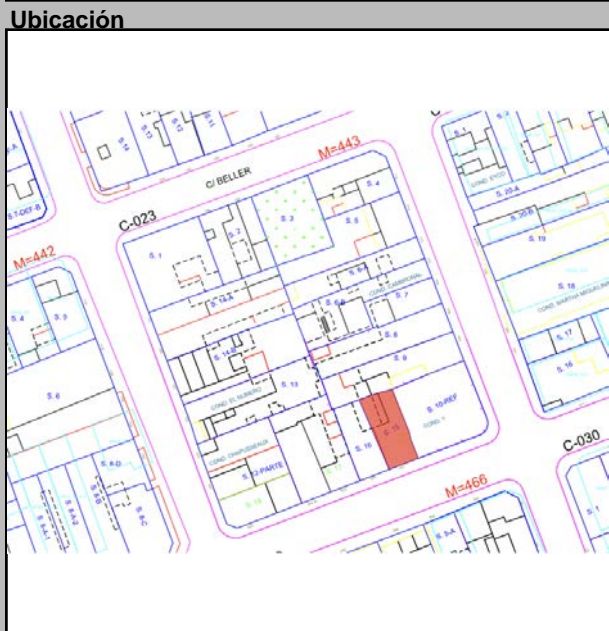
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Eduardo Rafael Bon Fittipaldi v Miquel	04/09/1986
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Eduardo Rafael de	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	15
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	86-3053

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Pequeño edificio medianero de uso residencial, distribuido en dos niveles. Su fachada guarda un rigor en la disposición de sus elementos: dos puertas apareadas en primer piso se repiten en la segunda planta, además de una puerta en el extremo izquierdo que da acceso a la escalera. Un balcón en vuelo en hormigón armado se convierte en el elemento más destacado, con sus muros macizos y dos pequeñas aberturas con hierros de forma geométrica. Arriba se observa un alero corrido de poca proyección, forrado con tejas de barro. El edificio se corona con una moldura lisa en el borde del antepecho.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos	
Cantidad Planos	
Tipología actual	Habitacional

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Regular	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
		Modificaciones	
		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



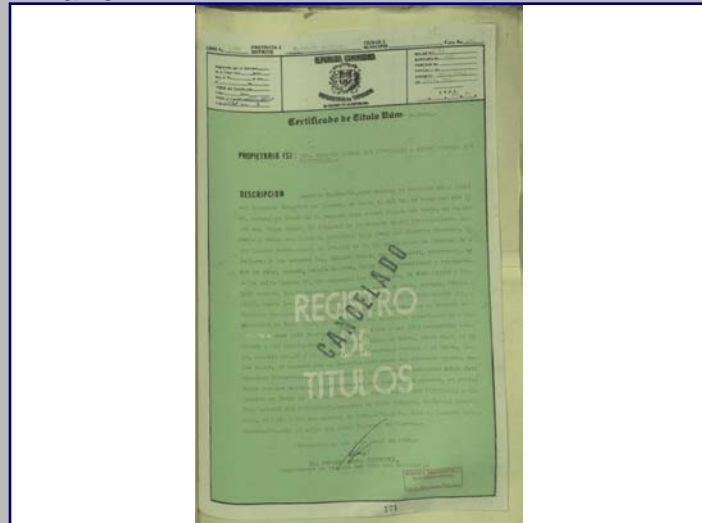
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



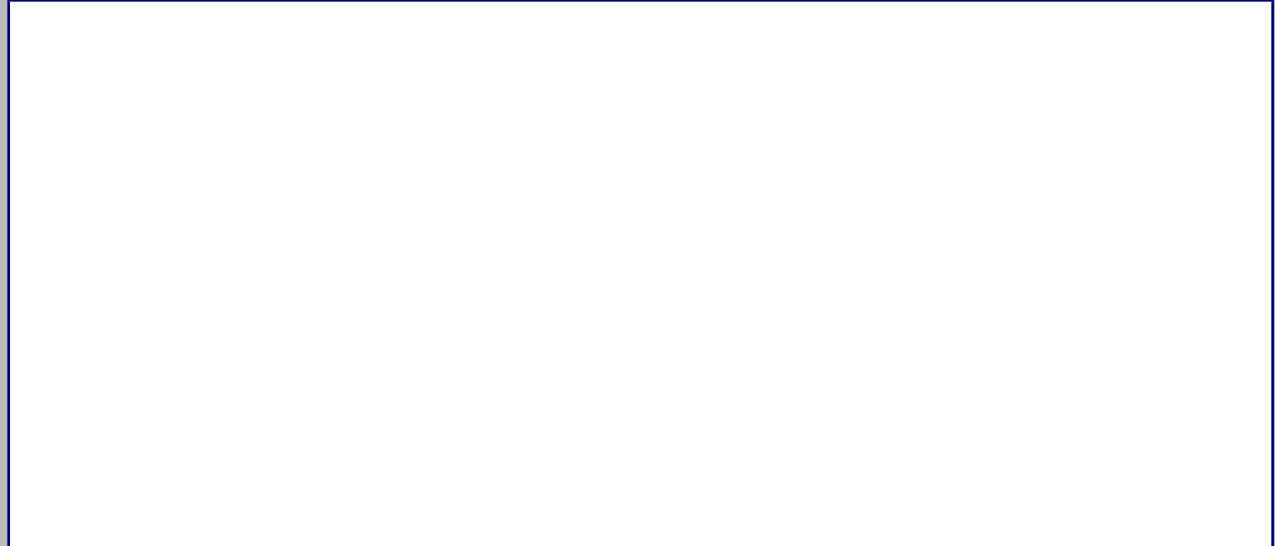
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.653		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	89
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	653	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

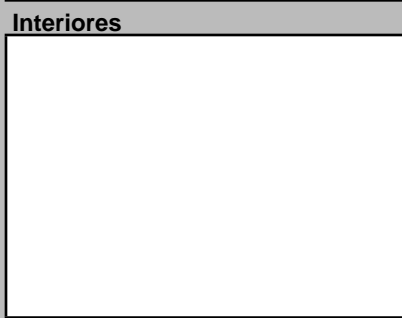
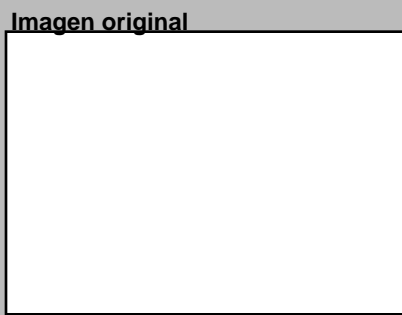
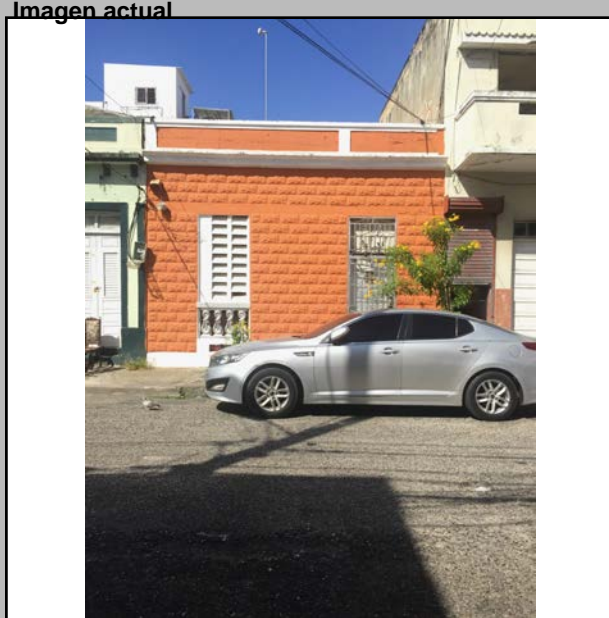
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Naranja y blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Republicano

Datos Propietario

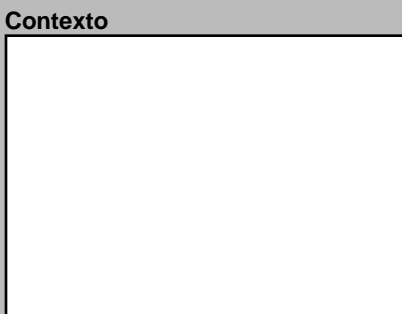
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Eliseo Alfau Perez	04/23/1958
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Manuela Altaoracia	Altaoracia Maria Cecilia Alfau
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	16
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	58-2502

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 La lectura actual de la fachada denota ciertas variaciones en su composición original. La fachada se caracteriza por los bloques de textura expuesta, conocidos a principios del siglo XX como "bloques verruga". Sin embargo, es notable la ausencia de las molduras características que enmarcaban las puertas y el plano de la fachada en la arquitectura doméstica inicial en Ciudad Nueva. Posee dos puertas, una de las cuales, la de la izquierda, preserva la baranda de elementos prefabricados que la convierte en ventana. Ambas puertas perdieron la carpintería original y se observa el uso de calados de hormigón en el vano izquierdo. Una gruesa cornisa se proyecta en la parte superior y da paso al antepecho macizo con alteraciones en sus elementos estéticos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos		Estado	
Pisos	Cemento		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

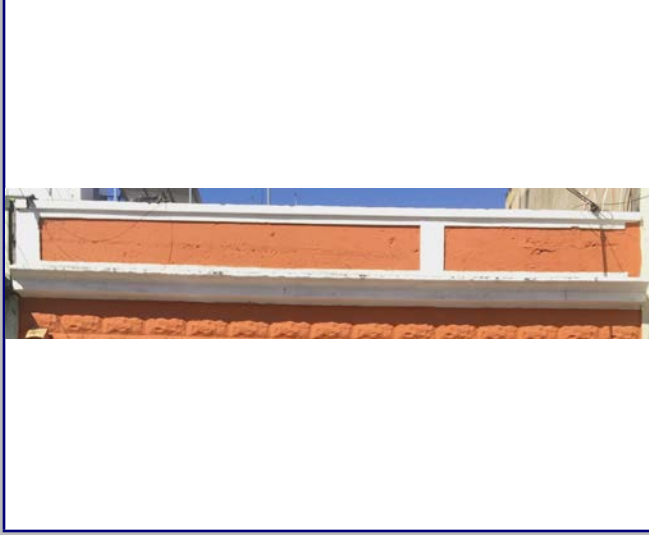
En fecha

En fecha

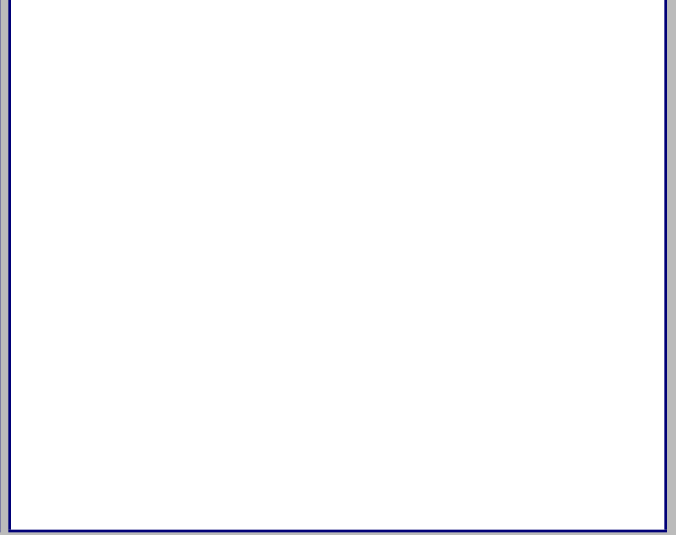
Detalle 1



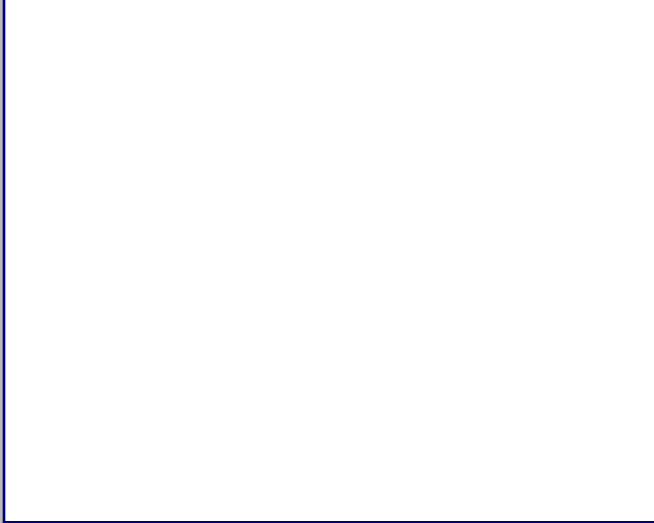
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



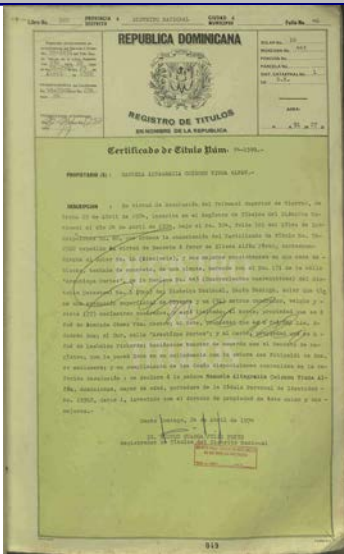
Plano 1



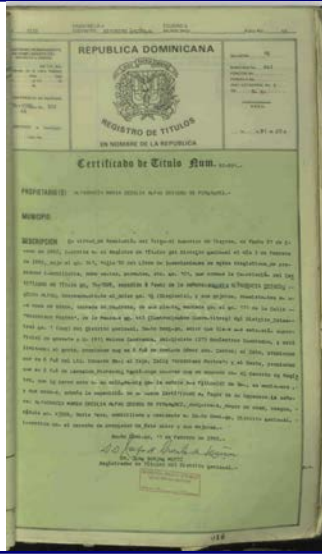
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.655		EDIFICACIONES
Otros nombres			Ficha 90
Nombre Original			Fecha
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero 655	Código
Dirección original		Numero 653	Cod.
Barrio		original	DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Región	Otros
		Provincia	Santo Domingo
		Localidad	SANTO
		Categoría	

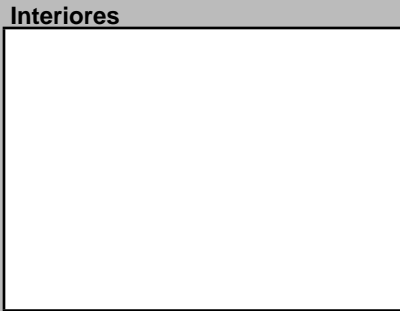
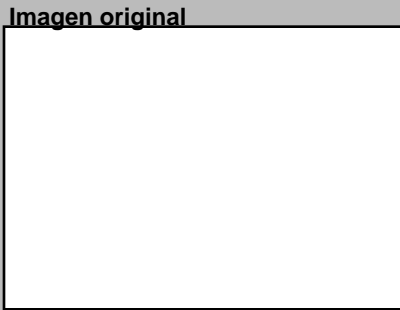
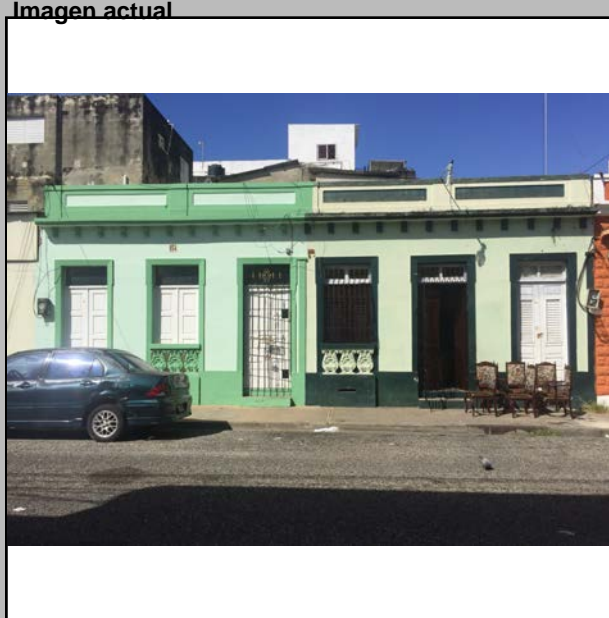
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas 1	Costo	Color actual Verde
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Colonial

Datos Propietario

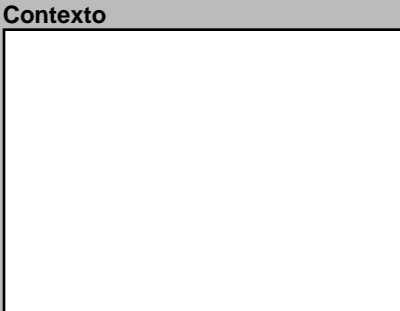
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lourdes Pichardo	01/12/1994
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana 443	Solar No. 17
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El inmueble está formado por dos viviendas apareadas, cuya imagen representa la arquitectura doméstica del sector de Ciudad Nueva a principios del siglo XX. Seis puertas apareadas sobre un plano definen la fachada, con sus molduras que las bordean, el basamento a manera de zócalo y el alero superior con sus veintitrés ménsulas decorativas. Un antepecho de mampostería cubre la parte superior de la fachada, dividido en cuatro paños con igual número de rectángulos en bajorrelieve. Algunas puertas preservan el diseño original de dos hojas con celosías de madera, con su tragaluz de cuadros de vidrio. Dos de las puertas contienen una baranda de tres piezas prefabricadas que las convierte en ventanas. Varias molduras sobre la fachada han desaparecido en el tiempo.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional		
REFERENCIAS		
Referencias Bibliográficas		
Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos	
Cantidad Planos	
Tipología actual	Habitacional

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	Hormigón
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Buardillas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Dinteles	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Interiores			
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intrínseco	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotográfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



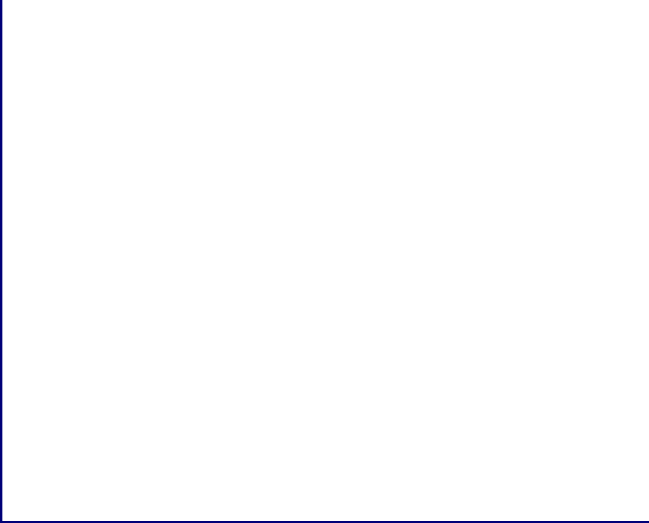
Detalle 2



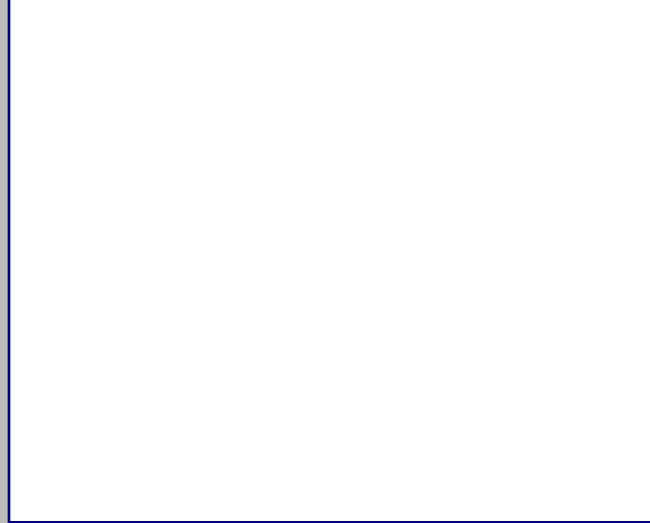
Detalle 3



Detalle 4



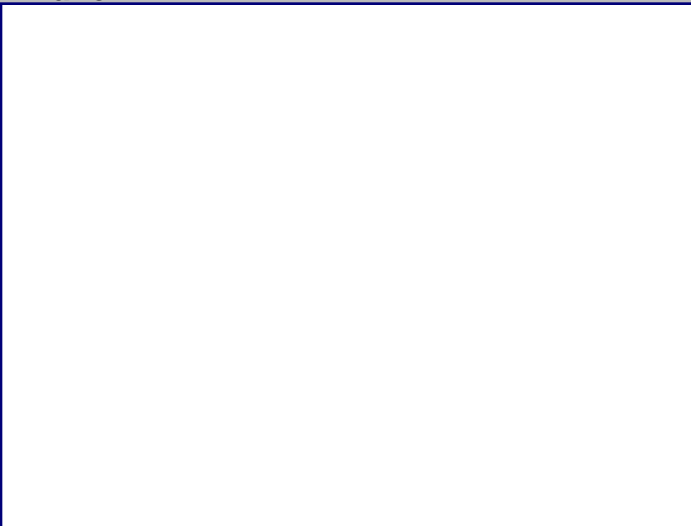
Detalle 5



Detalle 6



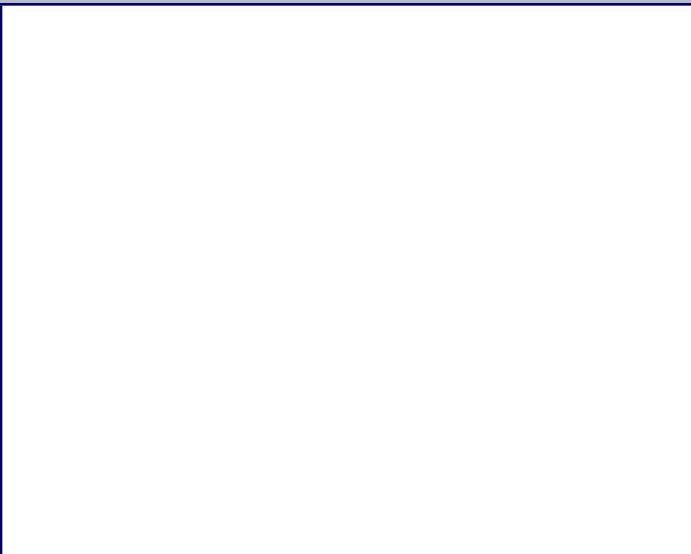
Plano 1



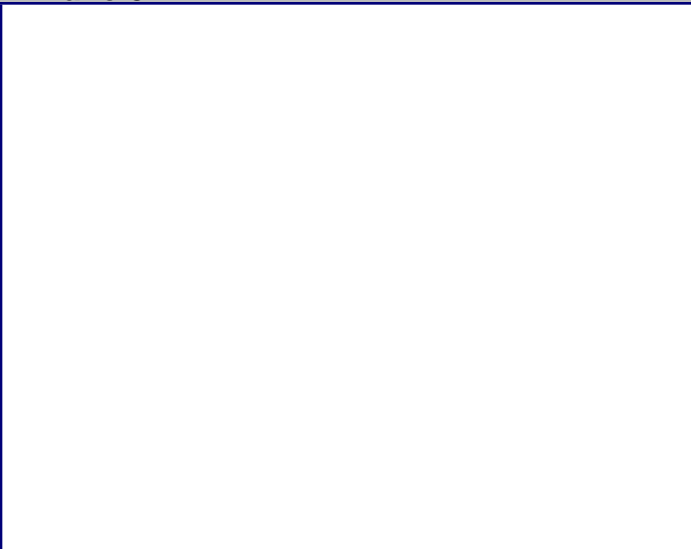
Cont. Datos Históricos



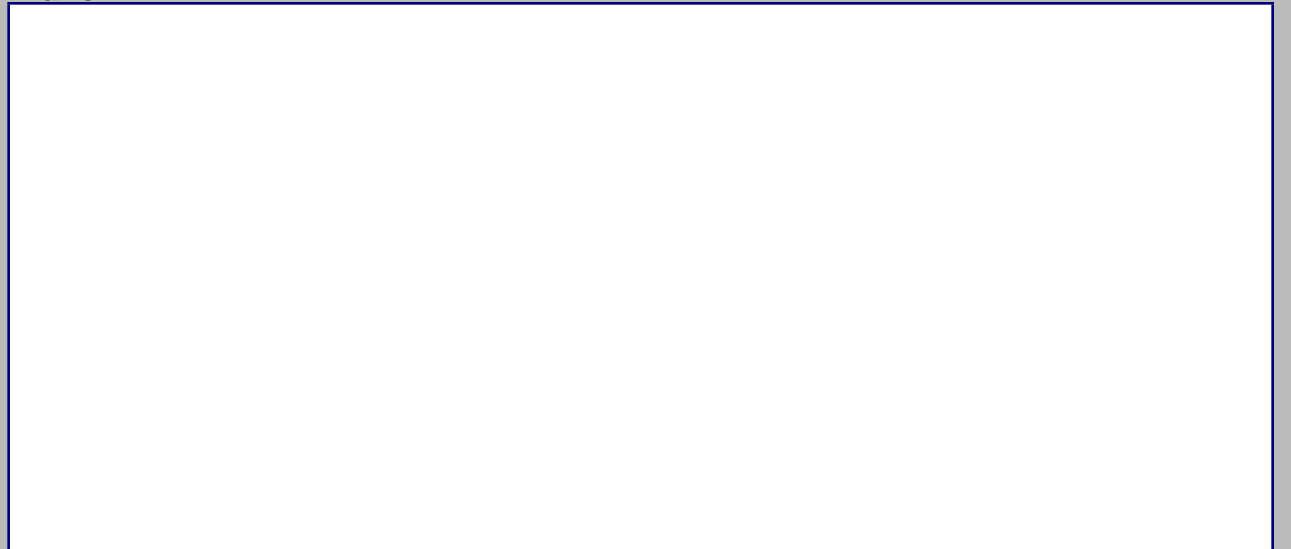
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.659		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	91
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. c/ El Número	Numero	659	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

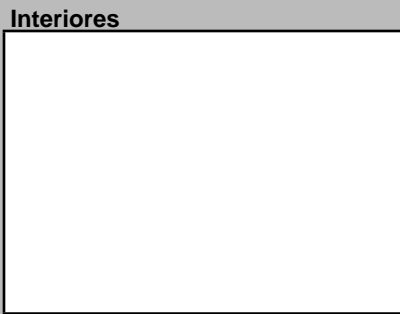
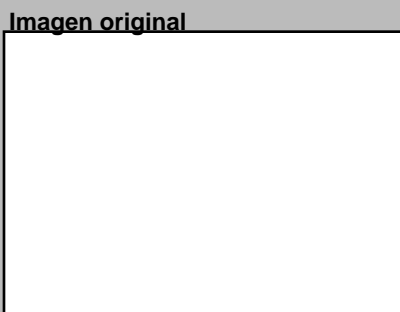
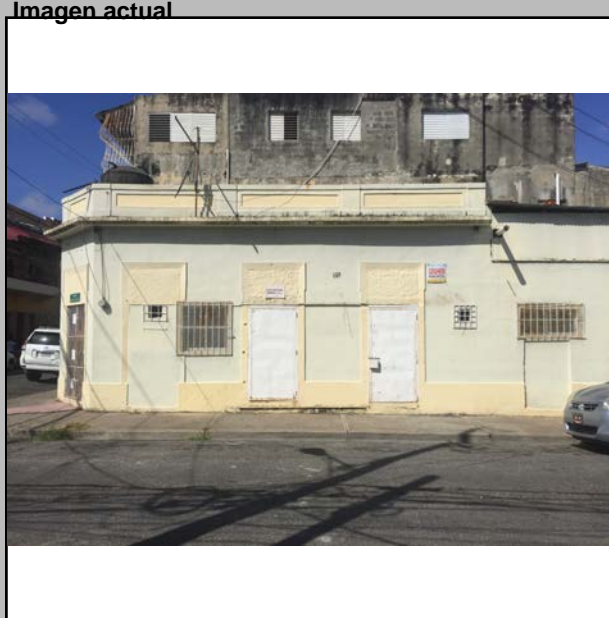
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

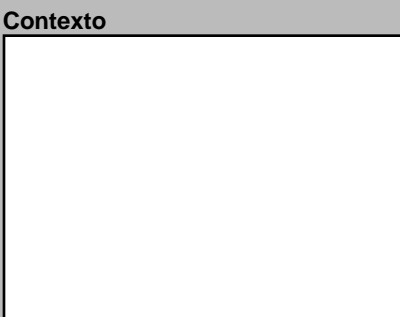
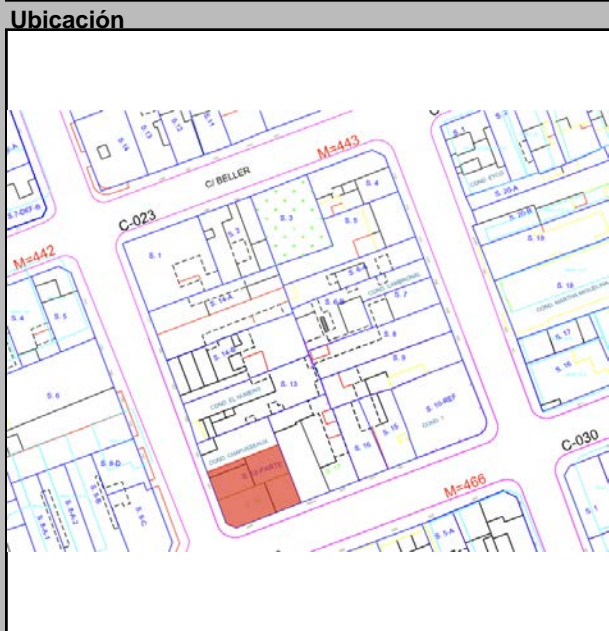
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lourdes Pichardo	01/12/1994
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	18
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de esquina que responde a los esquemas más antiguos de Ciudad Nueva. De un solo piso, presenta un chanfle en la esquina y dos fachadas de distintas longitudes. La composición está hecha en base a puertas dispuesta en hilera, con una cornisa que vuela del plano y atraviesa toda la fachada. Encima, un antepecho de mampostería cubre la parte superior, compuesto de paños con planos en bajorrelieve, separados por elementos verticales que actúan como columnas adosadas. El inmueble ha sufrido alteraciones con la eliminación de varias puertas y la inserción de una ventana en la cara sur.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Deterior	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería		
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores			
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.		
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínscico	Extrínscico
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Tipológicas	Estructurales
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Comercial
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

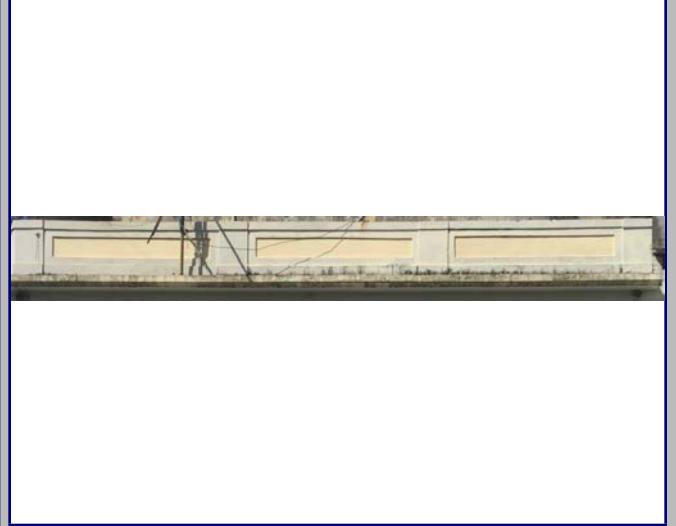
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



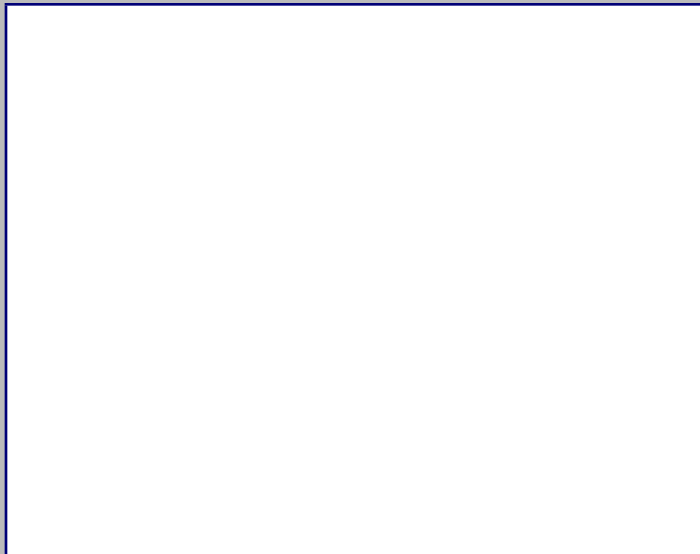
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Beller No.106		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	94
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Beller	Numero	106	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

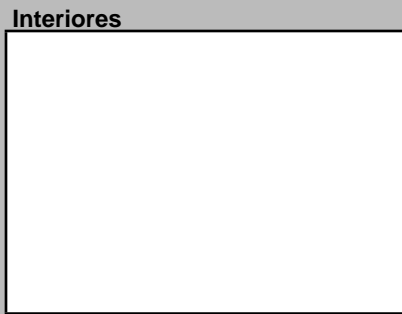
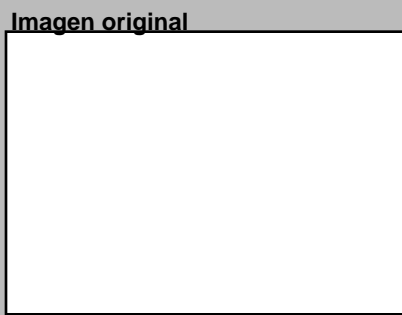
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	AMARILLO
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

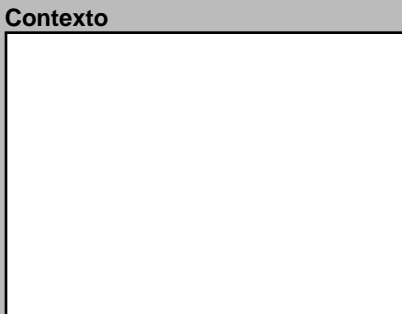
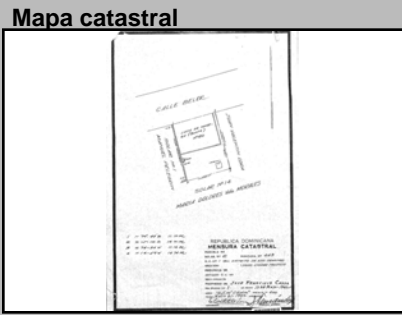
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Jose Francisco Cassá	08/11/1942
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Heriberto Hernandez	
Lourdes Margarita Rosario	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	2
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	5966

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio medianero de uso residencial, con influencia moderna. De líneas muy simples, se destaca el elemento protector en el extremo superior derecho, de forma triangular con franjas horizontales abiertas. Este elemento se une a la losa en vuelo que sirve de alero al balcón corrido. Seis ménsulas de sección variada soportan el balcón, el cual ha sufrido cambio en las barandas que contaminan la apreciación unitaria del inmueble. Los cuatro vanos de la planta baja no guardan relación con la disposición de los de la planta alta, los cuales responden a necesidades interiores distintas y, además, han sido modificados. La propiedad del lado derecho de la planta baja muestra un revestimiento cerámico de reciente colocación.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles		Horario	
Facilidades			
Página Web			

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Cemento
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Metálica
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Escaleras	Restringido
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Interiores		Causas Deterioro		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No				
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Tipología actual		Modificaciones		Daño	
Mixta		Tipológicas	Estructurales		
		Intervenciones			
				Comentario	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

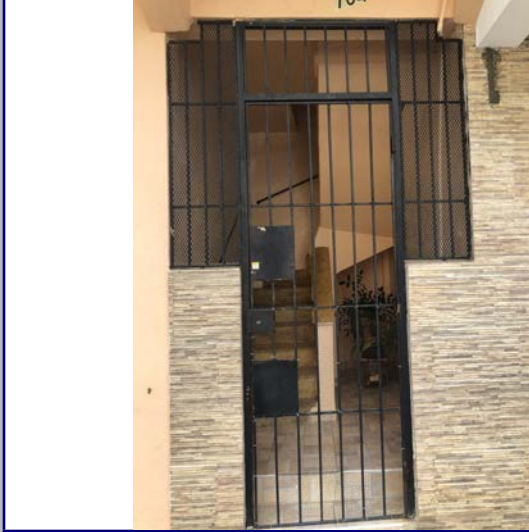
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



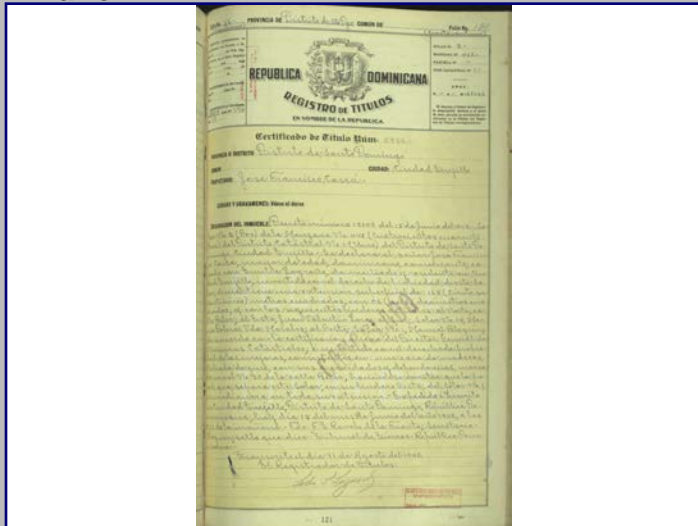
Detalle 5



Detalle 6



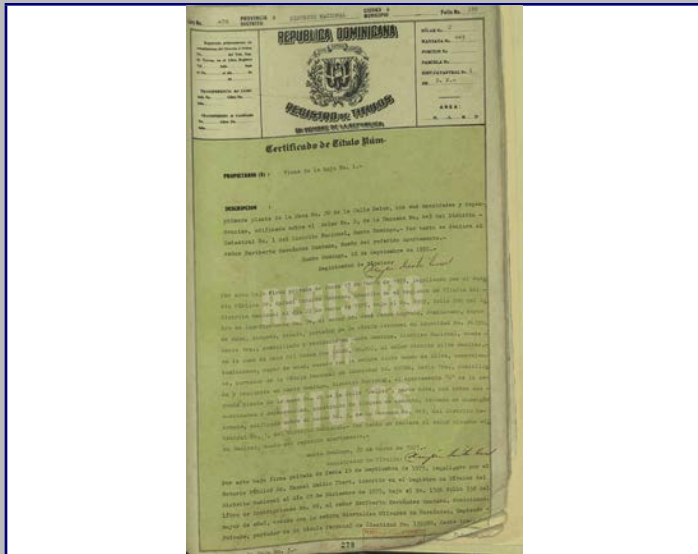
Plano 1



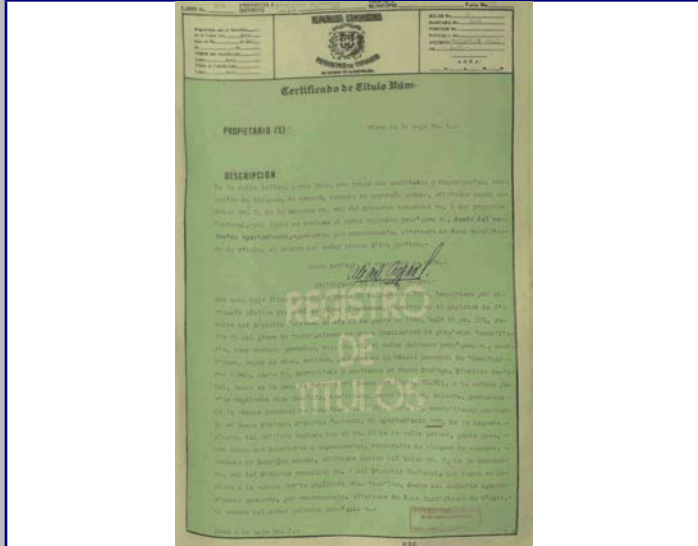
Cont. Datos Históricos



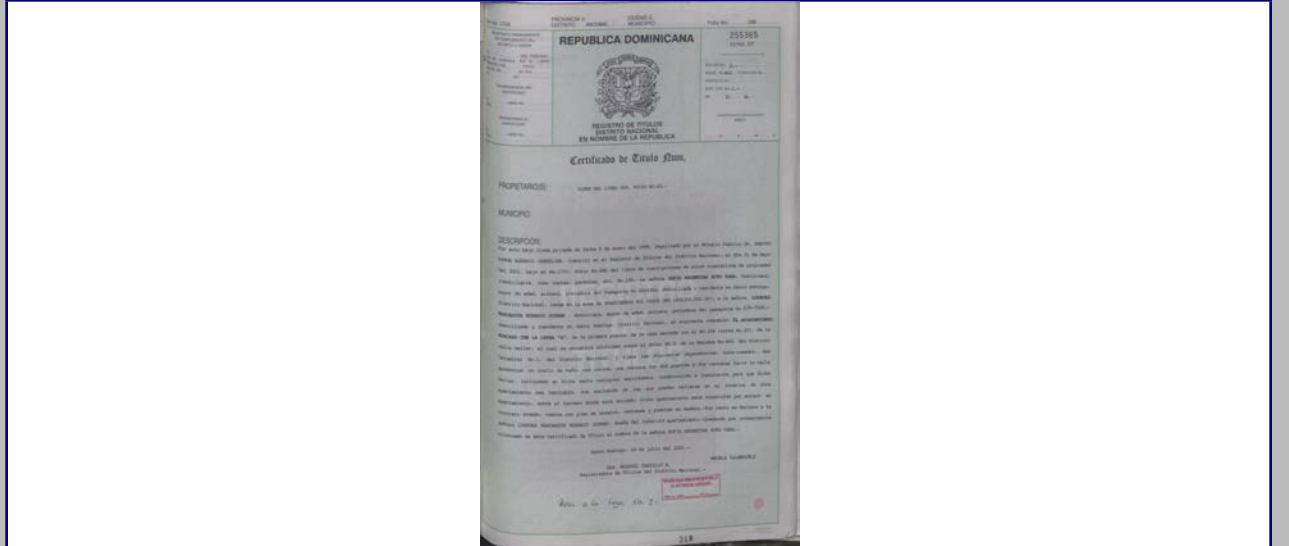
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Beller No.116		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	95
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Beller esq. c/ Cambronal	Numero	116	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

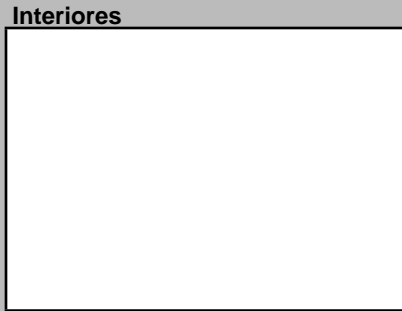
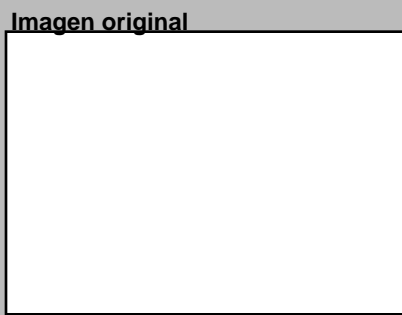
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo, Naranja
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

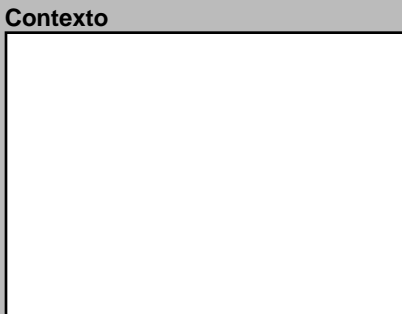
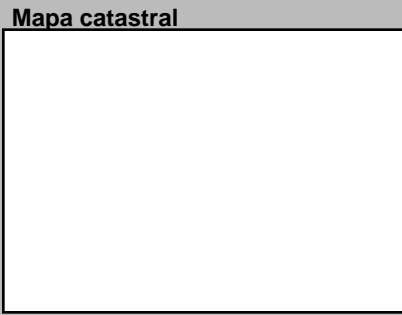
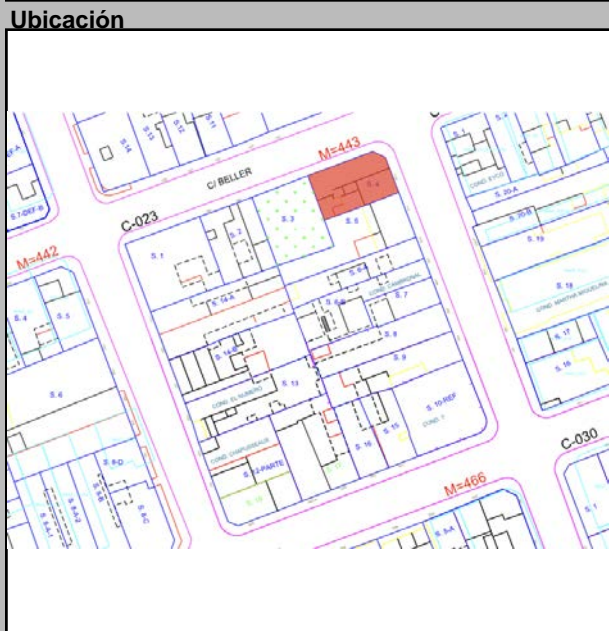
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Rafael E. Brunet v Maria Consuelo Brunet	05/26/1945
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Dr. Antonio Salvador	
Ing. Luis Jesus Carlos	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	4
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	10939

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble típico de esquina que representa la tipología de uso mixto de principios del siglo XX en Ciudad Nueva. De un solo piso, se destaca por la hilera de vanos que ocupan la fachada de ambos lados y el chanfle de la esquina. La fachada norte es más larga, con cinco puertas apareadas y enmarcadas con molduras en altorrelieve que se apoyan, a su vez, en el zócalo inferior del inmueble y terminan, arriba, en una moldura horizontal corrida. Este diseño se repite en los demás vanos del lado este y en el chanfle. Una cornisa en vuelo domina la parte superior del inmueble, encima del cual se observa un muro continuo que sirve de antepecho, con secciones enmarcadas con piezas verticales que simulan columnas.



Datos Históricos

Notas

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	Extrínseco
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
Tipología actual		Modificaciones	
Mixta		Tipológicas	Estructurales
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digitales	No
Material gráfico	Papel	Digitales	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

Detalle 1



Detalle 2



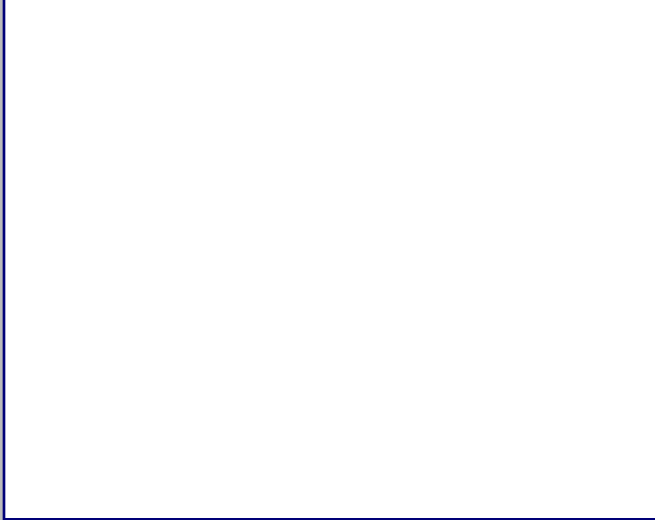
Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



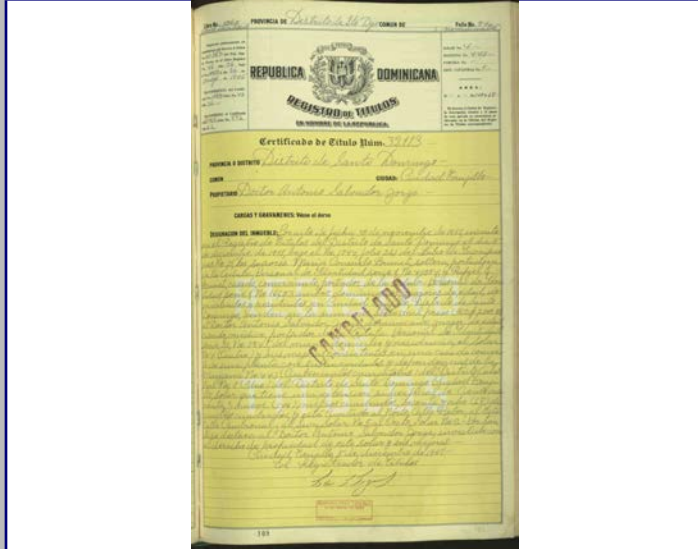
Plano 1



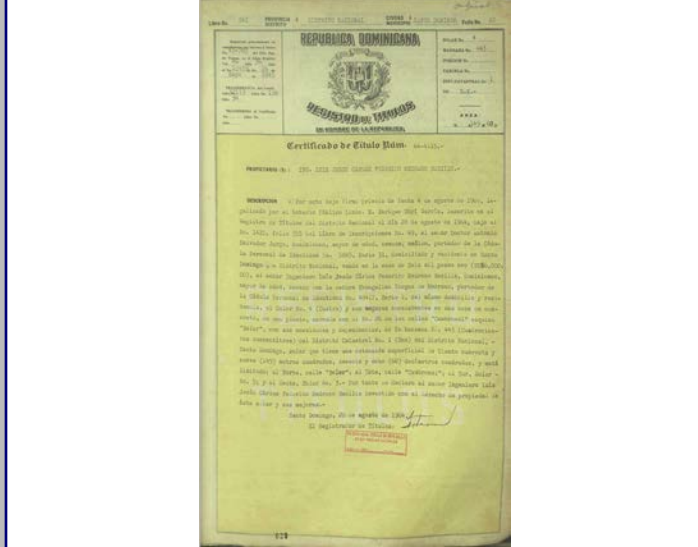
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Cambronal No.104		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	97
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Cambronal	Numero	104	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

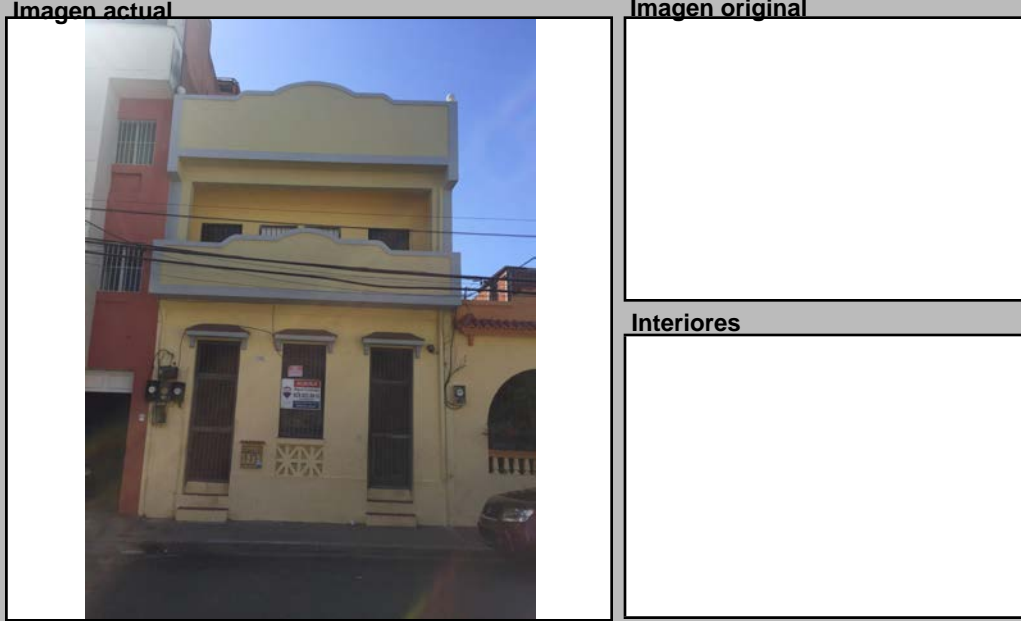
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Ecléptico

Datos Propietario

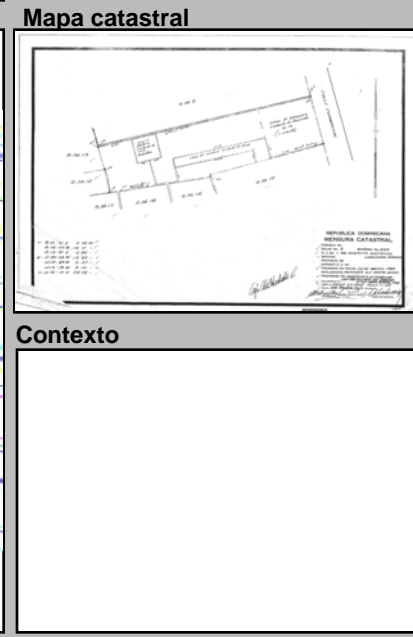
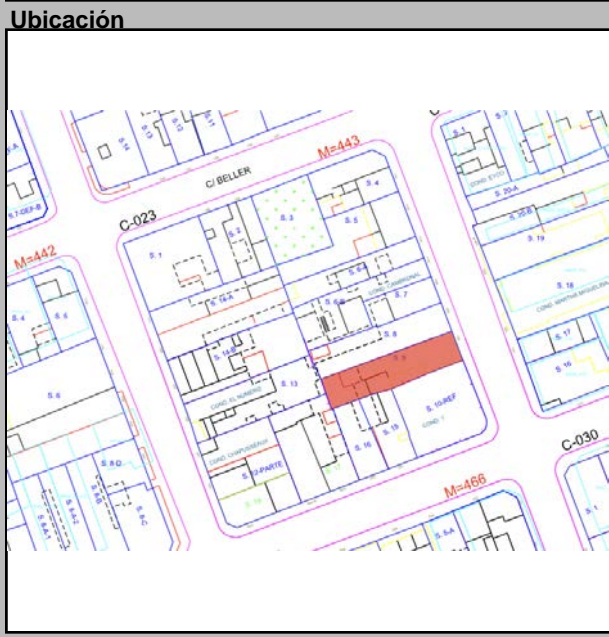
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Mercedes Alta gracia Castro Gomez de	11/14/1963
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Alejandra Fabian	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	9
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	63-4170

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Sobre un inmueble medianero de tres vanos dispuestos en un orden estricto, se ha adicionado un piso superior en época reciente, con cierto gesto integrador por contraste. La fachada original, en la planta baja, muestra los vanos protegidos con aleros salientes apoyados en dos ménsulas, con pequeña techumbre de tres caras. El vano del centro posee una baranda de dos piezas prefabricadas que lo convierten en una ventana. La fachada superior presenta un gran paramento que sirve baranda al balcón superior que contiene una galería frontal. Esta baranda se desarrolla mediante un muro cerrado con el borde superior escalonado con líneas curvadas. El mismo elemento se observa en el extremos superior del inmueble el cual actúa como antepecho.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

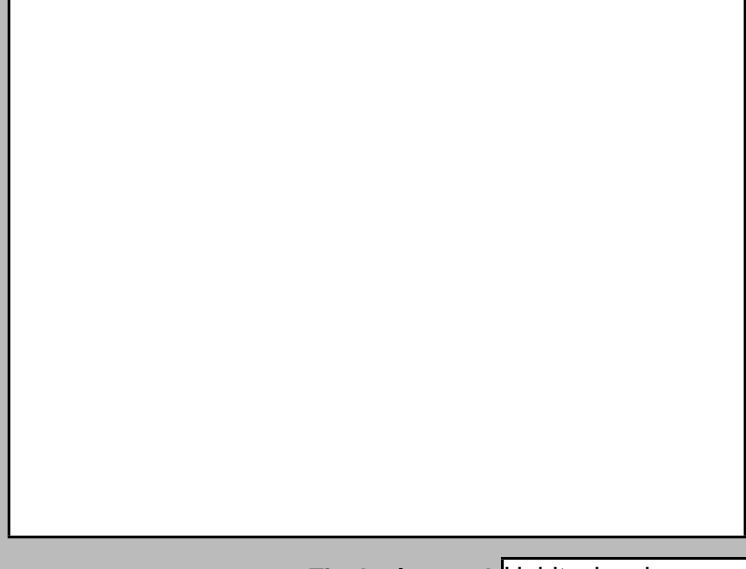
REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado Bueno

Pilotes

Muros Exteriores Mampostería

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas Madera

Entrepisos H.A.

Pisos Cemento

Techos Losas de H.A.

Puertas Madera

Ventanas Vidrio

Balcones H.A.

Escaleras Privado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes

Cubiertas

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

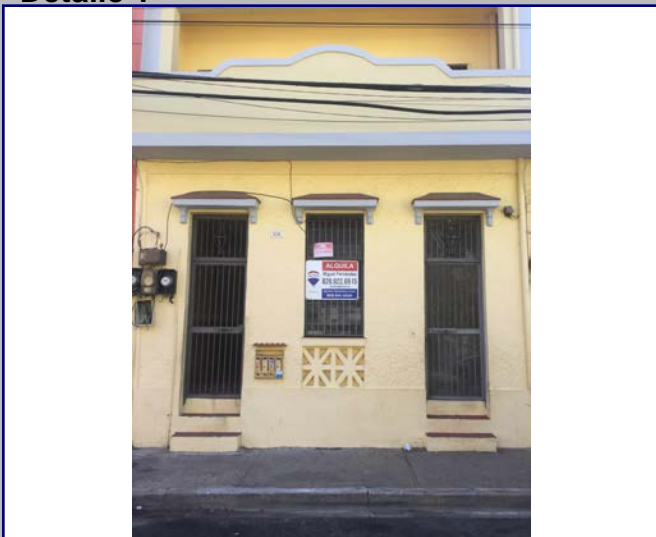
En fecha

En fecha

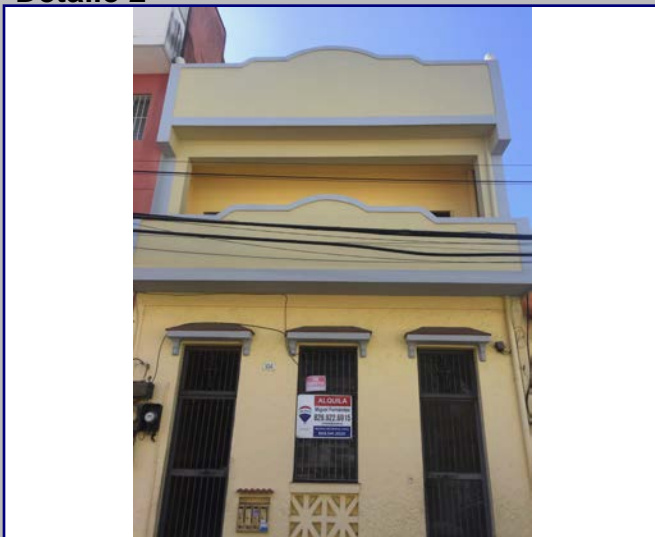
En fecha

En fecha

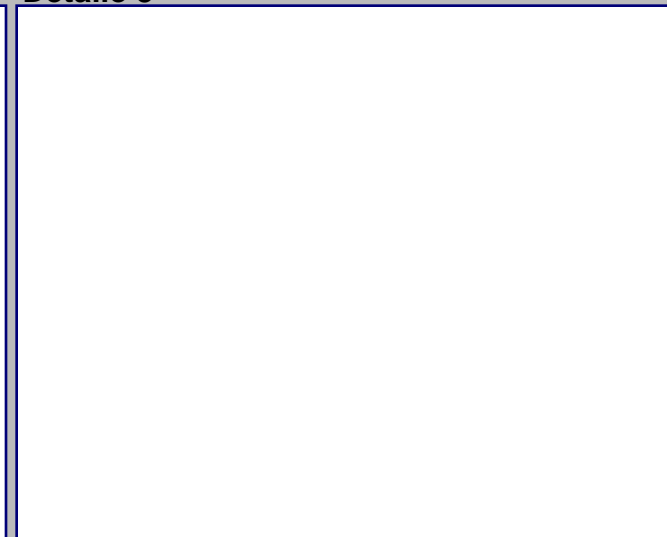
Detalle 1



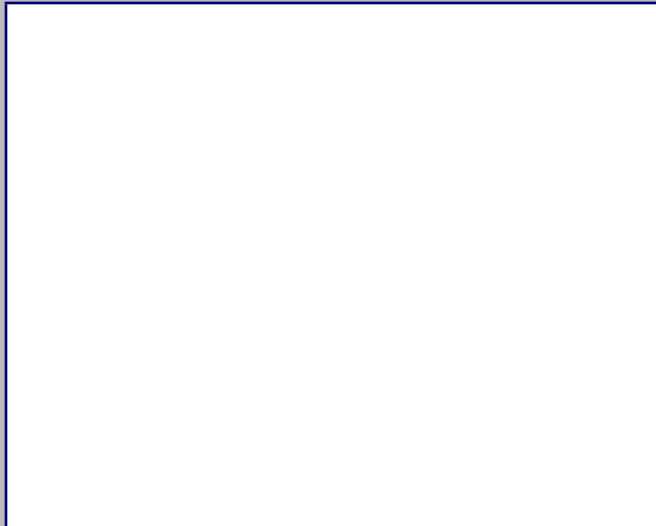
Detalle 2



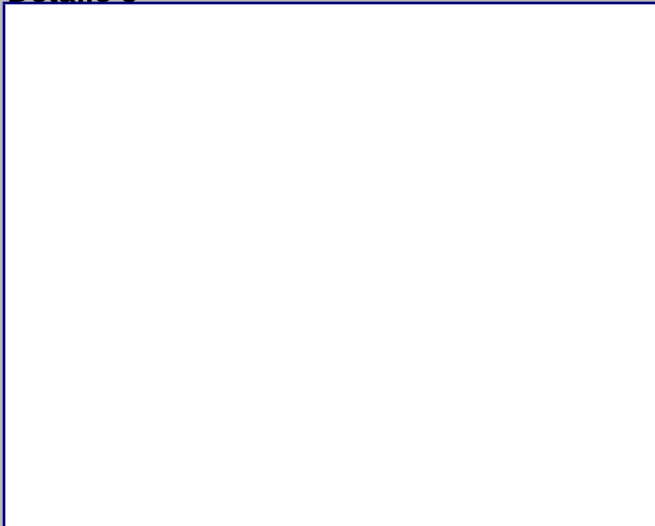
Detalle 3



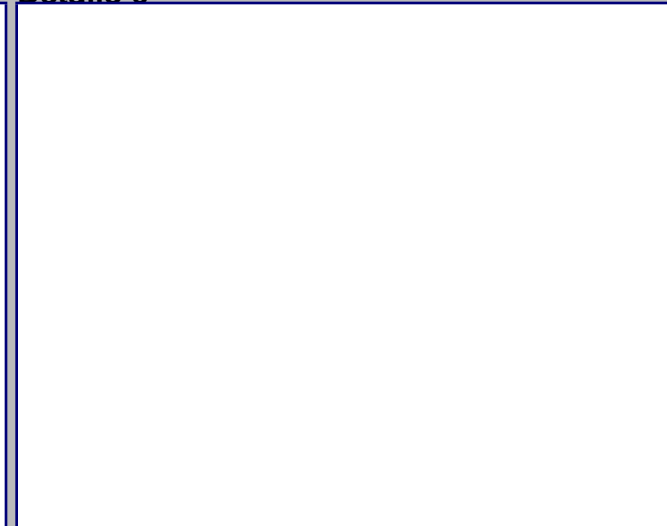
Detalle 4



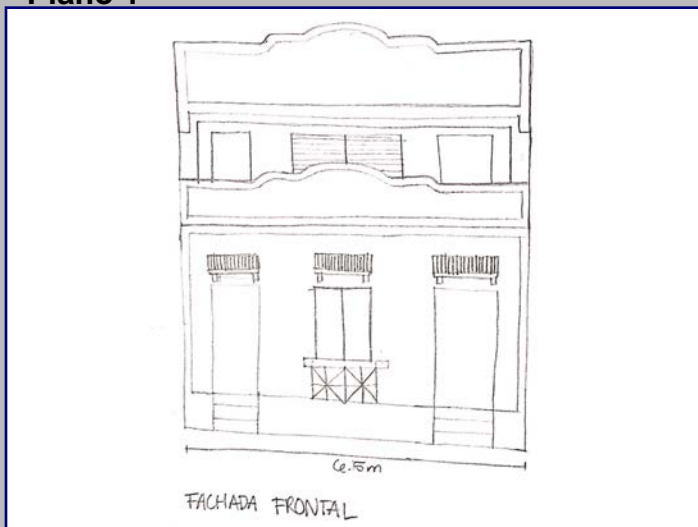
Detalle 5



Detalle 6



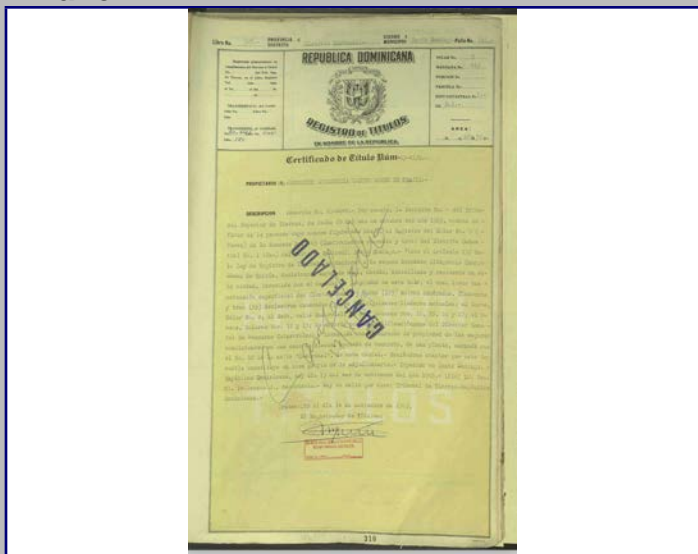
Plano 1



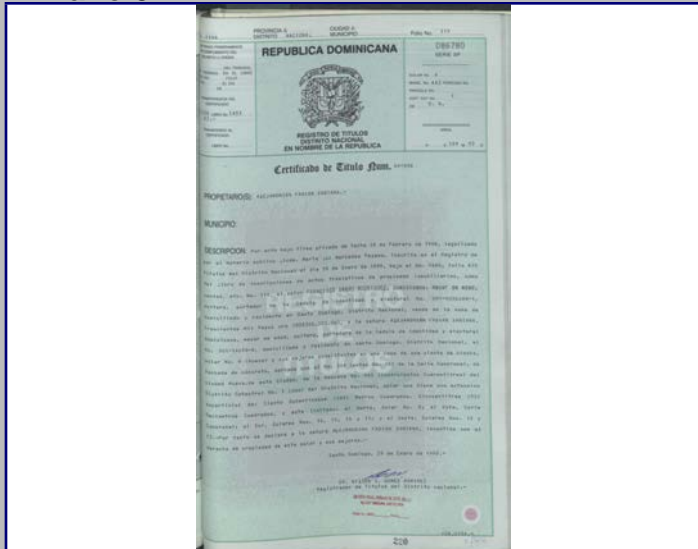
Cont. Datos Históricos



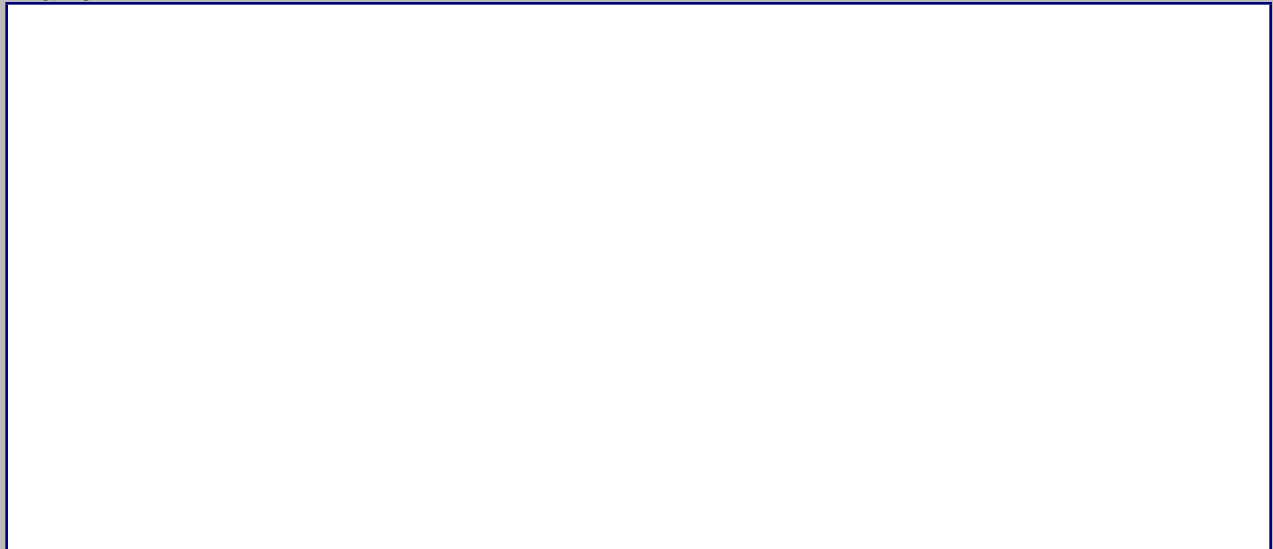
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Cambronal No.106
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Cambronal
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha: 96
Fecha:
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Localidad: SANTO
Categoría:
Número: 106
Número original:
Región:
Provincia: Santo Domingo

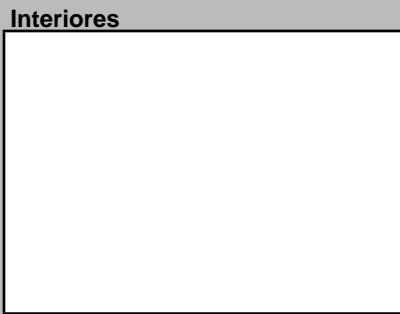
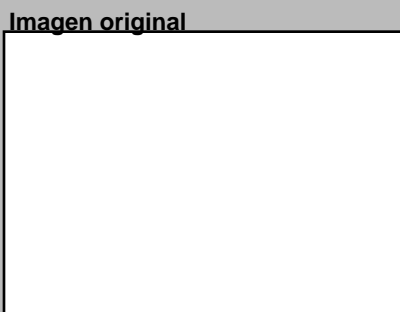
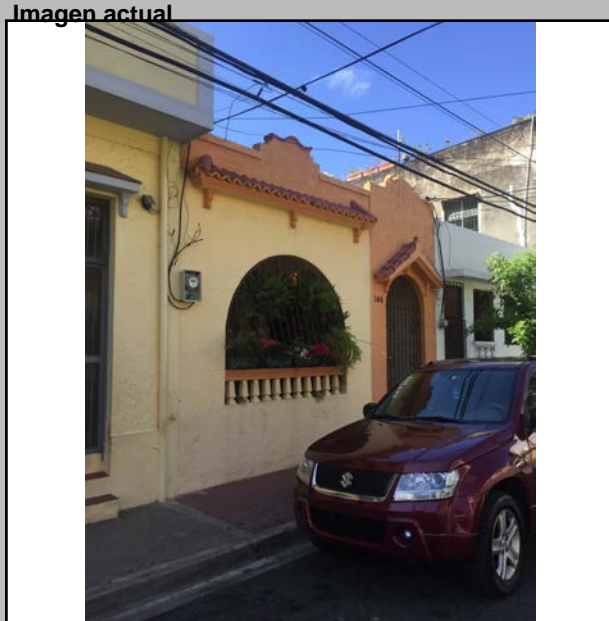
Datos Arquitectónicos

Formulario for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, No. de hojas, Año, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Neohispanico)

Datos Propietario

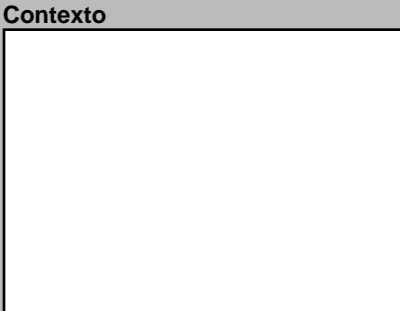
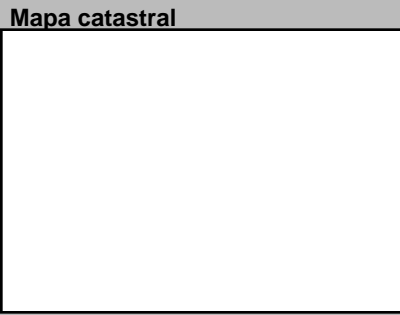
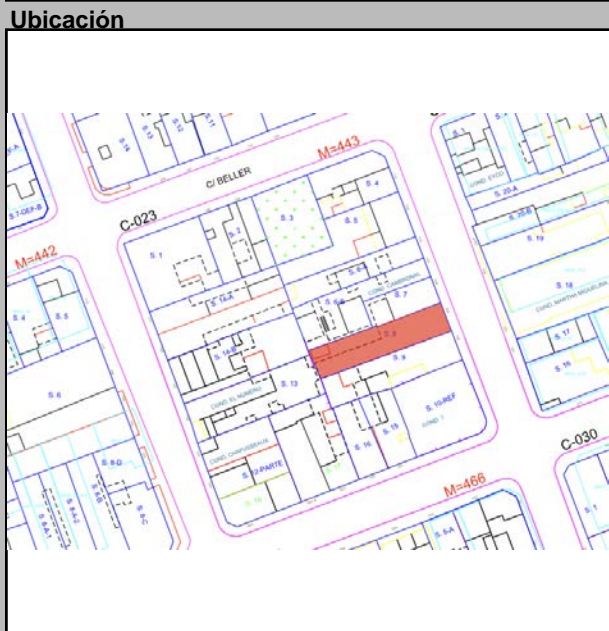
Formulario for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Antonia Fernandez de Liriano), Año de venta (04/27/1961), Otros Propietarios (Hugo Rafael Reyes, Maria Trinidad Polanco Reyes), Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales (Manzana 443, Solar No. 8), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (61-1036)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño inmueble medianero, de un piso, de uso residencial. Presenta características muy marcadas del lenguaje neohispánico que se diseminó en Santo Domingo en la primera mitad del siglo XX. La fachada se compone de dos cuerpos: a la derecha una pieza de proporciones verticales sirve acceso a través de un vano con arco de medio punto. Sobre el arco se observa un alero en forma triangular, apoyado en tres ménsulas, con tejas de ladrillo y un pequeño pináculo en el vértice. El antepecho de este cuerpo presenta un borde de giros variados que sirven de ornamento. El cuerpo de la izquierda es más ancho y se compone de una galería frontal precedida de un arco de medio punto que termina en una baranda de piezas prefabricadas en hormigón. En la parte superior se destaca un alero en vuelo con ladrillos redondos y tres ménsulas adosadas a la fachada. El antepecho muestra un paramento con bordes de giros sinusoides que contribuye a marcar el eje central de la composición.



Datos Históricos

Formulario for historical data

Formulario for notes

Formulario for additional information

Formulario for references

Formulario for visits, controls, facilities, and page web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Formulario for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Formulario for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Formulario for causes of deterioration including: Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño)

Formulario for modifications including: Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones), Comentario

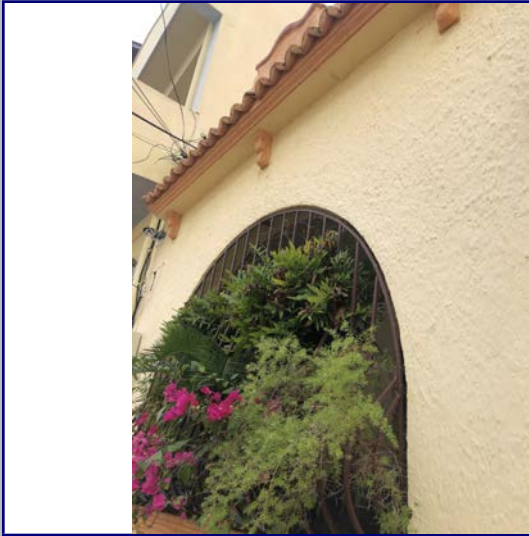
Uso del Espacio

Formulario for space use including: Uso original, Uso Actual (Habitacional), Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Formulario for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



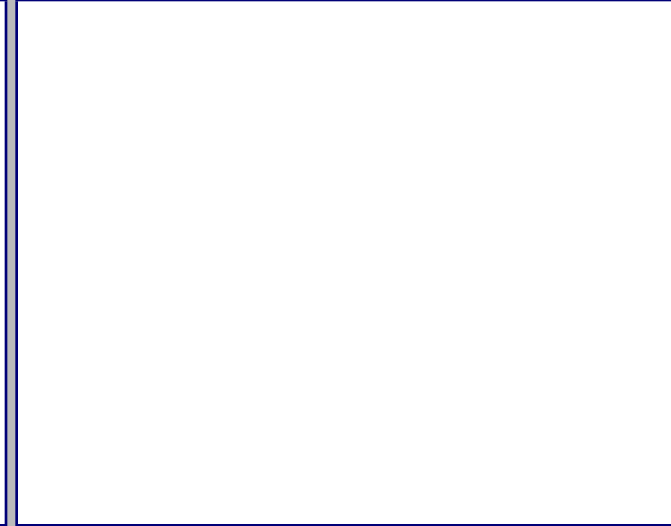
Detalle 4



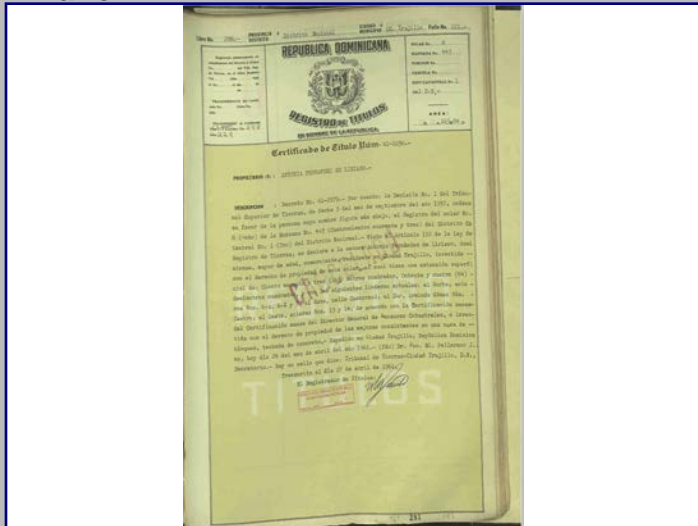
Detalle 5



Detalle 6



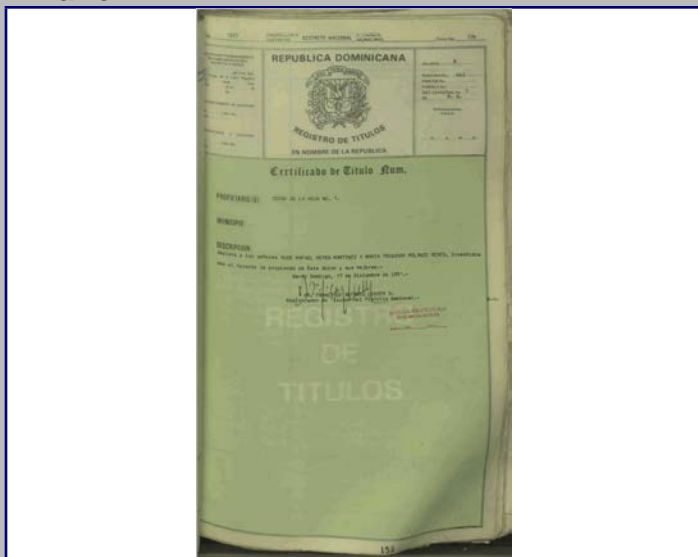
Plano 1



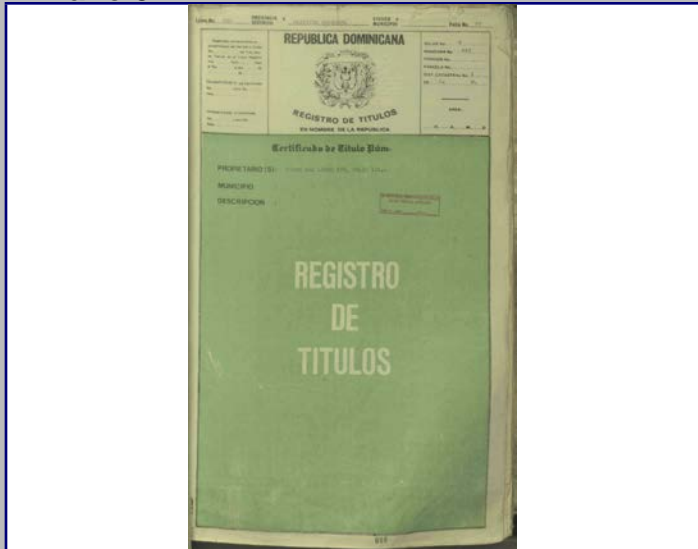
Cont. Datos Históricos



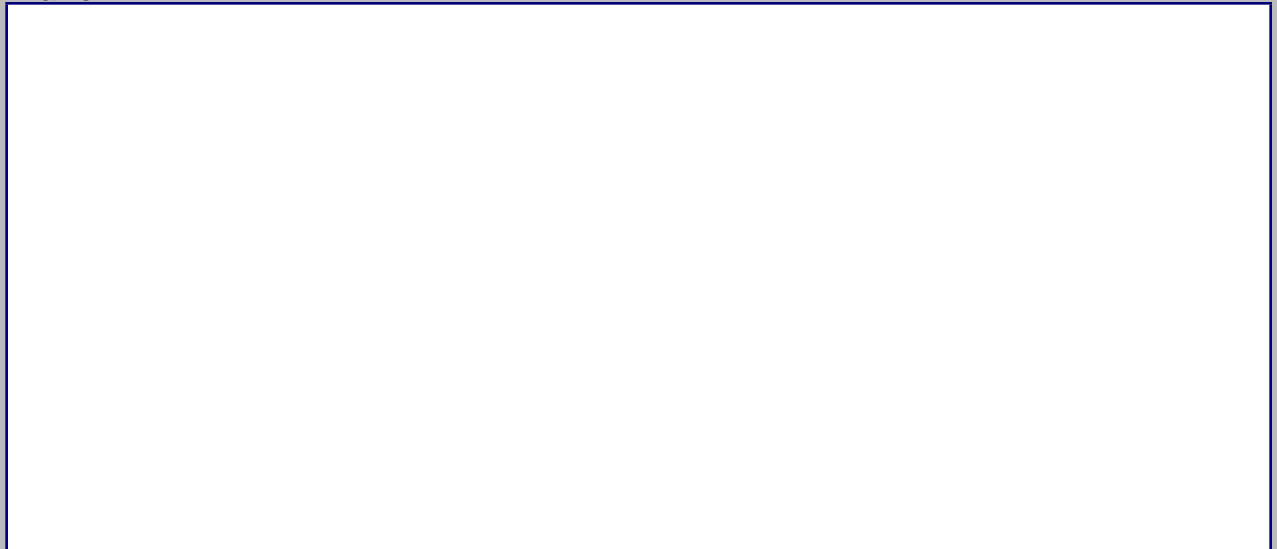
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble El Número No.107
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle El Número
Dirección original Calle El Número
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 92
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

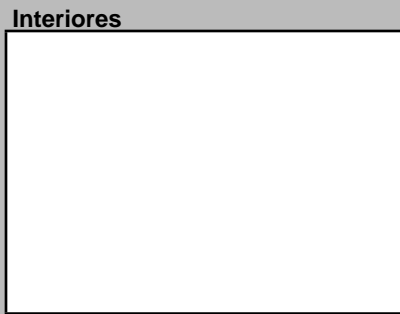
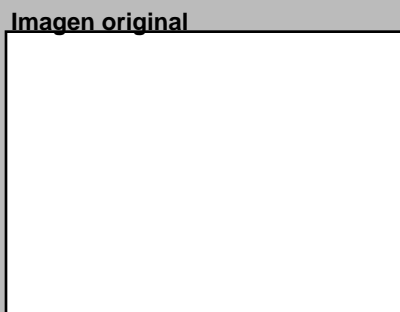
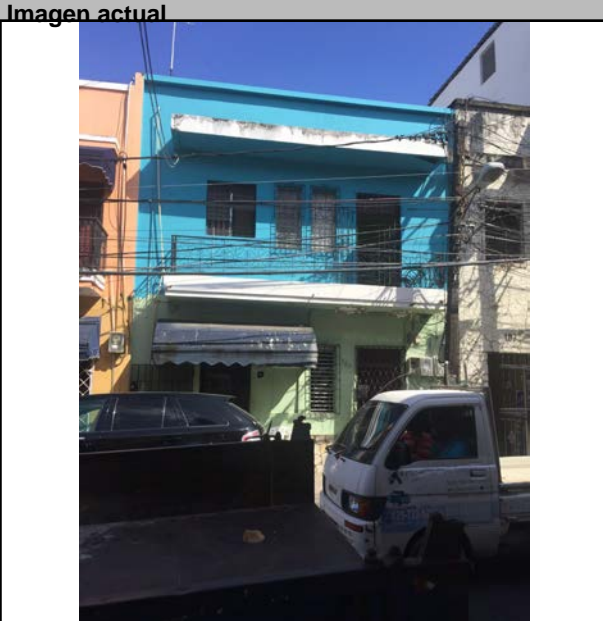
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, Plans, and Architectural Style (Ecléptico).

Datos Propietario

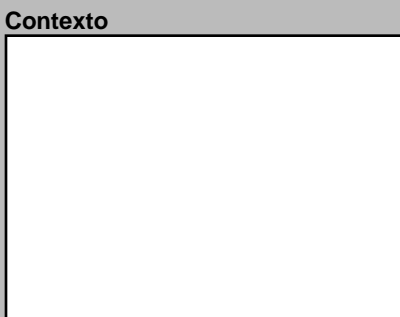
Form with fields for Current Owner, Original Owner (Maria Dolores Julian Viuda Morales), Date of Sale, Other Owners (Pedro Labera, Dr. Martin E. Guillen Matarranz), and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio medianero de dos pisos que presenta una imagen moderna de mediados del siglo XX. A pesar de su deterioro, se puede identificar los criterios asumidos en su concepción: dos cuerpos adosados dialogan en armonía. En de la derecha, más elevado, corresponde a la caja de la escalera, enmarcado con un borde que sobresale del plano. Posee una puerta en la planta baja y una ventana de forma rectangular encima de la cual se destaca una viga suspendida por cuatro vigas que se comporta como un alero y genera un detalle estético al conjunto. El otro cuerpo corresponde a las viviendas y también está enmarcado por el borde saliente. En la planta baja dos puertas iguales se separan mediante dos ventanas estrechas de forma rectangular. Este conjunto de vanos se repite igual en la planta alta, uno de los cuales es una ventana con celosías de vidrio. Un balcón en vuelo con barandas de hierro con decorado naturista ocupa toda la fachada. Encima se observa una losa en vuelo que sirve de alero protector al balcón. En época reciente la superficie de la fachada ha sido revestida de lajas de piedra blanca para fines decorativos.



Datos Históricos

Empty field for historical data.

Empty field for notes.

Empty field for additional information.

Empty field for bibliographic references.

Form for Visits, Controls, Facilities, and Page Web.

Planta del 1er Nivel

Form for floor plan details, including quantity of photos and plans.

Condiciones Espaciales

Form with checkboxes for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.) and Interiores (Pacios, Arcadas, etc.).

Materiales y Condiciones Constructivas

Form with dropdown menus for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Form for causes of deterioration: Intrínseco, Extrínseco, and Daño.

Form for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, and Comentario.

Uso del Espacio

Form for original and current use of space, including floors (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

Control Administrativo

Form for administrative control: Material (fotográfico, gráfico), Verificación (Total, Parcial), and tracking (Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado).

Detalle 1



Detalle 2



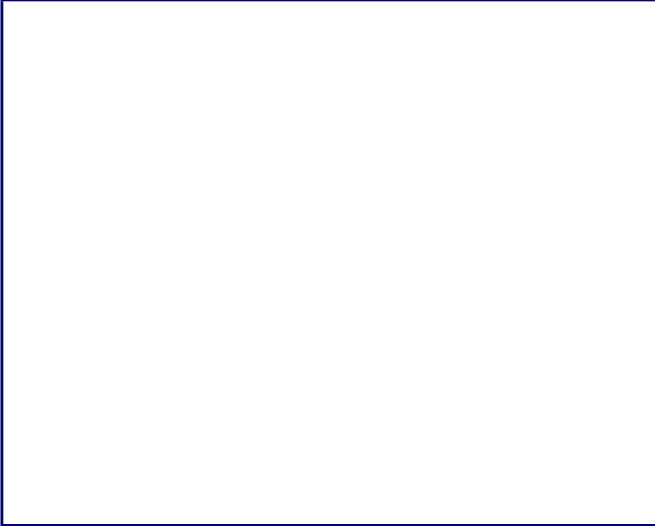
Detalle 3



Detalle 4



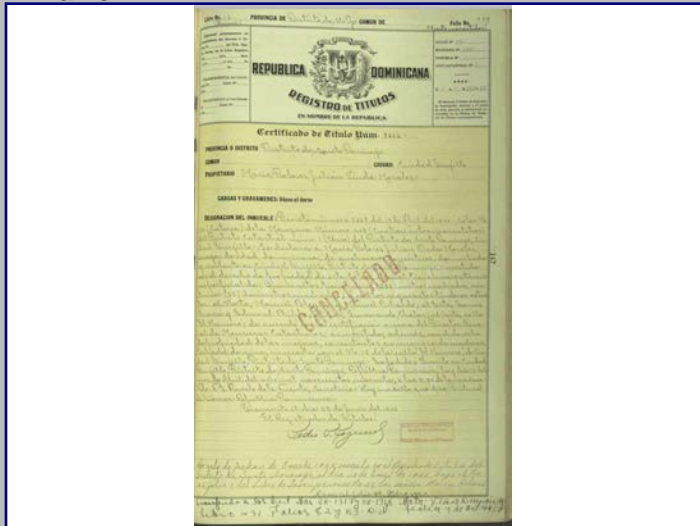
Detalle 5



Detalle 6



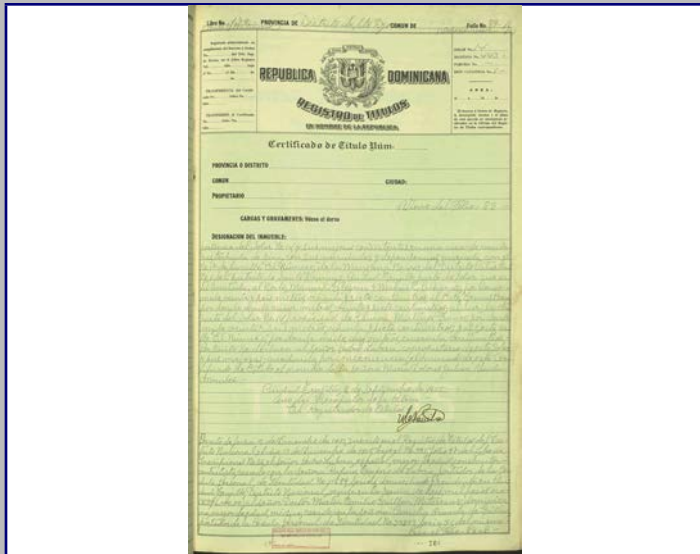
Plano 1



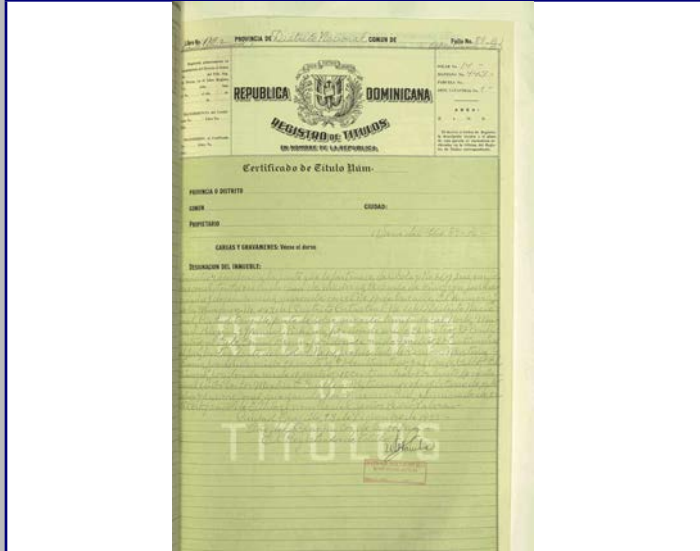
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	El Número No.115		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	93
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle El Número esq. c/ Beller	Numero	115	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Colonial

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Cepeda Mirián, Nurquis Peña, Luis Matos	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lavinia de Peña de Contreras	01/25/1943
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Angelica Saiour (1970)	
Teofilo Saiour (1971)	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
443	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	6617

Datos Gráficos

Imagen actual

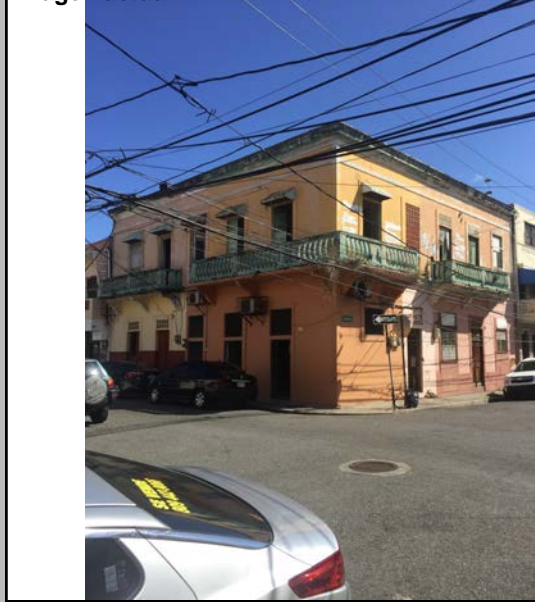
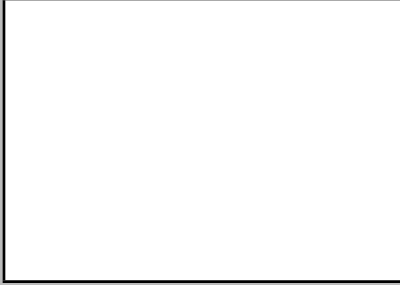


Imagen original



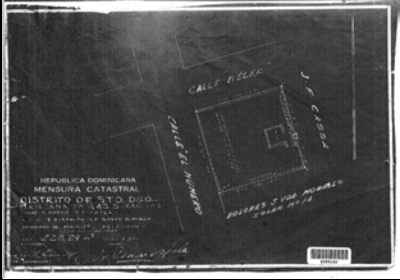
Interiores



Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de esquina de dos pisos que pertenece a las primeras décadas del siglo XX. Presenta una imagen de influencia neoclásica, sin el característico chanfle esquinero que contiene la mayoría de los inmuebles de Ciudad Nueva. Un cubo macizo es horadado por una hilera de puertas dispuestas rigurosamente en dos fachadas casi iguales. La norte posee cinco puertas enmarcadas con molduras que se apoyan en un basamento que sobresale del plano y actúa como zócalo. La puerta del centro muestra un pequeño balcón sin proyectar que sirve de baranda y que se independiza de los dos balcones en vuelo que completan la fachada. Estos balcones se soportan en ménsulas escalonadas y sus barandas son piezas decorativas prefabricadas en hormigón, con pasamanos del mismo material. El balcón de la derecha continúa hacia la fachada oeste, la cual también posee cinco vanos en ambos pisos. Sin embargo, la disposición de los balcones en vuelo varía con relación a la fachada norte, ya que su disposición no acoge la puerta del extremo como lo hace en la otra fachada. Tampoco se observa el balcón no proyectado del vano central. Todos los vanos poseen un dintel intermedio que separa la puerta del tragaluz. Sin embargo, los tragaluces originales han sido eliminados con bloques calados de barro o transformados en su diseño inicial. La carpintería de madera también ha sufrido alteraciones, salvo en la puerta central de la fachada norte que aun conserva las celosías y sus paños fijos. El edificio muestra una cinta en altorrelieve con borde circular que separa la fachada del friso. Encima se observa una cornisa en vuelo que remata el edificio ante la ausencia de antepecho.

Datos Históricos

edificio muestra una cinta en altorrelieve con borde circular que separa la fachada del friso. Encima se observa una cornisa en vuelo que remata el edificio ante la ausencia de antepecho.

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

--

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

--

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores			
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos			
Techos			
Puertas	Madera		
Ventanas	Metálica		
Balcones			
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes					Desprendimientos
Cubiertas					

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

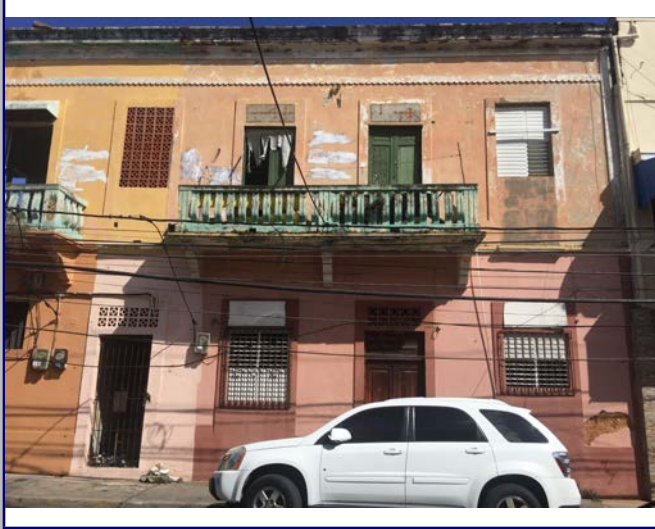
Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



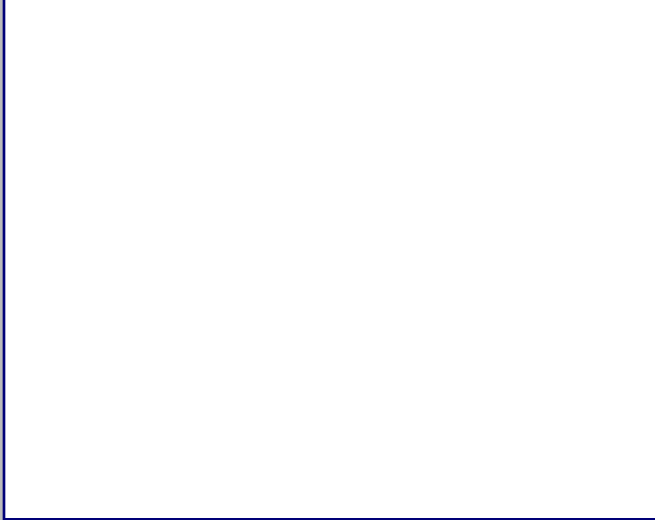
Detalle 3



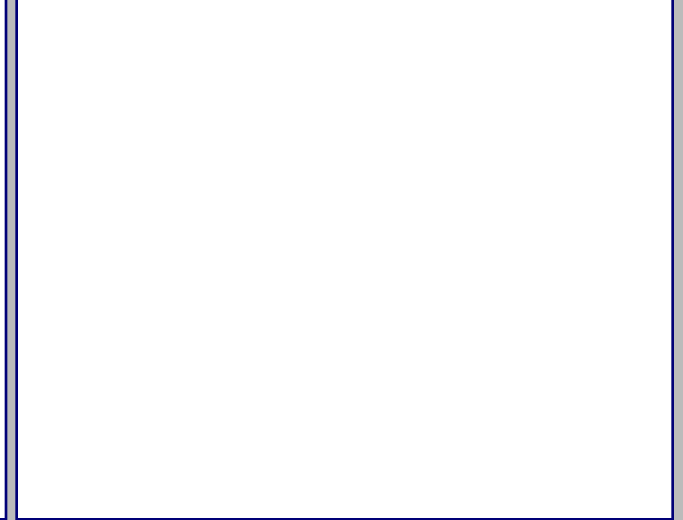
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



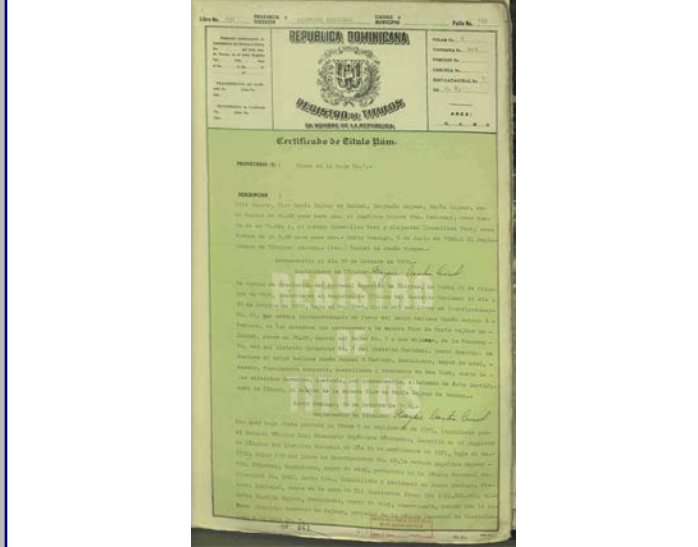
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.605		Ficha 143	
Otros nombres			Fecha	
Nombre Original			Código	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero 605	Cod.	
Dirección original		Numero	DGCN	
Barrio		original	Otros códigos	
Sector	Ciudad Nueva	Región	Provincia Santo Domingo	
		Localidad	SANTO	
			Categoría	

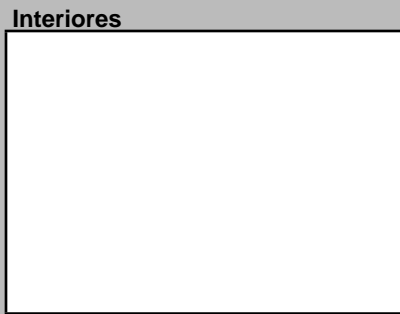
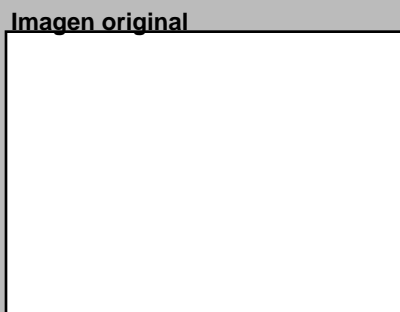
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas 2	Costo	Color actual Blanco, amarillo
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

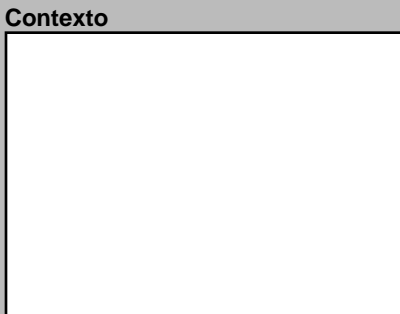
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Eugenio Sanchez	09/14/1944
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Hector Emeterio	Alina Gradlietto Rossetti v
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana 444	Solar No. 13
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	58-5805

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de dos niveles de uso habitacional. El nivel inferior, pintado de blanco. A la izquierda de la fachada, presenta la entrada. La puerta de acceso y el primer ventanal están rodeados por una moldura roja, al igual que el segundo ventanal.
El segundo nivel pintado de amarillo, posee un balcón cubierto con rejas metálicas y a su derecha un ventanal de celosías de vidrio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes			
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores			
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.		
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos			
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Blocks		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	
Interiores		Cimientos			
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco		Daño	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No				
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Tipología actual Habitacional		Modificaciones		Comentario	
		Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



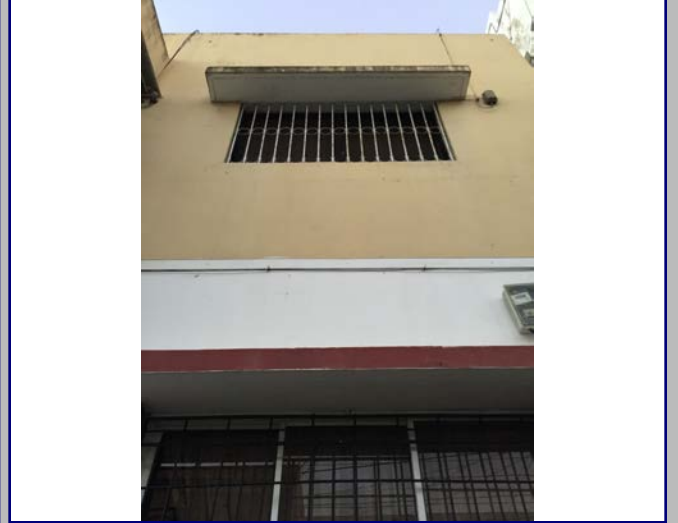
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



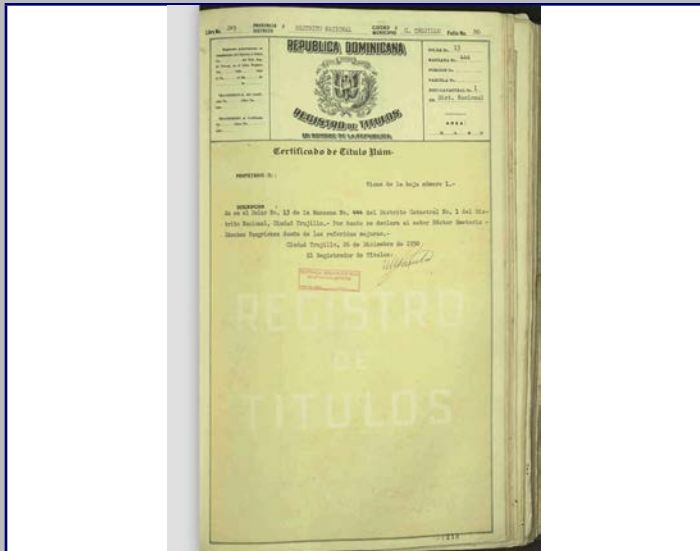
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.607		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	144
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	607	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

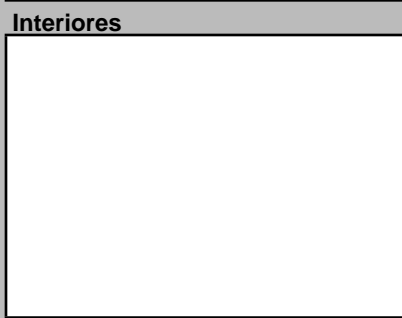
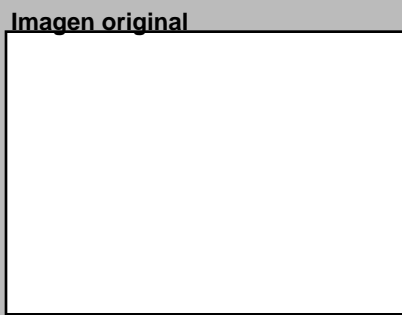
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

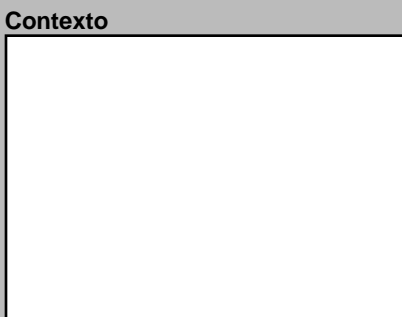
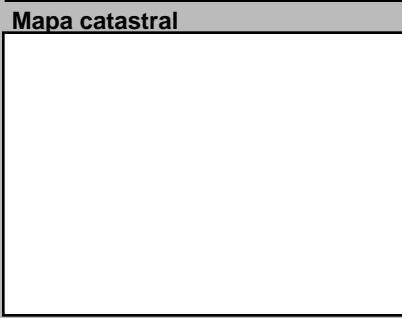
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Maria Acosta Viuda Rivera	02/08/1952
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Isabel Dolores Rivera	
Mavra Soledad Medrano	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	14
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	32612

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble color amarillo de un nivel. Sus muros exteriores se encuentran en buen estado, posee dos puertas de acero hacia el interior, la que se encuentra del lado izquierdo es de madera y posee en la parte superior una ventana de celosías de madera. A esta la cubre una puerta ornamentada de hierro color negro. A su derecha se encuentran dos ventanas de celosías de aluminio, ambas recubiertas por rejas ornamentadas de hierro color negro (uno es mas grande que la otra). A la derecha de las ventanas y en el otro extremo de la casa se encuentra una puerta de aluminio color blanca cubierta por una puerta de hierro color negro.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Porcelanato
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Aluminio/Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Aluminio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Blocks	Escaleras	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Interiores		Causas Deterioro		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Tipología actual		Modificaciones		Daño	
Habitacional		Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	

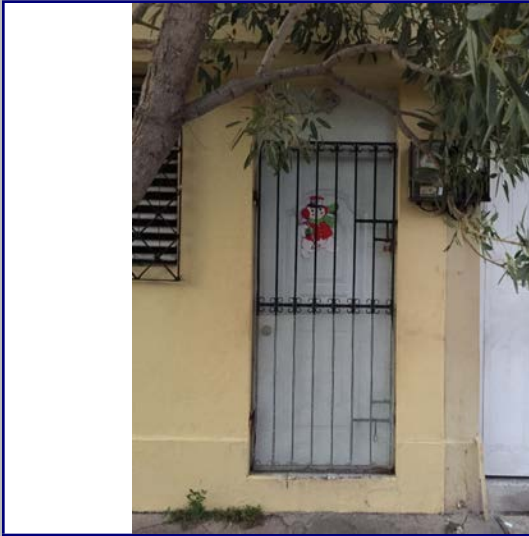
Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

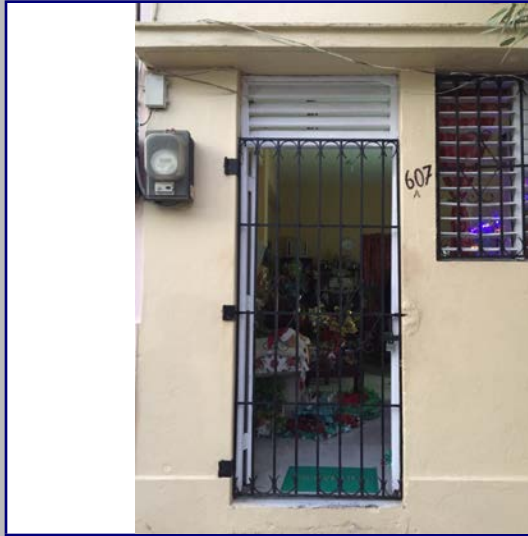
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

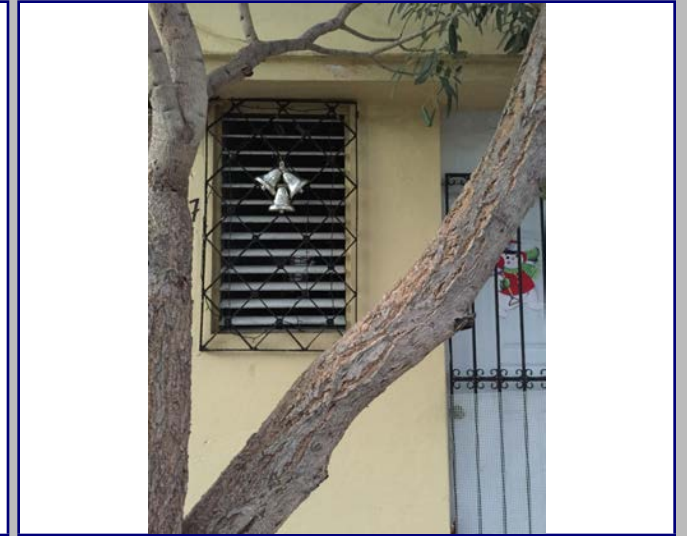
Detalle 1



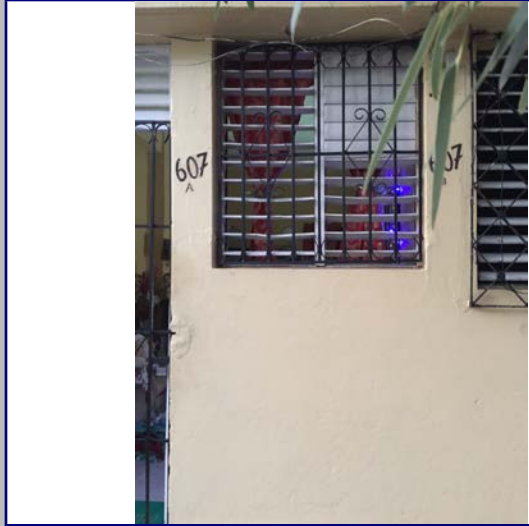
Detalle 2



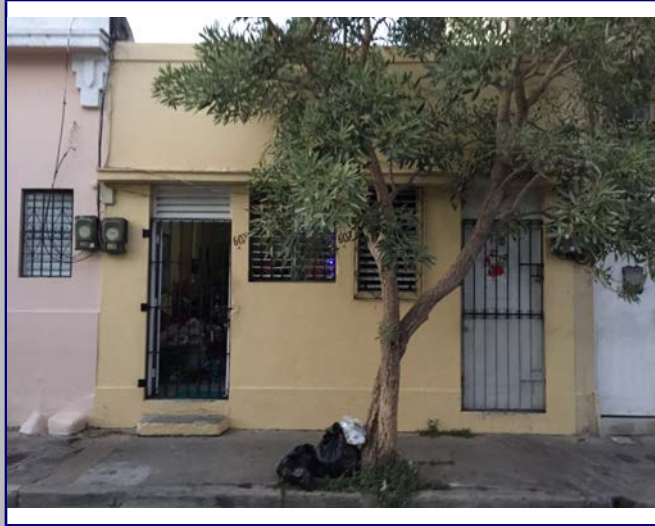
Detalle 3



Detalle 4



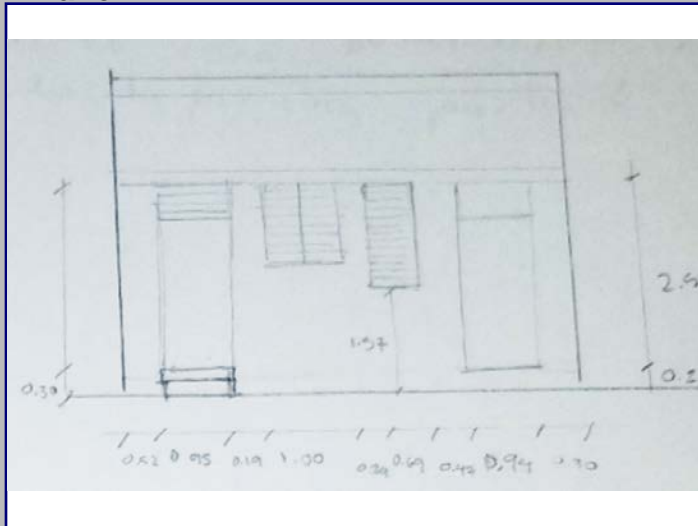
Detalle 5



Detalle 6



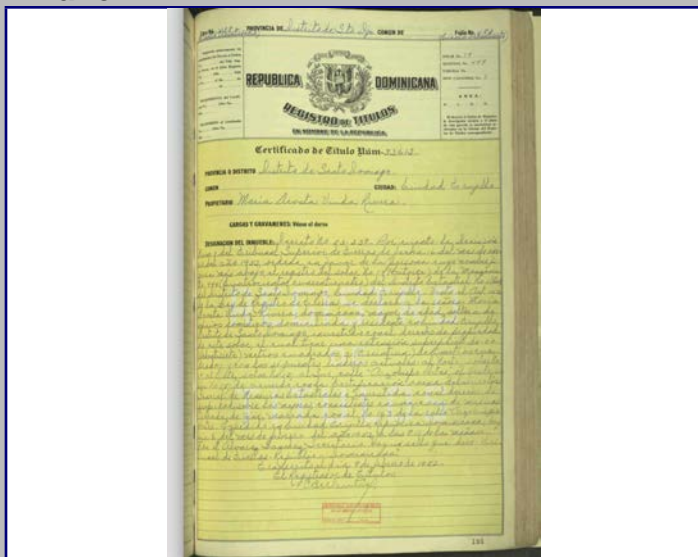
Plano 1



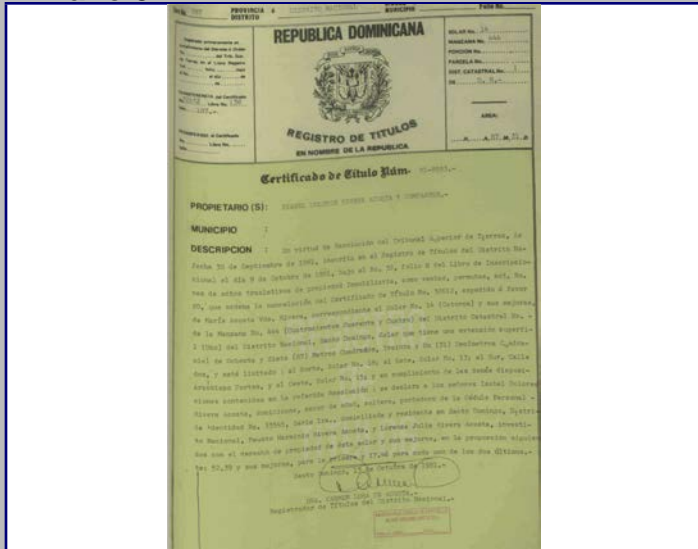
Cont. Datos Históricos



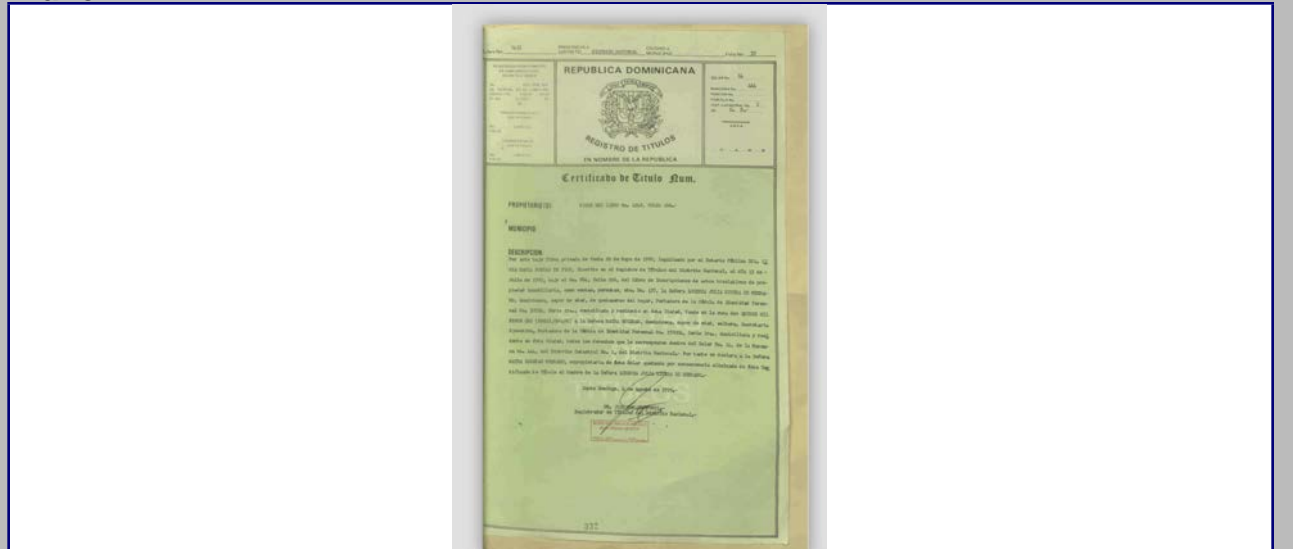
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.609		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	145
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	609	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

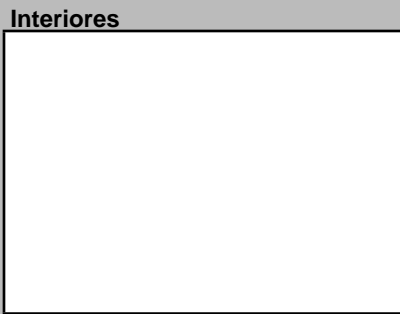
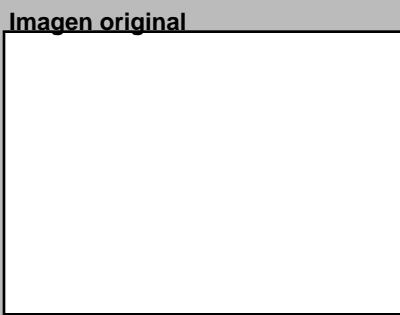
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Art Decó

Datos Propietario

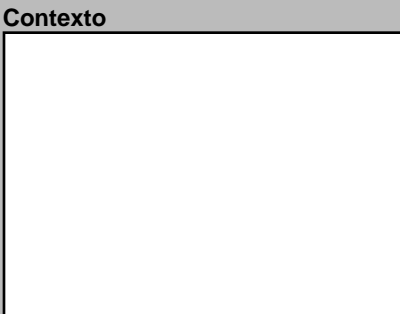
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Dr. Rodolfo de la Cruz L.	05/26/1948
Otros Propietarios	Juan Vicente Ruiz
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	15
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	19471

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble medianero de un piso que representa la versión más sencilla de la vivienda del sector, con lindero cero y algunos elementos decorativos. Se trata de una fachada que ha sido modificada con la probable inserción de dos huecos pequeños para ventanas a ambos lados de la puerta. Originalmente tenía solo dos huecos de proporciones verticales que servían de puertas: a la derecha el acceso a la vivienda y a la izquierda una puerta que estaba protegida con una baranda de calados y basamento que funcionaba como mirador. Ambas puertas debieron ser de madera con dos hojas y tragaluces, las cuales han sido sustituidas con una ventana de celosías de aluminio y una puerta de baja calidad. Ambos huecos estaban adornados con molduras en la parte superior con un elemento prefabricado en el centro, a manera de clave. Se observa la presencia de un zócalo en la superficie que debió formar parte de la composición y que hoy es casi imperceptible. En el extremo superior todavía conserva alero corrido de escasa proyección con tres piezas de diseño geométrico, en alto relieve, parte del catálogo Art Decó de la época. Se destaca el antepecho con tres piezas rectangulares con huecos recesados, que están colocados siguiendo el criterio de centralidad.



Datos Históricos

Notas

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Porcelanato
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas		Ventanas	Aluminio
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Block	Escaleras	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	
Interiores		Cimientos		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura		Daño	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Intervenciones			

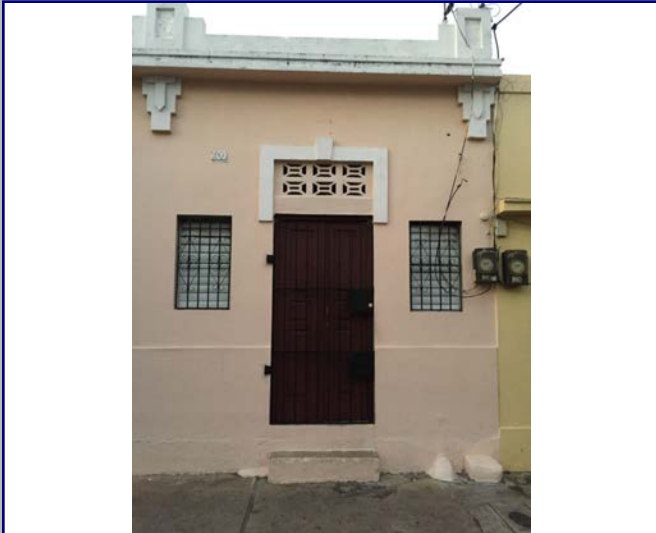
Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

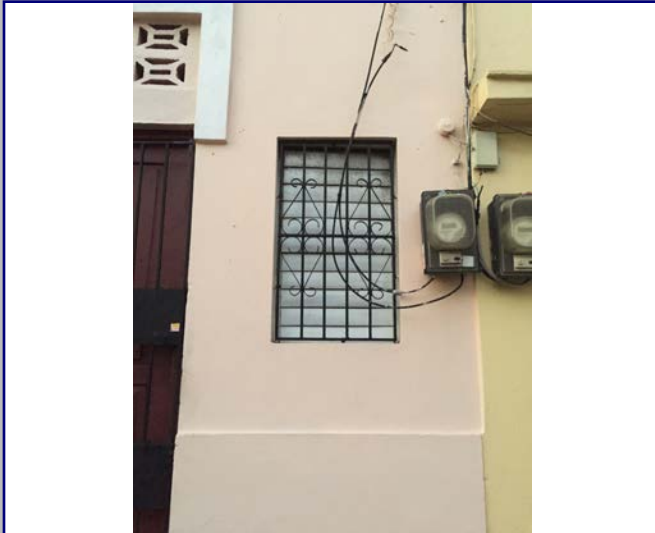
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



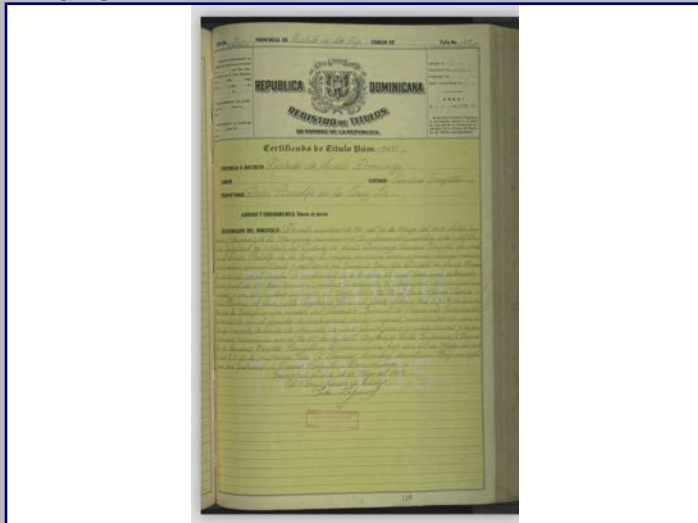
Detalle 5



Detalle 6



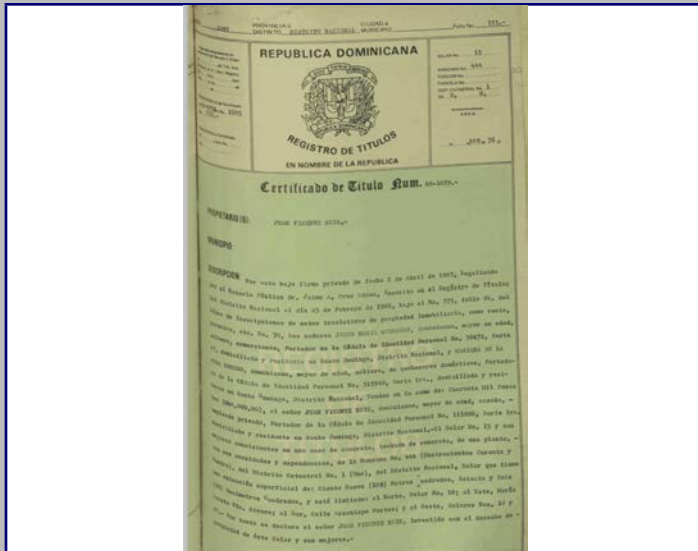
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble		Ficha	146
Otros nombres		Fecha	
Nombre		Código	
Original		Cod.	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. Cambronal	DGCN	
Dirección original		Otros códigos	
Barrio		Provincia	Santo Domingo
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO
		Numero	611
		Numero original	
		Región	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

EDIFICACIONES

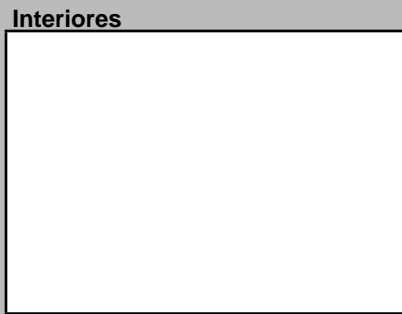
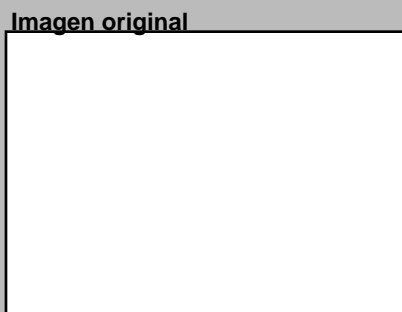
Datos Arquitectónicos

Diseño		Nombre		Apellido		Año diseño		
Colaboradores							Fecha de Construcción	
Constructor						Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Intervención		En fecha						
Licencia No.		Fecha		Color original				
Inmueble tipo		No. Plantas	2	Costo		Color actual		
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción				
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos		
Firmado por		Fuente		Fuente		Otras		
Estado actual		General		Valor		Estilo Arq.	Moderno	

Datos Propietario

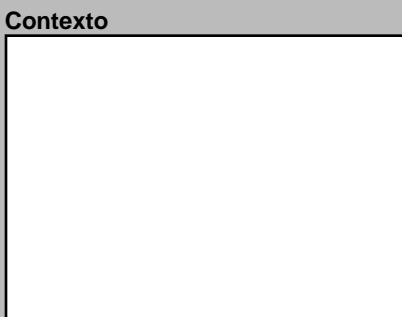
Propietario actual		Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Julio A. Lluberes	Año de venta	11/11/1946
Otros Propietarios	Consuelo Lluberes	Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	444	Solar No.	16
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	14261

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina de dos pisos con un diseño de criterio moderno para uso residencial. El volumen está trabajado como un rectángulo macizo que presenta apertura en la esquina, donde se ubican los balcones de las dos viviendas que posee. De superficies lisas con escasos vanos en su composición posee una fuerza expresiva particular. Existe una clara intención de horizontalidad con la presencia de un alero continuo en toda la fachada que divide el cuerpo del primer piso del segundo. Este alero se repite arriba, a la altura del techo en vuelo del balcón, que separa la superficie del segundo piso del antepecho. En la cara sur se observa un plano organizado con dos puertas: la de la derecha permite el acceso al segundo piso y la de la izquierda es la entrada a la vivienda de la planta baja; pequeñas ventanas cuadradas están colocadas en serie a cada lado de las puertas. Arriba varios huecos de ventanas cuadradas se distribuyen en dos y tres grupos colocados debajo del alero; una ventana vertical está colocada en el eje de la puerta del extremo derecho del primer nivel. En la cara oeste, de igual tratamiento que la sur, contiene en cada piso dos ventanas rectangulares y una más pequeña en el extremo izquierdo. El detalle más interesante es el vacío que generan los balcones esquineros, cuyas barandas son muros que mantienen una continuidad de los planos de la fachada. En el balcón de la primera planta se observa un acceso desde la cara oeste que, junto a la fuerza del vértice del muro del balcón superior, ofrece cierto movimiento al conjunto.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	H.A.
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	Porcelanato
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	H.A.	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.	Ventanas	Madera Sólida
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Blocks	Escaleras	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Interiores		Causas Deterioro		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco		Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Tipología actual <input type="checkbox"/> Habitacional		Modificaciones		Comentario	
		Tipológicas <input type="checkbox"/> Estructurales <input type="checkbox"/> Intervenciones <input type="checkbox"/>		Muros ext. presentan humedad y desprendimiento	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

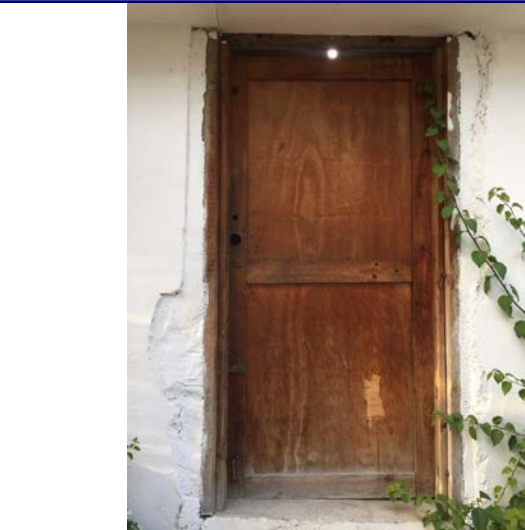
Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



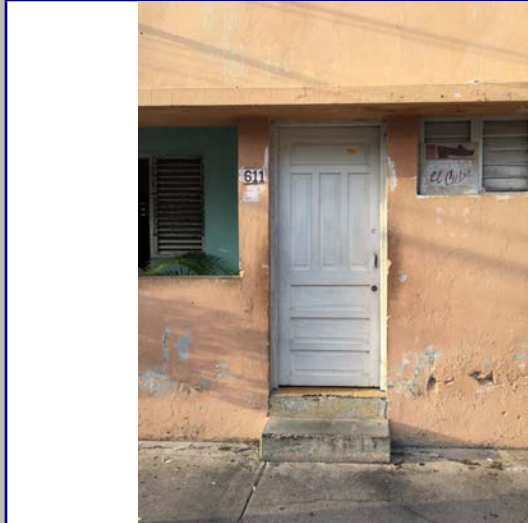
Detalle 3



Detalle 4



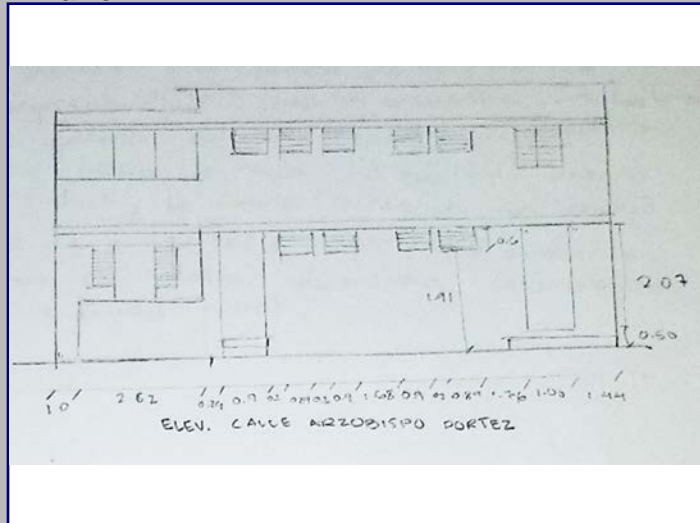
Detalle 5



Detalle 6



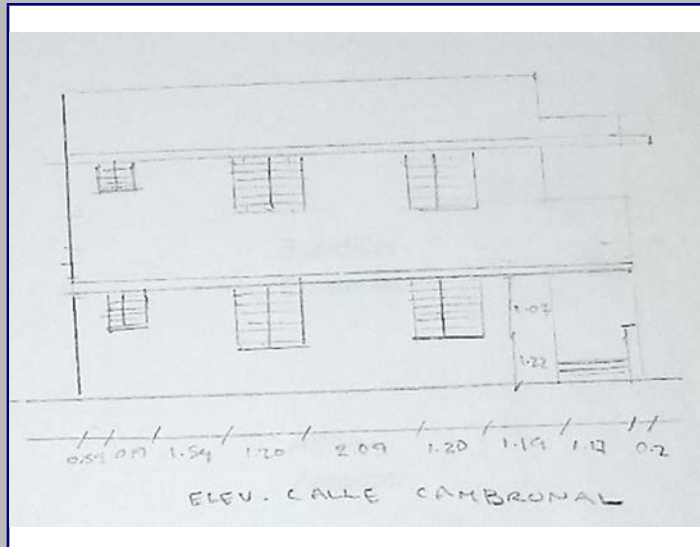
Plano 1



Cont. Datos Históricos



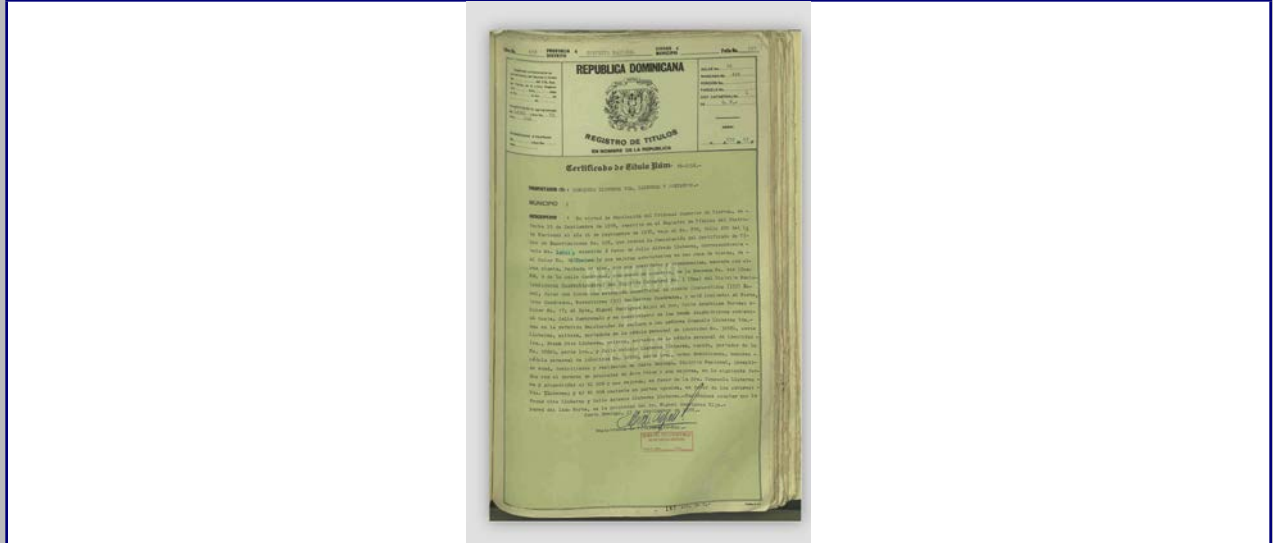
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Beller No.54
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Numero 54
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES
Ficha 137
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

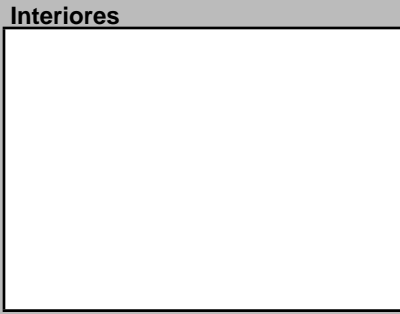
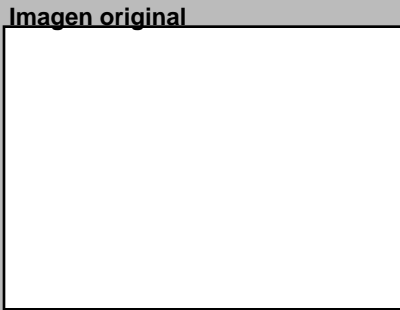
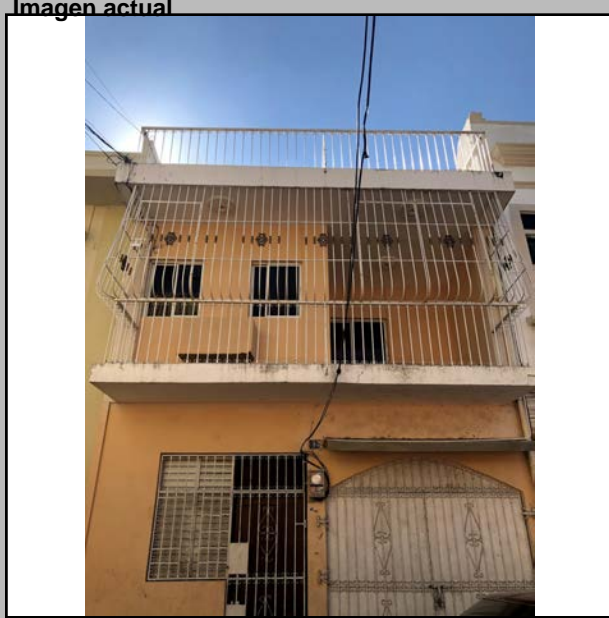
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Republicano)

Datos Propietario

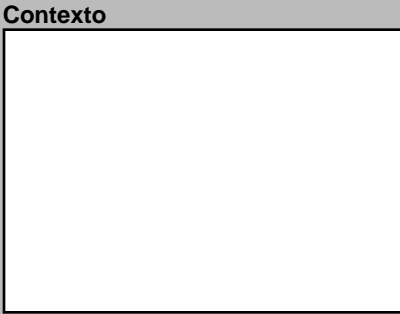
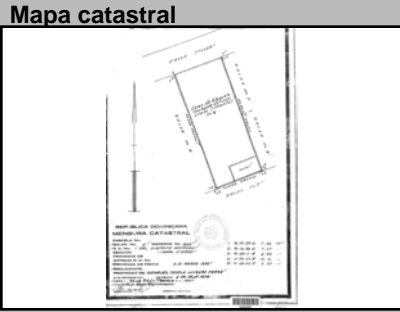
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de dos niveles de uso residencial. Su composición responde a los criterios neoclásicos que caracterizaron la arquitectura de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX. La fachada está organizada en dos cuerpos que guardan similitud por la disposición y número de vanos. Posee molduras en la superficie que enmarcan todos los huecos, la base y el coronamiento. Tres puertas de igual diseño se ubican ordenadamente en la planta baja, de proporciones verticales y dos hojas de madera con tragaluz. El mismo esquema se repite en la planta alta, donde se observan dos balcones a manera de baranda frente a las puertas de los extremos; al centro un balcón volado que determina el acceso principal. Las barandas de los balcones poseen balaústres prefabricados propios del catálogo de principios del siglo XX. La fachada gana altura con la existencia de un antepecho que contiene una gran cornisa volada, especie de alero, que actúa como friso. Termina en un muro con una sencilla moldura y sobre ella, tres pequeñas piezas prefabricadas colocadas una al centro y las otras en los extremos.



Datos Históricos: Form for historical data.

Notas: Form for notes.

Información Adicional: Form for additional information.

REFERENCIAS: Form for bibliographic references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrinsic, Extrinsic, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

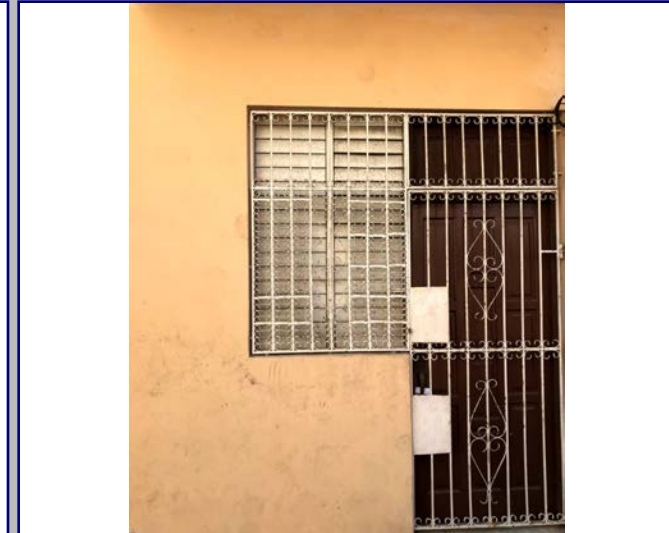
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



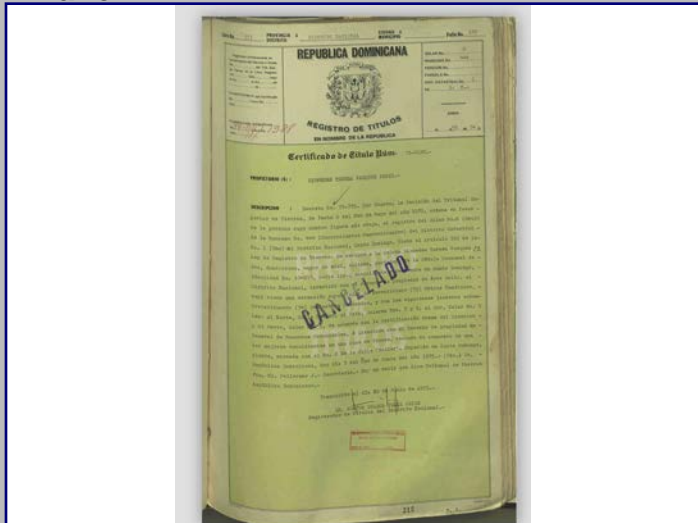
Detalle 5



Detalle 6



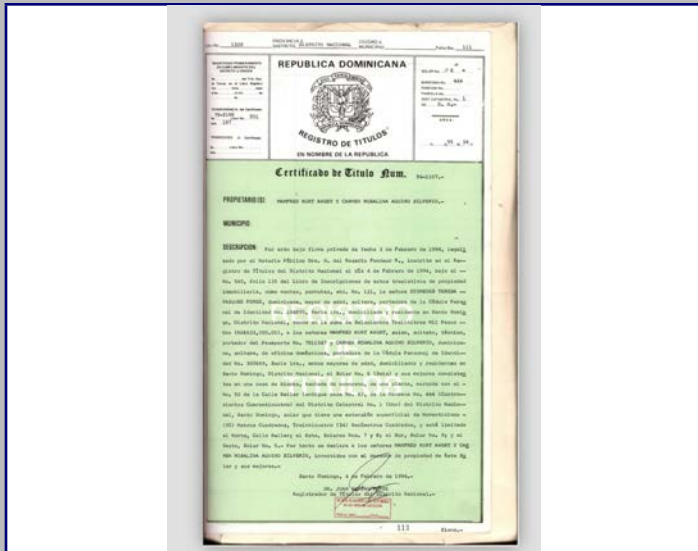
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Beller No.56		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	136
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Beller	Numero	56	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

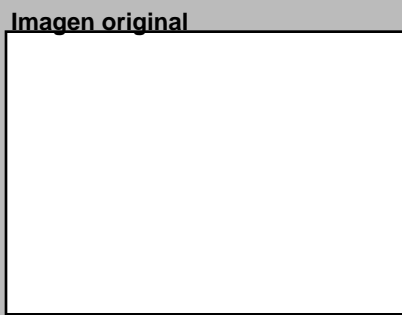
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Popular

Datos Propietario

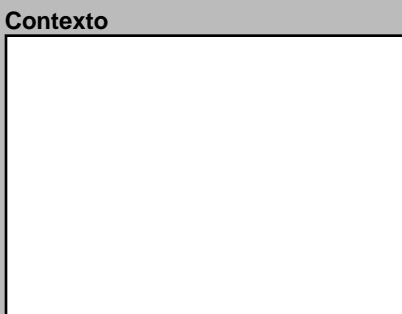
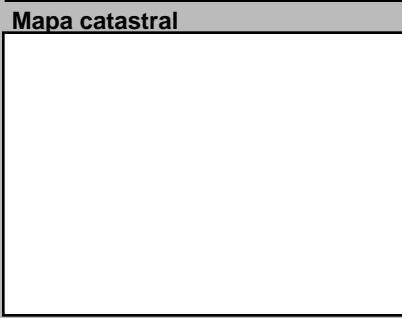
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Antonio Mezquida Ferrer	11/21/1956
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	48533

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de un nivel de color crema.
 La fachada de inmueble muestra una puerta de acceso de estilo popular donde la puerta esta en el centro de dos ventanas de celosías de madera. Al lado derecho de la puerta principal, se encuentra una ventana mas grande de aluminio en celosías. A la izquierda del acceso principal, otra puerta de madera pero esta sin ventanas. Todos los huecos están cubiertos por rejas de metal doradas.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	Block	Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos		Estado	
Pisos		Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Madera/Aluminio	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras		Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

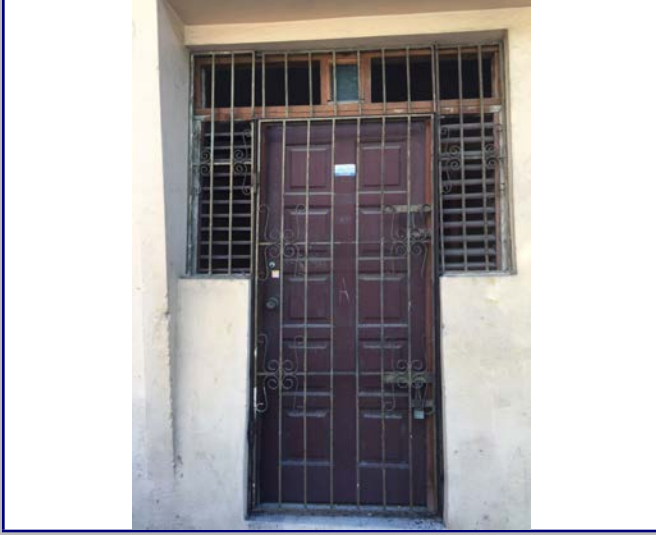
En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



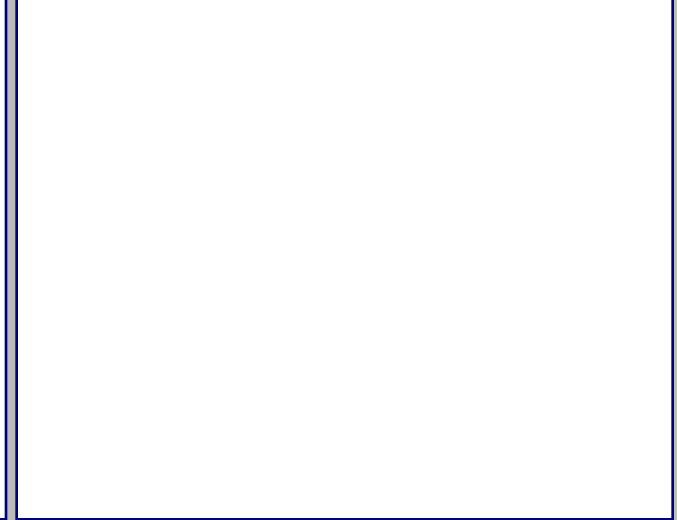
Detalle 4



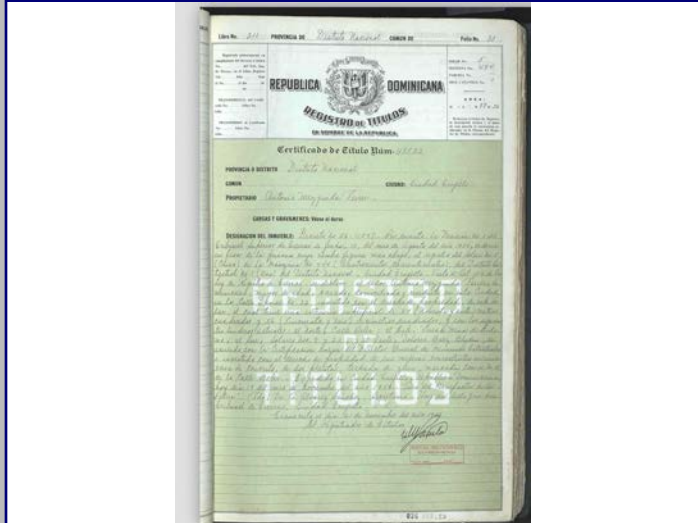
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Beller No.58
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 135
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

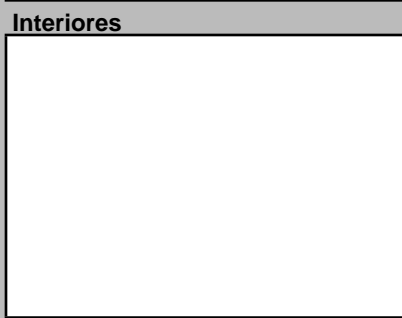
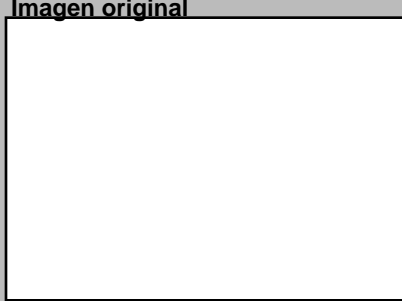
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, and Plans.

Datos Propietario

Form fields for owner data including Current Owner, Original Owner, Inquilino, and Cadastral Information.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Uno de los pocos ejemplos de arquitectura de madera en Ciudad Nueva. Representa una etapa de transición entre los patrones tradicionales de construcción, diseminados por todo el país y la nueva etapa del hormigón armado.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Visitas

Form fields for visits, controls, and page numbers

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including exterior and interior elements

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions

Form fields for causes of deterioration: intrinsic, extrinsic, and damage

Form fields for modifications: typological, structural, and interventions

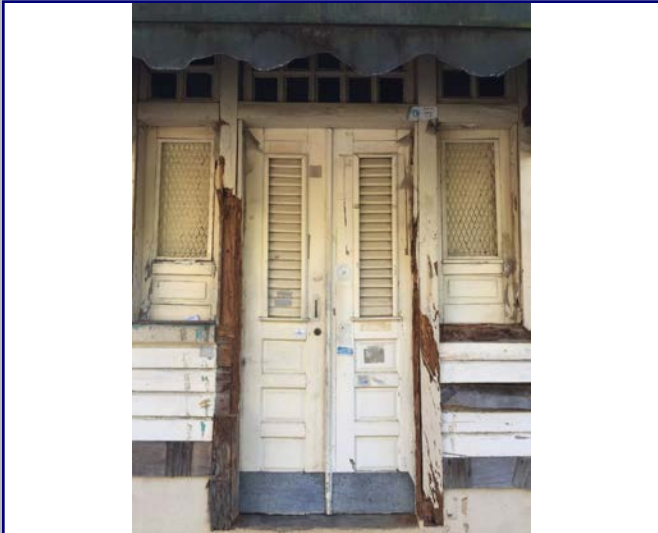
Uso del Espacio

Form fields for space use: original, actual, and floor levels

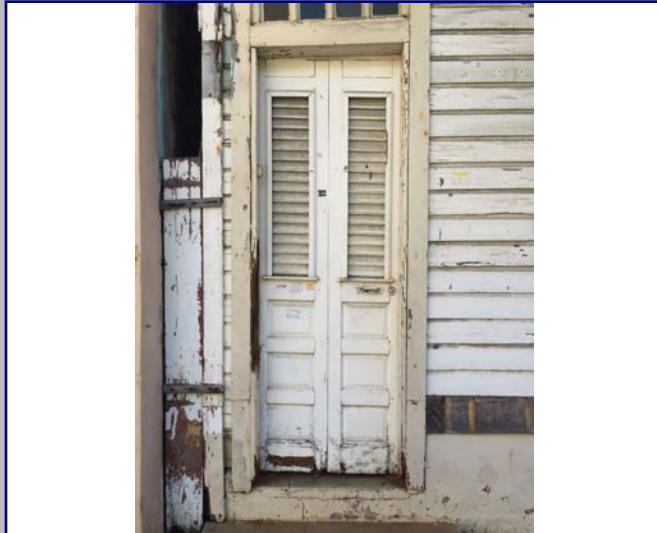
Control Administrativo

Form fields for administrative control: material, verification, and dates

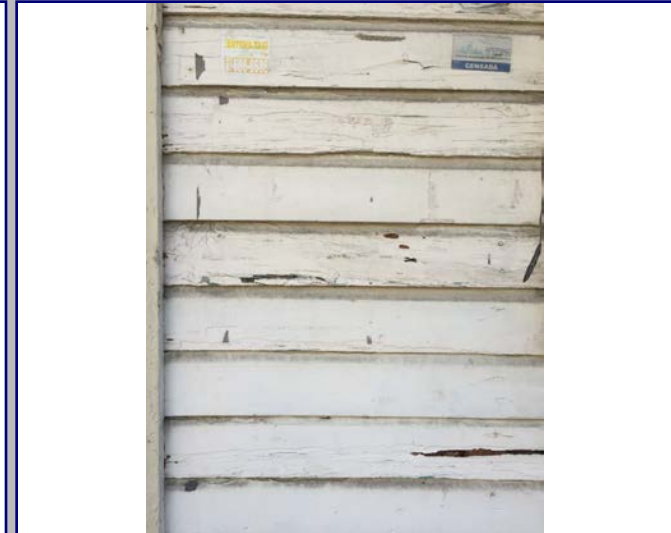
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



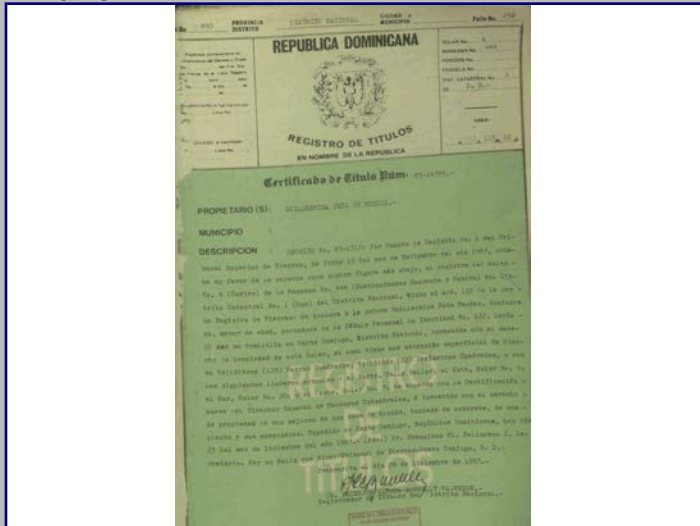
Detalle 5



Detalle 6



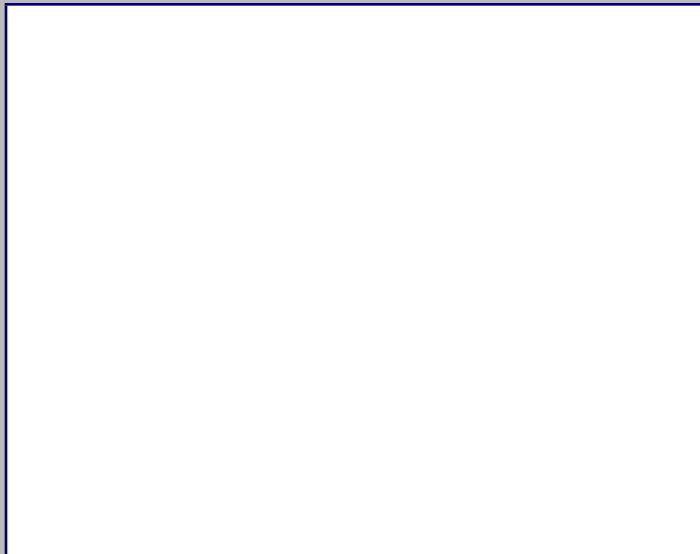
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Beller No.60
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 134
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

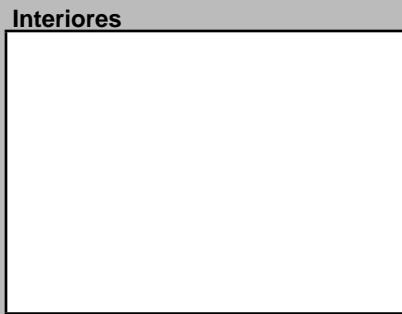
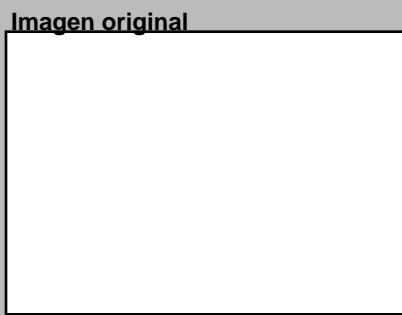
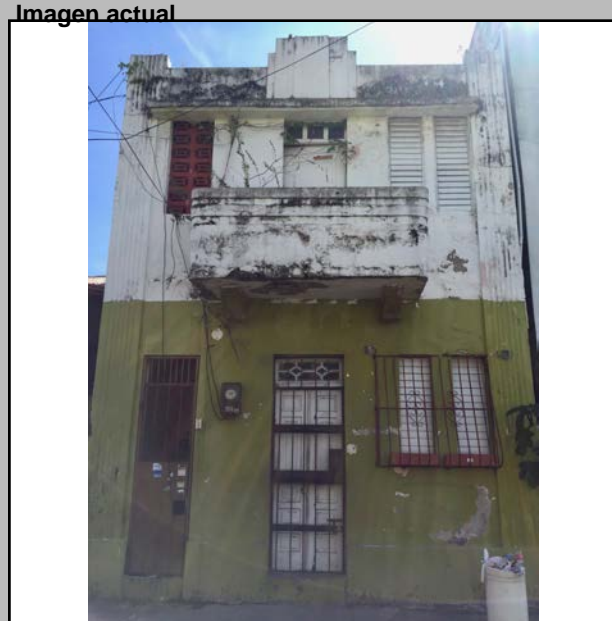
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, No. Plantas, Costo, Color actual, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Republicano)

Datos Propietario

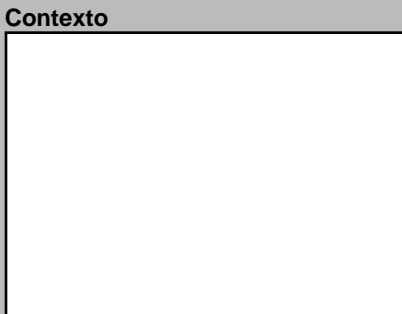
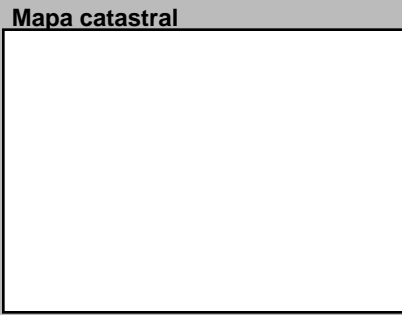
Form fields for owner data including: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original (Ramona Rosario), Año de venta (06/29/1946), Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales (Manzana 444, Solar No. 3), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (13442)

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño edificio de uso residencial que ocupa un solar medianero. Está compuesto de dos niveles y forma parte del lenguaje arquitectónico del sector de la primera mitad del siglo XX. A pesar de su limitado espacio su fachada fue diseñada con cierto cuidado. Se caracteriza por un eje central que corresponde a las puertas de ambos niveles, coronadas por un elemento distintivo en el antepecho en forma escalonada. A la derecha de las puertas, dos ventanas verticales ofrecen equilibrio al conjunto. En la planta baja se observa una puerta estrecha a la izquierda que da acceso al segundo piso. Este vano se repite arriba con unos calados que permiten la ventilación de la escalera. Se destaca el balcón volado de esquinas redondeadas con dos pequeñas ménsulas que, en su extremo superior, posee dos franjas horizontales en bajo relieve que simulan una baranda. La fachada la completan tres elementos: en ambos extremos se desarrolla una especie de columnas adosadas con estrías que sobresalen del antepecho, cuyo objetivo es enmarcar el plano y acentuar la verticalidad; el otro elemento es el ligero volado superior que sirve de alero para proteger los vanos superiores. Todavía mantiene los tragaluces sobre las puertas.



Datos Históricos: Form for historical data

Notas: Form for notes

Información Adicional: Form for additional information

REFERENCIAS: Form for references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form for spatial conditions, materials, and construction conditions including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras, Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones), Comentario (Presenta humedad y podredumbre)

Uso del Espacio: Form for use of space including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo: Form for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

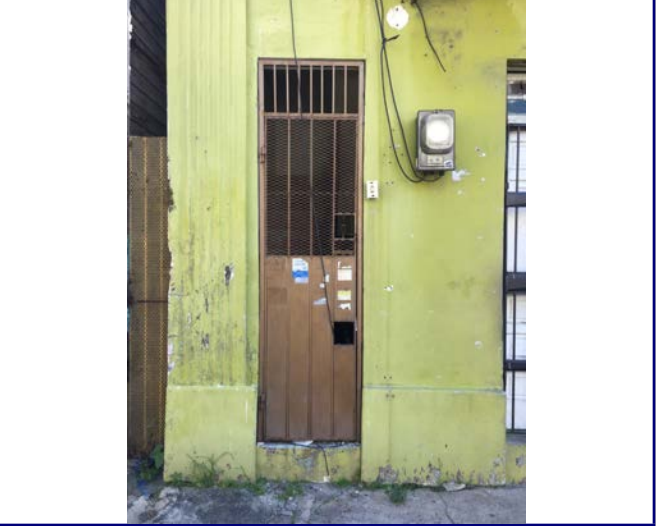
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



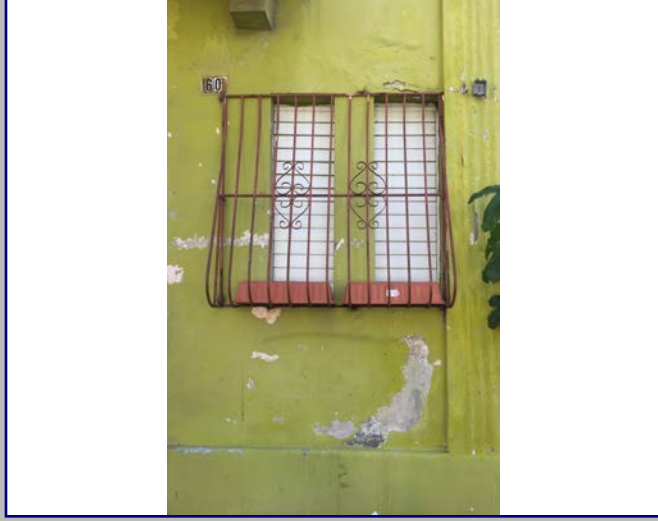
Detalle 2



Detalle 3



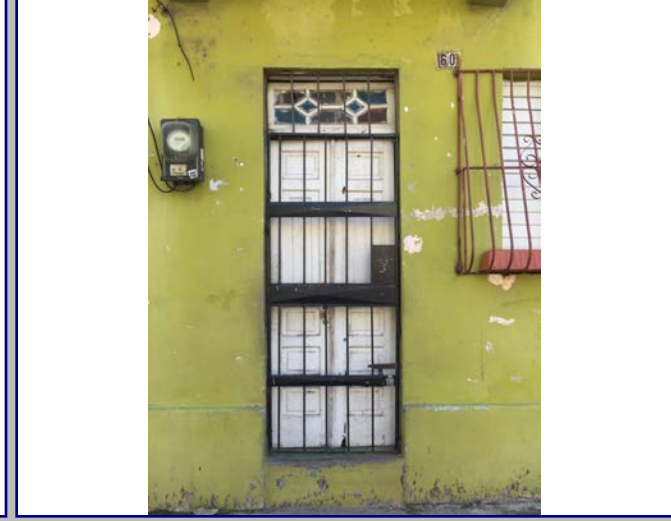
Detalle 4



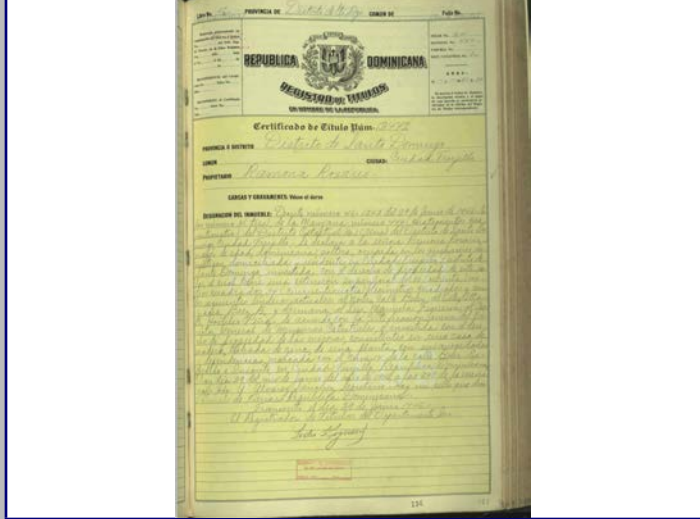
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	148
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Cambronal esq. Calle Beller	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Región	Otros códigos	
		Localidad	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

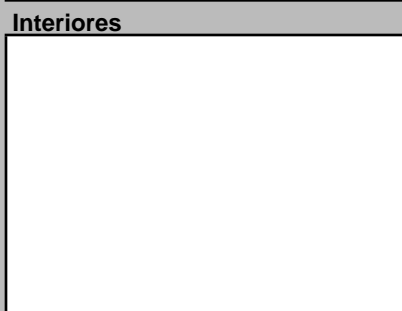
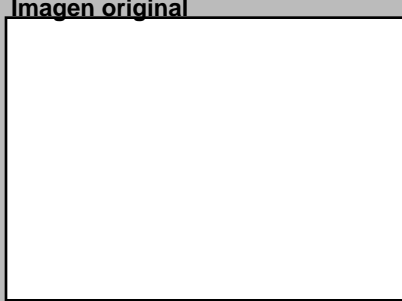
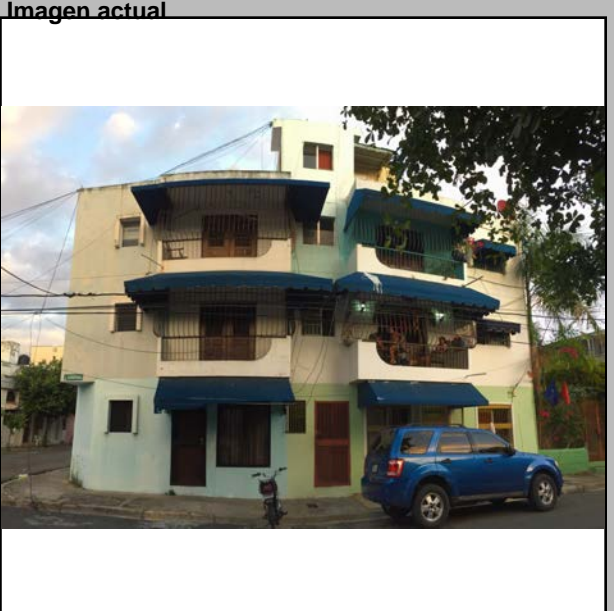
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo/Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

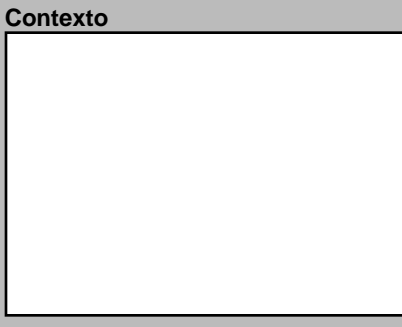
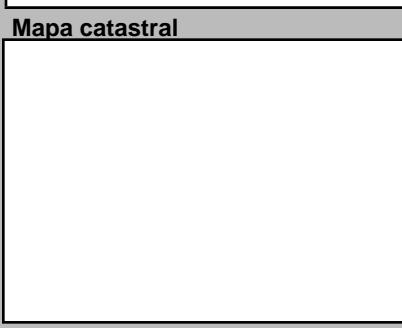
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ingeniero Santiago Manuel Elmudesi	02/21/1974
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Glauco Antonio Brea	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	74-632

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble color azul (con detalle verde) de tres niveles. En el primer nivel posee tres puertas de acceso, la de la izquierda es de madera y esta cubierta por una reja de hierro negra a su derecha una ventana de vidrio cubierta por una reja de hierro negra. A su derecha la puerta de entrada hacia las escaleras que dan acceso al 2do nivel, esta es de hierro color rojo, a su derecha una ventana de vidrio cubierta por rejas doradas, a su derecha una ventana de vidrio cubierta por uno dorado, a su derecha una puerta de hierro dorada. En el segundo nivel existen dos balcones, las puertas que dan acceso a estos son de celosias de madera. Ambas están cubiertas por un toldo azul. Esto se repite en el tercer nivel.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

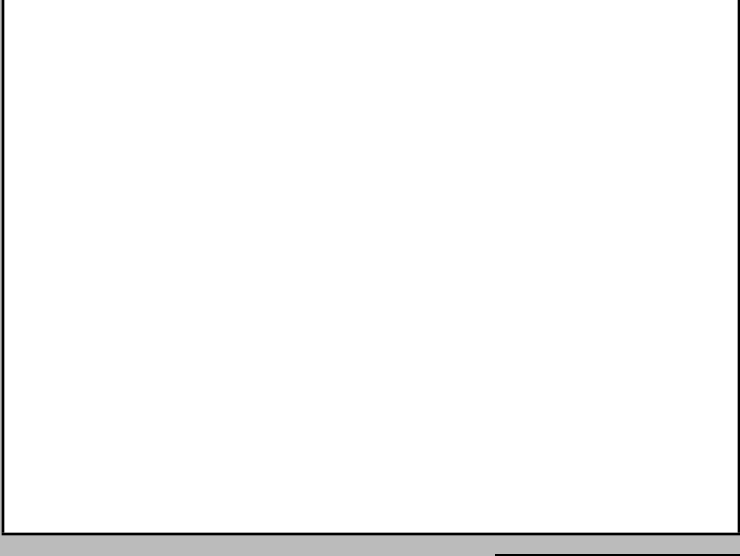
Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Interiores

Materiales y Condiciones Constructivas

Causas Deterioro

Modificaciones

Control Administrativo

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

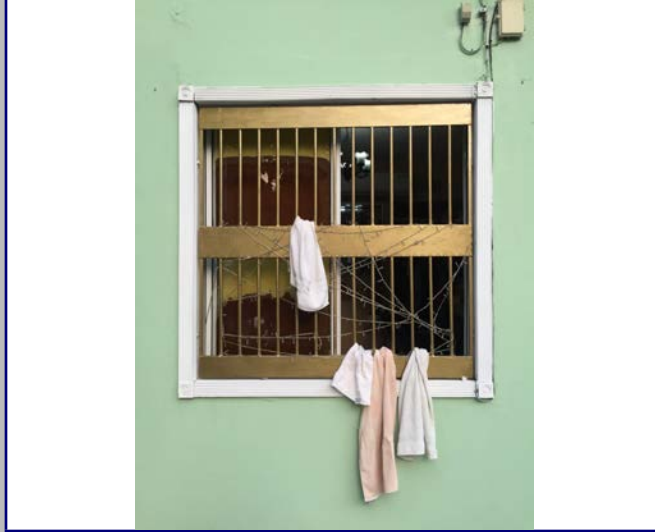
Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

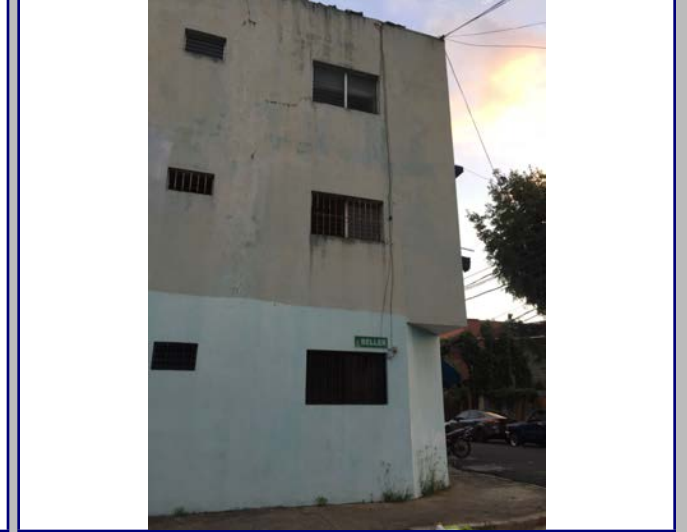
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



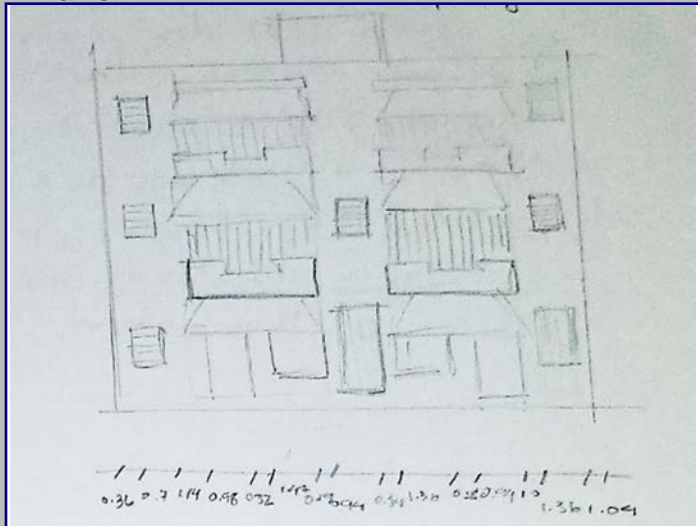
Detalle 5



Detalle 6



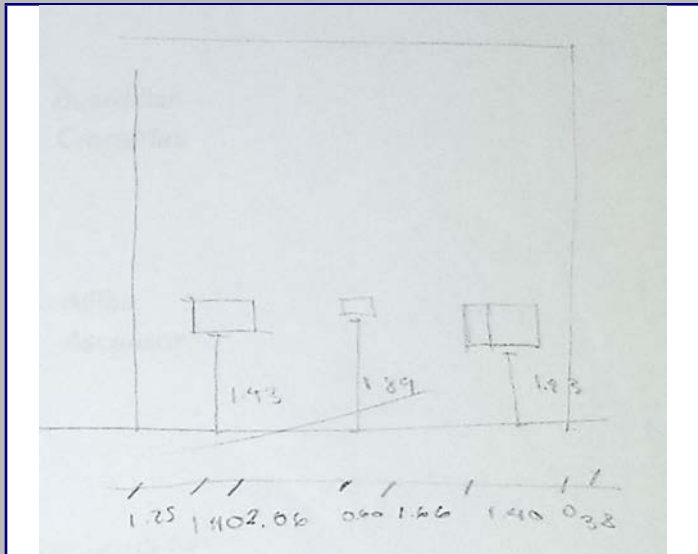
Plano 1



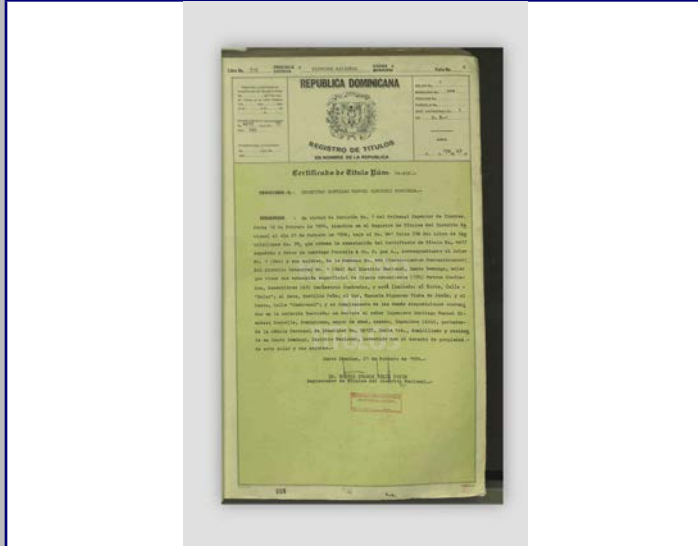
Cont. Datos Históricos



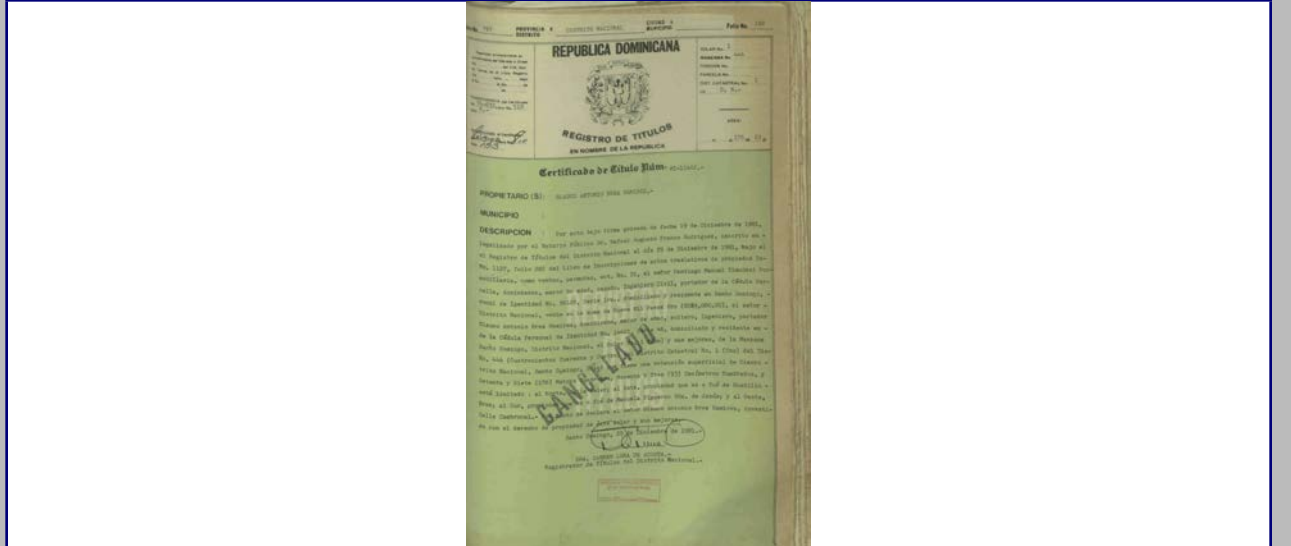
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección
actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Nombre del inmueble, Otros nombres, Nombre, Original Dirección, actual, Dirección original, Barrio, Sector. Values include Calle Cambrenal and Ciudad Nueva.

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 147, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros códigos, Provincia Santo Domingo, Categoría.

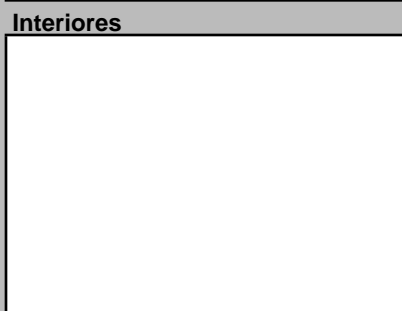
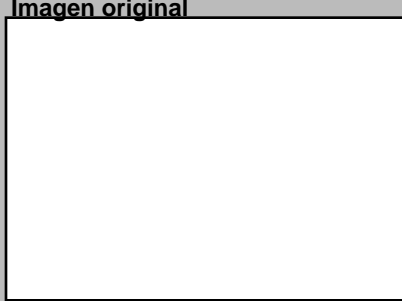
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual.

Datos Propietario

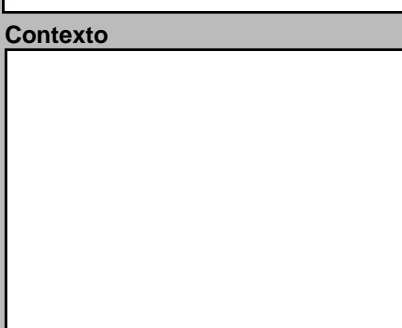
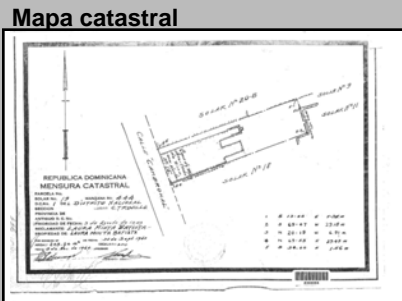
Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de 3 niveles de estilo popular, habitacional, cuenta con 6 viviendas, 2 por cada nivel. Es el primer nivel, se puede ver una puerta de acceso al interior del edificio que da hacia las escaleras que suben al segundo y tercer nivel. Los accesos a las viviendas del primer nivel se encuentran dando cara a la cera a la acera, cada vivienda de este nivel tiene un gran ventanal de celosias de vidrio. El segundo y tercer nivel se comporta igual, teniendo una balcon, una puerta de acceso al balcon.



Datos Históricos: Form fields for historical data.

Notas: Form field for notes.

Información Adicional: Form fields for additional information.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas: Form field for bibliographic references.

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web: Form fields for visits and controls.

Planta del 1er Nivel

Form field for the floor plan of the first level.

Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Causas Deterioro: Intrinsic, Extrinsic, Daño. Form fields for deterioration causes.

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones. Form fields for modifications.

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



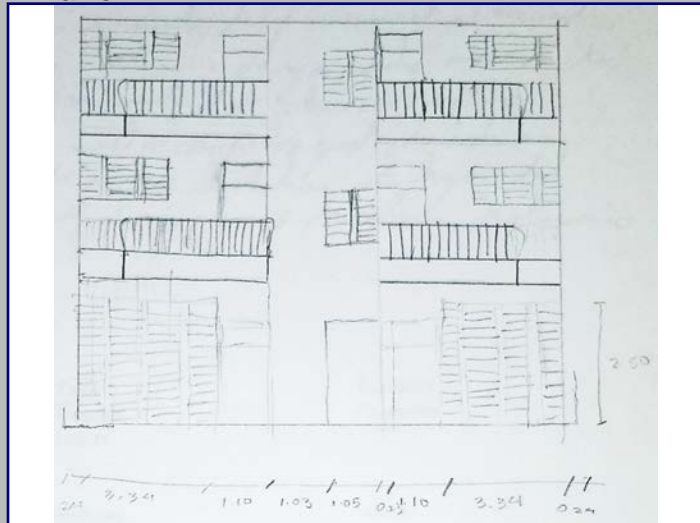
Detalle 5



Detalle 6



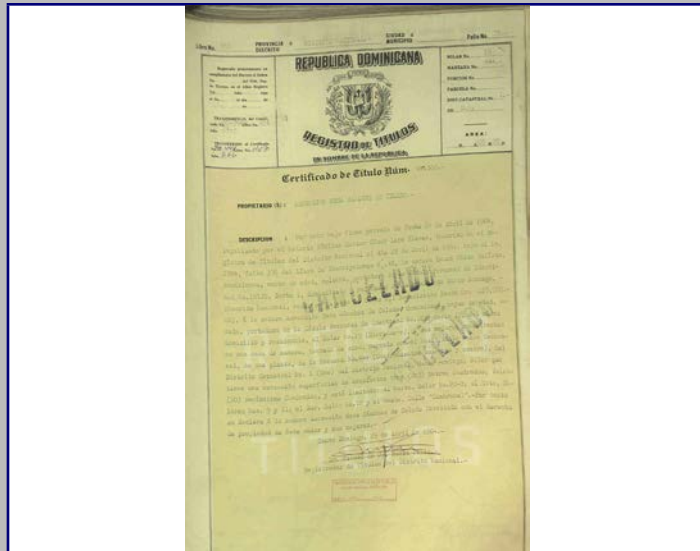
Plano 1



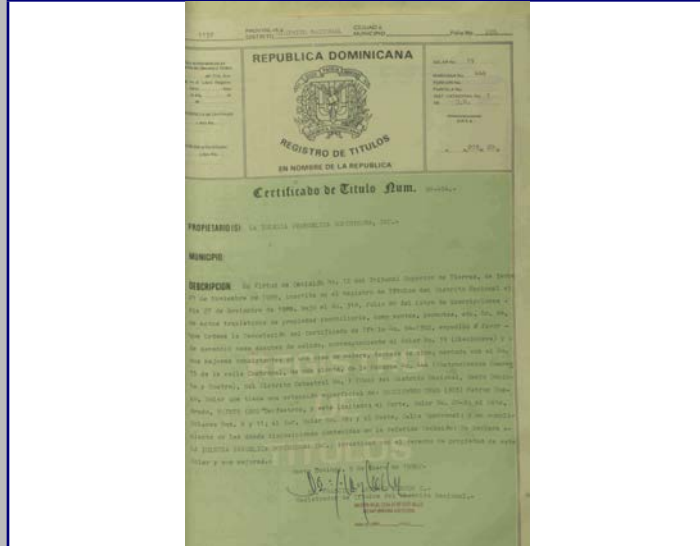
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Estrelleta No.8
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 140
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

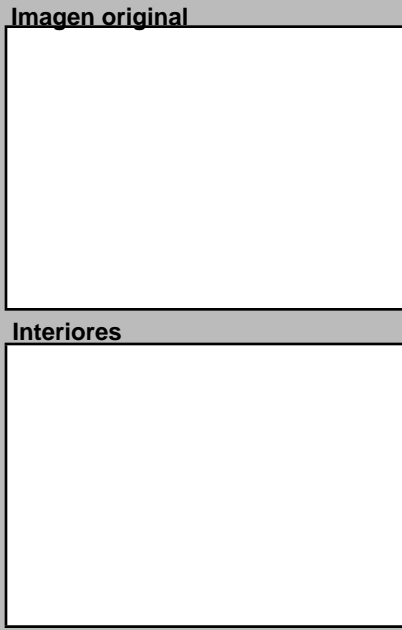
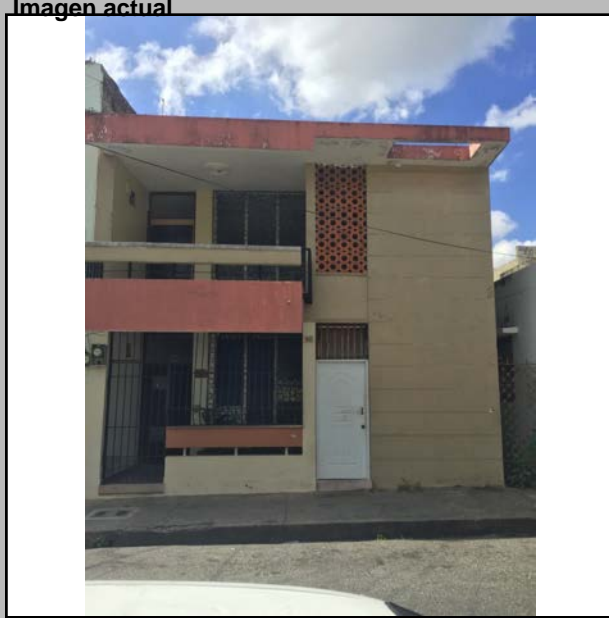
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, and Plans.

Datos Propietario

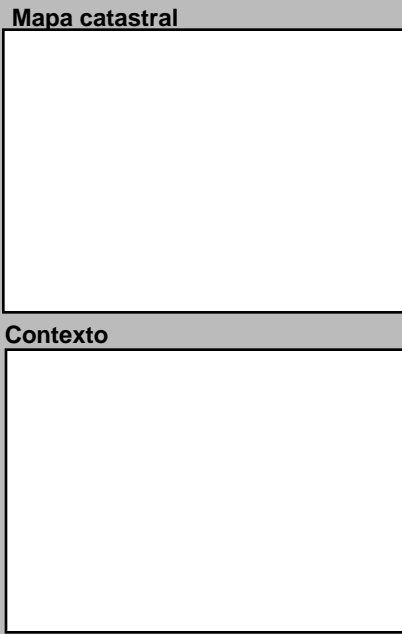
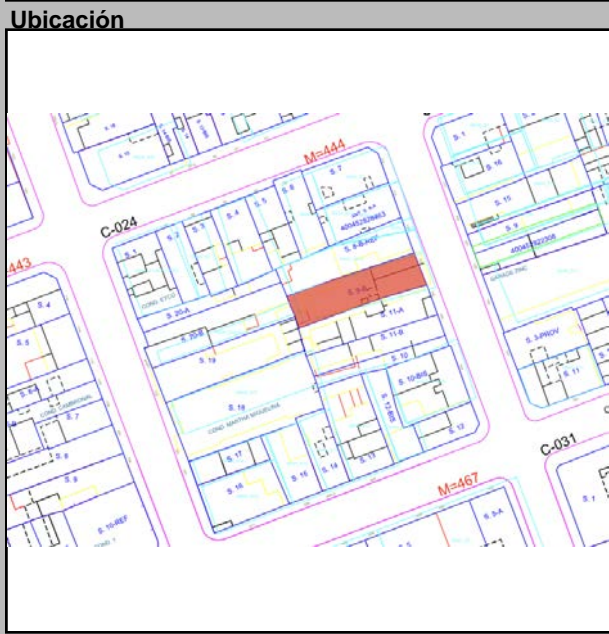
Form fields for owner information including Current Owner, Original Owner, Address, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Pequeño edificio de apartamentos de diseño moderno. Se destaca por la pureza formal y por su adaptación y respeto al contexto...



Form fields for historical data and notes.

Form fields for additional information and references.

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions including exterior and interior elements.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions.

Form fields for causes of deterioration and damage.

Form fields for modifications and comments.

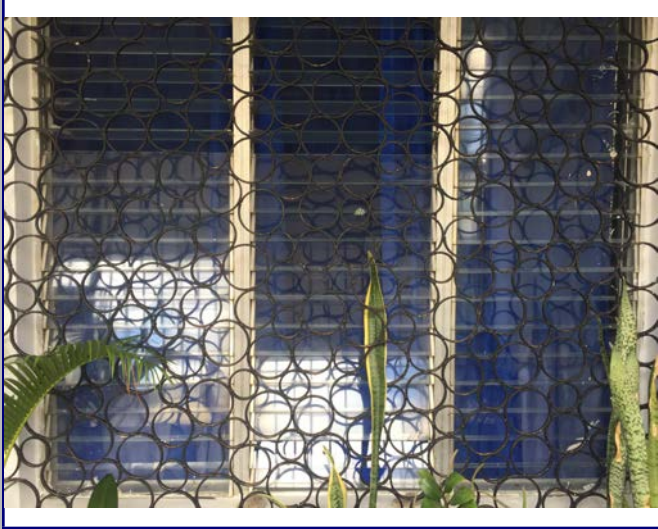
Uso del Espacio

Form fields for space usage including original and current use.

Control Administrativo

Form fields for administrative control including material and verification.

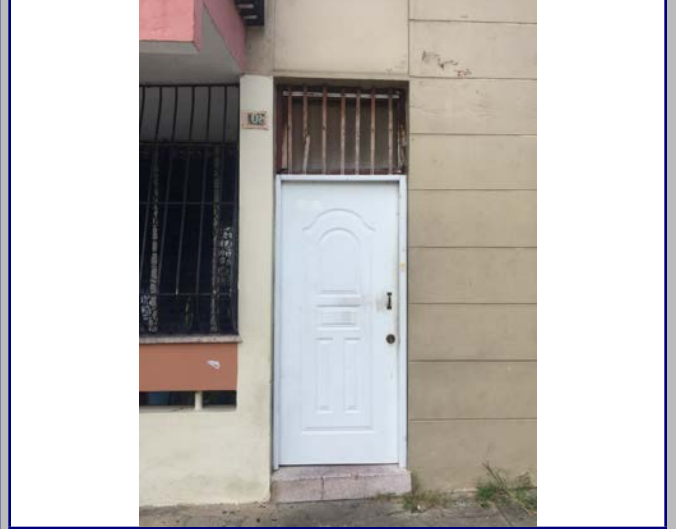
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



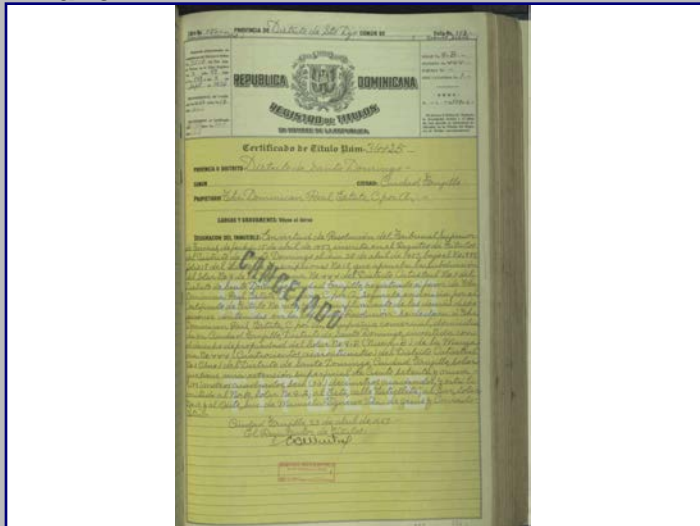
Detalle 5



Detalle 6



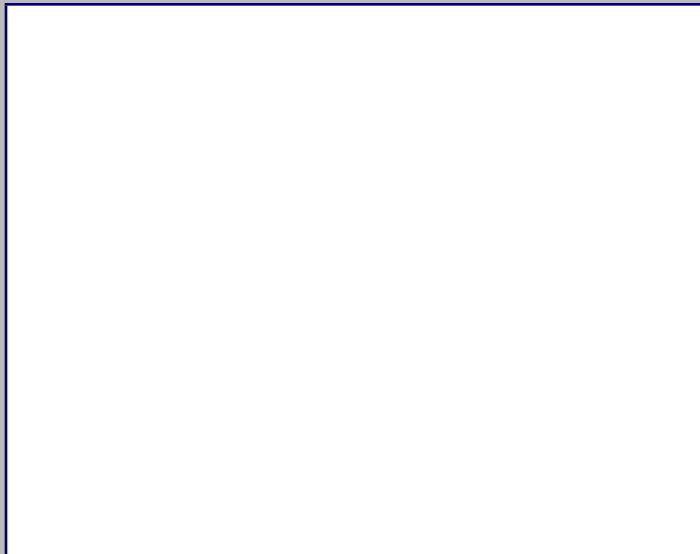
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Estrelleta No.106
Otros nombres
Nombre
Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 141
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

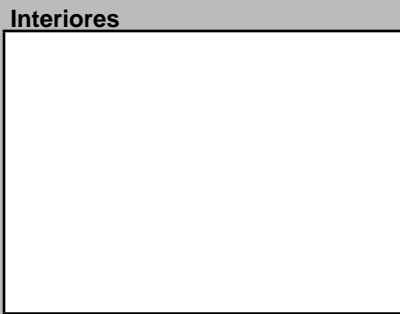
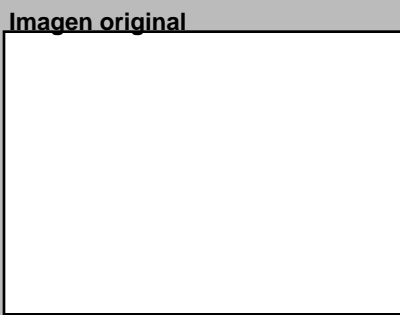
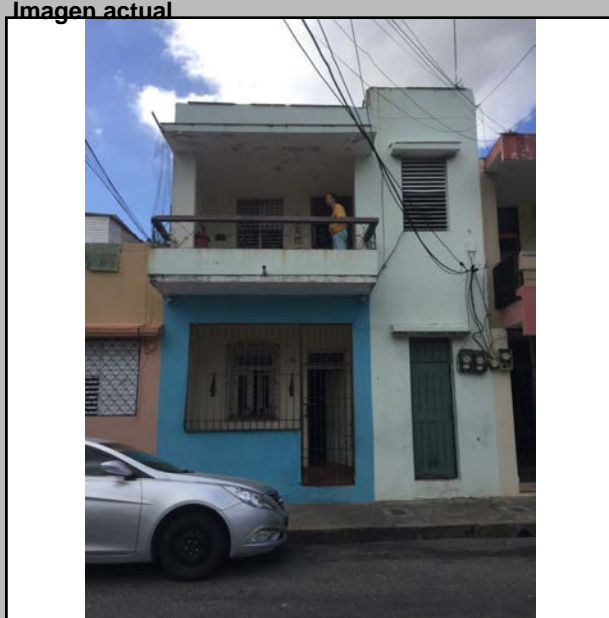
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, and Architectural Style (Art Decó).

Datos Propietario

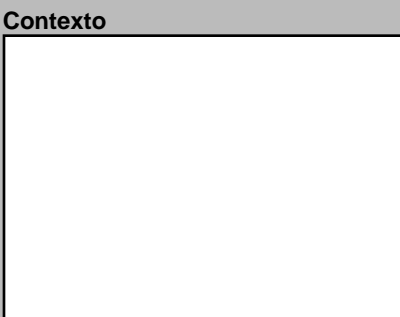
Form with fields for Current Owner, Original Owner (The Dominican Real Estate CxA), Other Owners (Daniel Emilio Messina, Jules Lacoursiere v Sonia), Tenant, Geographic Coordinates, Catastral Data (Manzana 444, Solar No. 9-B / 11-B), and Title Certificate (36425).

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de uso residencial de dos niveles compuesto de dos cuerpos que reflejan la función interior. El cuerpo de la derecha, más alto y de proporción vertical, corresponde la escalera que comunica a la planta alta. Está formado por un plano limpio con dos vanos: en el primer piso una puerta y arriba una ventana de celosías. Ambos huecos están protegidos con un pequeño alero. El cuerpo de la izquierda es más ancho y contiene las galerías frontales de los apartamentos. En el de arriba se observa un balcón volado con barandas de hierro y pasamanos de granito. Encima de este balcón el edificio desarrolla una losa proyectada que cubre toda el área. En la pared de fondo de ambas galerías hay una puerta y una ventana que responde a necesidades funcionales.



Datos Históricos section with empty fields for historical information.

Notas section with empty fields for notes.

Information Additional and Bibliographic References sections.

Visitas, Controles, Facilidades, and Página Web fields.

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form with checkboxes for Exterior and Interior architectural elements like Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías, Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, and Aljibe.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form with dropdown menus for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Form for Causes of Deterioration: Intrínseco, Extrínseco, and Daño.

Form for Modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, and Comentario (Muros ext. un poco de humedad).

Uso del Espacio

Form with dropdown menus for original and current use, and floor levels (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

Control Administrativo

Form with checkboxes for administrative control: Material fotográfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

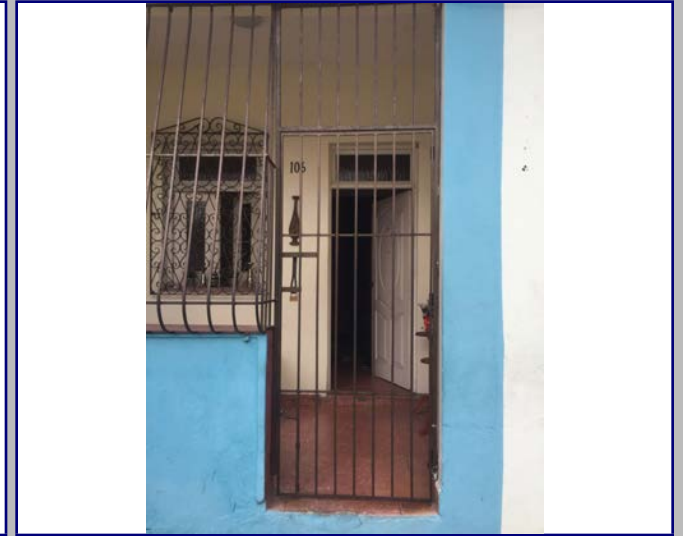
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



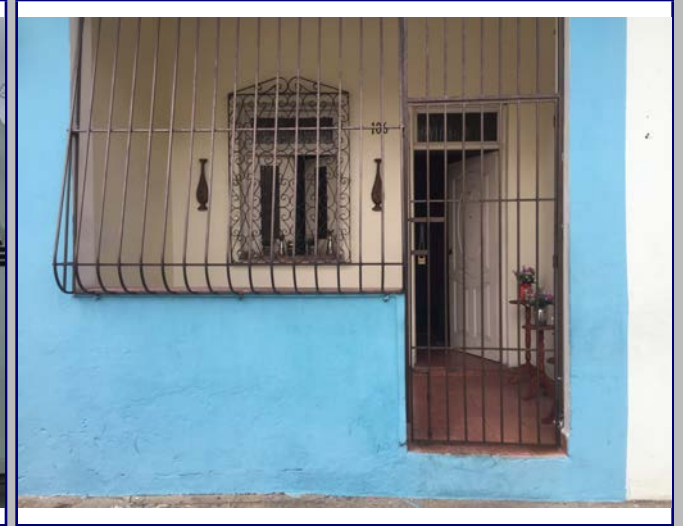
Detalle 4



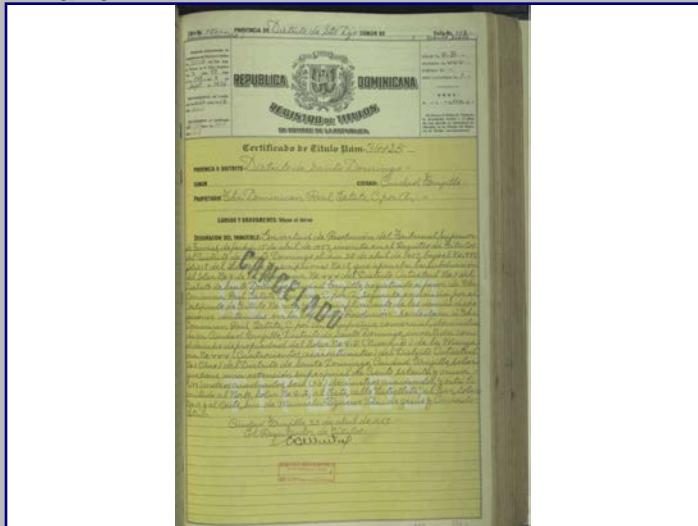
Detalle 5



Detalle 6



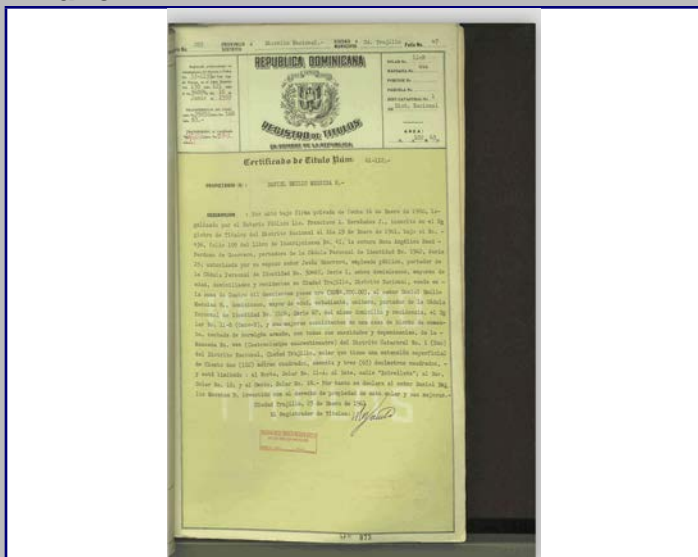
Plano 1



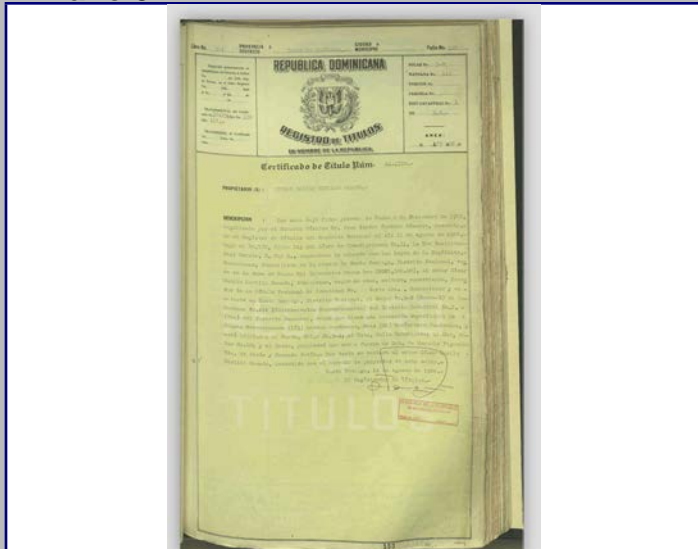
Cont. Datos Históricos



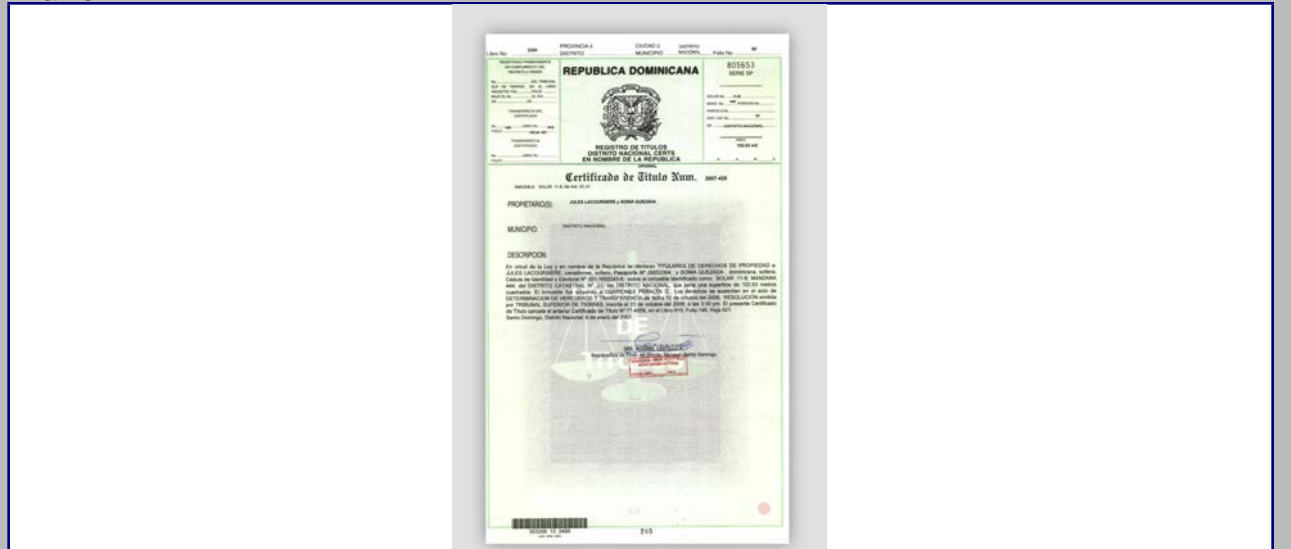
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Estrelleta No.112	Localidad	SANTO
Otros nombres		Provincia	Santo Domingo
Nombre		Categoría	
Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	112
Dirección original		Numero original	
Barrio		Región	
Sector	Ciudad Nueva		

EDIFICACIONES

Ficha	139
Fecha	
Código	
Cod.	
DGCN	
Otros códigos	

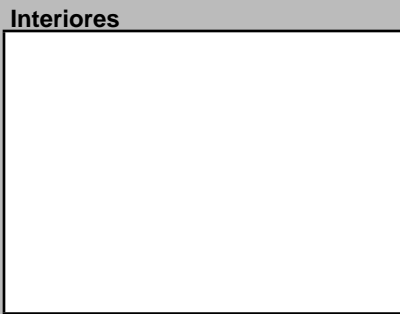
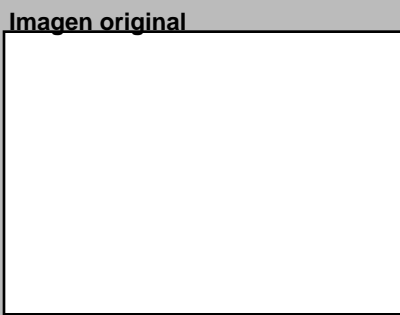
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	Estilo Arq.

Datos Propietario

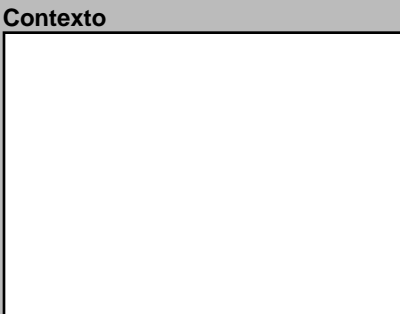
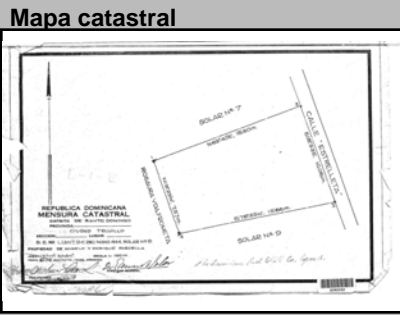
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Angelo Porcella Cohen y Enrique Porcella	09/09/1936
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Luis Armando Castro	
Margarita Meija Cordero	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	8
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	597

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de dos niveles color blanco y amarillo. En el primer nivel posee dos puertas, una doble batiente de madera cubierta por una puerta de hierro dorada y a su derecha otra puerta de madera blanca cubierta por una puerta de hierro dorada. A la derecha de las puertas una ventana de celosías de aluminio y cubierta por una reja de hierro dorada y a la derecha de las puertas una ventana de vidrio, conformada por 15 cuadrados. En el segundo nivel un balcón con barandas de blocks y en el centro unos diseños con hierro ornamentado. La puerta de acceso hacia el balcón es doble batiente de madera y de color blanco. Ambos lados dos ventanas de celosías de aluminio (blancas) cubiertas de rejas doradas.



Datos Históricos
Notas

Notas

Información Adicional
REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condición Espaciales	Materiales y Condiciones Constructivas		
Elementos Arquitectónicos			
Exteriores			
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Interiores			
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Cimientos	Hormigón		
Pilotes			
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	Blocks		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Porcelanato		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	H.A.		
Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			
Modificaciones	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones
Comentario			
Puertas presenta fisura/desprendimiento de pintura			

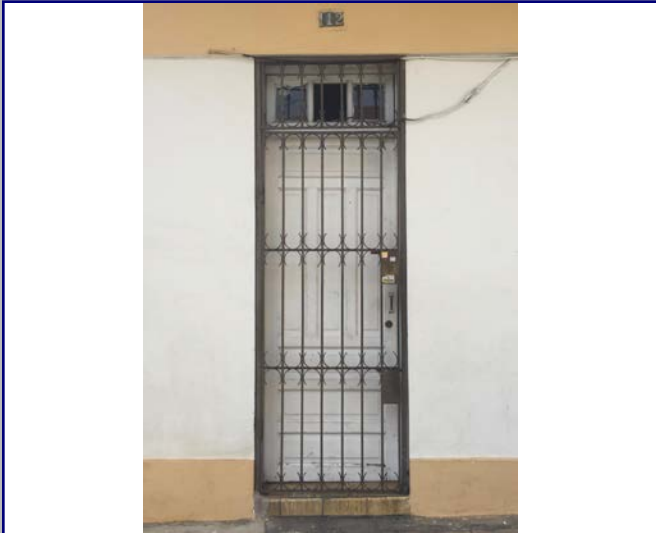
Uso del Espacio	
Uso original	Habitacional
Uso Actual	Habitacional
Sotano	
1ra.	
2da.	
3ra.	
4ta.	
Azotea	

Control Administrativo	
Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial
Recopilado	En fecha
Digitado	En fecha
Revisado	En fecha
Modificado	En fecha
Actualizado	En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



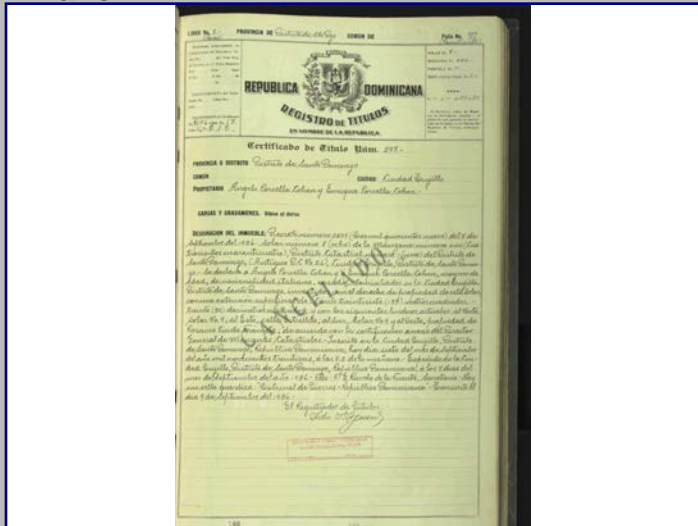
Detalle 5



Detalle 6



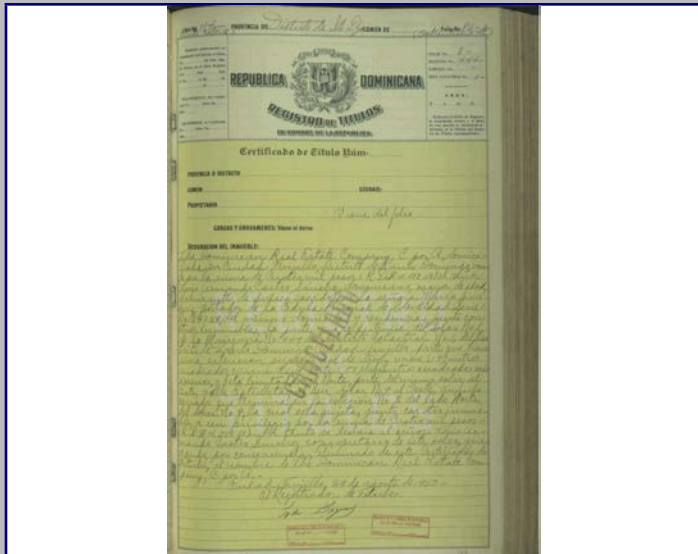
Plano 1



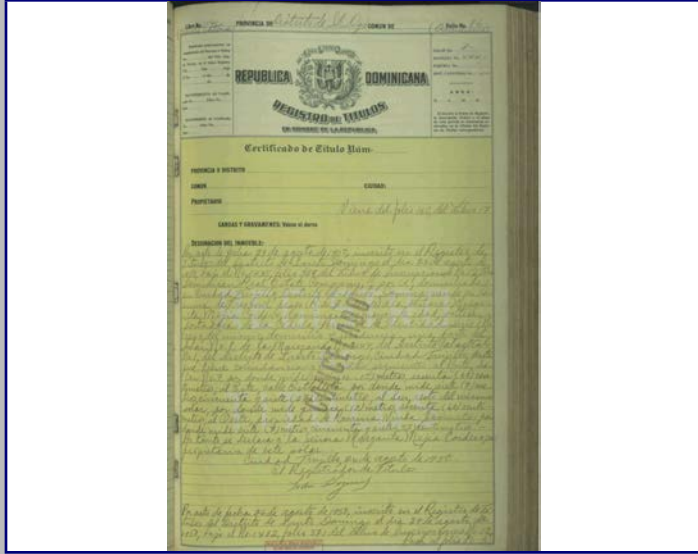
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Estrelleta esq. Arzobispo Portes, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 142, Santo Domingo, Categoría

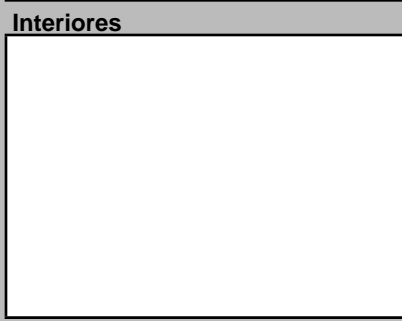
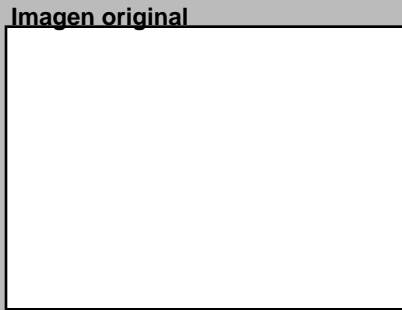
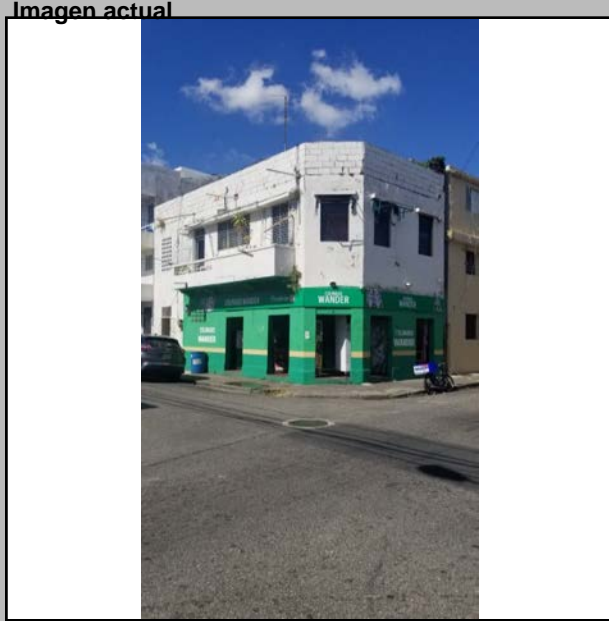
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

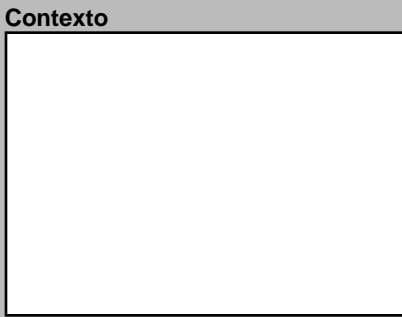
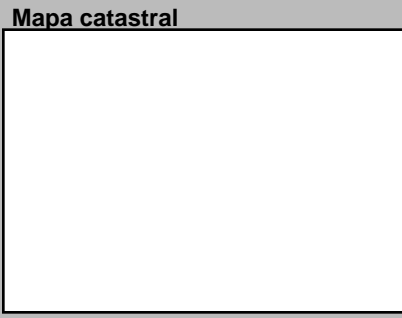
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: El edificio responde a un criterio de austeridad formal. Ubicado en un lote de esquina está destinado a uso mixto: en la planta baja se encuentra un comercio y en la superior una vivienda.



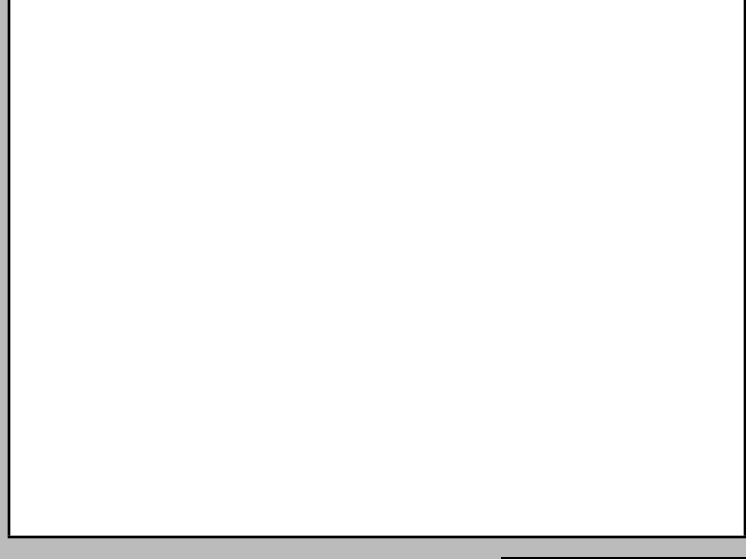
Datos Históricos and Notas form fields

Información Adicional, Visitas, Controles, Facilidades, Página Web form fields

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas form field

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Patios, Arcadas, etc.)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro form fields: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones form fields: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



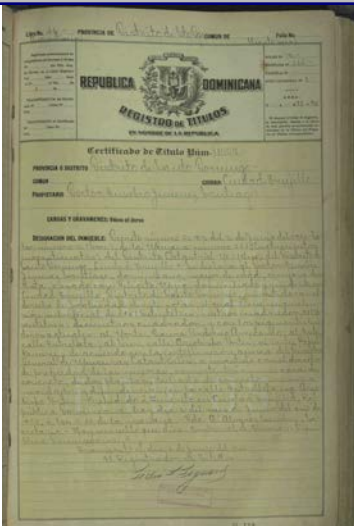
Detalle 5



Detalle 6



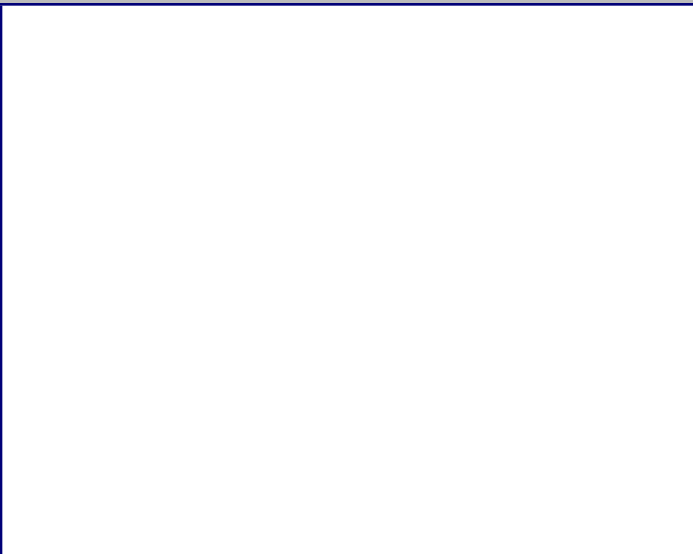
Plano 1



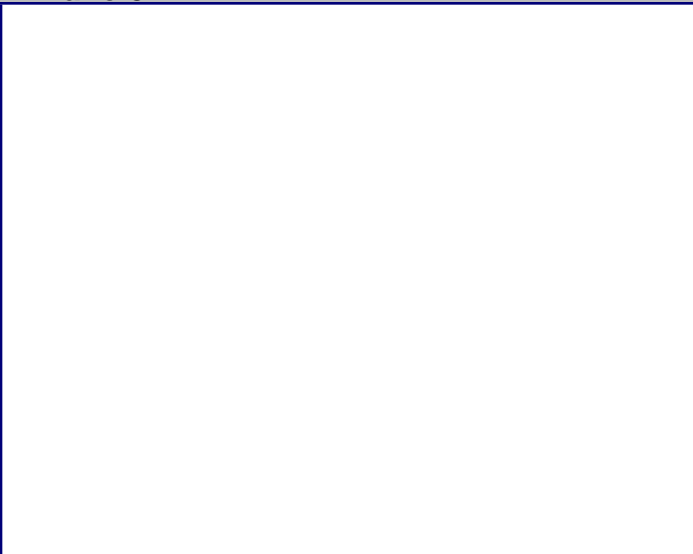
Cont. Datos Históricos



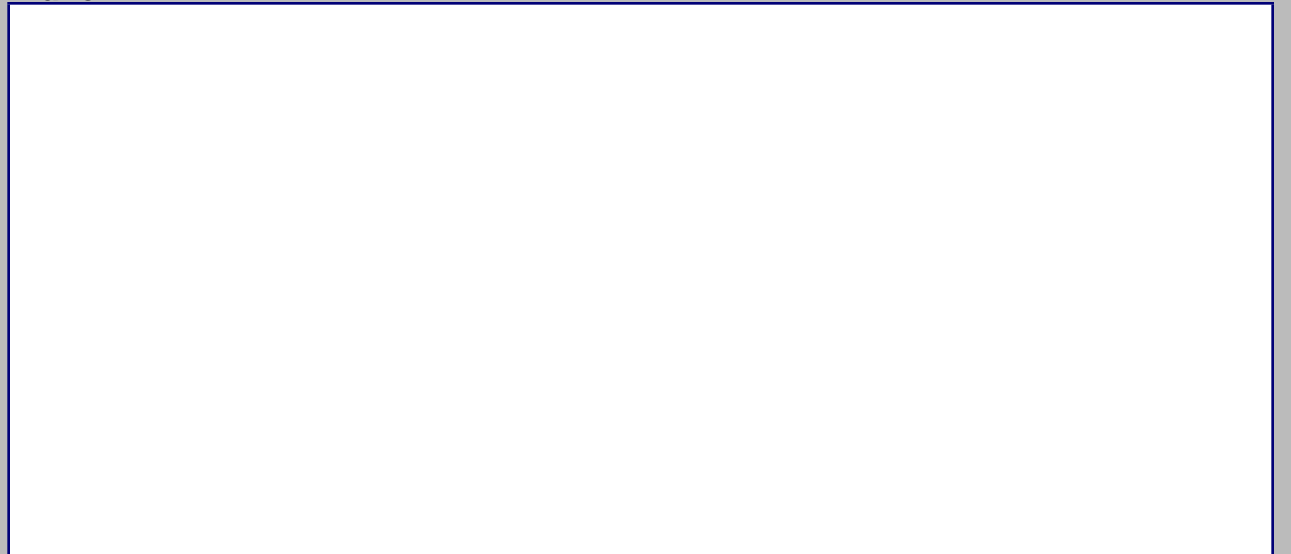
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	138
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Estrelleta esq. Calle Beller	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

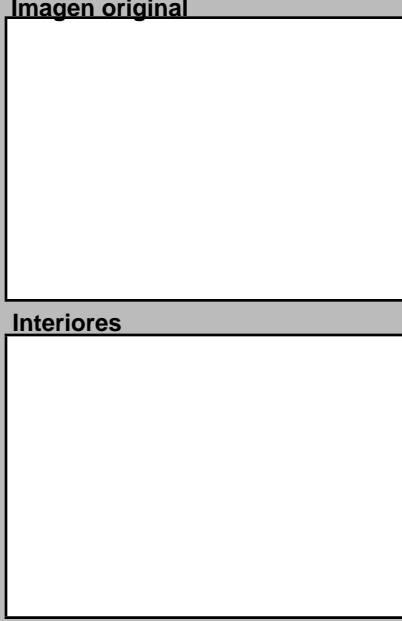
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño	
Colaboradores			Fecha de Construcción	
Constructor			Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención			En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original		
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual	Blanco y crema
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción		
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	Planos Fuente
Firmado por	Fuente General	Otras		
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq.	Art Decó

Datos Propietario

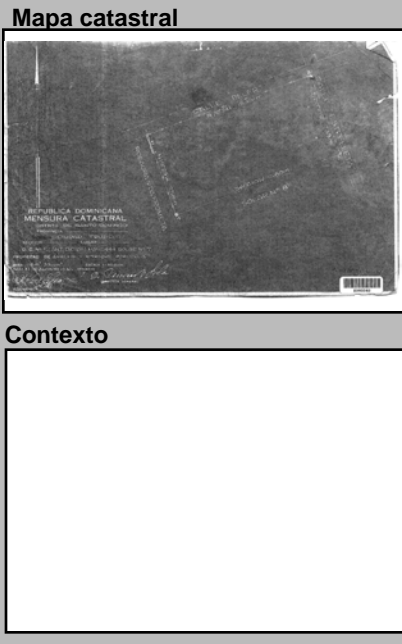
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Angelo Porcella Cohen y Enrique Porcella	09/09/1936
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Virginia Venecia	Leonor Alta gracia Acosta
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
444	7
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	596

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Edificio de dos pisos ubicado en esquina. De sólida factura, presenta una coherencia formal y se encuentra en muy buen estado de conservación. El chanfle de la esquina recibe toda la fuerza de la composición que está formada, además, por dos fachadas de distintos tamaños. La fachada este es más corta; posee dos puertas estrechas y una ventana rectangular en el primer piso y arriba se observa una pequeña ventana vertical que permite la entrada de luz a la escalera; dos franjas de cinco bloques de vidrio, colocados en forma de pignonate que, además de bañar de luz el interior, generan un detalle estético particular; la completa un hueco que sirve de ventana con cuatro hojas, quizás de diseño original. La fachada norte tiene ocho vanos separados por paños verticales que arrancan desde el zócalo y que forman parte de la intención plástica del conjunto. El vano del extremo derecho en la primera planta corresponde a una puerta que da acceso a una escalera. La planta baja ha sido intervenida para modificar las puertas originales para convertirlas en ventanas. Todavía se pueden observar las marcas de las puertas anteriores en el zócalo que bordea el edificio. En cambio, los vanos del piso superior preservan su diseño original. El elemento más característico del conjunto es, si dudas, el balcón corrido que ocupa la mayor parte de la fachada este, continúa en el chanfle y termina en la cara norte. La decisión de acortar el balcón en la fachada norte crea un movimiento interesante porque contrasta con la longitud de esa cara del edificio. Con esto se ofrece una lectura dinámica en un esquema cargado de sobriedad. Todo el edificio está enmarcado por un alero continuo en la parte superior. En el antepecho le fue colocado un elemento escalonado en la esquina que, junto a los calados del balcón volado, aporta identidad al edificio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Habitacional

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales

Molduras

Cornisas

Rejas

Escudos

Logias

Buardillas

Cresterías

Interiores

Pacios

Arcadas

Fuentes

Plafones

Escalera

Pozos

Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos

Pilotes

Muros Exteriores

Muros Interiores

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos

Puertas

Ventanas

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Muros ext. y techos con hormigon.

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Ultima modificación 10/30/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



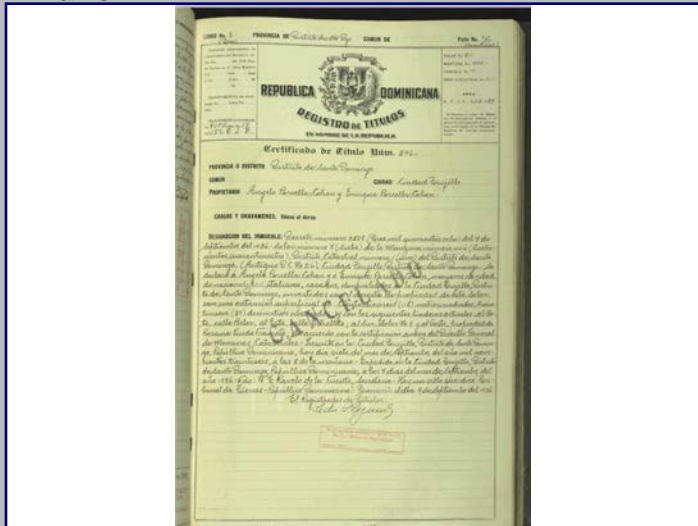
Detalle 5



Detalle 6



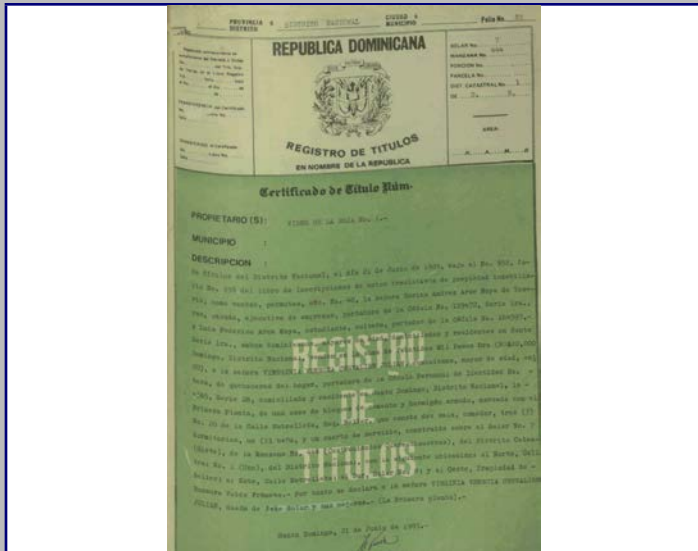
Plano 1



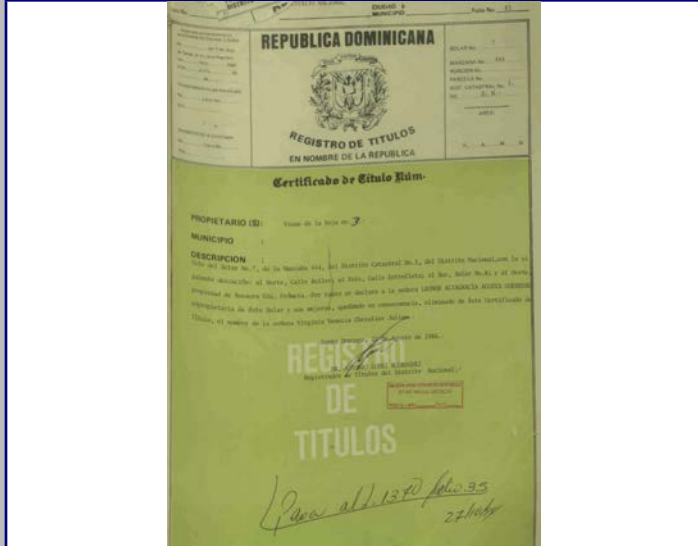
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes esq. Estrelleta No. 561		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	223
Nombre			Fecha	11/24/2018
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. Estrelleta	Numero	561	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

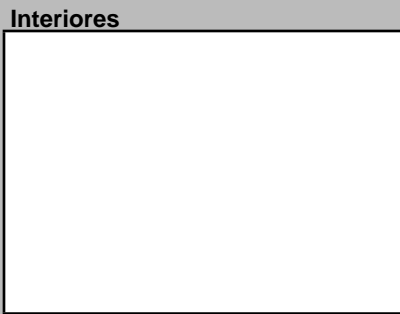
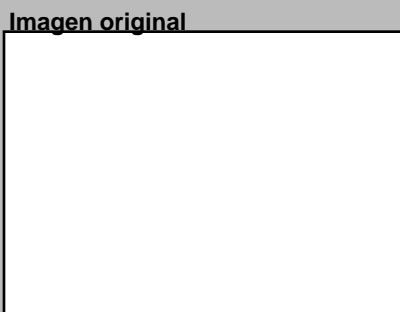
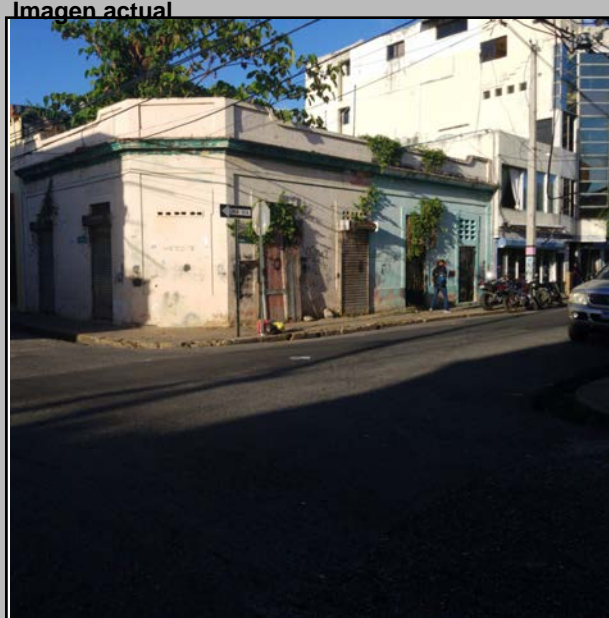
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

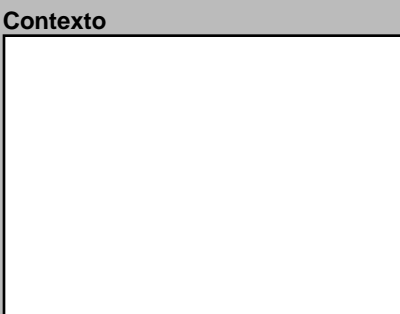
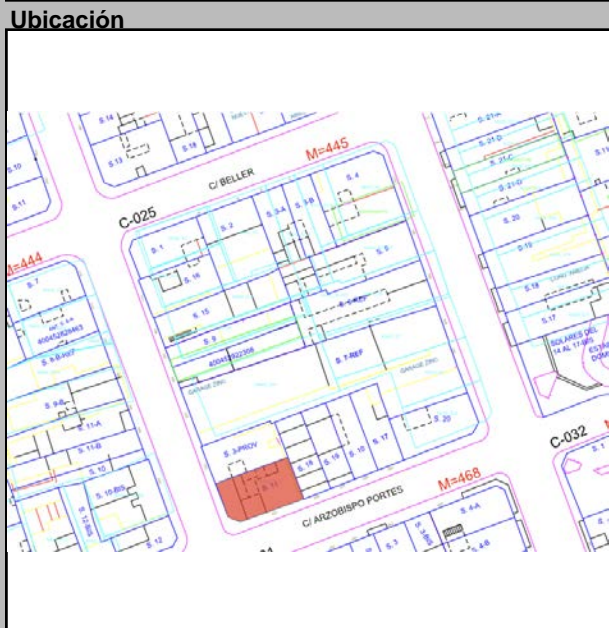
Propietario actual	Argentina Pelagia Valerio		Cédula	115863581
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Luis Baquero Alonzo		Año de venta	07/05/1943
Otros Proprietarios	Arturo Guzman Boom	Rég. Propiedad		
	Ernestina Rosalia Guzman			
Inquilino			Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	Solar No.	Cédula catastral		
445	11	Estatus		
Manz. Física			Certificado de Titulo	
Solar Físico			7403	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de esquina que forma parte de las primeras construcciones del sector, aun en pie. Su esquema tipo almacén lo define: puertas apareadas a lo largo de la fachada que se quiebra en la esquina con un chanfle. Ambas caras del edificio mantienen la misma unidad compositiva, con la diferencia de su longitud. La sur es más larga, con cuatro puertas enmarcadas con molduras. Las puertas se disponen en una superficie que está encuadrada con una moldura que limita el plano. Encima de este conjunto se desarrolla una cornisa sobre la cual se preserva el antepecho macizo. La cara oeste es similar a la sur en su tratamiento, pero solo posee dos puertas. El antepecho se incrementa en la esquina con mayor altura. Al igual que en las superficies de las fachadas, también tiene un trabajo de molduras que producen un bajo relieve, propio del lenguaje de la época.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional
REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado		
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Regular	Entrepisos	N/A
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A	N/A	Pisos	Mosaicos
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería	Malo	Techos	Losa de H.A.
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería	Malo	Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A	N/A	Ventanas	N/A
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A	N/A	Balcones	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Malo	Escaleras	N/A
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera	Malo		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco	Daño
Interiores		Cimientos				
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura				
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales	Físicos		Humedad
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales	Accción hombre		Desprendimientos
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Tipológicas	Estructurales	Intervenciones
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No					

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	No ocupado
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/24/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 12/19/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



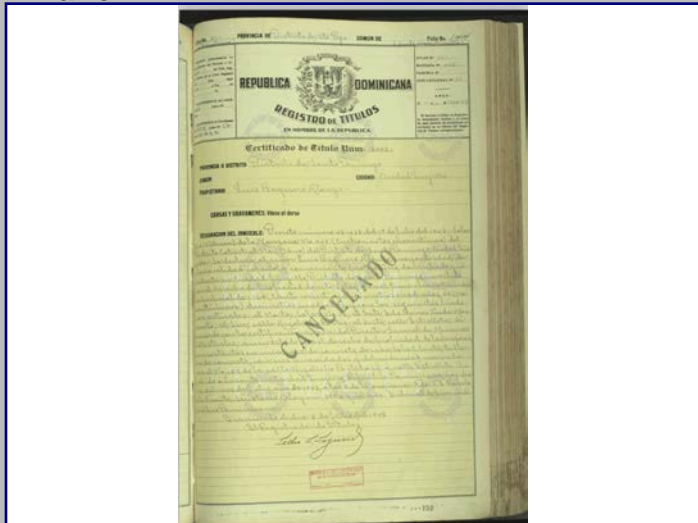
Detalle 5



Detalle 6



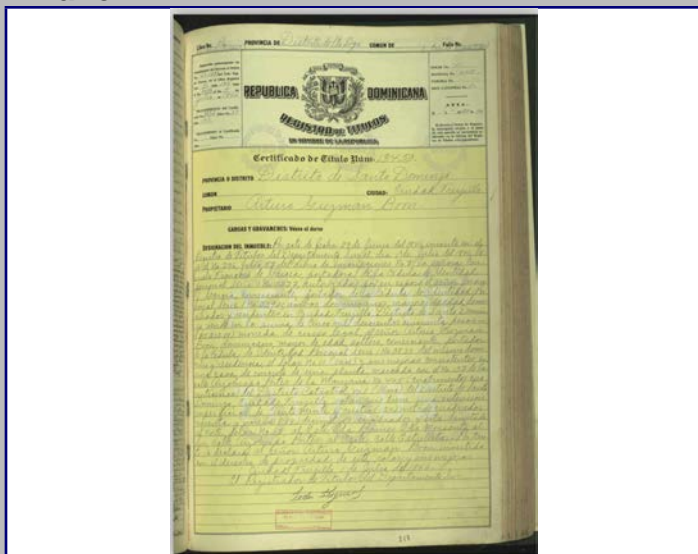
Plano 1



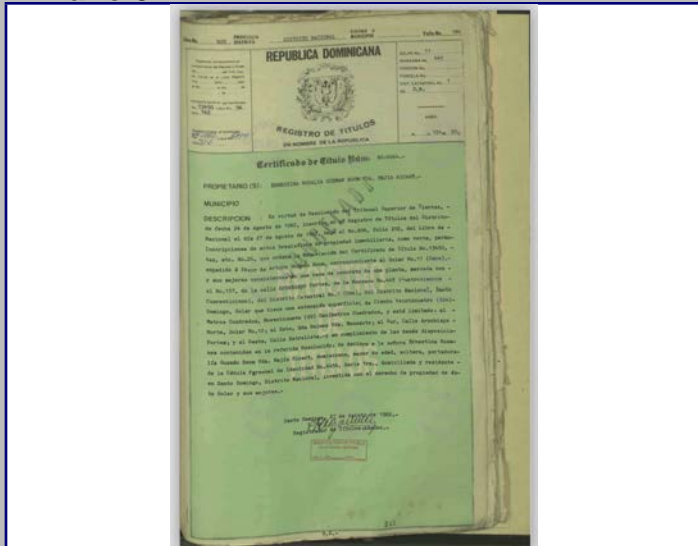
Cont. Datos Históricos



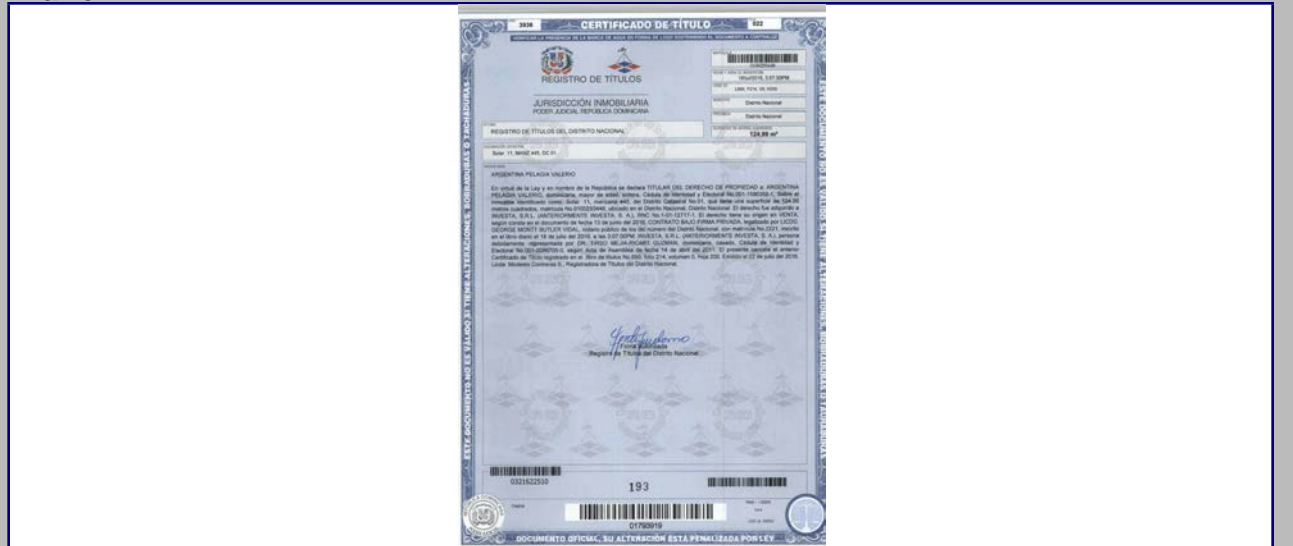
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Beller No. 2 y No. 4
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Beller
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 216
Fecha 11/24/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, and Architectural Style (Ecléptico).

Datos Propietario

Form fields for owner data including Current Owner, Cédula, Telf./Fax, Mail, Original Owner (Miguel Socorro Lora), Date of Sale (10/21/1971), Other Owners (Lucia Mercedes Gonell, Aida Estela Miquelina Wynns), and Inquilino.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Form fields for Geographical Coordinates: Latitud and Longitud.

Datos Catastrales

Form fields for Catastral Data: Manzana (445), Solar No. (3-B), Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo (71-5525), and Solar Físico.

Datos Gráficos

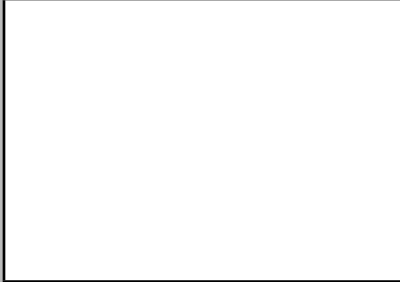
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Sobre un esquema tradicional el edificio maneja una composición ecléctica que utiliza un vocabulario variado. Se organiza en un cuerpo central, ligeramente más alto, y dos laterales. Unas molduras rectas, colocadas en el borde superior, reflejan cierta intención moderna. El cuerpo central es más ancho y posee cuatro puertas. Los cuerpos laterales disponen, también, de cuatro vanos, pero distribuidos en un menor espacio. La planta baja maneja las puertas con arcos de medio punto. Una de ellas aun conserva la baranda de elementos prefabricados. Sin embargo, la planta superior contiene unos balcones volados que representan lo más característico del inmueble; los de los extremos son más anchos y sirven a dos vanos, mientras que en el centro se encuentran dos balcones individuales. Las barandas de los balcones presentan un diseño geométrico con un arco de medio punto que genera unas rejas dispuestas en medialuna.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Form fields for bibliographic references

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Form field for number of photos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías) and Interiores (Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe).

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas.

Form fields for floors and roof: Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño.

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario.

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Ultima modificación 12/19/2019

Fuentes imágenes

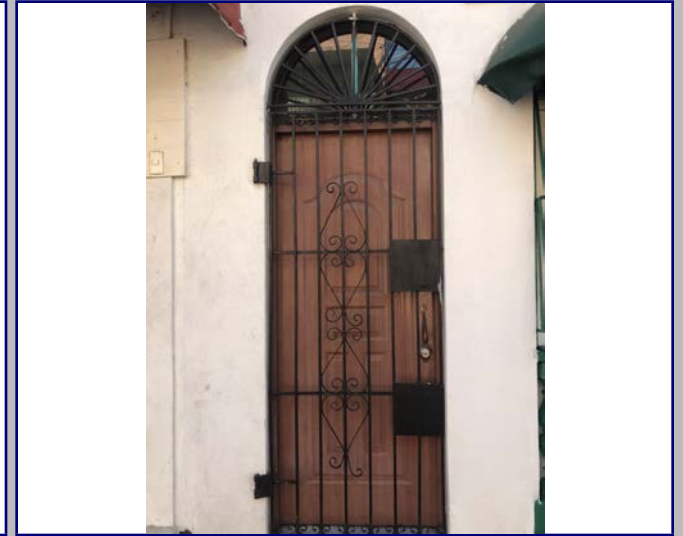
Detalle 1



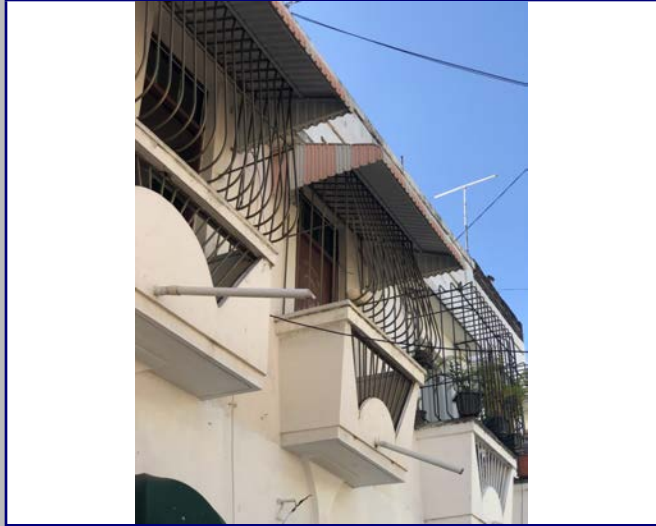
Detalle 2



Detalle 3



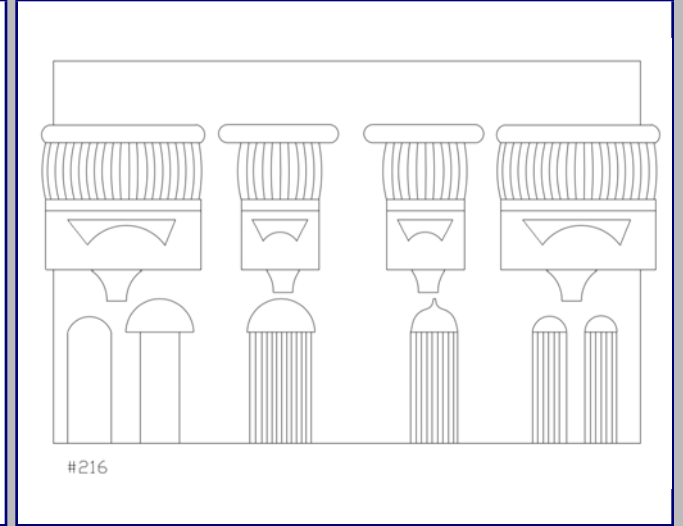
Detalle 4



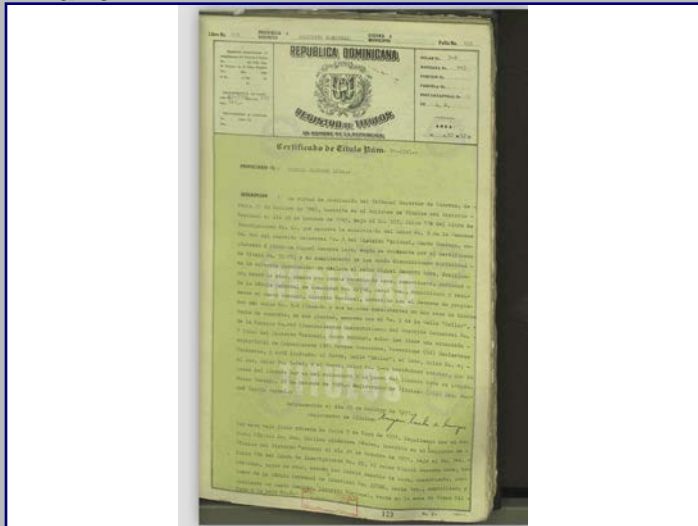
Detalle 5



Detalle 6



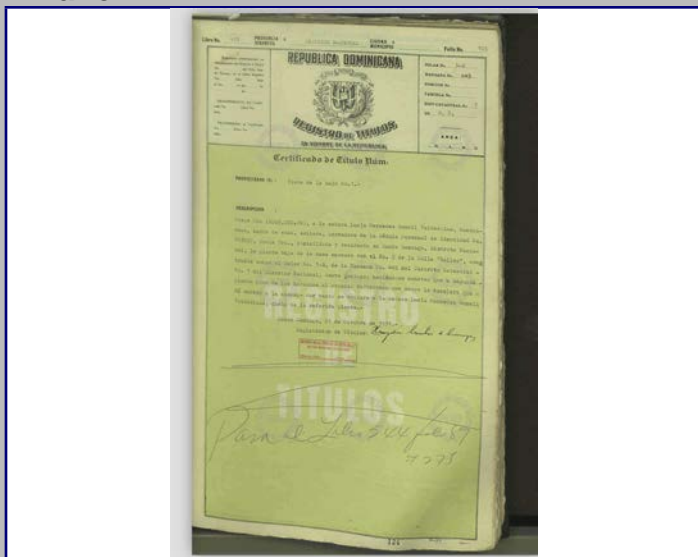
Plano 1



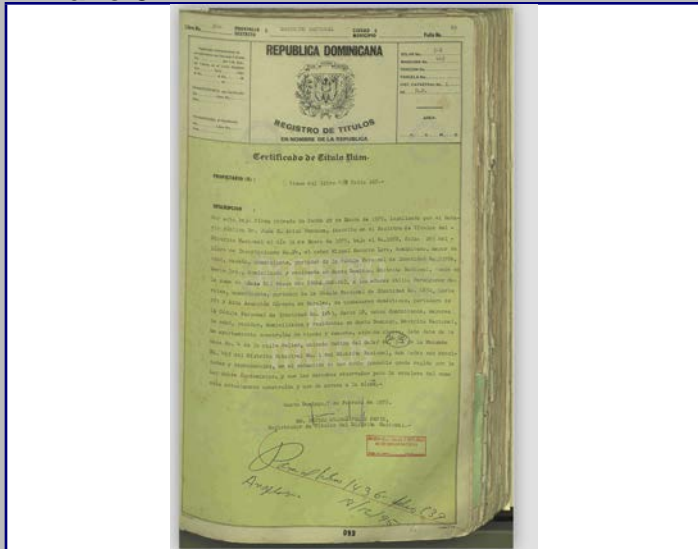
Cont. Datos Históricos



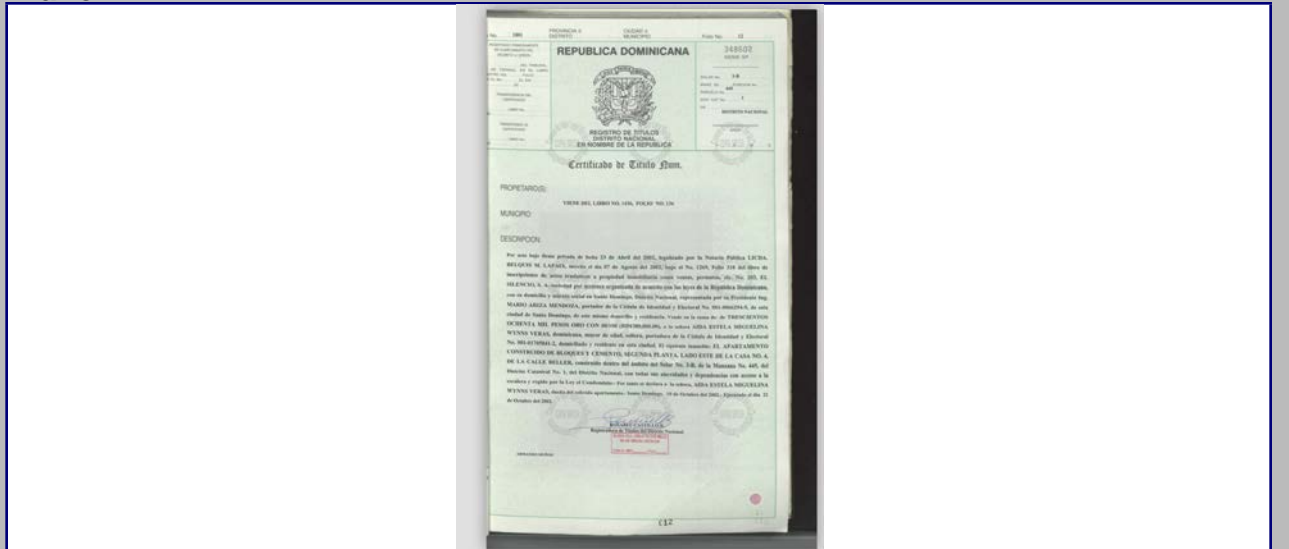
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Beller esq. Pina		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	217
Nombre			Fecha	11/24/2018
Original Dirección actual	Calle Beller esq. Juan Pablo Pina	Numero	110	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rojo/Rosado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Art Decó

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Tel./Fax	8.095E+09
Mail	
Propietario original	Año de venta
Mercedes Laura Mañón Valdez	05/22/1943
Otros Propietarios	Ercilia Mercedes
Rég. Propiedad	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
445	4
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	7208

Datos Gráficos

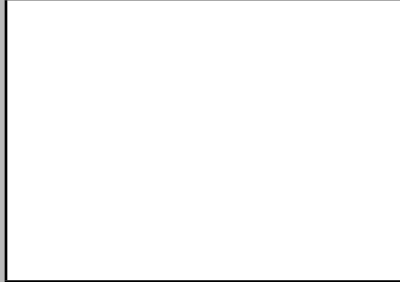
Imagen actual



Imagen original



Interiores

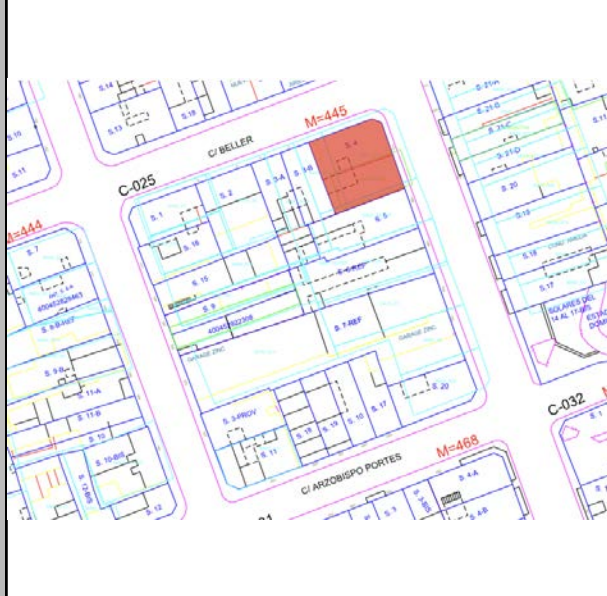


Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio de esquina de dos niveles que presenta una imagen transformada por intervenciones recientes. El esquema muestra dos fachadas distintas con un chanfle, que originalmente era de un solo piso y le fue añadida la segunda planta. En la planta baja se observa una hilera de ventanas de celosías de aluminio blancas, cada una con su alero, que en principio fueron puertas. Una de estas puertas aun conserva su baranda con molduras decorativas. Un alero adicional sirve para reforzar la esquina. La planta alta es variada: en la cara este, hoy reducida, se observan tres ventanas, con su alero; en el chanfle no aparece hueco; en la fachada norte se presentan dos balcones idénticos añadidos, con una ancha base que descansa sobre tres ménsulas de fuerte presencia. Encima continúa con una franja más estrecha a donde se apoya la baranda metálica de rectángulos horizontales. Ambos balcones están separados de una franja que posee una ventana cuadrada. Se observan estrías horizontales en la base del edificio y en el coronamiento, propias de las intervenciones posteriores.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

--

Notas

--

Información Adicional

--

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

--

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

--

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	Regular
Muros Interiores	Mampostería	Estado	Regular
Columnas	N/A	Estado	N/A
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	H.A.	Estado	Bueno
Jambas	Madera	Estado	Bueno
Entrepisos	H.A.	Estado	Bueno
Pisos	Mosaico	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Madera	Estado	Bueno
Ventanas	Vidrio/Aluminio	Estado	Bueno
Balcones	H.A.	Estado	Bueno
Escaleras	Privado	Estado	Bueno

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes	Materiales	Físicos		Humedad	
Cubiertas	Materiales	Físicos		Humedad	

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/24/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	11/24/201
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



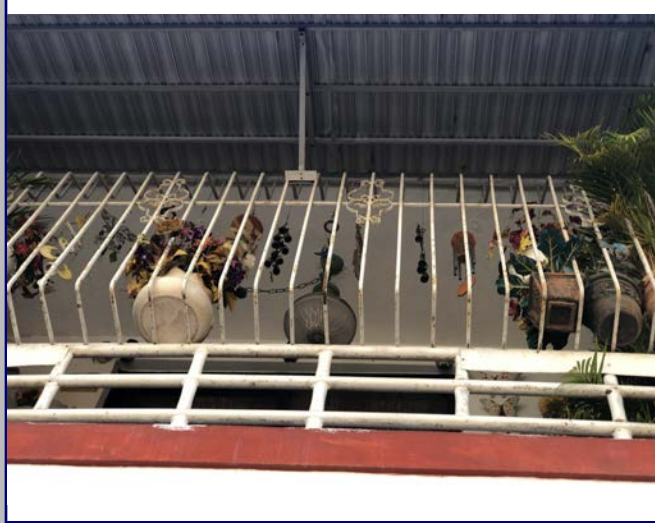
Detalle 3



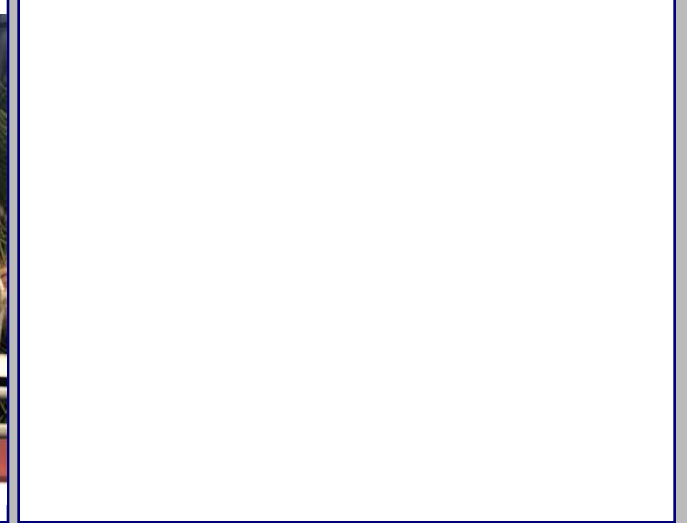
Detalle 4



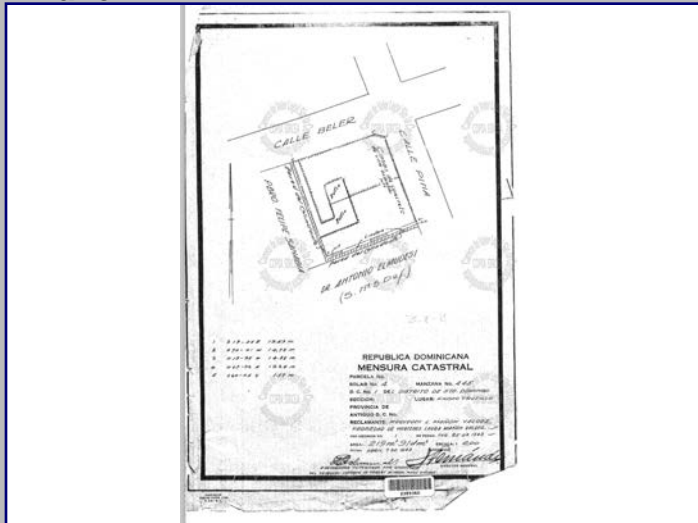
Detalle 5



Detalle 6



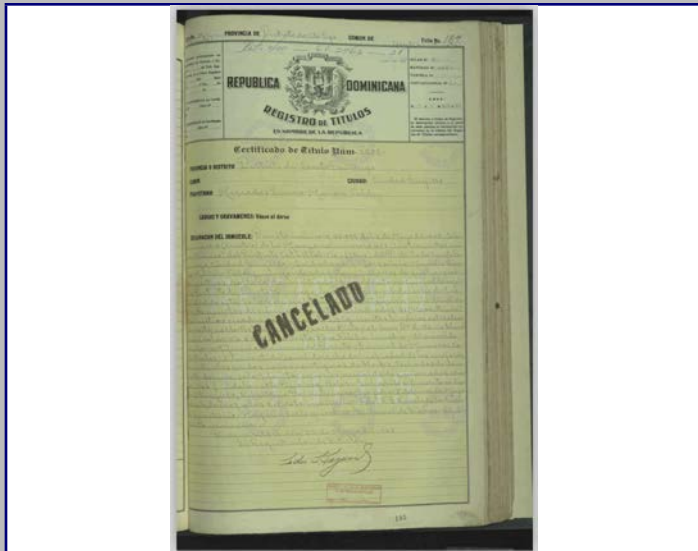
Plano 1



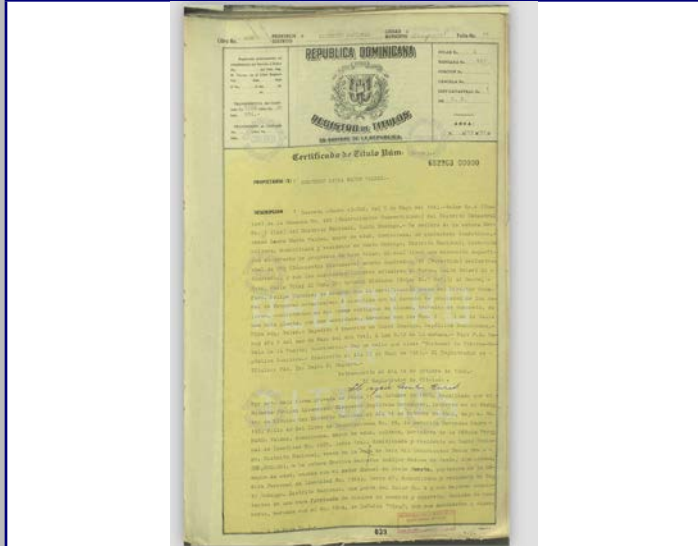
Cont. Datos Históricos



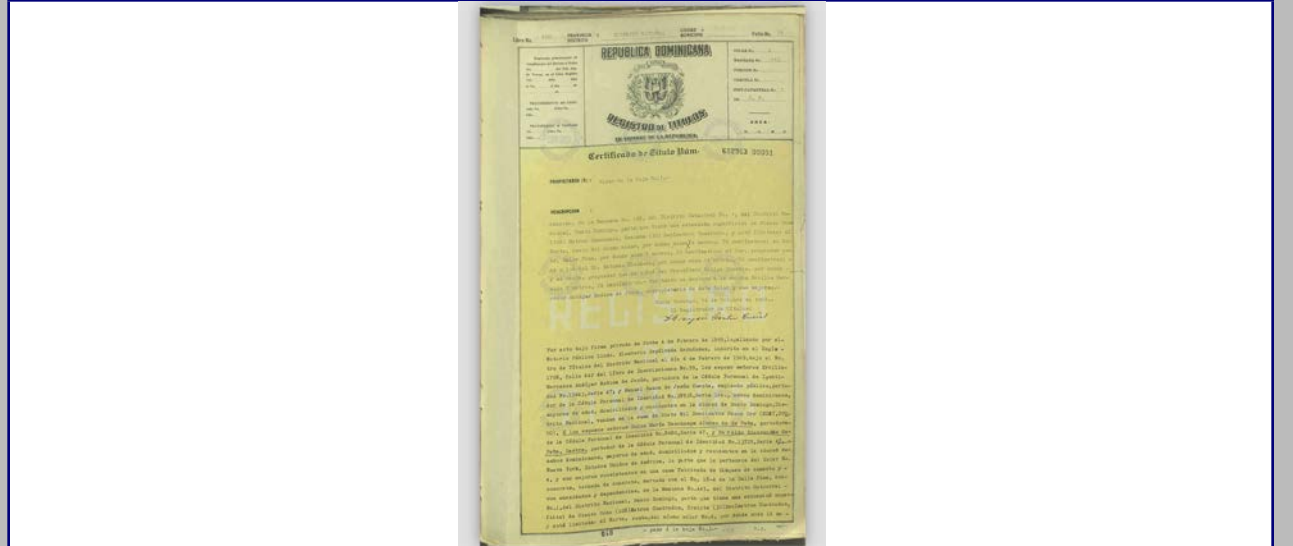
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Estrelleta esq. Beller No. 113		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	215
Nombre			Fecha	11/24/2018
Original Dirección actual	Calle Estrelleta esq. Beller	Numero	113	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

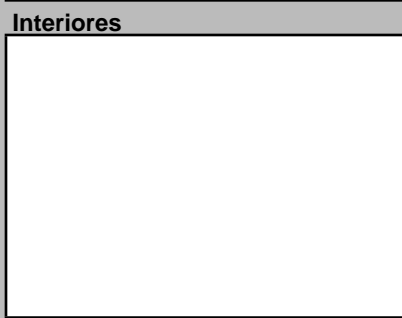
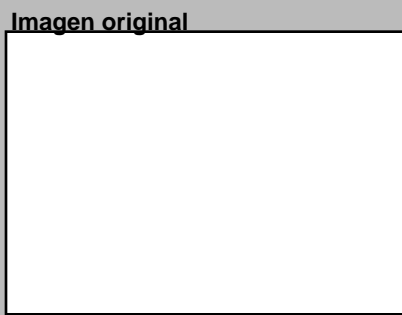
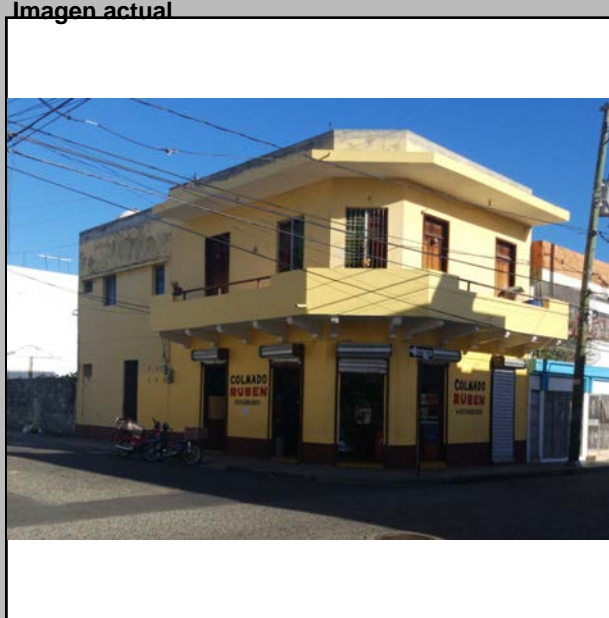
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

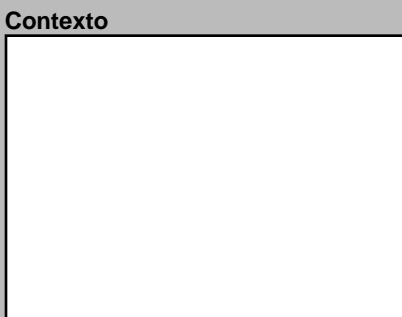
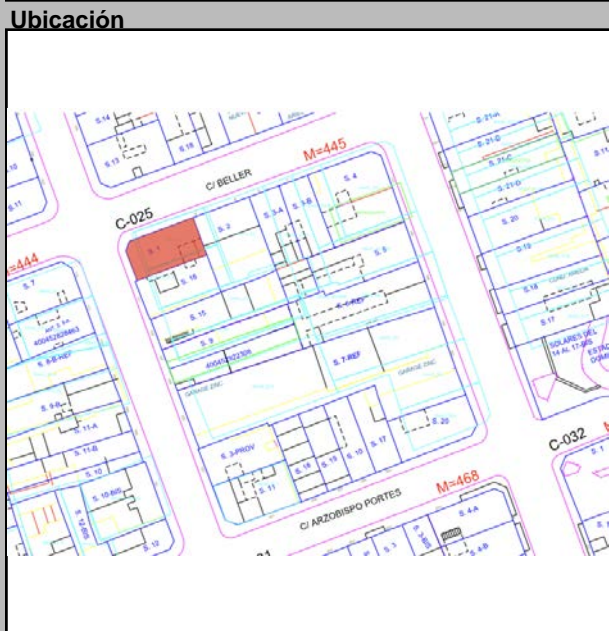
Propietario actual	Cédula
Carmen Yovanna Mendez Adames (2015)	109393082
Telf./Fax	8.0969E+09
Propietario original	Año de venta
María Menéndez de Ricart	11/22/1940
Otros Propietarios	Reg. Propiedad
Esperanza Peverra de	Ruben Dario Peña Mendez.
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
445	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4044

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio típico de esquina con chanfle, de uso mixto. Dos fachadas similares se componen de cuatro huecos que se complementan con las dos puertas de la esquina. La parte superior se caracteriza por un balcón volado que corre a lo largo de las fachadas, con barandas muy simples de tubos redondos y muro en la esquina. El balcón está soportado por ménsulas de sección variada y está protegido con un alero sin apoyo.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	Bueno
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A	N/A	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería	Bueno	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería	Bueno	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	N/A	N/A	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A	N/A	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.	Bueno	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera	Bueno	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro		Intrínseco	Extrínseco
Interiores		Cimientos			
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales	Físicos	Humedad
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		Comentario	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/24/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

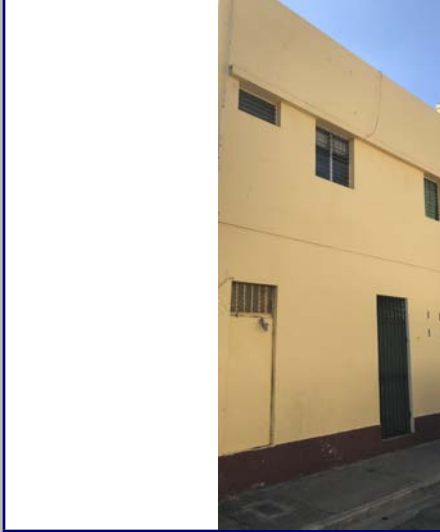
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

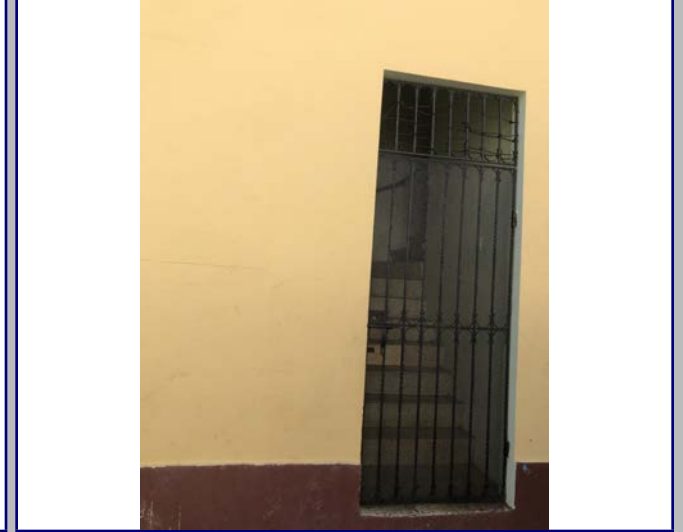
Detalle 1



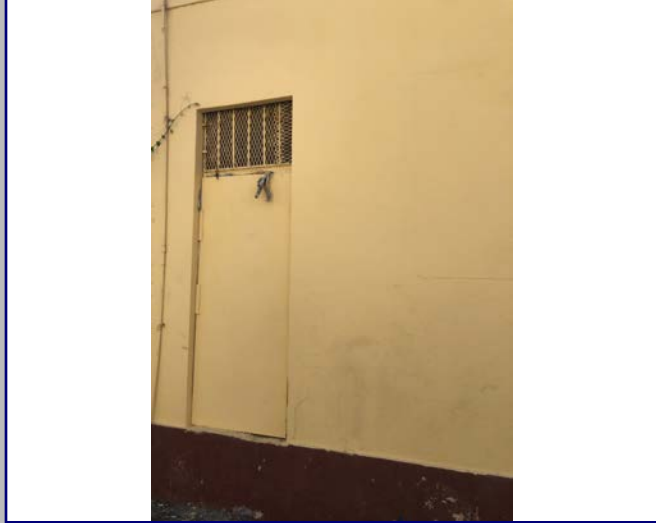
Detalle 2



Detalle 3



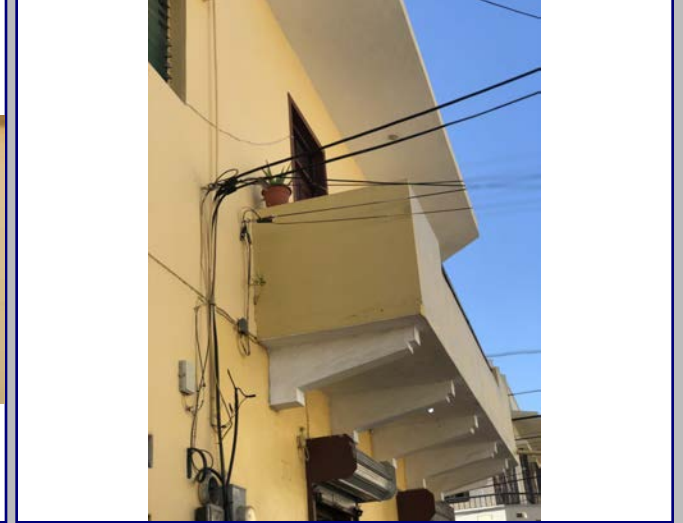
Detalle 4



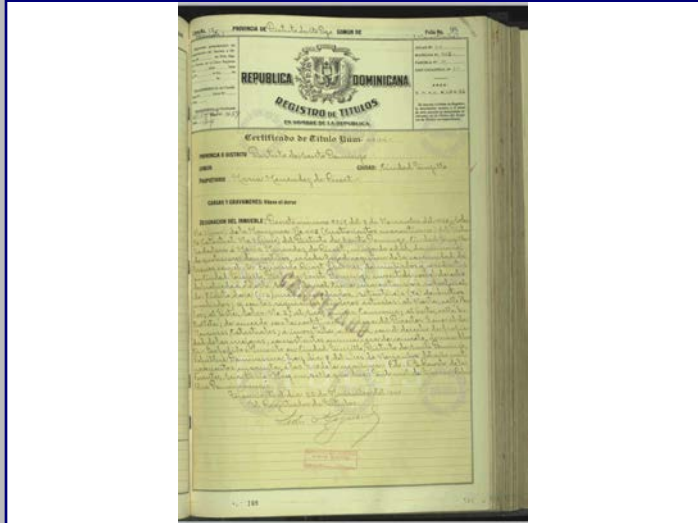
Detalle 5



Detalle 6



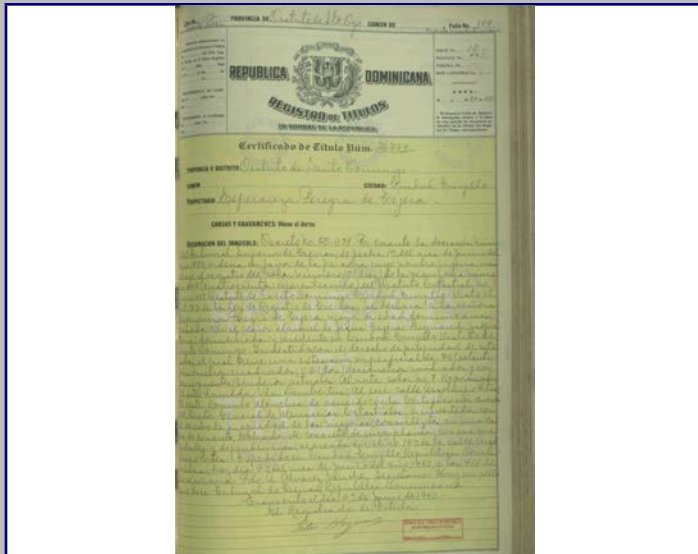
Plano 1



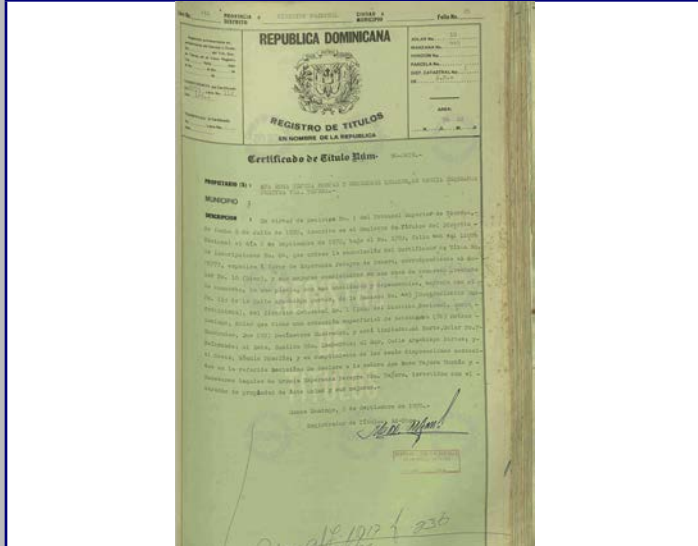
Cont. Datos Históricos



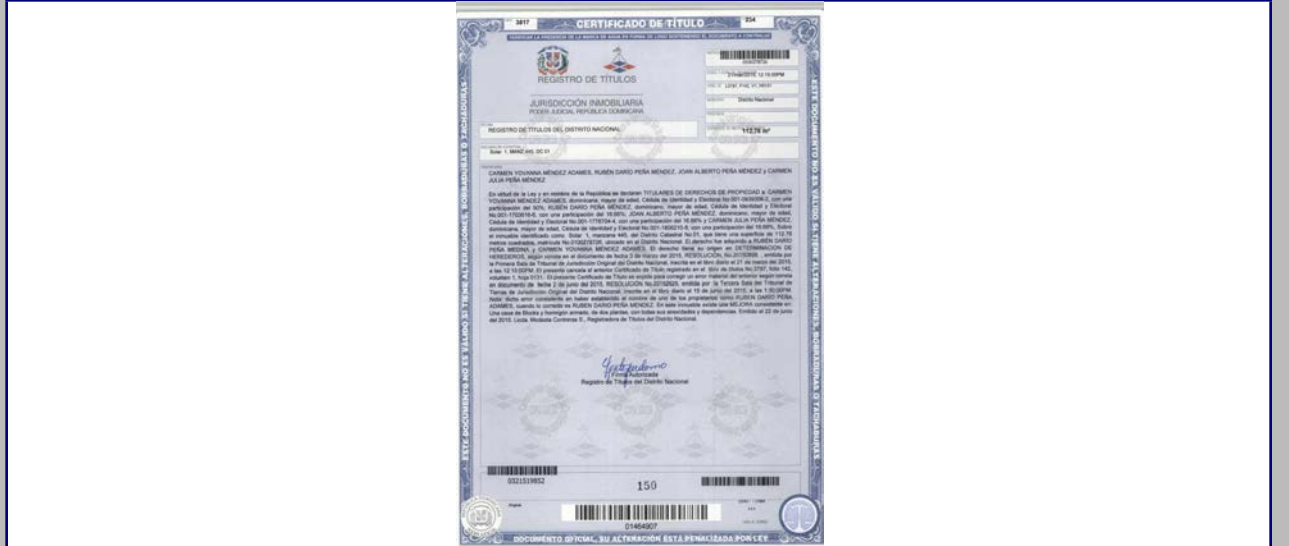
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Pina No.104

Calle Juan Pablo Pina

Ciudad Nueva

Numero 104
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 220
Fecha 11/24/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

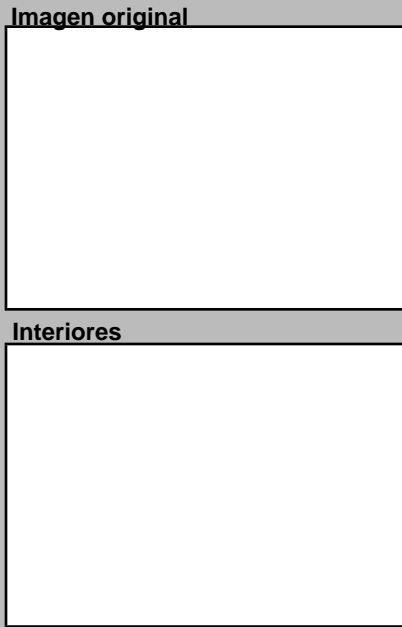
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Moderno)

Datos Propietario

Form fields for owner data including: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Cédula, Telf./Fax, Mail, Año de venta, Rég. Propiedad, Desde, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



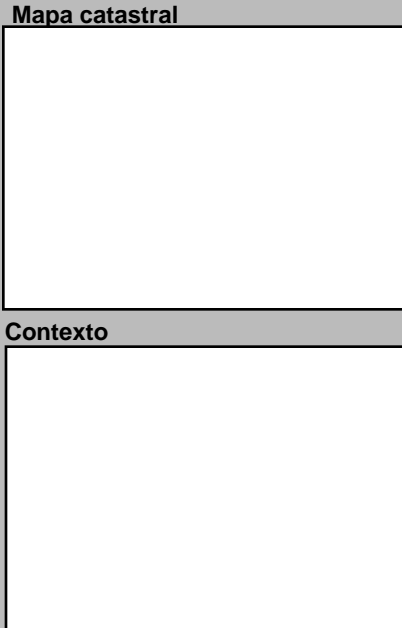
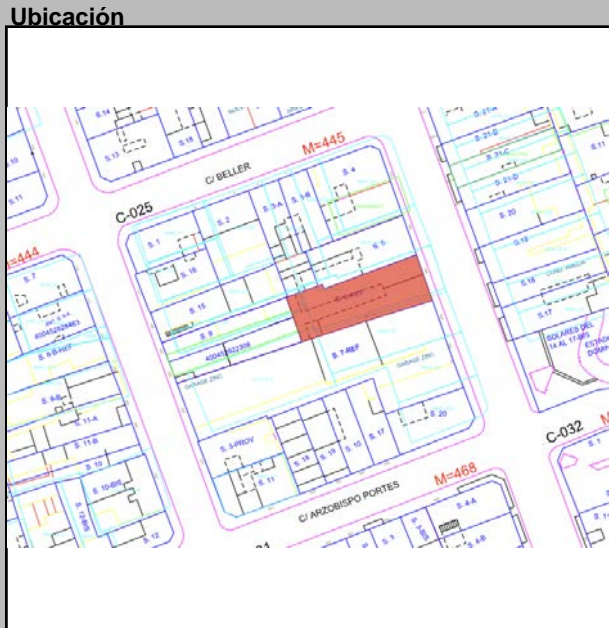
Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Esquema simple de un edificio residencial de dos niveles con un lenguaje moderno. Carece de elementos decorativos y está concebido como una superficie lisa desde la cual se proyectan dos balcones en vuelo, sin ménsulas. Los balcones tienen una gruesa base sobre la cual se colocaron barandas de hierro con pasamanos de hormigón. Cada balcón está protegido de un gran alero. Debajo de los balcones se observan dos galerías que hoy presentan accesos independientes, pero pudieron haber sido parte de intervenciones posteriores. Un cuerpo central, ligeramente recesado, distribuye el acceso a cada apartamento, con dos puertas estrechas en la planta baja y dos ventanas en el segundo piso. En ambos casos, se observan aleros de protección. El edificio posee una pequeña moldura que sirve de borde en el extremo superior.



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Visitas

Form fields for visits, controls, facilities, and page web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Bardillas, Cresterías), Interiores (Pacios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe)

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

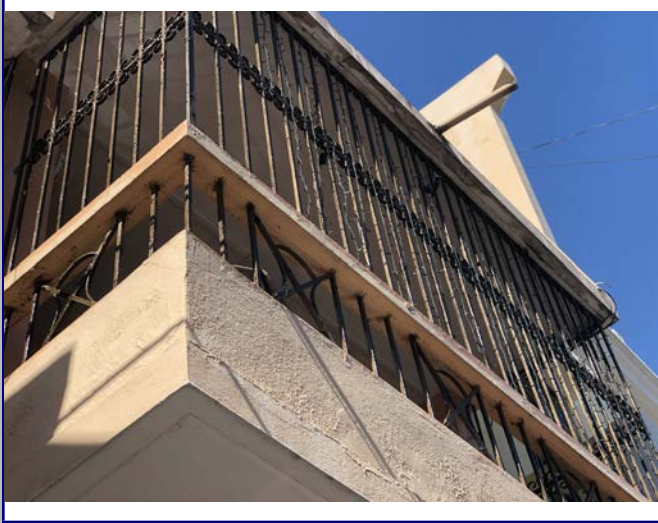
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

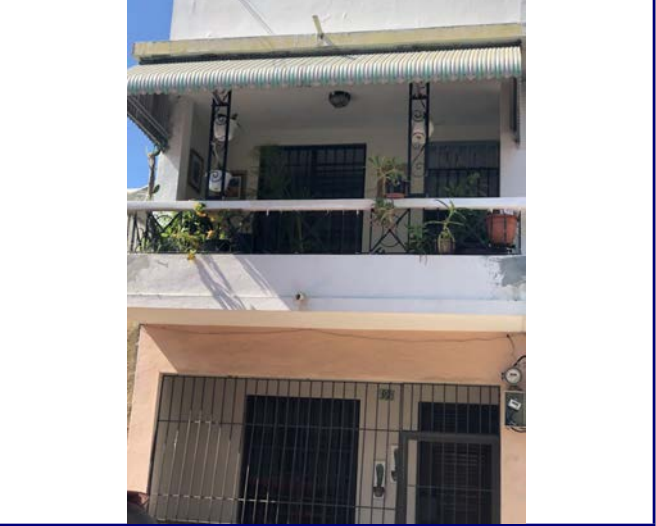
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

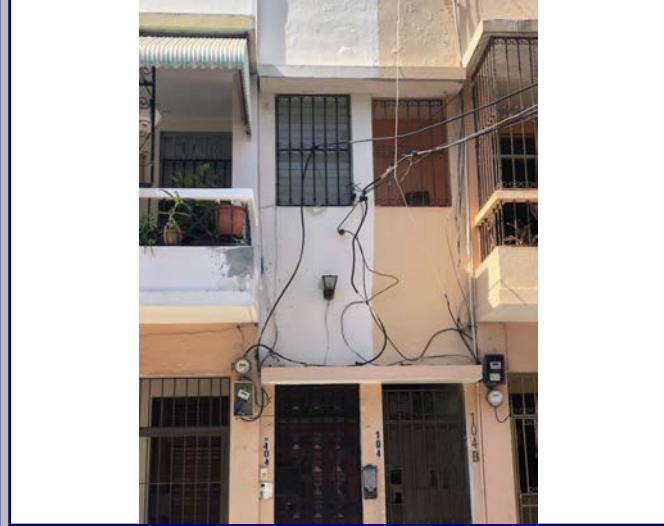
Detalle 1



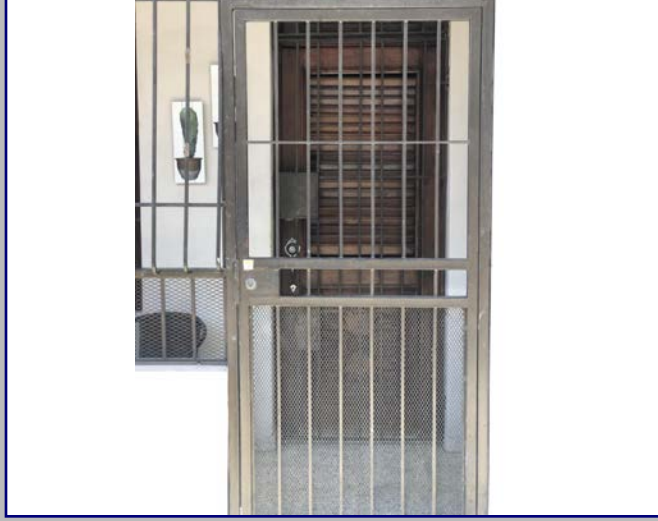
Detalle 2



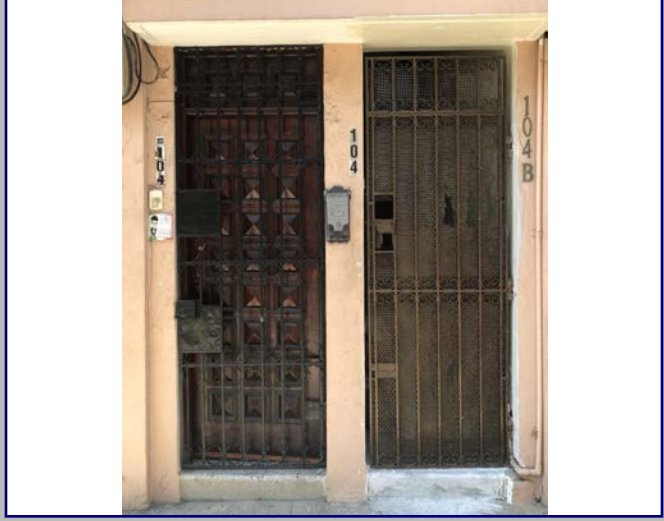
Detalle 3



Detalle 4



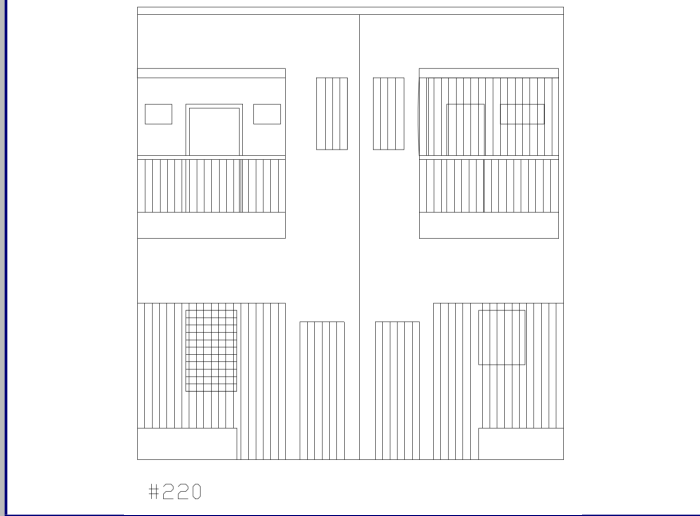
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



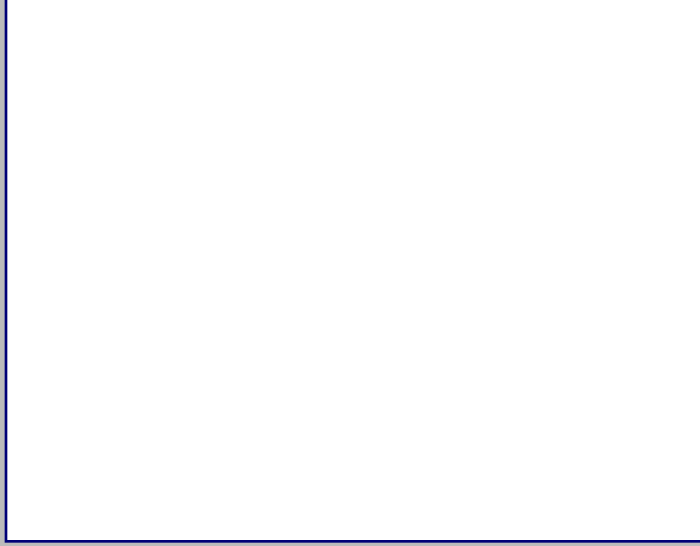
Cont. Datos Históricos



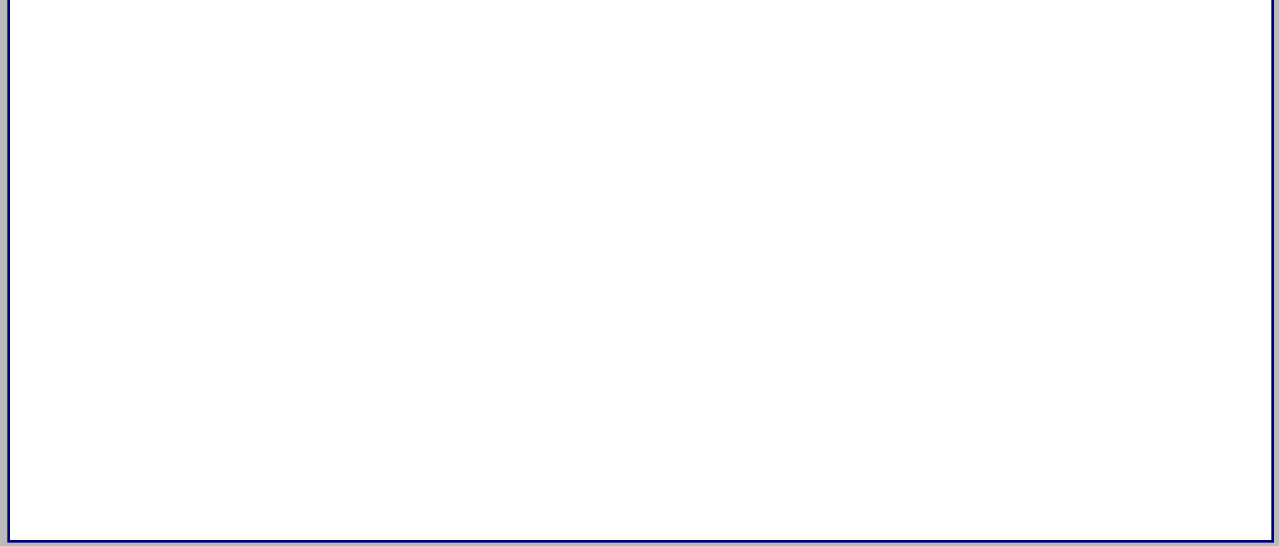
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble Pina No.106
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Juan Pablo Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Numero 106
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES
Ficha 219
Fecha 11/24/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

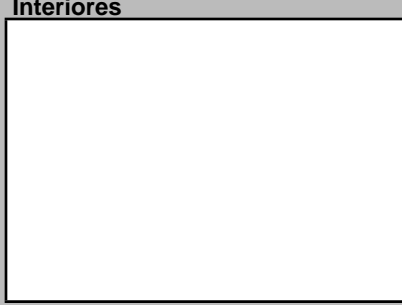
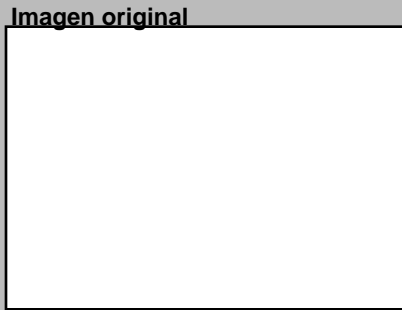
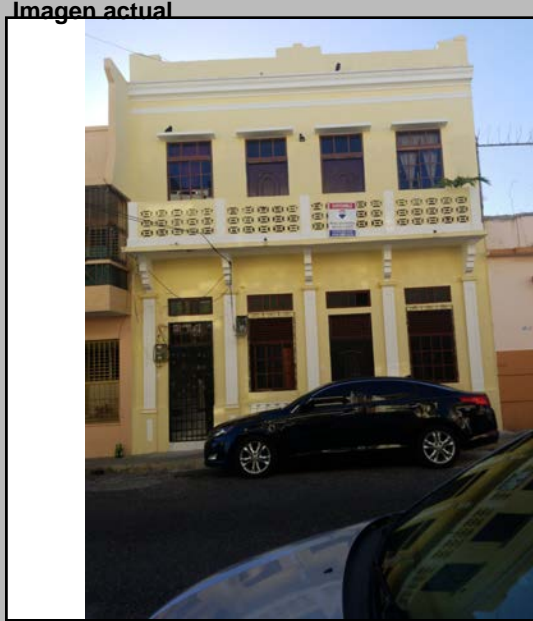
Datos Arquitectónicos

Form with fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Intervention, License No., Building Type, Area, Terrain (M2), Plans, Signed by, Current State, and Architectural Style (Neoclásico).

Datos Propietario

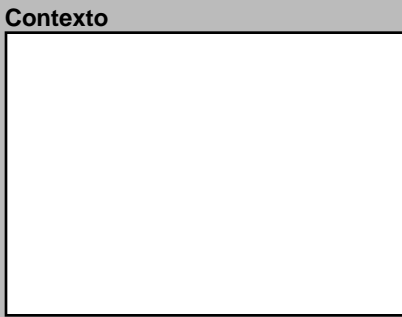
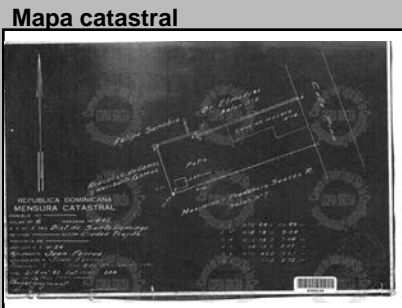
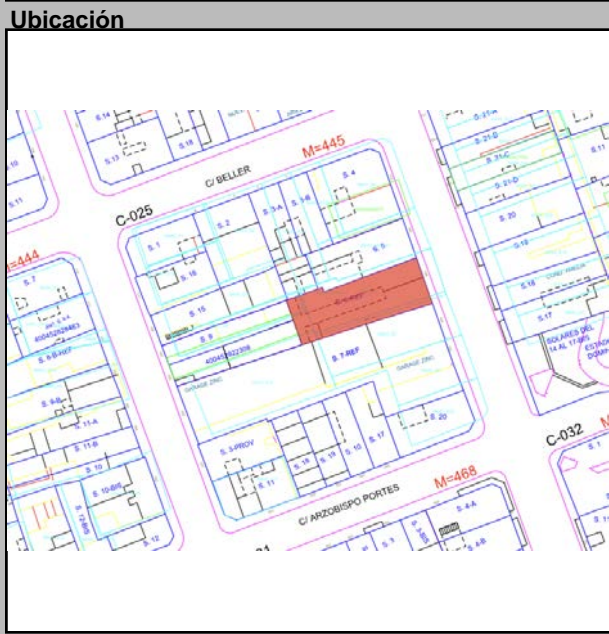
Form with fields for Current Proprietor, Original Proprietor (Juan Ferrúa), Other Proprietors (Humberto Landolfi, Dr. Heriberto Pieter), Tenant, Geographic Coordinates, and Cadastral Data (Manzana 445, Solar No. 6).

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Esquema propio de los inmuebles de principios del siglo XX destinado para dos viviendas. La composición se organiza mediante puertas apareadas de proporciones verticales y tragaluces que, en la planta baja, se enmarcan con columnas adosadas de influencia neoclásica.



Datos Históricos and Notas sections for recording historical information and observations.

Información Adicional, Visitas, and Referencias sections for additional data, visits, and bibliographic references.

Planta del 1er Nivel

Form for architectural conditions and materials, including checkboxes for exterior and interior elements like portals, moldings, cornices, etc.

Form for spatial conditions and construction materials, including dropdowns for concrete, masonry, and other materials, and checkboxes for deterioration causes.

Uso del Espacio

Form for space use, including original and current use, and floor level details (Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea).

Control Administrativo

Form for administrative control, including fields for material type (Original/Digital), verification status, and administrative actions (Recopilado, Digitado, Revisado, etc.).

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



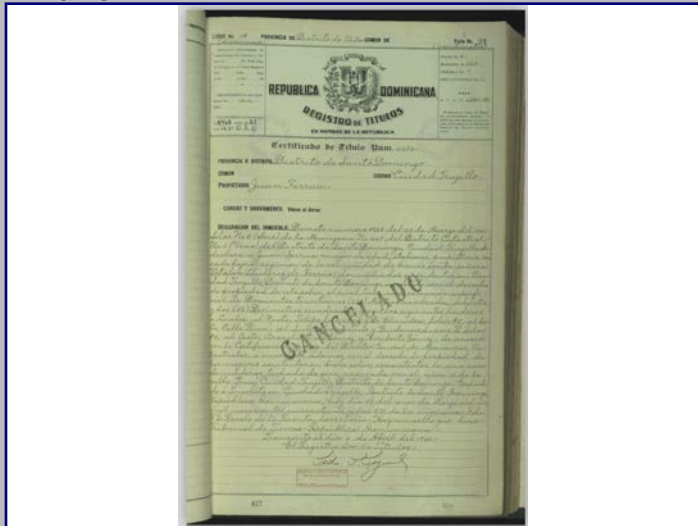
Detalle 5



Detalle 6



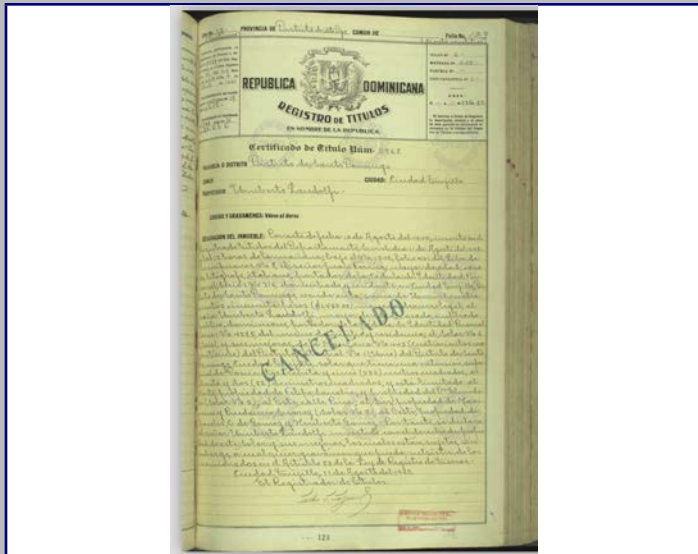
Plano 1



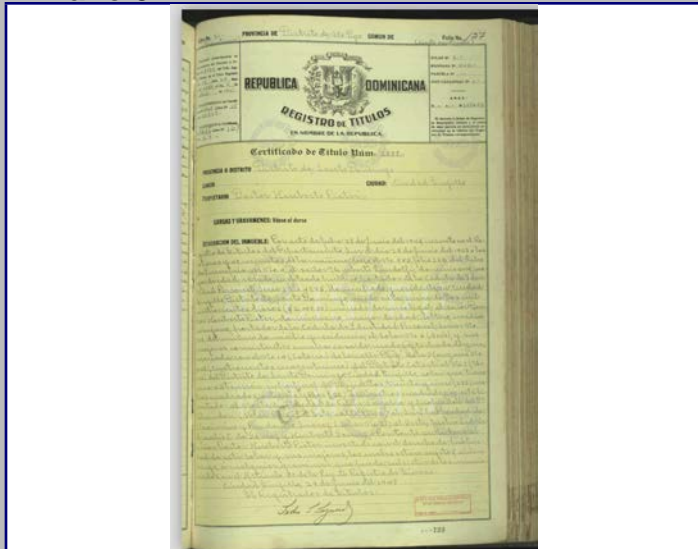
Cont. Datos Históricos



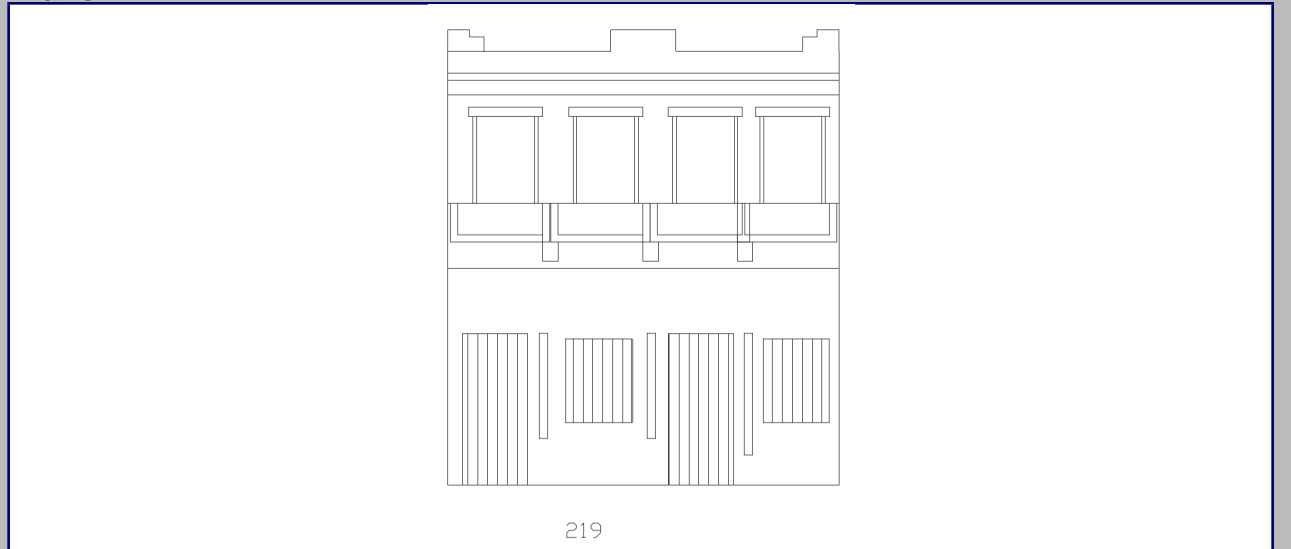
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Numero

Dirección original

Barrio

Sector Localidad

EDIFICACIONES

Ficha

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor Cerca Si

Intervención En fecha

Licencia No. Fecha Color original

Inmueble tipo No. Costo Color actual

Area superficie Material de construcción

Terreno (M2) Const.-M2

Planos Si No No. de hojas Año Planos

Firmado por Fuente Fuente

Otras

Estado actual Valor Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual Cédula

Telf./Fax Mail

Propietario original Año de venta

Antonio Elías Elmúdesi

Otros Propietarios Rég.

Propiedad

Inquilino Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud

Datos Catastrales
Cédula catastral

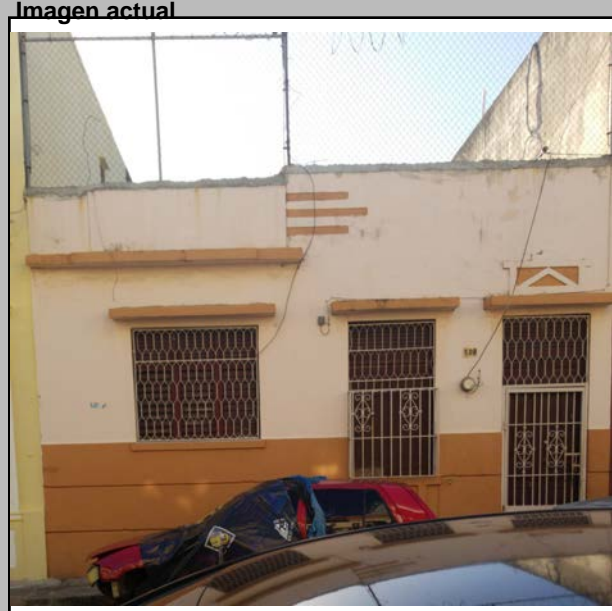
Manzana Solar No.

Estatus

Manz. Física Certificado de Titulo

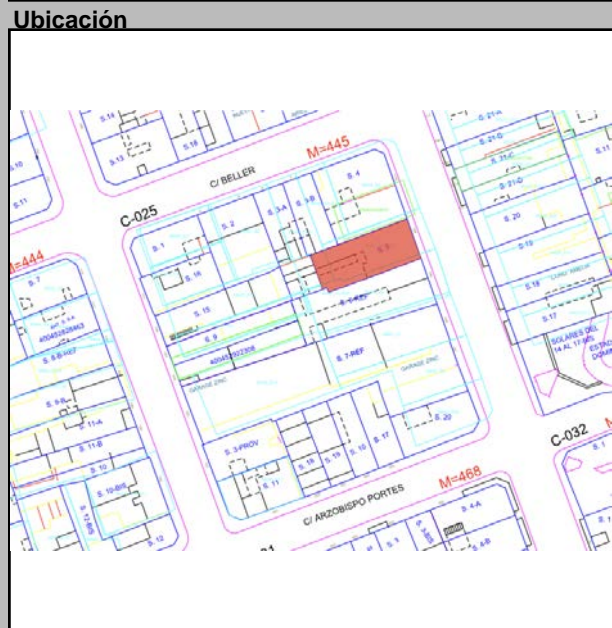
Solar Físico

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este inmueble formaba parte de su adyacente a la derecha. Posee algunos detalles similares que confirman que ambos formaban una unidad, tales como la baranda sobre el vano central y un elemento decorativo encima de la puerta principal que son idénticos a los del inmueble de la esquina. La imagen actual presenta tres vanos de distintas proporciones, con su pequeño alero. En el extremo izquierdo se observa otro alero que debió formar parte del esquema original cuando era parte del edificio de la esquina. Se observa, mutilado, un decorado de tres franjas horizontales encima del alero. Un basamento de estrías completan la imagen actual.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	<input type="text" value="Hormigón"/>	Estado <input type="text" value="Bueno"/>	Entrepisos	<input type="text" value="N/A"/>	Estado <input type="text" value="N/A"/>
Pilotes	<input type="text" value="N/A"/>	<input type="text" value="N/A"/>	Pisos	<input type="text" value="Mosaicos"/>	<input type="text" value="Regular"/>
Muros Exteriores	<input type="text" value="Mampostería"/>	<input type="text" value="Regular"/>	Techos	<input type="text" value="Losas de H.A."/>	<input type="text" value="Regular"/>
Muros Interiores	<input type="text" value="Mampostería"/>	<input type="text" value="Regular"/>	Puertas	<input type="text" value="Madera"/>	<input type="text" value="Regular"/>
Columnas	<input type="text" value="N/A"/>	<input type="text" value="N/A"/>	Ventanas	<input type="text" value="Madera Sólida"/>	<input type="text" value="Regular"/>
Arcos	<input type="text" value="N/A"/>	<input type="text" value="N/A"/>	Balcones	<input type="text" value="H.A."/>	<input type="text" value="Regular"/>
Dinteles	<input type="text" value="H.A."/>	<input type="text" value="Regular"/>	Escaleras	<input type="text" value="N/A"/>	<input type="text" value="N/A"/>
Jambas	<input type="text" value="Madera"/>	<input type="text" value="Regular"/>			

Causas Deterioro

Intrínseco	<input type="text"/>	Extrínseco	<input type="text"/>	Daño	<input type="text"/>
Cimientos	<input type="text"/>				
Estructura	<input type="text" value="Materiales"/>	Físicos	<input type="text"/>	Grietas	<input type="text"/>
Paredes	<input type="text" value="Materiales"/>	Accción hombre	<input type="text"/>	Desprendimientos	<input type="text"/>
Cubiertas	<input type="text"/>			Comentario	<input type="text"/>

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

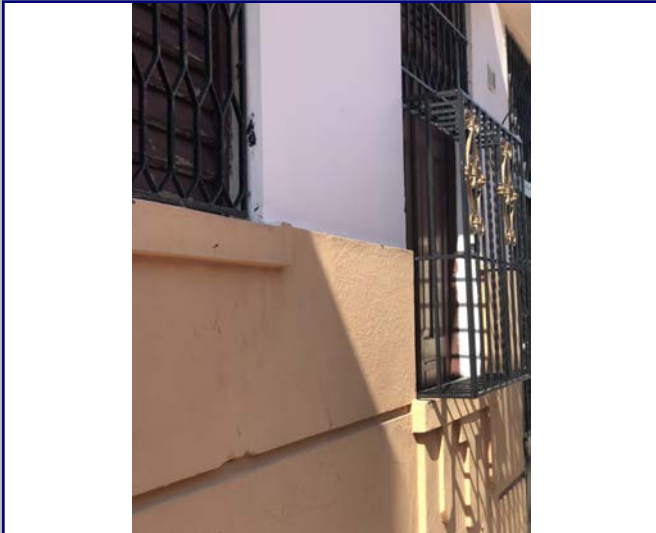
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



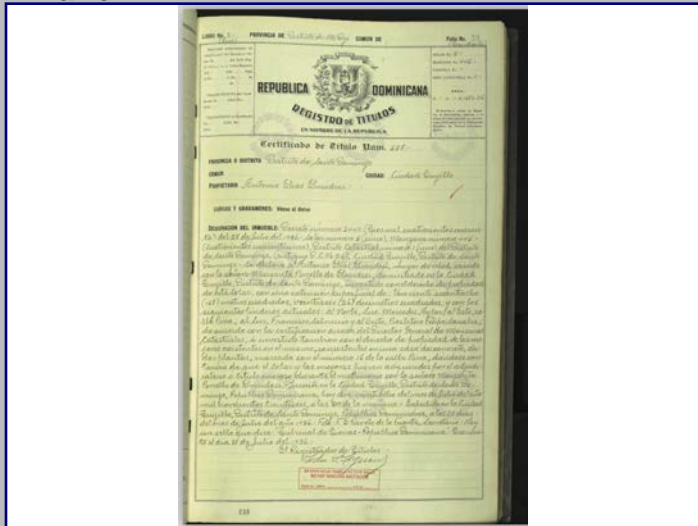
Detalle 5



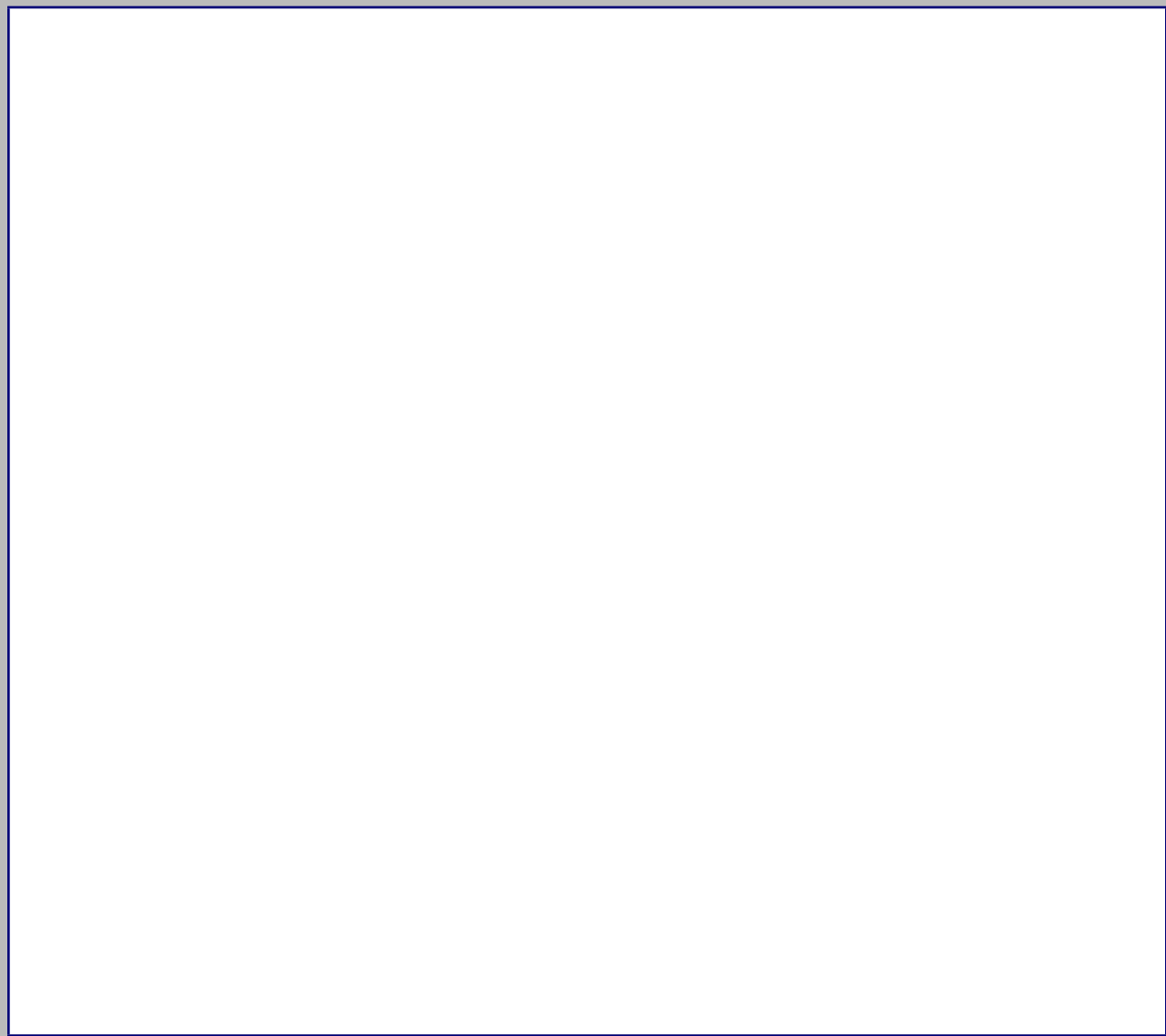
Detalle 6



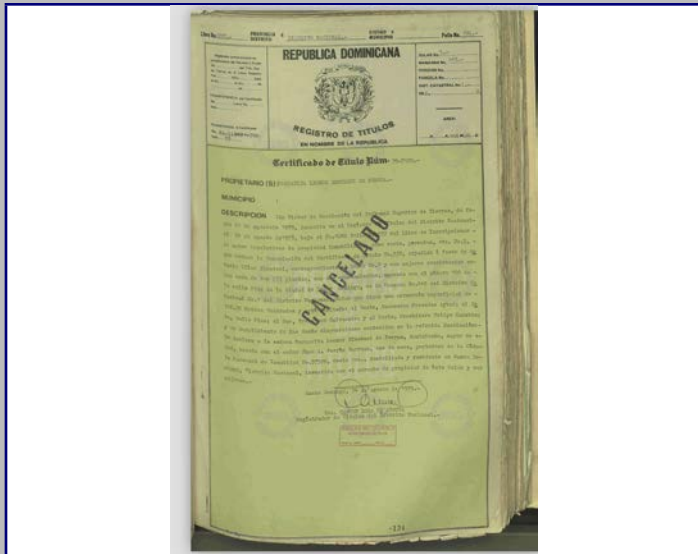
Plano 1



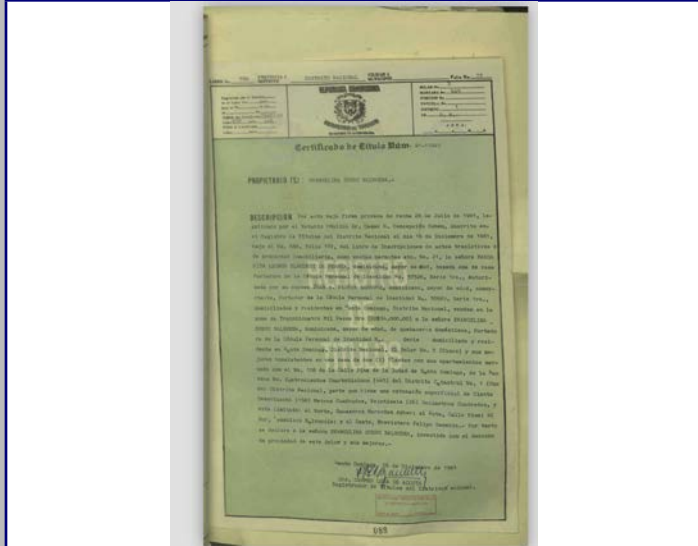
Cont. Datos Históricos



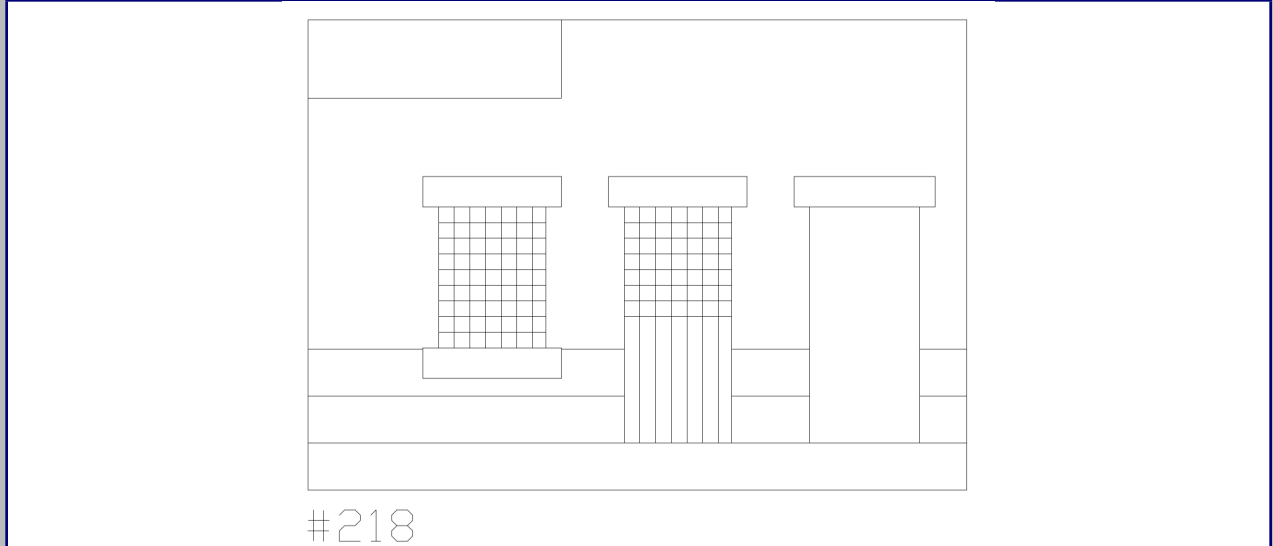
Plano 2



Plano 3



Plano 4



#218

2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Pina esq. Arzobispo Portes No. 553

Calle Juan Pablo Pina esq. Arzobispo

Ciudad Colonial

Numero 553
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 221
Fecha 11/24/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

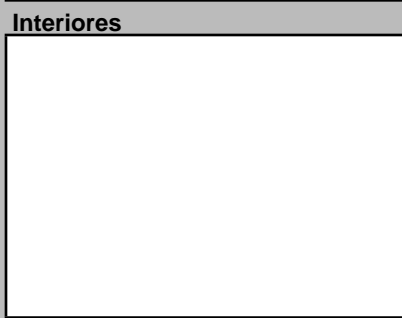
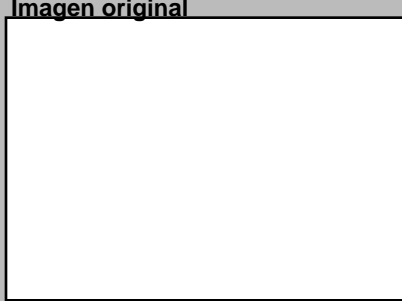
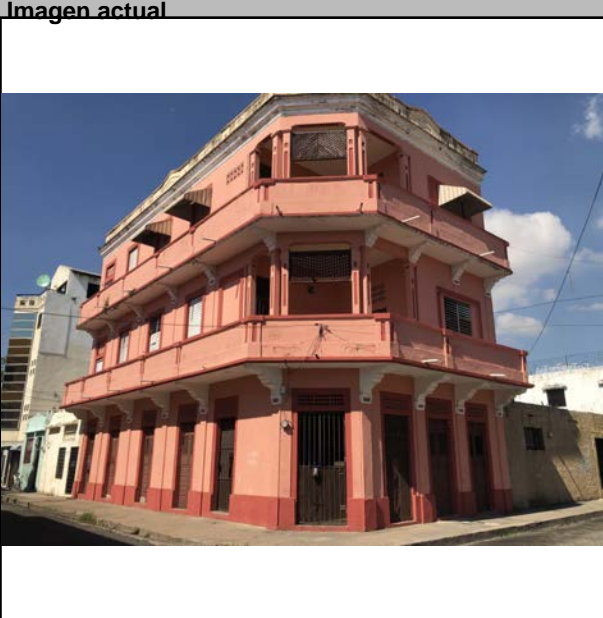
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, and Plans.

Datos Propietario

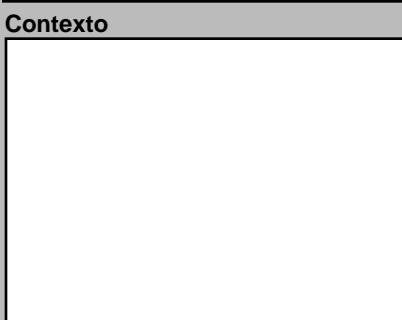
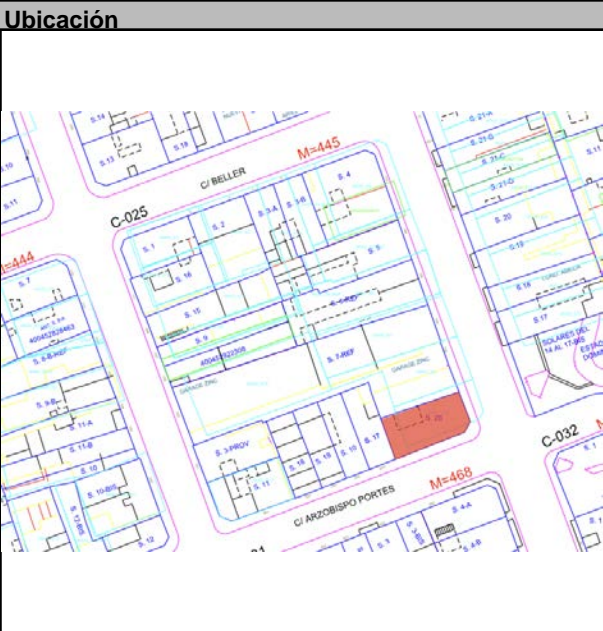
Form fields for owner data including Current Owner, Original Owner, Sale Date, Other Owners, Renters, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Edificio de esquina de tres pisos, cuya principal característica es la galería en la esquina con seis columnas neoclásicas...



Datos Históricos

Form fields for historical data and notes.

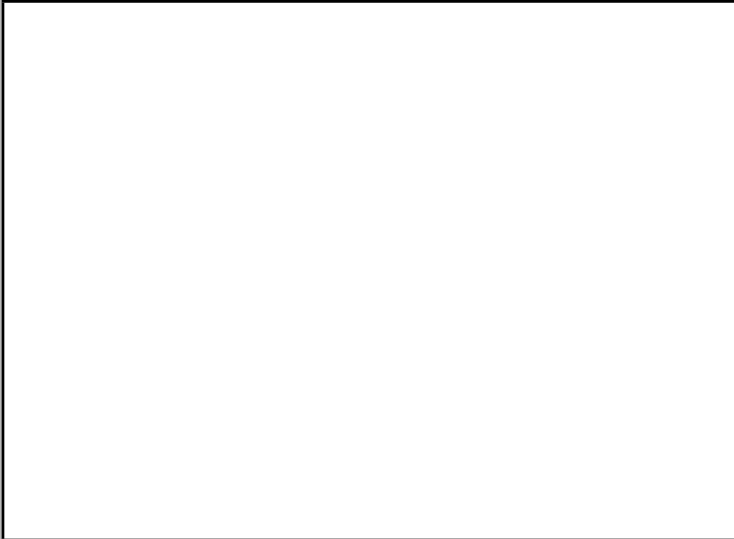
Información Adicional

Form fields for additional information, visits, and controls.

REFERENCIAS

Form fields for bibliographic references.

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions, including exterior and interior elements.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions, including concrete, masonry, and wood.

Form fields for deterioration causes, modifications, and damage assessment.

Uso del Espacio

Form fields for space use, including original and current uses.

Control Administrativo

Form fields for administrative control, including material types and verification status.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



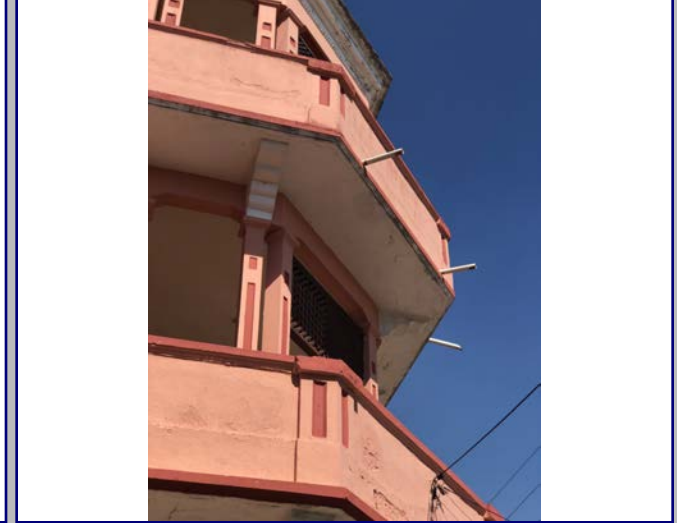
Detalle 4



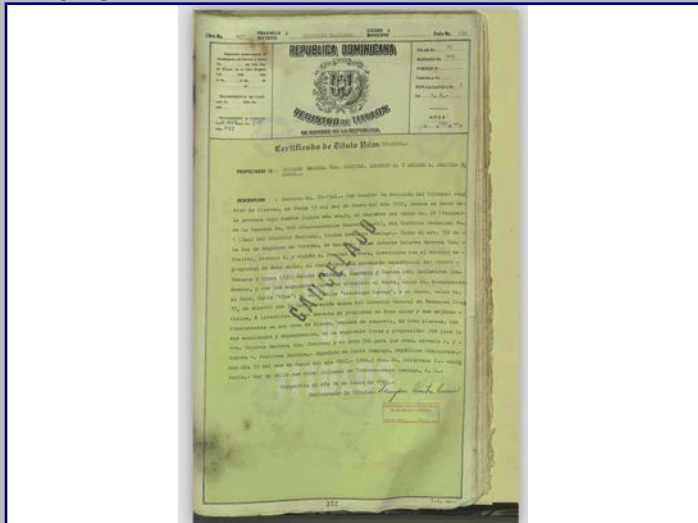
Detalle 5



Detalle 6



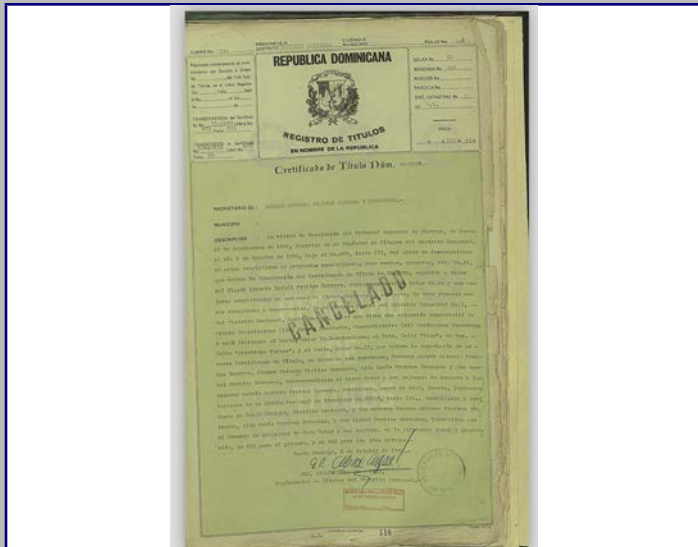
Plano 1



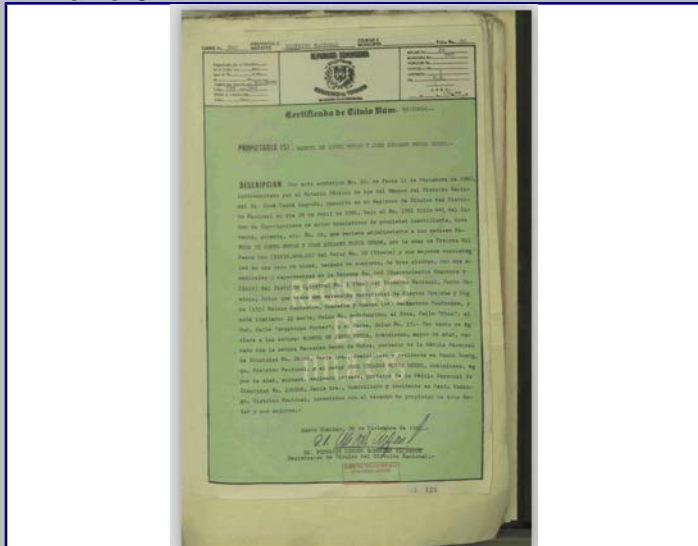
Cont. Datos Históricos



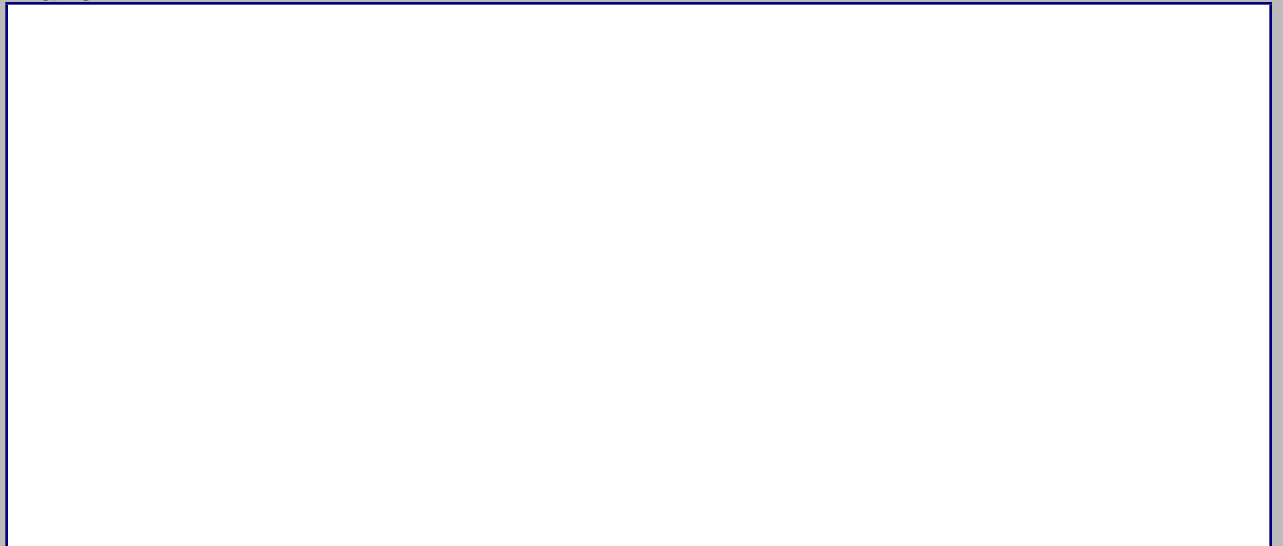
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Arzobispo Portes, Numero 606, Ciudad Nueva, SANTO

EDIFICACIONES

Form fields for building details: Ficha 12, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros códigos, Provincia Santo Domingo, Categoría Ambiental

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Form fields for geographic coordinates: Latitud, Longitud, Datos Catastrales, Manzana 464, Solar No. 2, Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo 96-5674

Datos Gráficos

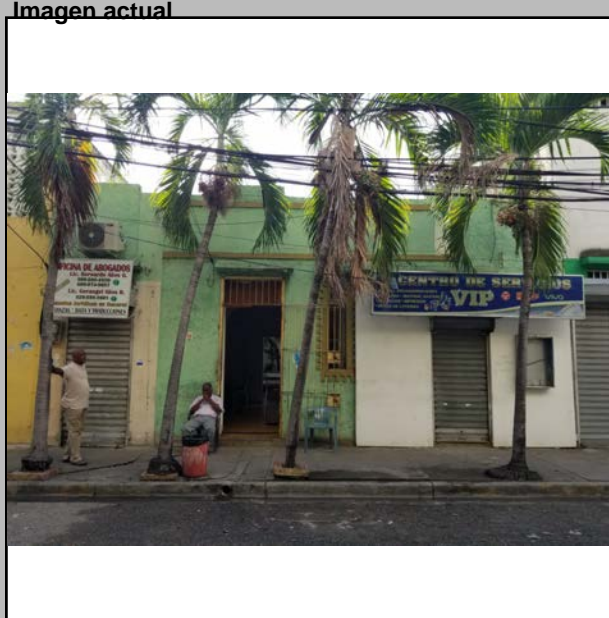


Imagen original



Interiores



Descripciones

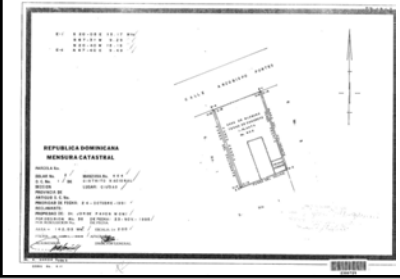
Descripción Arquitectónica

- Edificación de un nivel
- Su fachada no cuenta con pañete tradicional, sino que ha permanecido con un estilo de inacabado
- A los extremos de la fachada se han agregado negocios que rompen con su estilo original
- En el interior consta de aproximadamente 4 m de altura
- Patio en la parte posterior
- Pisos de concreto, conservando los pisos originales

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Visitas

Form fields for visits: Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form fields for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación 6/18/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



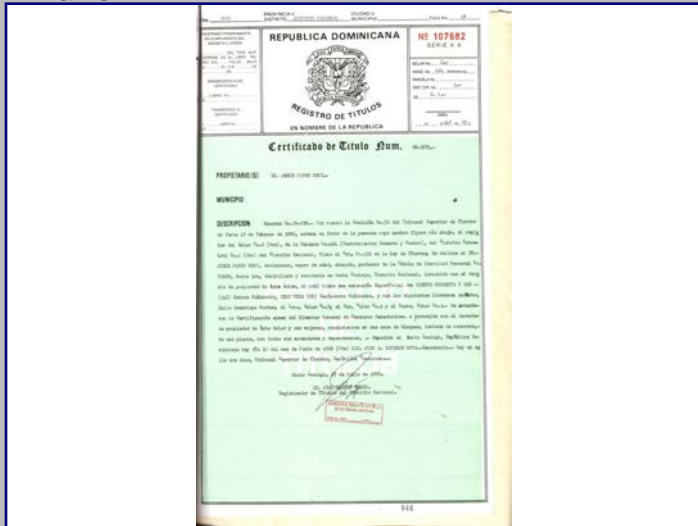
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



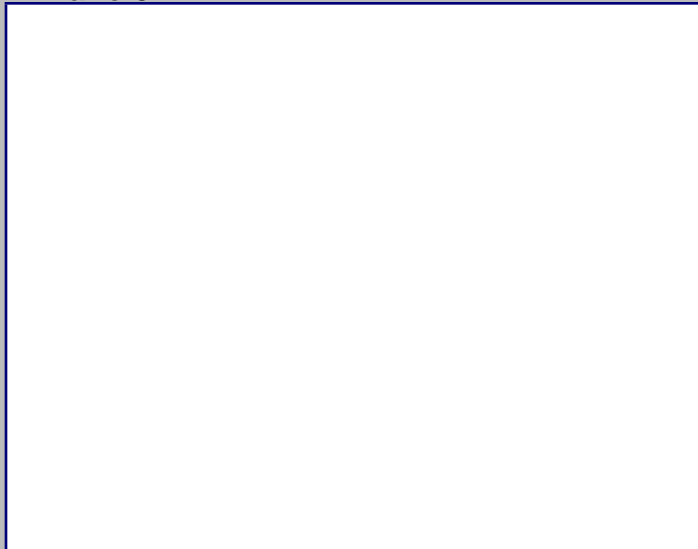
Cont. Datos Históricos



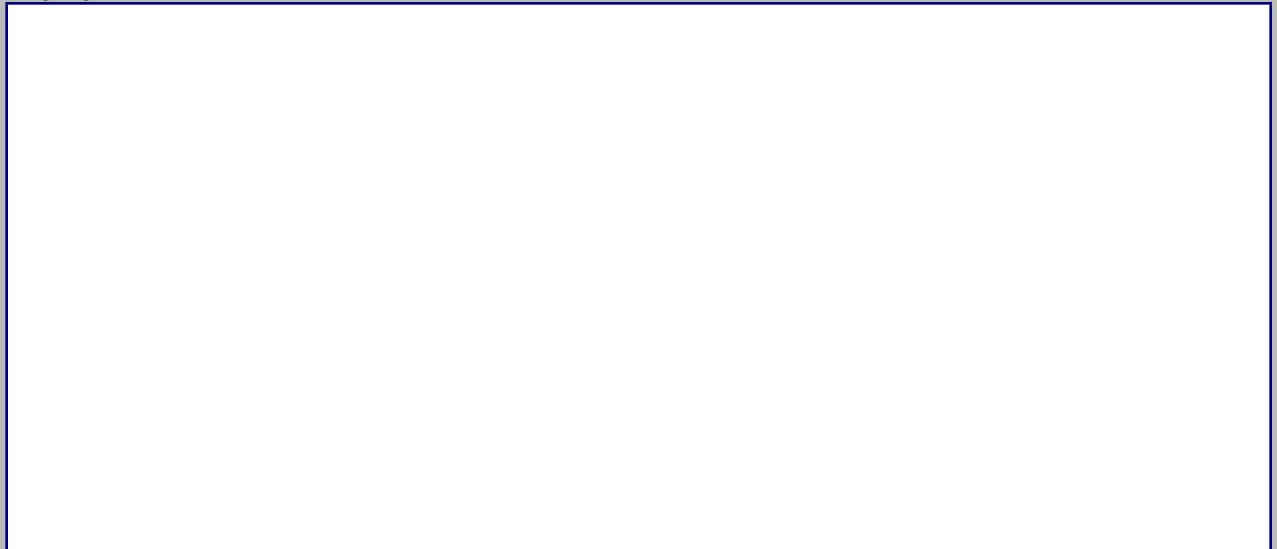
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	11	
Nombre			Fecha		
Original Dirección actual	C/ Fabio Fiallo esq. Arzobispo Portes	Numero	608	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde y crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Lorenzo Álvarez	06/26/1956
Otros Propietarios	Ángel R. Contreras
Inquilino	Alexander Sanchez
Desde	2016
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
464	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos

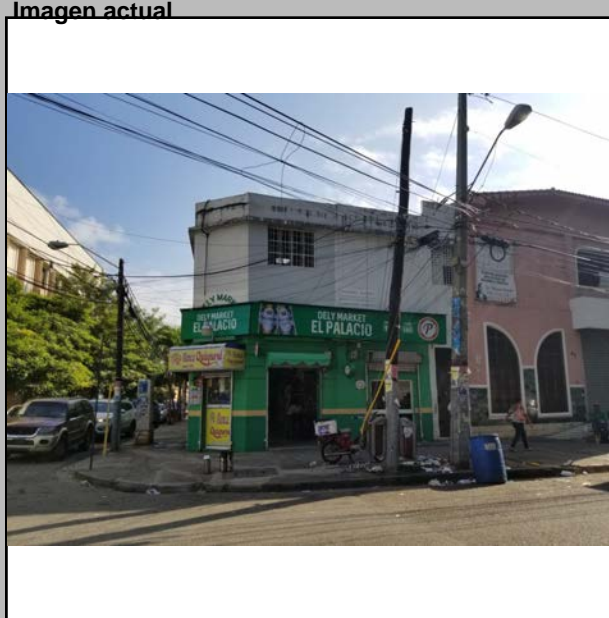
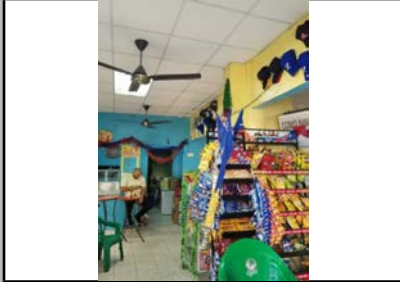


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Empty text area for architectural description

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty text area for historical data

Notas

Empty text area for notes

Información Adicional

Empty text area for additional information

REFERENCIAS

Empty text area for references

Visitas

Controles		Horario	
Facilidades			
Página Web			

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Crestlerías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Ceramica		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio		
Balcones			
Escaleras	Otro		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		
Físicos		
Desprendimientos		
Pintura		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones
Comentario		

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Comercial
Sotano		3ra.	
1ra. Comercial		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

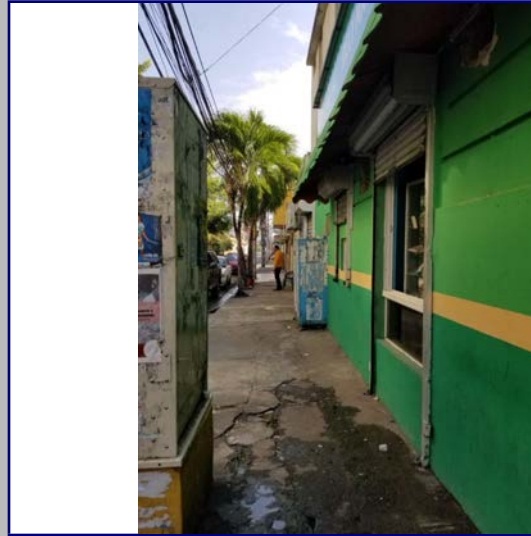
Ultima modificación 11/11/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



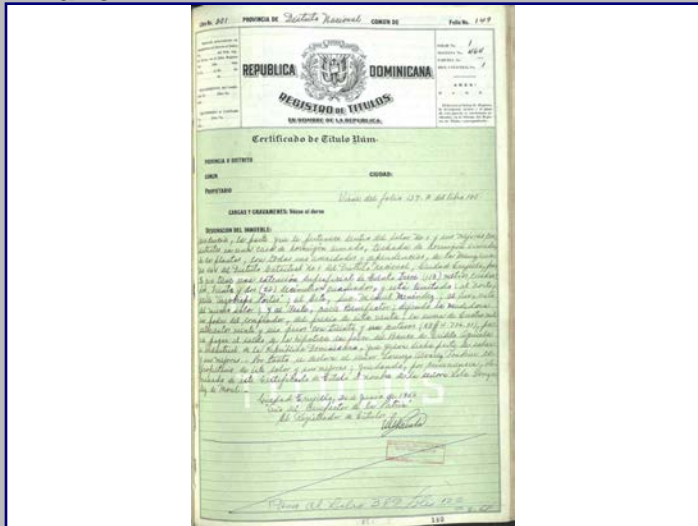
Detalle 5



Detalle 6



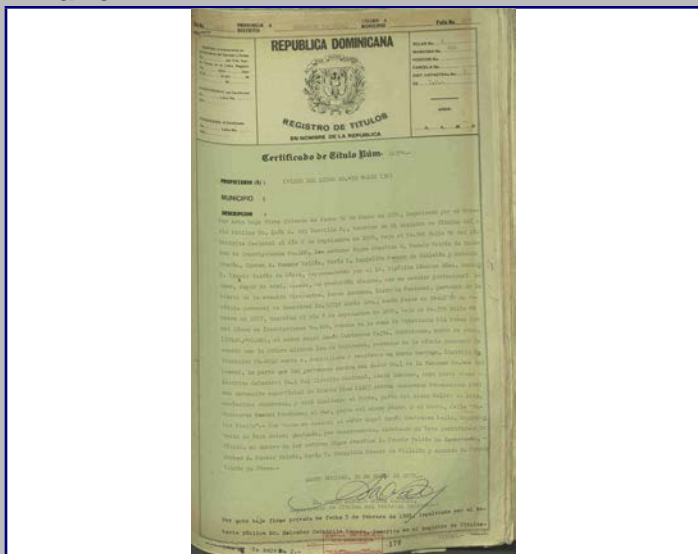
Plano 1



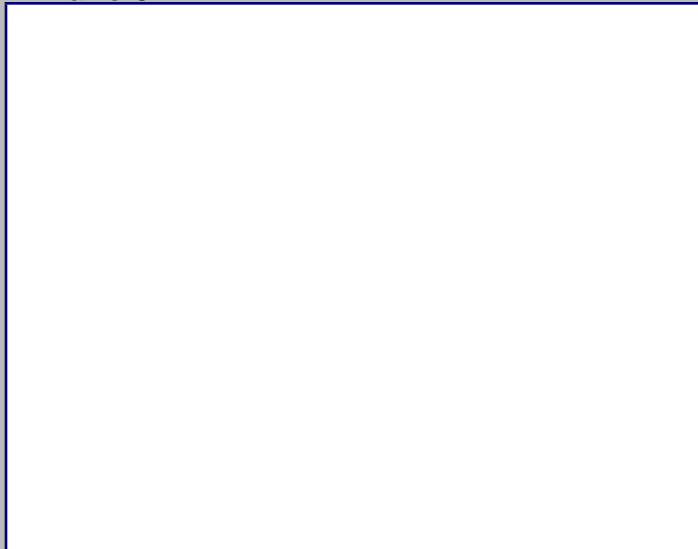
Cont. Datos Históricos



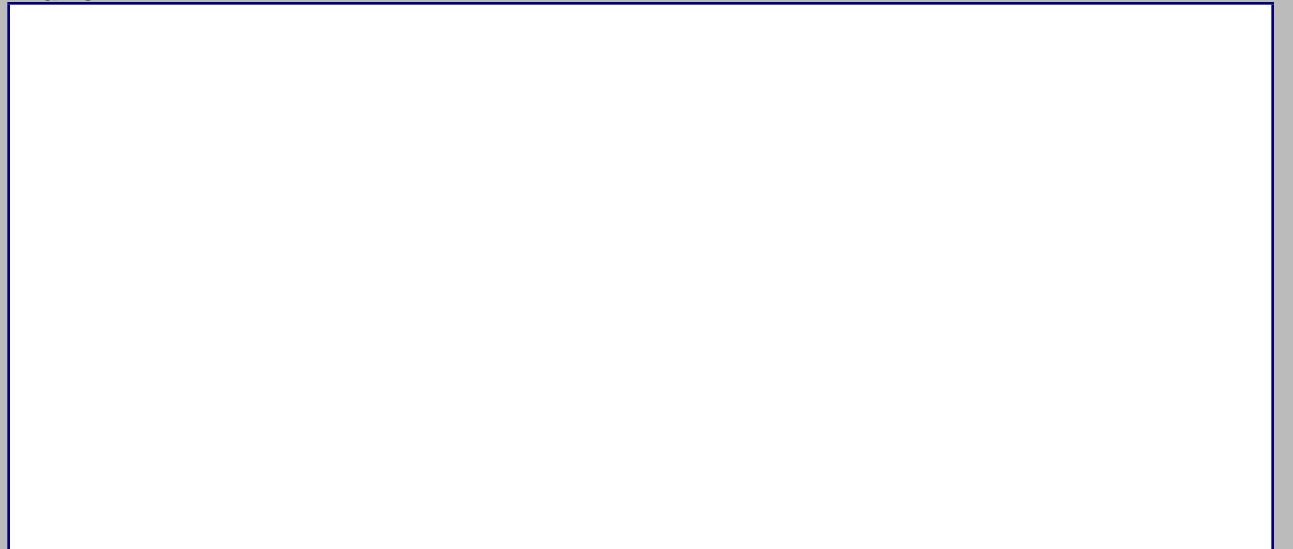
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	9
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco Pevnado	Numero	54	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

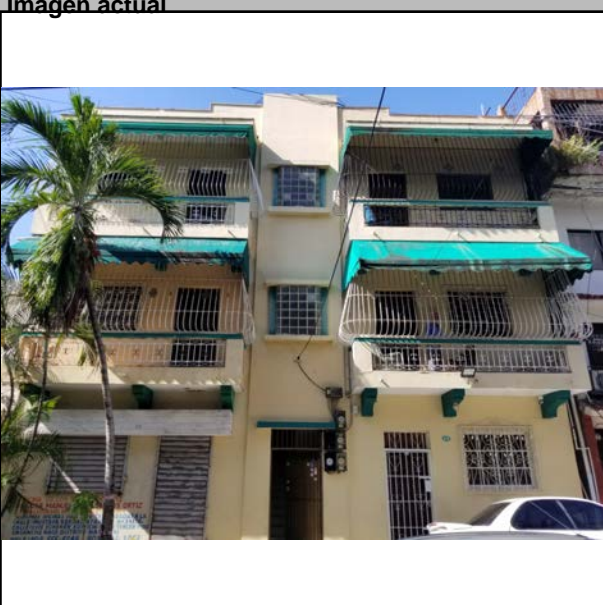
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

Propietario actual	Radhames Marti		Cédula
Telf./Fax	8.096E+09	Mail	
Propietario original	Francisca García		Año de venta
Otros Proprietarios	Dr. Andrés González		05/03/1939
Inquilino	Manuel A. Durán v Juan E.		
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud	Longitud		
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
464	4-B		
Manz. Física	Estatus		
Solar Físico	Certificado de Titulo		2591

Datos Gráficos



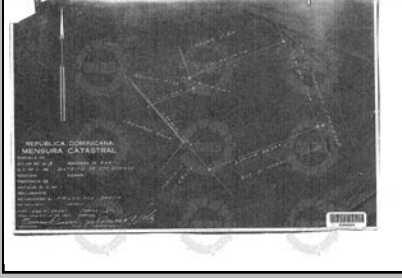
Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio medianero de tres pisos de uso habitacional. En cada piso se distribuyen dos apartamentos. Concebido con un cuerpo central y dos laterales, el eje de la escalera determina la disposición de los elementos. A cada lado, un balcón volado se soporta de tres ménsulas de sección variada, con barandas de barras de hierro con diseño geométrico. Los vanos se disponen agrupados para cada apartamento: una ventana y una puerta, los cuales se repiten para cada unidad habitacional. En el cuerpo central del edificio se observa una puerta de acceso a la escalera y paneles de bloques de vidrio con alféizar y dintel volados.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Construcción aproximadamente en 1955. Uno de los primeros edificios de apartamentos de Ciudad Nueva. Fue construido por el Ing. Dipre

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas

Controles Estado Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Tipología actual Habitacional

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	H.A.		

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra. Habitacion

2da. Habitacion

3ra. Habitacion

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

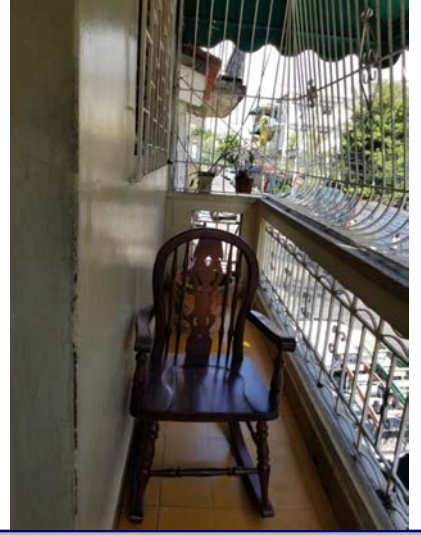
Detalle 1



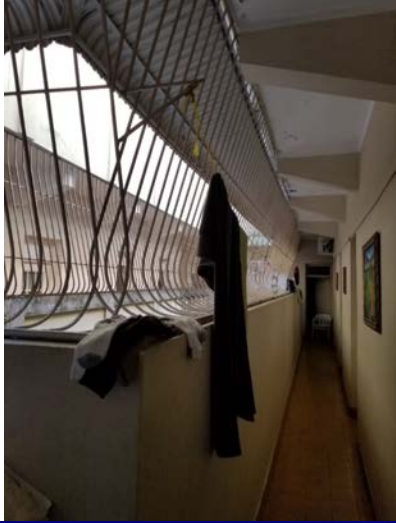
Detalle 2



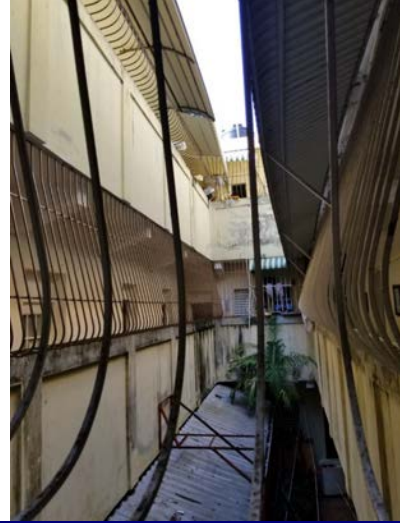
Detalle 3



Detalle 4



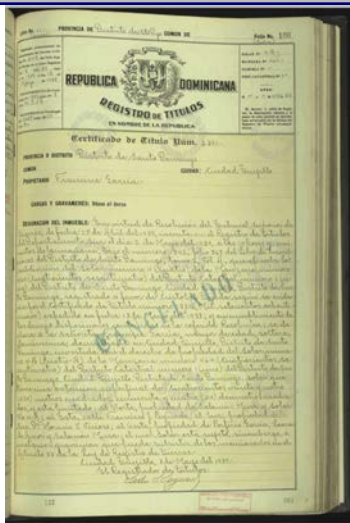
Detalle 5



Detalle 6

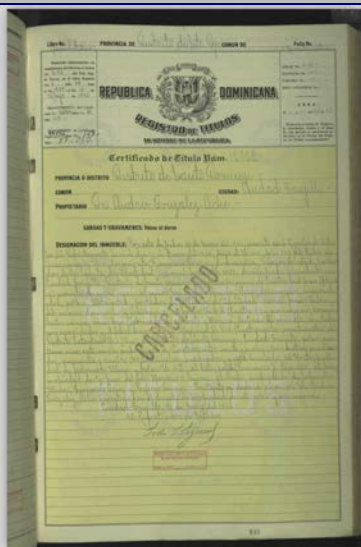


Plano 1

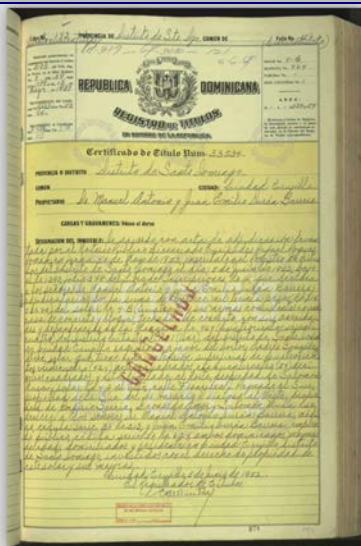


Cont. Datos Históricos

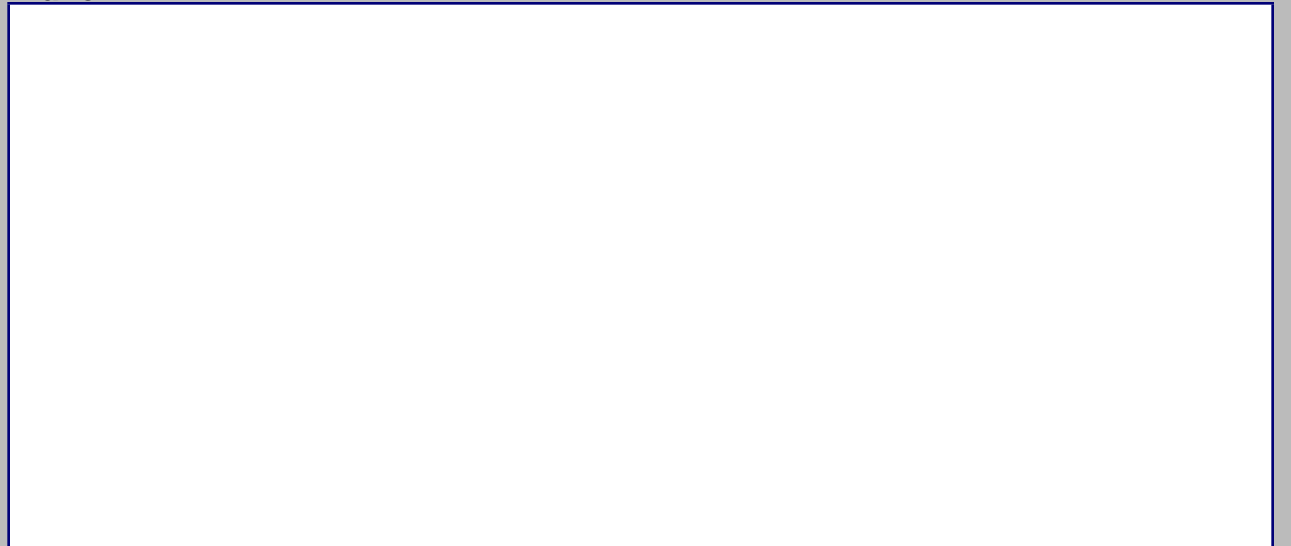
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	10
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco Pevnado	Numero	601	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

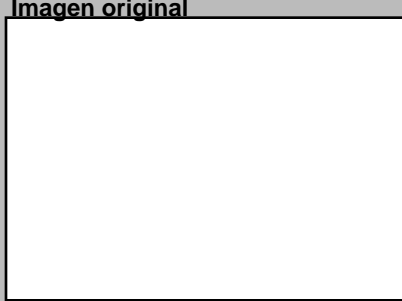
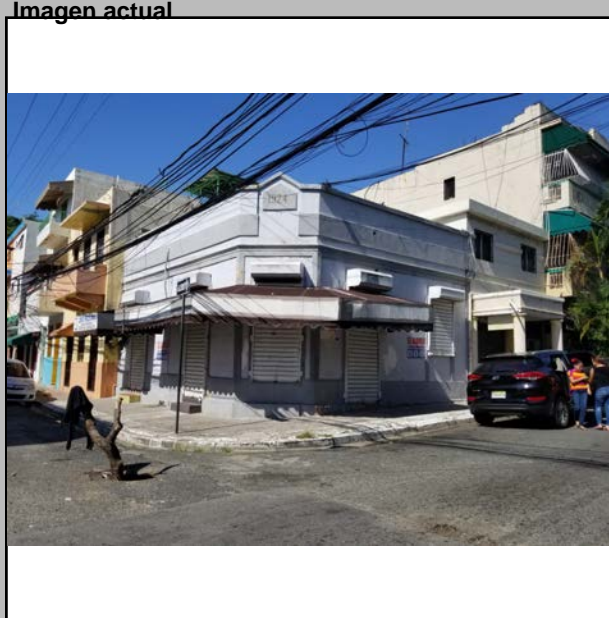
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción	1924		
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

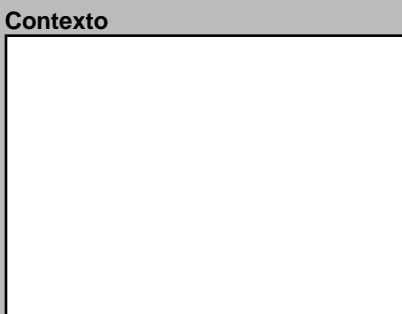
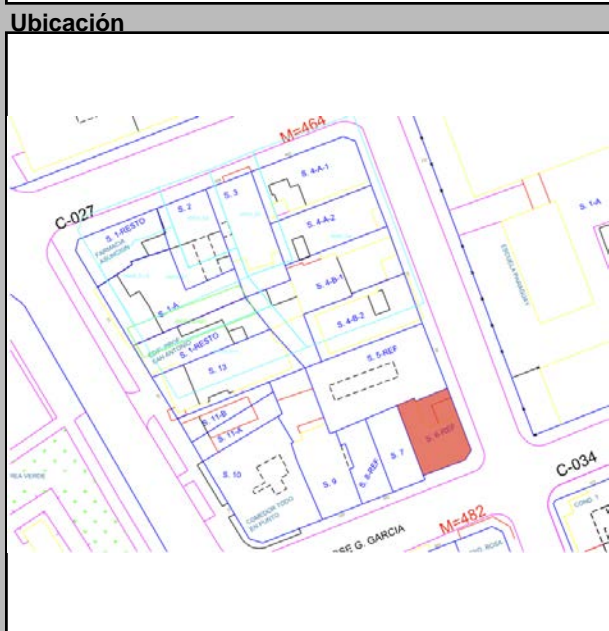
Propietario actual	Cédula
Manuel Hernandez	
Telf./Fax	8.0993E+09
Mail	
Propietario original	Año de venta
Celina Pérez	05/27/1983
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
Tania Arbaie	2004
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
464	6
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Este pequeño inmueble de esquina todavía conserva la fecha de su construcción sobre el chanfle (1924), lo cual demuestra el apogeo de este esquema arquitectónico tanto para uso residencial como comercial durante el primer cuarto del siglo XX. Con dos fachadas simétricas y un chanfle, una hilera de puertas enmarcadas con molduras que descansan sobre un zócalo, y contenidas en un plano con molduras en los extremos, mantiene un orden estricto. En la parte superior se observa un antepecho integrado al espacio destinado para friso, en cuya base se dispone de una cornisa. Una franja en altorrelieve cubre la superficie del antepecho, y en su borde superior se observa una moldura sencilla que genera un triángulo en la esquina. Debajo de este triángulo, aparece la fecha de construcción del inmueble.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	H.A.	Estado	
Muros Interiores	H.A.	Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles	H.A.	Estado	
Jambas	Madera	Estado	
Entrepisos		Estado	
Pisos	Porcelanato	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Vidrio	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras	Público	Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Comercial

Sotano

1ra. Comercial

2da. Comercial

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



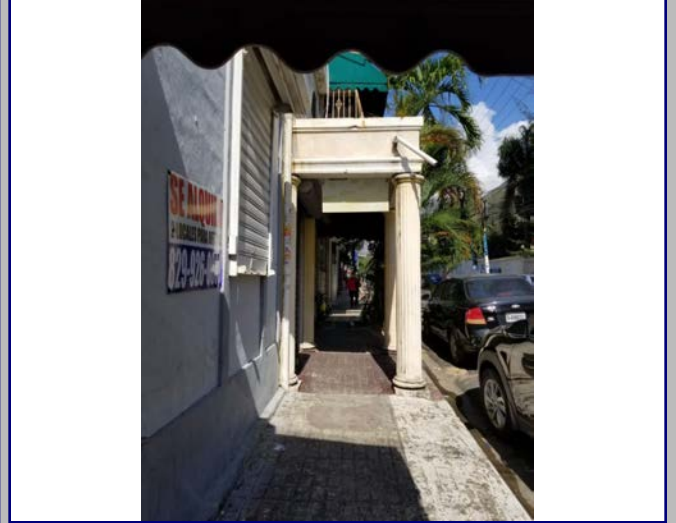
Detalle 4



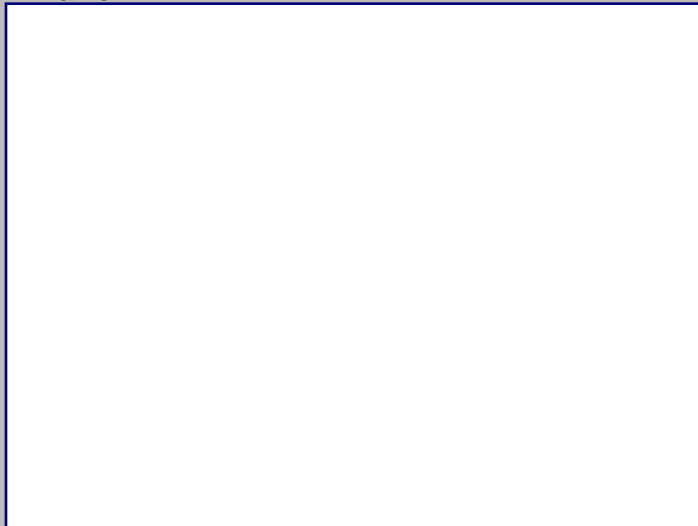
Detalle 5



Detalle 6



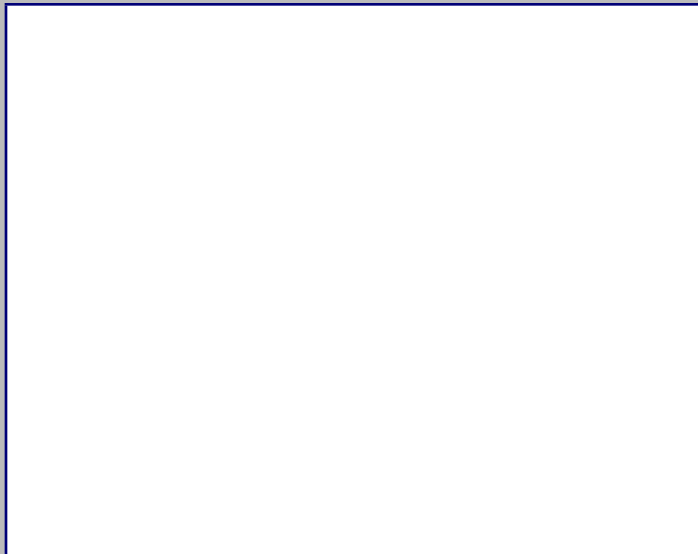
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	8
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Francisco Pevnado esq. Arzobispo Portes	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

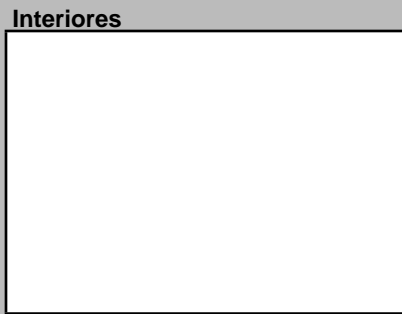
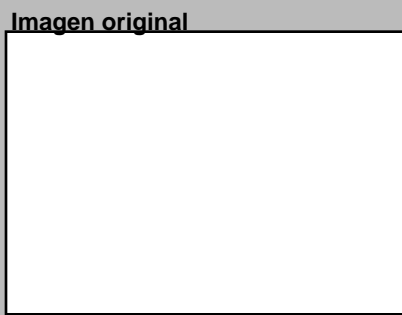
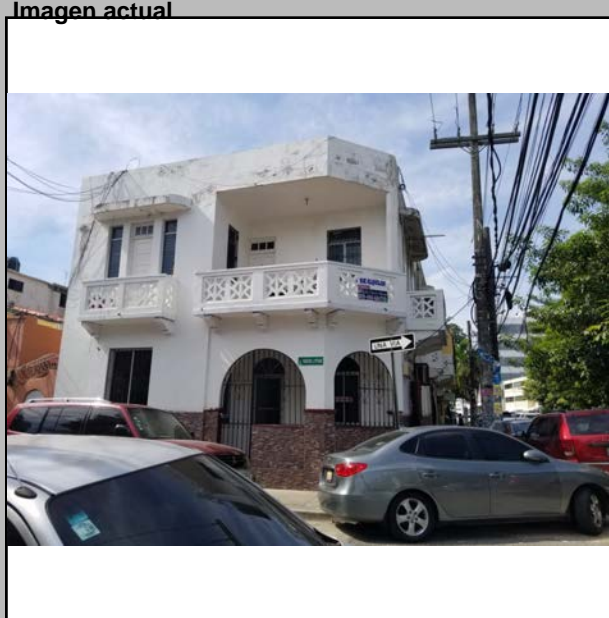
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

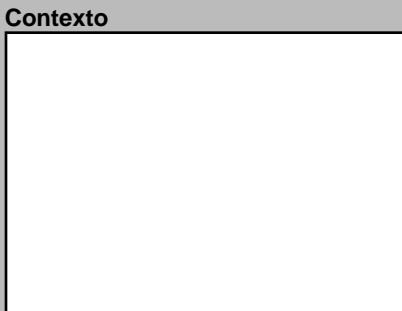
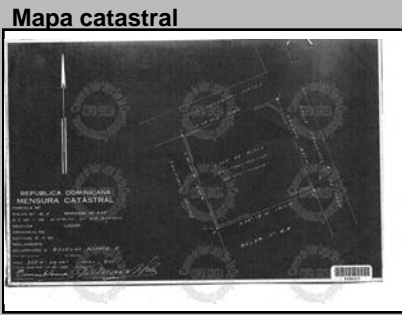
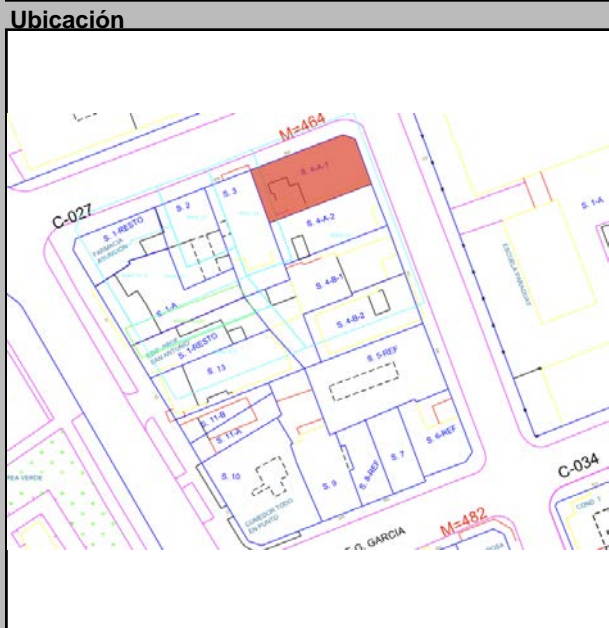
Propietario actual	Cédula
Lisa Cornielle	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Rosendo Álvarez R.	05/03/1939
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
464	4-A
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	2590

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El tratamiento de la esquina de este inmueble le aporta un sello particular. A diferencia de otros inmuebles esquineros de Ciudad Nueva, en este caso la solución de integrar a la esquina una galería en ambos pisos produce un detalle destacable. Así, en el segundo piso el chanfle se quiebra y se une al balcón volado de la fachada este, y en el primero dispone de dos vanos con arcos de medio punto que se convierten en un tema de importancia estético-formal. Dentro de todo el conjunto se destaca el diseño de los balcones volados: se soportan con ménsulas de sección variada y poseen unas barandas con cancelas de figuras geométricas y pasamanos de hormigón. La disposición de los balcones varía en cada fachada. En la fachada este, la más corta, se observa un balcón a la izquierda con su alero protector de esquinas redondeadas; a su derecha otro balcón se integra al chanfle para formar un solo cuerpo. En la fachada norte, sin embargo, hay una disposición distinta por la longitud de la misma: se observa un cuerpo excéntrico, sin balcón, donde se ubica la escalera y con una pieza estriada en el borde superior; a cada lado se disponen balcones, uno a la izquierda y dos a la derecha (uno de ellos menos volado que el otro). Cada balcón se completa con tres vanos en el plano de la fachada: una puerta al centro y dos estrechas ventanas a cada lado, además de aleros con las esquinas redondeadas. Los vanos de la planta baja han sido modificados arbitrariamente y no presentan detalles a destacar. Un zócalo agregado en época reciente debilita la fuerza



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos	H.A.		
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.		
Pisos	Ceramica		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/vidrio		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

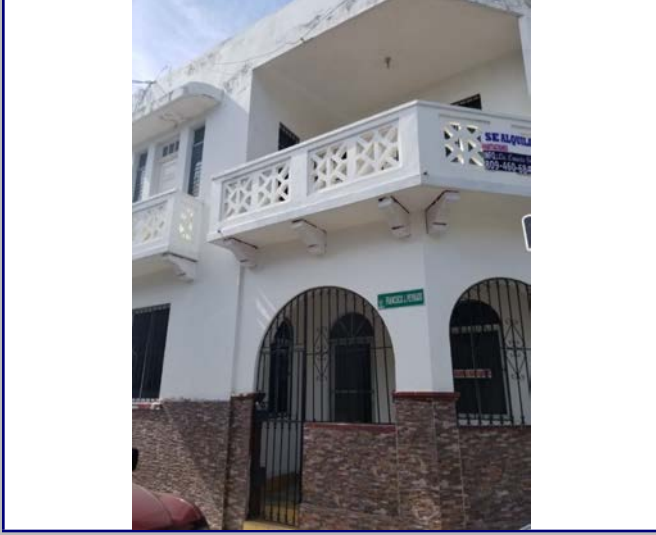
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno
Verificación	Total	Parcial	
Recopilado	En fecha		
Digitado	En fecha		
Revisado	En fecha		
Modificado	En fecha		
Actualizado	En fecha		

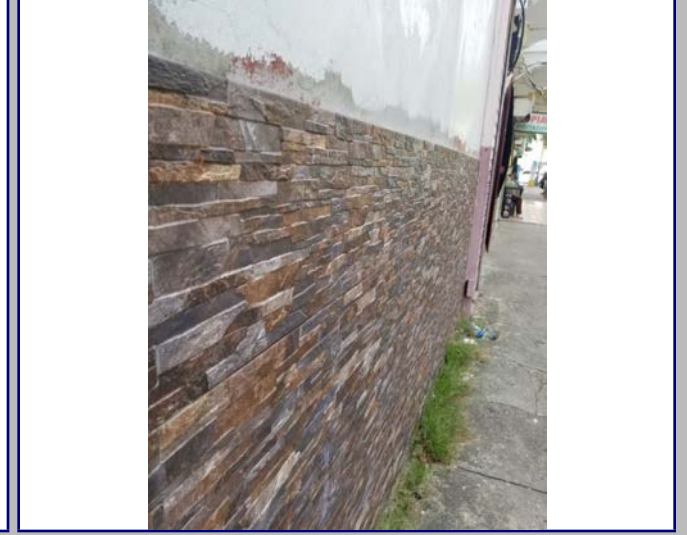
Detalle 1



Detalle 2



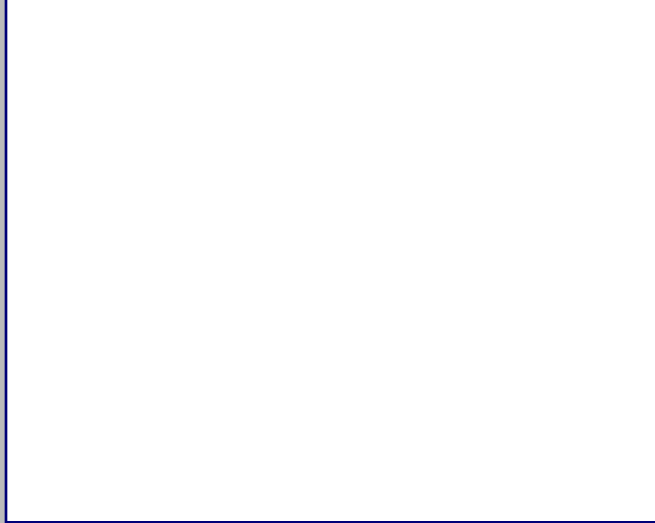
Detalle 3



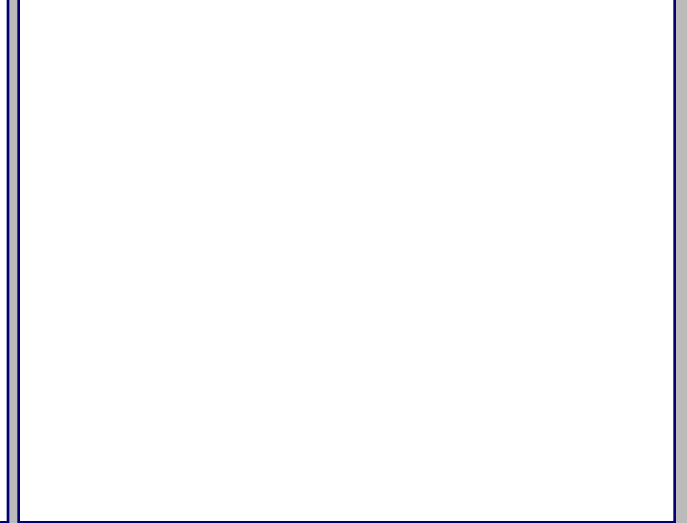
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



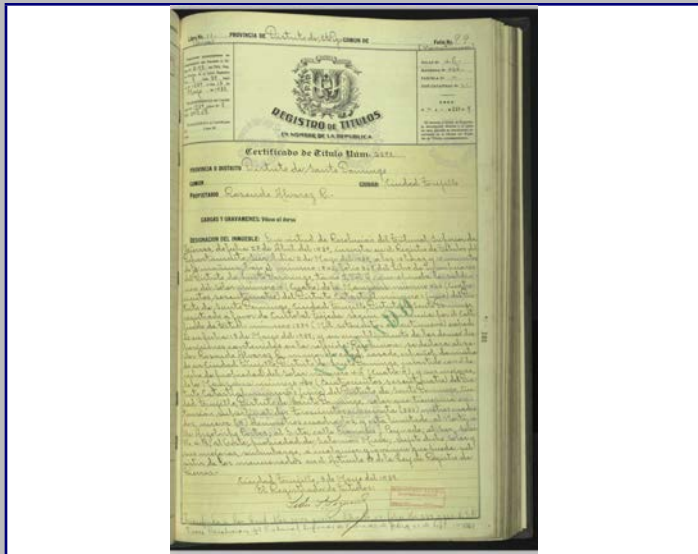
Plano 1



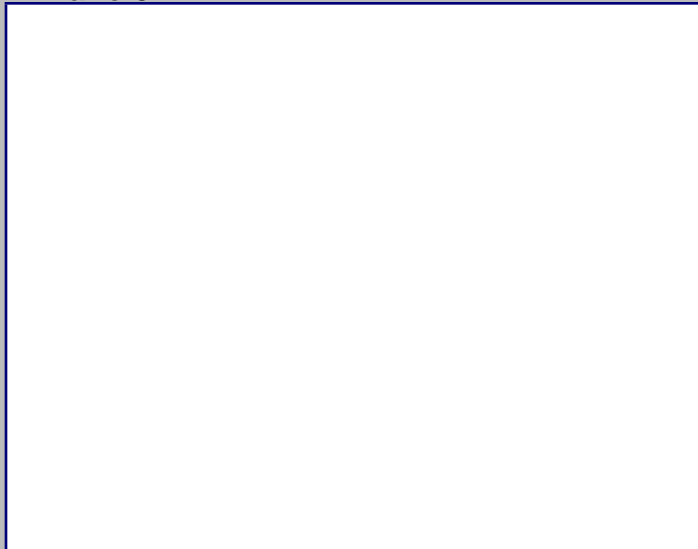
Cont. Datos Históricos



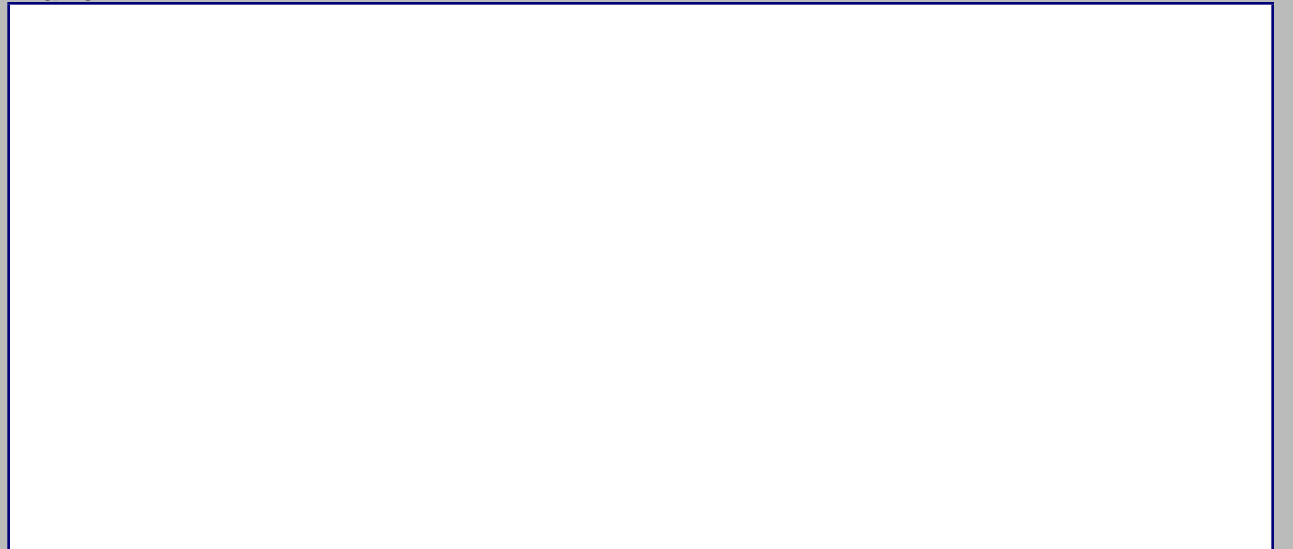
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Gran Logia de la República Dominicana		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	49 (37)
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	554	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

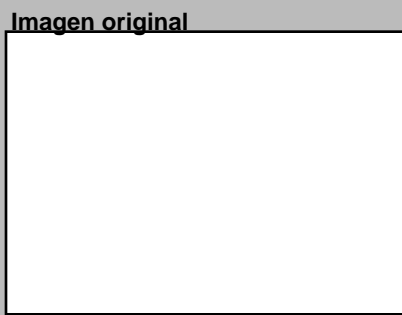
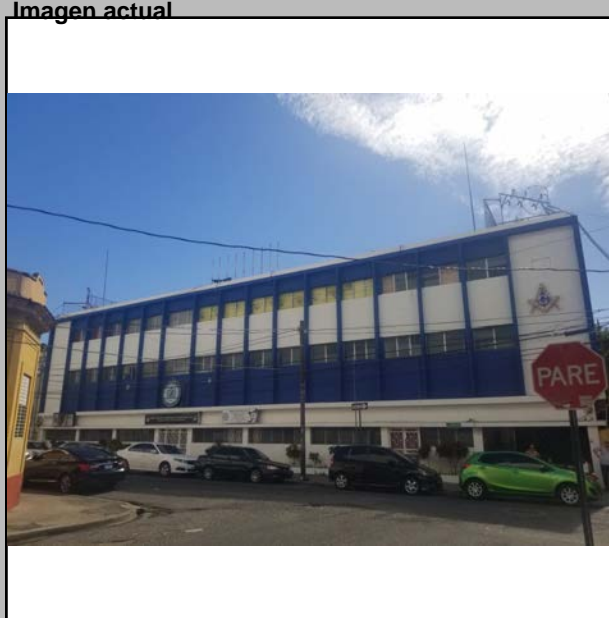
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul y Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

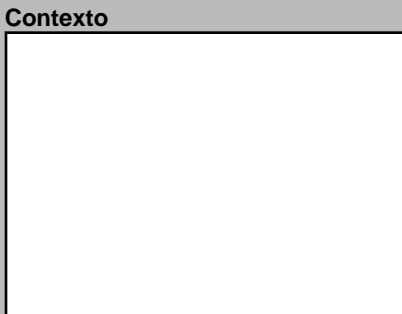
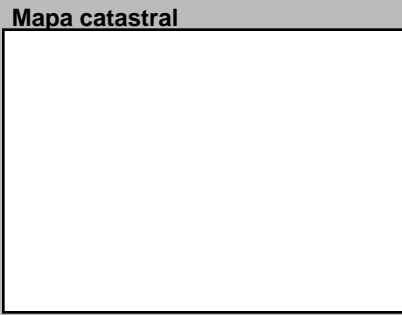
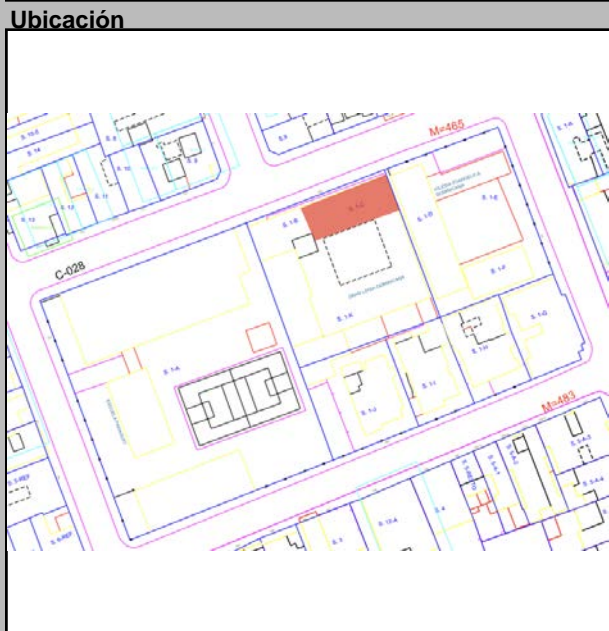
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	8.0968E+09
Mail	
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
465	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio ocupa gran parte de la manzana, contiguo a la escuela pública en su extremo derecho, con la cual guarda una relación armoniosa en cuanto a escala y composición. Esta fachada se destaca por su vocación urbana que sirve de lienzo al fondo de la calle Francisco J. Peynado. Se trata de un edificio de tres pisos, cuya fachada muestra un marcado equilibrio en sus elementos. Dos cuerpos la componen: en la base se desarrolla un volumen de fuerte presencia de la línea horizontal gracias a la continuidad que transmiten las dos vigas que atraviesan toda la fachada. Debajo de las vigas se disponen de huecos de proporciones horizontales que se separan mediante columnas simples de hormigón armado. Unos paños ciegos completan los intercolumnios. Originalmente debieron existir dos accesos: uno principal a la izquierda que aun sirve como entrada peatonal y otro en el extremo izquierdo para acceso de vehículos. Sin embargo, un tercer acceso fue adicionado en el último ventanal a la derecha. Encima del cuerpo que sirve de basamento y que mantiene una escala relacionada con el transeúnte, se desarrolla el resto de la fachada, con los dos pisos superiores. Este cuerpo está formado por un volumen de proporciones horizontales formado por dos paños ciegos en los extremos y al centro una composición seriada de dieciséis columnas que dispone de intercolumnios de ventanas y muros, lo cual aporta un ritmo particular a la composición.



Datos Históricos
Construido en 1961. Inaugurado en 1987
Notas

Información Adicional	REFERENCIAS
	Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
	Facilidades	
	Página Web	

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Cemento
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mamposteria
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera/Aluminio
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Comentario	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		

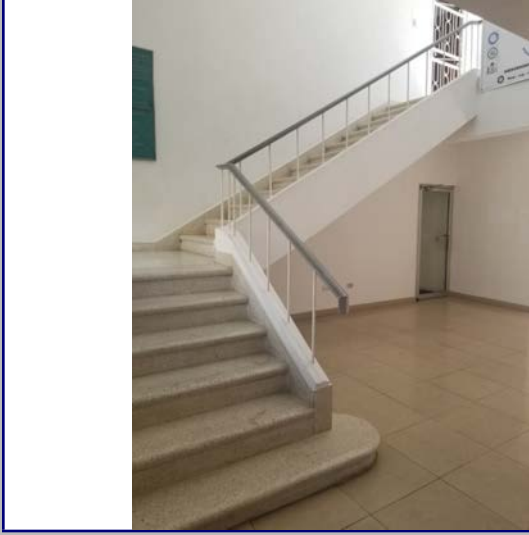
Uso del Espacio

Uso original	Institucional	Uso Actual	Institucional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

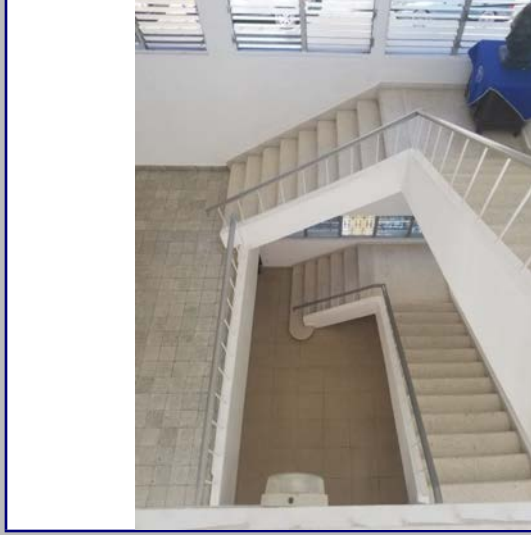
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

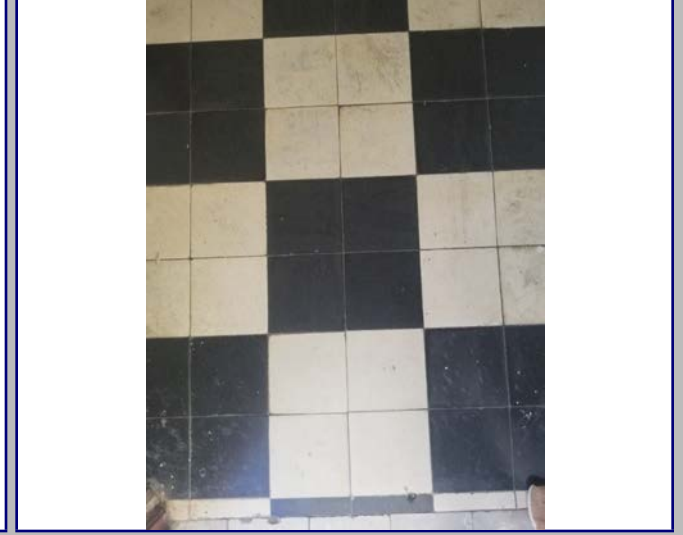
Detalle 1



Detalle 2



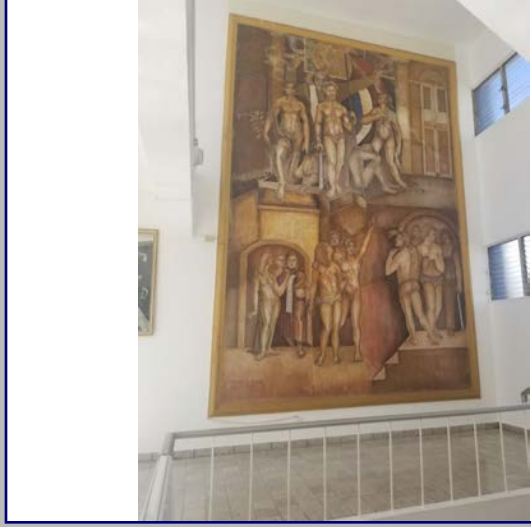
Detalle 3



Detalle 4



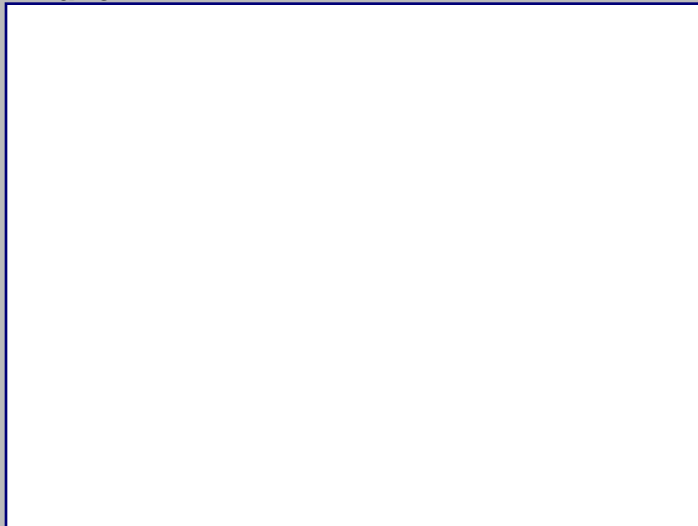
Detalle 5



Detalle 6



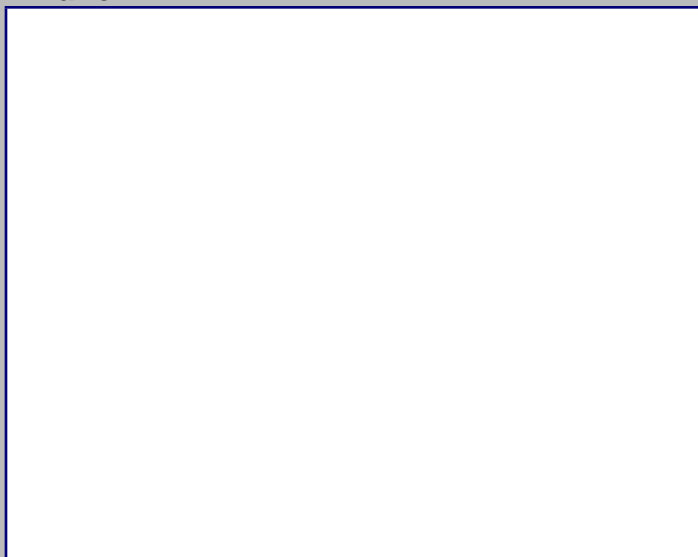
Plano 1



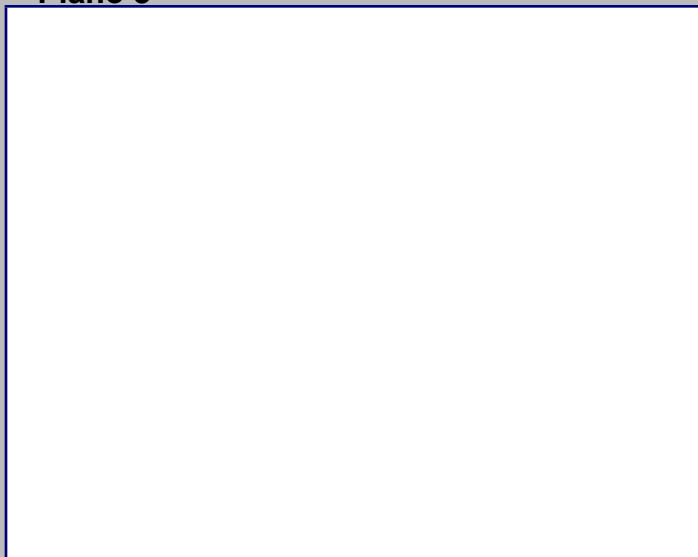
Cont. Datos Históricos



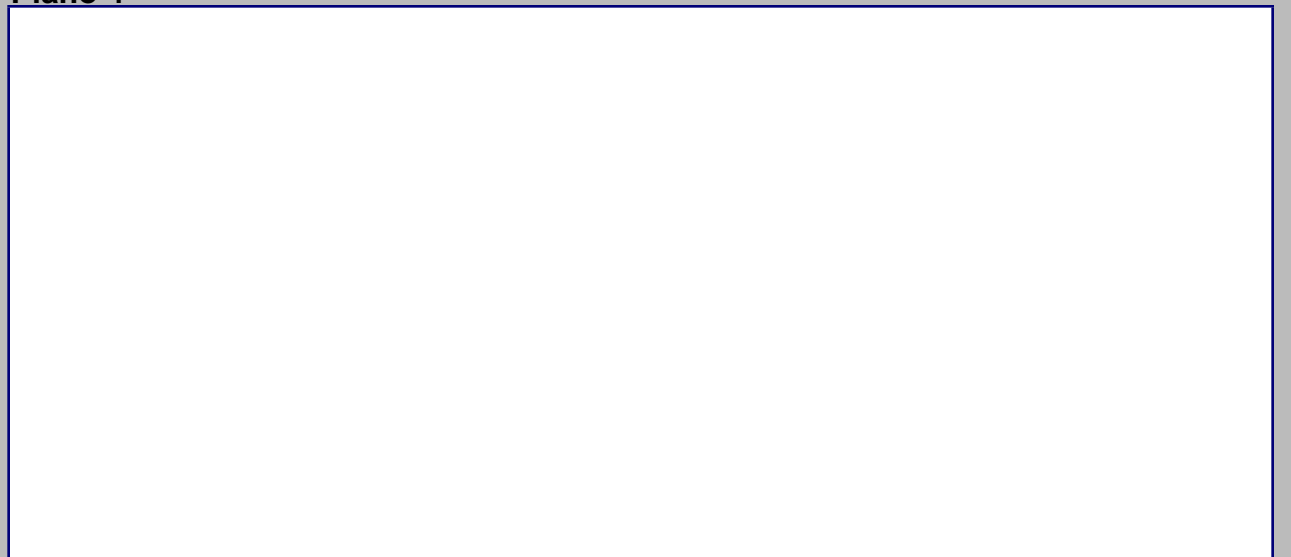
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Segunda Iglesia Evangélica Dominicana Templo la Divina Trinidad		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	50 (38)
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. c/ El Número	Numero	Código	
Dirección original	Calle Beller	Numero	Cod.	
Barrio		original	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Región	Otros códigos	
		Localidad	Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

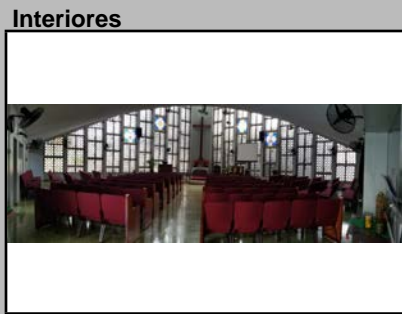
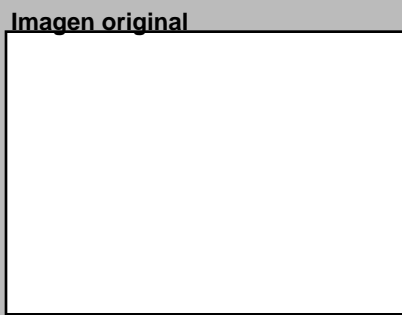
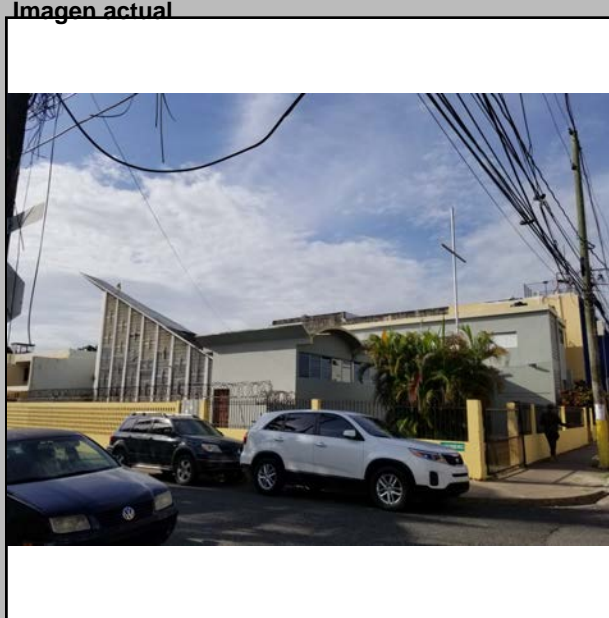
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
			1966
Constructor	Ingenier	Calventi	Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Gris y amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

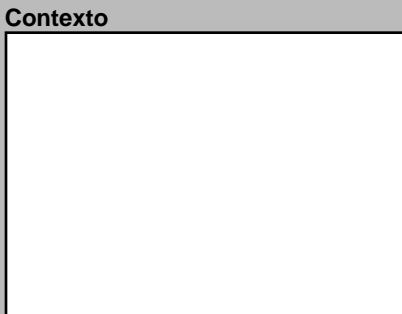
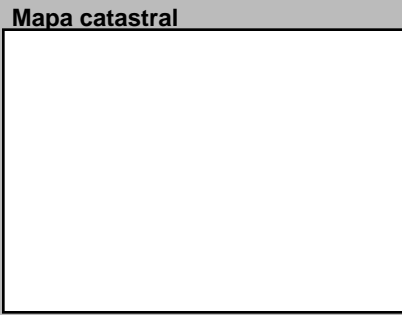
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	8.0968E+09
Mail	
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
465	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 El conjunto se destaca por su marcada influencia de la arquitectura de cubiertas autoportantes y de formas geométricas novedosas. Actúa como una pieza independiente en un lote de esquina y rompe con la continuidad de fachadas tradicionales que caracterizan al sector de Ciudad Nueva. Se destaca la techumbre inclinada del cuerpo sur, que sirve de auditorio y que termina en un vértice triangular. Este cuerpo presenta unos calados en sus muros laterales que contribuyen a la riqueza estética del conjunto. Otro volumen se dispone en la esquina norte, formado por cinco bóvedas de cañón autoportantes, que sirven de techumbre a dependencias administrativas. Un tercer cuerpo de dos pisos se observa en el extremo oeste del lote, de forma rectangular, en cuya fachada norte se destaca un panel de calados que permite la ventilación a la escalera.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
 Facilidades
 Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos	H.A.		
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio/Vidrio		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Religioso

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

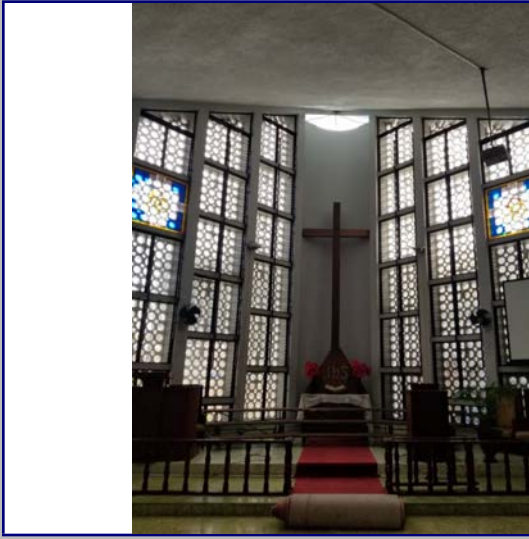
Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



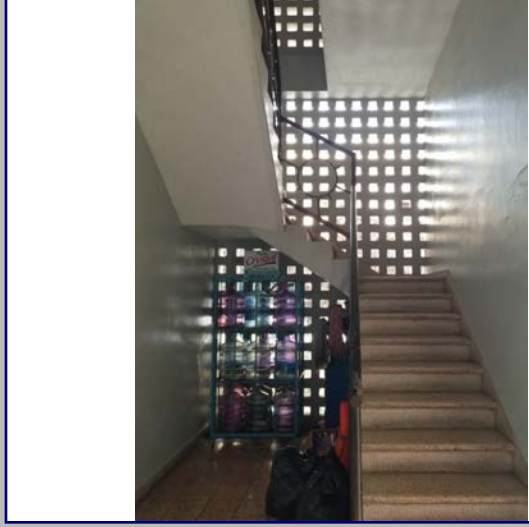
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



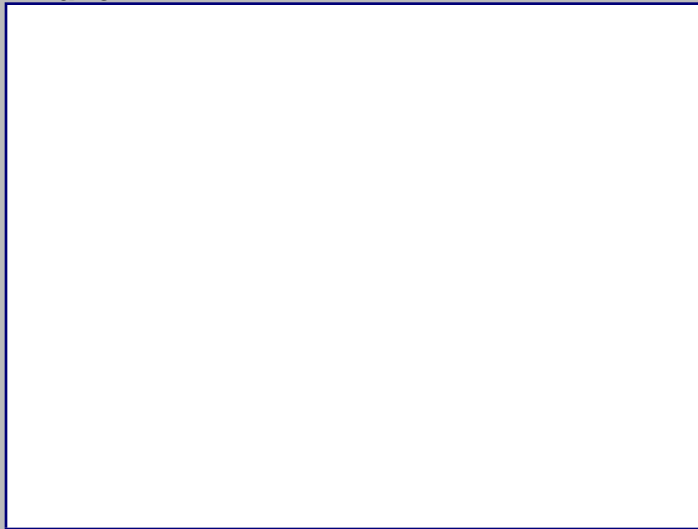
Detalle 5



Detalle 6



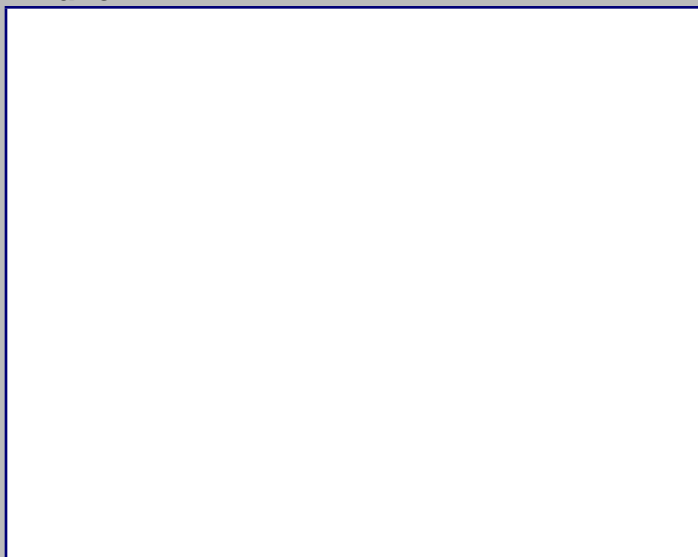
Plano 1



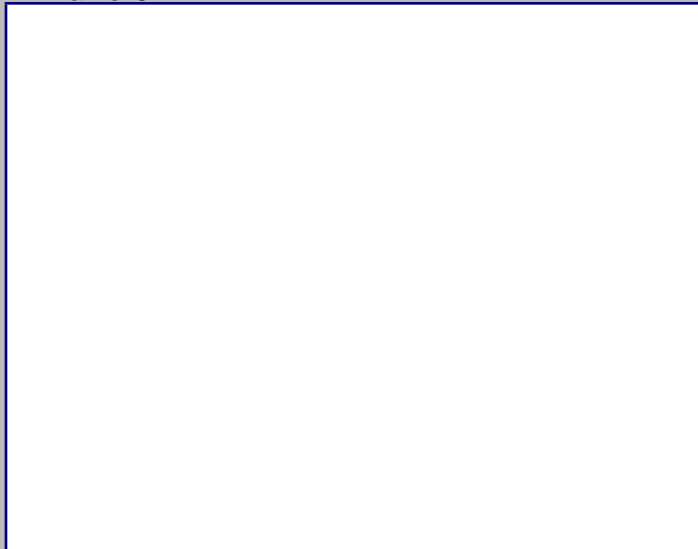
Cont. Datos Históricos



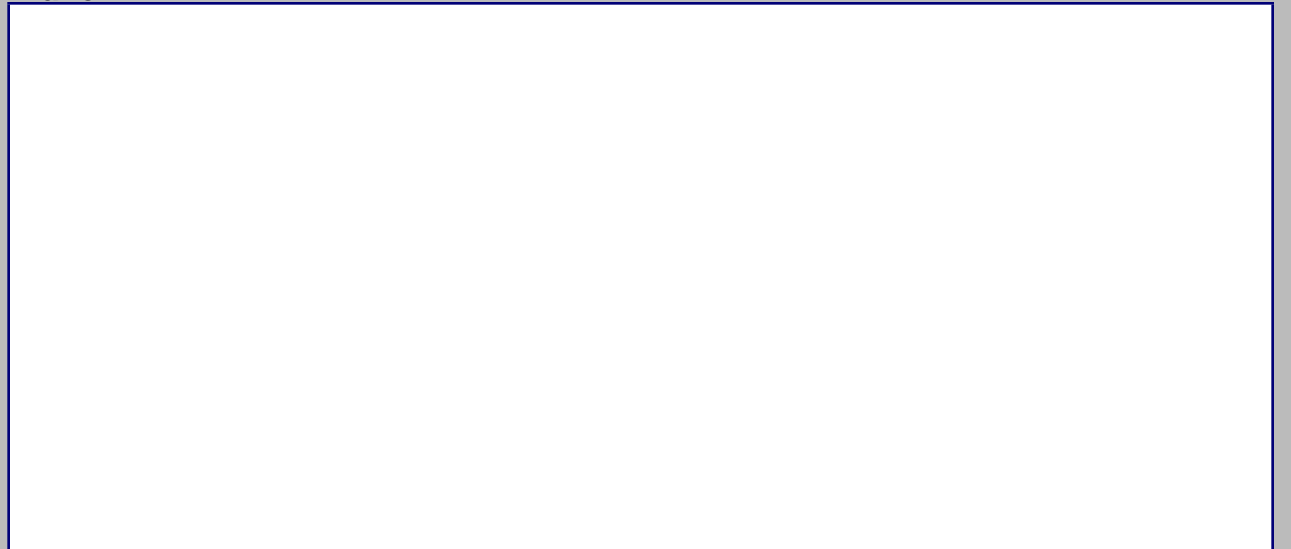
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Cambronal esq. c/ Jose Gabriel, Numero 501, Ciudad Nueva, Santo Domingo

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 103, Provincia Santo Domingo, Categoría

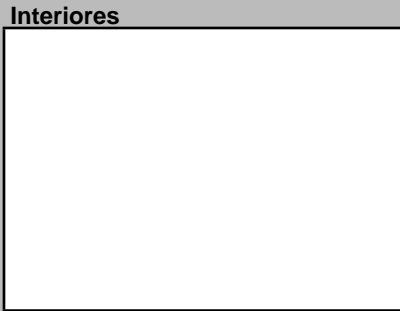
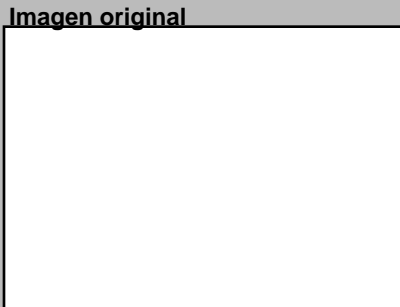
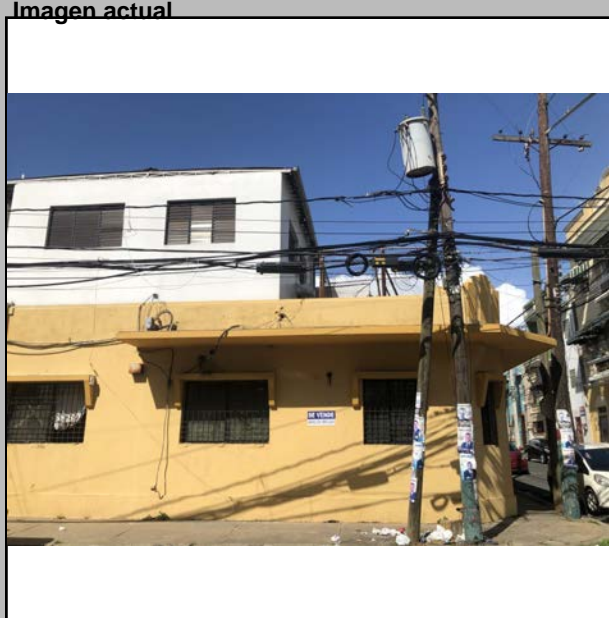
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

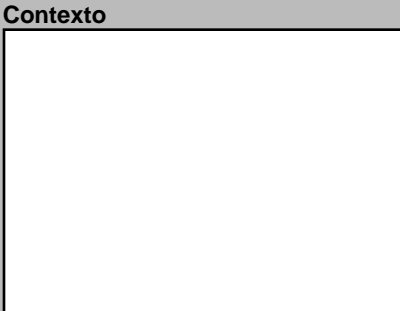
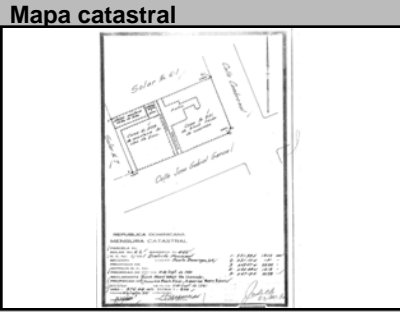
Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Inmueble de un solo piso ubicado en esquina. Las fachadas se unen con un chanfle y muestran una hilera de vanos protegidos por aleros en forma de toldos recogidos...



Datos Históricos: Form for historical data

Notas: Form for notes

Información Adicional: Form for additional information

REFERENCIAS: Form for references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web: Form for visits and controls

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions: Exteriores, Interiores, Cimientos, Muros, Columnas, etc.

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

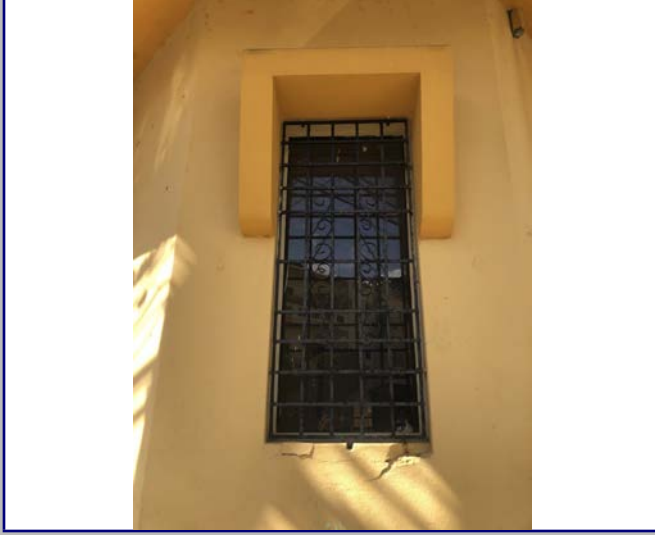
Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

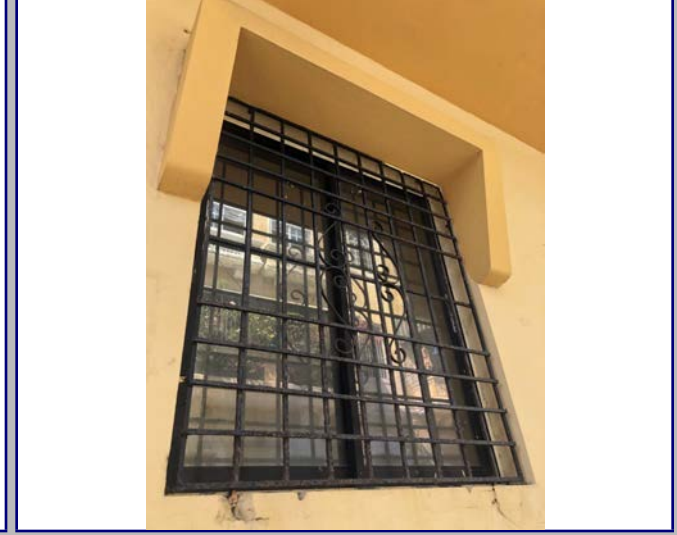
Detalle 1



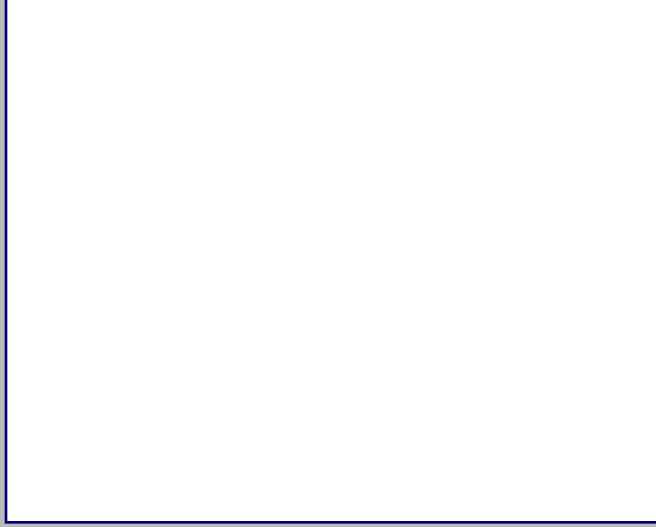
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Arzobispo Portes No.504

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Calle Arzobispo Portes

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Numero: 504

Numero original:

Región:

Localidad: SANTO

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 100

Fecha:

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros:

códigos:

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 1

Costo:

Color actual:

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Firmado por:

Fuente:

Estado actual:

General:

Valor:

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual:

Cédula:

Telf./Fax:

Mail:

Propietario original: Felicia E. de Tavarez

Año de venta: 12/16/1940

Otros Proprietarios: Andrea Canario

Rég. Propiedad:

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 466

Solar No.: 5

Cédula catastral:

Estatus:

Manz. Física:

Certificado de Titulo:

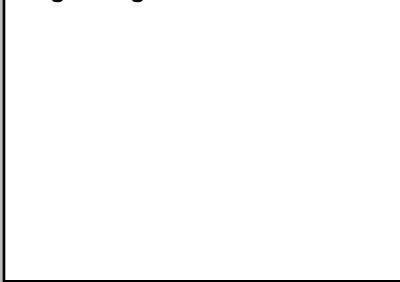
Solar Físico:

Datos Gráficos

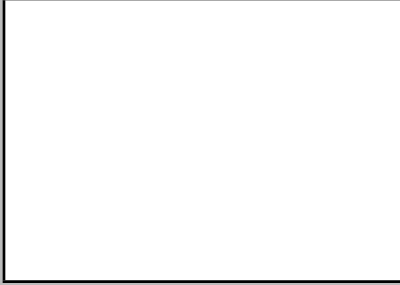
Imagen actual



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio de composición muy simple, carente de elementos decorativos, que responde a un esquema diseminado a mediados del siglo XX en Ciudad Nueva. Muestra dos vanos de puertas colocadas equidistantes en la planta baja y se repiten en el segundo piso. Sin embargo, los vanos de arriba han variado en su forma, para dar paso a una ventana y a una puerta con ventanillas adosadas. Un balcón en vuelo con barandas formadas de paños abiertos con hierros protectores completa la composición.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Historical data input fields

Notas

Notes input field

Información Adicional

Additional information input fields

REFERENCIAS

References input fields

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Estado:

Pilotes: Estado:

Muros Exteriores: Estado:

Muros Interiores: Estado:

Columnas: Estado:

Arcos: Estado:

Dinteles: Estado:

Jambas: Estado:

Entrepisos: Estado:

Pisos: Estado:

Techos: Estado:

Puertas: Estado:

Ventanas: Estado:

Balcones: Estado:

Escaleras: Estado:

Causas Deterioro

Intrínseco:

Extrínseco:

Daño:

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Comentario:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual: Habitacional

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: En fecha:

Digitado: En fecha:

Revisado: En fecha:

Modificado: En fecha:

Actualizado: En fecha:

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



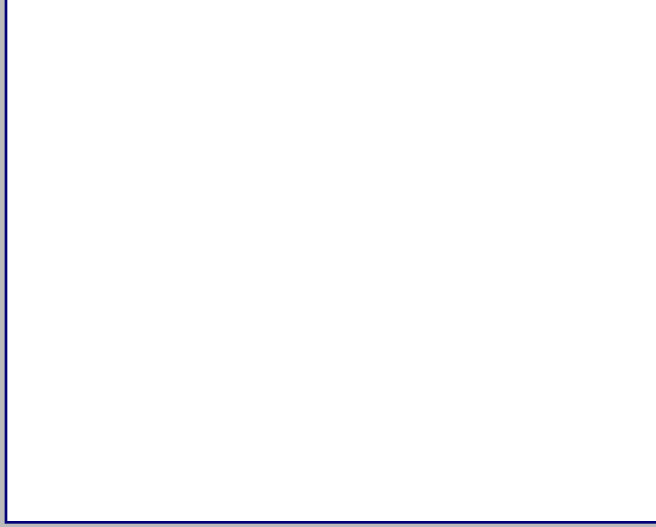
Detalle 2



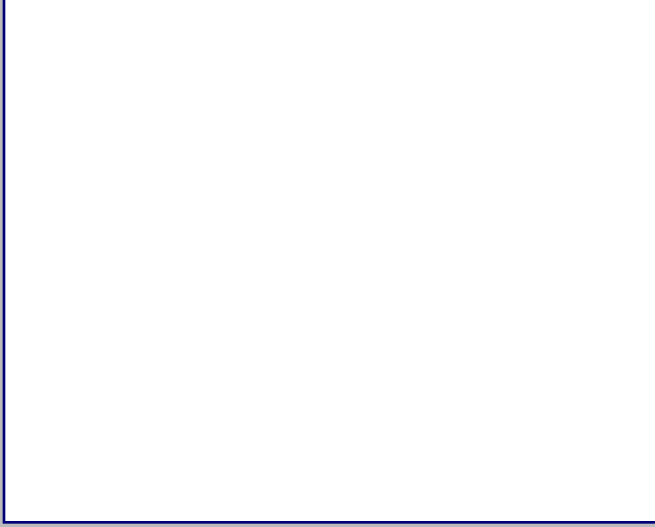
Detalle 3



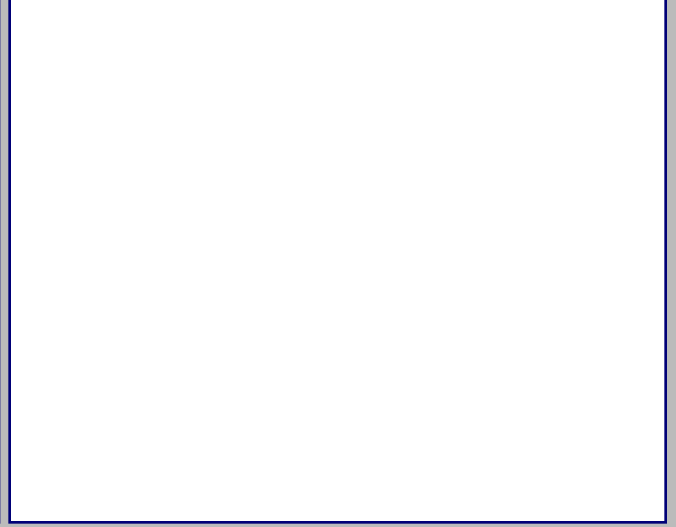
Detalle 4



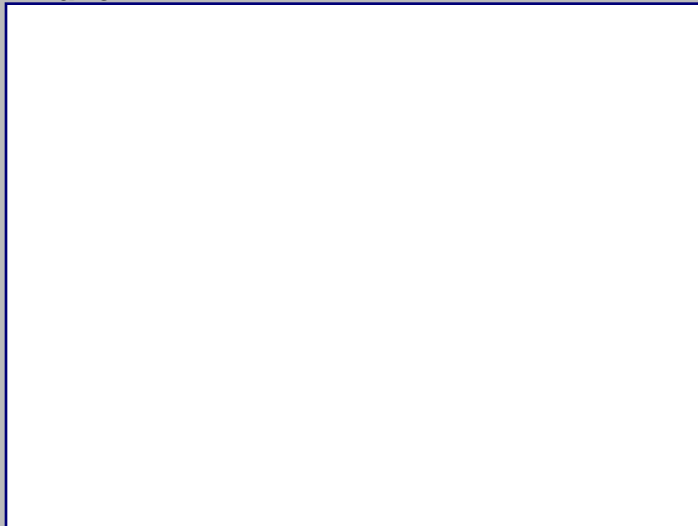
Detalle 5



Detalle 6



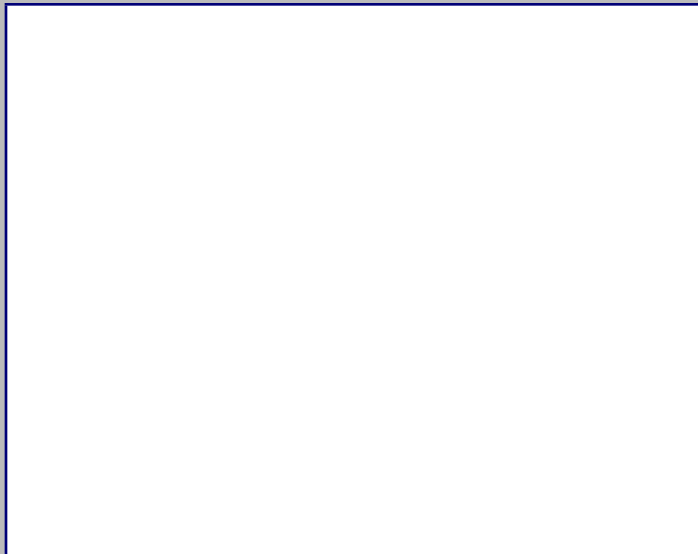
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.506		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	99
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	506	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

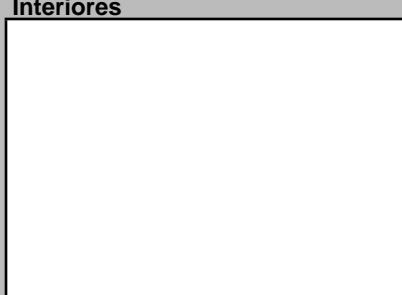
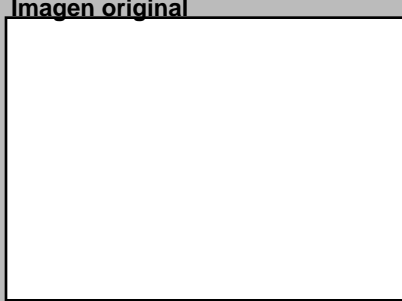
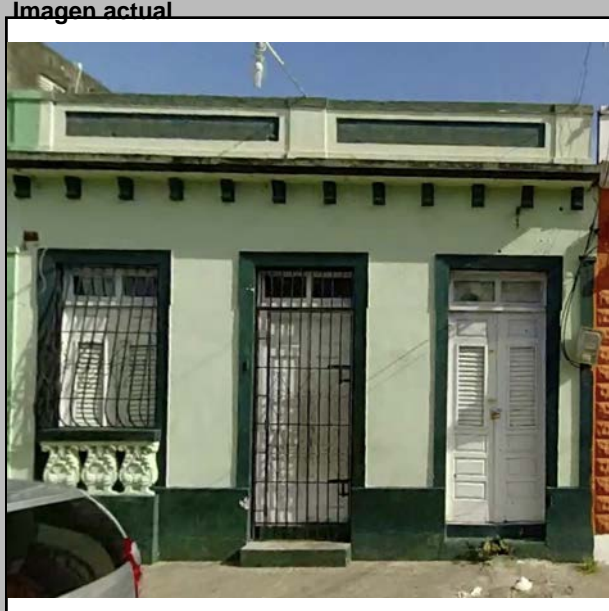
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Colonial

Datos Propietario

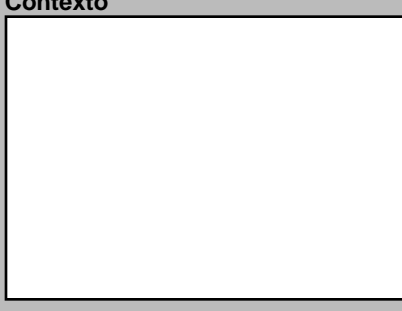
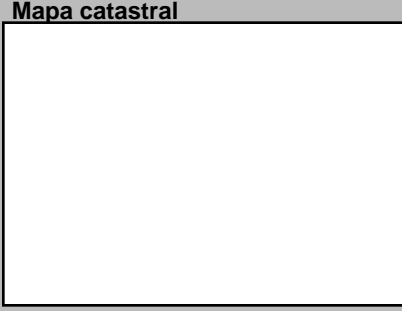
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Vicenzina Alterio de Di-Carlo	02/21/1950
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Altagracia Pelletier	Miledy Santos de Santos
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
466	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	25190

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Este inmueble residencial de un solo piso mantiene vestigios de su imagen original, en particular, en la disposición de las tres puertas apareadas en una disposición rigurosa. Sin embargo, las intervenciones que ha sufrido a lo largo del tiempo debilitan su primera imagen. Un segundo piso le fue adicionado sobre la segunda crujía, que mantiene libre el primer plano de la vivienda de abajo. Todavía se conserva el zócalo en la base de la superficie, así como las molduras de los vanos y de los extremos. Las puertas muestran una ampliación en sus dimensiones con la introducción de ventanillas laterales adosadas a las puertas.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

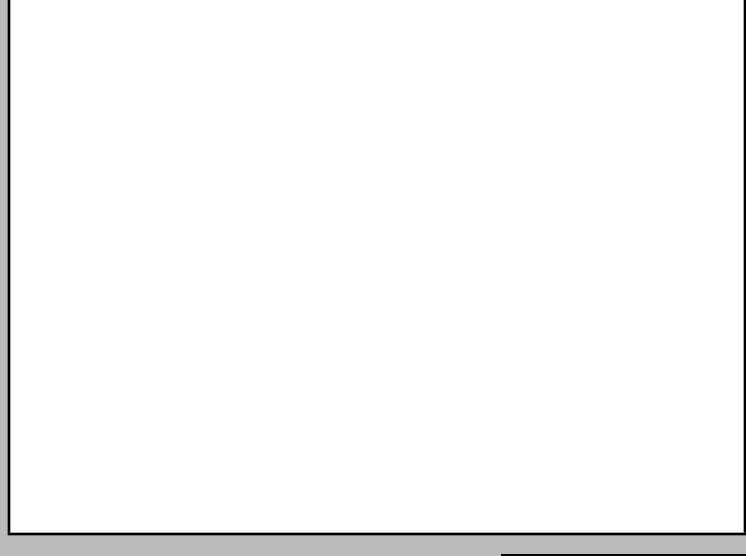
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Tapia Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Tapia Estado

Muros Interiores Estado

Columnas Estado

Arcos Estado

Dinteles Estado

Jambas Estado

Entrepisos Otros Estado

Pisos Estado

Techos Estado

Puertas Madera Estado

Ventanas Madera Estado

Balcones Estado

Escaleras Privado Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones Estado

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

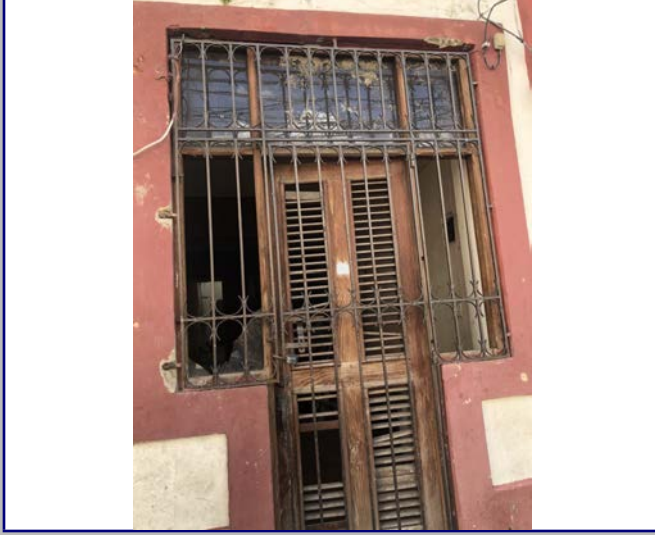
Actualizado

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



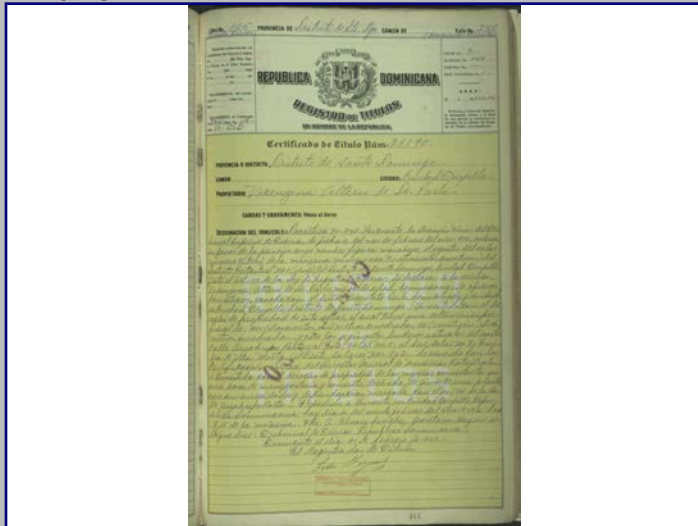
Detalle 5



Detalle 6



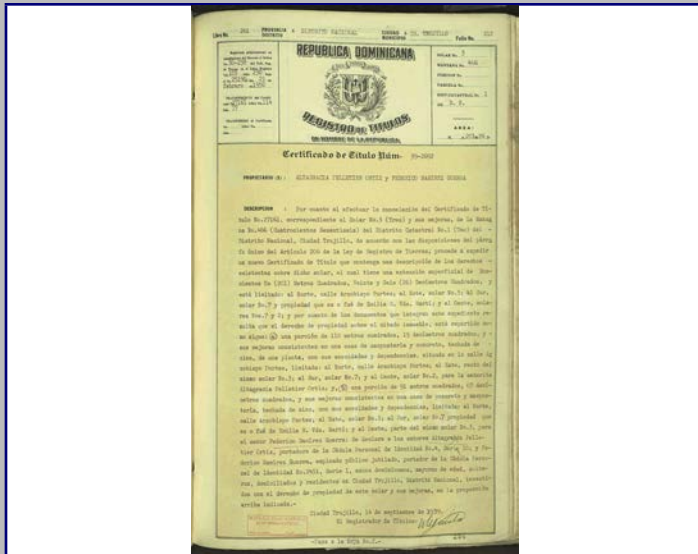
Plano 1



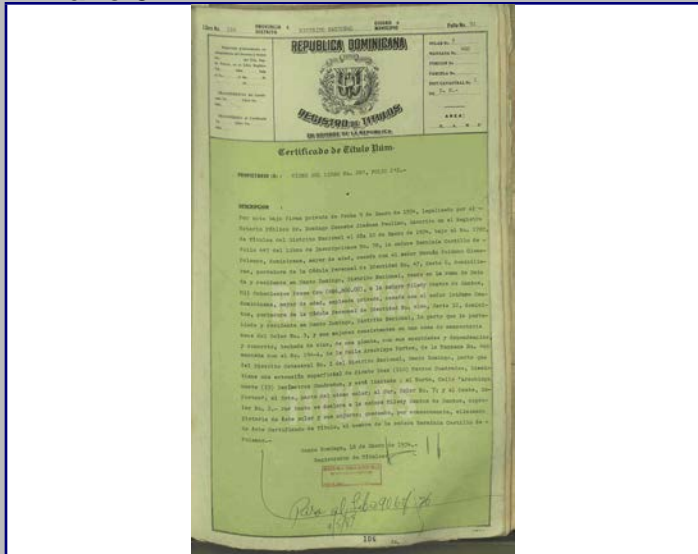
Cont. Datos Históricos



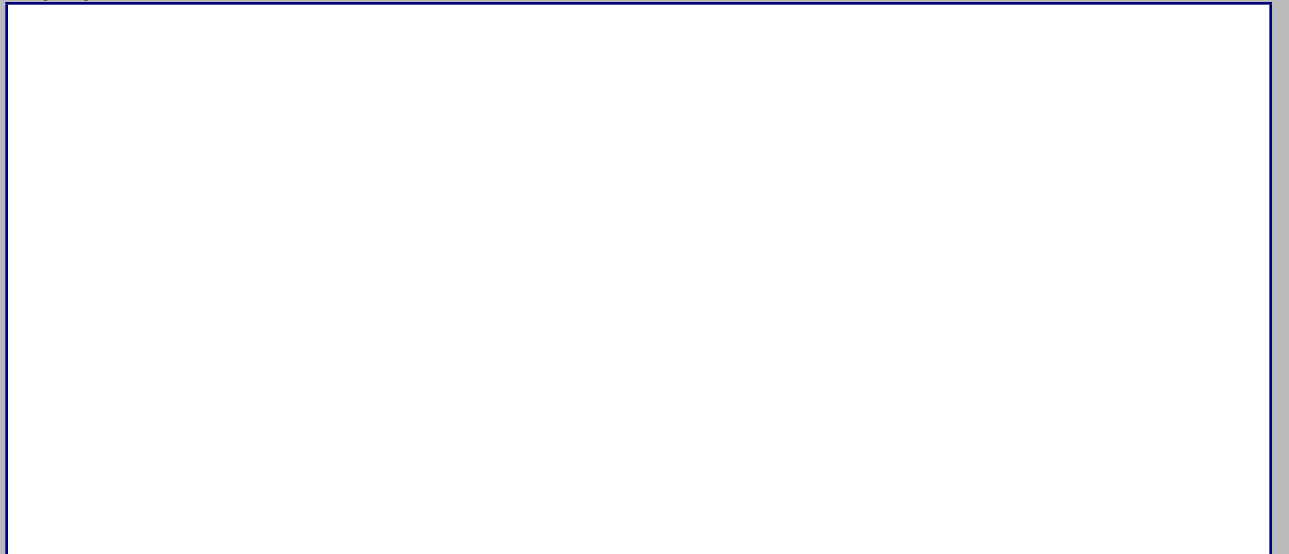
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.508
Otros nombres	
Nombre Original	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes
Dirección original	
Barrio	
Sector	Ciudad Nueva
Numero	508
Numero original	
Región	
Localidad	SANTO

EDIFICACIONES

Ficha	98
Fecha	
Código	
Cod.	
DGCN	
Otros códigos	
Provincia	Santo Domingo
Categoría	

Datos Arquitectónicos

Diseño		Nombre		Apellido		Año diseño		
Colaboradores							Fecha de Construcción	
Constructor						Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Intervención		En fecha						
Licencia No.		Fecha		Color original				
Inmueble tipo		No.		Color actual				
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción				
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos		
Firmado por		Fuente General		Fuente Otras				
Estado actual		Valor		Estilo Arq.	Moderno			

Datos Propietario

Propietario actual		Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original			
Martin Mesquida Ferrer v Juan Vidal Ripoll	Año de venta	01/22/1945	
Otros Propietarios	Juan Vidal Ripoll	Rég. Propiedad	
Inquilino	Compañía Movin C x A (1993)	Desde	

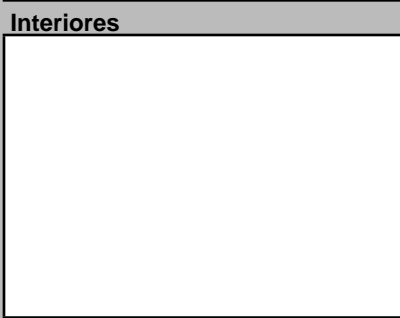
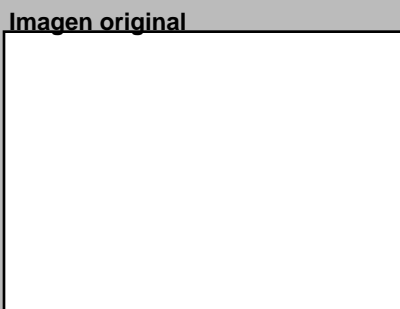
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud		Longitud	
---------	--	----------	--

Datos Catastrales

Manzana	466	Solar No.	2	Cédula catastral	
Manz. Física		Estatus		Certificado de Titulo	
Solar Físico					10304

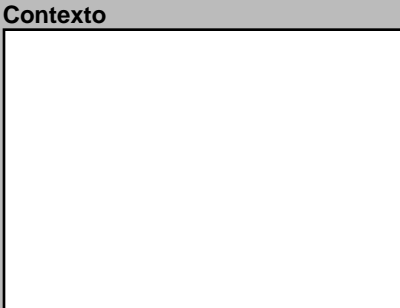
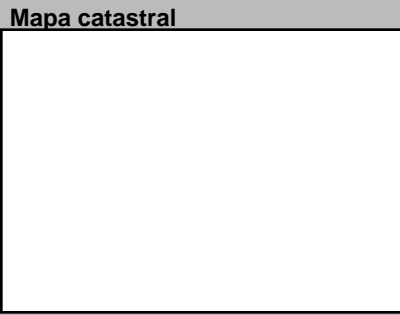
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

El inmueble sirve a dos apartamentos dispuestos en dos pisos. La fachada se destaca por su composición equilibrada en dos cuerpos identificables. El de la izquierda corresponde a la escalera que conecta al apartamento superior, compuesto de una puerta de acceso y una ventana de dos hojas, con tragaluz, de paneles de vidrio fijo. Sobre ambos vanos sobresale un alero de esquinas redondeadas; el de la ventana tiene una proyección mayor. El cuerpo de la derecha se compone de tres vanos en cada piso. En la planta baja se observa un vano izquierdo de proporción vertical, con una baranda de motivo radial que hoy se encuentra tapiado; al centro la puerta de dos hojas con tragaluz y a la derecha un vano rectangular de tres ventanas de celosías de madera y tragaluces. En la planta alta se repite la disposición de los vanos, los cuales se conectan con un balcón corrido que vuela sobre la fachada, sin apoyos, y con sus esquinas redondeadas. La baranda esta formada por barras de hierro sobre los cuales descansa el pasamanos de hormigón. Arriba se proyecta un alero con la misma forma del balcón. El edificio carece de antepecho.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Entrepisos	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes		Pisos	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores		Techos	
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores		Puertas	Madera
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas		Ventanas	Madera
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos		Balcones	H.A.
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles		Escaleras	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas			
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No				
Interiores		Causas Deterioro		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Modificaciones		Daño	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas			
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructurales			
		Intervenciones			

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



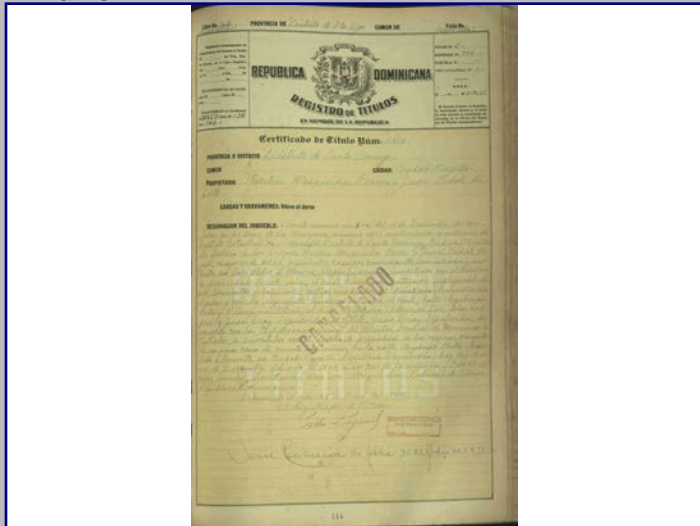
Detalle 5



Detalle 6



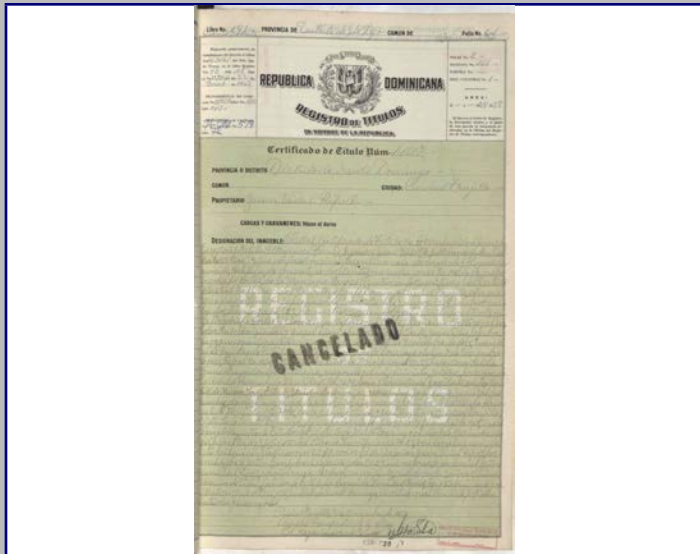
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble		Ficha	101
Otros nombres		Fecha	
Nombre		Código	
Original		Cod.	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. c/ Cambronal	DGCN	
Dirección original		Otros códigos	
Barrio		Provincia	Santo Domingo
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO
		Numero	54
		Numero original	
		Región	
		Localidad	SANTO
		Categoría	

EDIFICACIONES

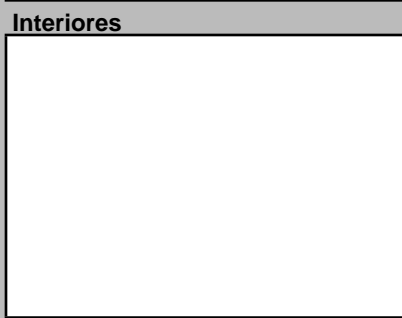
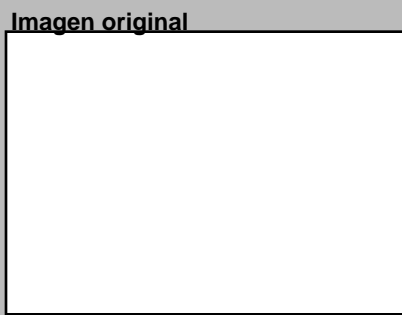
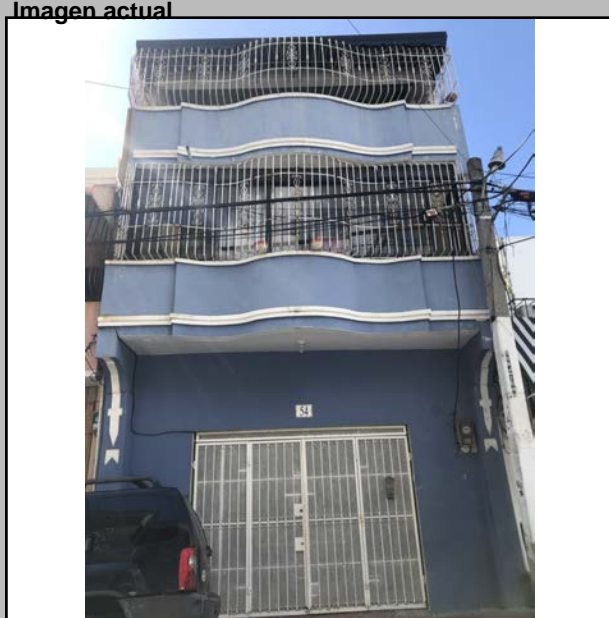
Datos Arquitectónicos

Diseño		Nombre		Apellido		Año diseño	
Colaboradores						Fecha de Construcción	
Constructor						Circa	<input checked="" type="checkbox"/> Si
Intervención				En fecha			
Licencia No.		Fecha		Color original			
Inmueble tipo		No. Plantas	3	Costo		Color actual	
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción			
Planos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos	
Firmado por		Fuente General		Fuente Otras			
Estado actual		Valor		Estilo Arq.	Ecléptico		

Datos Propietario

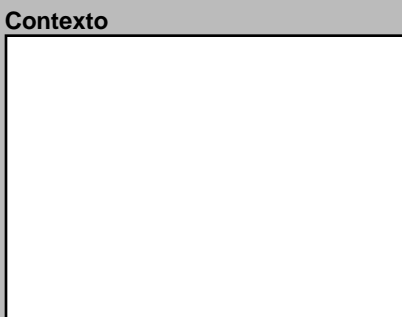
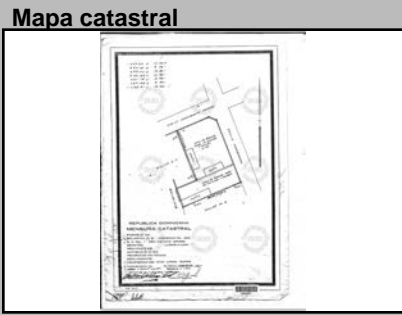
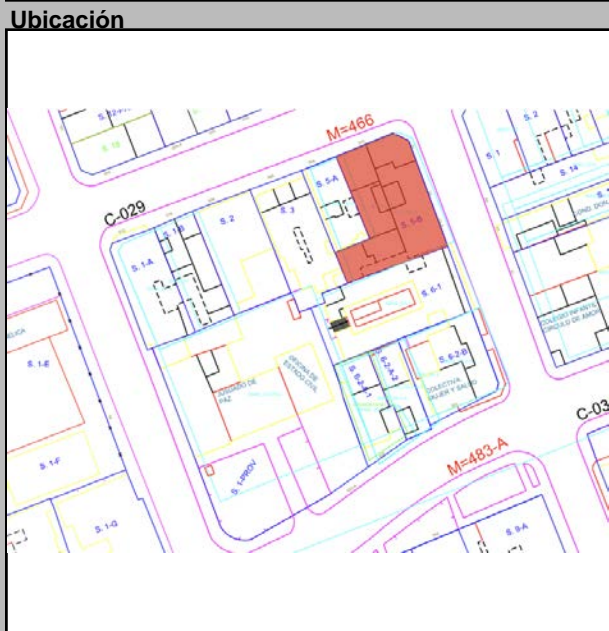
Propietario actual		Cédula	
Telf./Fax	8.2985E+09	Mail	
Propietario original		Año de venta	
Rino Lionel Senior		11/07/1967	
Otros Proprietarios	Mercedes Saviñón	Rég. Propiedad	
	Isidra Santos Velásquez		
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	466	Solar No.	5-B
Manz. Física		Cédula catastral	
Solar Físico		Estatus	
		Certificado de Titulo	67-8362

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Sobre un edificio medianero de dos pisos se colocó un tercer nivel que, con la transformación de la primera planta de la fachada, se diluyó la imagen pura de un edificio Art Decó de la década de 1930, aproximadamente. Se destaca la forma del balcón, que en su desarrollo sinusoidal ofrece una imagen particular dentro del sector. Este balcón se soporta con dos ménsulas en sus extremos que continúan como columnas adosadas a la fachada, con elementos decorativos en bajorrelieve. El antepecho original, ahora convertido en baranda del balcón del tercer piso, presenta igual diseño que el balcón, con sus molduras en su base y en su coronamiento.



Datos Históricos

Notas

Notas

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Crestlerías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores		Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles		Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos		Estado	
Pisos		Estado	
Techos		Estado	
Puertas		Estado	
Ventanas	Vidrio	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras		Estado	

Causas Deterioro

Intrínseco		Extrínseco		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes					
Cubiertas					

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Cantidad Planos

Uso Actual

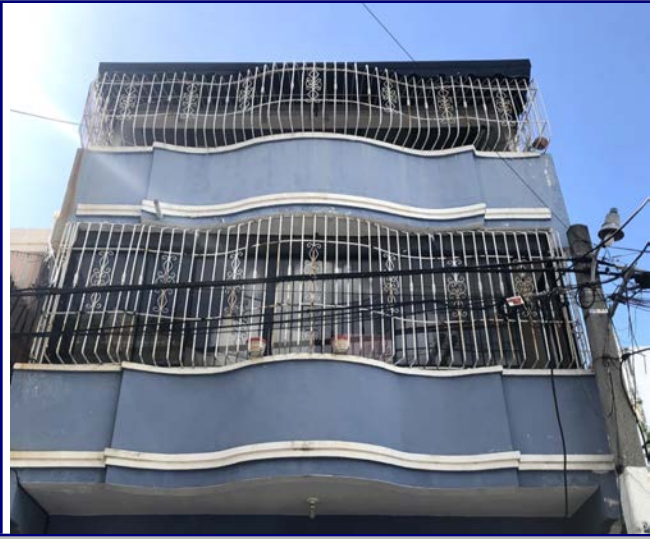
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Tipología actual

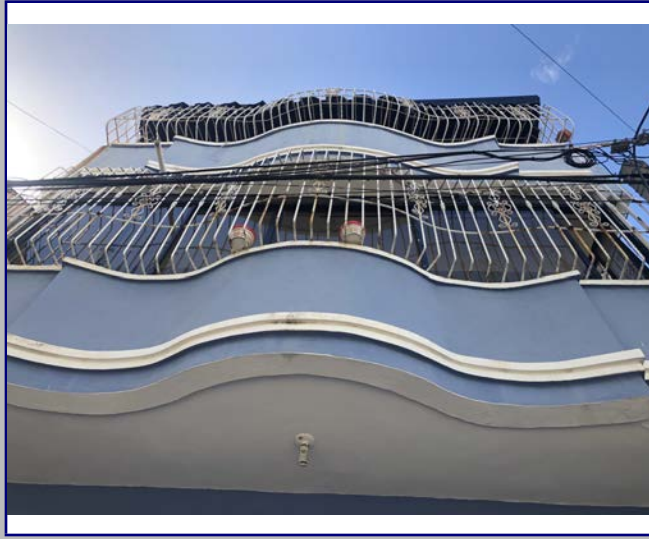
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



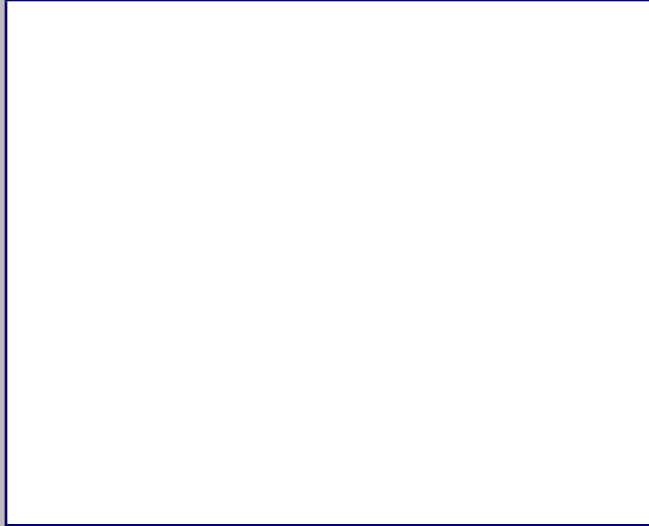
Detalle 3



Detalle 4



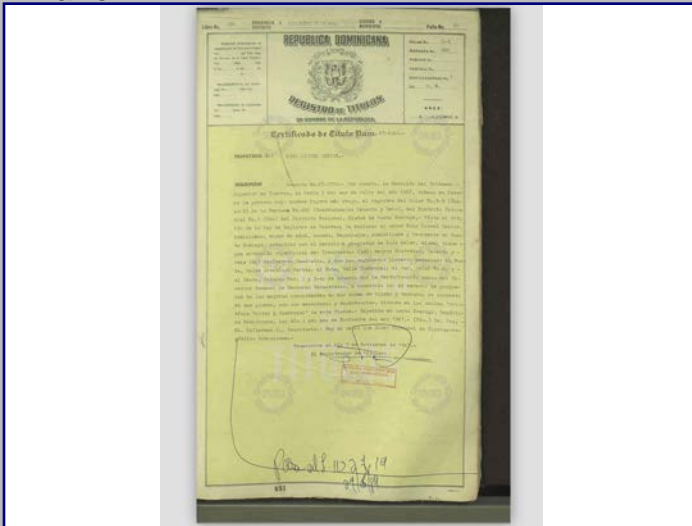
Detalle 5



Detalle 6



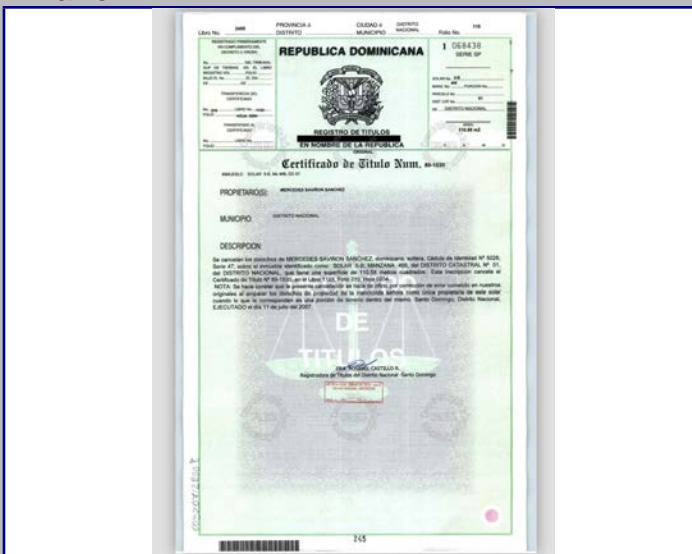
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Cambronal No.52		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	102
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Cambronal	Numero	52	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

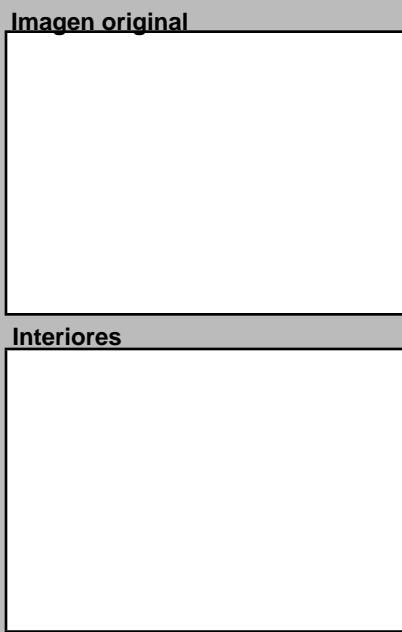
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input checked="" type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Posmoderno

Datos Propietario

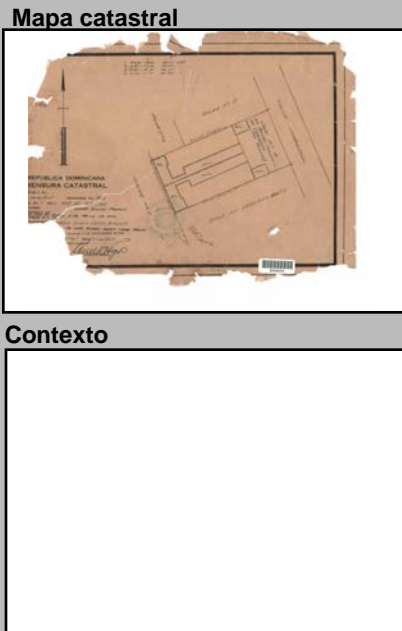
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Sucesores del Ing. Ruben Darío Gross	10/14/1954
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Jose Manuel Villalona	Jose Antonio Caraballo Peña
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
466	6-1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	40840
Estatus	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de apartamentos de la década de 1970, aproximadamente, concebido bajo esquemas tradicionales del sector con elementos representativos modernos. Se trata de un inmueble de dos pisos con un cuerpo central que organiza la fachada y donde se ubica la circulación vertical. Un espacio retirado de la fachada sirve de recibidor, con la puerta de acceso y un alero en vuelo que lo señala. Encima se observa un plano compuesto de calados cuadrados que culmina con un alero perforado con cinco cuadrados que aligeran su imagen. A cada lado de este cuerpo se dispone de los apartamentos, con sus galerías frontales y una baranda de muro de hormigón con una pieza de hierro en uno de sus extremos. Detrás, una puerta con tragaluz formado por tres vidrios fijos se completa con una ventana casi cuadrada. El esquema se repite en la planta alta. Sin embargo, las barandas de los balcones han sufrido alteraciones en su diseño. La carpintería original de los vanos también ha cambiado en el tiempo. Un alero corrido domina el borde superior de la fachada que sobresale del plano frontal.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Información Adicional

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores		Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas		Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles		Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos		Estado	
Techos		Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Metal/Vidrio	Estado	
Balcones		Estado	
Escaleras		Estado	

Causas Deterioro

	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual

Sotano 3ra.

1ra. 4ta.

2da. Azotea

Tipología actual

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

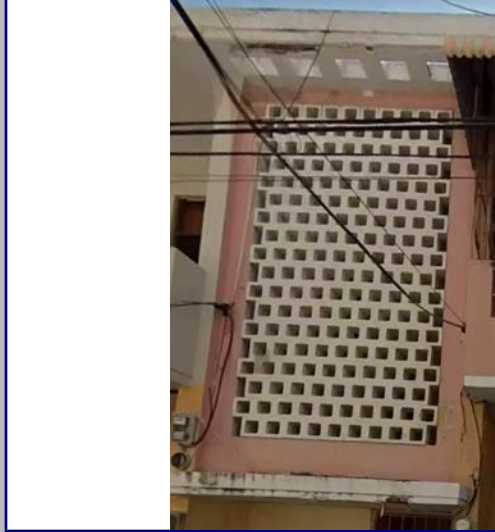
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



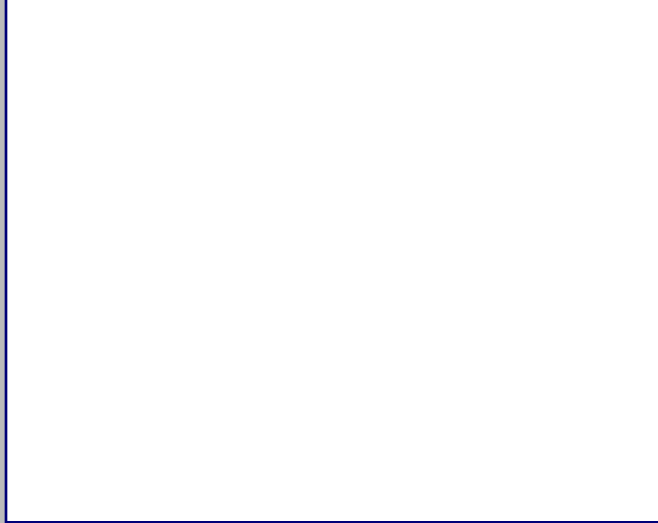
Detalle 2



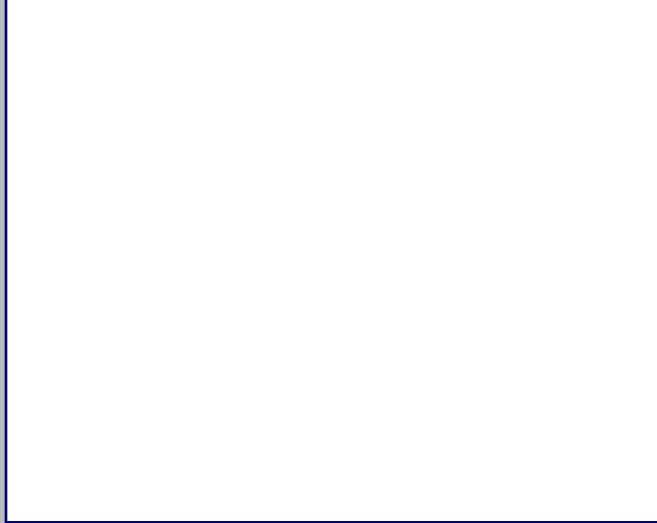
Detalle 3



Detalle 4



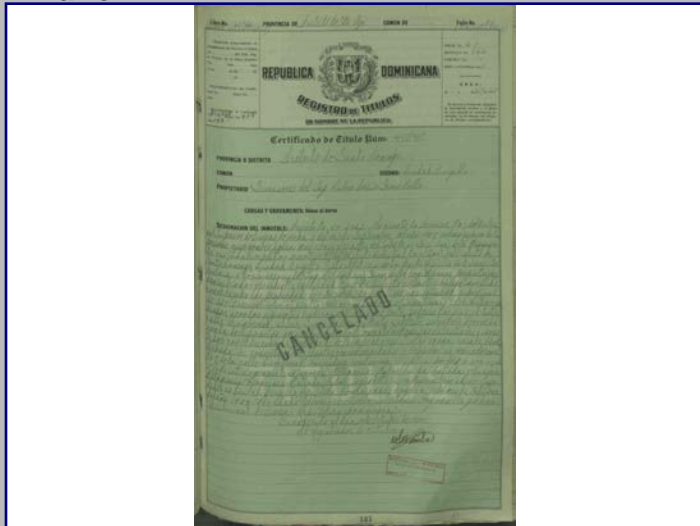
Detalle 5



Detalle 6



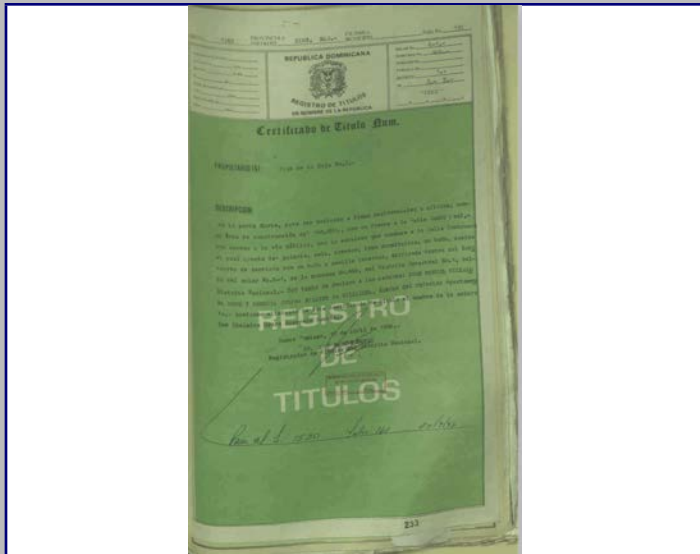
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Edificio Doña Carmela		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	157
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Arzobispo Portes esq. Cambronal	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

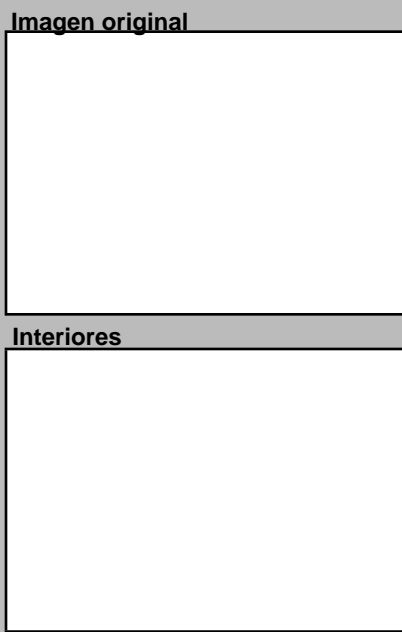
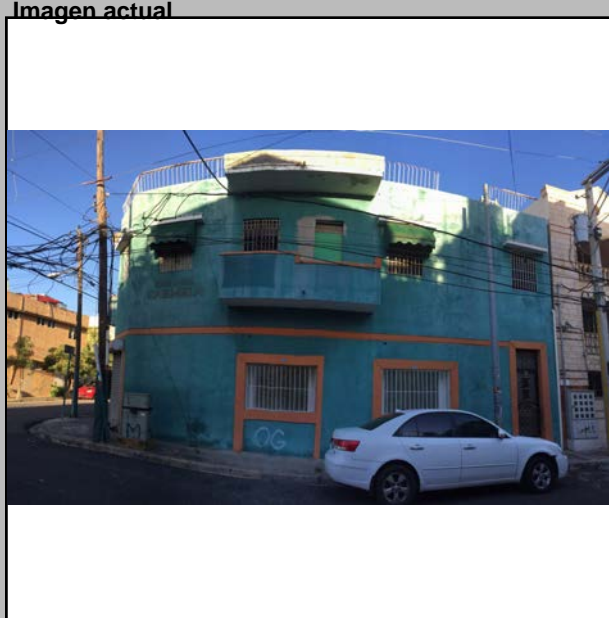
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul y naranja
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

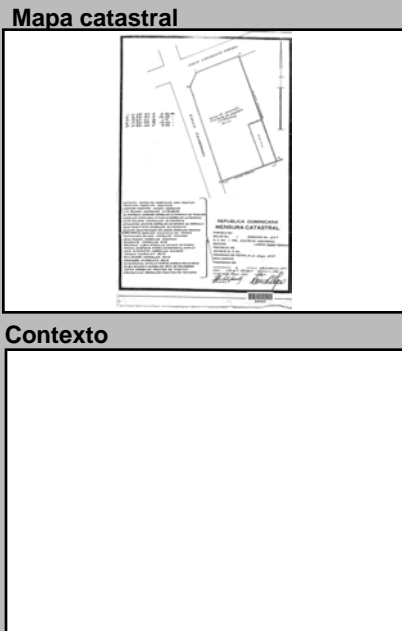
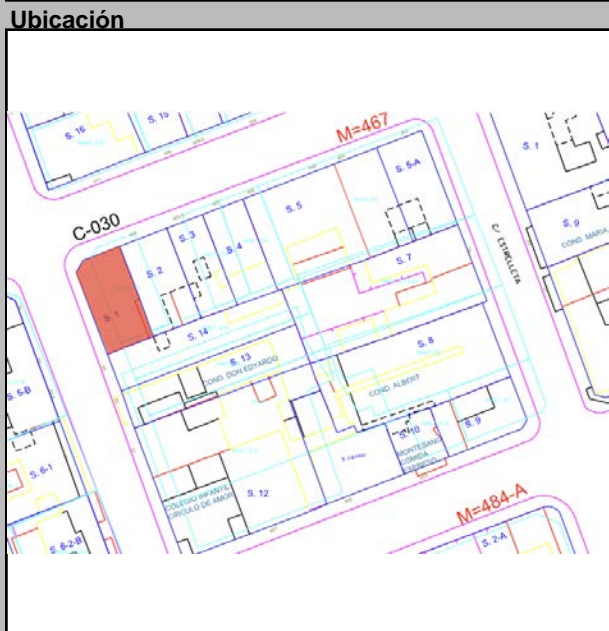
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Ernesto B. Freites	08/06/1959
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Mario Alfredo Ernesto	Uniformes Profesionales
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	59-2530

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de dos niveles color azul y naranja. La fachada que da hacia la calle Arzobispo Portes posee una ventana en su primer nivel recubierta por unas rejas de hierro blanca. En el segundo nivel un balcon con detalles en el bordillo color naranja la puerta que da acceso hacia este es de hierro color blanco y a su lado izquierdo una ventana. En la fachada que da hacia la calle Cambronal posee una puerta de madera a su lado izquierdo dos ventanas. En el segundo nivel existen cuatro ventanas y un balcon.



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Blocks
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Tipología actual		Modificaciones	
Habitacional		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digitales	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



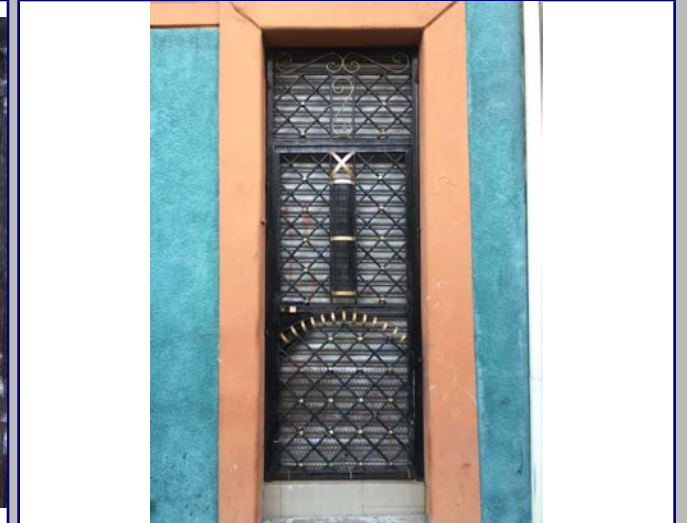
Detalle 4



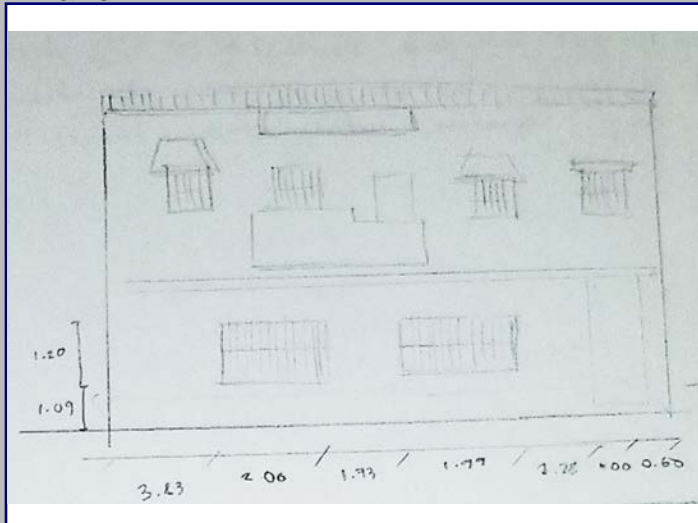
Detalle 5



Detalle 6



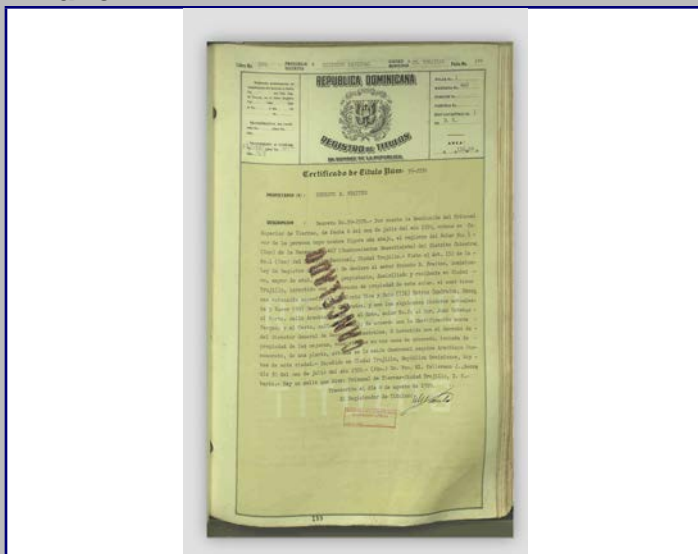
Plano 1



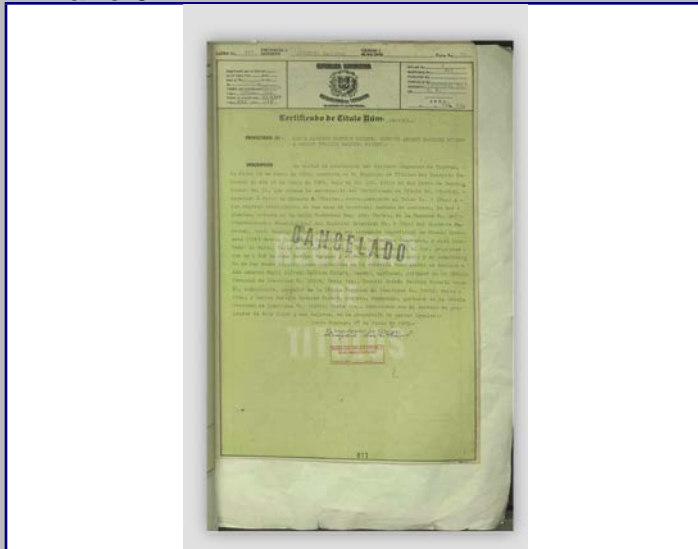
Cont. Datos Históricos



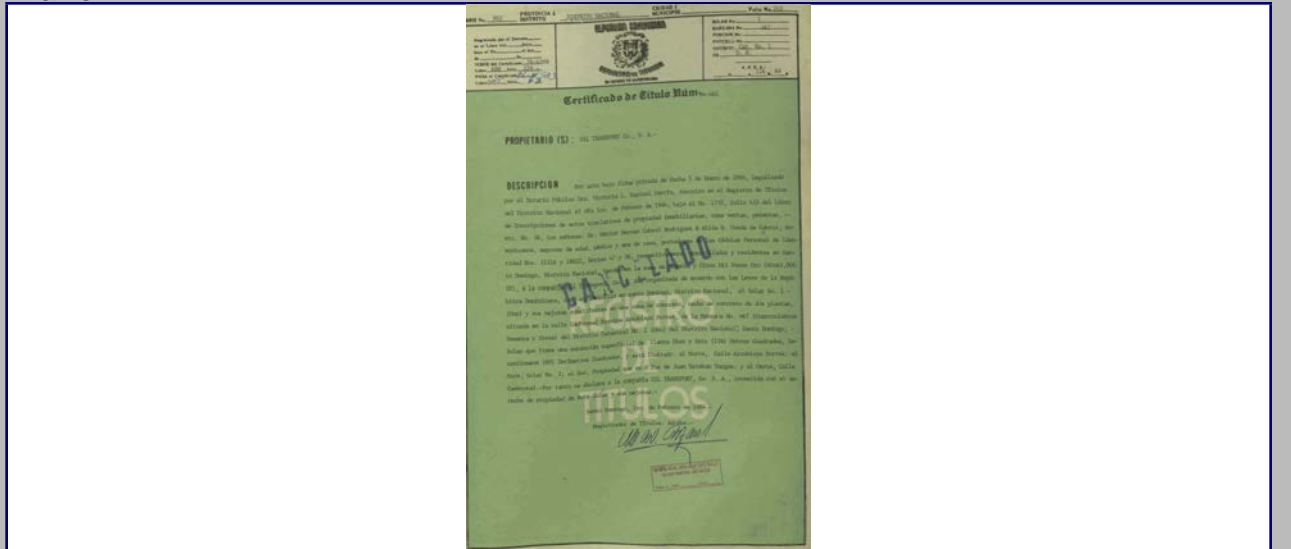
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	151
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. Calle Estrelleta	Numero	Código	
Dirección original		Numero original	Cod.	
Barrio		Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

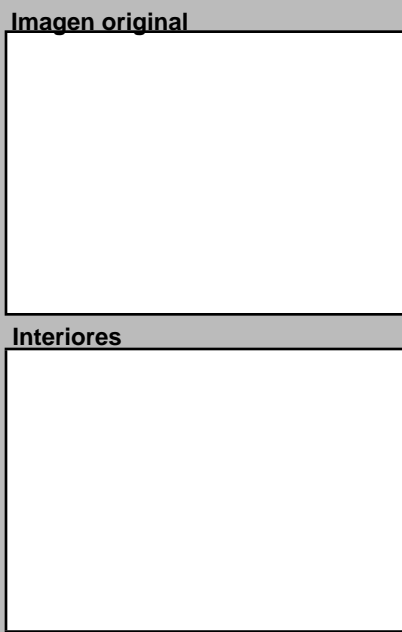
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Republicano

Datos Propietario

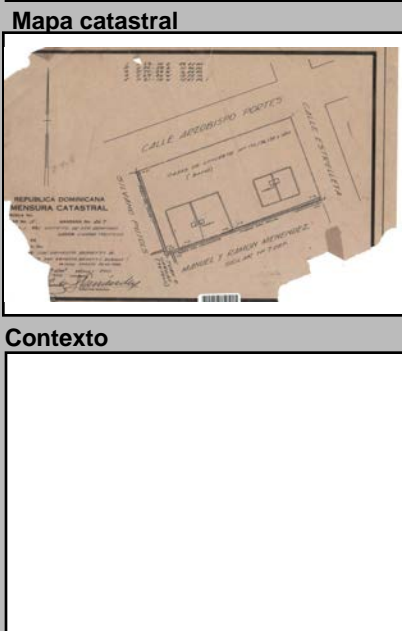
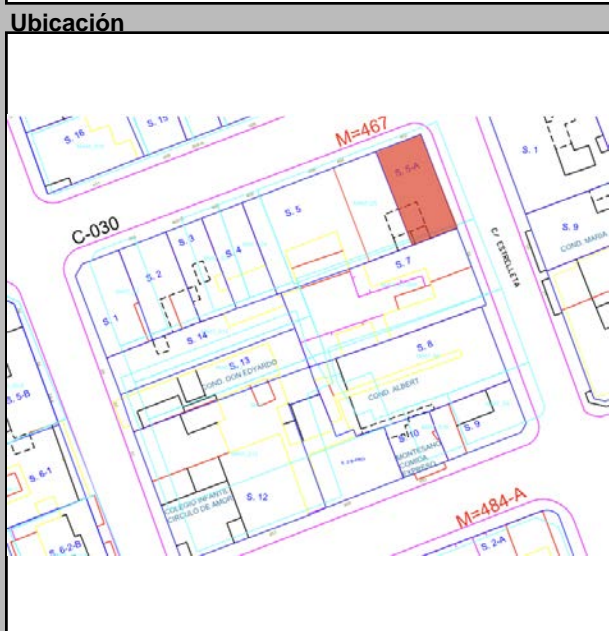
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Sucesores de Ernesto Bonetty Burros	09/26/1944
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Altigracia Asunción	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	5
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	6116

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Típica edificación de un piso de principios del siglo XX en el sector, con fuerte influencia del lenguaje neoclásico en su adaptación más sencilla. Se compone de un volumen que se desarrolla en esquina con igual tratamiento compositivo en ambas fachadas. La disposición de doce puertas seriadas de igual tamaño es propia de las soluciones tipo almacén que estuvo en boca en el país, donde cada hueco estaba enmarcado con molduras en alto relieve. En cada hueco se disponían puertas de dos hojas y tragaluz, estos últimos sustituidos por bloques calados de barro. Algunos huecos estuvieron protegidos con barandas de piezas prefabricadas que las convertía en ventanas, como se observa en dos vanos de la fachada norte. Toda la superficie presentaba molduras que enmarcaban verticalmente los extremos de ambas fachadas, las cuales descansaban sobre un zócalo de empañete. Una moldura sencilla divide la composición de la parte baja de las fachadas el coronamiento del edificio, compuesto de un paño donde pudo haber un friso, encima del cual aparece la gruesa moldura que vuela del plano de la fachada. A lo largo de la parte superior se observa un muro con paños enmarcados con figuras geométricas simples que sirve de antepecho a la edificación. A



Datos Históricos
 pesar de la modificación de los vanos y el cambio de color en la parte derecha de la fachada norte, el inmueble representa un ejemplo de la arquitectura mixta tradicional.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condición Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Tipología actual Mixta

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Bloques de Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles Blocks Estado

Jambas Estado

Entrepisos H.A. Estado

Pisos Porcelanato Estado

Techos Losa de H.A. Estado

Puertas Aluminio Estado

Ventanas Vidrio/Aluminio Estado

Balcones Estado

Escaleras Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Estado

Uso Actual Mixto Estado

Sotano Estado

1ra. Estado

2da. Estado

3ra. Estado

4ta. Estado

Azotea Estado

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



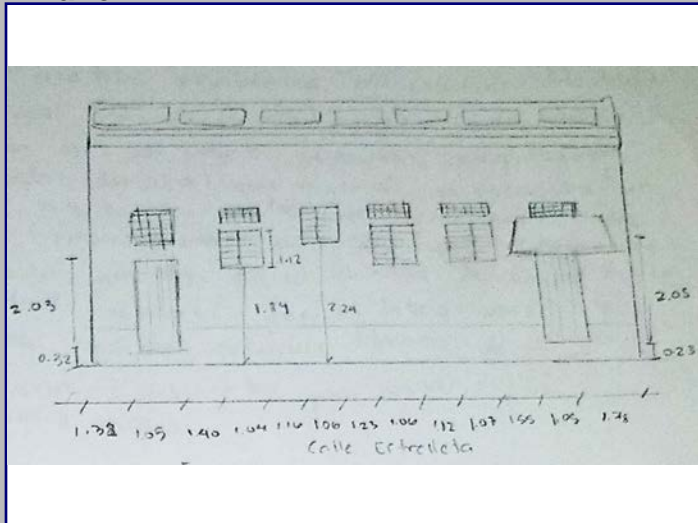
Detalle 5



Detalle 6



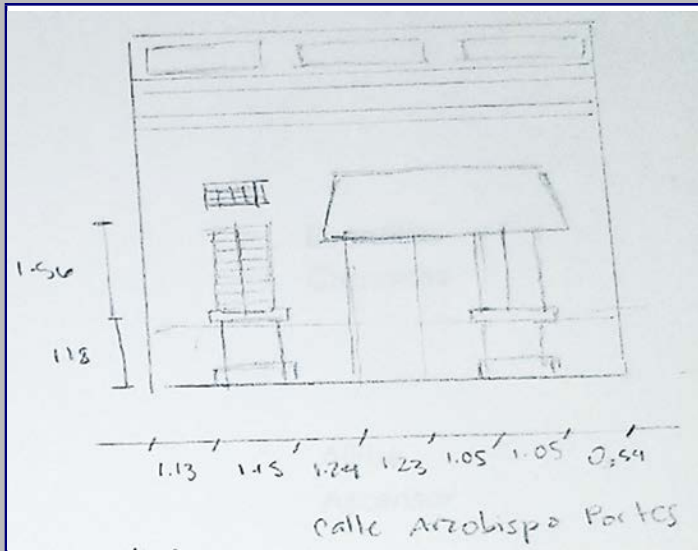
Plano 1



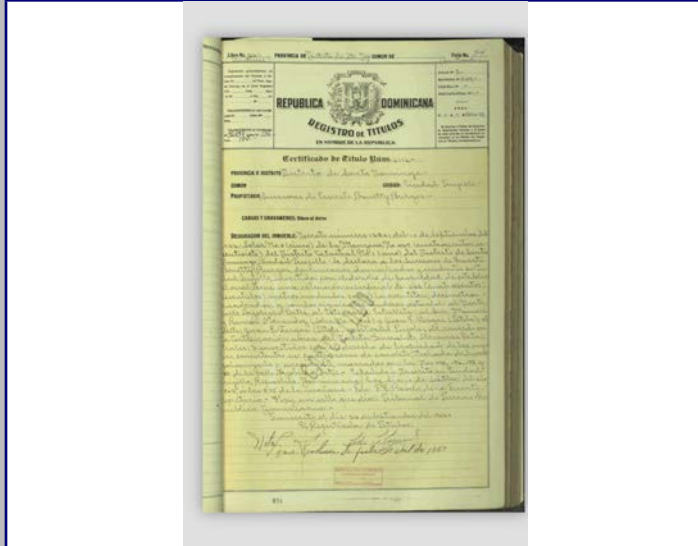
Cont. Datos Históricos



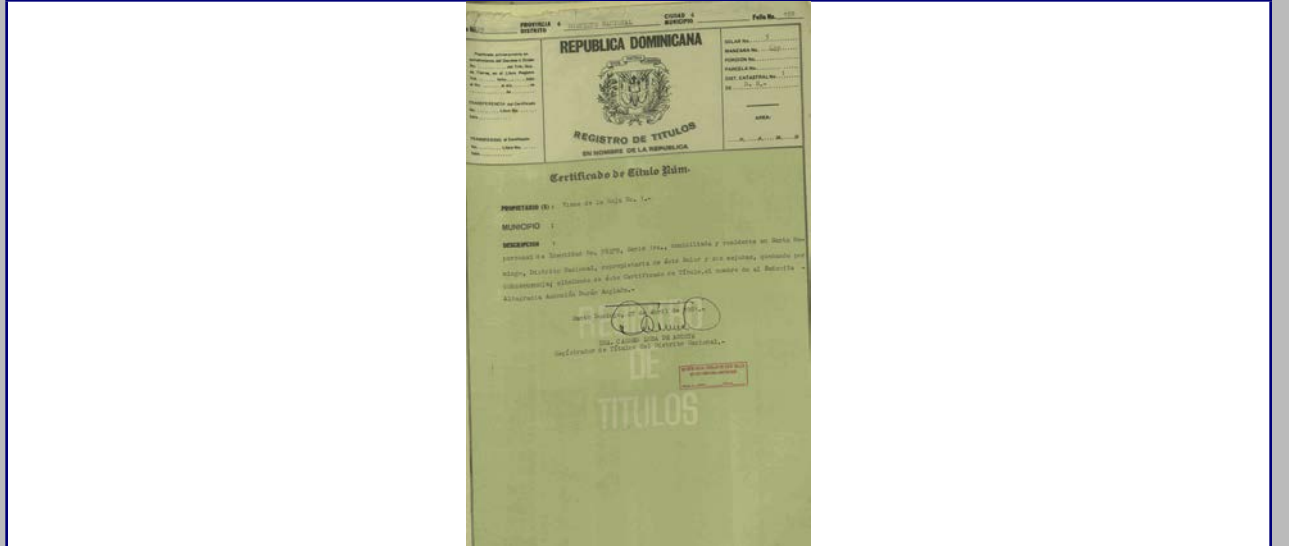
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.454		Ficha 152	
Otros nombres			Fecha	
Nombre			Código	
Original			Cod.	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	454	
Dirección original			DGCN	
Barrio			Otros códigos	
Sector	Ciudad Nueva	Numero original	Provincia Santo Domingo	
		Región	Categoría	
		Localidad	SANTO	

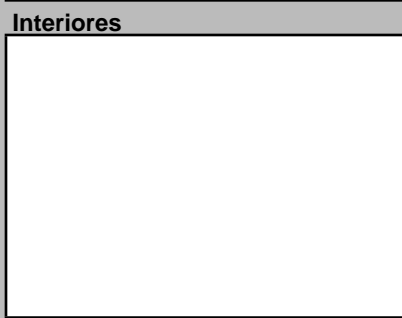
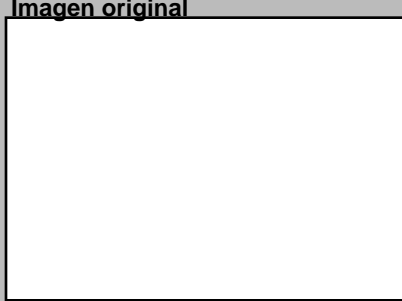
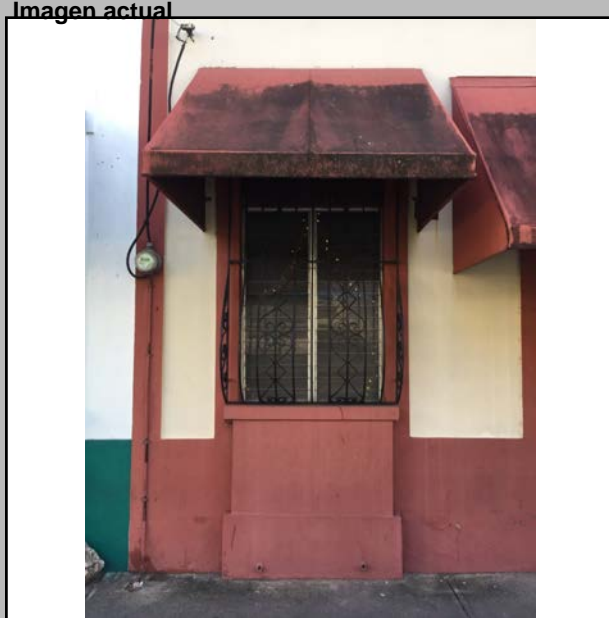
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Fecha de Construcción
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Rojo/crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Republicano

Datos Propietario

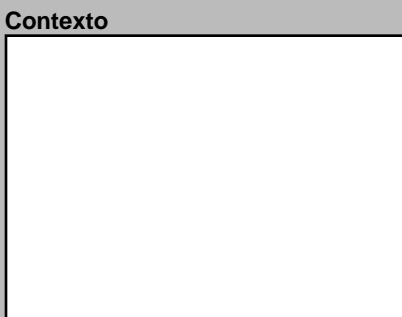
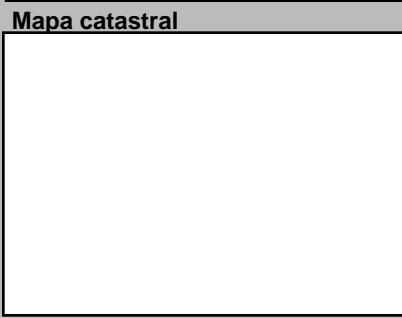
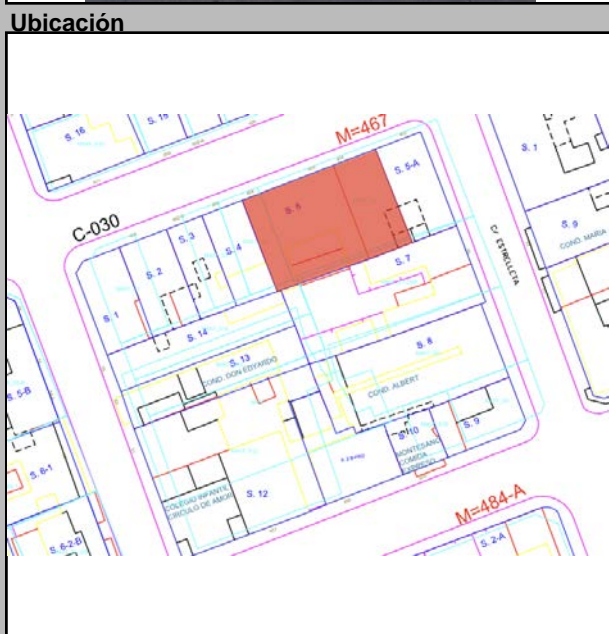
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de un nivel color rojo con crema. Este posee en su centro una puerta de madera cubierta por unas puertas ornamentadas de hierro color negro, esta cubierta por un toldo color rojo en su parte superior. En sus extremos se encuentran dos ventanas de celosías de aluminio, ambas cubiertas por rejas ornamentadas de hierro color negro y de un toldo color rojo en su parte superior.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	Estado
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado
Pilotes		
Muros Exteriores	Bloques de	
Muros Interiores		
Columnas	H.A.	
Arcos		
Dinteles	Blocks	
Jambas		
Entrepisos	H.A.	
Pisos	Porcelanato	
Techos	H.A.Losa de H.A.	
Puertas	Madera	
Ventanas	Vidrio	
Balcones		
Escaleras		

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	Techos presentan humedad
Estructurales	
Intervenciones	

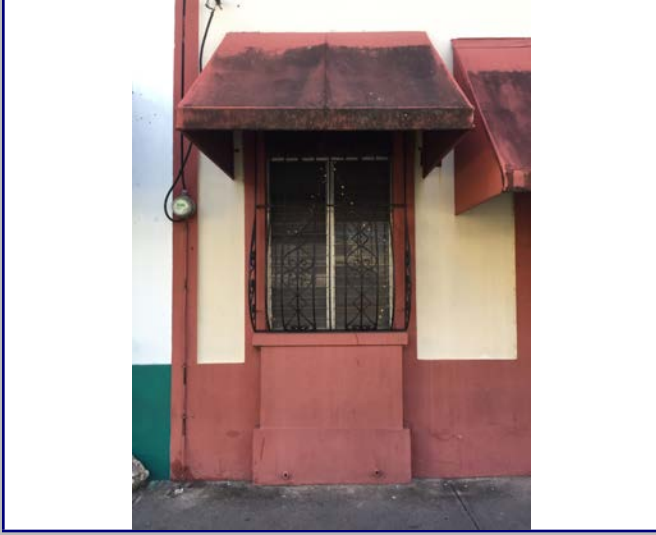
Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

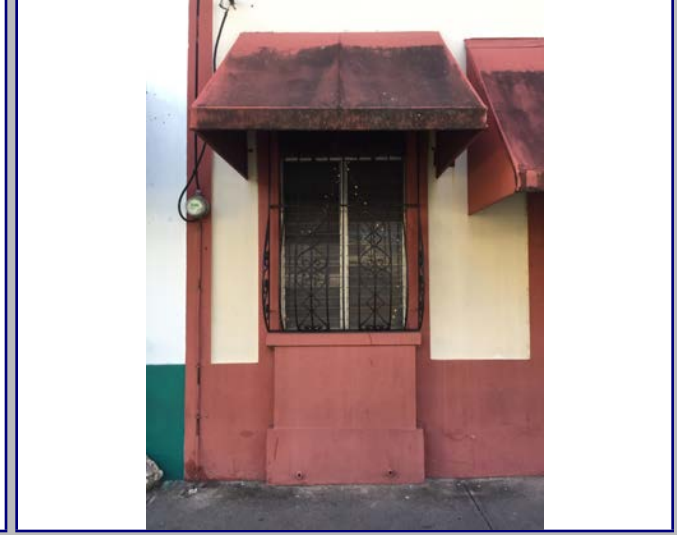
Detalle 1



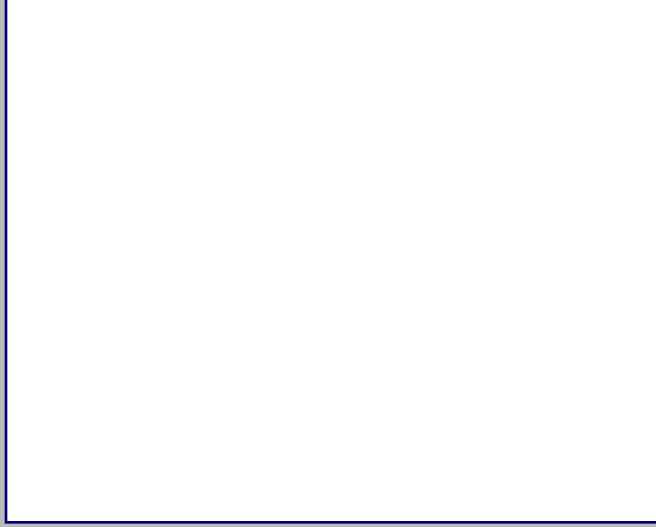
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



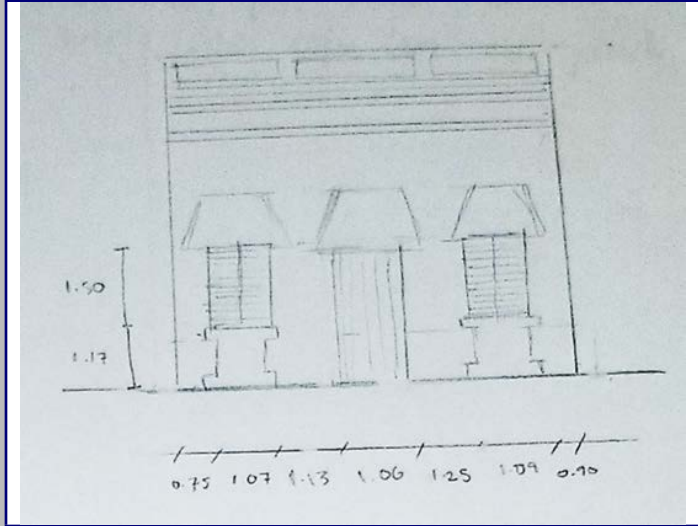
Detalle 5



Detalle 6



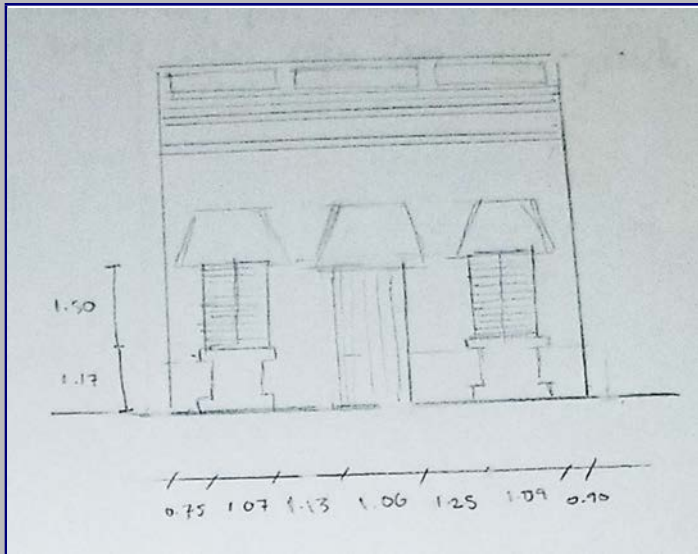
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.456		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	153
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	456	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

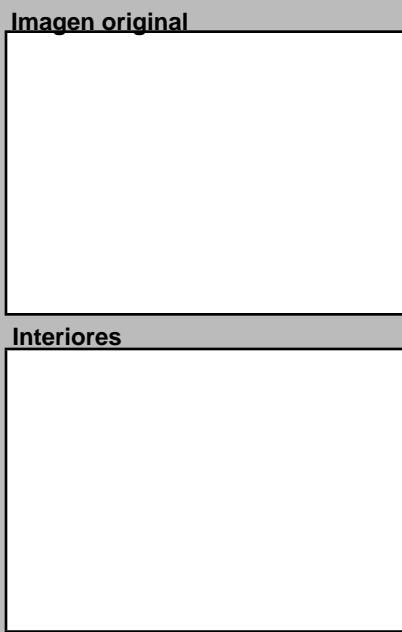
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y ocre
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq. Republicano

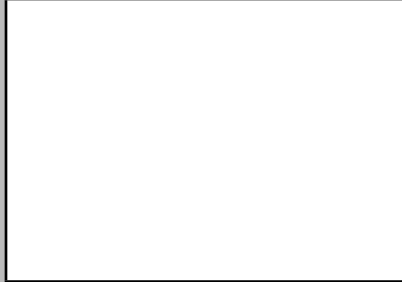
Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



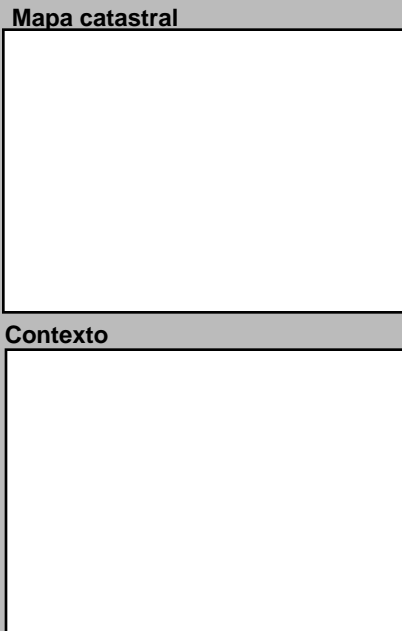
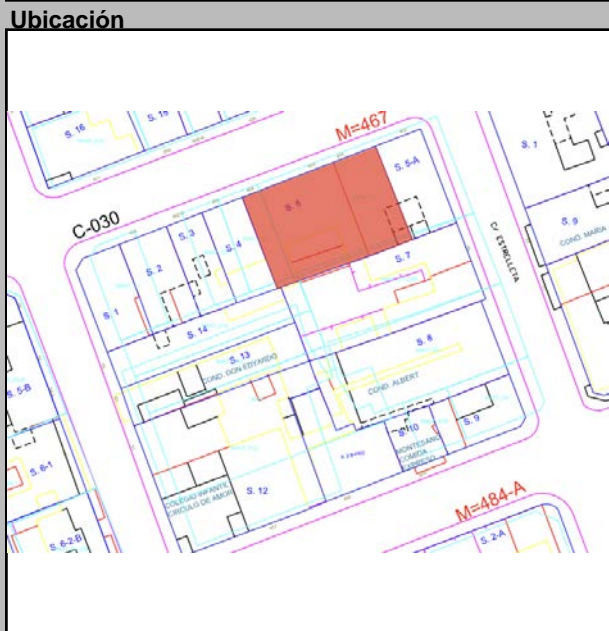
Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de un nivel construido a principios del siglo XX. Responde a la vivienda dúplex típica del sector, con dos viviendas apareadas con una única fachada, que se compone de seis puertas seriadas, zócalo, friso, moldura gruesa en la parte superior y un pequeño antepecho. En la actualidad el inmueble ha sido dividido en dos propiedades. La de la derecha, que se distingue por el cambio de color, posee un segundo piso como anexo, cuyo estilo no guarda relación con el conjunto. El esquema de la fachada es una duplicidad: muestra tres puertas enmarcadas con molduras simples, con puertas dobles de madera con tragaluz. Los dos huecos laterales correspondían a balcones simulados con barandas que originalmente debieron tener balaustres y pasamanos de hormigón. La parte que corresponde a la vivienda de la izquierda fue modificada con la inclusión de unos paños que dividen las puertas de los tragaluces. La combinación original se repite a la derecha. Sin embargo, el hueco de la izquierda de ese lado fue convertido en acceso para la nueva escalera. Todo el cuerpo central presenta estrías que bien pudieron formar parte de intervenciones recientes.



Contexto



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Modific
Pilotes			
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Causas Deterioro		Intrínscico	Extrínscico
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			
Modificaciones		Daño	
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
		Comentario	
		Muros ext. presentan humedad	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

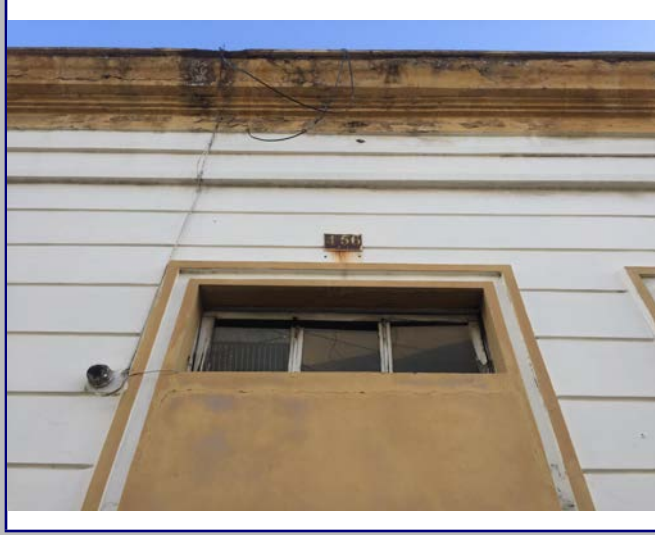
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



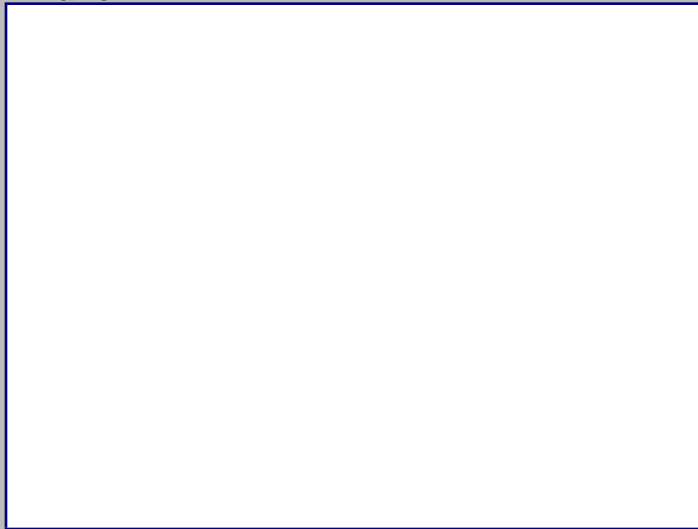
Detalle 5



Detalle 6



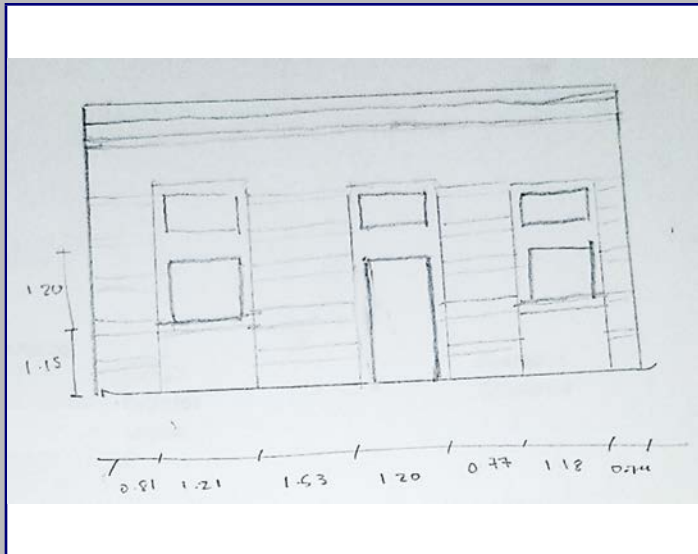
Plano 1



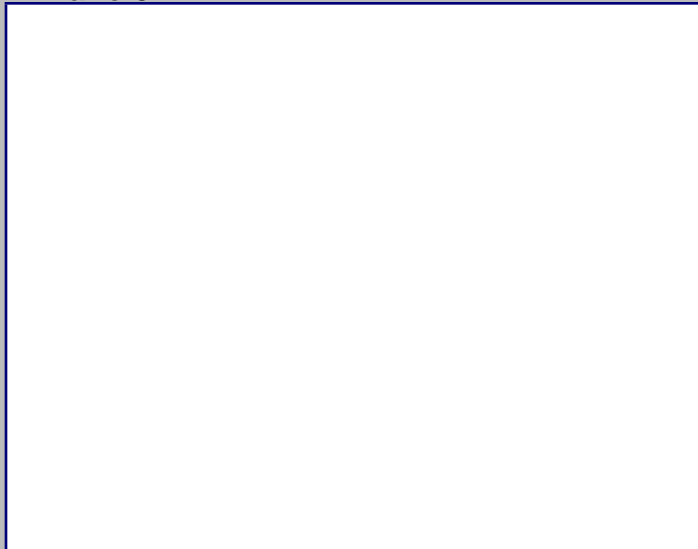
Cont. Datos Históricos



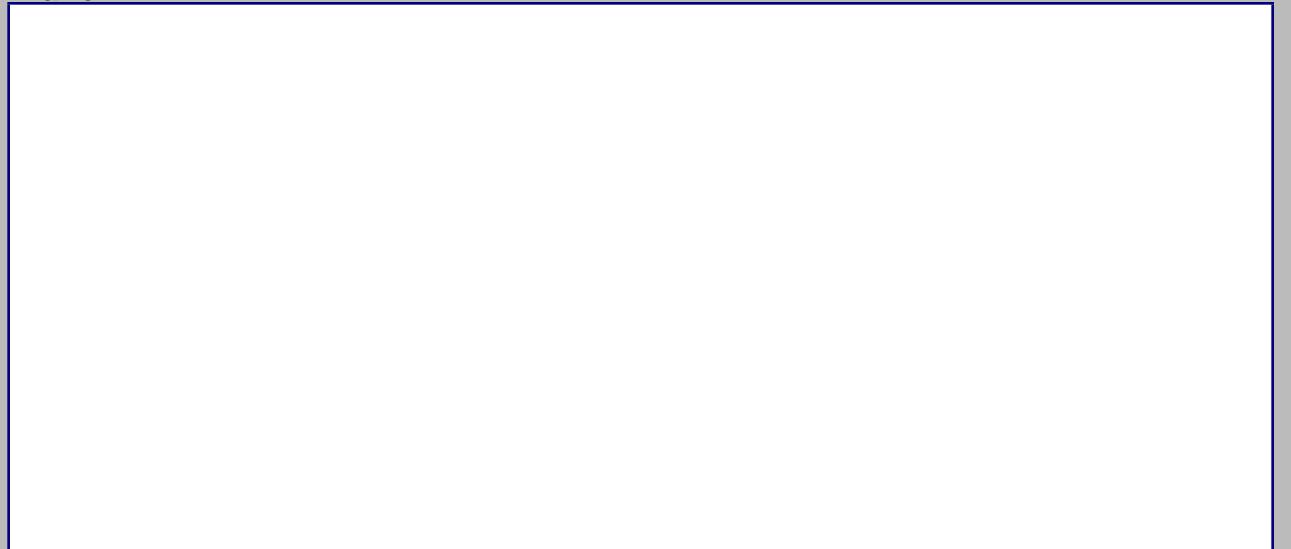
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.458		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	154
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	458	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

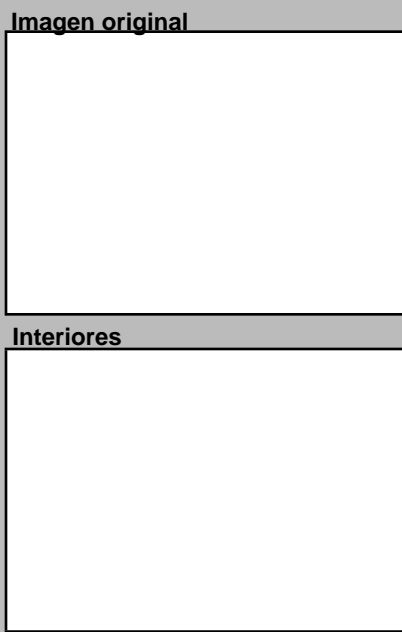
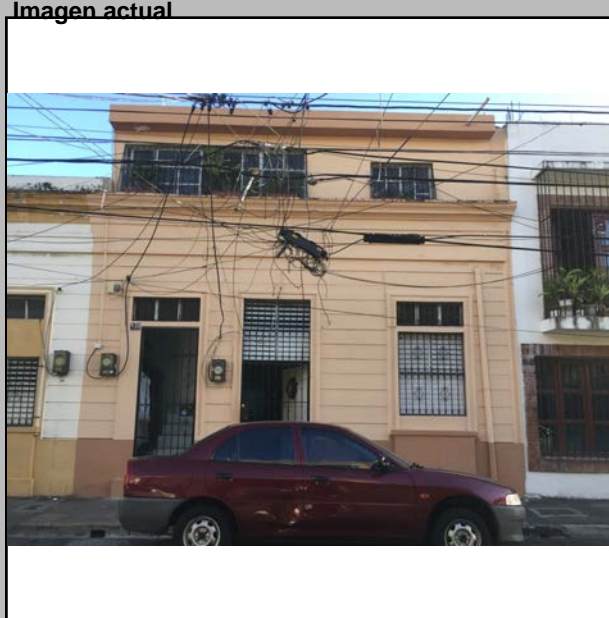
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Modificado	Valor	Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

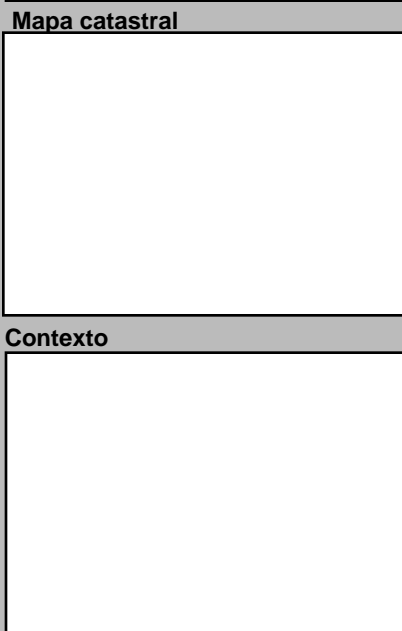
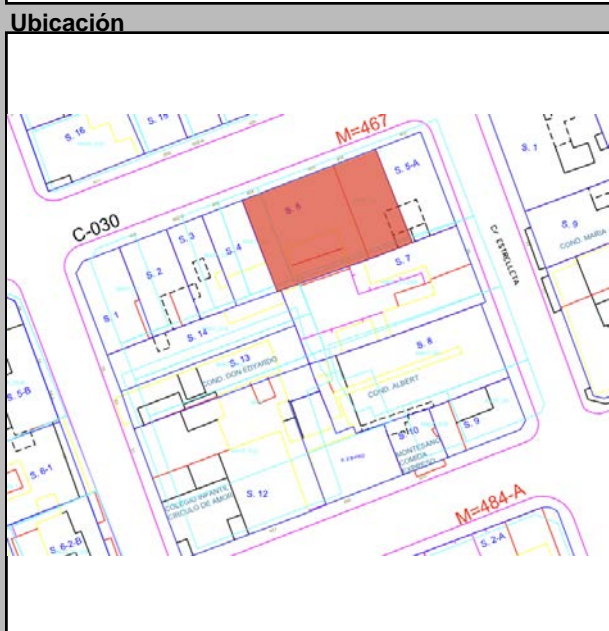
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de la ficha 153)
Inmueble de un nivel construido a principios del siglo XX. Responde a la vivienda dúplex típica del sector, con dos viviendas apareadas con una única fachada, que se compone de seis puertas seriadas, zócalo, friso, moldura gruesa en la parte superior y un pequeño antepecho. En la actualidad el inmueble ha sido dividido en dos propiedades. La de la derecha, que se distingue por el cambio de color, posee un segundo piso como anexo, cuyo estilo no guarda relación con el conjunto. El esquema de la fachada es una duplicidad: muestra tres puertas enmarcadas con molduras simples, con puertas dobles de madera con tragaluz. Los dos huecos laterales correspondían a balcones simulados con barandas que originalmente debieron tener balaustres y pasamanos de hormigón. La parte que corresponde a la vivienda de la izquierda fue modificada con la inclusión de unos paños que dividen las puertas de los tragaluces. La combinación original se repite a la derecha. Sin embargo, el hueco de la izquierda de ese lado fue convertido en acceso para la nueva escalera. Todo el cuerpo central presenta estrías que bien pudieron formar parte de intervenciones recientes.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado Modific

Pilotes Estado

Muros Exteriores Bloques de Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles H.A. Estado

Jambas Estado

Entrepisos Estado

Pisos Otro Estado

Techos Losa de H.A. Estado

Puertas Madera Estado

Ventanas Aluminio Estado

Balcones Estado

Escaleras Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

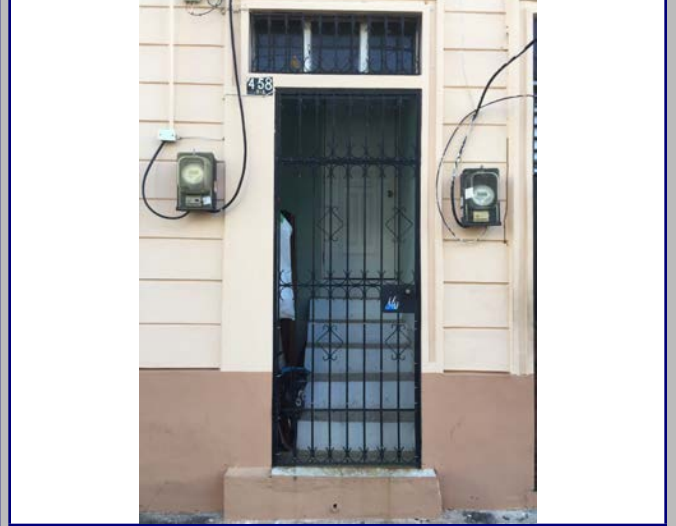
Detalle 1



Detalle 2



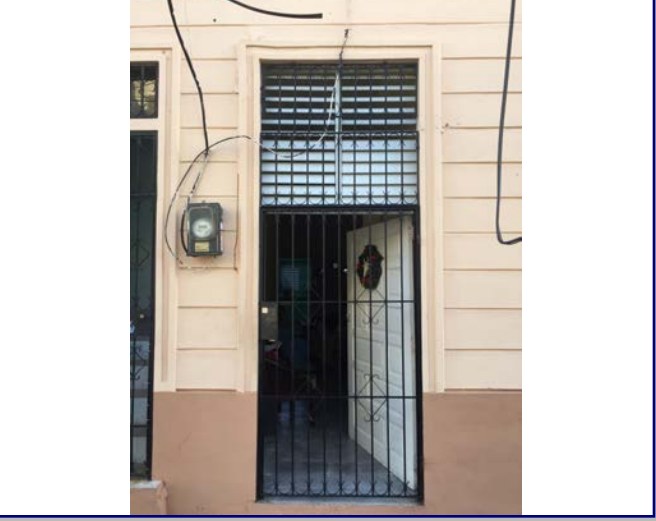
Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



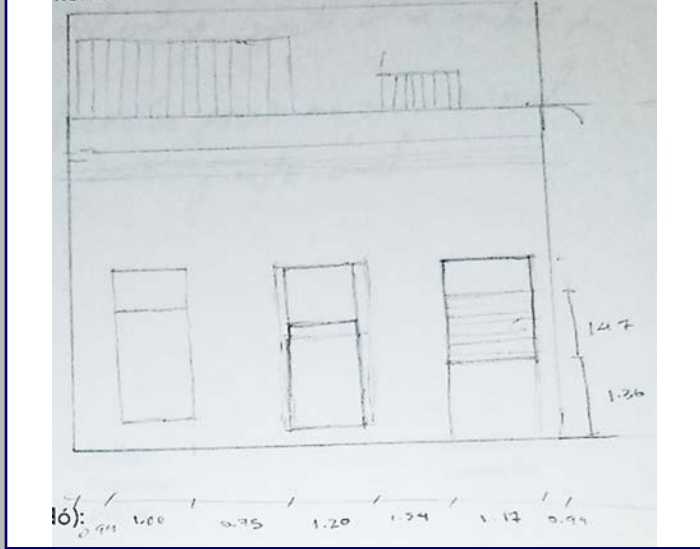
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.462		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	155
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	462	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Olimpia C. Diaz	08/23/1957
Otros Proprietarios	Miguel Albert (1959)
	Hervido Ernesto Paulino Diaz
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
467	3
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	57-267

Datos Gráficos



Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble de un nivel color verde. Posee dos puertas de acceso hacia el interior una de madera cubierta de rejas de hierro color negro y una de aluminio color blanco cubierta por rejas de hierro color negra. A sus extremos dos ventanas de celosías color blanco de aluminio. Ambas recubiertas por unas rejas ornamentadas de color negro. En la parte superior de la casa se encuentra un detalle con huecos que permite la ventilación hacia el interior.

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty field for historical data.

Notas

Empty field for notes.

Información Adicional

Empty field for additional information.

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Empty field for bibliographic references.

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	Blocks		
Jambas			
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Porcelanato		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/Aluminio		
Ventanas	Aluminio		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

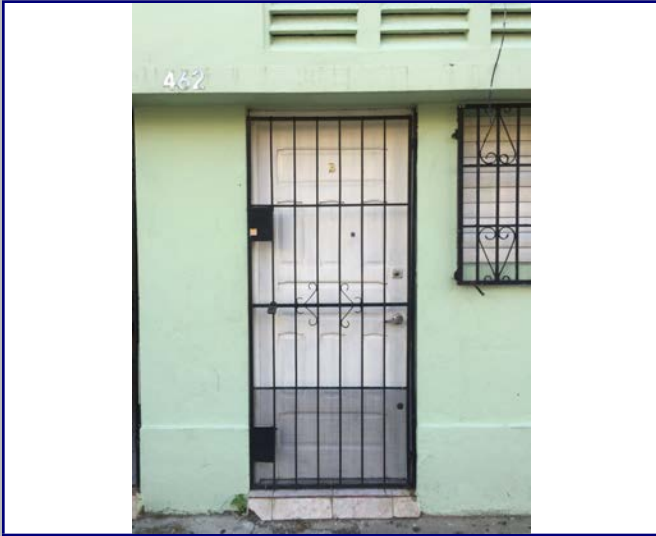
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

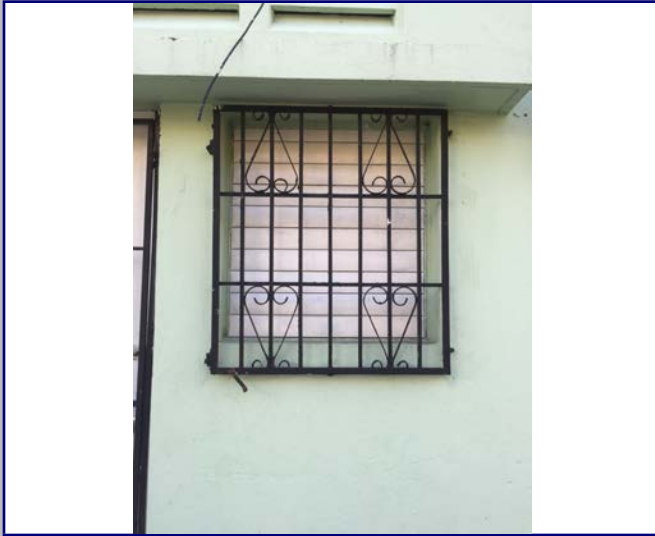
Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

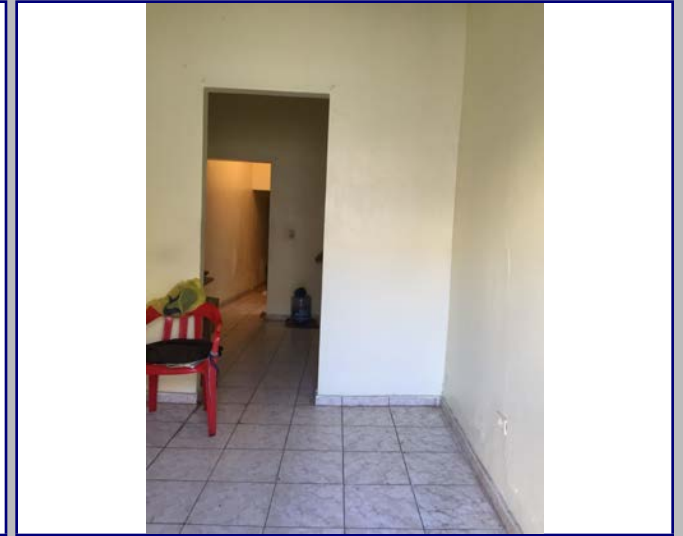
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



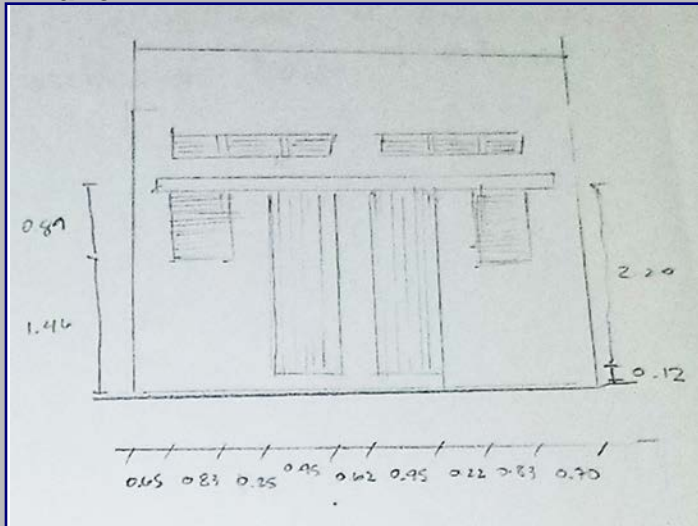
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



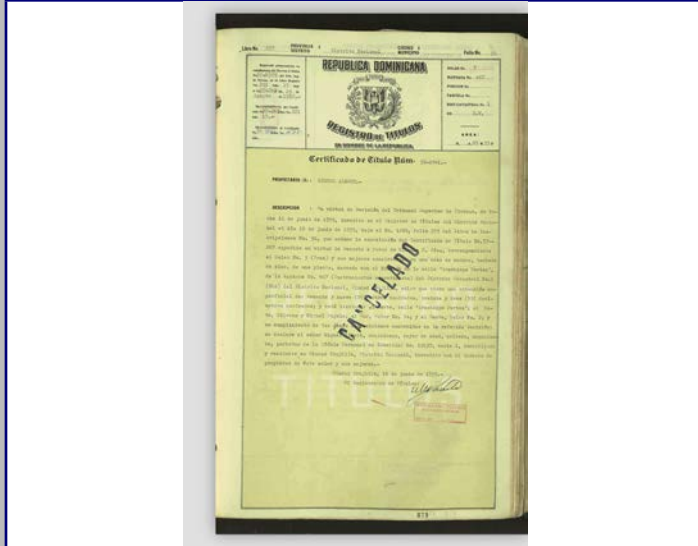
Cont. Datos Históricos



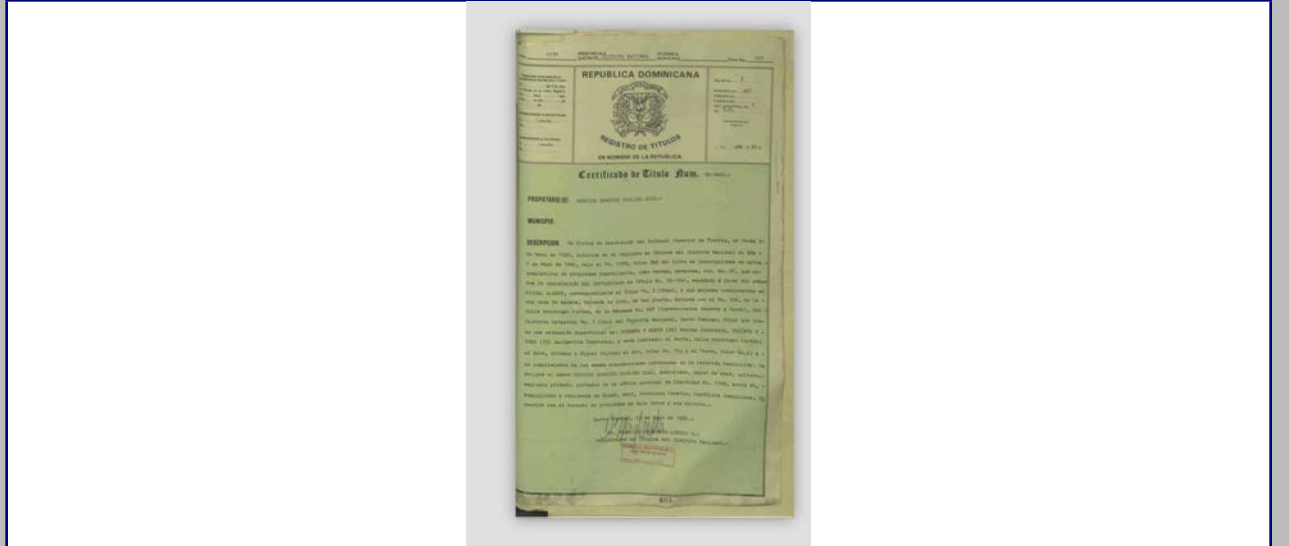
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes No.464		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	156
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes	Numero	464	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	
Estado actual	General	Otras	
	Valor	Estilo Arq.	Colonial

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Acustín Antonio Fortunato Domínguez	116195850
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Francisco Muñoz Rodríguez	06/17/1946
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Estado Dominicano	Altagracia Rondon Viuda
Inquilino	Desde

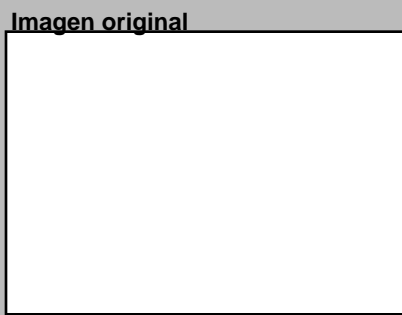
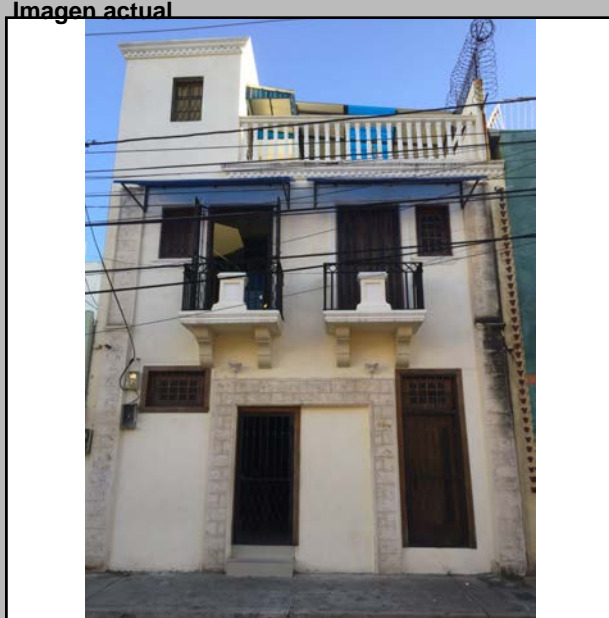
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud	Longitud

Datos Catastrales

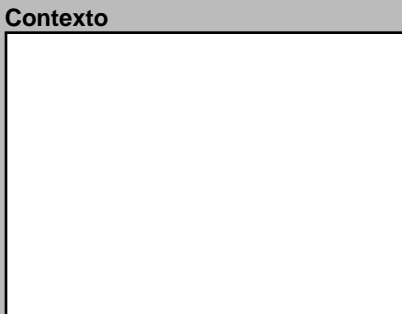
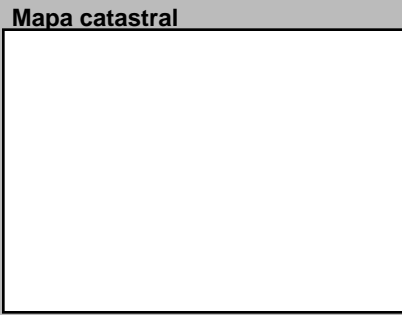
Manzana	Solar No.	Cédula catastral
467	2	
Manz. Física	Estatus	Certificado de Titulo
		13386

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Balcones	H.A.		
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Uso Actual

Sotano 3ra.

1ra. 4ta.

2da. Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

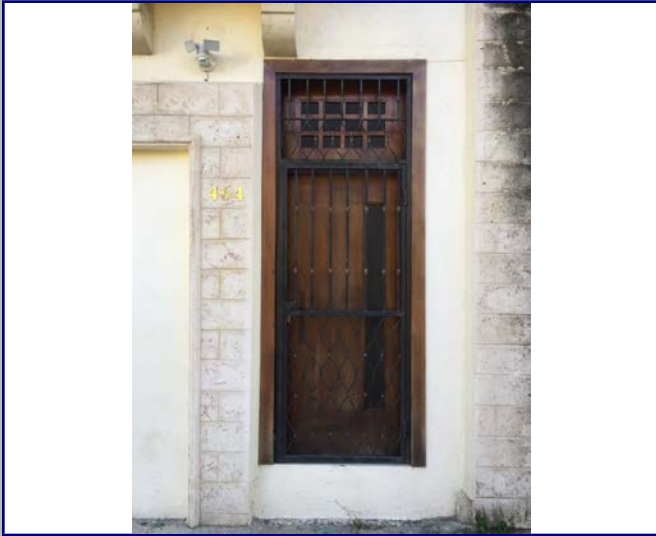
Digitado En fecha

Revisado En fecha

Modificado En fecha

Actualizado En fecha

Detalle 1



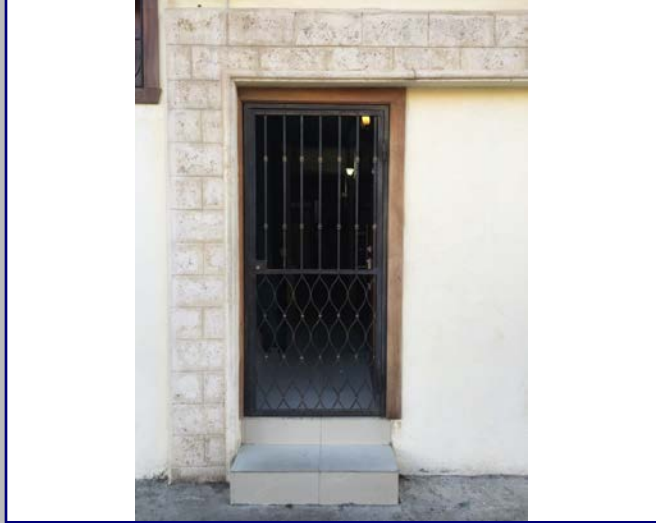
Detalle 2



Detalle 3



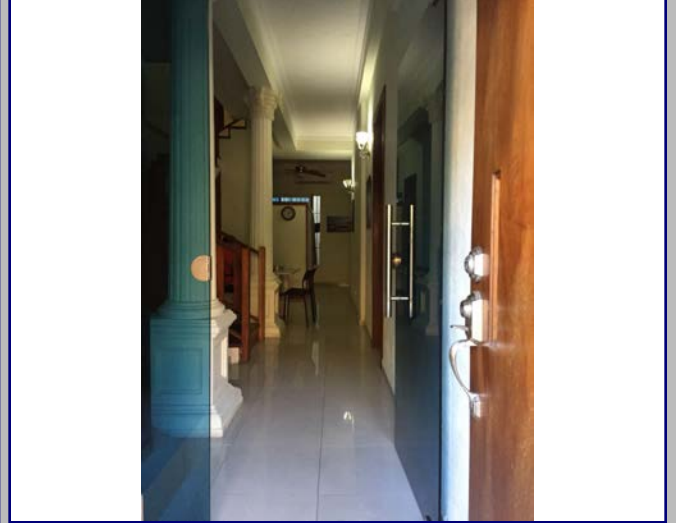
Detalle 4



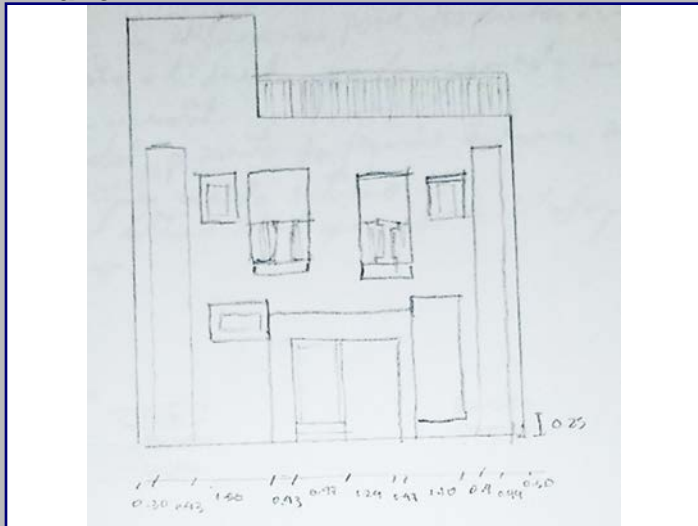
Detalle 5



Detalle 6



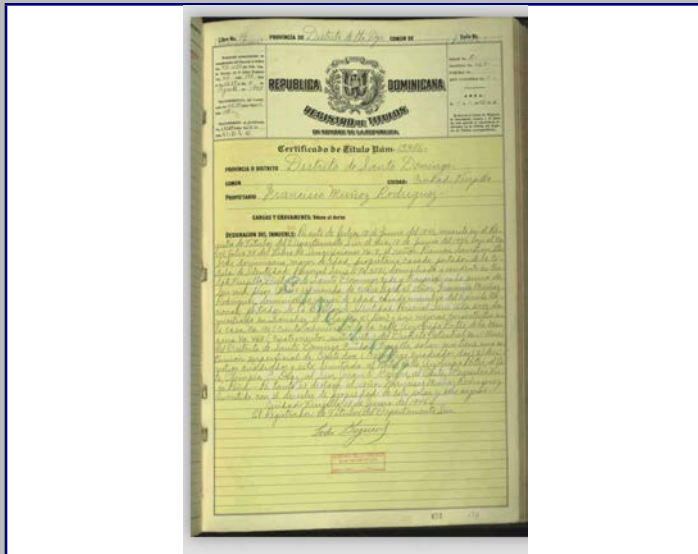
Plano 1



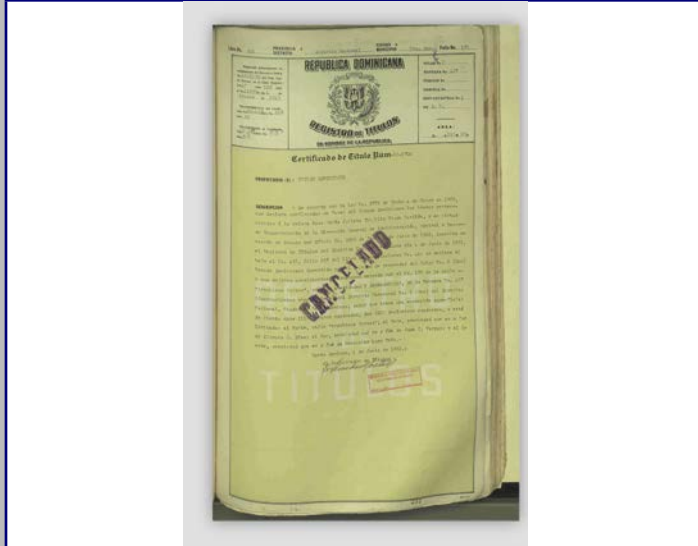
Cont. Datos Históricos



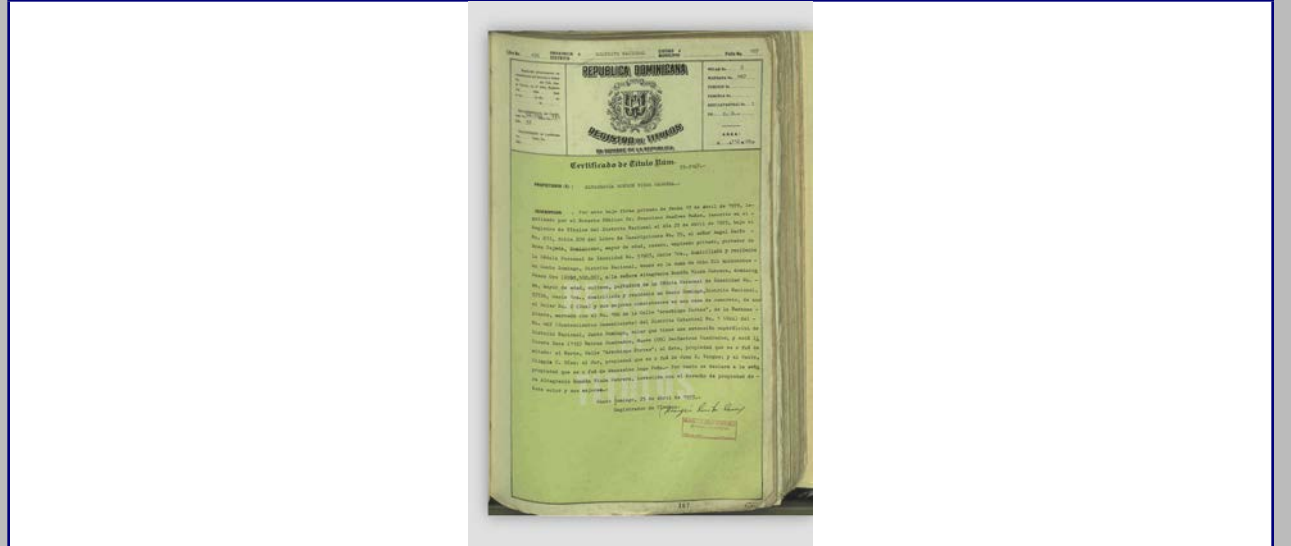
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble: **Cambronal No.53**
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: **Calle Cambronal**
Dirección original:
Barrio:
Sector: **Ciudad Nueva**

Localidad: **SANTO**

EDIFICACIONES

Ficha: **158**
Fecha:
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: **Santo Domingo**
Categoría:
Número: **53**
Número original:
Región:
Localidad: **SANTO**

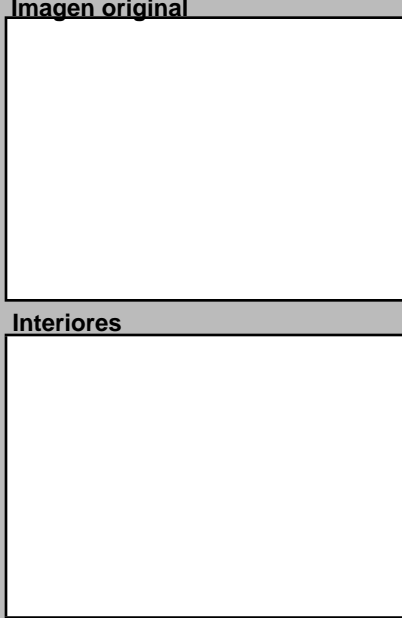
Datos Arquitectónicos

Formulario for architectural data including fields for Name, Surname, Design Year, Construction Date, Collaborators, Constructor, Interventions, Licenses, Materials, and Plans.

Datos Propietario

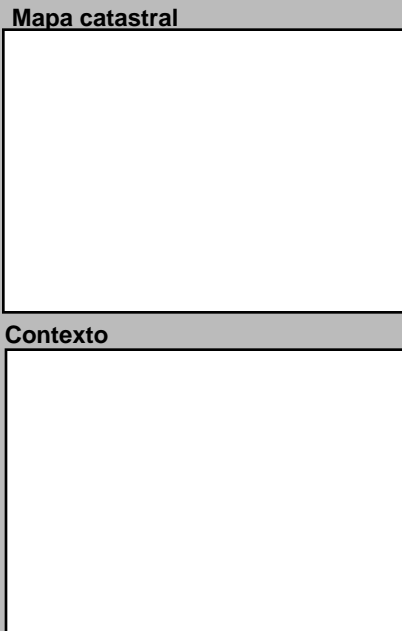
Formulario for owner data including fields for Current Owner, Original Owner, Renters, and Geographical Coordinates.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: La estrechez del lote que ocupa este inmueble generó una interesante solución de un edificio de tres niveles para viviendas. La fachada muestra dos cuerpos: a la derecha un plano que corresponde a la escalera de acceso a los pisos superiores y a la izquierda donde se ubican los balcones volados que son los elementos más visuales del conjunto.



Datos Históricos

Formulario for historical data and notes.

Cantidad Fotos:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Formulario for spatial conditions including exterior and interior elements like portals, moldings, and patios.

Materiales y Condiciones Constructivas

Formulario for materials and construction conditions including concrete, bricks, and floor types.

Causas Deterioro

Formulario for causes of deterioration including intrinsic and extrinsic factors.

Modificaciones

Formulario for modifications including typological, structural, and interventions.

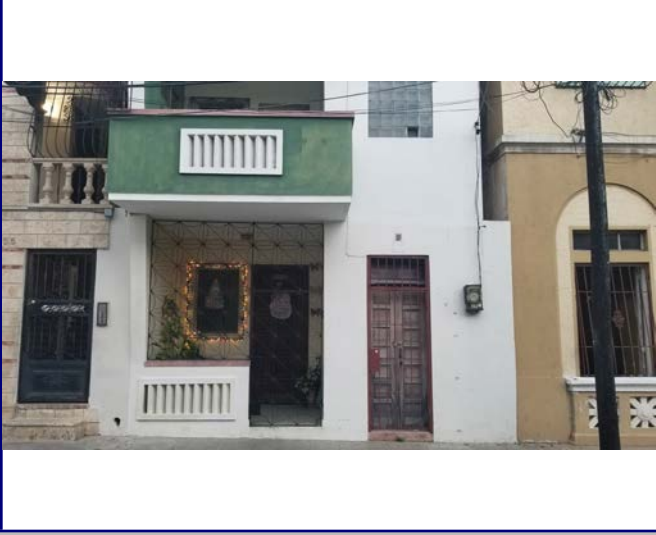
Uso del Espacio

Formulario for space use including original and current uses and levels.

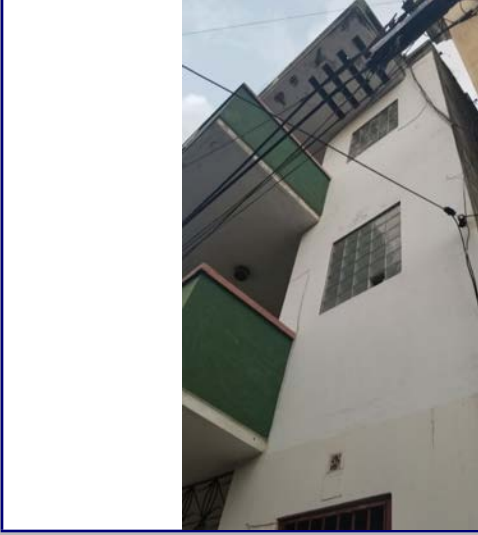
Control Administrativo

Formulario for administrative control including material types and verification status.

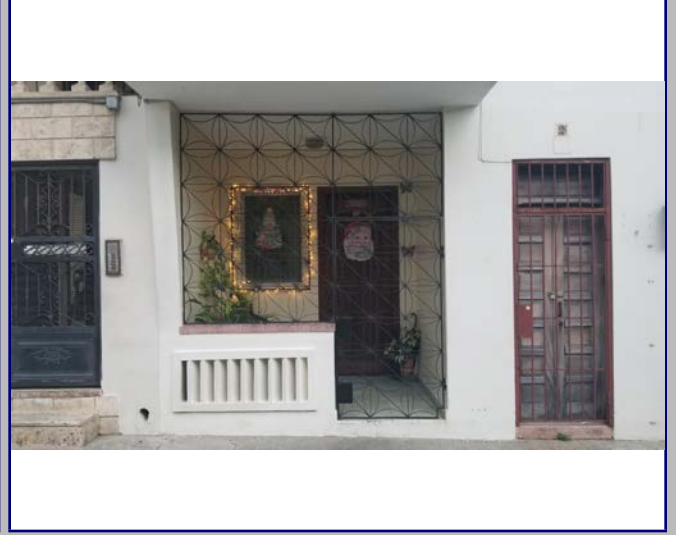
Detalle 1



Detalle 2



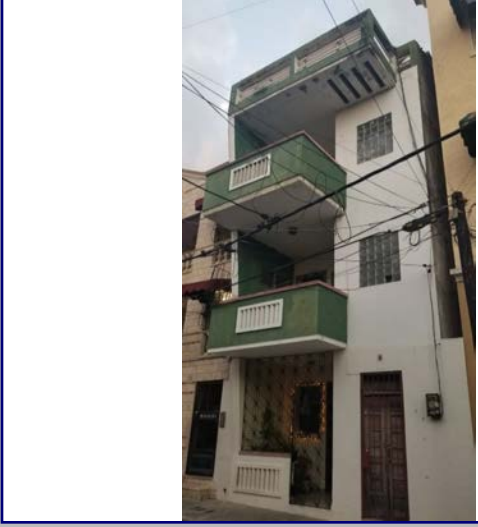
Detalle 3



Detalle 4



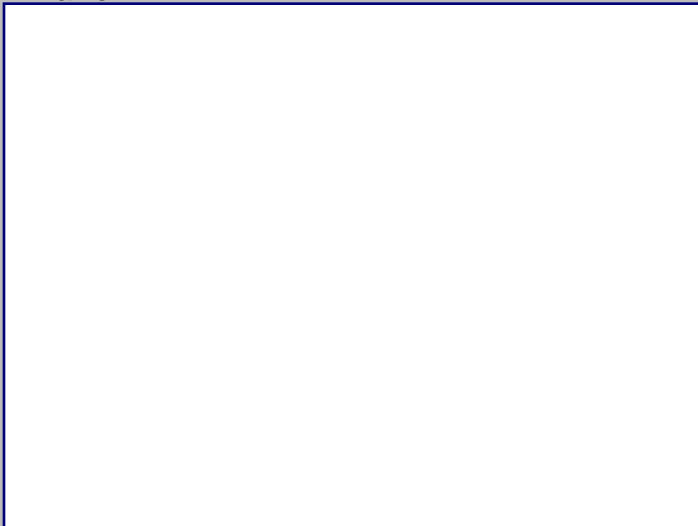
Detalle 5



Detalle 6



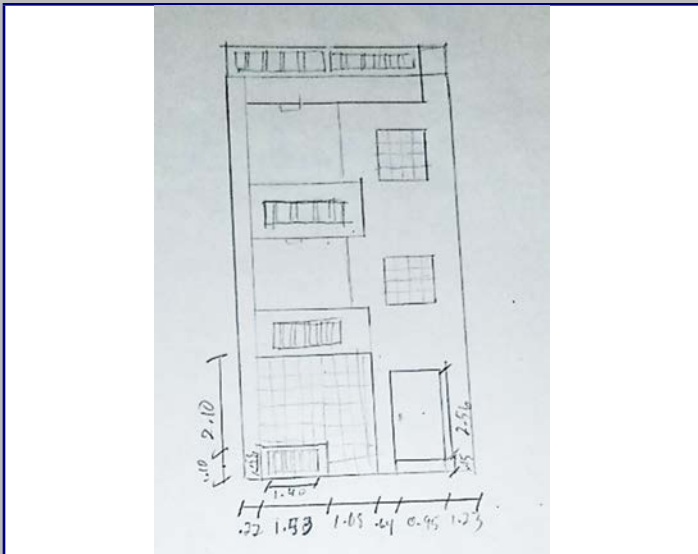
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble:

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Numero:

Dirección original: Numero original:

Barrio:

Sector: Localidad:

Ficha:

Fecha:

Código:

Cod. DGCN:

Otros códigos:

Provincia:

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño: Nombre: Apellido: Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor: Circa: Si

Intervención: En fecha:

Licencia No.: Fecha: Color original:

Inmueble tipo: No. Plantas: Costo: Color actual:

Area Terreno (M2): Superficie: Material de construcción:

Planos: Si No No. de hojas: Año: Planos Fuente:

Firmado por: Fuente General: Otras:

Estado actual: Valor: Estilo Arq.:

Datos Propietario

Propietario actual: Cédula:

Telf./Fax: Mail:

Propietario original: Año de venta:

Otros Propietarios: Rég. Propiedad:

Inquilino: Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud: Longitud:

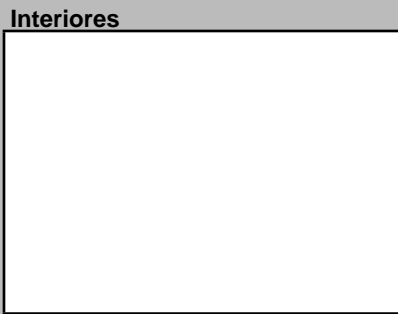
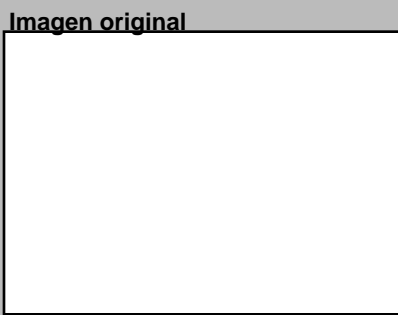
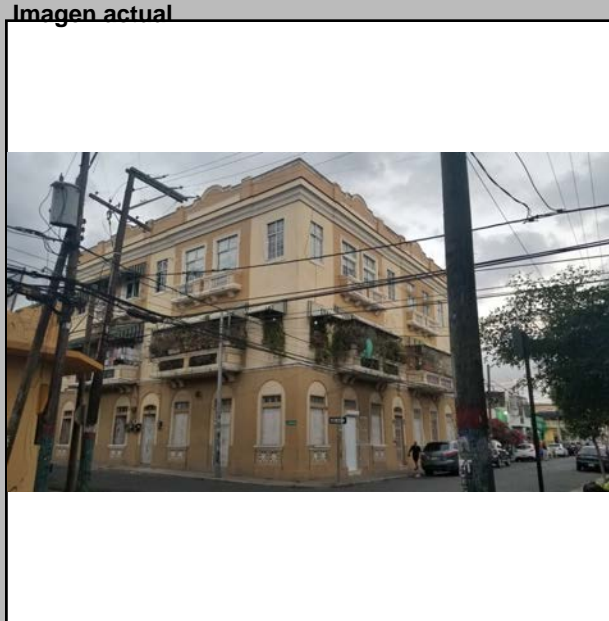
Datos Catastrales
Cédula catastral:

Manzana: Solar No.:

Manz. Física: Estatus:

Solar Físico: Certificado de Titulo:

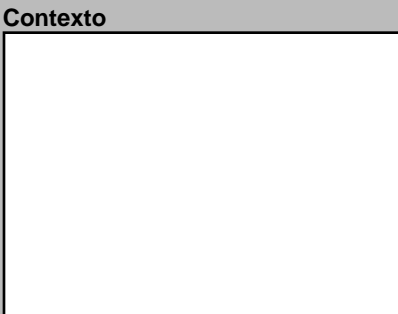
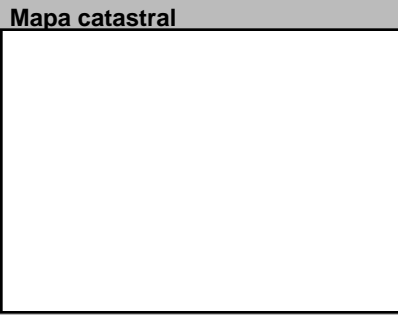
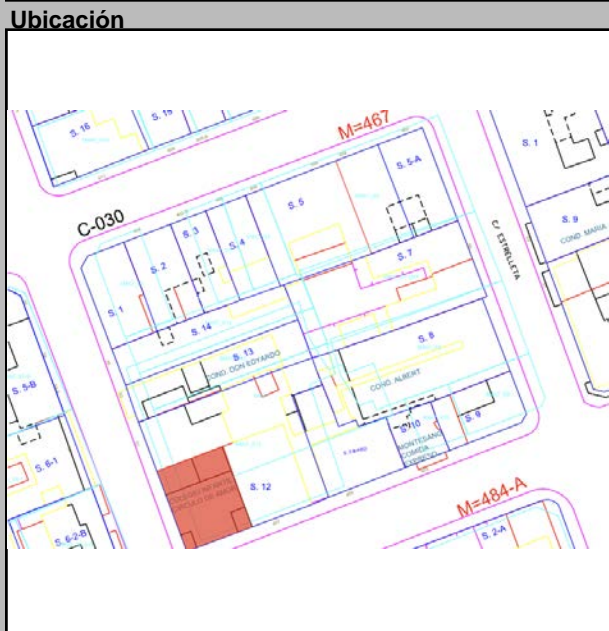
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Se trata de un edificio de esquina de tres niveles desarrollado bajo los criterios neoclásicos populares durante la primera mitad del siglo XX. Su carga compositiva se enfoca en la combinación de varios elementos que enriquecen su lectura. Se caracteriza por su volumetría maciza que ocupa todo el lote, organizado en dos planos y un coronamiento. Los planos disponen de vanos dispuestos con un patrón de repetición muy marcado, además de balcones volados colocados de acuerdo a un orden racional. Ambos planos se separan mediante una moldura simple que marca el primer nivel de los dos pisos superiores. Una gruesa cornisa de cuatro líneas señala la división entre estos cuerpos y el antepecho, el cual está compuesto de un muro continuo con piezas verticales -a manera de columnas adosadas- y dos paños con un leve arco medio punto. Tanto la fachada este como la sur fueron trabajadas de manera similar: un eje central que define el acceso a la escalera hacia los apartamentos superiores y a cada lado de este eje los vanos seriados aportan un ritmo importante. En la planta baja estos vanos seriados se organizan en una tríada con una puerta central de dos hojas para entrar a uno de los apartamentos y a cada lado una puerta-ventana, también de dos hojas, protegidas de una baranda de bloques calados prefabricados. En ambas caras del edificio los siete vanos de la primera planta presentan arcos de medio punto en bajo relieve y tragaluces. La composición del segundo piso guarda la misma disposición de los vanos del primer piso. Sin embargo, aquí se observan dos balcones volados con par de huecos con rejas de hierro, soportados por ménsulas. El diseño de los vanos del tercer nivel es similar al de la segunda planta, cuya variación es el vuelo de los balcones que en este caso es menor, casi como barandas adosadas. El edificio muestra vestigios de haber sido intervenido recientemente: se observa en el tratamiento del revestimiento, en particular los referidos arcos de medio punto y la sustitución de la carpintería



Datos Históricos

original por metálicas de nuevo diseño.

Notas:

Información Adicional

Visitas:

Controles:

Facilidades:

Página Web:

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	<input type="text" value="Hormigón"/>	Estado	<input type="text"/>
Pilotes	<input type="text"/>	Estado	<input type="text"/>
Muros Exteriores	<input type="text" value="Mampostería"/>	Estado	<input type="text"/>
Muros Interiores	<input type="text"/>	Estado	<input type="text"/>
Columnas	<input type="text" value="N/A"/>	Estado	<input type="text"/>
Arcos	<input type="text" value="H.A."/>	Estado	<input type="text"/>
Dinteles	<input type="text"/>	Estado	<input type="text"/>
Jambas	<input type="text"/>	Estado	<input type="text"/>
Entrepisos	<input type="text" value="H.A."/>	Estado	<input type="text"/>
Pisos	<input type="text" value="Cerámica"/>	Estado	<input type="text"/>
Techos	<input type="text" value="Losas de H.A."/>	Estado	<input type="text"/>
Puertas	<input type="text" value="Madera"/>	Estado	<input type="text"/>
Ventanas	<input type="text" value="Madera"/>	Estado	<input type="text"/>
Balcones	<input type="text" value="H.A."/>	Estado	<input type="text"/>
Escaleras	<input type="text" value="H.A."/>	Estado	<input type="text"/>

Causas Deterioro

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Estructura	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Paredes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cubiertas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Modificaciones

Tipológicas: Estructurales: Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual:

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: En fecha:

Digitado: En fecha:

Revisado: En fecha:

Modificado: En fecha:

Actualizado: En fecha:

Detalle 1



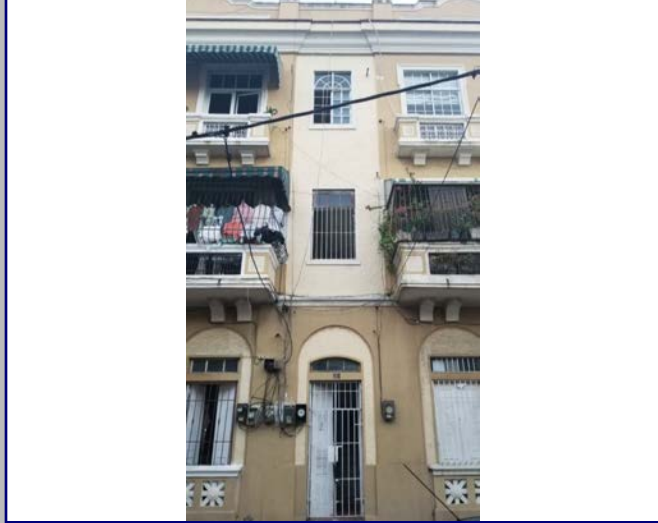
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



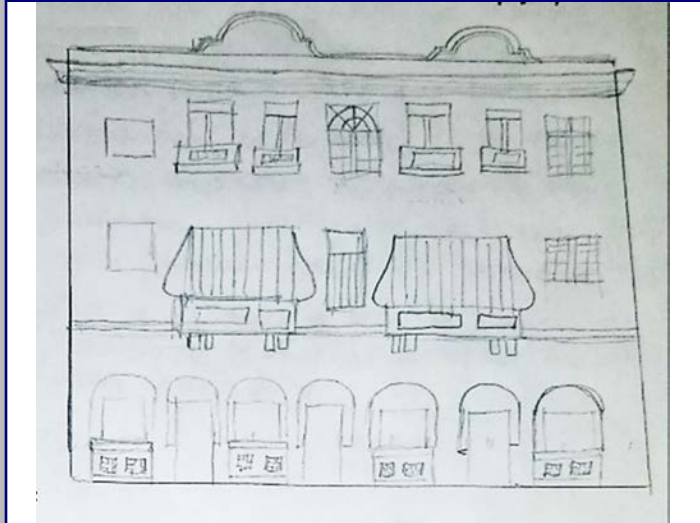
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos

El inmueble consiste de un edificio de tres niveles, su composición es basada en la simetría, siendo un edificio de esquina se observa que la misma composición aplica para los dos lados. De manera vertical cada fachada consiste de tres módulos estrechos y dos módulos más anchos que tienen balcones. A nivel horizontal cada nivel se compone de diferentes elementos, uno para el nivel de calle con arcadas que marcan puertas y ventanas, otro en el segundo nivel que contiene balcones sobresaliendo de estilo afrancesado y el tercero con balcones adosados a la fachada, el techo lo completan y antepechos de diseño no clásico.

Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble Estrelleta No.54

Otros nombres

Nombre

Original Dirección actual Calle Estrelleta

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Numero 54

Numero original

Región

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 149

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 2

Costo

Color actual Amarillo

Area Terreno (M2)

superficie

Material de construcción

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual

General

Valor

Estilo Arq. Contemporán

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Doctor Rafael Milciades Albert

09/18/1950

Otros Propietarios

Milagros Santana

Rég. Propiedad

Altagracia Matos Berges

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Cédula catastral

Manzana 467

Solar No. 8

Estatus

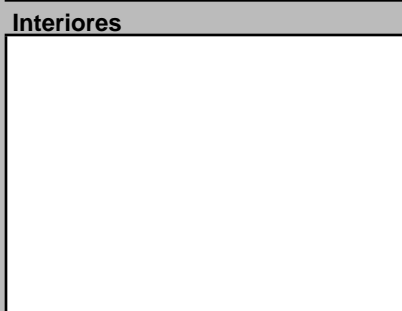
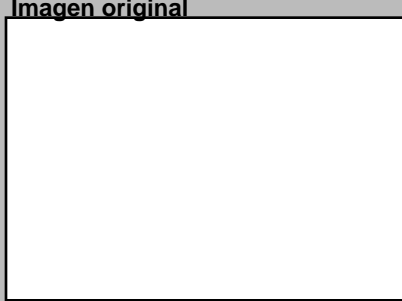
Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

27397

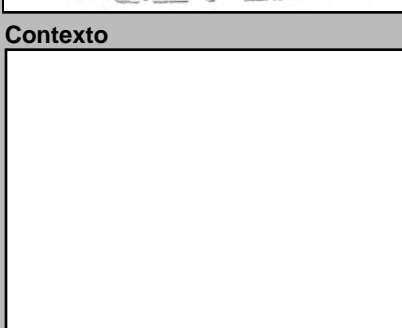
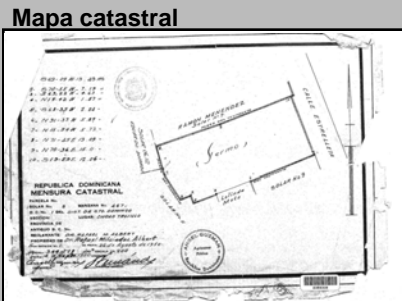
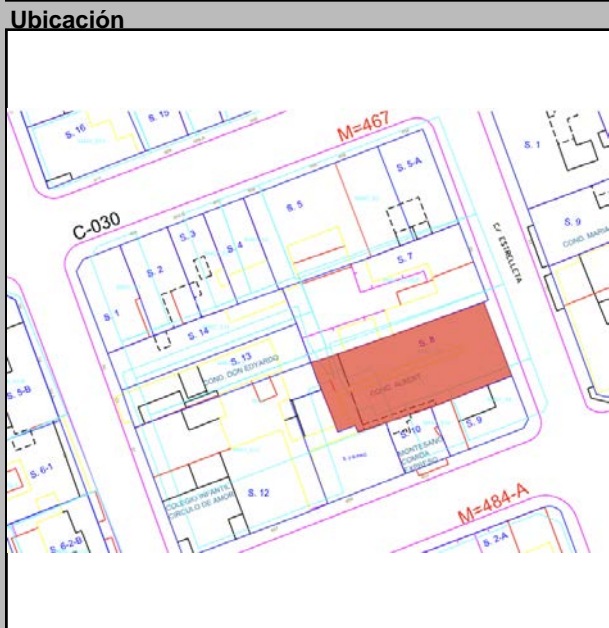
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Edificio de uso residencial de cuatro apartamentos, con solución típica del sector. Con ciertos rasgos del Moderno, el edificio se desarrolla en dos niveles con un cuerpo central donde se dispone la escalera de acceso a los dos apartamentos superiores. Este cuerpo sirve de eje distribuidor de los dos cuerpos laterales donde se ubican los balcones superiores y la fachada de los dos apartamentos de la planta baja. En el plano de ese cuerpo central se destaca el vano de proporción vertical que posee bloques de vidrio para arrojar luz a la escalera interior. Los dos balcones volados y sin apoyos aportan gracia al conjunto, en particular por la solución de la baranda de bloques con un estrecho hueco horizontal que aligera su sensación maciza. Esa evidente que los huecos de la planta baja han sido modificados en el tiempo. El que corresponde al apartamento de la izquierda fue convertido en ventanas y el de la derecha cerrado con vidrios para uso comercial. En ambos casos se ha perdido la galería frontal de los apartamentos.



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

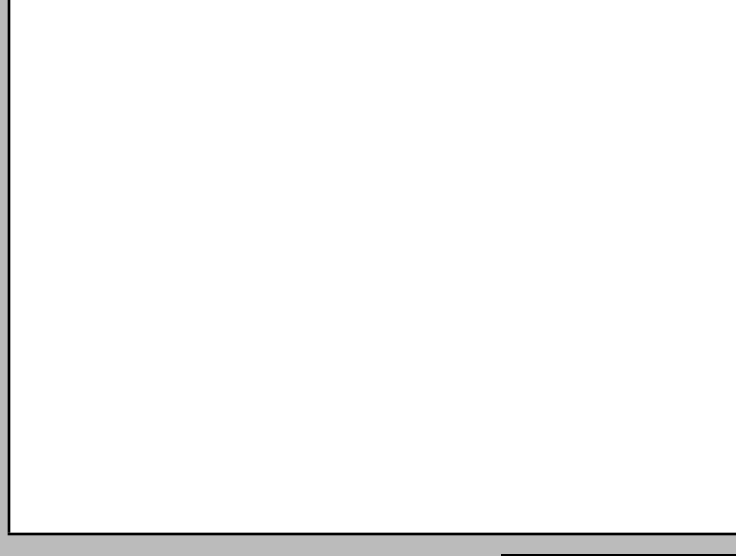
Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciónes Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón

Pilotes

Muros Exteriores Bloques de

Muros Interiores

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas

Entrepisos H.A.

Pisos Porcelanato

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera/Hierro

Ventanas Vidrio

Balcones H.A.

Escaleras H.A.

Causas Deterioro

Intrínscico

Extrínscico

Daño

Comentario

Balcones presentan humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original Mixto

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



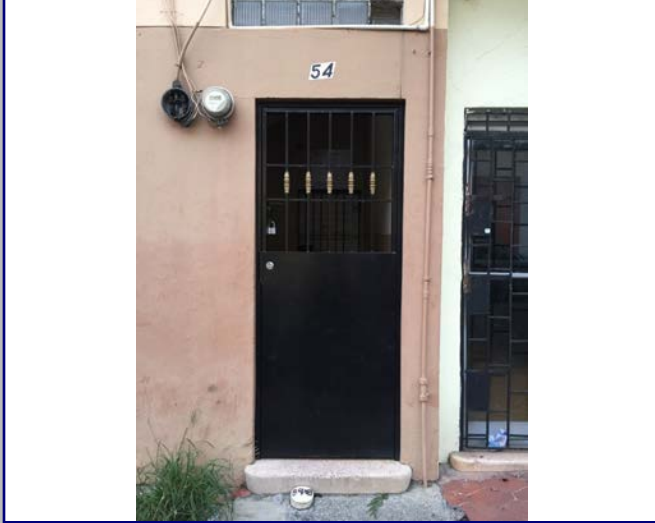
Detalle 3



Detalle 4



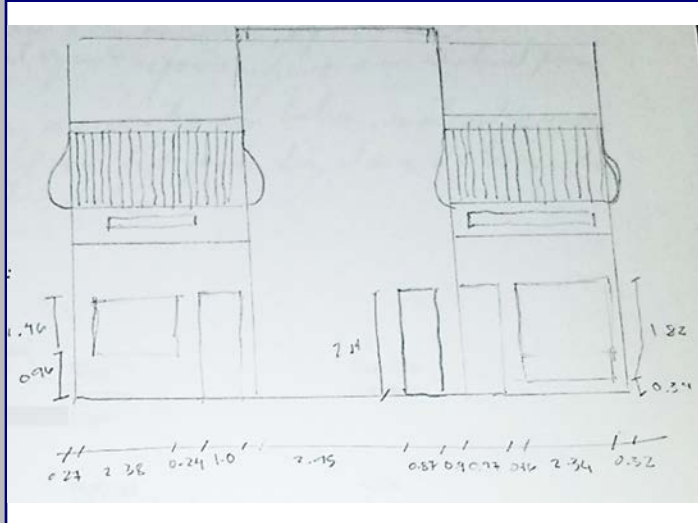
Detalle 5



Detalle 6



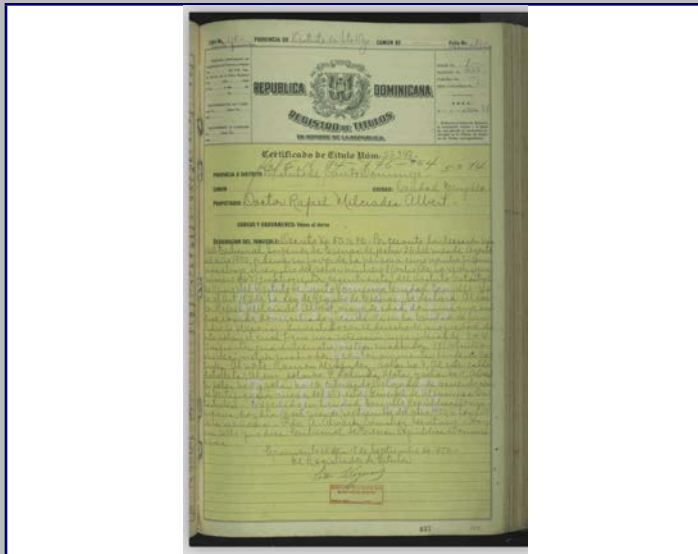
Plano 1



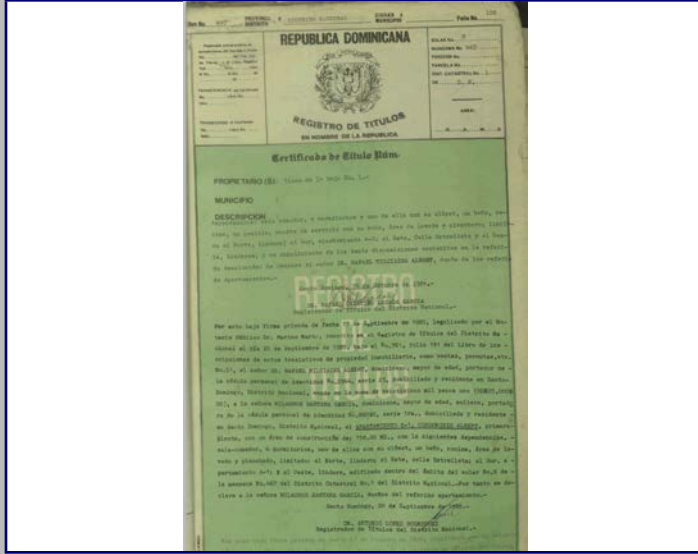
Cont. Datos Históricos



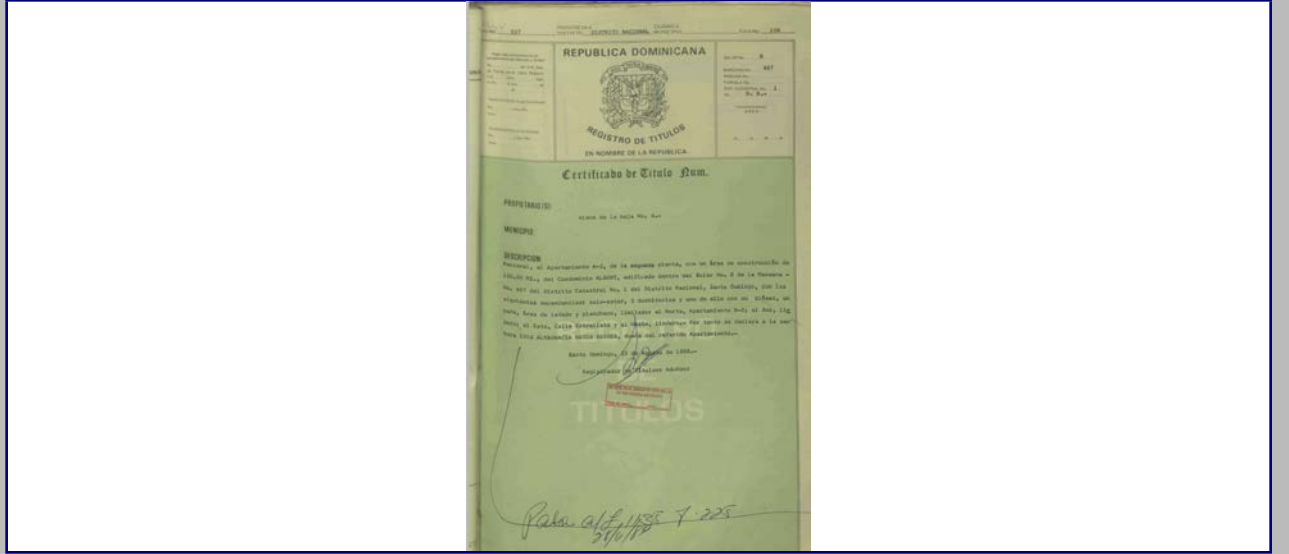
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble Estrelleta No.56
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Estrelleta
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 150
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

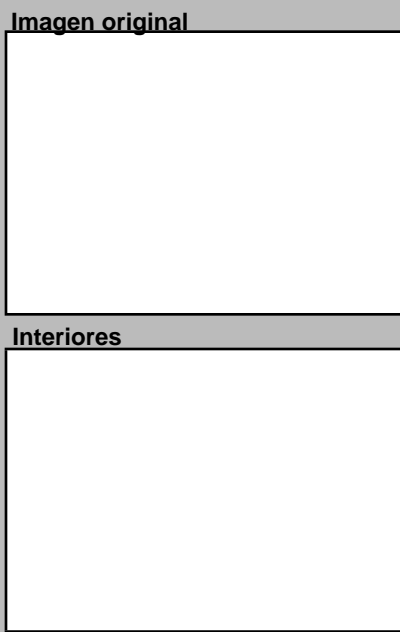
Datos Arquitectónicos

Diseño
Nombre
Apellido
Año diseño
Fecha de Construcción
Colaboradores
Constructor
Cerca Si
Intervención
En fecha
Licencia No.
Fecha
Color original
Inmueble tipo
No. Plantas 2
Costo
Color actual Blanco y verde
Area
superficie
Material de construcción
Terreno (M2)
Const.-M2
Planos Si No
No. de hojas
Año
Planos
Firmado por
Fuente
Estado actual
Fuente
Otras
Valor
Estilo Arq. Republicano

Datos Propietario

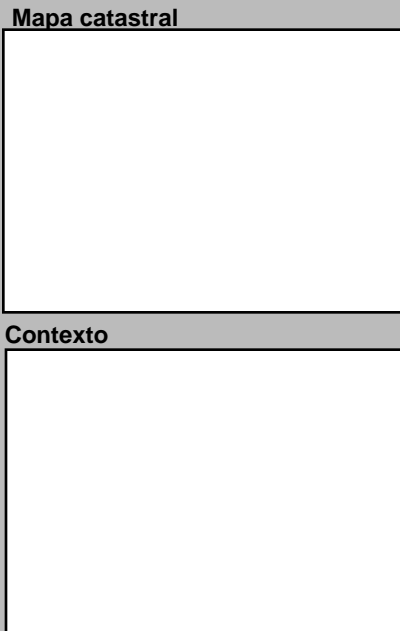
Propietario actual
Cédula
Telf./Fax
Mail
Propietario original
Año de venta
Manuel Menendez (hijo) v Ramón Mendez 07/15/1936
Otros Propietarios
Manuel Menendez H.
Rég. Propiedad
Badia Alta gracia S. Ramirez
Inquilino
Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud
Longitud
Datos Catastrales
Cédula catastral
Manzana 467
Solar No. 7
Estatus
Manz. Física
Certificado de Titulo
Solar Físico
512

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble ecléctico de dos pisos característico de la arquitectura doméstica de principios del siglo XX en el sector. Se destaca la superficie de bloques corrugados y el tratamiento en serie de los vanos, los cuales guardan concordancia en ambos pisos. Está compuesto de cuatro apartamentos con la escalera al centro. A cada apartamento le corresponden dos vanos con puertas de dos hojas con celosías de madera y tragaluz. La única puerta original se encuentra en el extremo derecho de la planta baja que mantiene, además, la baranda original de balaustres que debió también tener la puerta del extremo izquierdo de la fachada. Encima de cada puerta se observa una moldura en la parte superior que simula una vigueta. En la segunda planta existen dos balcones volados de hormigón armado, con tres ménsulas escalonadas. Es probable que los muros que sirven de baranda a estos balcones tuvieran balaustres en sus orígenes. La parte superior de la fachada posee un elemento continuo que se compone de un friso simple con elementos seriados. Encima del friso una gruesa moldura aporta peso a la composición. Aun se preserva el antepecho calado con piezas prefabricadas y una porción sólida al centro.



Datos Históricos

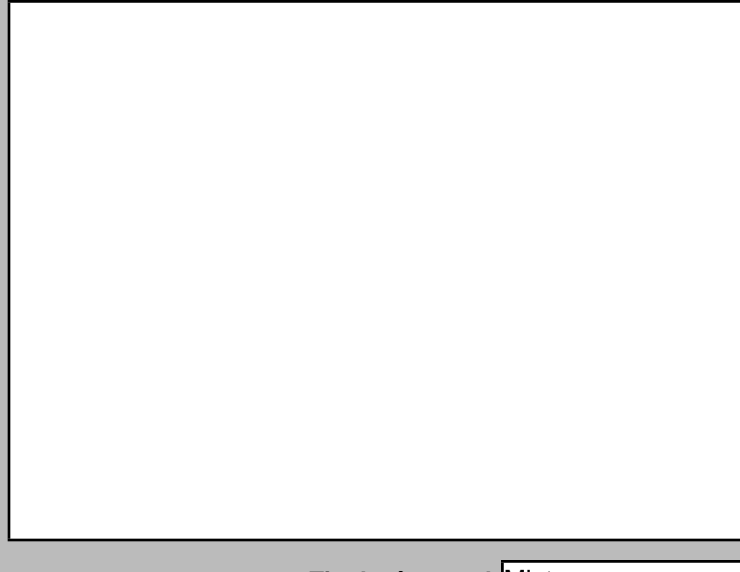
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles
Facilidades
Página Web
Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores
Portales Si No
Molduras Si No
Cornisas Si No
Rejas Si No
Escudos Si No
Logias Si No
Buardillas Si No
Cresterías Si No

Interiores
Patios Si No
Arcadas Si No
Fuentes Si No
Plafones Si No
Escalera Si No
Pozos Si No
Aljibe Si No

Elementos Constructivos
Cimientos Hormigón
Pilotes
Muros Exteriores Bloques de
Muros Interiores
Columnas
Arcos
Dinteles Blocks
Jambas

Entrepisos H.A.
Pisos Porcelanato
Techos Losa de H.A.
Puertas Madera/Aluminio
Ventanas Vidrio
Balcones H.A.
Escaleras H.A.

Causas Deterioro
Intrínseco
Extrínseco
Daño

Modificaciones
Tipológicas
Estructurales
Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original
Uso Actual Mixto
Sotano
1ra.
2da.
3ra.
4ta.
Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
Material gráfico Papel Digital Ninguno
Verificación Total Parcial
Recopilado
Digitado
Revisado
Modificado
Actualizado
En fecha
En fecha
En fecha
En fecha
En fecha

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



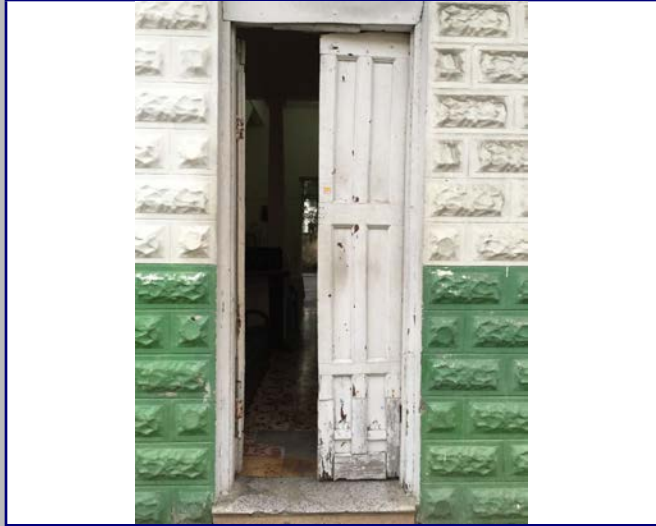
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



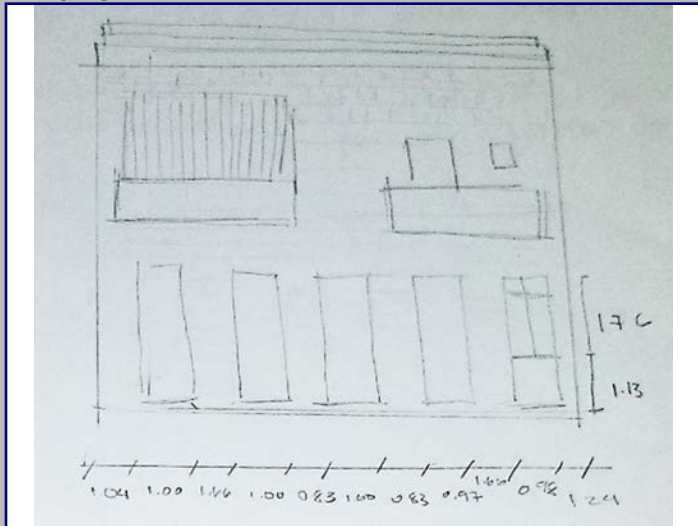
Detalle 5



Detalle 6



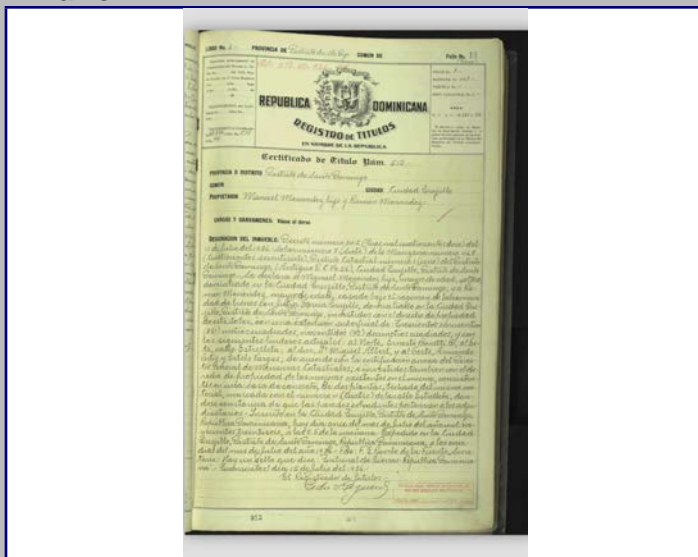
Plano 1



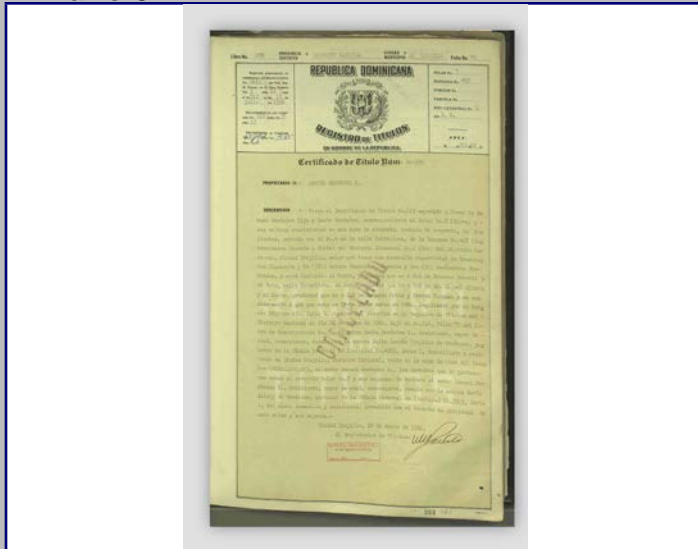
Cont. Datos Históricos



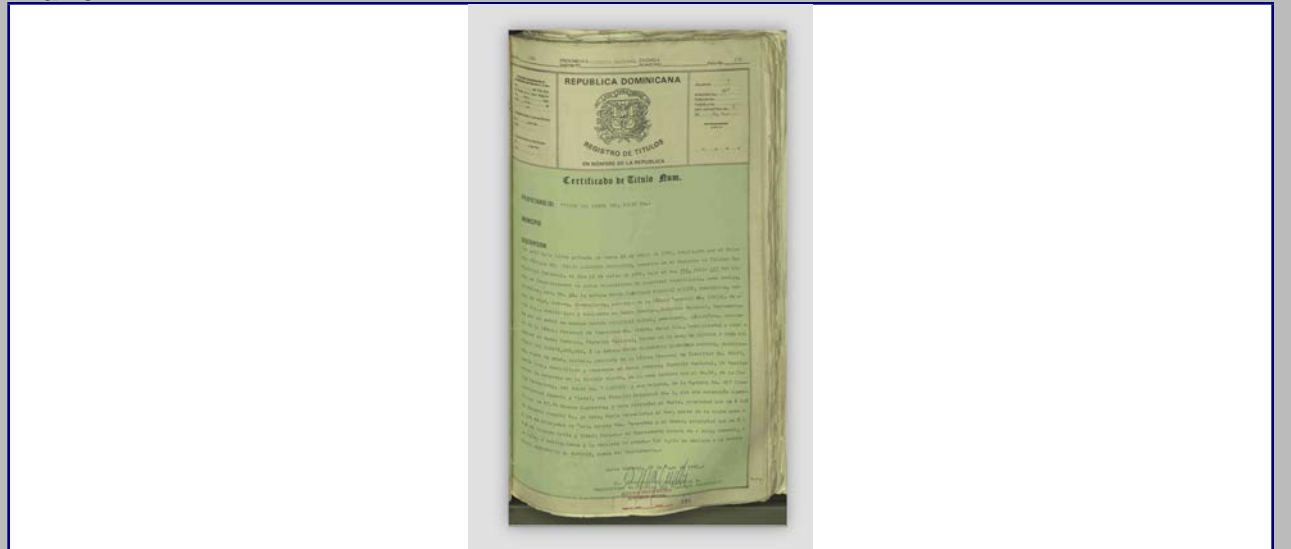
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	228
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. c/ Pina	Numero	58	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

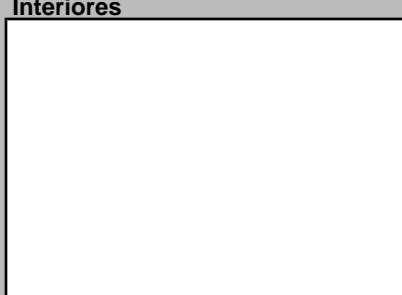
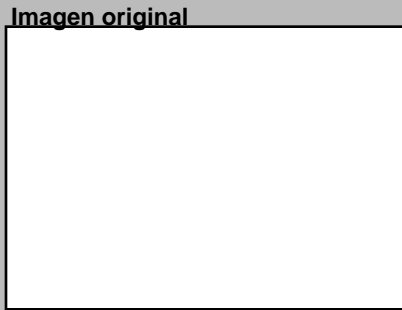
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Concreto y Blocks
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	General	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

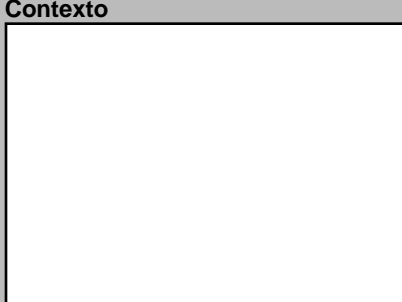
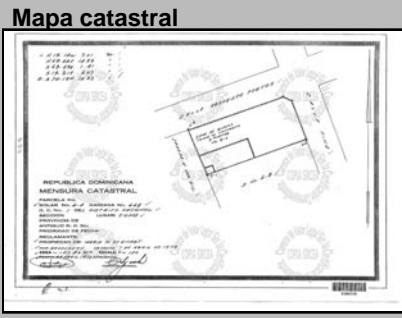
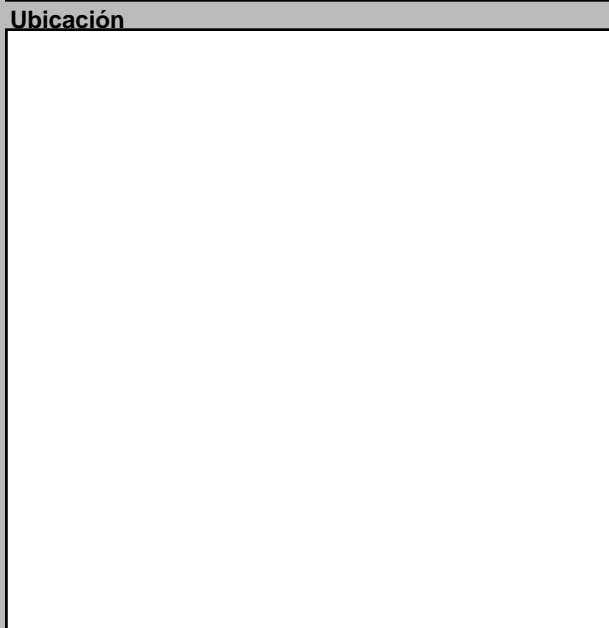
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Maria Menendez de Ricart	08/24/1972
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Luis Torres Perez	Angel Rafael Hernandez
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
468	4-A
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	72-3304

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina de dos niveles, típico del sector. Está desarrollado en dos fachadas de distinto diseño y un chanfle. La unión de ambas fachadas se logra con un balcón volado que refuerza la esquina, formado por ménsulas de sección variada, balaustres prefabricados y un vuelo que carece de apoyo. La cara este presenta un cuerpo adyacente que se compone de cuatro puertas y balcón de igual diseño que el de la esquina, con su vuelo. Se conecta a través de un paño con una puerta y un vano rectangular con bloques de vidrio. La fachada norte no presenta un balcón adicional sino dos puertas de proporciones verticales y una pequeña ventana, en la planta baja, mientras que arriba se observan dos ventanas de igual tamaño y una más pequeña, cada una con su alero. A lo largo de toda la planta baja se destaca la hilera de puertas que respondía al esquema mixto en que se disponía de comercio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

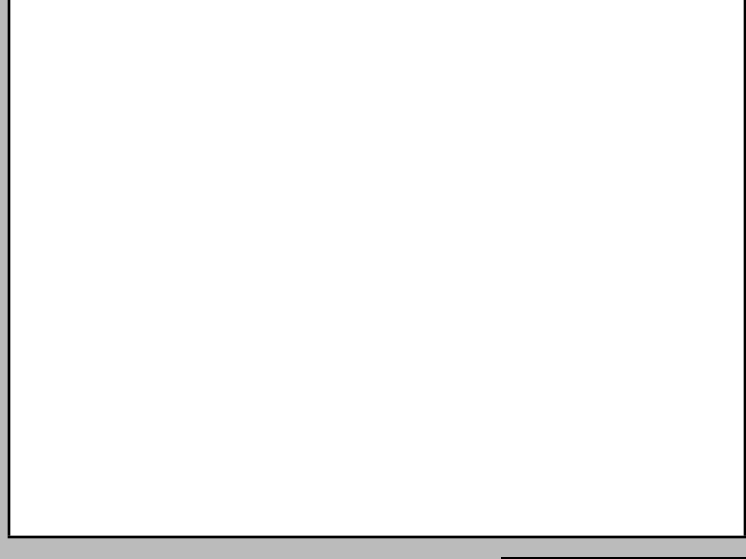
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

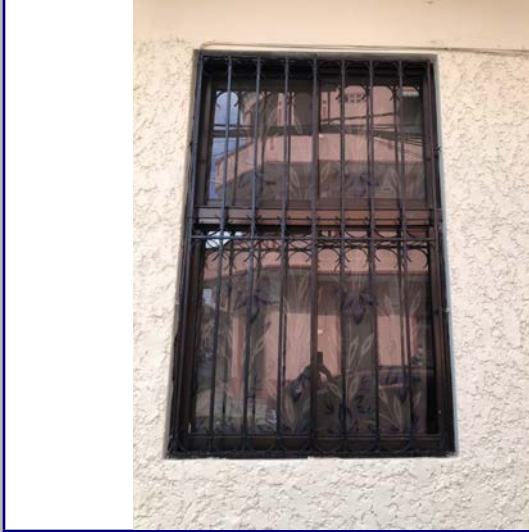
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



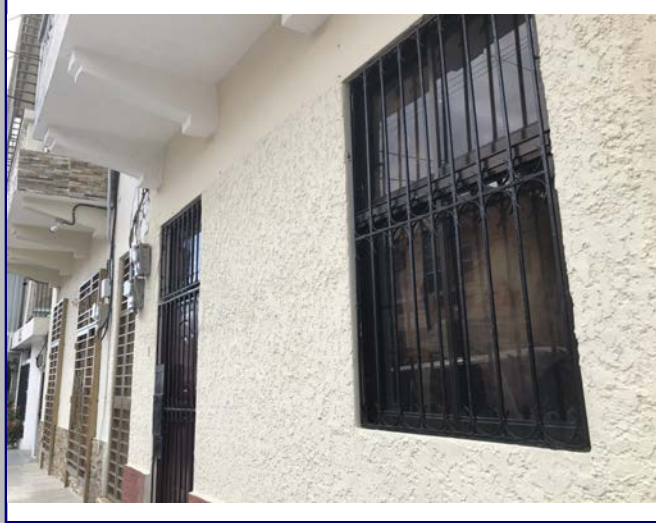
Detalle 2



Detalle 3



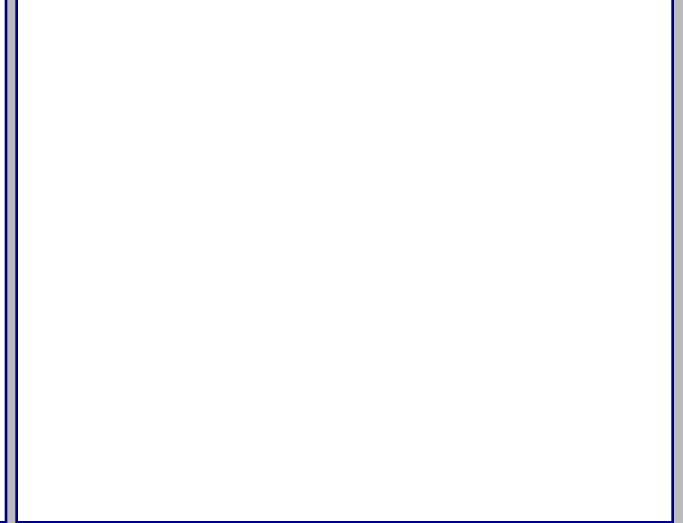
Detalle 4



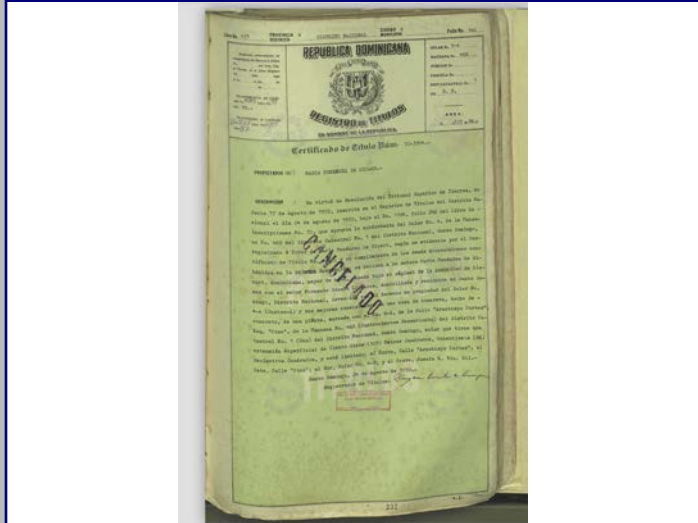
Detalle 5



Detalle 6



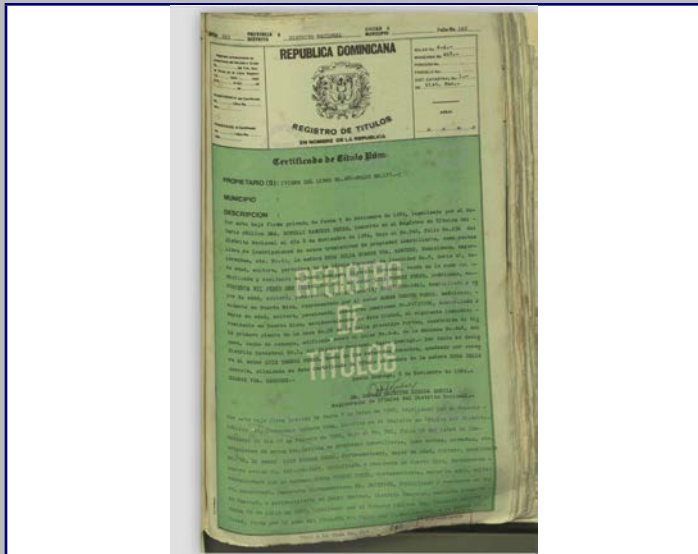
Plano 1



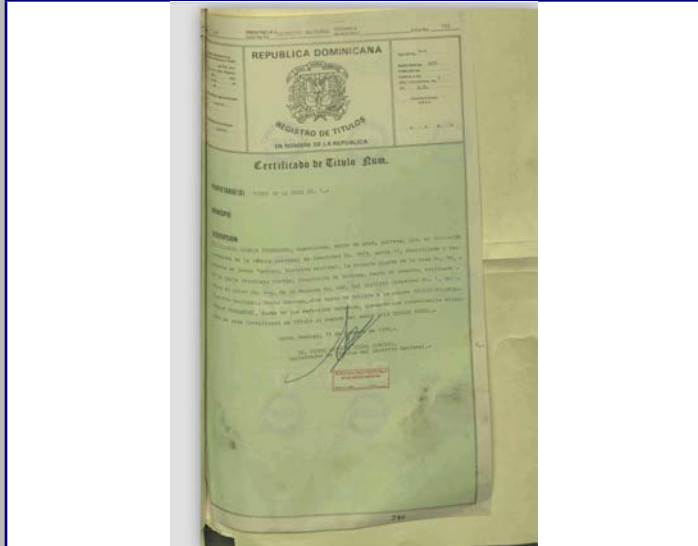
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble:

Otros nombres:

Nombre Original:

Dirección actual: Número:

Dirección original:

Barrio:

Sector:

Localidad:

Provincia:

EDIFICACIONES

Ficha:

Fecha:

Código:

Cod. DGCN:

Otros códigos:

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre: Apellido: Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor: Circa: Si

Intervención: En fecha:

Licencia No.: Fecha: Color original:

Inmueble tipo: No. Plantas: Costo: Color actual:

Area Terreno (M2): Superficie Const.-M2: Material de construcción:

Planos: Si No No. de hojas: Año: Planos Fuente:

Firmado por: Fuente General: Otras:

Estado actual: Valor: Estilo Arq.:

Datos Propietario

Propietario actual: Cédula:

Telf./Fax: Mail:

Propietario original: Año de venta:

Otros Proprietarios: Rég. Propiedad:

Inquilino: Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: Longitud:

Datos Catastrales

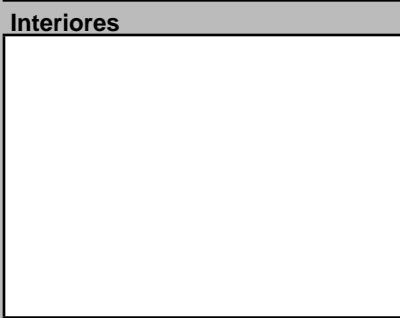
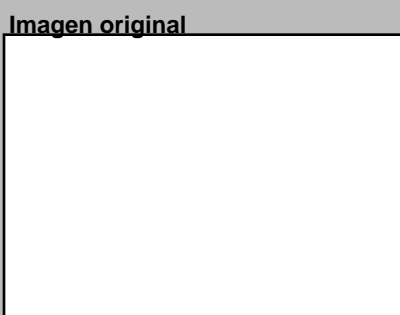
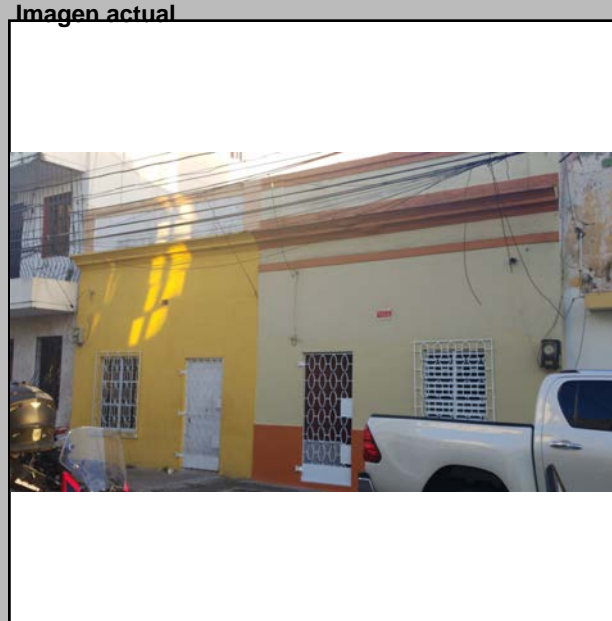
Manzana: Solar No.: Cédula catastral:

Estatus:

Manz. Física: Certificado de Titulo:

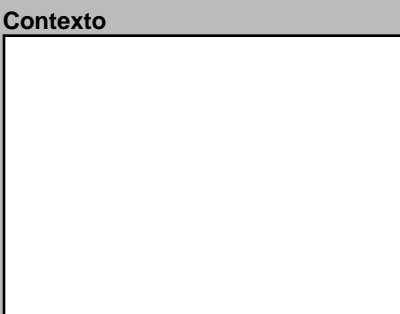
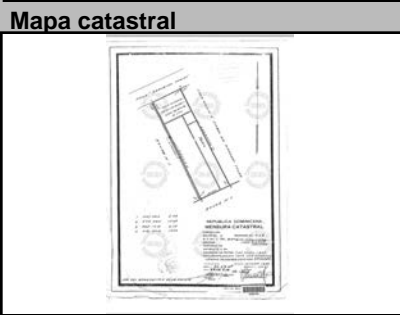
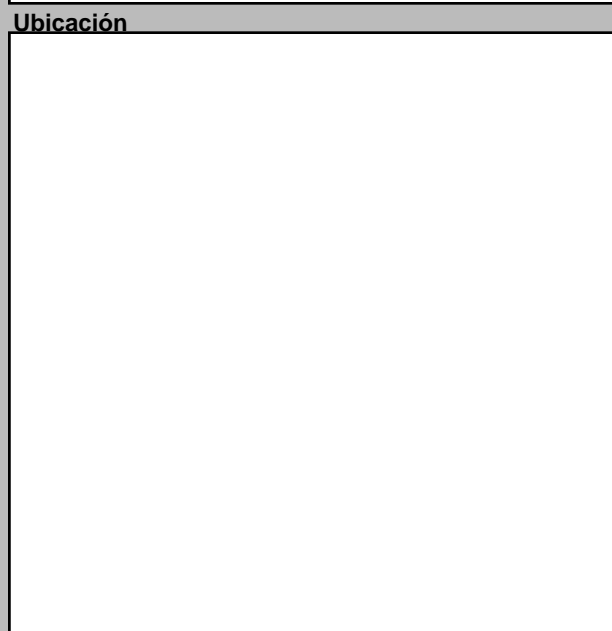
Solar Físico:

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble de un nivel que responde al esquema de viviendas dúplex de principios del siglo XX. La fachada es un lienzo que posee cuatro vanos que debieron ser de igual diseño, con enmarcados de molduras sencillas, hoy desaparecidas. La propiedad de la derecha aun conserva elementos originales, tales como la moldura corrida que da paso a una especie de friso, la cornisa elaborada de molduras que se proyectan y un antepecho que en la actualidad está tapiado.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas: Controles: Horario:

Facilidades:

Página Web:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Estado:

Pilotes: Estado:

Muros Exteriores: Estado:

Muros Interiores: Estado:

Columnas: Estado:

Arcos: Estado:

Dinteles: Estado:

Jambas: Estado:

Entrepisos: Estado:

Pisos: Estado:

Techos: Estado:

Puertas: Estado:

Ventanas: Estado:

Balcones: Estado:

Escaleras: Estado:

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos:

Estructura:

Paredes:

Cubiertas:

Extrínseco

Físicos:

Físicos:

Daño

Humedad:

Humedad:

Comentario:

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual:

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: En fecha:

Digitado: En fecha:

Revisado: En fecha:

Modificado: En fecha:

Actualizado: En fecha:

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



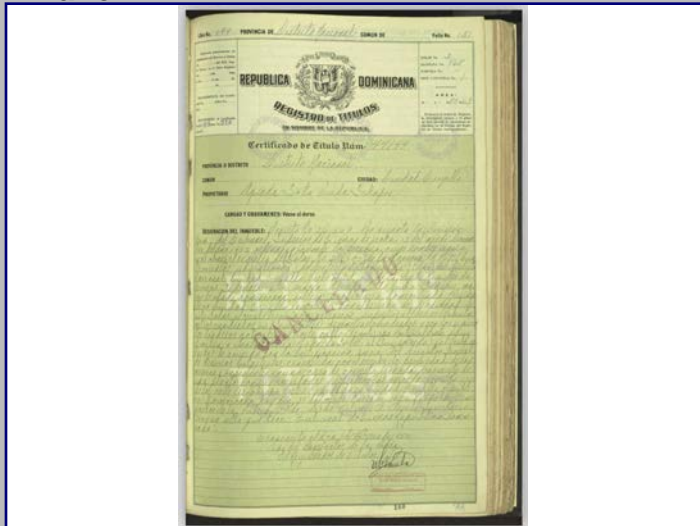
Detalle 5



Detalle 6



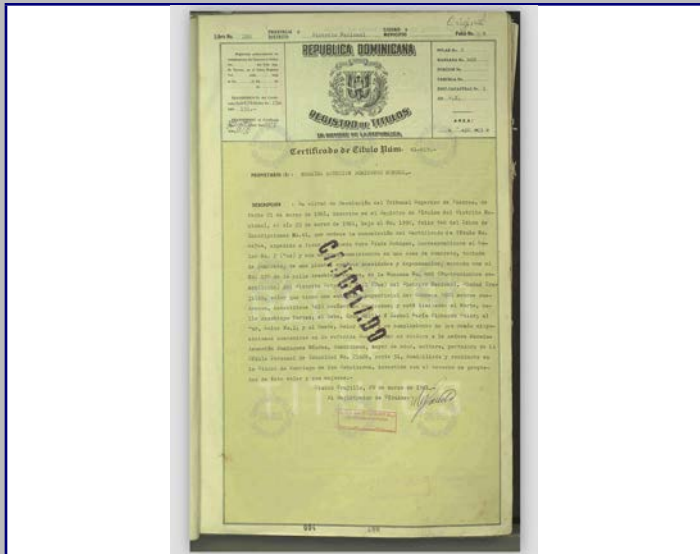
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Arzobispo Portes esq. Estrelleta		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	224
Nombre			Fecha	11/24/2018
Dirección actual	Calle Arzobispo Portes esq. Estrelleta	Numero	410	Código
Dirección original		Numero		Cod.
Barrio		original		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Región		Otros códigos
		Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Moderno/Raci

Datos Propietario

Propietario actual	Gloria de los Santos		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original	Luis G. Pol		Año de venta
Otros Propietarios	Juan Valdés Sánchez	Rég. Propiedad	
Inquilino	Cristina de Jesus Molina Sena	Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
468	1		
Manz. Física		Estatus	
Solar Físico		Certificado de Titulo	57-1189

Datos Gráficos

Imagen actual	Imagen original
	Interiores
Ubicación	Mapa catastral
	Contexto

Descripciones

Descripción Arquitectónica
El edificio presenta influencias del Moderno. Se destaca la esquina curvada que, junto a los volúmenes proyectados en el segundo piso con bordes también curvados, definen su identidad. Está concebido con una caja maciza que se desarrolla en dos fachadas distintas: la oeste dispone de dos cuerpos separados por la conexión vertical; a cada lado cuatro apartamentos distribuidos en dos plantas. Se observa un balcón corrido en vuelo que contiene dos puertas con alero volado; a la izquierda, otro balcón volado que solo sirve a una puerta. En la planta baja se distribuyen los accesos a los apartamentos: a la derecha un vano compuesto de dos ventanillas verticales y una puerta de dos hojas, además de una ventana con alero. A la izquierda se repite el mismo vano de puertas con ventanillas. Un alero corrido cubre tanto estos dos vanos como la puerta por la cual se accede a la escalera. Encima de esta puerta se observa un hueco con dos ventanas y tragaluz que sirve a la escalera. Para completar la fachada oeste se dispone de dos vanos en eje: se destaca el de la segunda planta que posee una pequeña ventana que descansa sobre un volumen proyectado con esquinas redondeadas. Ambos vanos están protegidos con un alero. La fachada norte posee seis vanos en cada piso. En la planta alta la disposición sigue un orden: los vanos 2 y 5 poseen el mismo diseño del volumen proyectado que aparece en la fachada oeste, con lo cual se logra un equilibrio en la disposición de los demás huecos: uno a cada extremo y dos al centro. En la planta baja la solución presenta una hilera de vanos protegidos con aleros individuales. El edificio posee un zócalo en su base, así como una moldura simple atraviesa todo el borde superior y sirve de coronamiento.

Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos	
Tipología actual	Mixta

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes	N/A	Estado	N/A
Muros Exteriores	Mampostería	Estado	Regular
Muros Interiores	Mampostería	Estado	Regular
Columnas	N/A	Estado	N/A
Arcos	N/A	Estado	N/A
Dinteles	H.A.	Estado	Regular
Jambas	Madera	Estado	Regular
Entrepisos	H.A.	Estado	Regular
Pisos	Mosaicos Granito	Estado	Regular
Techos	Losa de H.A.	Estado	Regular
Puertas	Madera	Estado	Regular
Ventanas	Vidrio/Aluminio	Estado	Regular
Balcones	H.A.	Estado	Regular
Escaleras	Privado	Estado	Regular

Causas Deterioro		Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos				
Estructura	Materiales	Físicos		Humedad
Paredes	Materiales	Físicos		Humedad
Cubiertas				
Modificaciones		Comentario		
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones		

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Mixto
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Daniela Pérez y	En fecha	11/24/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/4/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

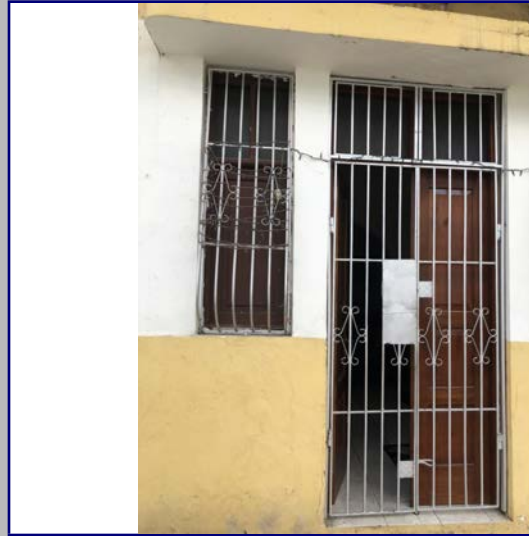
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

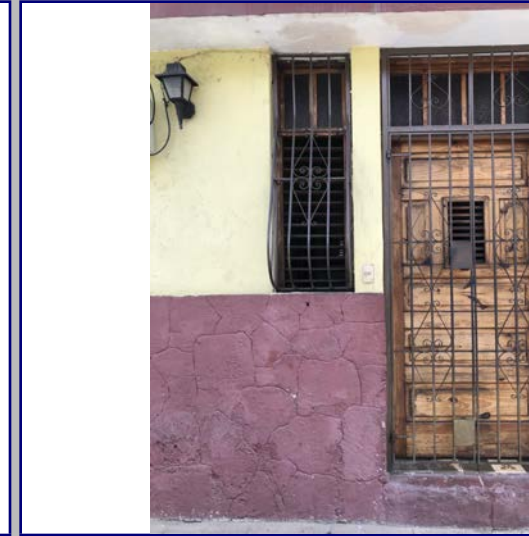
Detalle 1



Detalle 2



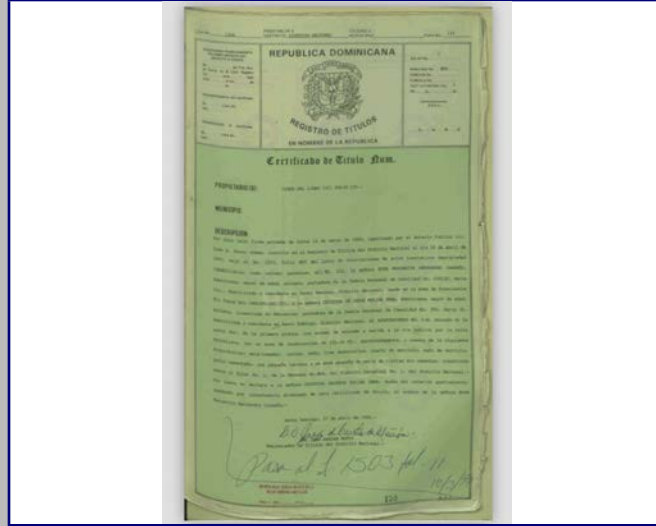
Detalle 3



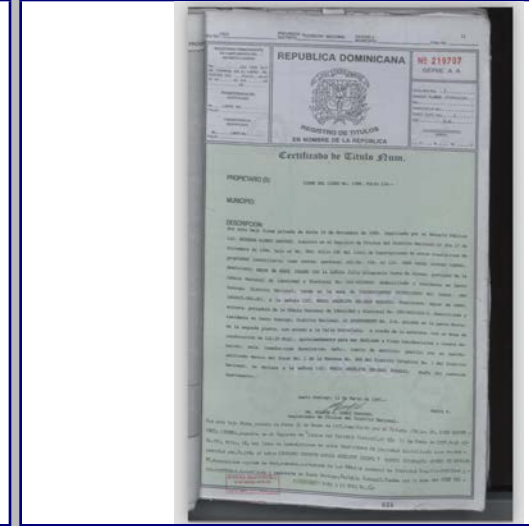
Detalle 4



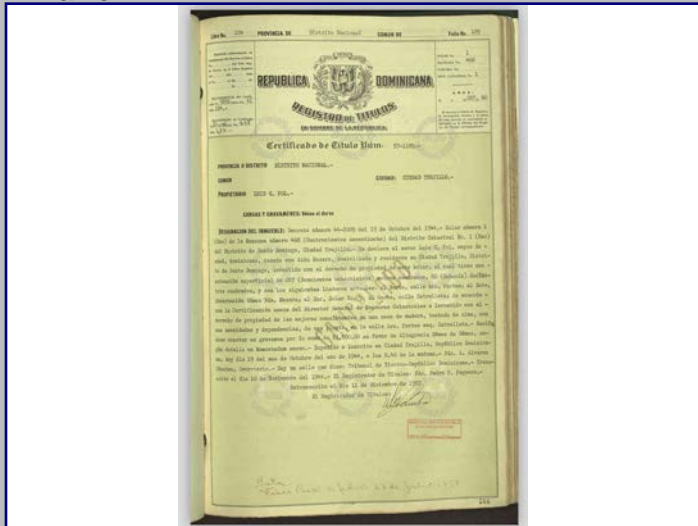
Detalle 5



Detalle 6



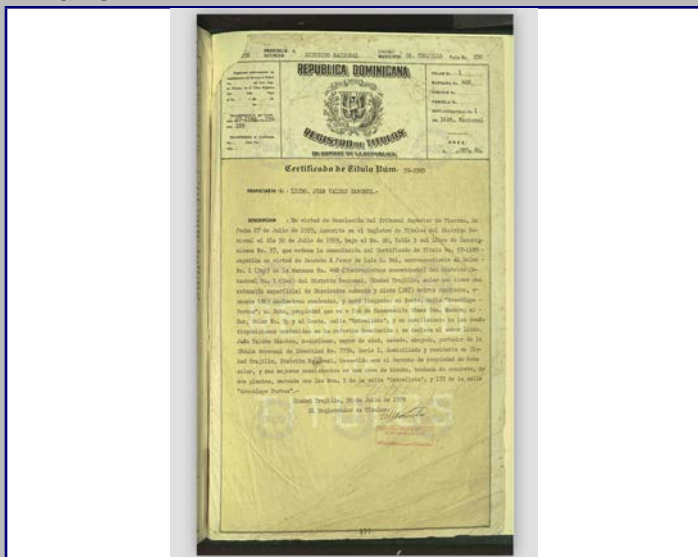
Plano 1



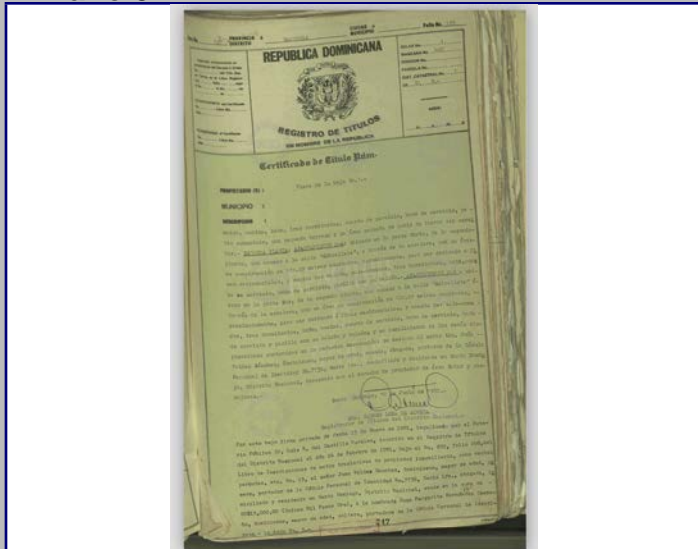
Cont. Datos Históricos



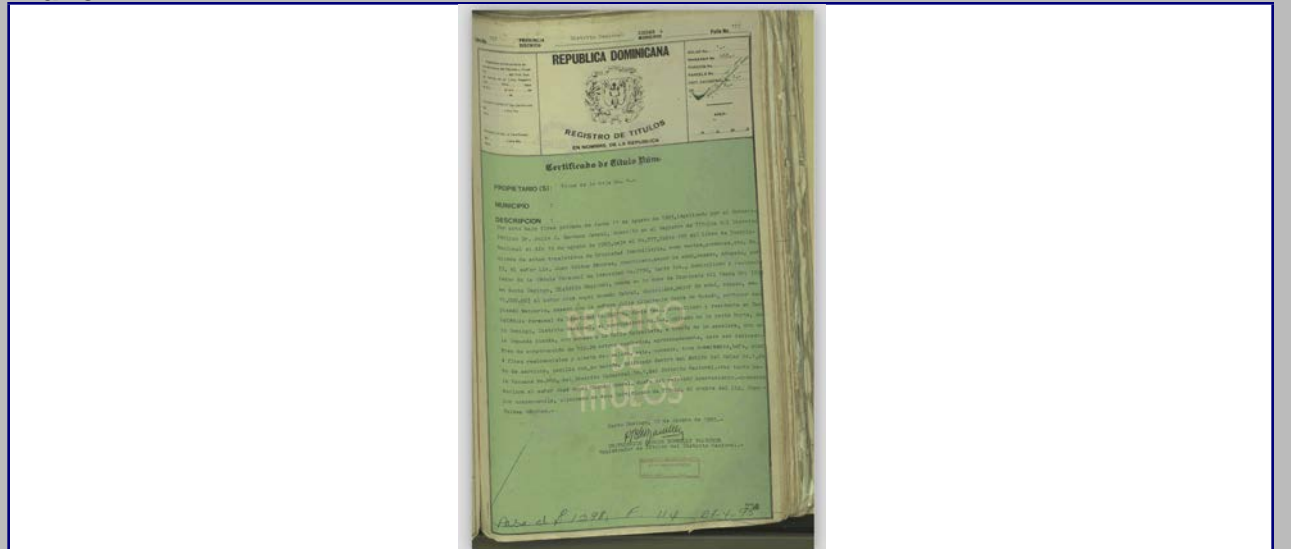
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Estrelleta No.51		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	234
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	51	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

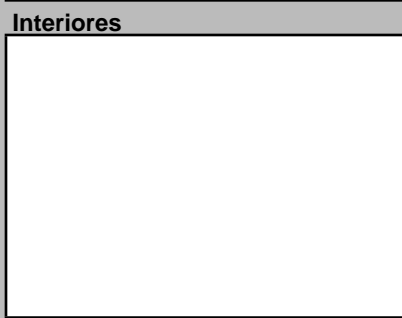
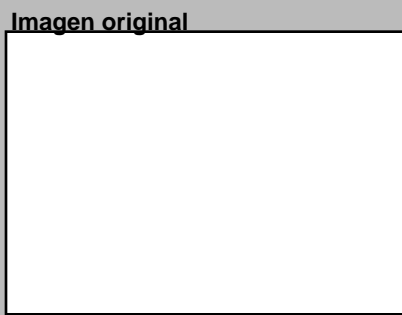
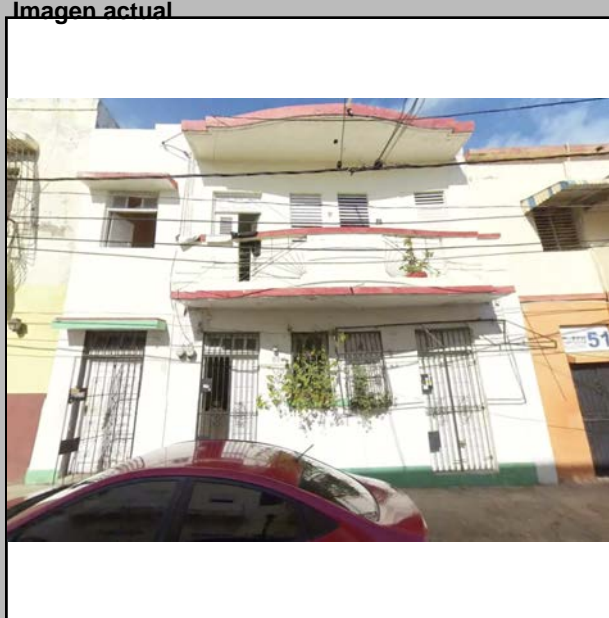
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

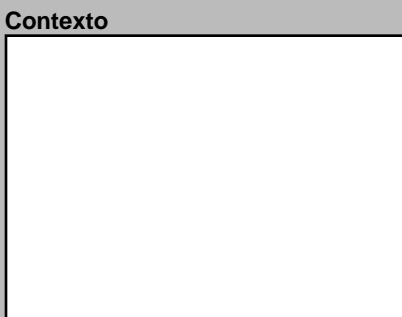
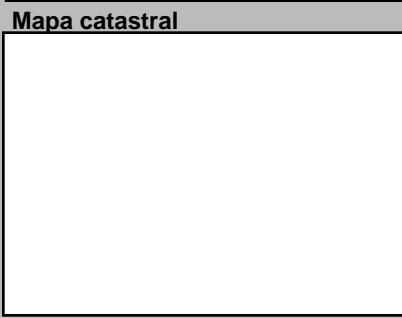
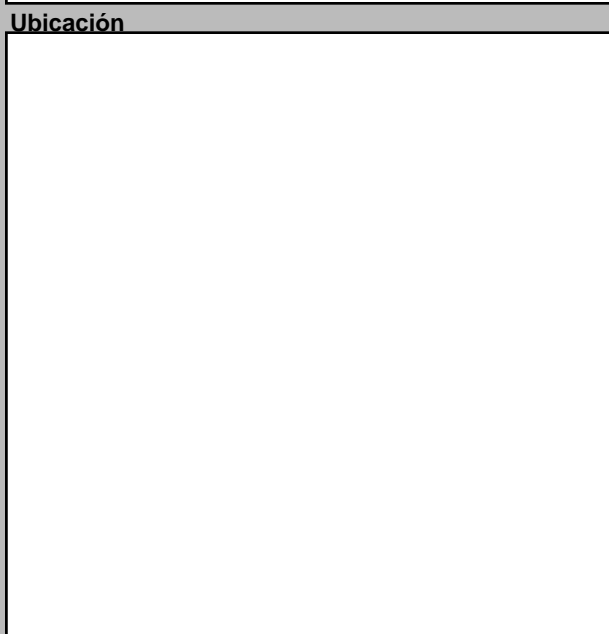
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Encarnación Gomez Viuda Mazara	11/10/1944
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Maria Consuela Mena	
Violeta Mercedes Ramirez	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
468	8
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	9890

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble con cierta influencia Art Decó en su tratamiento plástico. Se destaca por el balcón proyectado con una baranda ligeramente circular en el centro, con dos piezas recesadas a cada lado. La baranda del balcón se alterna en superficies cerradas con rejas de metal dispuestas en barras en medio arco, combinadas con barras horizontales. Tanto la base como el pasamanos del balcón presentan una franja de hormigón en alto relieve. La misma forma del balcón se repite en el gran alero que vuela sobre la fachada. El edificio posee dos cuerpos: a la izquierda dos huecos definen la escalera interna; a la derecha, el cuerpo principal, que presenta dos puertas en los extremos y dos ventanas al centro, tanto en la primera planta como en la segunda.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

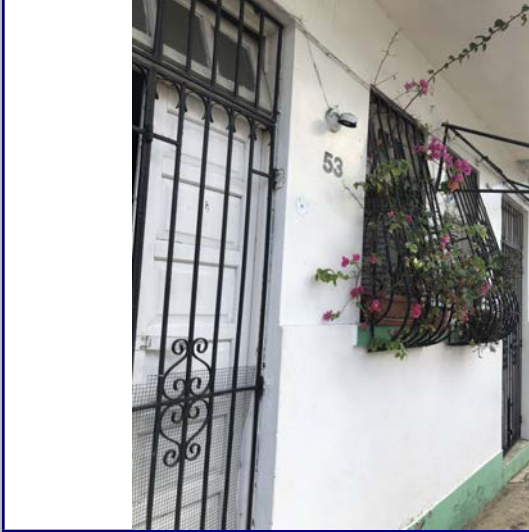
En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



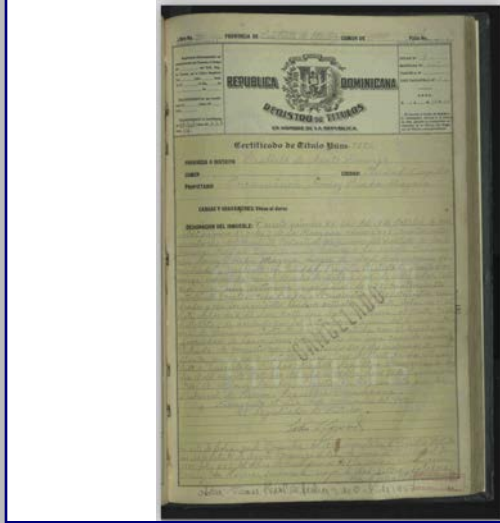
Detalle 2



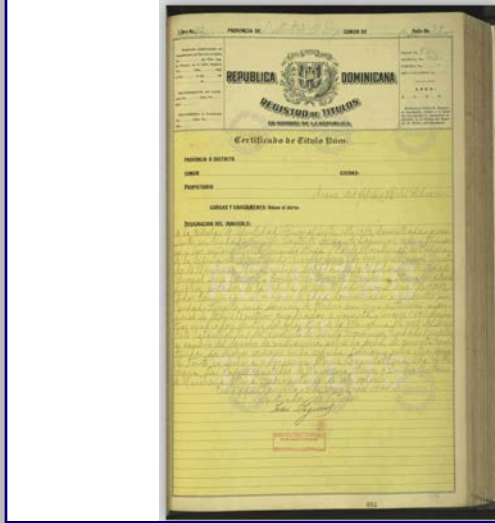
Detalle 3



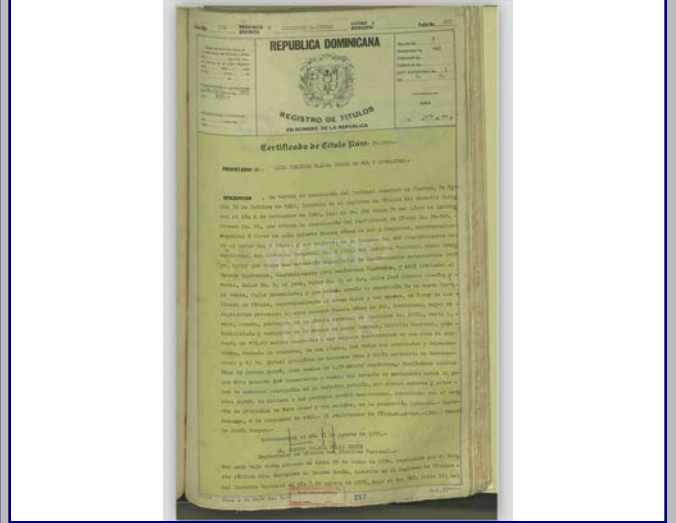
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



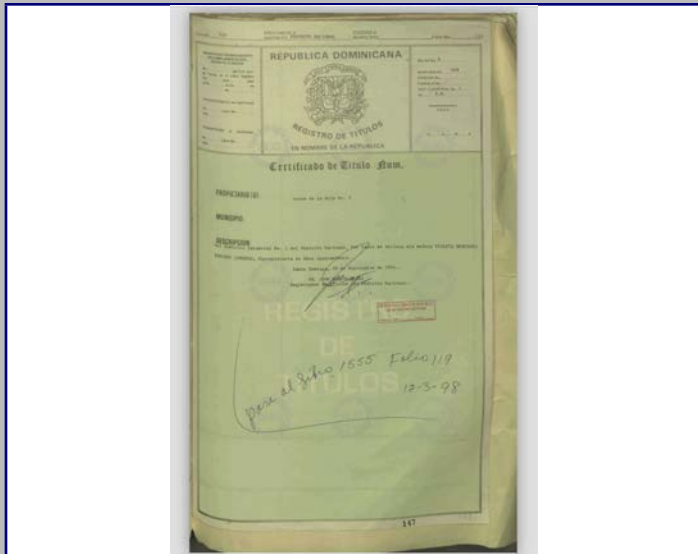
Plano 1



Cont. Datos Históricos



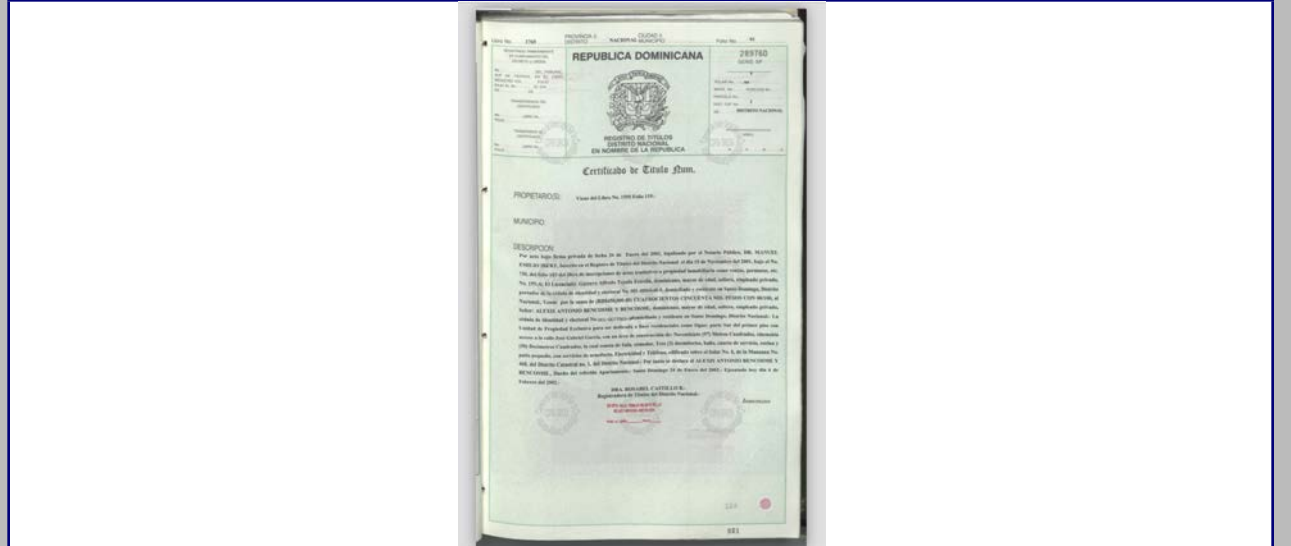
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Pina No.56
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual Calle Pina
Dirección original
Barrio
Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 229
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

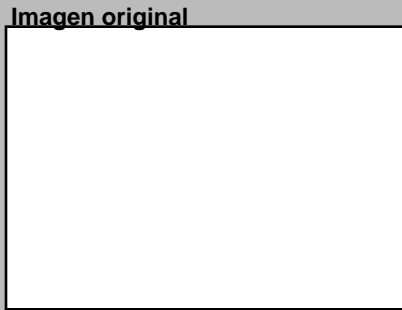
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual.

Datos Propietario

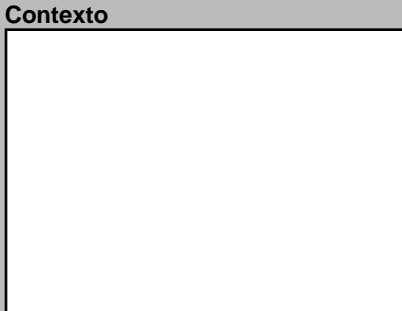
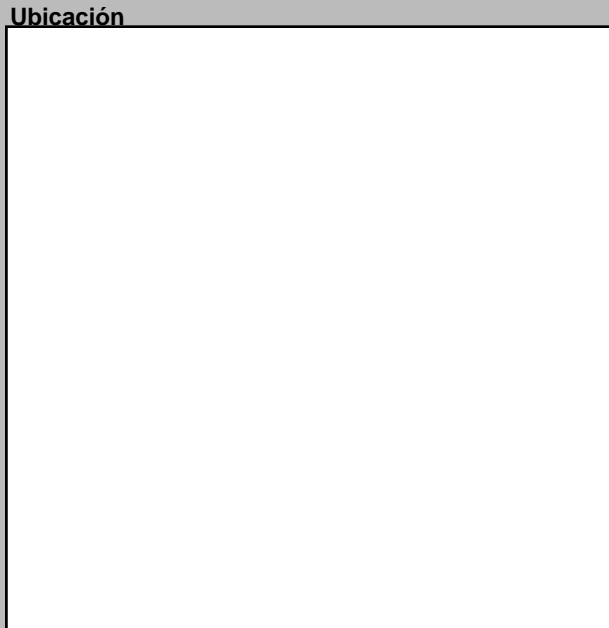
Form fields for owner data including: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica (NOTA: Forma Parte de la Ficha 228.)
Edificio de esquina de dos niveles, típico del sector. Está desarrollado en dos fachadas de distinto diseño y un chanfle. La unión de ambas fachadas se logra con un balcón volado que refuerza la esquina, formado por ménsulas de sección variada, balaustres prefabricados y un vuelo que carece de apoyo. La cara este presenta un cuerpo adyacente que se compone de cuatro puertas y balcón de igual diseño que el de la esquina, con su vuelo. Se conecta a través de un paño con una puerta y un vano rectangular con bloques de vidrio. La fachada norte no presenta un balcón adicional sino dos puertas de proporciones verticales y una pequeña ventana, en la planta baja, mientras que arriba se observan dos ventanas de igual tamaño y una más pequeña, cada una con su alero. A lo largo de toda la planta baja se destaca la hilera de puertas que respondía al esquema mixto en que se disponía de comercio.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Estado, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for spatial conditions, materials, and construction conditions, including: Elementos Arquitectónicos (Exteriores, Interiores), Causas Deterioro (Intrínscico, Extrínscico, Daño), and Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones).

Uso del Espacio

Form fields for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Control Administrativo

Form fields for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



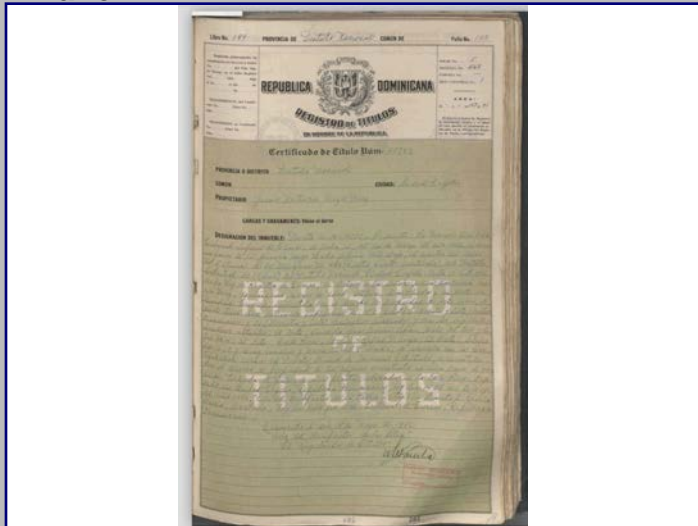
Detalle 5



Detalle 6



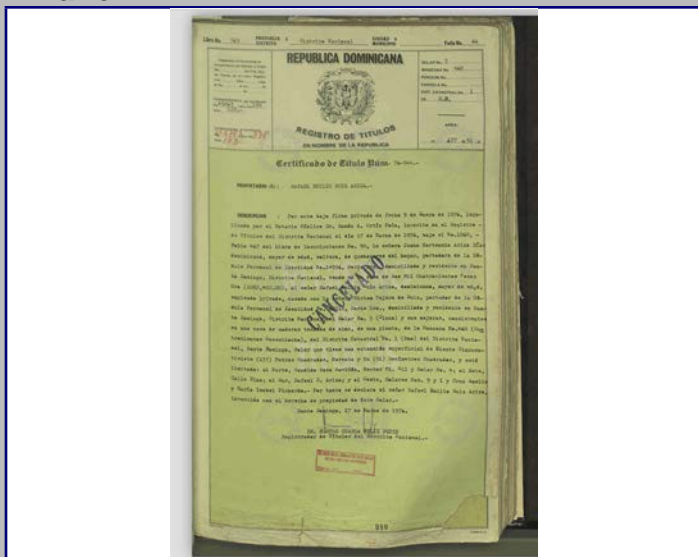
Plano 1



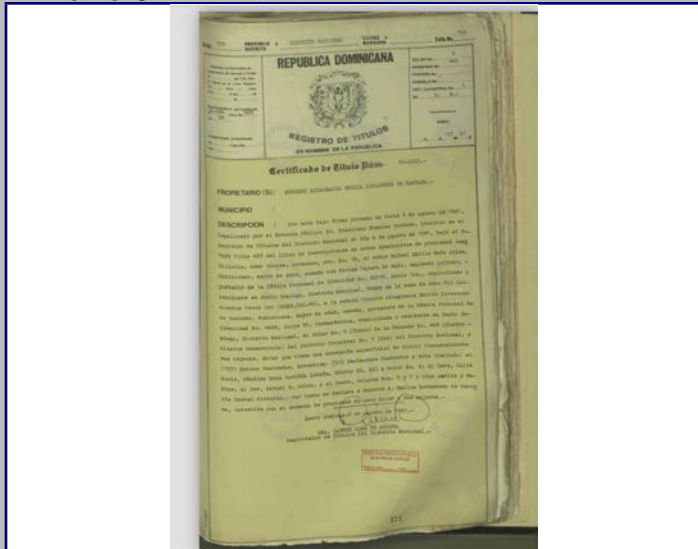
Cont. Datos Históricos



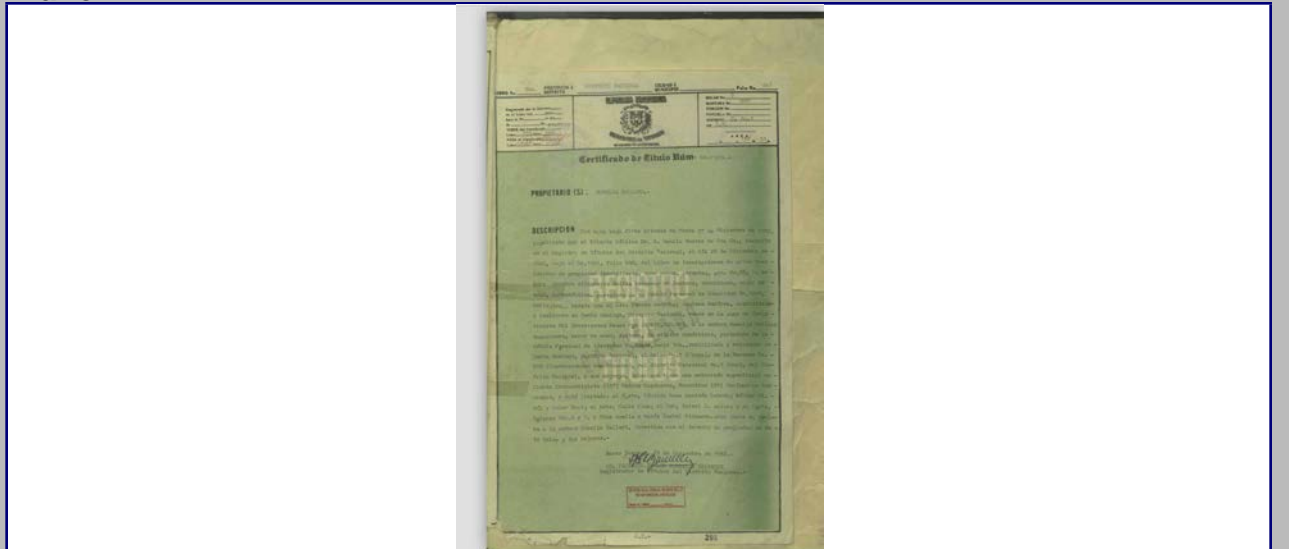
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	230	
Nombre			Fecha		
Original Dirección actual	Calle Pina esq. c/ Jose Gabriel Garcia	Numero	401 - A	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

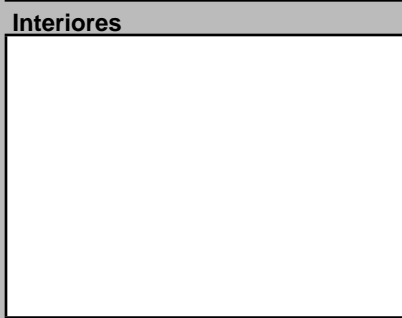
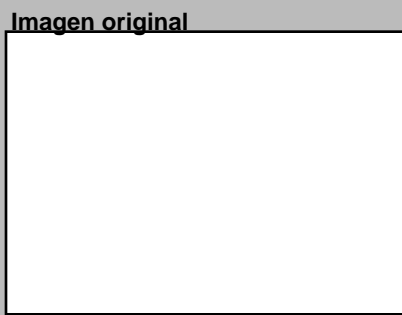
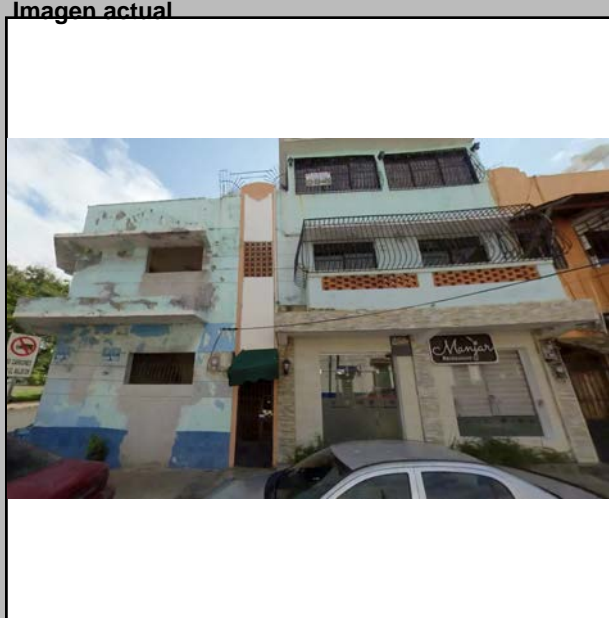
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

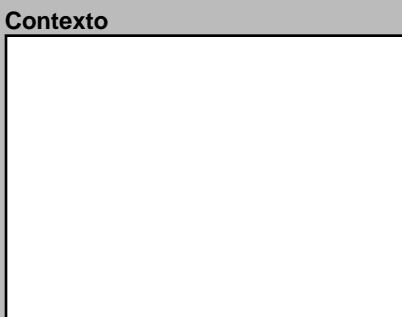
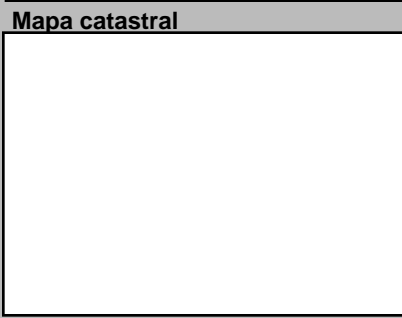
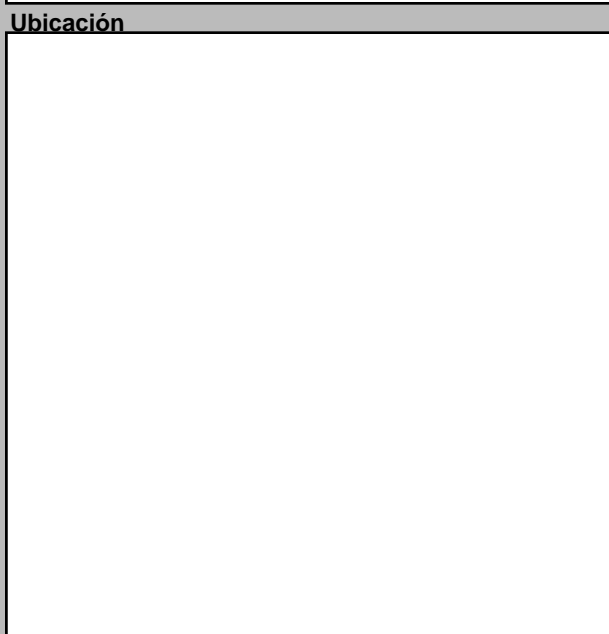
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Largo edificio de esquina que ha sufrido alteraciones considerables. Está formado por dos fachadas de longitud considerable y un chanfle. Sus líneas responden a cierta influencia del Moderno y carece de elementos decorativos, salvo en el plano superior de las escaleras, donde aparece, al igual que en el chanfle, un decorado triangular. La lectura de la composición permite ver un inmueble que dispone de dos cuerpos separados por un plano vertical que separa dos apartamentos a cada lado. Estos apartamentos poseen balcones volados en los pisos superiores, con alero también volado, y puertas y ventanas a lindero cero en la planta baja. El esquema se repite en la fachada este; sin embargo, en esta fachada es muy notorio el cambio en el diseño original con intervenciones de varios tipos, tales como transformaciones de los huecos de la planta baja, adición de un tercer piso encima de la porción central, así como incorporación de la propiedad colindante en el extremo derecho, para unirlo con el apartamento del primer piso. En chanfle está trabajado como un cuerpo independiente. Se separa de ambas fachadas mediante un plano vertical, similar al existente en las caras este y sur, que sirve de conexión al piso superior. Un balcón que corre en toda la esquina define este cuerpo, al cual se le ha modificado el balcón y sus vanos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles Estado Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Patios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado	En fecha
Digitado	En fecha
Revisado	En fecha
Modificado	En fecha
Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



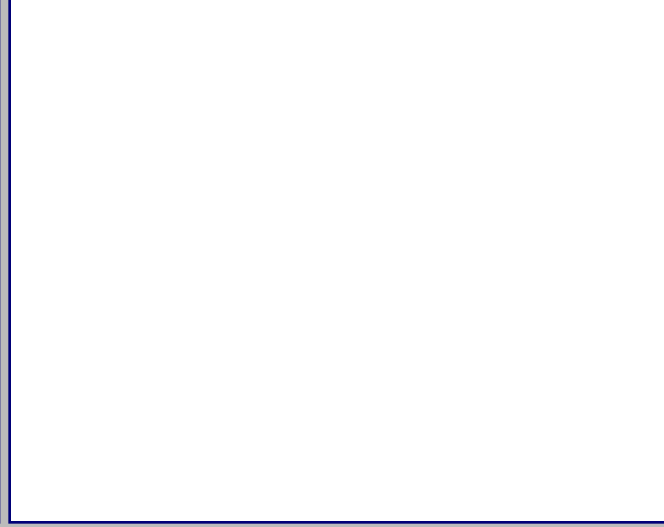
Detalle 4



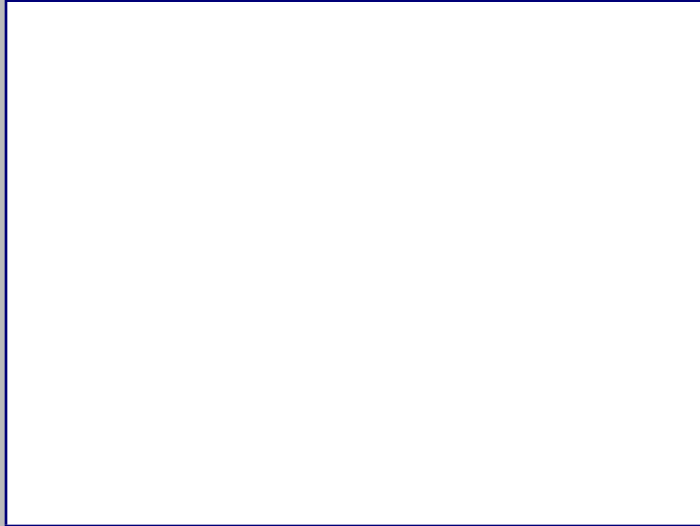
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	José Gabriel García No.94		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	273
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle José Gabriel García	Numero	94	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

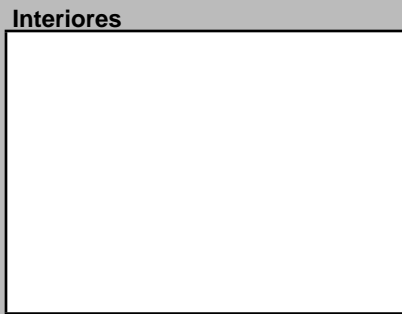
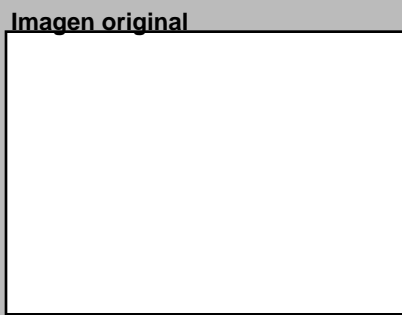
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
José María Munné	06/16/1943
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Federico Geraldino	Inmobiliaria EPA. CxA (2001)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
469	8-B
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	7337

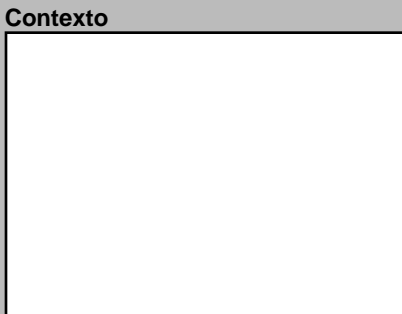
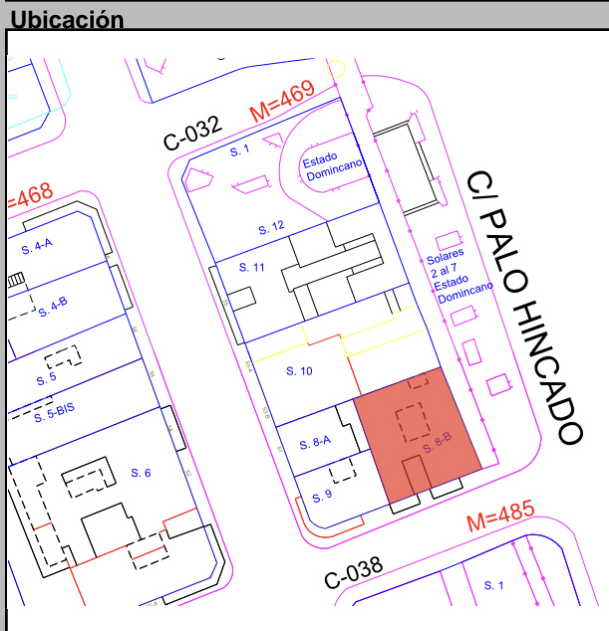
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este edificio de tres pisos es uno de los más antiguos del sector de Ciudad Nueva y su imagen ha permanecido casi intacta. Su fachada es excéntrica, pues, a pesar de que ofrece una composición equilibrada entre el eje de los apartamentos de la izquierda con los de la derecha, un cuerpo anexo en el extremo derecho descentraliza el plano de la escalera. Este plano distribuye a cada lado dos balcones volados en los pisos superiores y los vanos correspondientes a cada apartamento de la planta baja. Los balcones rectangulares poseen barandas de hormigón con calados dispuestos en sus tres caras, con un pasamanos también de hormigón. Descansan sobre ménsulas escalonadas de sección variada y, sobre ellos, un alero en vuelo los protege de los factores climáticos. Dos ventanas esbeltas, de madera y vidrio, ocupan el plano de la escalera en los pisos superiores, el cual culmina con un paramento escalonado con dos vanos cerrados con calados de barro. El borde del antepecho presenta una moldura simple en altorrelieve. En el plano del extremo derecho aparecen tres ventanas con sus aleros, cuyas dimensiones han sido modificadas en época reciente. La fachada este del edificio responde al lote medianero que originalmente ocupaba. Debido a los trabajos de liberación de la porción de la muralla colonial anexa a la Puerta de la Misericordia, el inmueble que estuvo a la derecha del edificio que nos ocupa, fue demolido. Por esta razón, la fachada este muestra la disposición de ventanas con aleros cuya única razón es servir a requerimientos funcionales y no a preocupaciones estéticas. Algunas de esas ventanas han sido tapiadas. Los vanos de la fachada se distribuyen en una ventana y una puerta para cada apartamento.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional	REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	Estado
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Estado	Entrepisos	Estado
Pilotes		Pisos	
Muros Exteriores		Techos	
Muros Interiores		Puertas	
Columnas		Ventanas	
Arcos		Balcones	
Dinteles		Escaleras	
Jambas			

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Comentario
Tipológicas	
Estructurales	
Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

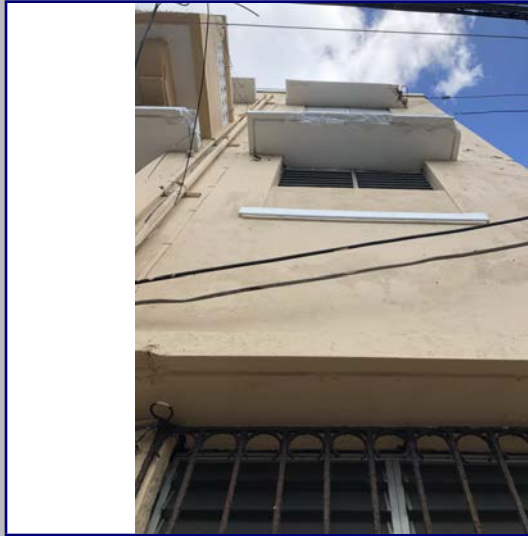
Control Administrativo

Material fotoaráfico	Originales	Digital	No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	Papel	Digital	Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	Total	Parcial		Revisado	En fecha
				Modificado	En fecha
				Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



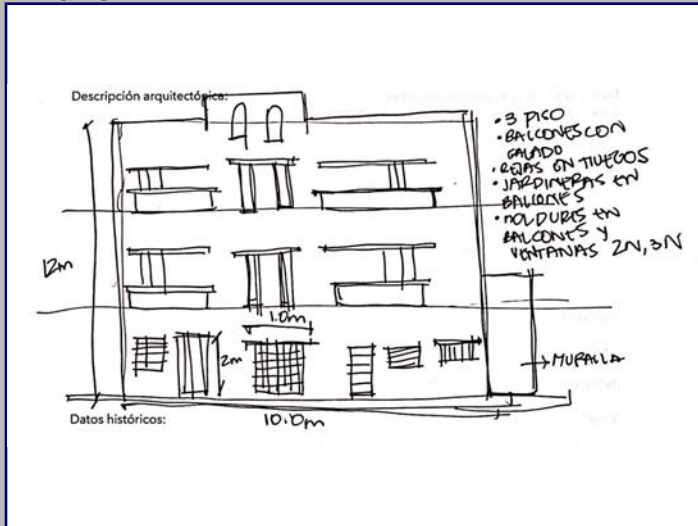
Detalle 5



Detalle 6



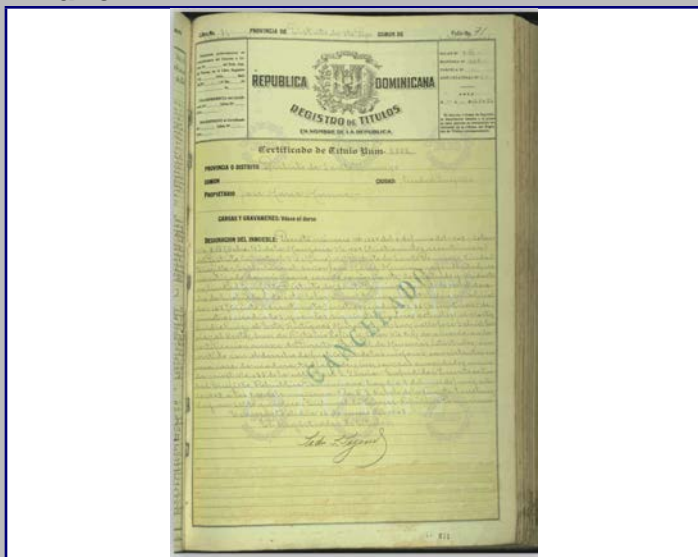
Plano 1



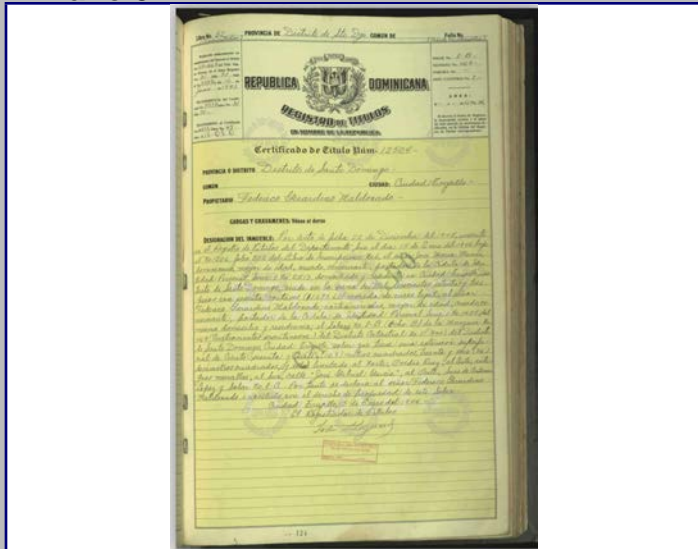
Cont. Datos Históricos



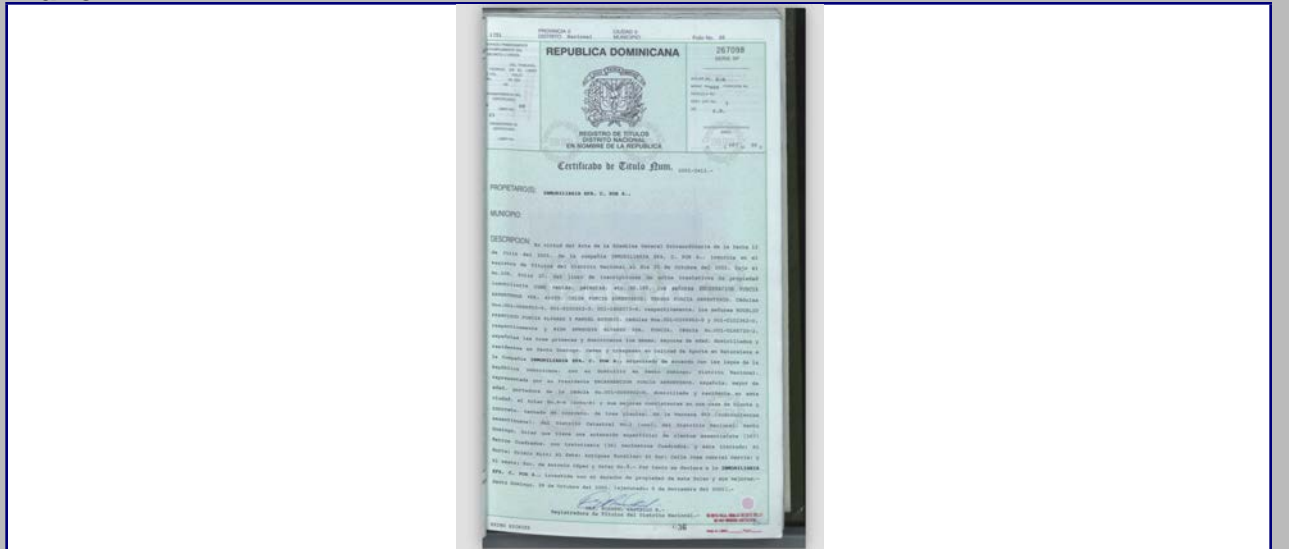
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: La casa de las Mir
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Juan Pablo Pina
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

EDIFICACIONES

Ficha: 271
Fecha:
Código:
Cod. DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Categoría:

Datos Arquitectónicos

Form with fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual.

Datos Propietario

Form with fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Inquilino, Desde.

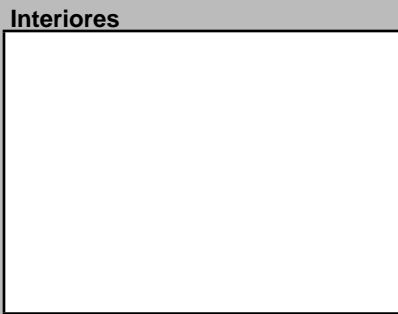
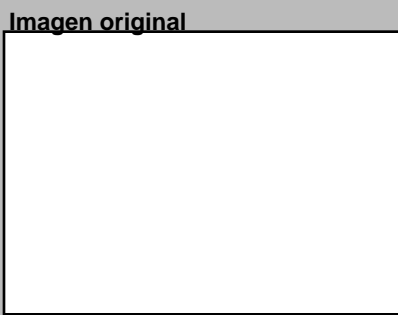
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud, Longitud

Datos Catastrales

Manzana, Solar No., Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico.

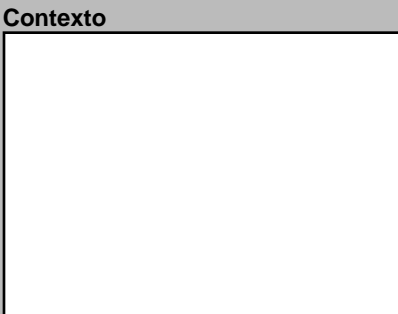
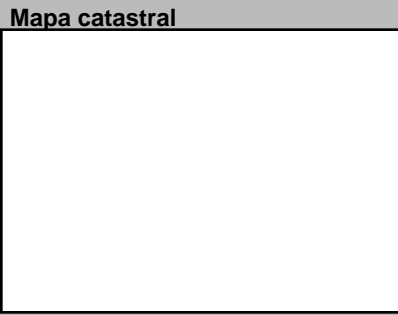
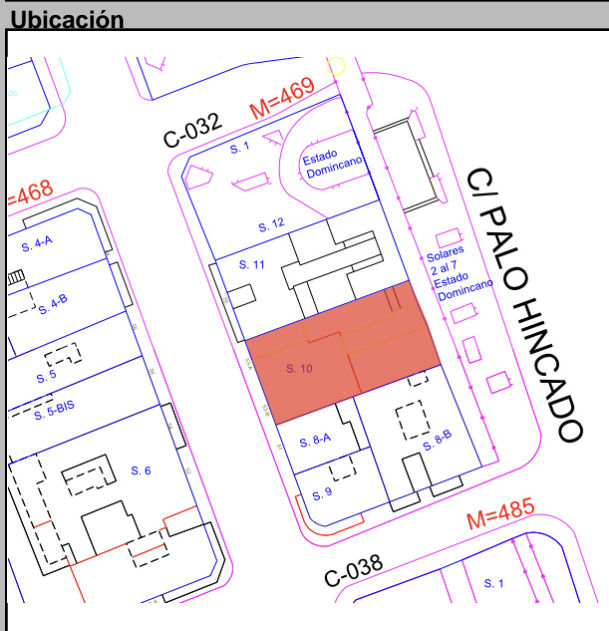
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Este inmueble de extrema sencillez, sirve a una unidad habitacional en un solo piso. La fachada presenta dos puertas que hoy han perdido parte de sus elementos característicos. Solo se conservan los aleros que se soportan por dos pequeñas ménsulas en sus extremos. Un escalonamiento en el antepecho aporta cierta particularidad a una fachada que ha perdido gran parte de su identidad. Sin embargo, la manera en que este inmueble se acopla a las construcciones adyacentes refleja el compromiso de integración urbana de los autores de la época.



Datos Históricos

Historical data fields

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Form with checkboxes for architectural elements: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form with dropdowns for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form with dropdowns for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea.

Control Administrativo

Form with checkboxes for administrative control: Material fotográfico, Material gráfico, Verificación.

Form with dropdowns for administrative control: Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado.

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



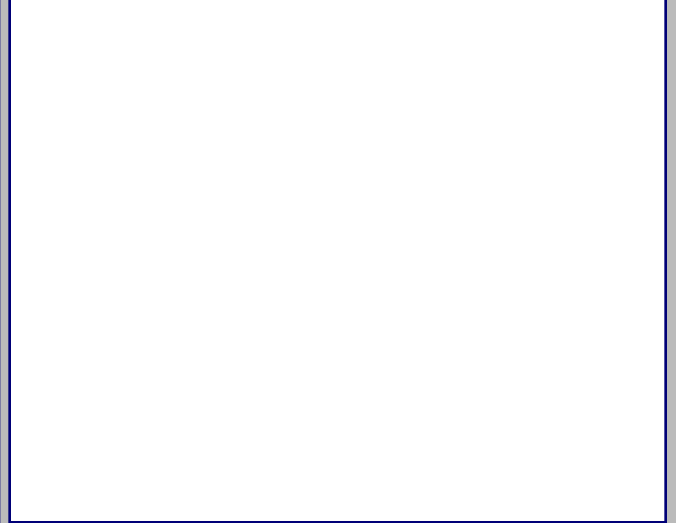
Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



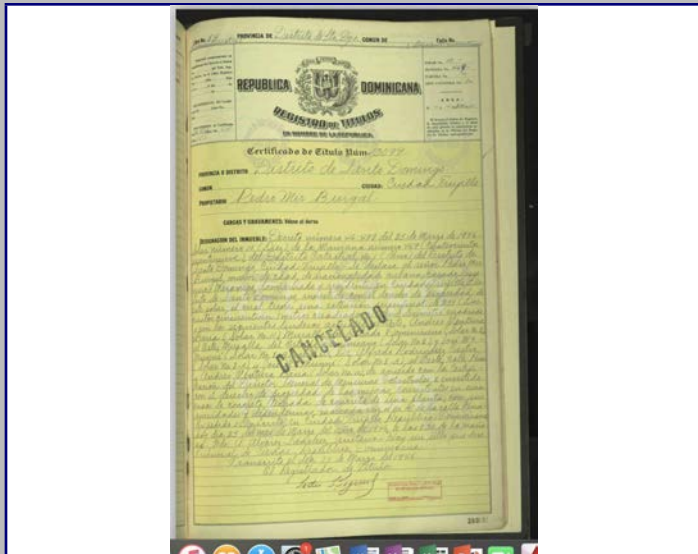
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble Juan Pablo Pina No.53

Otros nombres

Nombre

Dirección actual Calle Juan Pablo Pina

Dirección original

Barrio

Sector Ciudad Nueva

Localidad SANTO

Numero 53

Numero original

Región

Provincia Santo Domingo

Localidad SANTO

Categoría

EDIFICACIONES

Ficha 270

Fecha

Código

Cod.

DGCN

Otros códigos

Provincia Santo Domingo

Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño

Nombre

Apellido

Año diseño

Fecha de Construcción

Colaboradores

Constructor

Circa Si

Intervención

En fecha

Licencia No.

Fecha

Color original

Inmueble tipo

No. Plantas 1

Costo

Color actual Blanco

Area

superficie

Material de construcción

Terreno (M2)

Const.-M2

Planos Si No

No. de hojas

Año

Firmado por

Fuente

Estado actual Remodelación Interior

Valor

Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

Propietario actual

Cédula

Telf./Fax

Mail

Propietario original

Año de venta

Otros Propietarios

Rég. Propiedad

Inquilino

Desde

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud

Longitud

Datos Catastrales

Manzana 469

Solar No.

Cédula catastral

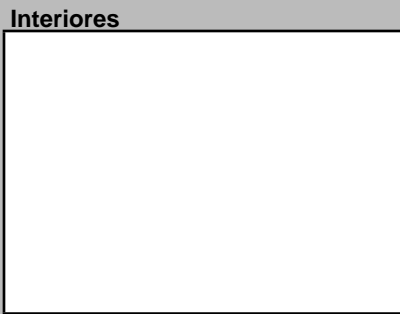
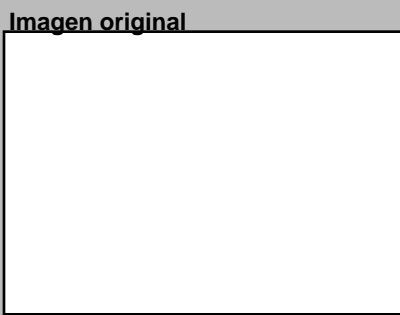
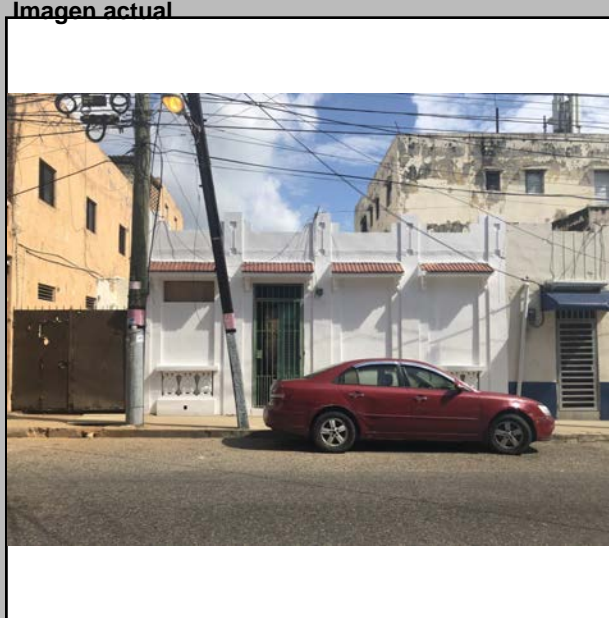
Estatus

Manz. Física

Certificado de Titulo

Solar Físico

Datos Gráficos

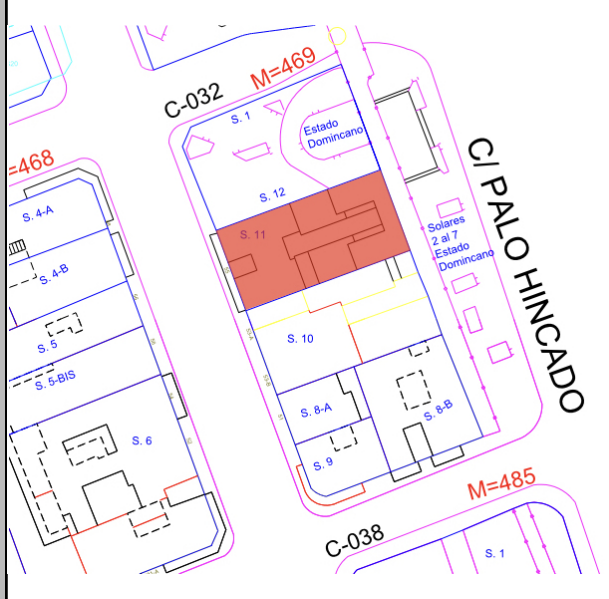


Descripciones

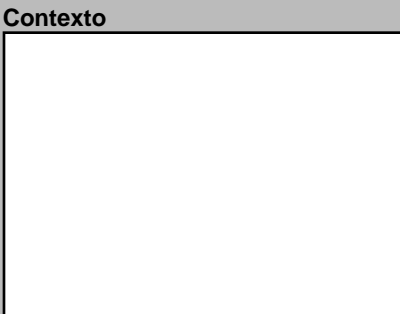
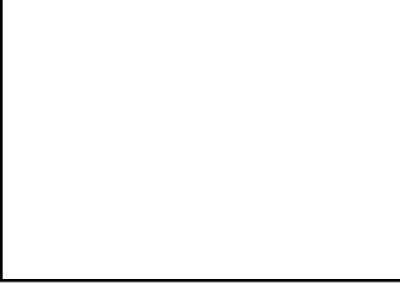
Descripción Arquitectónica

Un serie de seis puertas de igual diseño se distribuyen a lo largo de esta fachada que responde a un esquema tradicional del sector de Ciudad Nueva. Construida en un solo piso para alojar dos viviendas apareadas, la composición presenta un tratamiento en la superficie en la que se simulan columnas adosadas, con decorado en bajo relieve. Estas columnas sobresalen al borde del antepecho con un escalonamiento, a manera de capitel, que ofrece un ritmo particular a la fachada. En los intercolumnios se disponen los huecos. Cada dos huecos marca una unidad habitacional. Las dos puertas de los extremos presentan una baranda de elementos prefabricados del repertorio neoclásico local. Sobre cada puerta existe un alero que se sostiene con dos pequeñas ménsulas escalonadas y que están decoradas con tejas planas de barro. La carpintería de las puertas juega un papel a destacar: presentan paneles con persianas de madera que imprimen cierta imagen tradicional. Encima de cada puerta se dispone de un tragaluz giratorio, con paneles de vidrio. Esta casa es importante, además, porque en ella vivió el Poeta Nacional, Pedro Mir.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Notas

Notas

Información Adicional

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Cantidad Fotos

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Cemento

Pilotes

Muros Exteriores Mampostería

Muros Interiores Mampostería

Columnas

Arcos

Dinteles

Jambas

Entrepisos

Pisos

Techos Concreto

Puertas Madera

Ventanas Hueco

Balcones

Escaleras

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



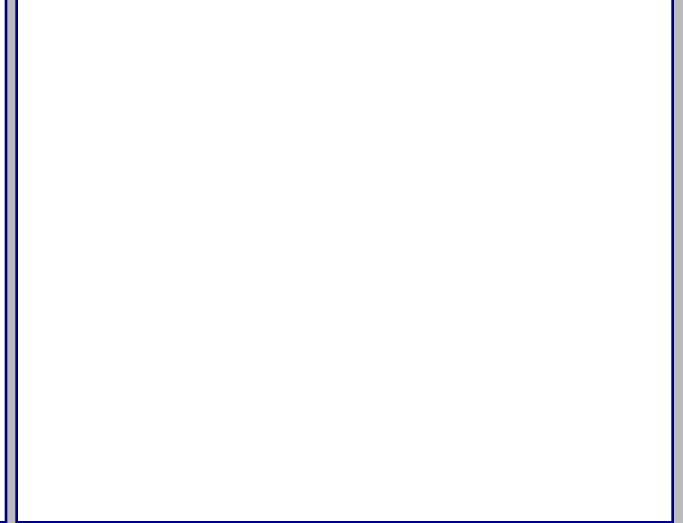
Detalle 4



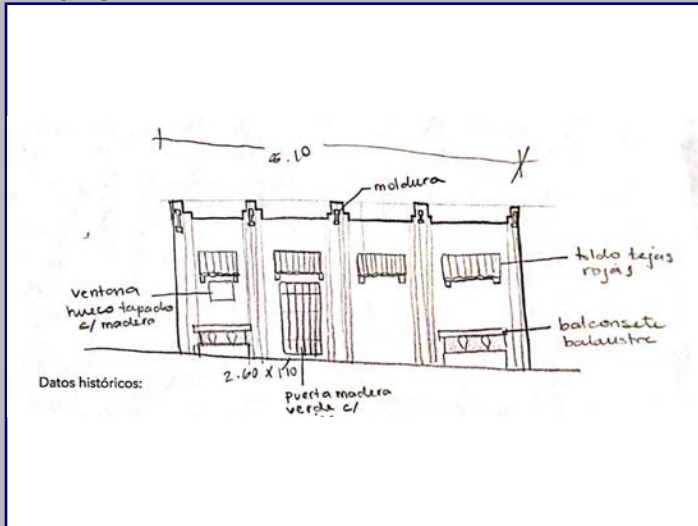
Detalle 5



Detalle 6



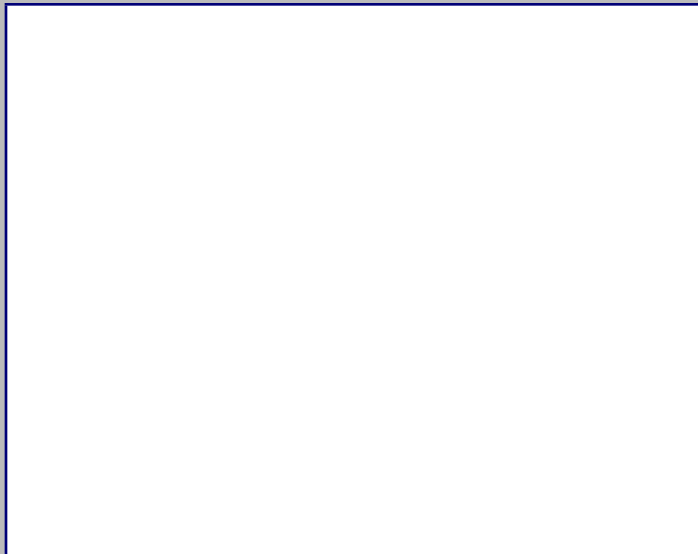
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Juan Pablo Pina No.55

Otros nombres:

Nombre:

Original Dirección actual: Calle Juan Pablo Pina

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 269

Fecha:

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros códigos:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 2

Costo:

Color actual:

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Planos Fuente:

Firmado por:

Fuente General:

Otras:

Estado actual: Regular

Valor:

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual: Augustina Mora v Marianela Ventura

Cédula: 113170334

Telf./Fax:

Mail:

Propietario original: Dr. Francisco A. Lizardo

Año de venta: 01/02/1942

Otros Propietarios: Andres Ventura Barias

Rég. Propiedad: Fernando Andrés Ventura

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 469

Solar No.: 11

Cédula catastral:

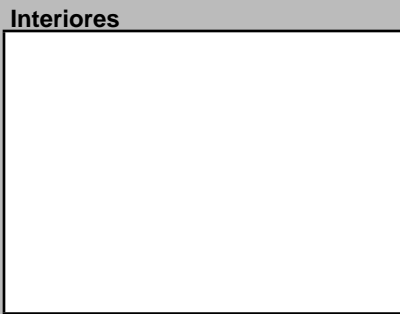
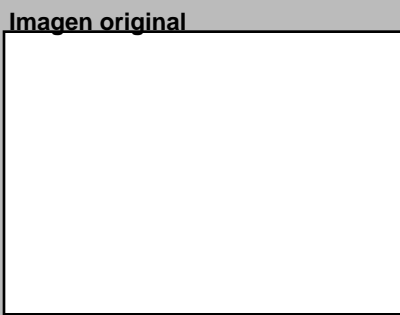
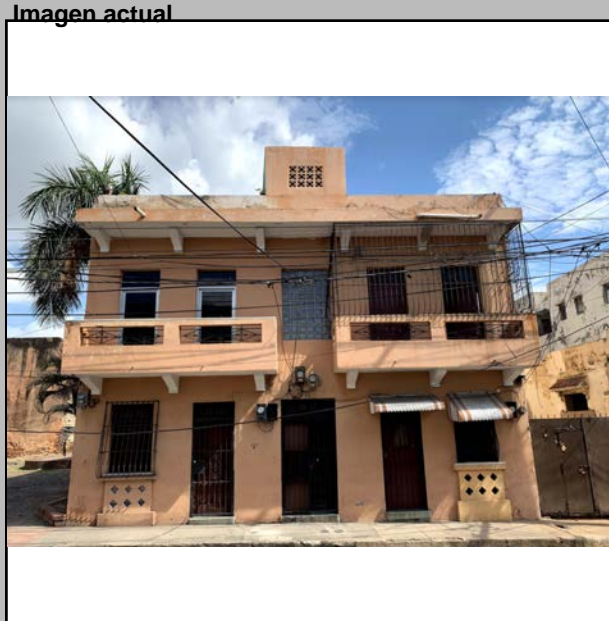
Estatus:

Manz. Física:

Certificado de Titulo: 80-6571

Solar Físico:

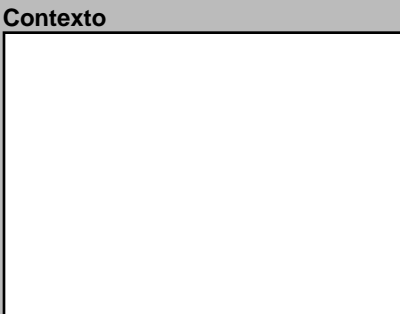
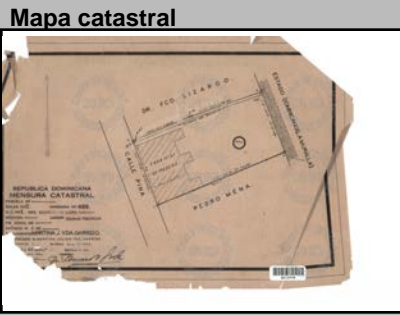
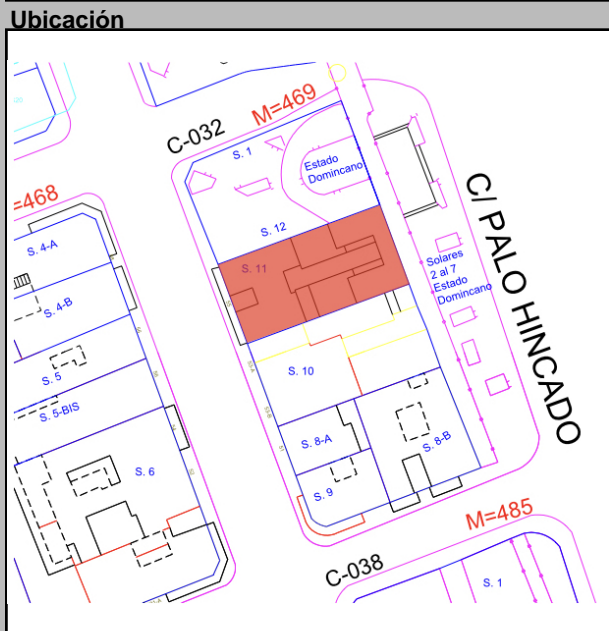
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

La liberación de la cara externa de la Puerta de la Misericordia, hacia el oeste, conllevó la eliminación del inmueble que ocupaba el lote de la calle Pina esquina Arzobispo Portes. El edificio adyacente, que es el que nos ocupa, no fue concebido para ocupar una esquina y, por tanto, su fachada lateral, al norte, presenta una pobre imagen en cuanto a composición arquitectónica se refiere. Su fachada frontal reúne los elementos que le caracterizan. Se trata de un bloque que sirve a cuatro apartamentos, dos en cada piso, de solución plástica austera. Su fachada está concebida como un plano del que se proyectan dos balcones de hormigón armado soportado por tres ménsulas de corta longitud. Dos huecos rectangulares son cubiertos con una reja de hierro formada por dos piñonates, barras con vueltas y rectas. Sobre el balcón, un pasamanos de granito. Ambos balcones están separados por el plano donde se ubica la escalera y comparten un alero corrido con seis ménsulas. El plano central lo forman una puerta de acceso y un vano cerrado con cincuenta y seis bloques de vidrio. Encima se observa un volumen con ocho bloques calados de barro, que sirve para salida hacia el techo. La disposición de los vanos en la fachada es muy simple: cada apartamento de la planta baja contiene una puerta y una puerta-ventana protegida por una baranda de mampostería que muestra seis piñonates. En el segundo piso los dos vanos de cada apartamento son puertas.



Datos Históricos:

Notas:

Cantidad Fotos:

Información Adicional:

REFERENCIAS Bibliográficas:

Visitas:

Controles:

Facilidades:

Página Web:

Horario:

Planta del 1er Nivel



Cantidad Planos:

Tipología actual: Habitacional

Uso del Espacio

Uso original:

Uso Actual: Habitacional

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Cemento

Pilotes:

Muros Exteriores: Mampostería

Muros Interiores: Mampostería

Columnas:

Arcos:

Dinteles: Cemento

Jambas:

Entrepisos: Madera

Pisos: Cerámica

Techos: Cemento

Puertas: Madera

Ventanas: Vidrio

Balcones: Cemento

Escaleras: Privado

Causas Deterioro

Intrínseco:

Extrínseco:

Daño:

Comentario:

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado:

Digitado:

Revisado:

Modificado:

Actualizado:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

En fecha:

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



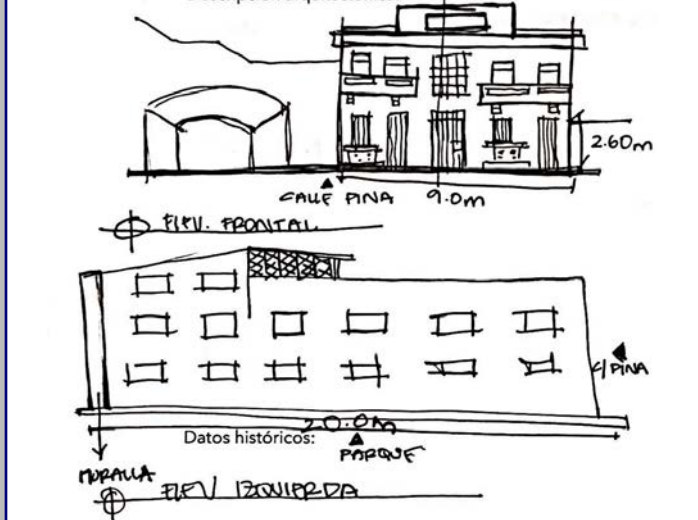
Detalle 5



Detalle 6



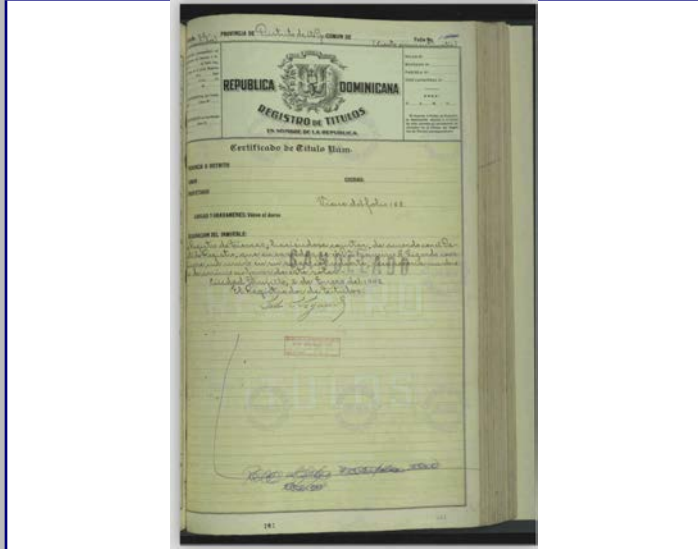
Plano 1



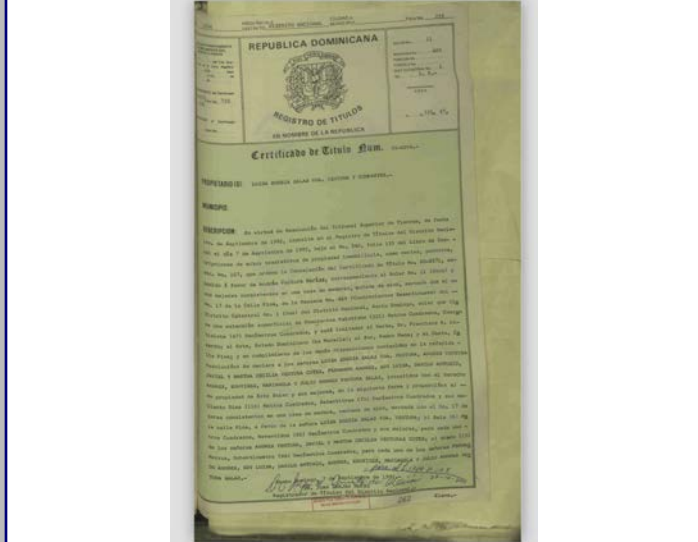
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			
Otros nombres			
Nombre			
Dirección actual	Calle Pina esq. c/ José Gabriel García	Numero	
Dirección original		Numero original	
Barrio		Región	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO

EDIFICACIONES	
Ficha	272
Fecha	
Código	
Cod. DGCN	
Otros códigos	
Provincia	Santo Domingo
Categoría	

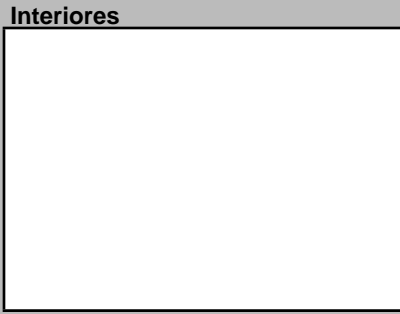
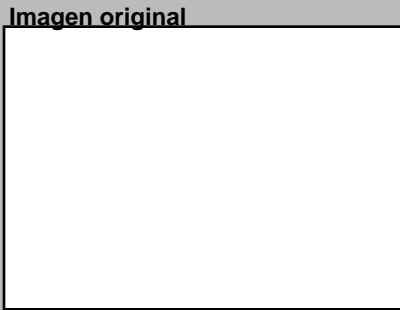
Datos Arquitectónicos

Diseño		Nombre		Apellido		Año diseño	
Colaboradores						Fecha de Construcción	
Constructor						Circa	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención				En fecha			
Licencia No.		Fecha		Color original			
Inmueble tipo		No. Plantas	2	Costo		Color actual	
Area Terreno (M2)		superficie		Material de construcción			
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas		Año		Planos	
Firmado por		Fuente General		Fuente Otras			
Estado actual	Deteriorado	Valor		Estilo Arq.	Moderno		

Datos Propietario

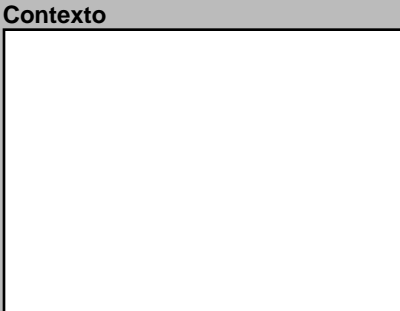
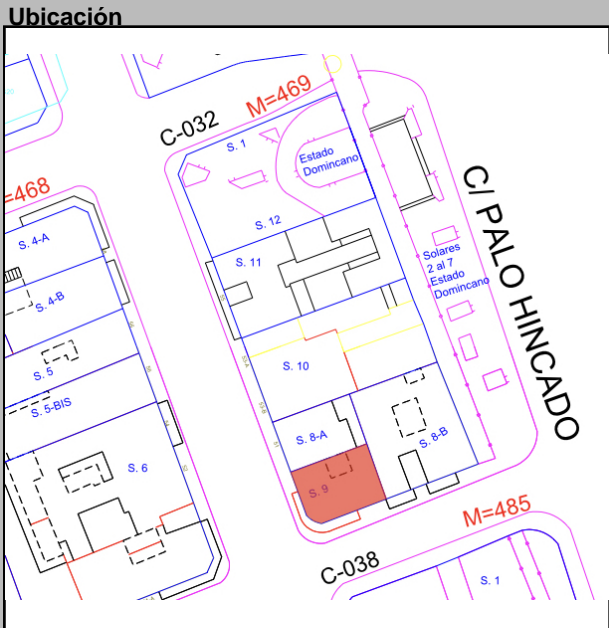
Propietario actual		Cédula	
Telf./Fax		Mail	
Propietario original		Año de venta	
Jesus María Flores G. v María Teresa		05/25/1962	
Otros Proprietarios		Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	469	Solar No.	9
Cédula catastral		Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	62-1657
Solar Físico			

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Se trata de un edificio con fuerte influencia del Movimiento Moderno. Su tratamiento en curva de la esquina lo convierten en un ente arquitectónico a destacar dentro de los inmuebles del sector de Ciudad Nueva. La composición se desarrolla a través de un volumen que se comporta como una unidad, acentuada por el balcón corrido que mantiene la línea curva. El balcón en vuelo presenta una base de hormigón sobre la que se soporta una baranda muy simple de barras metálicas. En la esquina se ubican dos puertas, una en cada piso. La de la planta superior presenta un tragaluz sobre la línea del alero que cubre longitudinalmente a todas las ventanas. Este tragaluz también posee un alero. La decisión de elevar la altura del vano de esta puerta imprime fuerza a la esquina. Ambas caras del edificio son similares. En la planta baja es evidente que la fachada ha sido modificada en intervenciones recientes, en las cuales se redujeron los vanos y se ubicó, de manera aleatoria, las dos puertas de los extremos. Es muy probable que la puerta de la esquina, en la primera planta, se haya ampliado para nuevas necesidades. En el piso superior, sin embargo, se observa mejor fidelidad al diseño original.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

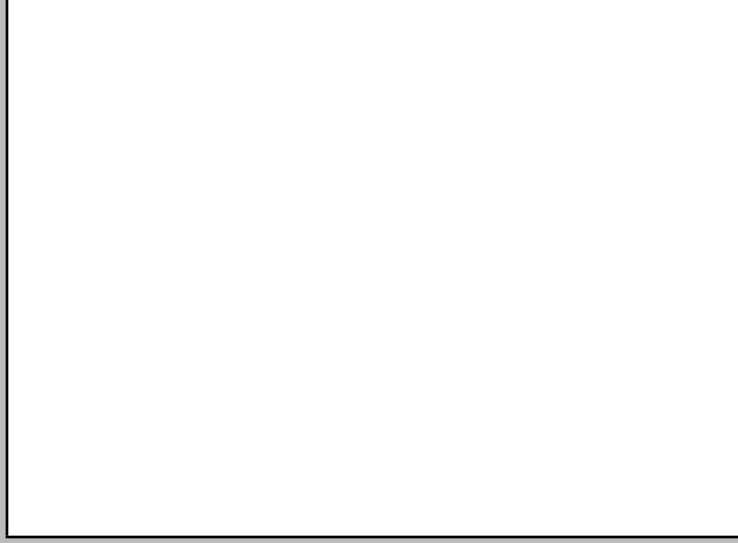
Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Cemento	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores	Mampostería		
Columnas			
Arcos			
Dinteles			
Jambas			

Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos			
Puertas	Madera		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	Concreto		
Escaleras	Privado		

Causas Deterioro

Intrínscico		Extrínscico		Daño	
Cimientos					
Estructura					
Paredes					
Cubiertas					

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Habitacional

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



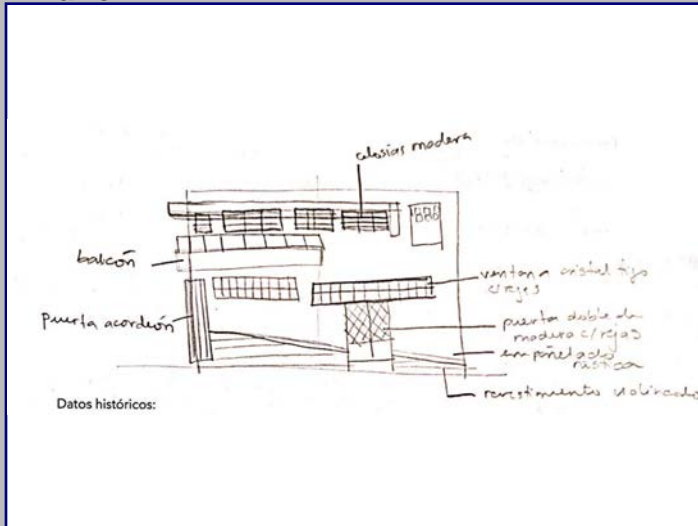
Detalle 5



Detalle 6



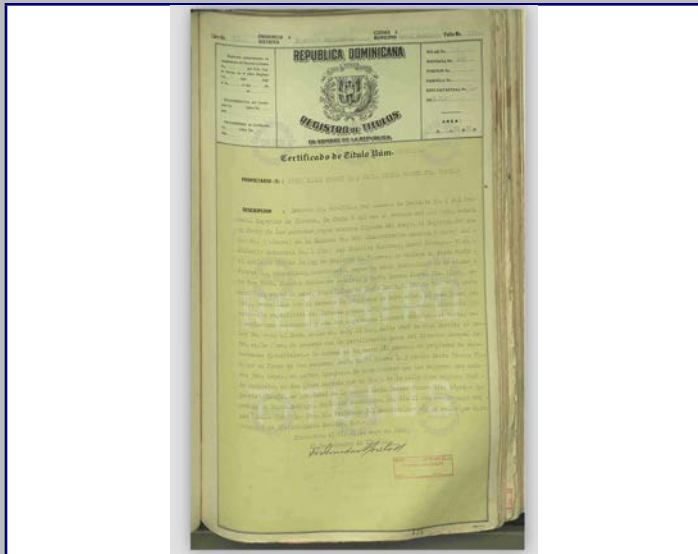
Plano 1



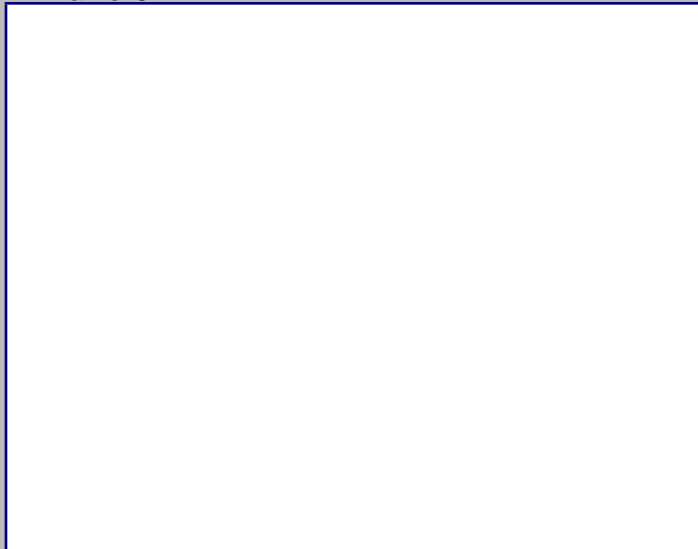
Cont. Datos Históricos



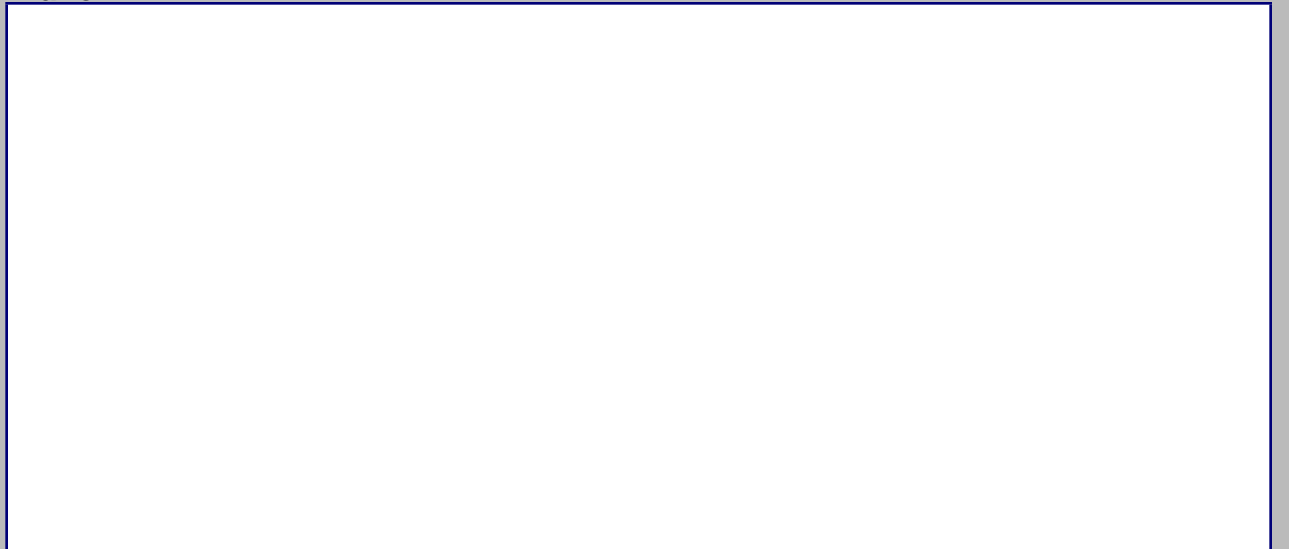
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Parque Eugenio Maria de Hostos

Parque Infantil Ramfis
Paseo Presidente Billini

Ciudad Nueva

Numero
Numero original
Región

Localidad

SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 275
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

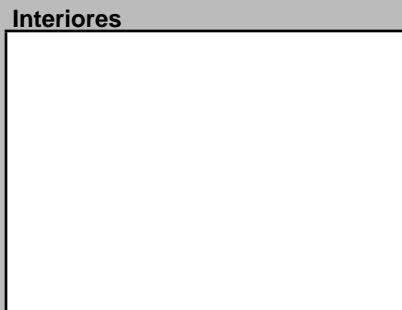
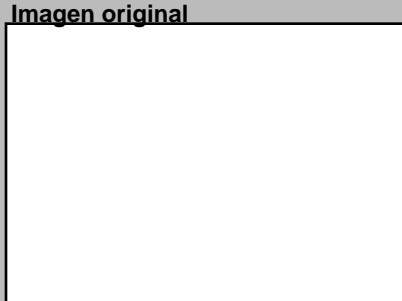
Datos Arquitectónicos

Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos



Descripciones

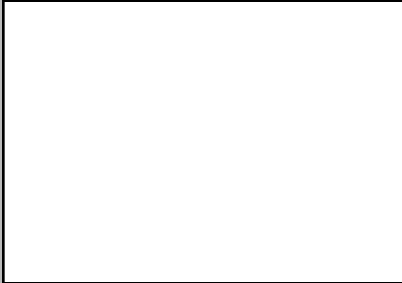
Descripción Arquitectónica

"Fue denominado originalmente Parque Infantil Ramfis en homenaje al hijo mayor del dictador [Rafael L. Trujillo]. Su composición rectangular y axial distribuye zonas de esparcimiento en un sistema de terrazas que descarga sus visuales predominantes hacia el mar Caribe. Una gran estanque centralizaba la atención paisajística del conjunto para rematarse curvo en su extremo sur, mientras al norte una alta pared separaba el organismo articulador de las facilidades de espacios destinados a las actividades bajo techo. Así, la alta pared dividía lo interno de lo externo y lo hacía con los alegóricos rumores de las aguas subiendo y cayendo desde una fuente ornamental y monumental que dosificaba los ruidos del jardín de juegos, al sur. Los detalles de este parque infantil, primero de su género en República Dominicana, persisten dispersos en medio de los cambios bruscos a que obligaron los sucesos históricos de la ciudad. Los asientos corridos todavía se pueden apreciar bajos, para la adecuada altura infantil, al igual que las contrahuellas de las escalinatas amplias que desbordan el extenso estanque. Dos glorietas o gazebos coronadas por cúpulas, equidistantes y similares, enfatizan el equilibrio formal y espacial del parque en una especie de reverencia al mar. Las vicisitudes del lugar han sido muchas, su génesis resulta hereditaria al surgir sobre un llano que sirve de límite entre las barriadas que crecían al oeste (Ciudad Nueva y La Primavera), llanura que había sido adquirida por el gobierno hacia finales del siglo XIX para edificar allí la 'tumba digna' que no se le había podido levantar al descubridor de América. Pasó a ser tumba colectiva e improvisada de los que murieron en el ciclón de San Zenón, el 3 de septiembre de 1930. Siete años después era parque infantil y sería 'Escuela de Comandos' en medio de la 'revolución de abril' de 1965'. Fue sometido a una profunda intervención en la década de 2010 para rescatar su imagen original. [Fuente: Guía de Arquitectura de Santo Domingo (2006). Junta de Andalucía-Fundación Erwin Walter Palm,

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Empty box for historical data

Información Adicional

Empty box for additional information

REFERENCIAS

Empty box for references

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Estado, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores: Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Buardillas, Cresterías; Interiores: Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas; Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro

Intrínscico, Extrínscico, Daño; Cimientos, Estructura, Paredes, Cubiertas

Modificaciones

Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Material fotoarácico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



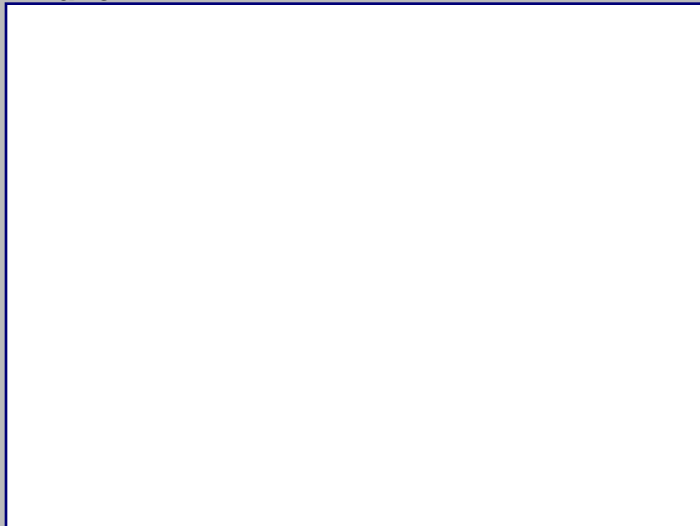
Detalle 5



Detalle 6



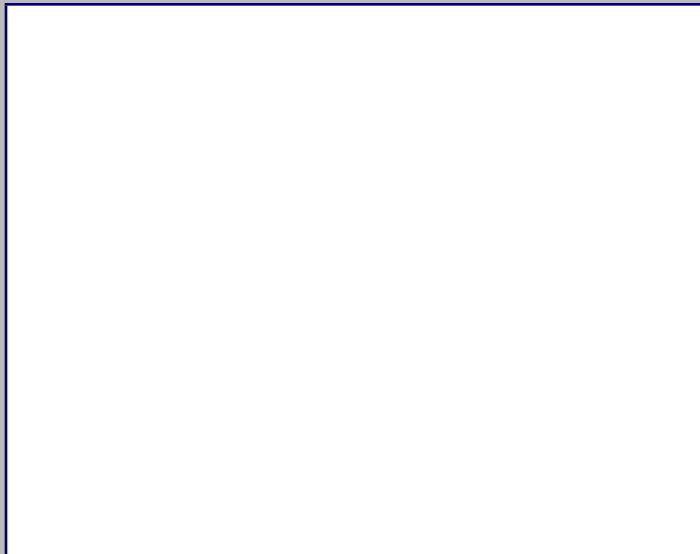
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Parque Eugenio María de Hostos (2)
 Otros nombres:
 Nombre Original: Parque Infantil Ramfis
 Dirección actual: Calle Arzobispo Portes
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES

Ficha: 274
 Fecha:
 Código:
 Cod. DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 Localidad: SANTO

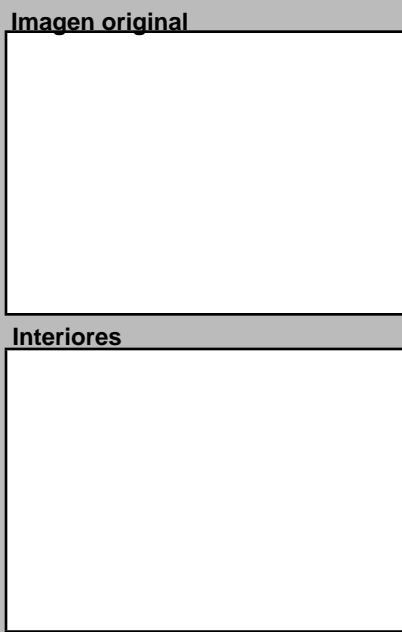
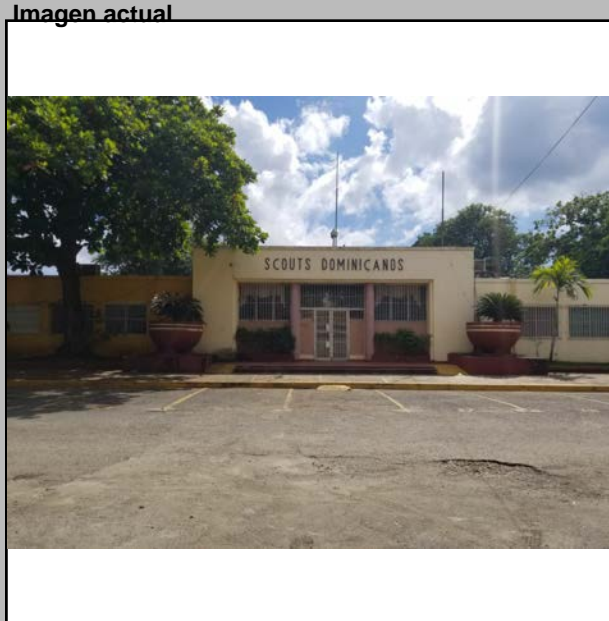
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 Licencia No.:
 Inmueble tipo:
 Area Terreno (M2):
 Planos:
 Firmado por:
 Estado actual: Bueno

Datos Propietario

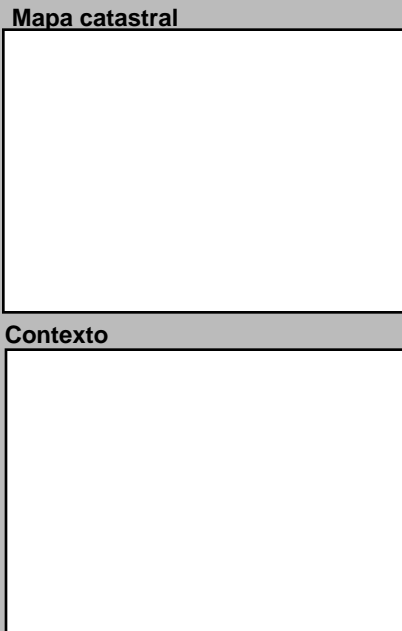
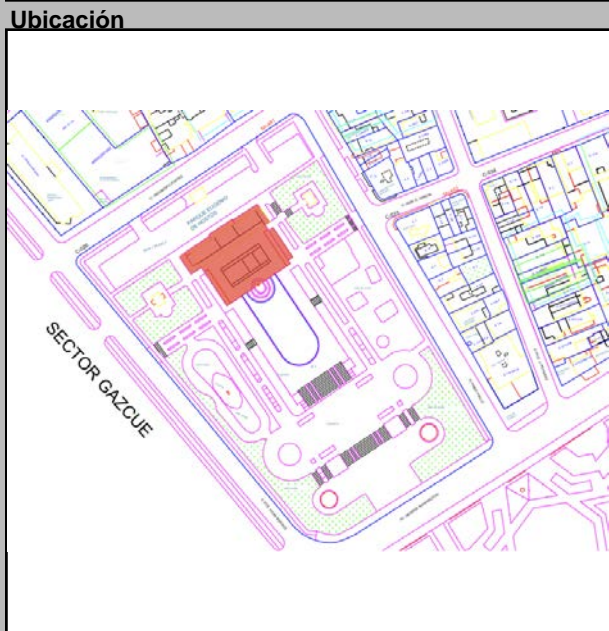
Propietario actual: Avuntamiento D.N.
 Telf./Fax: 8.0968E+09
 Propietario original:
 Otros Propietarios:
 Inquilino: Wilfredo Taveras (Director)
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Datos Catastrales:
 Manzana: 481
 Solar Físico:
 Cédula:
 Año de venta:
 Rég. Propiedad:
 Desde:
 Cédula catastral:
 Estatus:
 Certificado de Titulo:
 Latitud:
 Longitud:
 Manzana Solar No.:
 Solar Físico:
 Estilos Arq.: Moderno

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 "Fue denominado originalmente Parque Infantil Ramfis en homenaje al hijo mayor del dictador [Rafael L. Trujillo]. Su composición rectangular y axial distribuye zonas de esparcimiento en un sistema de terrazas que descarga sus visuales predominantes hacia el mar Caribe. Una gran estanque centralizaba la atención paisajística del conjunto para rematarse curvo en su extremo sur, mientras al norte una alta pared separaba el organismo articulador de las facilidades de espacios destinados a las actividades bajo techo. Así, la alta pared dividía lo interno de lo externo y lo hacía con los alegóricos rumores de las aguas subiendo y cayendo desde una fuente ornamental y monumental que dosificaba los ruidos del jardín de juegos, al sur. Los detalles de este parque infantil, primero de su género en República Dominicana, persisten dispersos en medio de los cambios bruscos a que obligaron los sucesos históricos de la ciudad. Los asientos corridos todavía se pueden apreciar bajos, para la adecuada altura infantil, al igual que las contrahuellas de las escalinatas amplias que desbordan el extenso estanque. Dos glorietas o gazebos coronadas por cúpulas, equidistantes y similares, enfatizan el equilibrio formal y espacial del parque en una especie de reverencia al mar. Las vicisitudes del lugar han sido muchas, su génesis resulta hereditaria al surgir sobre un llano que sirve de límite entre las barriadas que crecían al oeste (Ciudad Nueva y La Primavera), llanura que había sido adquirida por el gobierno hacia finales del siglo XIX para edificar allí la 'tumba digna' que no se le había podido levantar al descubridor de América. Pasó a ser tumba colectiva e improvisada de los que murieron en el ciclón de San Zenón, el 3 de septiembre de 1930. Siete años después era parque infantil y sería 'Escuela de Comandos' en medio de la 'revolución de abril' de 1965". Fue sometido a una profunda intervención en la década de 2010 para rescatar su imagen original. [Fuente: Guía de Arquitectura de Santo Domingo (2006). Junta de Andalucía-Fundación Erwin Walter Palm,



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas:
 Controles:
 Facilidades:
 Página Web:
 Estado:
 Horario:
 Cantidad Fotos:
 Cantidad Planos:
 Tipología actual: Institucional

Planta del 1er Nivel

Tipología actual: Institucional

Condiciones Espaciales
 Elementos Arquitectónicos

Exteriores:
 Portales:
 Molduras:
 Cornisas:
 Rejas:
 Escudos:
 Logias:
 Buardillas:
 Cresterías:

Interiores:
 Patios:
 Arcadas:
 Fuentes:
 Plafones:
 Escalera:
 Pozos:
 Aljibe:

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Hormigón
 Pilotes:
 Muros Exteriores:
 Muros Interiores:
 Columnas: H.A.
 Arcos: H.A.
 Dinteles: H.A.
 Jambas: Madera

Entrepisos:
 Pisos: Mosaicos Granito
 Techos: Losa de H.A.
 Puertas: Madera/vidrio
 Ventanas: Vidrio
 Balcones:
 Escaleras:

Causas Deterioro:
 Intrínseco:
 Extrínseco:
 Daño:

Modificaciones:
 Tipológicas:
 Estructurales:
 Intervenciones:

Comentario:

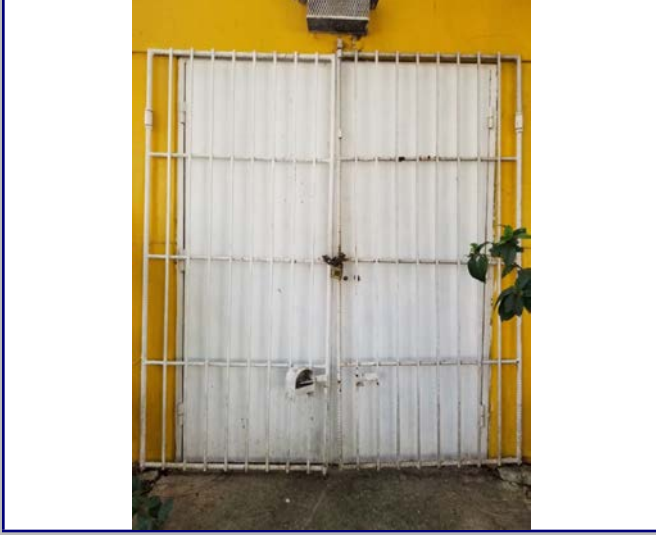
Uso del Espacio

Uso original:
 Uso Actual: Institucional
 Sotano:
 1ra. Institucion
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico:
 Material gráfico:
 Verificación:
 Recopilado:
 Digitado:
 Revisado:
 Modificado:
 Actualizado:

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



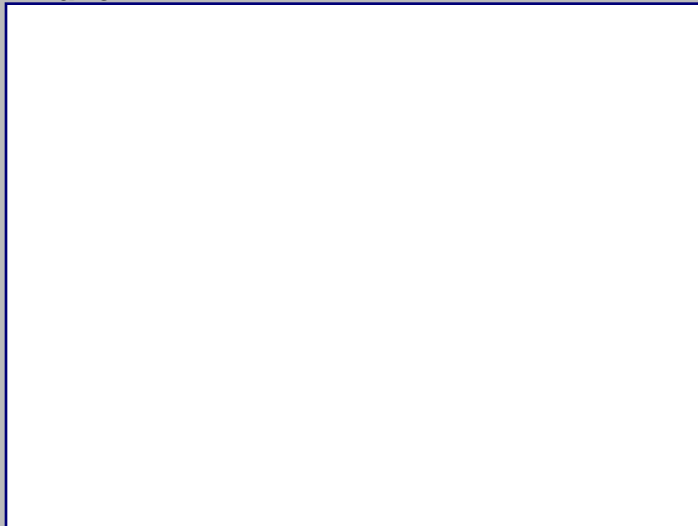
Detalle 5



Detalle 6



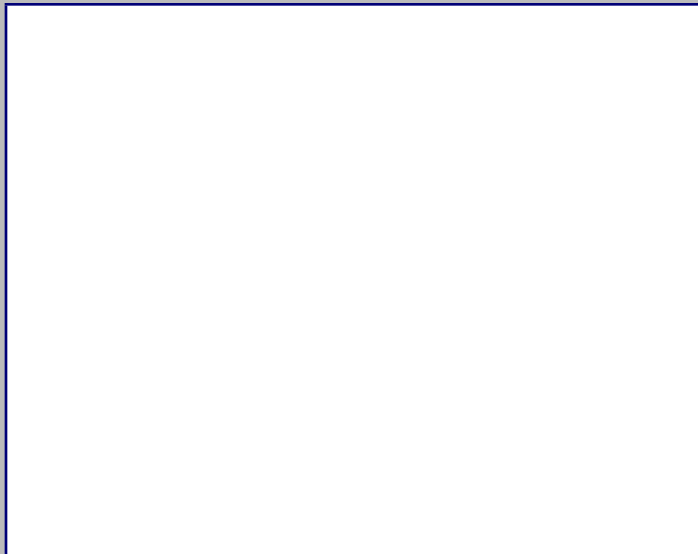
Plano 1



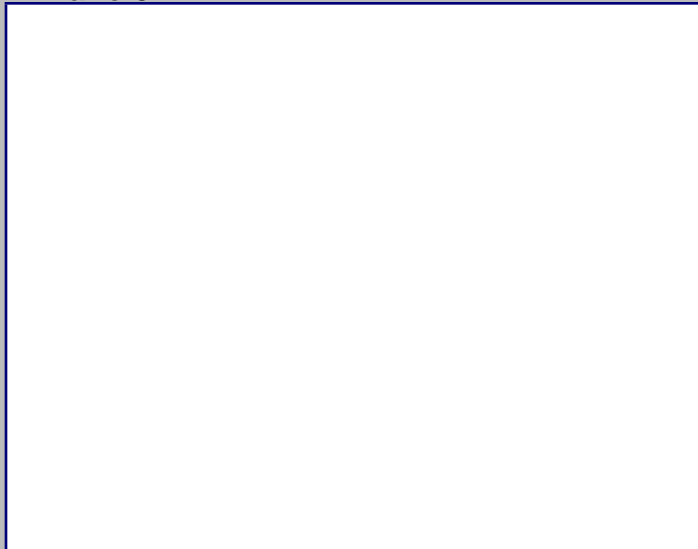
Cont. Datos Históricos



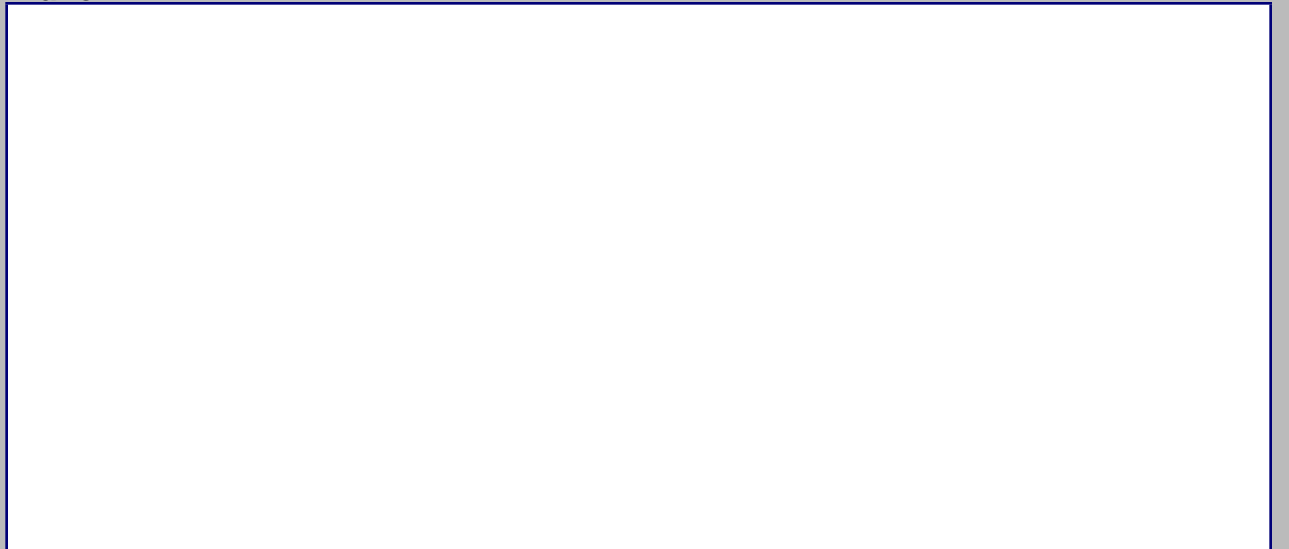
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble CBX Global
Otros nombres
Nombre
Dirección actual AV. George Washington
Dirección original
Barrio Ciudad Nueva
Sector Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha 51
Fecha 10/29/2018
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Localidad SANTO
Categoría

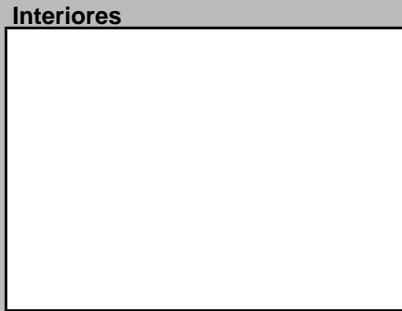
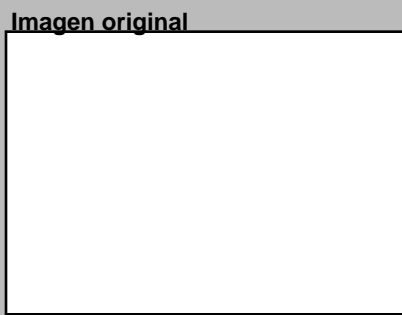
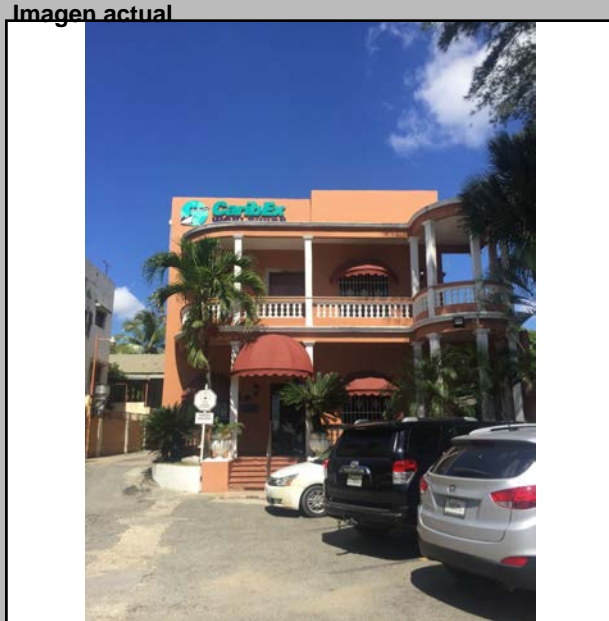
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data including: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Neoclásico)

Datos Propietario

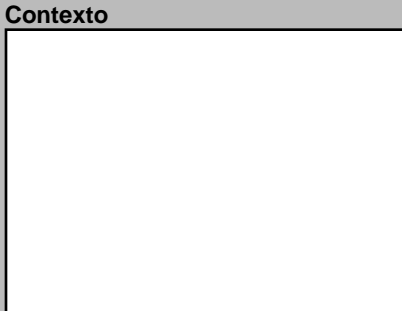
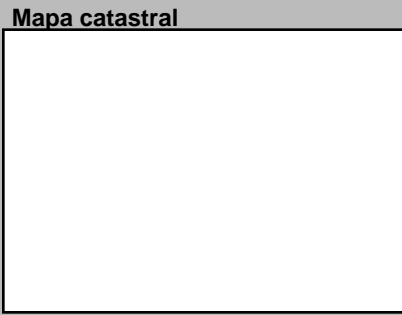
Form fields for owner data including: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Cédula, Año de venta, Rég. Propiedad, Desde, Latitud, Longitud, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Large text area for architectural description



Datos Históricos: Text area for historical data

Notas: Text area for notes

Información Adicional: Text area for additional information

REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions including: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions including: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones, Comentario

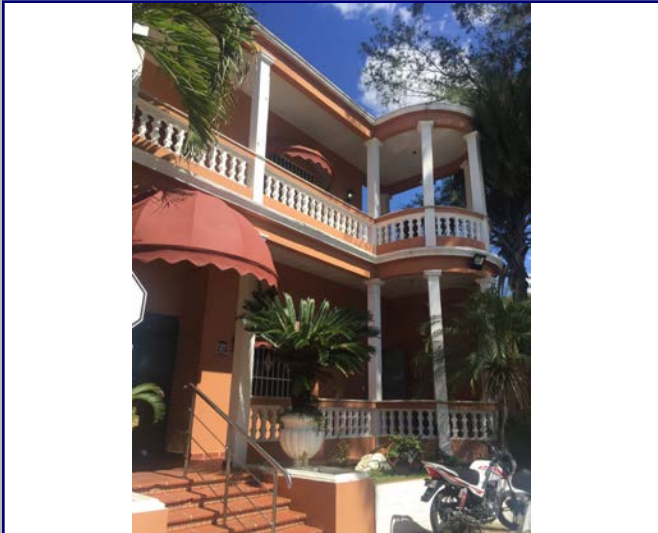
Uso del Espacio

Form for space use including: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form for administrative control including: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

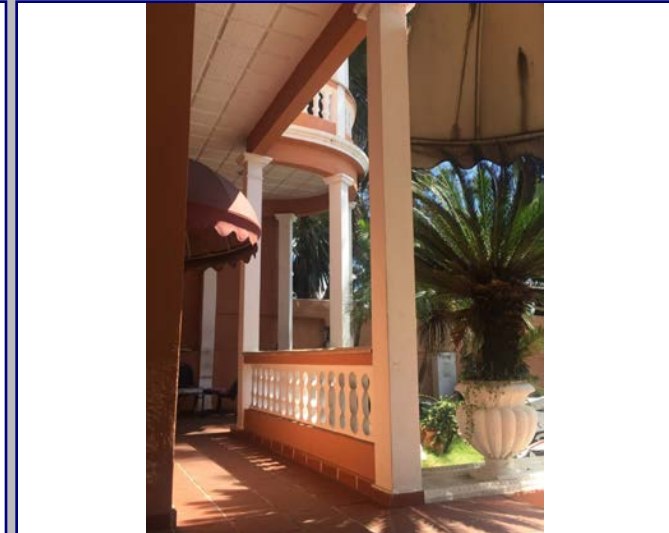
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



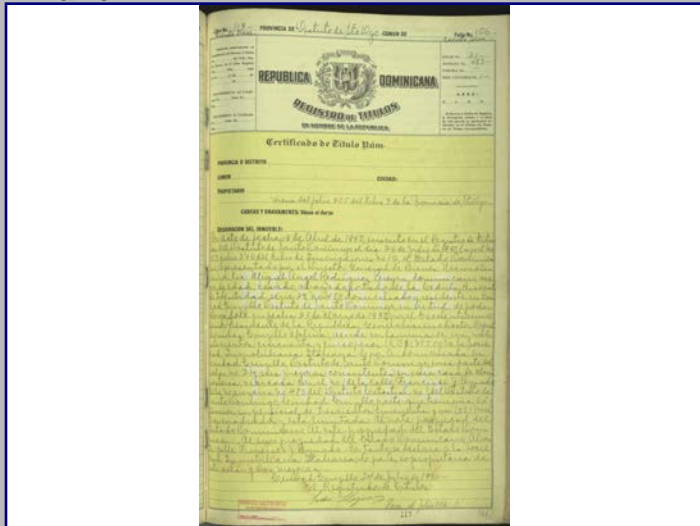
Detalle 5



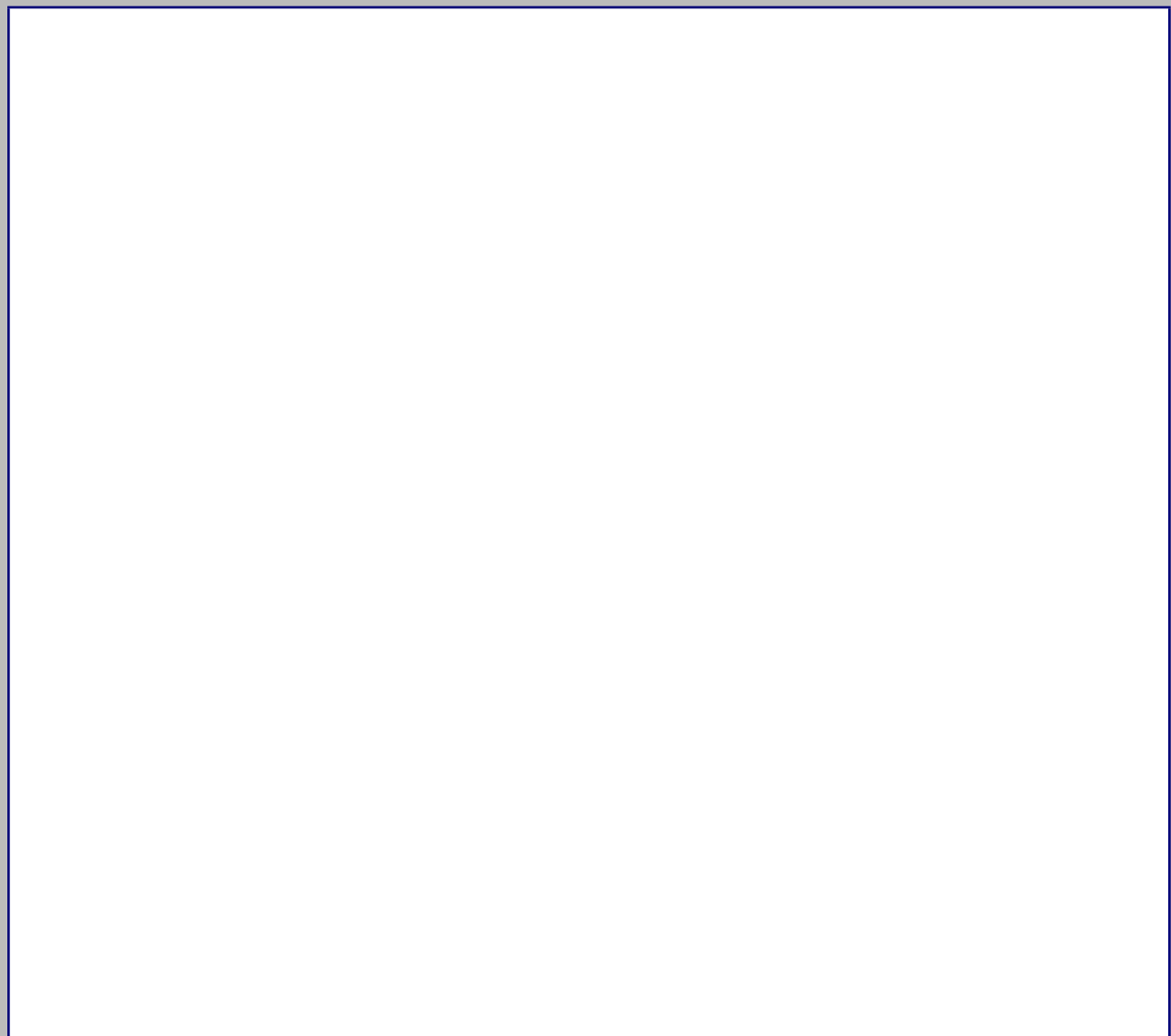
Detalle 6



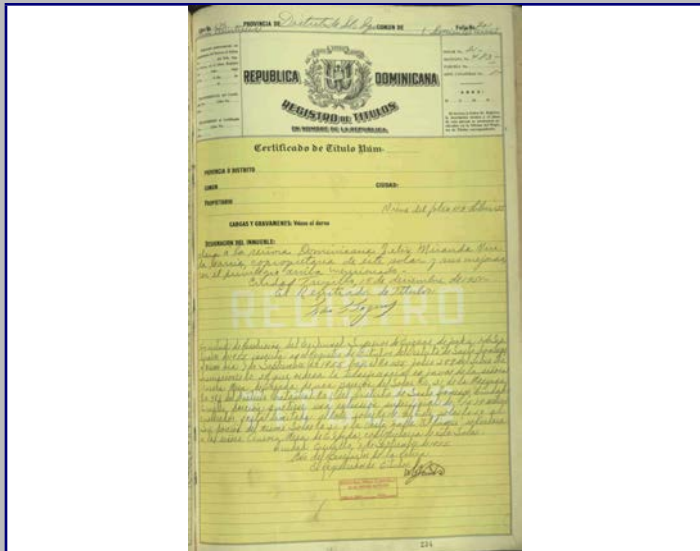
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	El Número N.12		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	52
Nombre			Fecha	10/29/2018
Original Dirección actual	Calle El Número	Numero	12	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Categoría

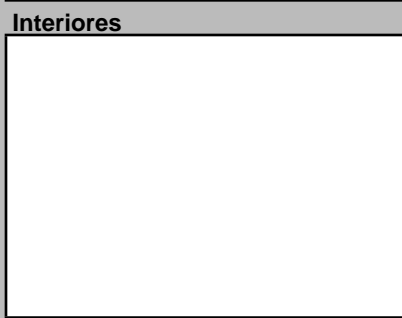
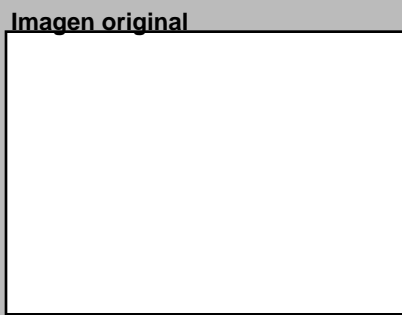
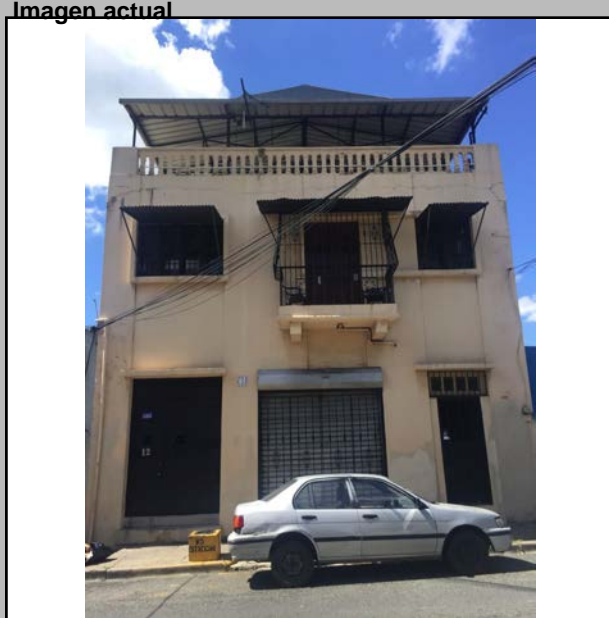
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Ecléptico

Datos Propietario

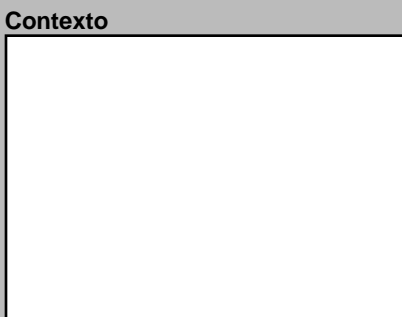
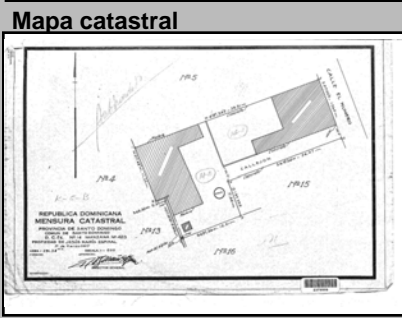
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Jesús María Espinal	11/11/1928
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	14
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	561

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

Planta del 1er Nivel

Quantity of photos and plans for the first floor plan

Condiciones Espaciales

Exteriores: Portales, Molduras, Cornisas, Rejas, Escudos, Logias, Buardillas, Cresterías. Interiores: Patios, Arcadas, Fuentes, Plafones, Escalera, Pozos, Aljibe.

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas. Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras.

Causas Deterioro: Intrínseco, Extrínseco, Daño. Cimientos, Estructura, Paredes, Cubiertas.

Modificaciones: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones. Comentario

Uso del Espacio

Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

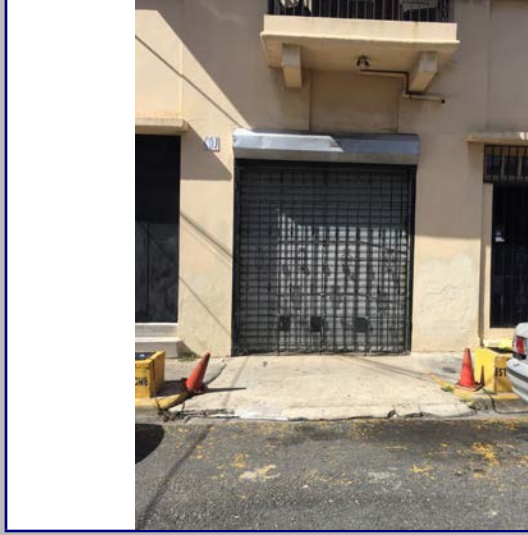
Control Administrativo

Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

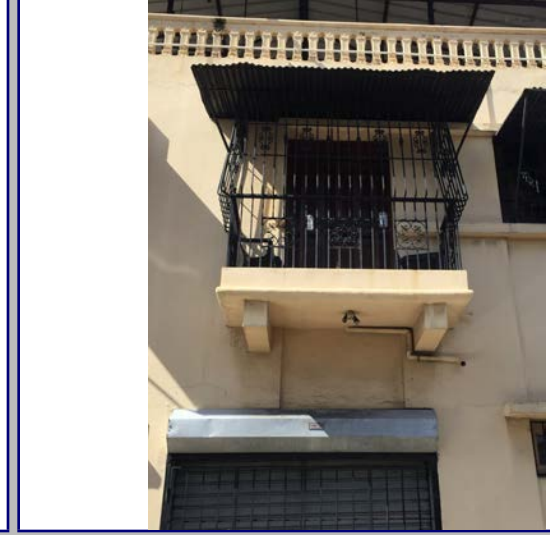
Detalle 1



Detalle 2



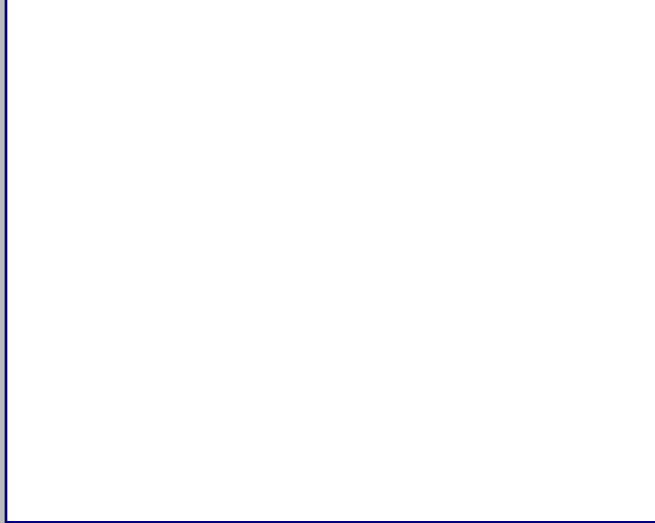
Detalle 3



Detalle 4



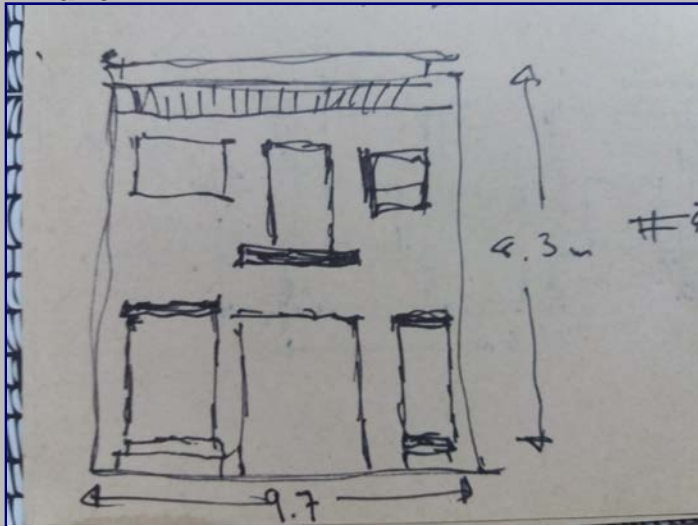
Detalle 5



Detalle 6



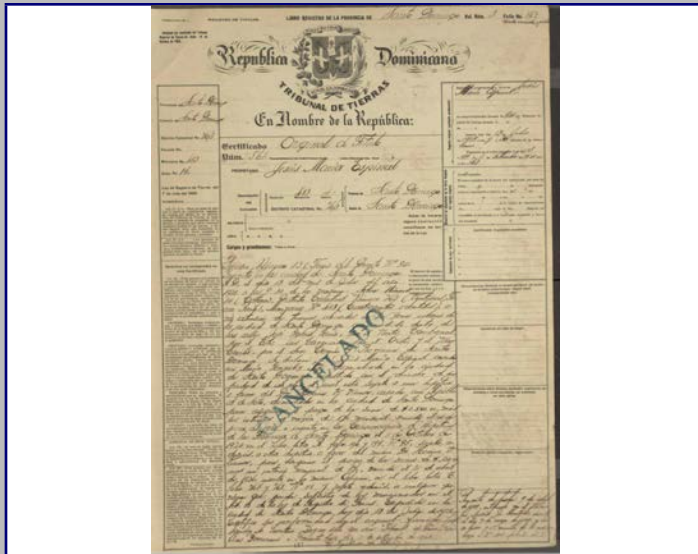
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Francisco J .Peinado N.3		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	53
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Francisco J. Peinado	Numero	3	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
		Provincia	Santo Domingo	
		Categoría		

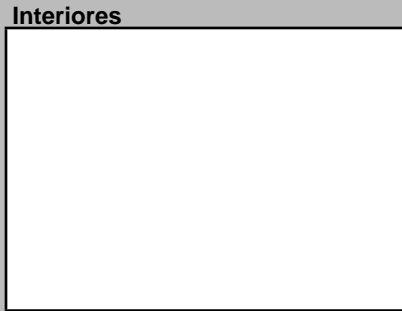
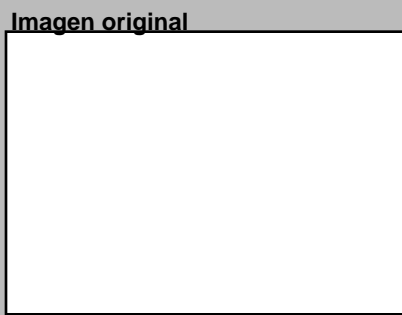
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema y verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq. Moderno

Datos Propietario

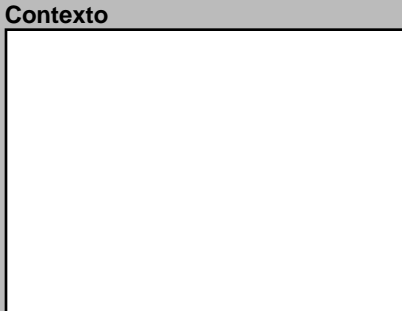
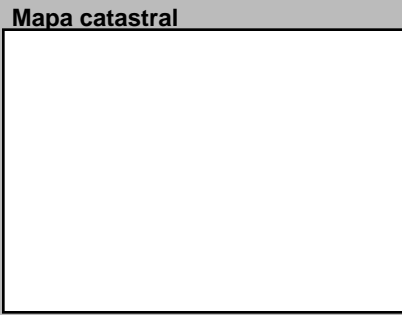
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Estado Dominicano	11/17/1928
Otros Propietarios	Sociedad Inmobiliaria
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	21
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	569

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de composición muy sencilla, sin ornamentos, que se destaca porque forma parte del esquema de galería frontal en algunos inmuebles del sector de Ciudad Nueva. Se trata de un solo volumen, de dos pisos, con dos columnas redondas en el frente. Detrás, una galería precede al interior, en cuya fachada se disponen tres vanos en cada piso. La carpintería de los huecos es en madera y vidrio. No se observa antepecho. A la derecha posee un espacio para garaje de vehículos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Entrepisos	
Exteriores		Pisos	
Portales <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos <input type="checkbox"/> Hormigón <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Mosaicos Granito	Malo
Molduras <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes <input type="checkbox"/> N/A	Techos <input type="checkbox"/> Losa de H.A. <input checked="" type="checkbox"/> Regular	
Cornisas <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores <input type="checkbox"/> Bloques de <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Puertas <input type="checkbox"/> Madera/vidrio <input checked="" type="checkbox"/> Regular	
Rejas <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores <input type="checkbox"/> Bloques de <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Ventanas <input type="checkbox"/> Vidrio <input checked="" type="checkbox"/> Regular	
Escudos <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas <input type="checkbox"/> H.A. <input checked="" type="checkbox"/> Bueno	Balcones <input type="checkbox"/> H.A. <input checked="" type="checkbox"/> Bueno	
Logias <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos <input type="checkbox"/> N/A	Escaleras <input type="checkbox"/> H.A. <input checked="" type="checkbox"/> Regular	
Buardillas <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles <input type="checkbox"/> H.A.		
Cresterías <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas <input type="checkbox"/> Bloques de <input checked="" type="checkbox"/> Bueno		
Interiores		Causas Deterioro	
Pacios <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Arcadas <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos		
Fuentes <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	Materiales	Físicos
Plafones <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales	Físicos
Escalera <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas		
Pozos <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones		
Aljibe <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Jesus Delmonte,	En fecha	10/29/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/3/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 1/31/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



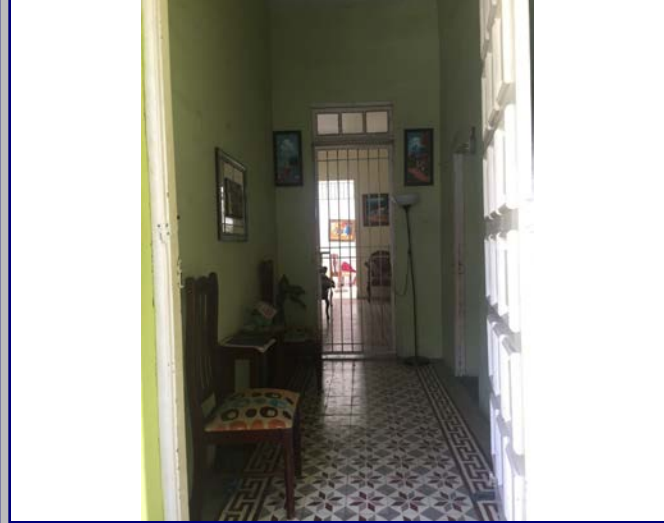
Detalle 4



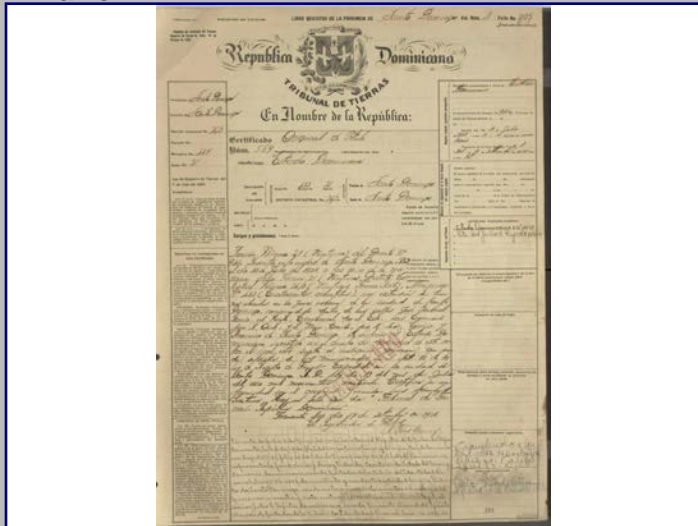
Detalle 5



Detalle 6



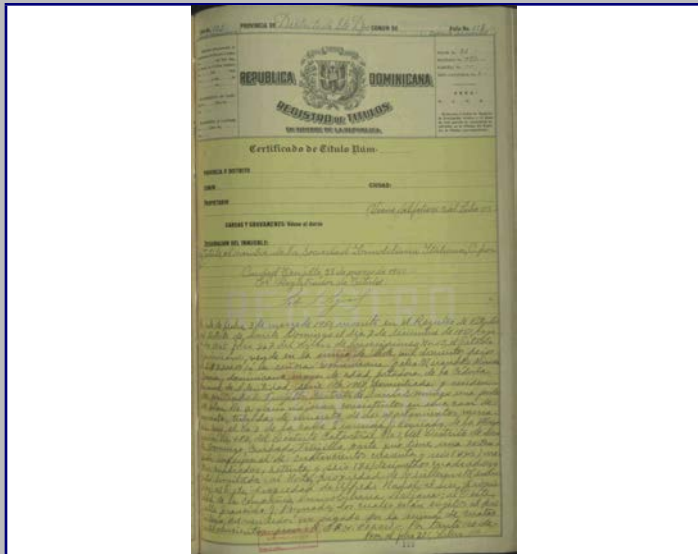
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado 5a y 5b		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	54
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	5a y 5b	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

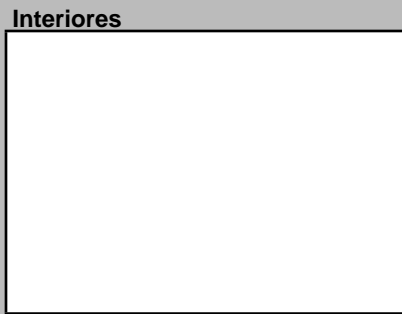
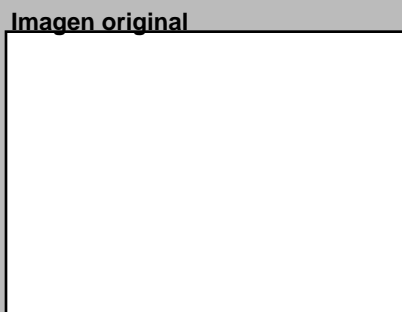
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde y crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

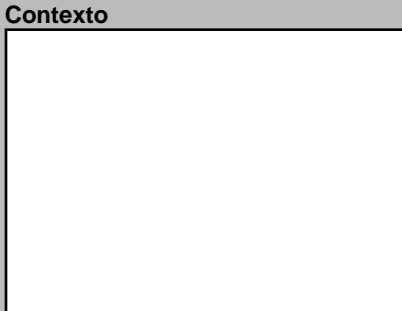
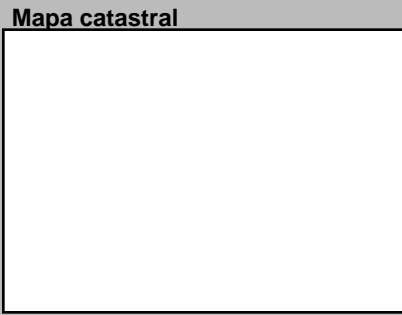
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Estado Dominicano	11/17/1928
Otros Proprietarios	Sociedad Inmobiliaria
Rég. Propiedad	Felix Miranda Ninda Garcia
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	21
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	569

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Inmueble dúplex de influencia neoclásica, que presenta galería frontal que precede al interior de las viviendas. Se observan barandas con elementos neoclásicos prefabricados, como balaustres y pequeñas columnas cuadradas. Tres columnas que simulan un lenguaje clásico se disponen en la fachada. El resto de los elementos de la fachada son característicos: molduras que atraviesan toda la fachada que demarcan el inicio de un friso. Sobre el espacio del friso aparece una cornisa gruesa que sirve de coronamiento, sobre la cual se desarrolla el antepecho corrido. Sobre la fachada de cada vivienda se observan dos vanos que sirven operativamente al interior.



Datos Históricos
En los años 1920, esta vivienda era propiedad de allegados de Trujillo.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	H.A.
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	H.A.
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Físicos	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
		Humedad	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

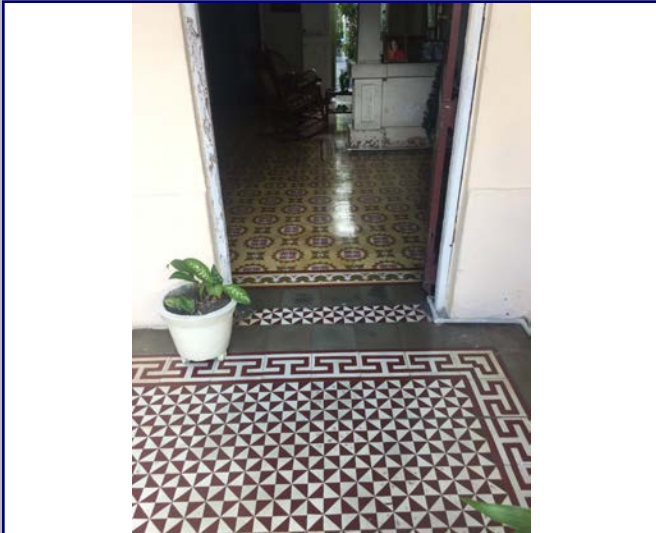
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Jesus Delmonte	En fecha	10/29/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/3/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

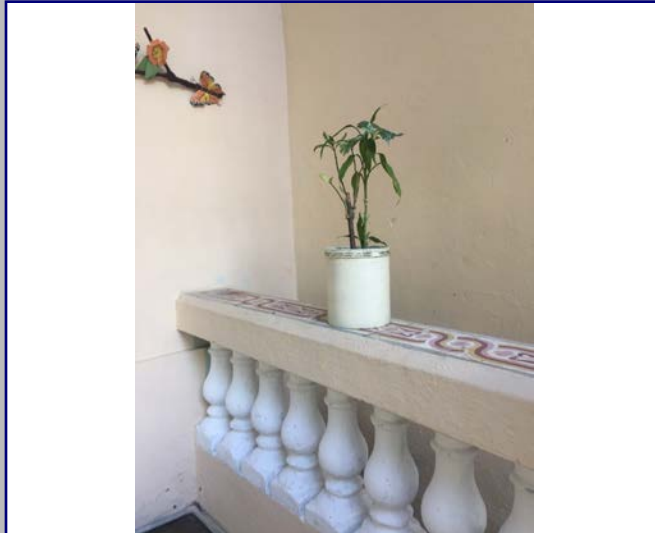
Ultima modificación 1/31/2020

Fuentes imágenes

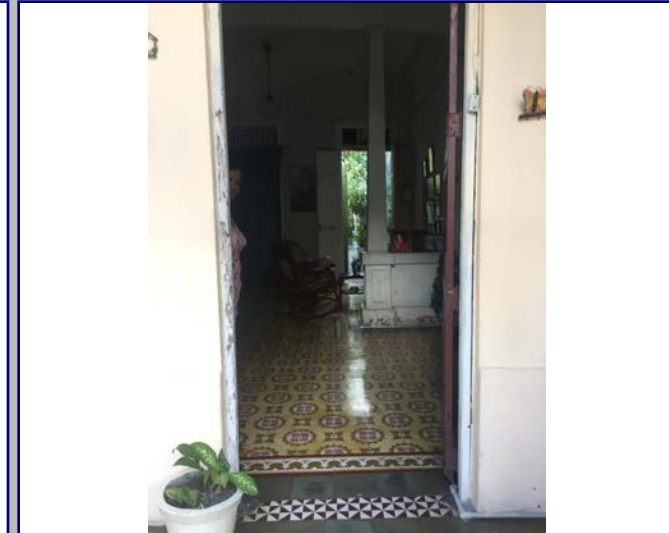
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



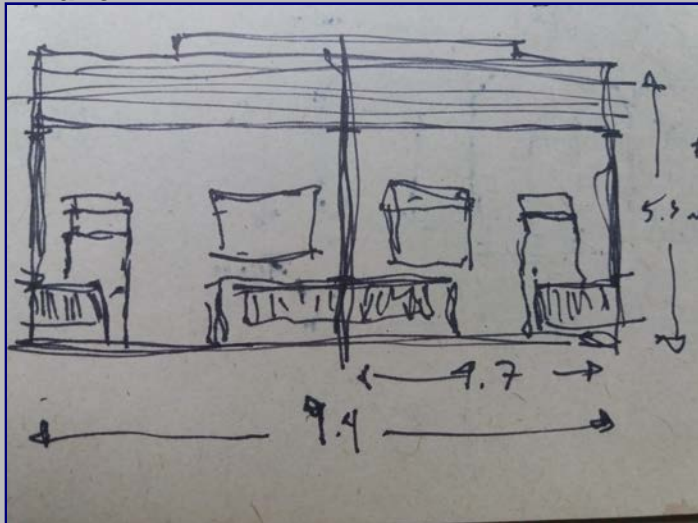
Detalle 5



Detalle 6



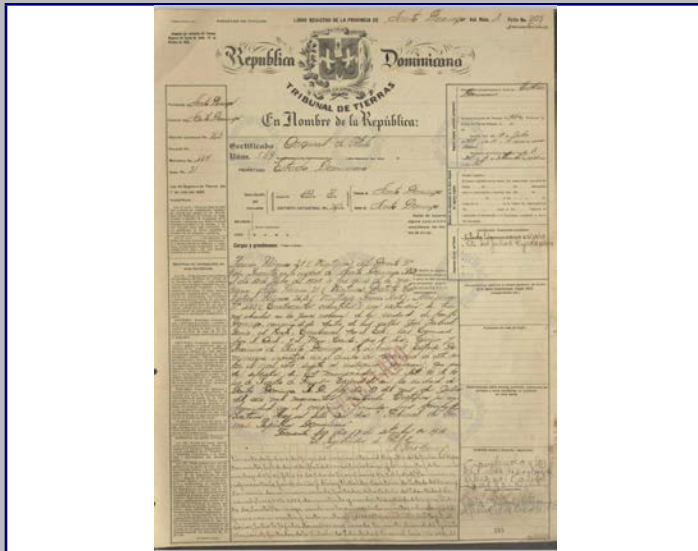
Plano 1



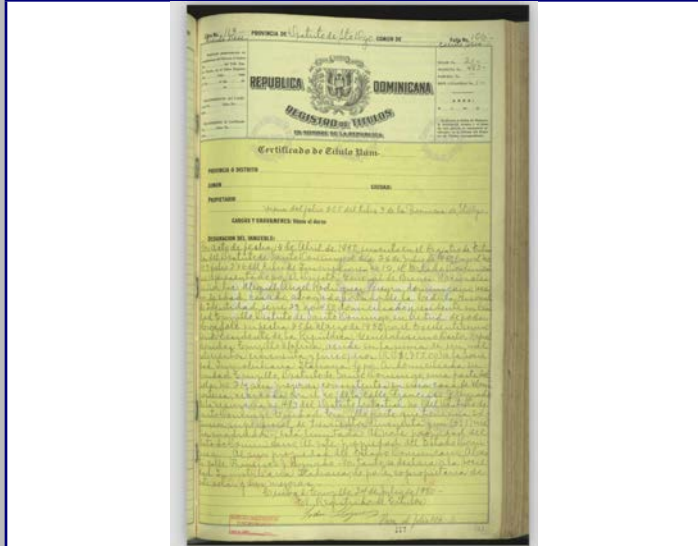
Cont. Datos Históricos



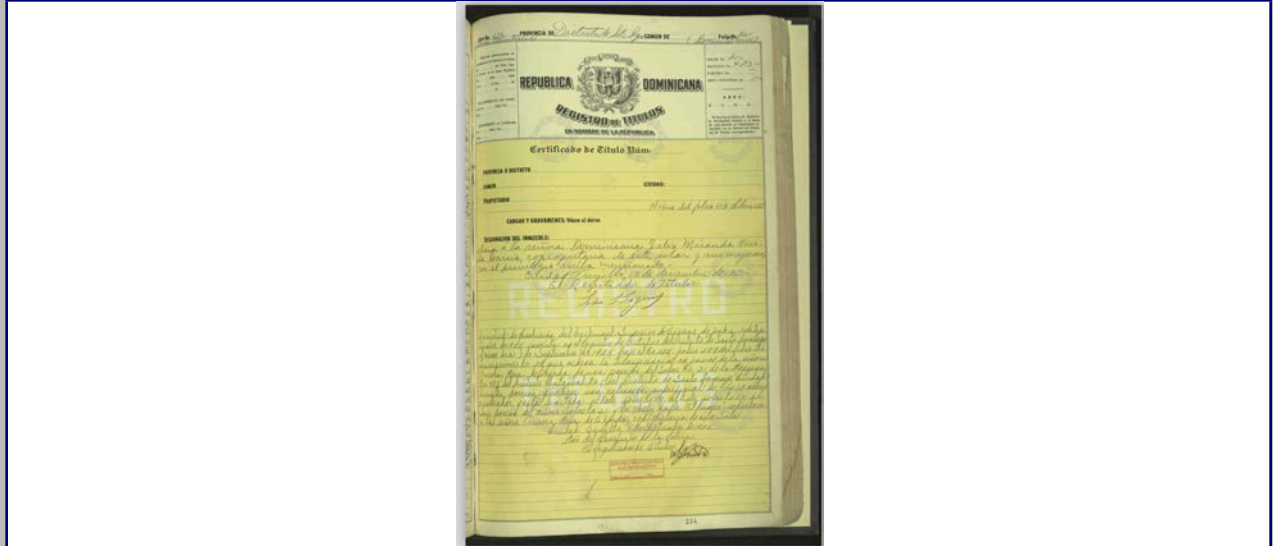
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado No.7		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	55
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	7	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

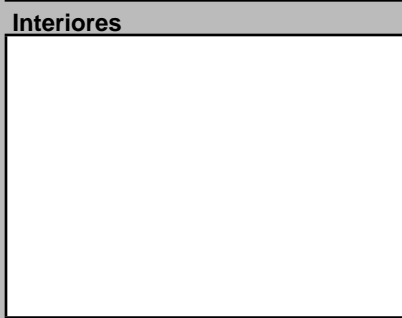
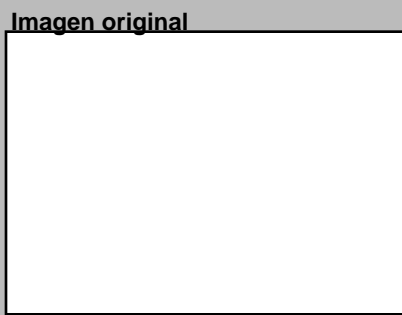
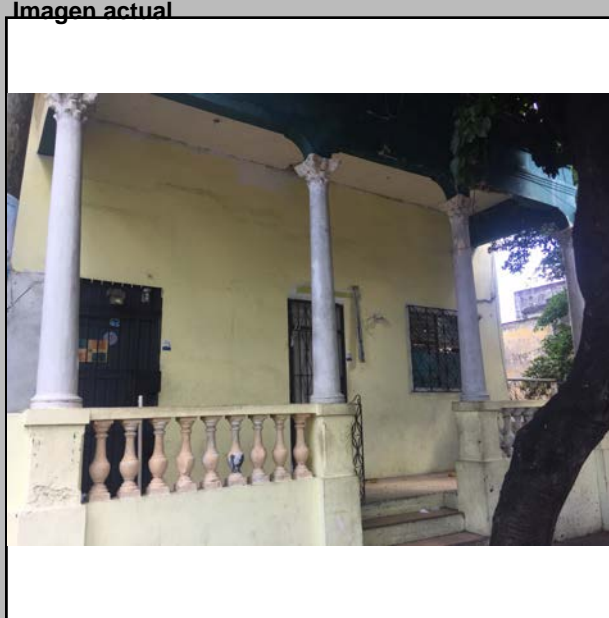
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

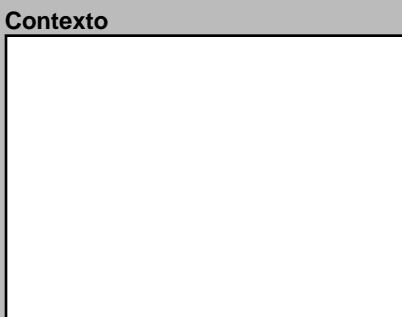
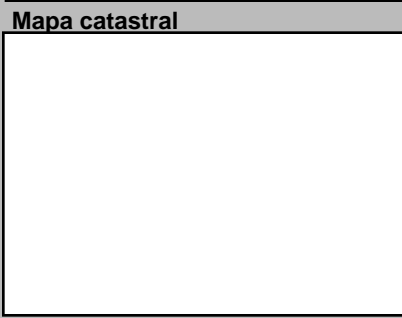
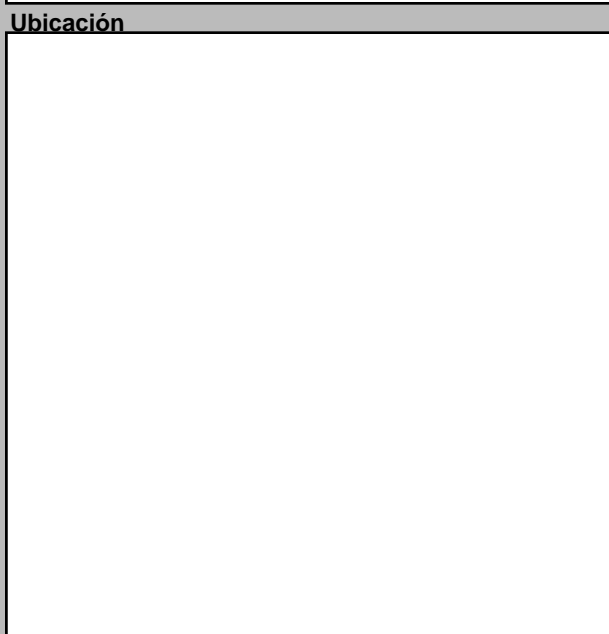
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Unidad habitacional que forma parte de un conjunto de cuatro viviendas apareadas, con esquema neoclásico que dispone de una galería frontal a la cual se accede por una escalera central. A cada lado de la escalera se observan dos columnas con fuste redondo de sección variada y capitel corintio, similares a las columnas que se ubican en ambos extremos de la fachada. En el intercolumnio se disponen barandas con balaustres y pasamanos de hormigón. Los vanos del plano de la fachada muestran variaciones considerables, pero debieron ser tres de iguales dimensiones. Sobre la galería se observan molduras que forman parte del vocabulario de este esquema tradicional de principios del siglo XX, tales como la cornisa gruesa que culmina la composición y rodea el volumen del cuerpo frontal del inmueble. Un antepecho intercalado de muros y balaustres se desarrolla en el borde superior, en cuyo centro se observa el dato de 1922 que marca en altorrelieve su fecha de construcción.



Datos Históricos
 Originalmente era propiedad de General Motors.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
 Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	H.A.
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original Comercial

Uso Actual Habitacional

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

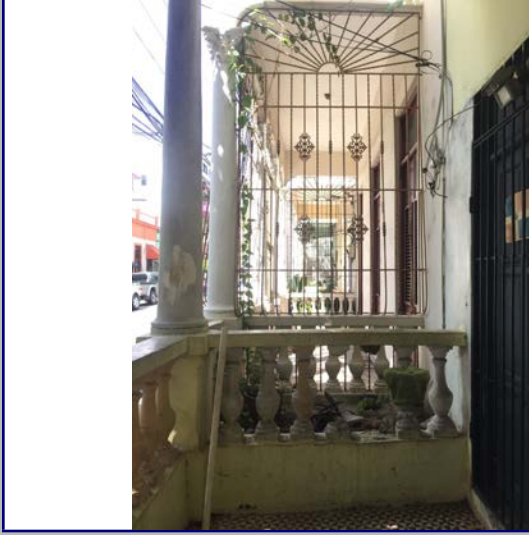
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Jesus Delmonte,	En fecha	10/30/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/3/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

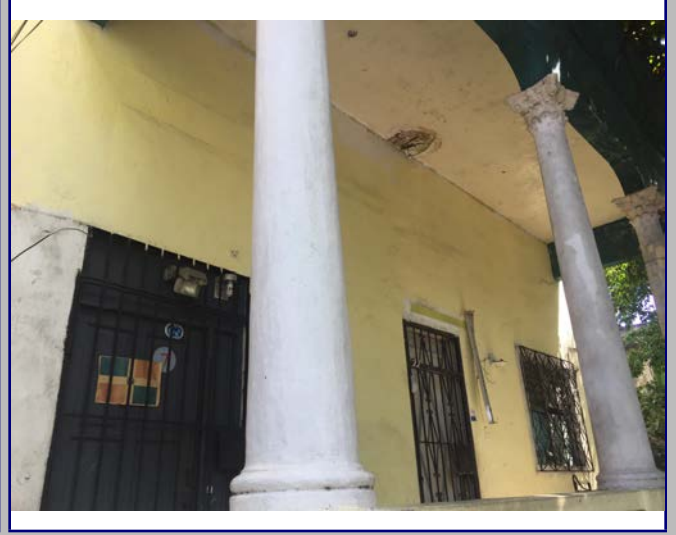
Detalle 1



Detalle 2



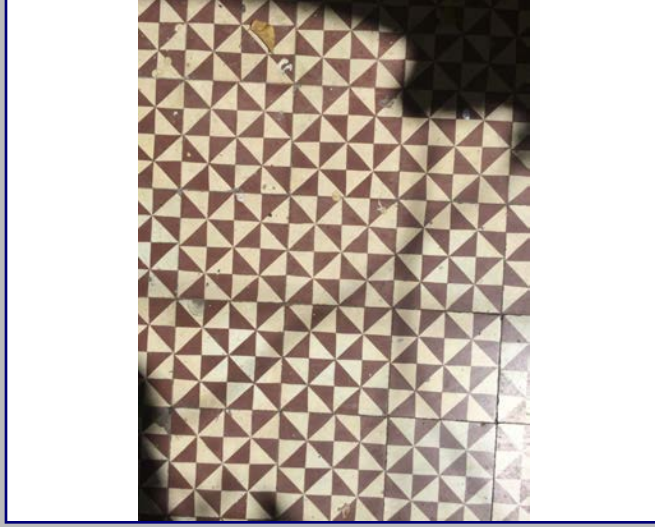
Detalle 3



Detalle 4



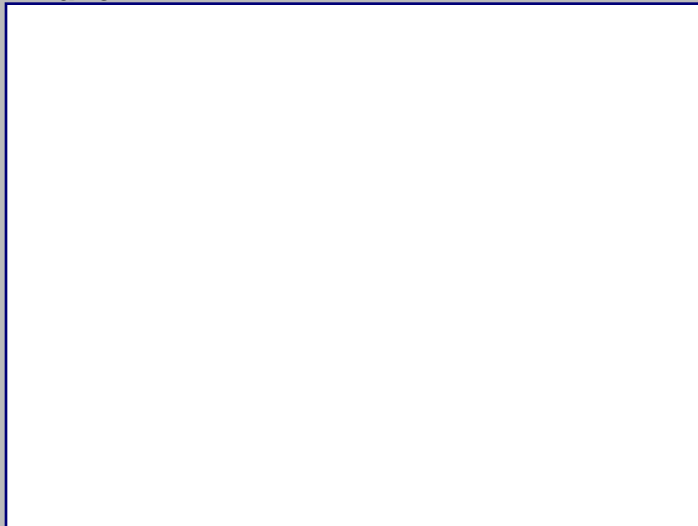
Detalle 5



Detalle 6



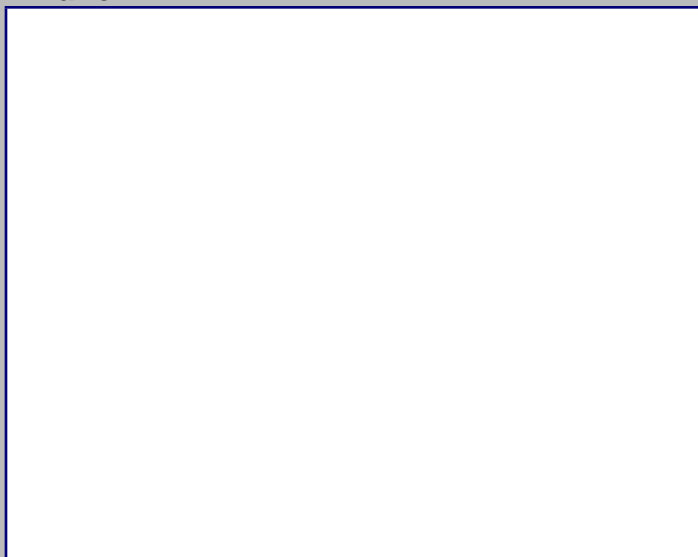
Plano 1



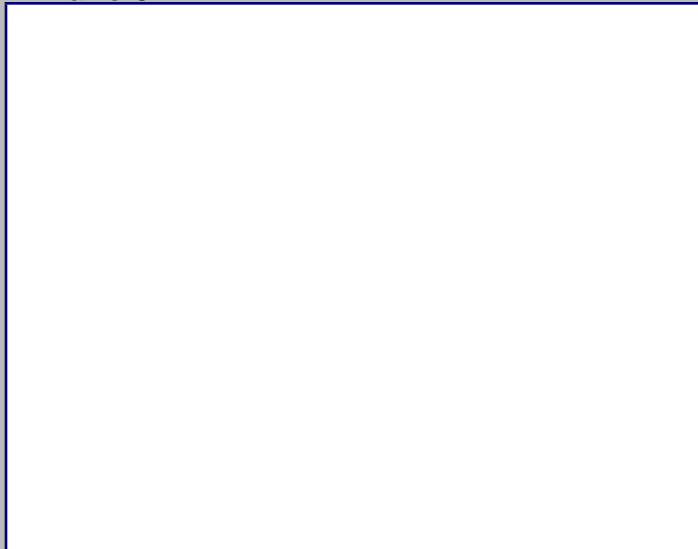
Cont. Datos Históricos



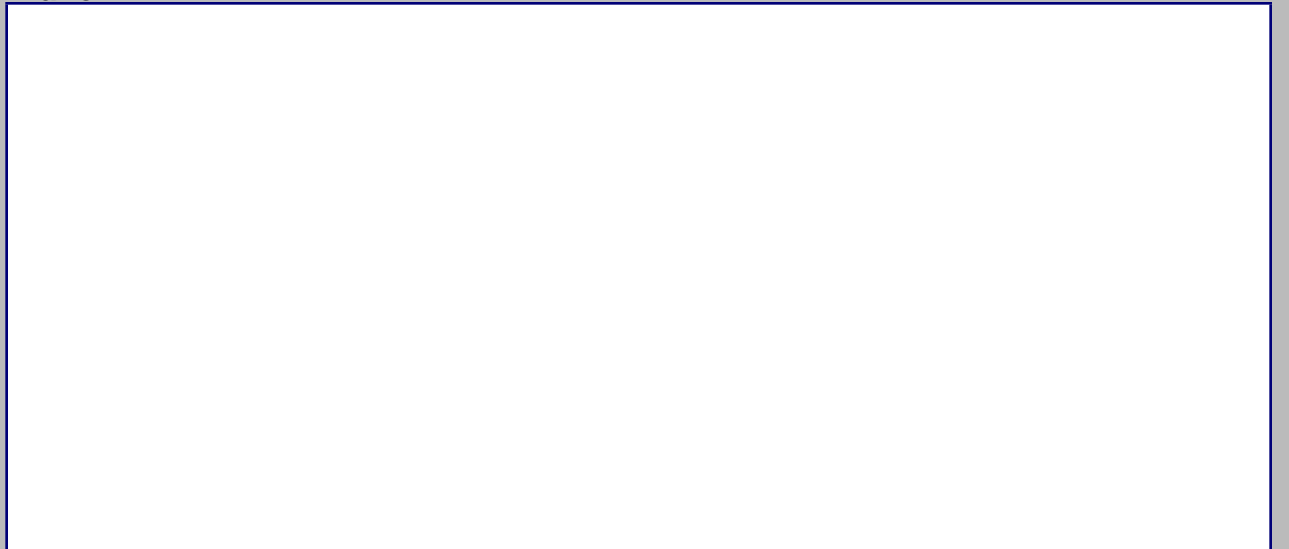
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble: Francisco J. Peynado No.9

Otros nombres: _____

Nombre: _____

Dirección actual: Calle Francisco J. Peynado

Dirección original: _____

Barrio: _____

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Numero: 9

Numero original: _____

Región: _____

Provincia: Santo Domingo

EDIFICACIONES

Ficha: 56

Fecha: _____

Código: _____

Cod.: _____

DGCN: _____

Otros códigos: _____

Categoría: _____

Datos Arquitectónicos

Diseño: _____

Nombre: _____

Apellido: _____

Año diseño: _____

Fecha de Construcción: _____

Colaboradores: _____

Constructor: _____

Circa: Si No

Intervención: _____

En fecha: _____

Licencia No.: _____

Fecha: _____

Color original: _____

Inmueble tipo: _____

No. Plantas: _____

Costo: _____

Color actual: _____

Area Terreno (M2): _____

superficie Const.-M2: _____

Material de construcción: _____

Planos: Si No

No. de hojas: _____

Año: _____

Planos Fuente: _____

Otras Fuente: _____

Firmado por: _____

Fuente General: _____

Otras: _____

Estado actual: Regular

Valor: _____

Estilo Arq.: Ecléptico

Datos Propietario

Propietario actual: _____

Cédula: _____

Tel./Fax: _____

Mail: _____

Propietario original: Guillermo Menendez

Año de venta: 04/04/1927

Otros Proprietarios: _____

Rég. Propiedad: _____

Inquilino: _____

Desde: _____

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud: _____

Longitud: _____

Datos Catastrales

Manzana: 483

Solar No.: 10

Cédula catastral: _____

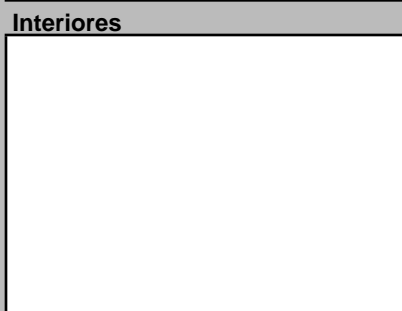
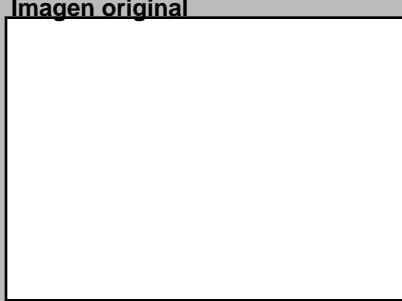
Estatus: _____

Certificado de Titulo: _____

Manz. Física: _____

Solar Físico: _____

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

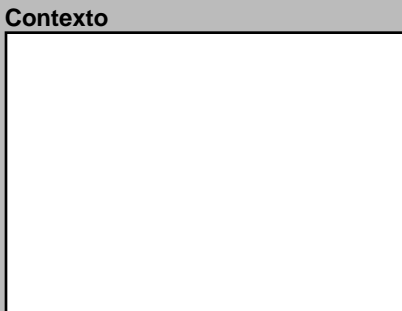
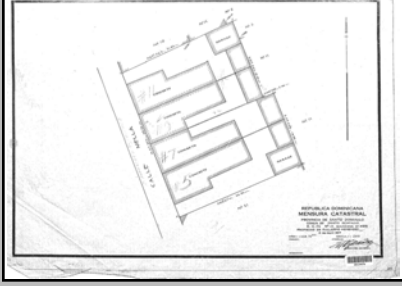
(NOTA: Forma parte de un conjunto con las fichas 55, 57 y 58)

Unidad habitacional que forma parte de un conjunto de cuatro viviendas apareadas, con esquema neoclásico que dispone de una galería frontal a la cual se accede por una escalera central. A cada lado de la escalera se observan dos columnas con fuste redondo de sección variada y capitel corintio, similares a las columnas que se ubican en ambos extremos de la fachada. En el intercolumnio se disponen barandas con balaustres y pasamanos de hormigón. Los vanos del plano de la fachada muestran variaciones considerables, pero debieron ser tres de iguales dimensiones. Sobre la galería se observan molduras que forman parte del vocabulario de este esquema tradicional de principios del siglo XX, tales como la cornisa gruesa que culmina la composición y rodea el volumen del cuerpo frontal del inmueble. Un antepecho intercalado de muros y balaustres se desarrolla en el borde superior, en cuyo centro se observa el dato de 1922 que marca en altorrelieve su fecha de construcción.

Ubicación



Mapa catastral



Datos Históricos

Al igual que la edificación anterior, esta pertenecía a General Motors originalmente.

Notas

Información Adicional

Visitas: _____

Controles: _____

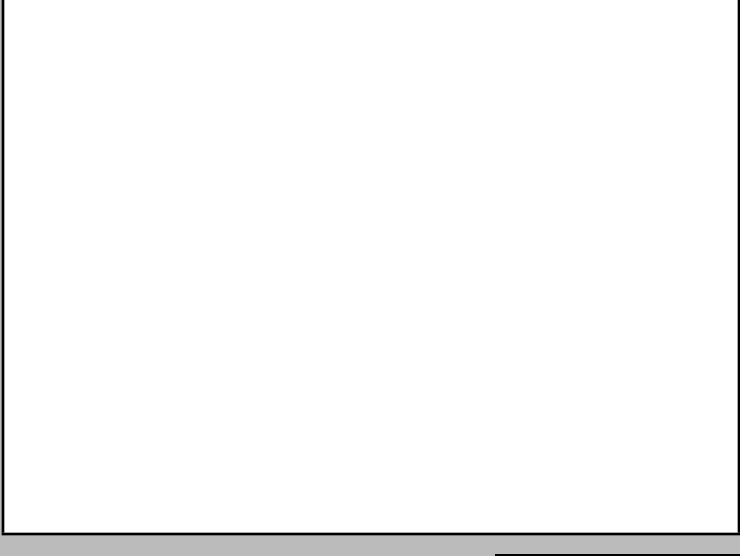
Facilidades: _____

Página Web: _____

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Hormigón

Pilotes: N/A

Muros Exteriores: Bloques de

Muros Interiores: Bloques de

Columnas: H.A.

Arcos: N/A

Dinteles: H.A.

Jambas: H.A.

Entrepisos: _____

Pisos: Mosaicos Granito

Techos: Losa de H.A.

Puertas: Madera

Ventanas: Madera Sólida

Balcones: _____

Escaleras: _____

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos: _____

Estructura: _____

Paredes: Materiales

Cubiertas: Materiales

Extrínseco

Físicos: _____

Físicos: _____

Daño

Humedad: _____

Humedad: _____

Comentario: _____

Modificaciones

Tipológicas: _____

Estructurales: _____

Intervenciones: _____

Uso del Espacio

Uso original: Comercial

Uso Actual: No ocupado

Sotano: _____

1ra.: _____

2da.: _____

3ra.: _____

4ta.: _____

Azotea: _____

Control Administrativo

Material fotográfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Jesus Delmonte, En fecha: 10/30/201

Digitado: Arq. Diana Morel, En fecha: 9/3/2019

Revisado: Arq. Jose Delmonte, En fecha: 9/3/2019

Modificado: _____, En fecha: _____

Actualizado: _____, En fecha: _____

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

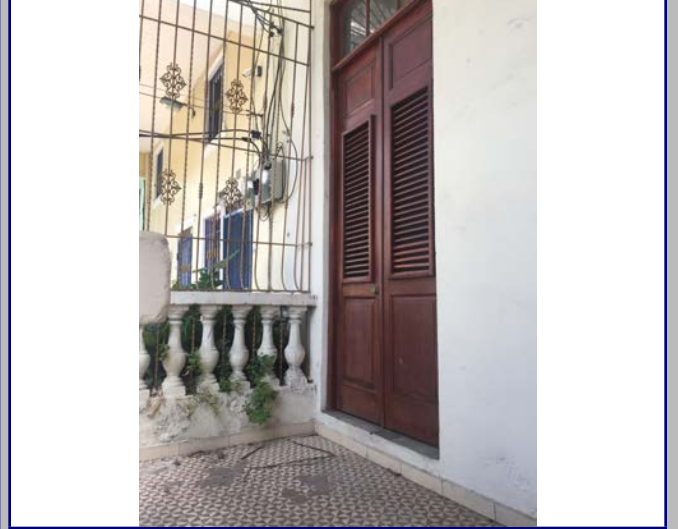
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



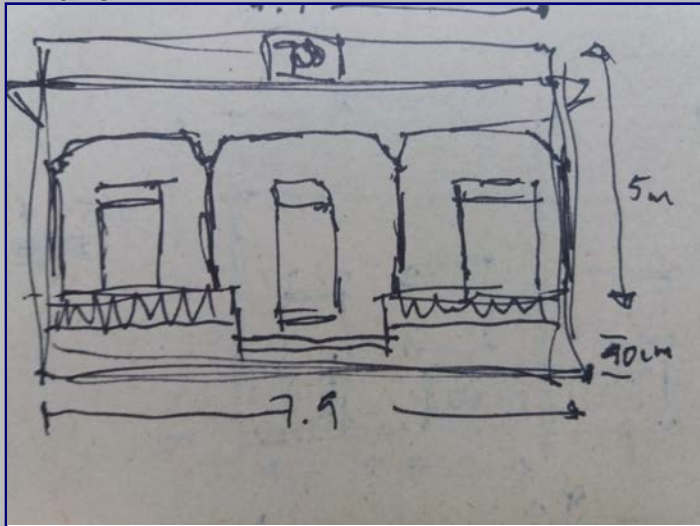
Detalle 5



Detalle 6



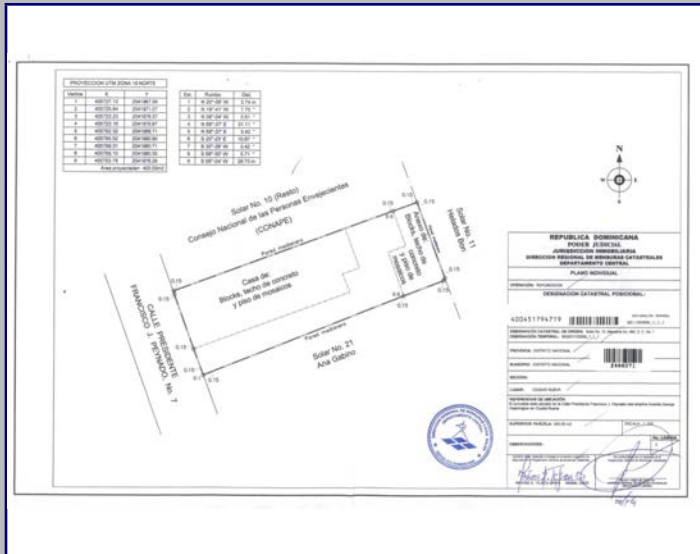
Plano 1



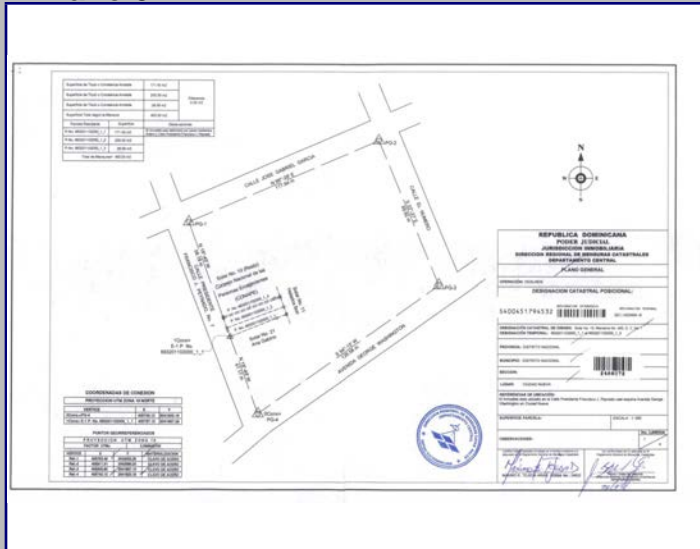
Cont. Datos Históricos



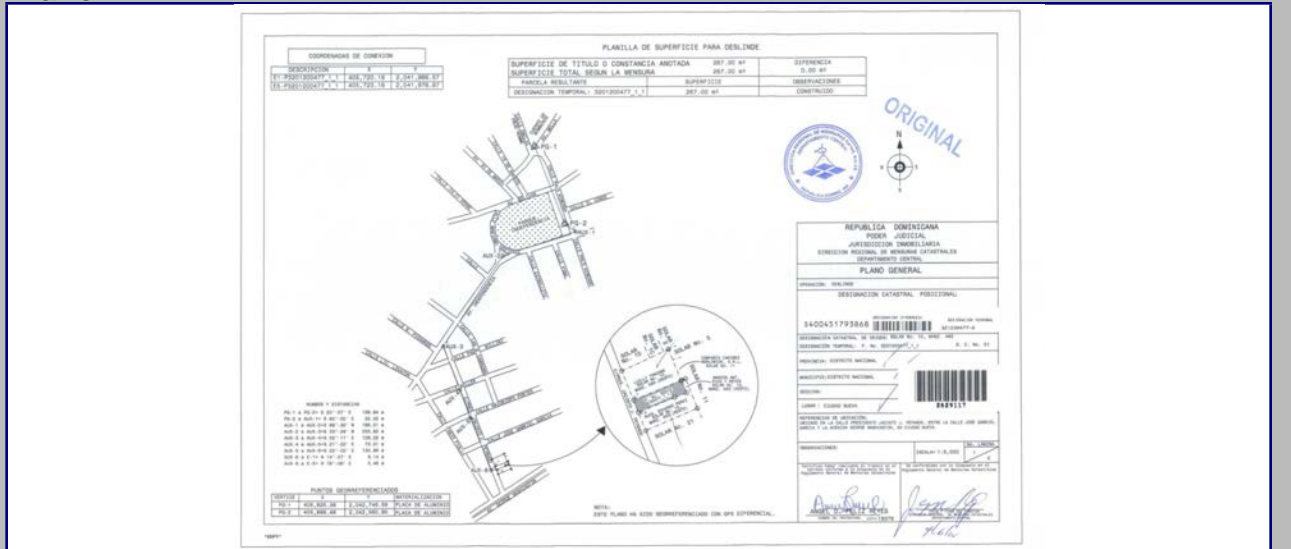
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado No.11		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	57
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco J. Peynado	Numero	11	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

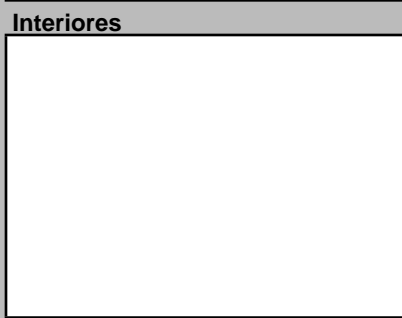
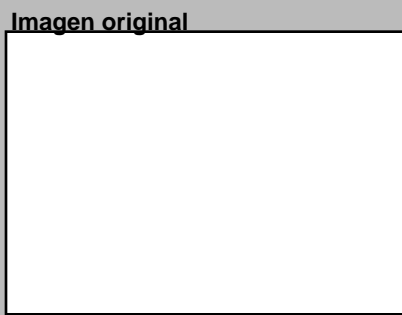
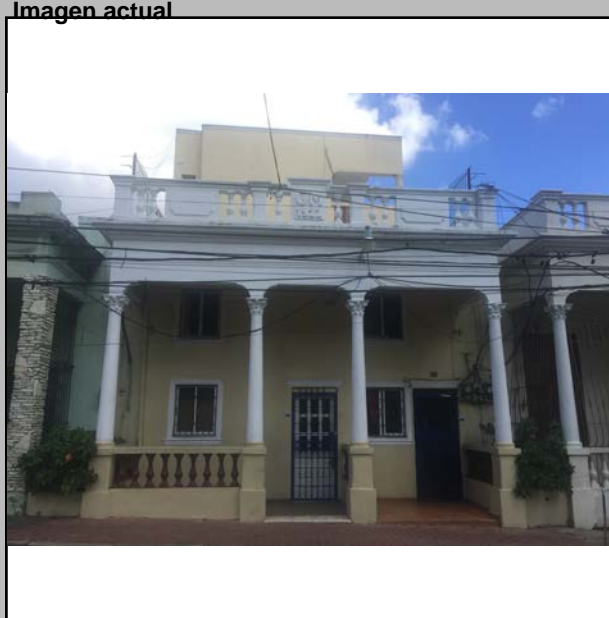
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Neoclásico

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos

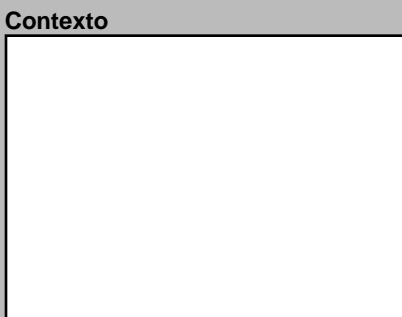
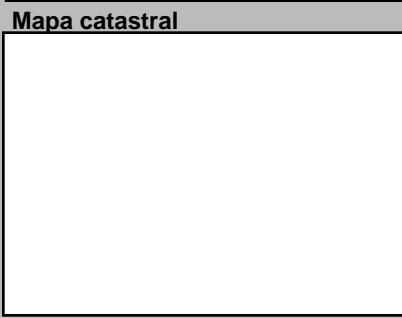


Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de un conjunto con las fichas 55, 56 y 58)

Unidad habitacional que forma parte de un conjunto de cuatro viviendas apareadas, con esquema neoclásico que dispone de una galería frontal a la cual se accede por una escalera central. A cada lado de la escalera se observan dos columnas con fuste redondo de sección variada y capitel corintio, similares a las columnas que se ubican en ambos extremos de la fachada. En el intercolumnio se disponen barandas con balaustres y pasamanos de hormigón. Los vanos del plano de la fachada muestran variaciones considerables, pero debieron ser tres de iguales dimensiones. Sobre la galería se observan molduras que forman parte del vocabulario de este esquema tradicional de principios del siglo XX, tales como la cornisa gruesa que culmina la composición y rodea el volumen del cuerpo frontal del inmueble. Un antepecho intercalado de muros y balaustres se desarrolla en el borde superior, en cuyo centro se observa el dato de 1922 que marca en altorrelieve su fecha de construcción.

Los huecos de la fachada han sido modificados por la existencia de un entrepiso en su interior.



Datos Históricos
Originalmente perteneciente a General Motors.

Notas

Empty box for notes

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/>
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A <input type="checkbox"/>
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	H.A. <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/>
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/>
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A. <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/>
Escudos	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	N/A <input type="checkbox"/>
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A. <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/>
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	H.A. <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/>
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
		Comentario	

Uso del Espacio

Tipología actual Turística

Uso original Comercial

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Jesus Delmonte, En fecha 10/30/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/3/2019

Revisado Arq. Jose Delmonte En fecha 9/3/2019

Modificado

Actualizado

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



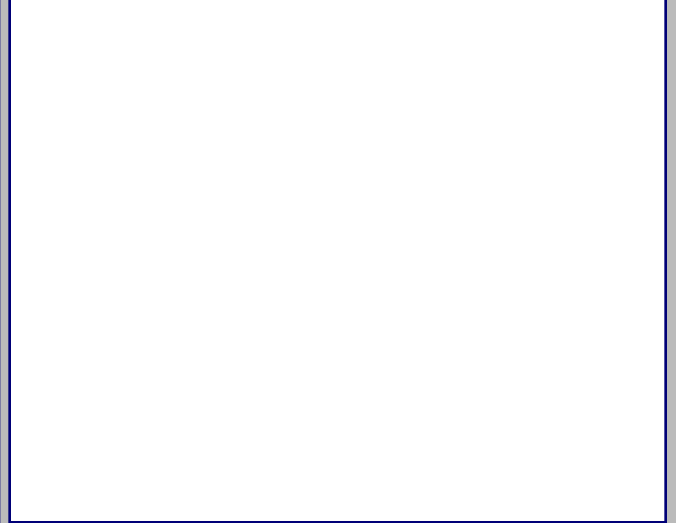
Detalle 4



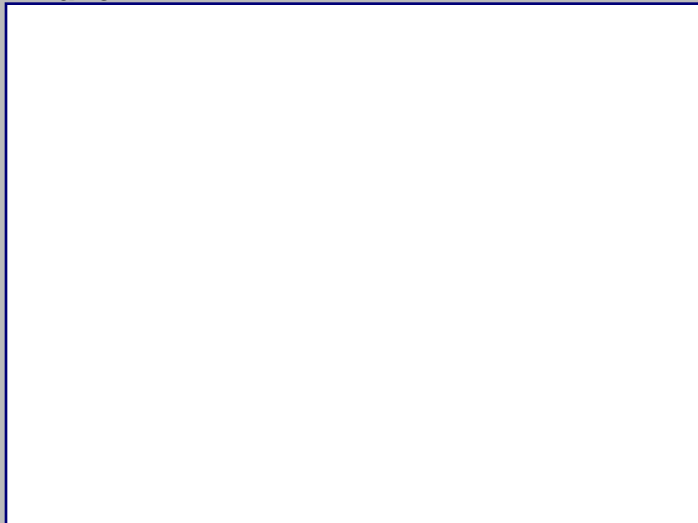
Detalle 5



Detalle 6



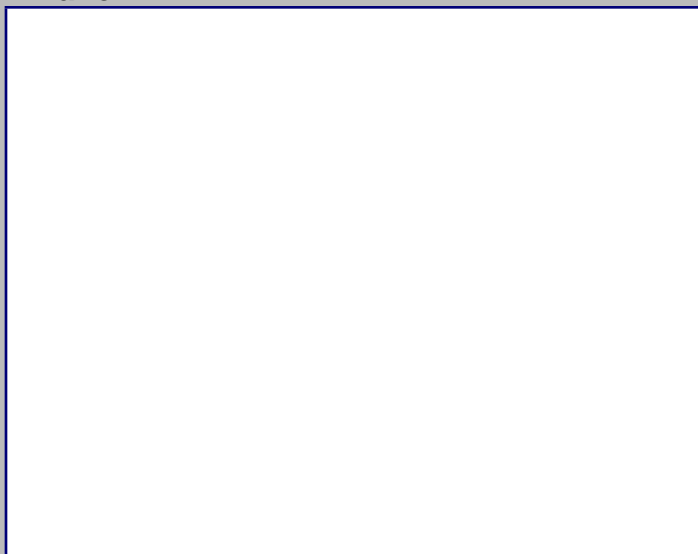
Plano 1



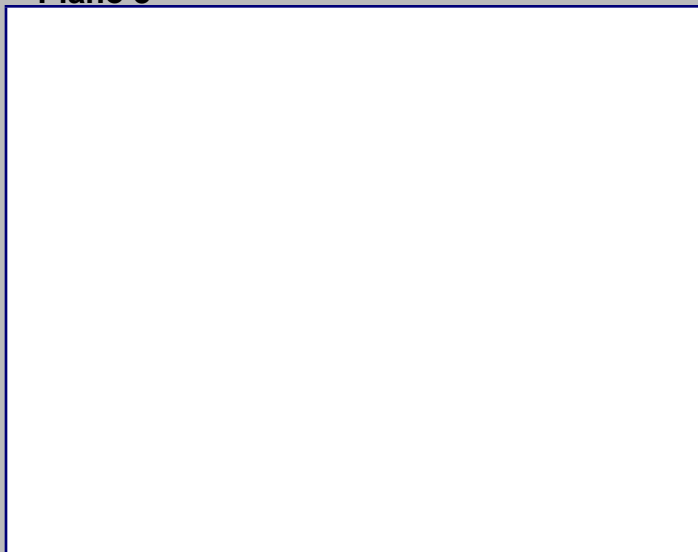
Cont. Datos Históricos



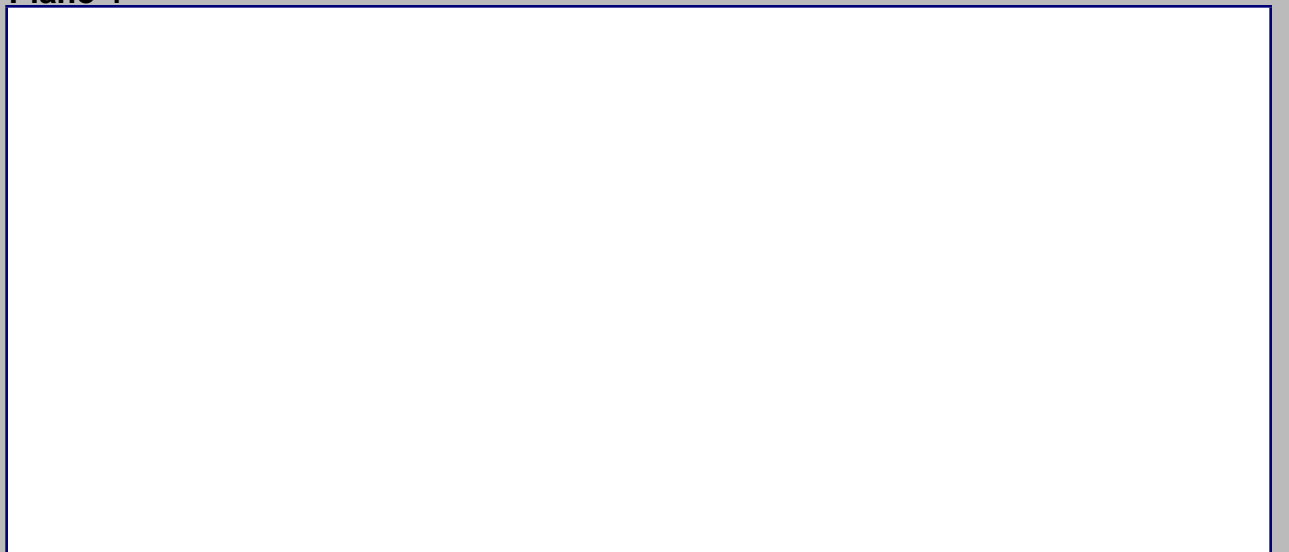
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Francisco J .Peinado No. 13		EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	58	
Nombre Original			Fecha		
Dirección actual	Calle Francisco J. Peinado	Numero	13	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
		Provincia	Santo Domingo		
		Categoría			

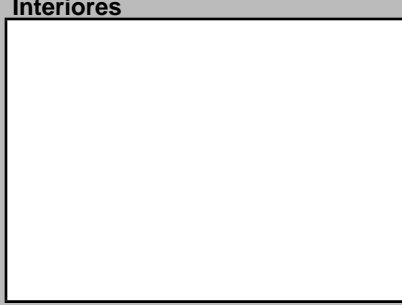
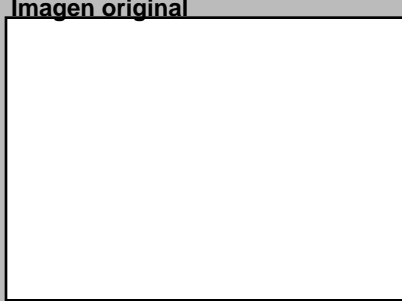
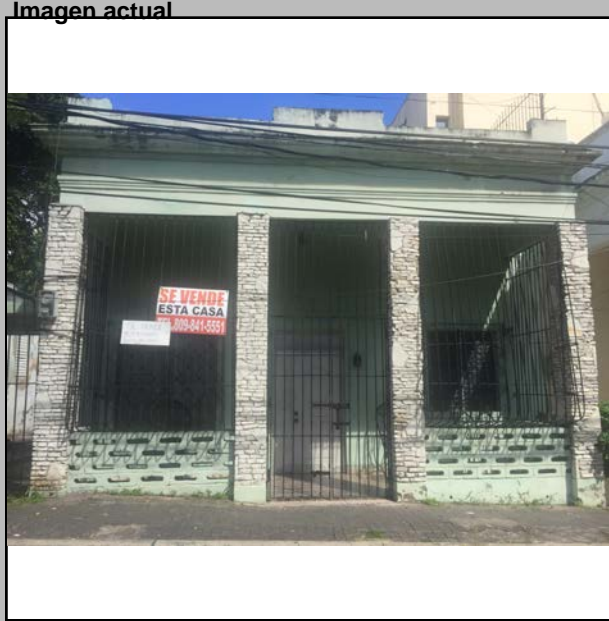
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor		Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.
			Republicano

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Fernando Escovar Hurtado	11/17/1928
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Juan Esteban Soriano	Juan Soriano Encarnación
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	1-D
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	574

Datos Gráficos

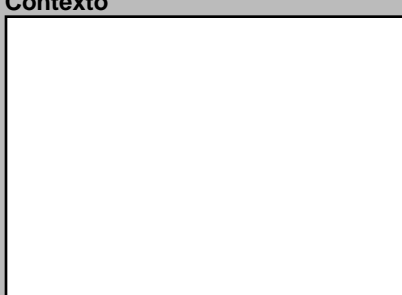


Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Forma parte de un conjunto con las fichas 55, 56 y 58)

Unidad habitacional que forma parte de un conjunto de cuatro viviendas apareadas, con esquema neoclásico que dispone de una galería frontal a la cual se accede por una escalera central. A cada lado de la escalera se observan dos columnas con fuste redondo de sección variada y capitel corintio, similares a las columnas que se ubican en ambos extremos de la fachada. En el intercolumnio se disponen barandas con balaustres y pasamanos de hormigón. Los vanos del plano de la fachada muestran variaciones considerables, pero debieron ser tres de iguales dimensiones. Sobre la galería se observan molduras que forman parte del vocabulario de este esquema tradicional de principios del siglo XX, tales como la cornisa gruesa que culmina la composición y rodea el volumen del cuerpo frontal del inmueble. Un antepecho intercalado de muros y balaustres se desarrolla en el borde superior, en cuyo centro se observa el dato de 1922 que marca en altorrelieve su fecha de construcción.

Este inmueble ha sufrido notables cambios en sus elementos originales, los cuales han borrado los vestigios neoclásicos, además del antepecho. Sin embargo, los detalles de las molduras y el esquema compositivo muestran su enlace con los tres inmuebles adyacentes de los cuales forma parte. Las columnas originales están



Datos Históricos

Notas

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Tipología actual Habitacional

Condiciones Espaciales Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Bueno

Pilotes N/A

Muros Exteriores Bloques de Malo

Muros Interiores Bloques de Malo

Columnas H.A. Regular

Arcos N/A

Dinteles H.A. Regular

Jambas H.A. Regular

Entrepisos N/A

Pisos Mosaicos Granito Bueno

Techos Losa de H.A. Malo

Puertas Madera Regular

Ventanas Vidrio Regular

Balcones N/A

Escaleras N/A

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura Materiales

Paredes Materiales

Cubiertas

Extrínseco

Físicos

Físicos

Daño

Humedad

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Habitacional

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Jeus Delmonte En fecha 10/30/201

Digitado Arq. Diana Morel En fecha 9/3/2019

Revisado Arq. Jose Delmnote En fecha 9/3/2019

Modificado

Actualizado

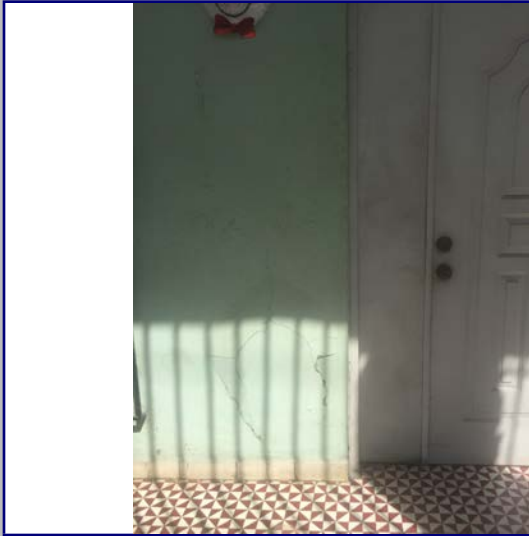
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

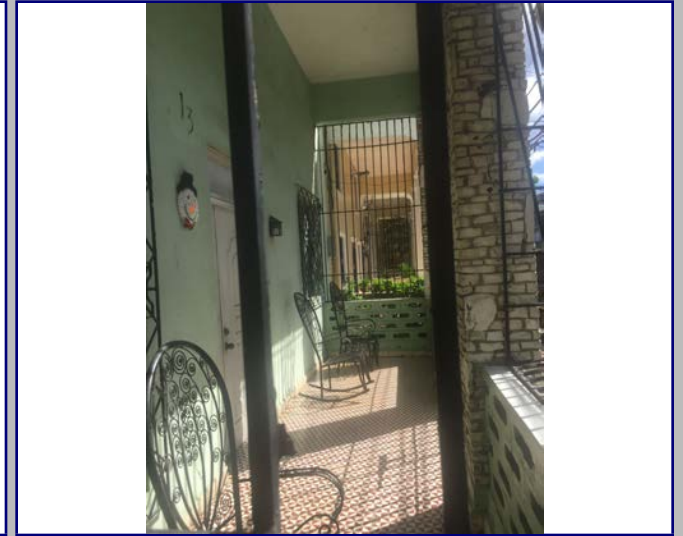
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



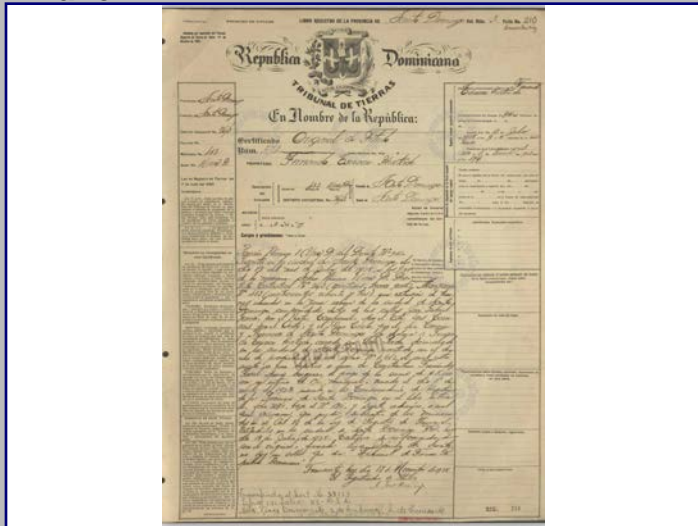
Detalle 5



Detalle 6



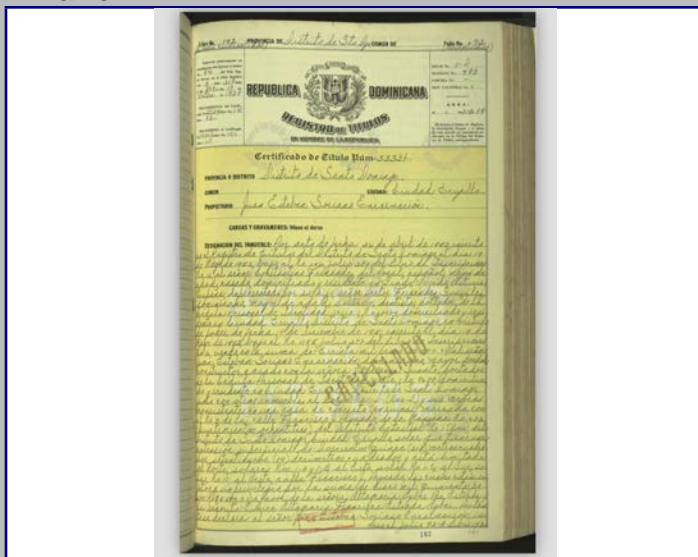
Plano 1



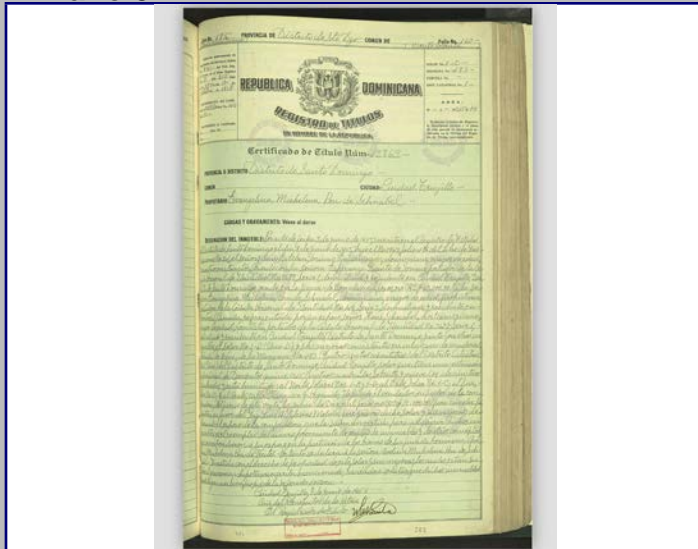
Cont. Datos Históricos



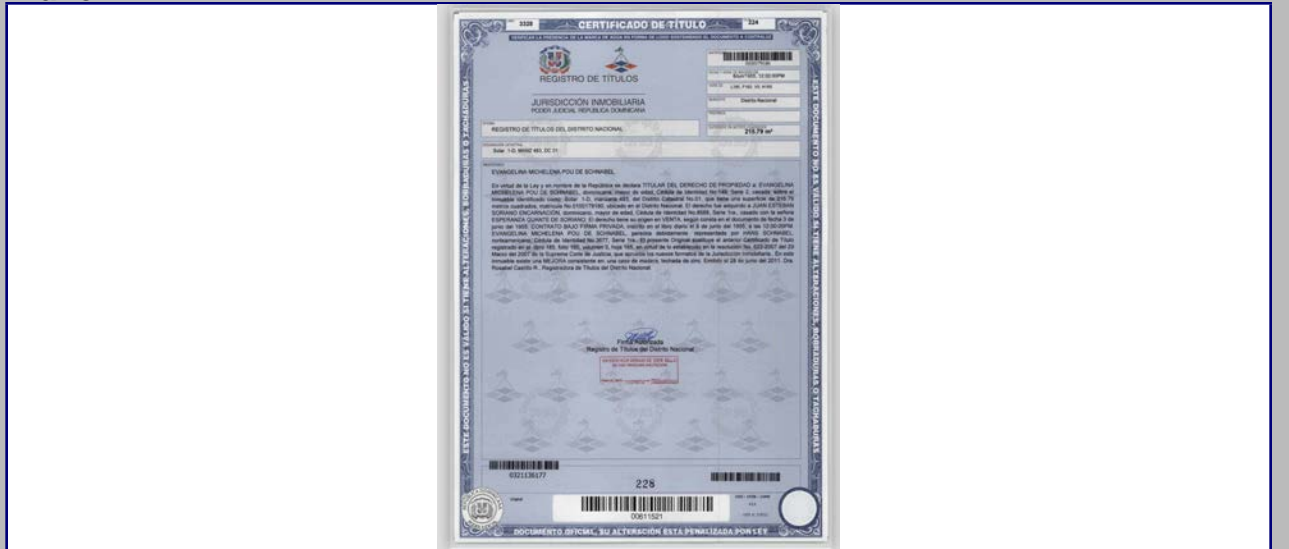
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Francisco Peynado No. 15		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	59
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Francisco Peynado	Numero	15	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

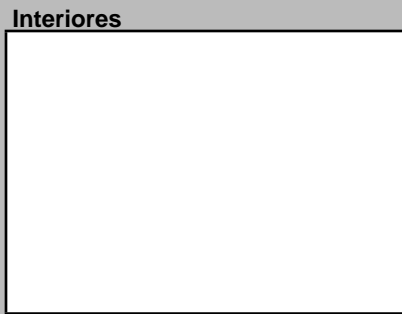
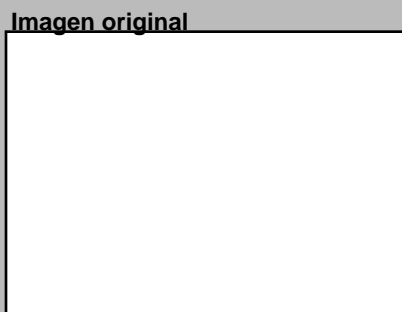
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Azul y naranja
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Popular

Datos Propietario

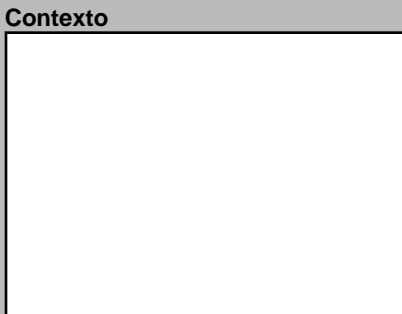
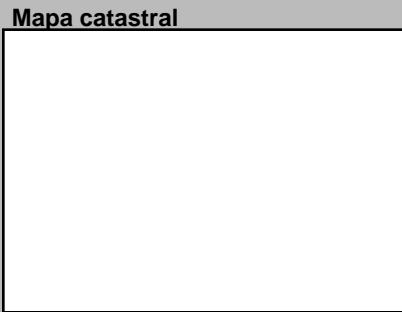
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este trío de viviendas representa el último vestigio de la arquitectura de madera que caracterizó al sector de Ciudad Nueva hasta el ciclón de San Zenón, en 1930. Sus condiciones son precarias, y se evidencia la debilidad de su estructura que ha sufrido a la falta de mantenimiento en el tiempo. El esquema que presenta es el tradicional de las viviendas vernáculas-populares, con tres puertas seriadas que pertenecen a igual número de viviendas, y una pared de madera colocada de manera horizontal sobre un basamento de mampostería. Se observa la techumbre en planchas de cinc que descansan sobre viguetas de madera que sobresalen a la fachada.



Datos Históricos
Esta edificación sufrió daños graves durante el ciclón San Zenón.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Madera Peligros
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Madera Peligros
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	N/A
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	N/A
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	Madera Peligros
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera Regular
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos	Materiales
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	Materiales
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	Materiales
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	Materiales
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Físicos	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Fisuras	
		Daño	
		Podredumbre	
		Podredumbre	
		Podredumbre	
		Comentario	

Uso del Espacio

Uso original	Habitacional	Uso Actual	Habitacional
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Jesus Delmonte	En fecha	10/30/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	9/3/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. Jose Delmonte	En fecha	9/3/2019
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



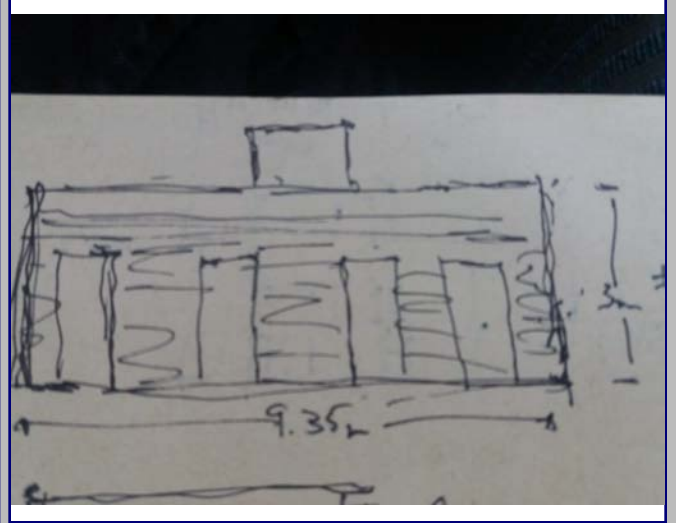
Detalle 4



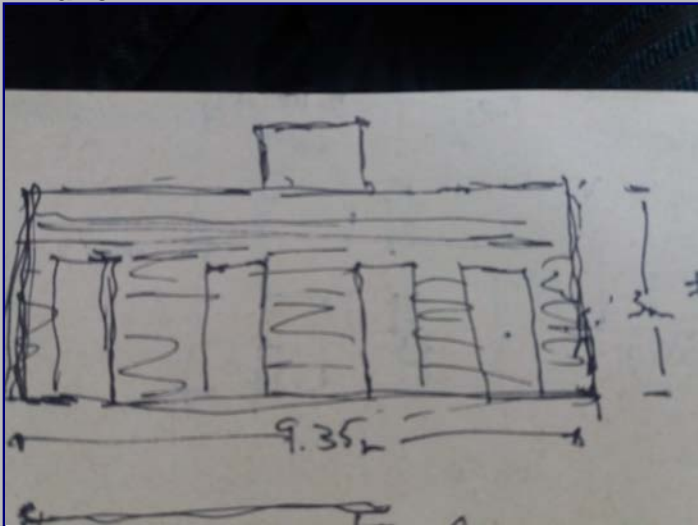
Detalle 5



Detalle 6



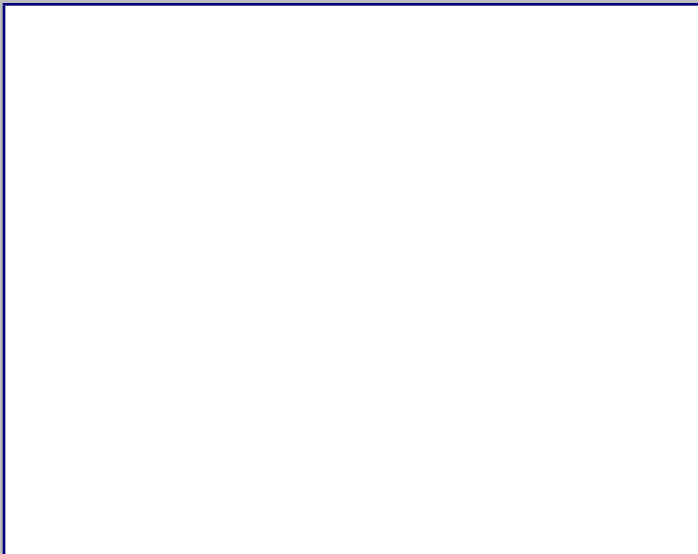
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble: Cambronal No.2-4
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Cambronal
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

EDIFICACIONES

Ficha: 104
Fecha:
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Categoría:
Localidad: SANTO

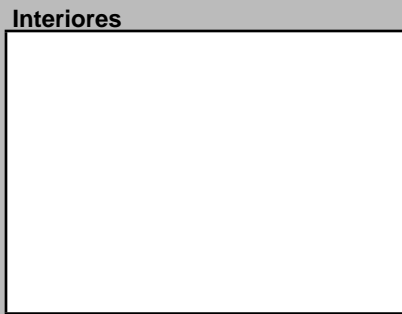
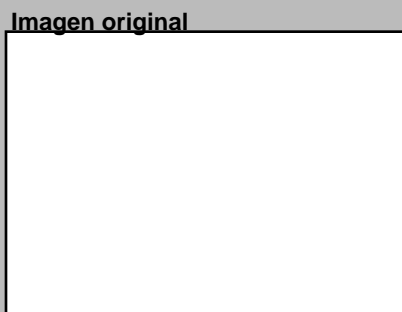
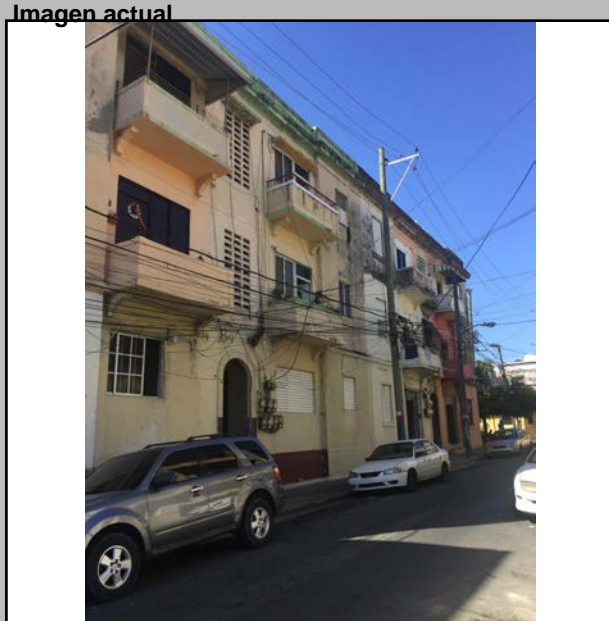
Datos Arquitectónicos

Form with fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq. (Republicano)

Datos Propietario

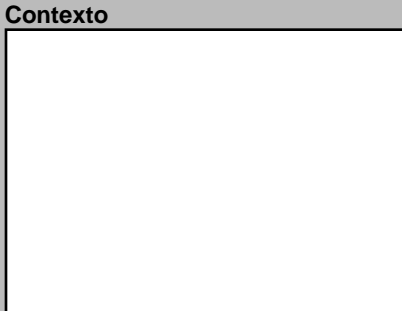
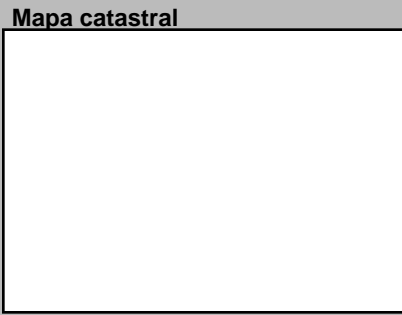
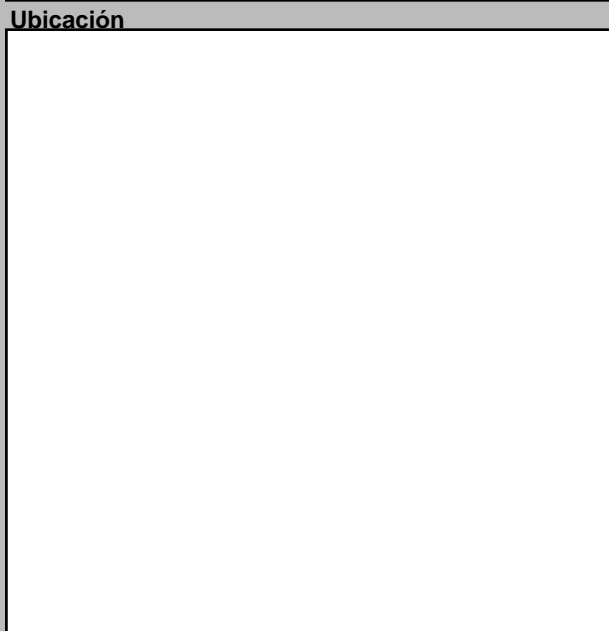
Form with fields for owner data: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS: Latitud, Longitud, Datos Catastrales: Manzana (483 A), Solar No., Cédula catastral, Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Es uno de los inmuebles de mayor dimensión dentro del sector de Ciudad Nueva, destinado a apartamentos. Se desarrolla a lindero cero sobre la calle Cambronal, mientras ofrece un retiro considerable en su lado norte. Sin embargo, el edificio se caracteriza por su composición neoclásica y su relativo buen estado de conservación. La cara este es la más larga, con sus tres pisos dispuestos en un solo plano y el señalamiento de sus puertas de acceso a los pisos interiores a través de las escaleras, con su arco de medio punto. Se organiza de la manera siguiente: dos cuerpos adosados compuestos cada uno por un plano central, levemente retirado, donde se ubican cuatro balcones en vuelo soportados por dos ménsulas, separados por la escalera. Los huecos de esa escalera han sido cerrados con calados en época reciente. Este plano central está flanqueado por dos planos macizos con tres ventanas rectangulares colocadas en cada piso. La cornisa en vuelo que se observa en el coronamiento marca el entrante y saliente de los planos de la fachada. Es notoria la presencia de las molduras simples que enmarcan vanos, arcos y basamento, así como los aleros individuales sobre los balcones del tercer piso. Una cornisa aparece a la altura de la segunda planta para contribuir al equilibrio de los planos de la fachada. El mismo esquema compositivo se repite en la fachada norte, con iguales elementos que los de la cara este, salvo por algunas modificaciones hechas en tiempos recientes. Se ha perdido parte de la carpintería original, posiblemente de madera y vidrio.



Datos Históricos: recientes. Se ha perdido parte de la carpintería original, posiblemente de madera y vidrio.

Notas:
Horario:
Facilidades:
Página Web:

Información Adicional:
REFERENCIAS: Referencias Bibliográficas

Visitas:
Controles:
Facilidades:
Página Web:

Planta del 1er Nivel



Form with fields for spatial and construction conditions: Condiciones Espaciales (Exteriores, Interiores), Materiales y Condiciones Constructivas (Cimientos, Pilotes, Muros, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras), Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño), Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones), Comentario

Form with fields for space use: Uso del Espacio (Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea), Tipología actual (Habitacional)

Form with fields for administrative control: Control Administrativo (Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado)

Ultima modificación 2/25/2021

Fuentes imágenes

Detalle 1



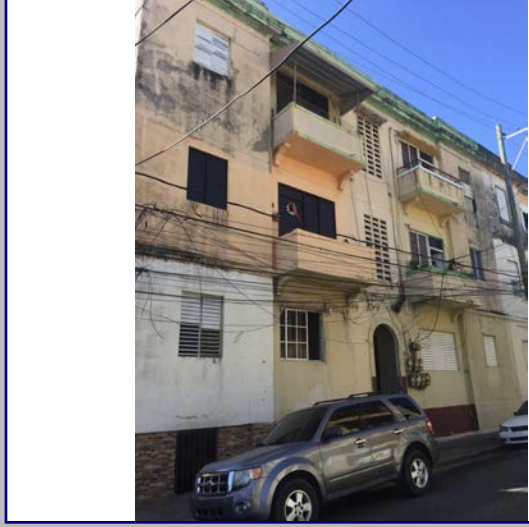
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



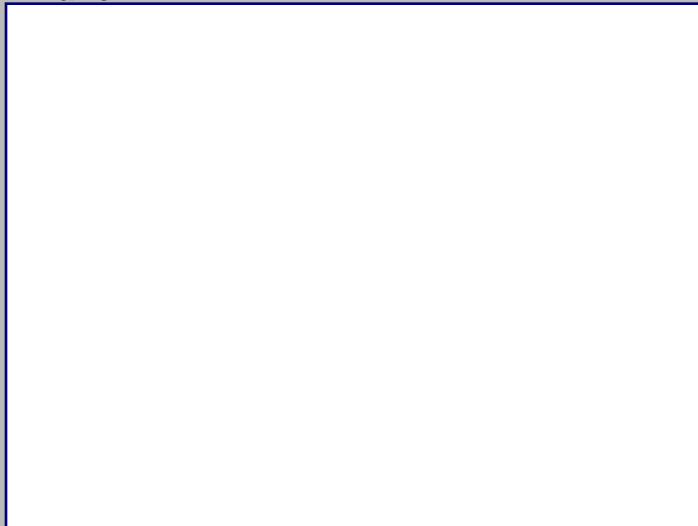
Detalle 5



Detalle 6



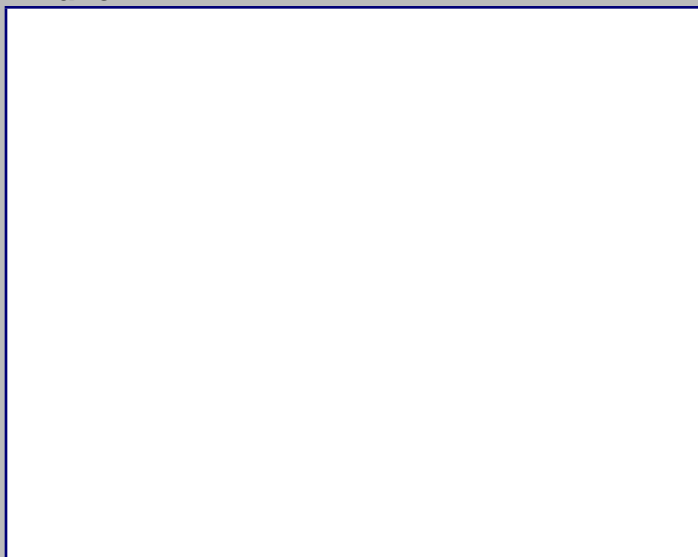
Plano 1



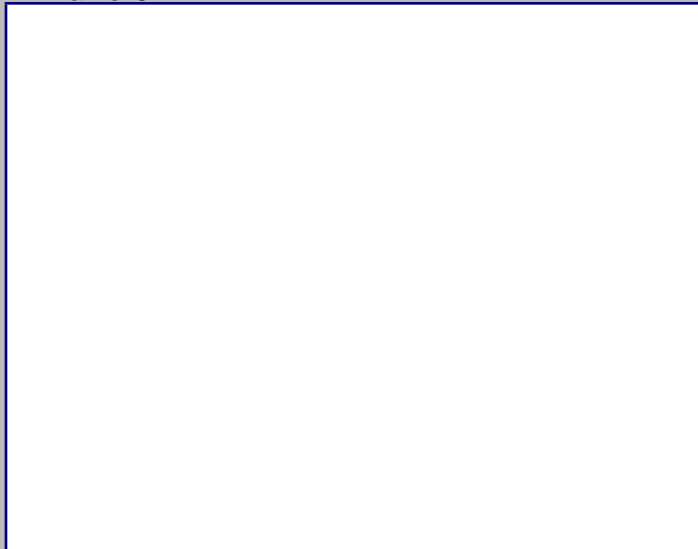
Cont. Datos Históricos



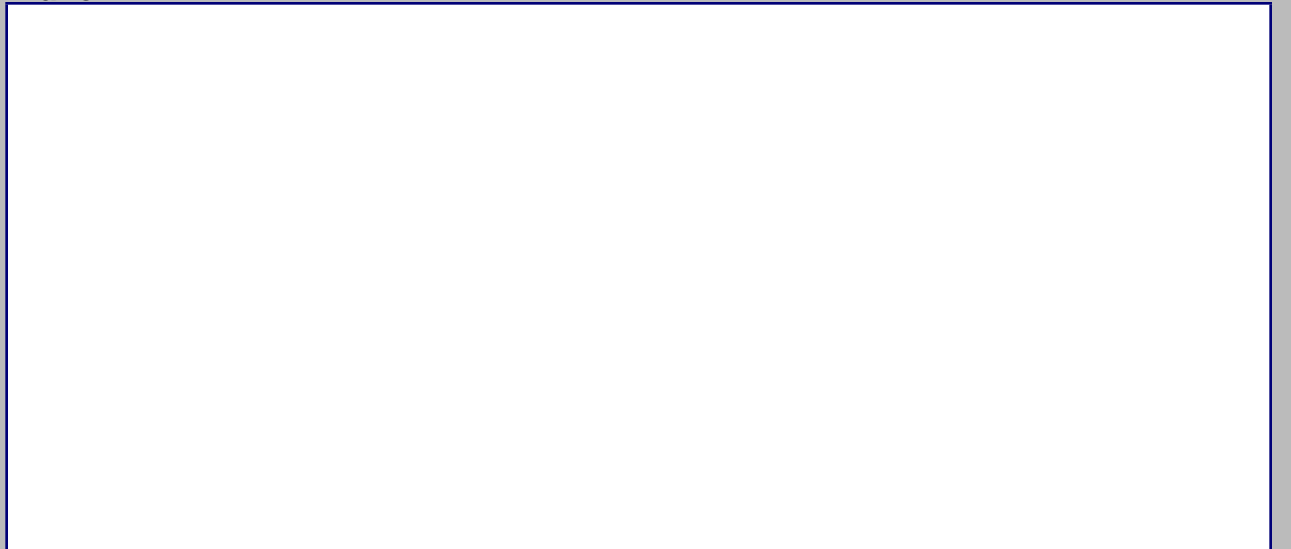
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	106
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle El Número esa. c. José Gabriel García	Numero	13	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

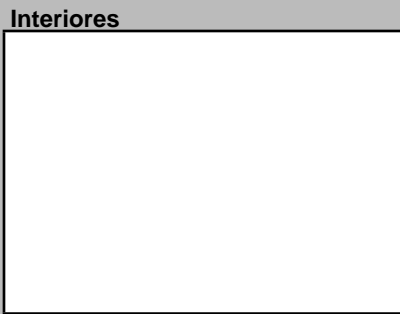
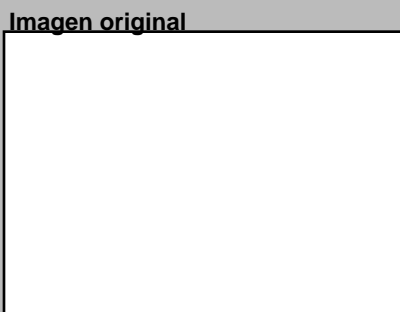
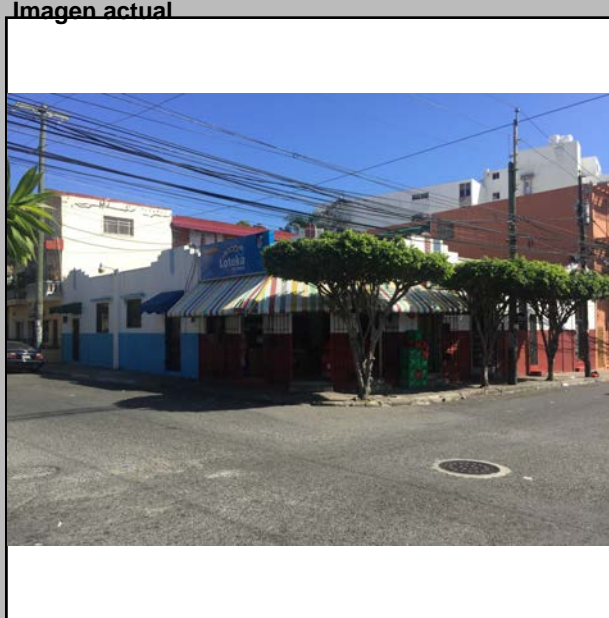
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco, Rojo y
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Republicano

Datos Propietario

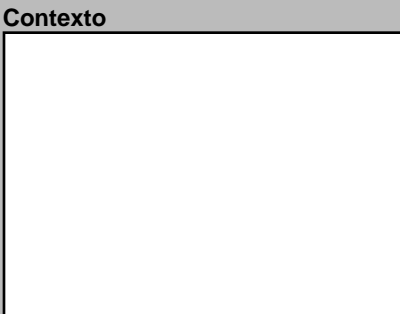
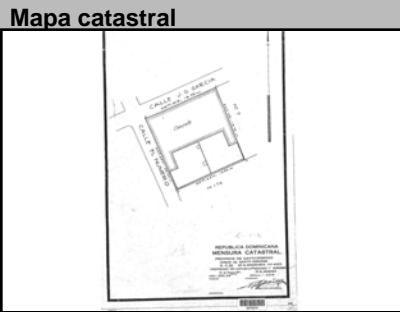
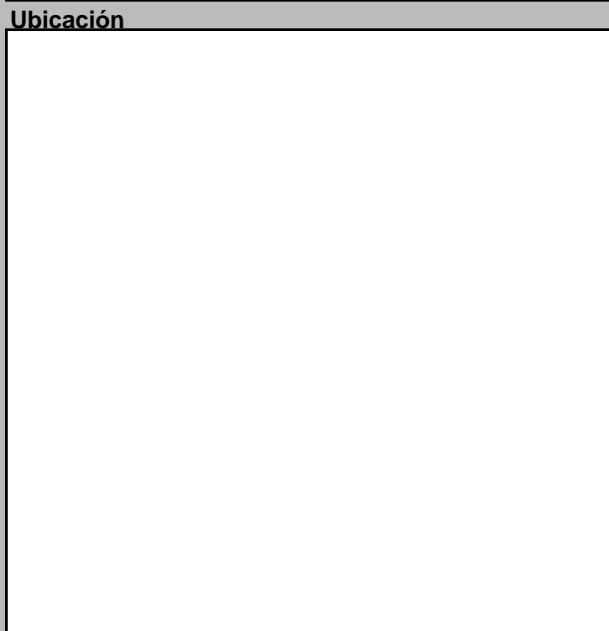
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Cleotilde H.V. de Menendez v Herederos	03/01/1927
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Maria Menendez de	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483 A	6
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	4314

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina destinado a uso mixto que muestra modificaciones considerables en su elementos originales. Conserva los ornamentos que asemejan ramas de laurel, colocados sobre los paramentos escalonados ubicados en el antepecho, que se observan tanto en las fachadas laterales como en el chanfle. Originalmente la fachada norte contenía seis puertas apareadas, hoy convertidas en ventanas; lo mismo sucede con la fachada oeste con sus alteraciones en vanos.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Interiores	
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Patios	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Modificaciones	
		Tipológicas	
		Estructurales	
		Intervenciones	
		Comentario	

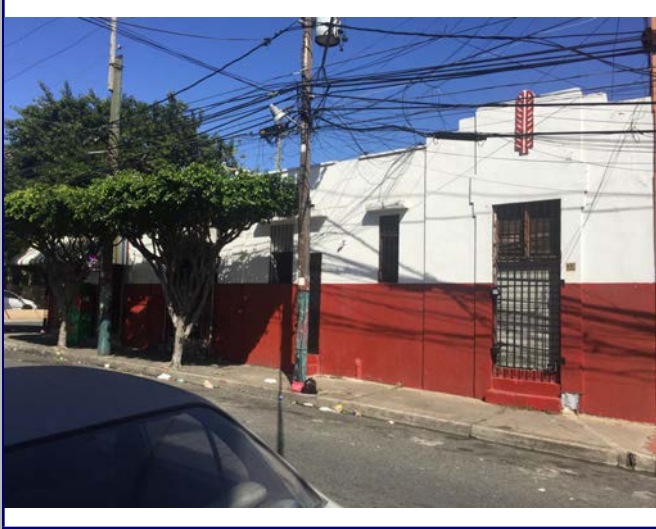
Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual	Mixto
Sotano	3ra.	
1ra.	4ta.	
2da.	Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

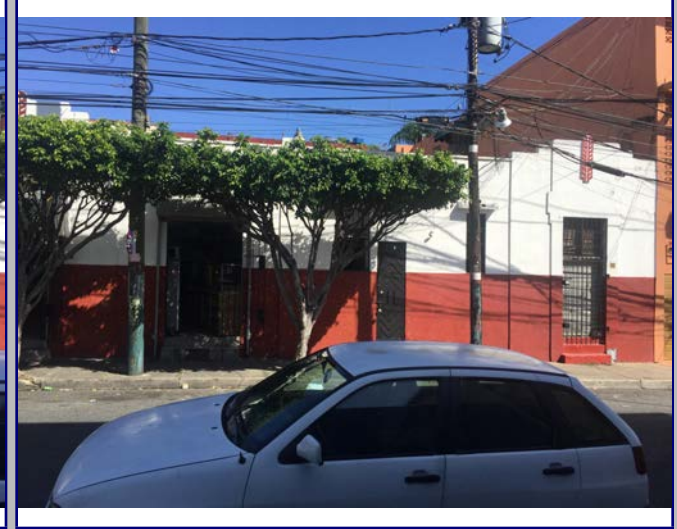
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



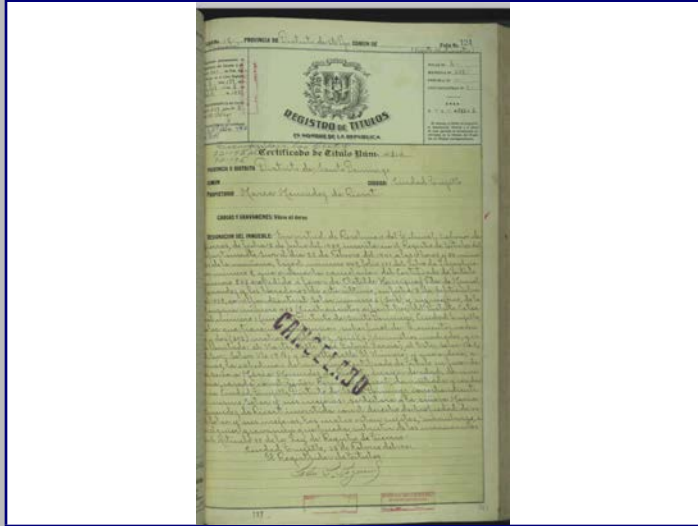
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble	José Gabriel García No.360		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	105
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Jose Gabriel García	Numero	360	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

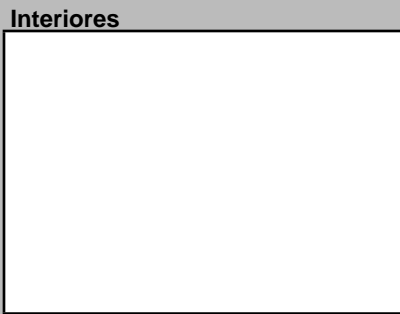
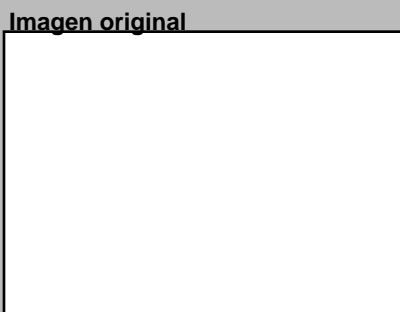
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Hormigón armado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.
			Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Angello Porcella Vdo. Leonor Cohen v a	09/10/1928
Otros Proprietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
483 A	12
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	558

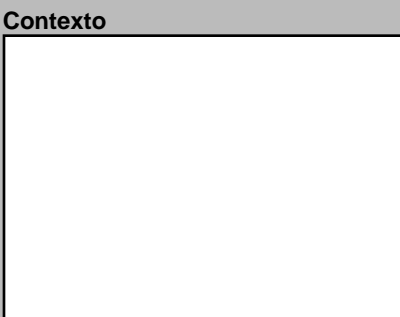
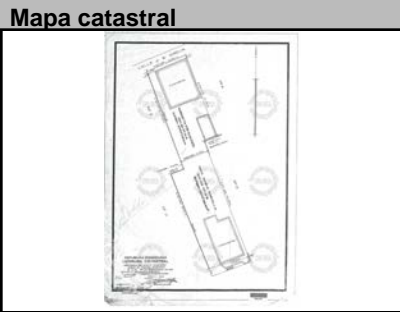
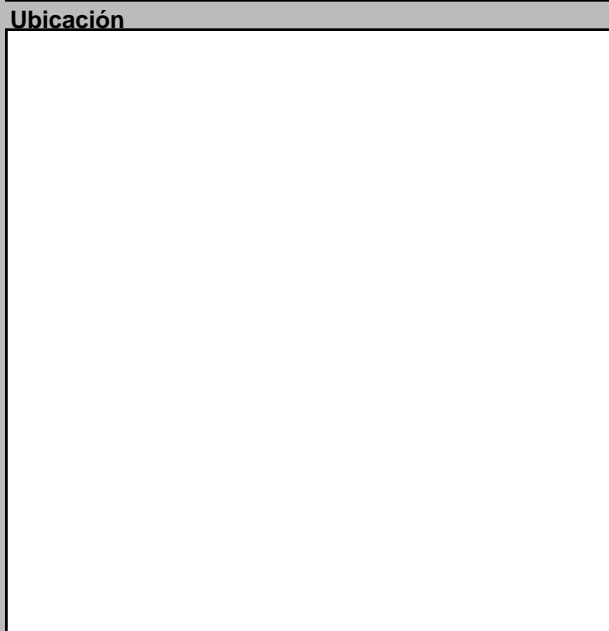
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Inmueble medianero en hormigón armado que se destaca por su fuerte influencia neoclásica, reflejadas a través de la doble galería frontal con su columnata clásica. Cinco columnas cilíndricas de sección variada, con capitel dórico y apoyadas en una base rectangular, ordenan una fachada austera relacionada con un volumen unitario que ocupa gran parte del lote. El edificio, que fue construido en la década de 1920, estuvo destinado a residencia y aun conserva la mayor parte de sus elementos originales y su distribución interior. Sin embargo, en una época reciente fue sometido a una intervención que eliminó algunos elementos originales en la fachada e introdujo unos muros en el intercolumnio de la primera planta que reinterpretan el lenguaje de la época y podrían ser removidos sin alterar la imagen fundacional del inmueble. Una cornisa sobresale del volumen y corona la fachada. En la parte posterior se observa unos detalles en la entrada de servicio que guardan relación estética con la fachada principal.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles Estado Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Regular
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos		Estado	
Pisos			
Techos			
Puertas	Aluminio/Vidrio		
Ventanas	Aluminio/Vidrio		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado En fecha

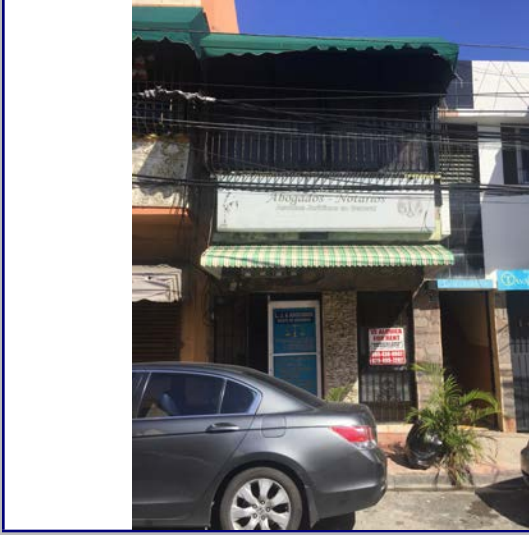
Digitado En fecha

Revisado En fecha

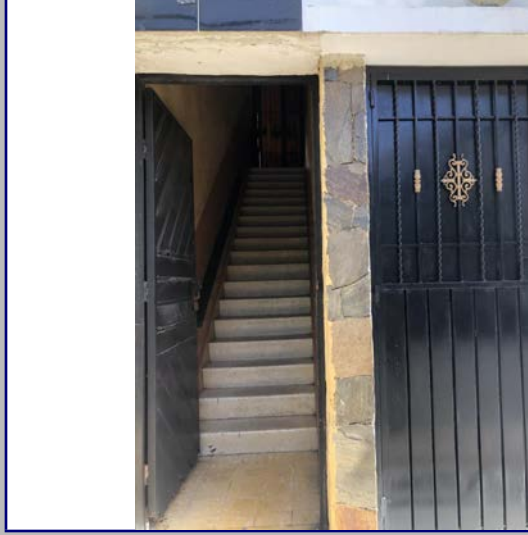
Modificado En fecha

Actualizado En fecha

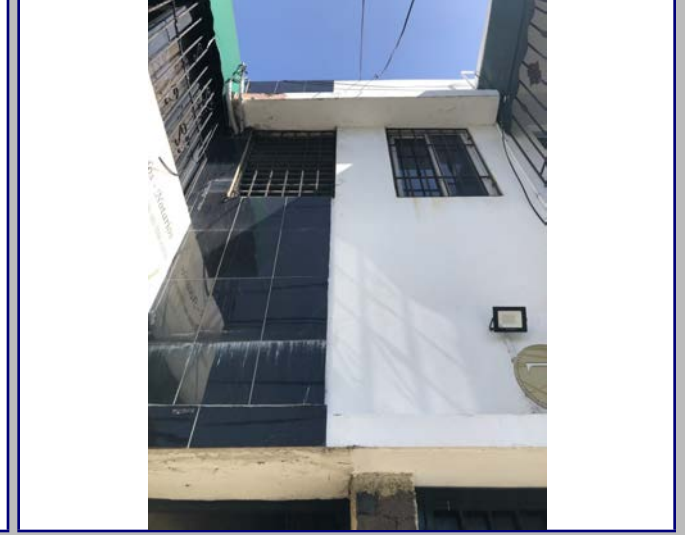
Detalle 1



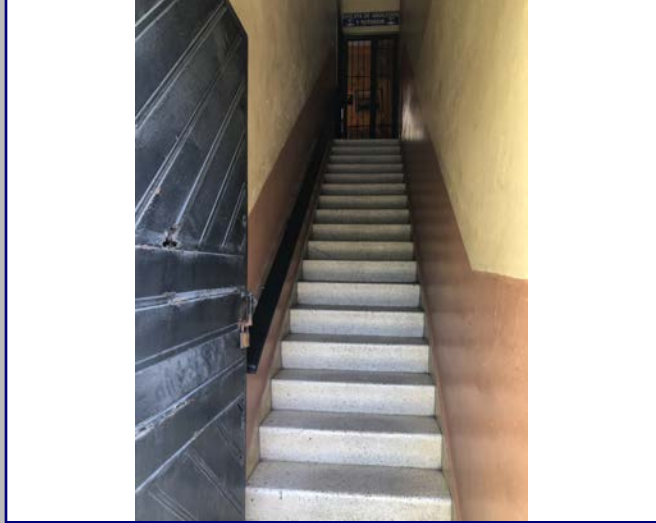
Detalle 2



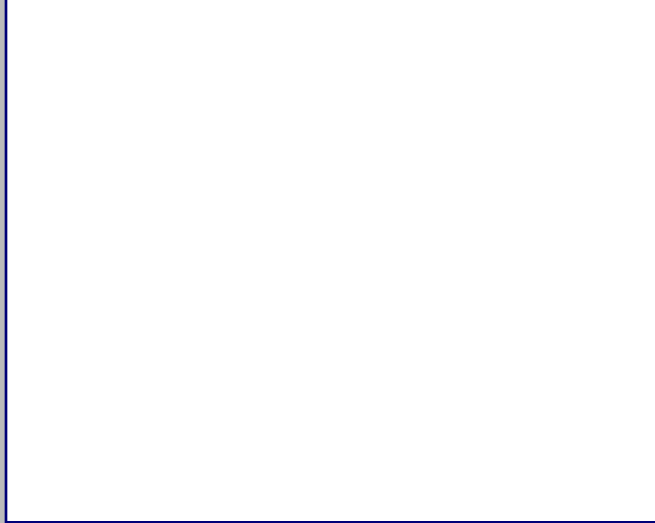
Detalle 3



Detalle 4



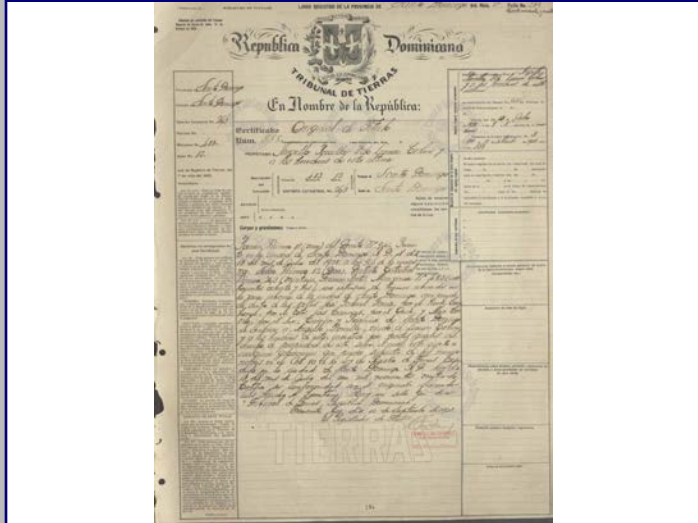
Detalle 5



Detalle 6



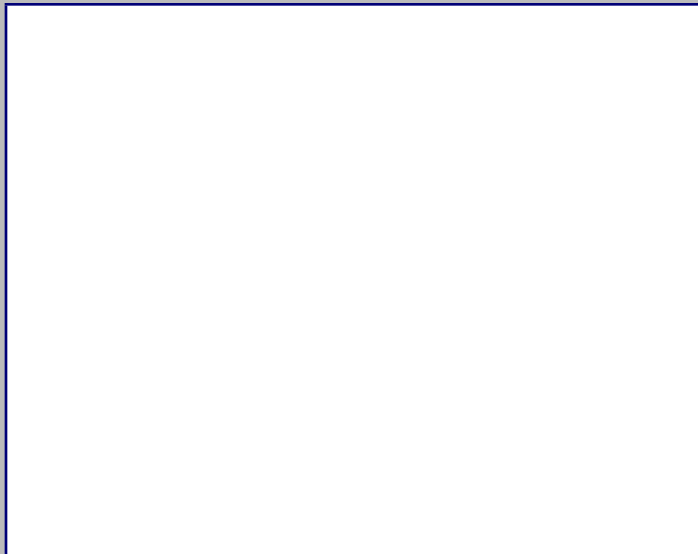
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble:

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Numero:

Dirección original: Numero original:

Barrio:

Sector: Localidad:

Ficha:

Fecha:

Código:

Cod. DGCN:

Otros códigos:

Provincia:

Categoría:

Datos Arquitectónicos

Diseño: Nombre: Apellido: Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor: Cerca: Si No

Intervención: En fecha:

Licencia No.: Fecha: Color original:

Inmueble tipo: No. Plantas: Costo: Color actual:

Area Terreno (M2): Superficie Const.-M2: Material de construcción:

Planos: Si No No. de hojas: Año: Fuente:

Firmado por: Fuente General: Otras:

Estado actual: Valor: Estilo Arq.:

Datos Propietario

Propietario actual: Cédula:

Telf./Fax: Mail:

Propietario original: Año de venta:

Otros Propietarios: Rég. Propiedad:

Inquilino: Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud: Longitud:

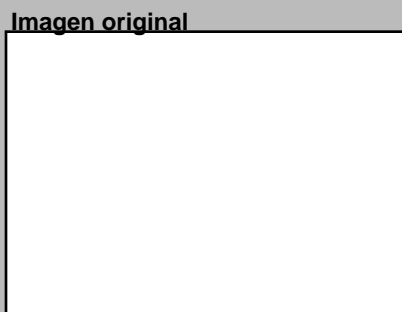
Datos Catastrales
Manzana: Solar No.:

Manz. Física: Cédula catastral:

Solar Físico: Estatus:

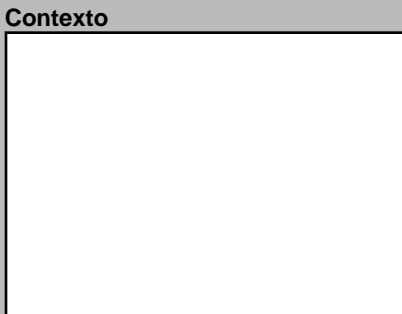
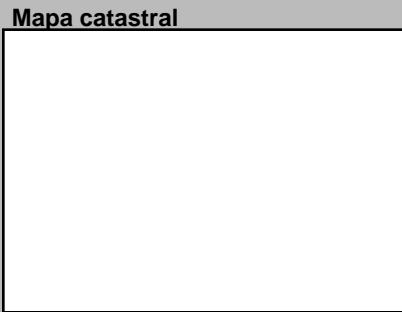
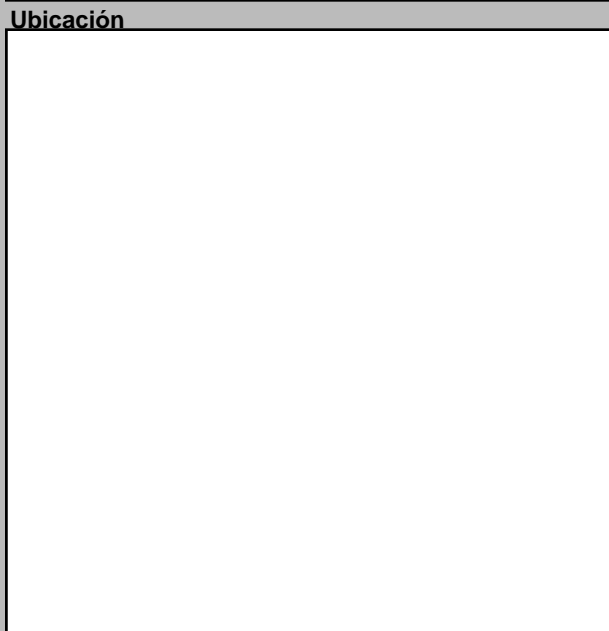
Certificado de Titulo:

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este edificio guarda cierta aproximación compositiva con el edificio colindante, en particular, con el trabajo de los huecos horizontales que conforman los volúmenes proyectados de los balcones superiores. Se trata de un ente arquitectónico de dos niveles que contiene cuatro apartamentos dispuestos en pares con una escalera en el centro. El tratamiento de los huecos verticales que iluminan la escalera reflejan sencillez. Sin embargo, las cancelas de los balcones y las ménsulas debilitan la pureza del lenguaje moderno que define la composición. Se observa la pérdida de una de los muros perforados del balcón derecho como consecuencia de intervenciones recientes.



Datos Históricos:

Notas:

Información Adicional:

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas:

Visitas: Controles: Horario:

Facilidades:

Página Web:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Patios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Estado:

Pilotes:

Muros Exteriores:

Muros Interiores:

Columnas:

Arcos:

Dinteles:

Jambas:

Entrepisos:

Pisos:

Techos:

Puertas:

Ventanas:

Balcones:

Escaleras:

Causas Deterioro

Intrínseco:

Extrínseco:

Daño:

Comentarios:

Modificaciones:

Tipológicas: Estructurales: Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original: Uso Actual:

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: En fecha:

Digitado: En fecha:

Revisado: En fecha:

Modificado: En fecha:

Actualizado: En fecha:

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



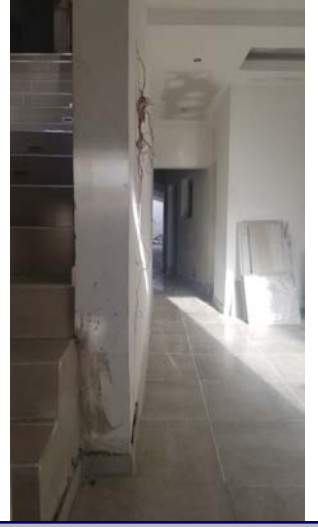
Detalle 4



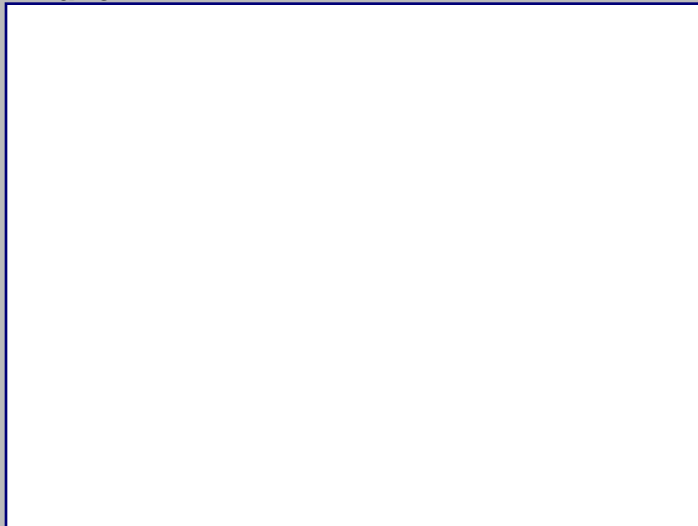
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



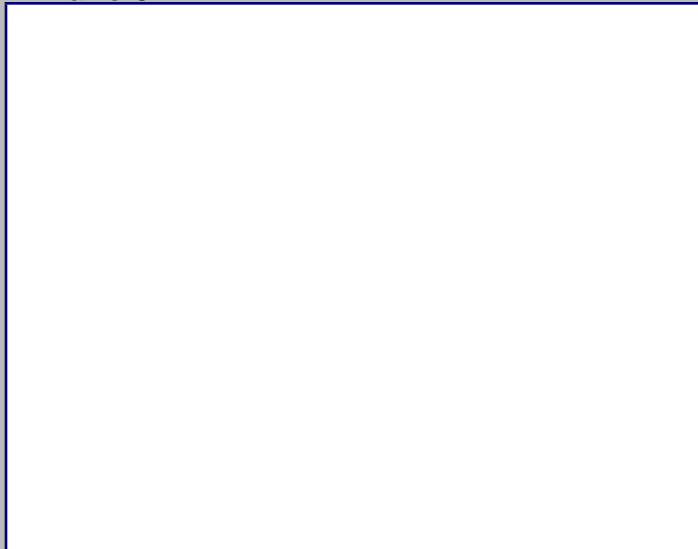
Cont. Datos Históricos



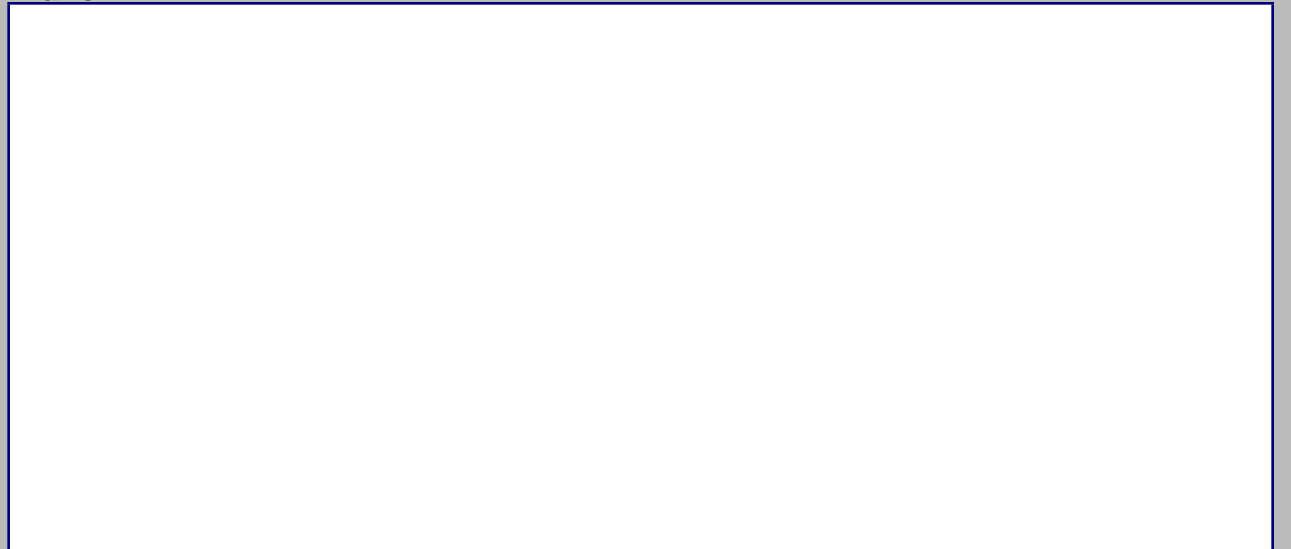
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Cambronal No.3		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	161
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Cambronal	Numero	3	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

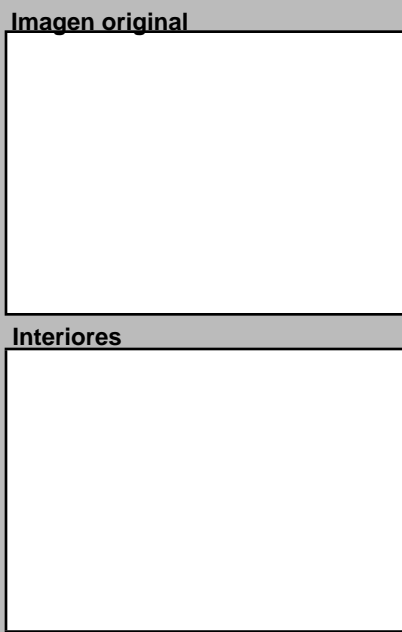
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			Fecha de Construcción
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Amarillo
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Jose Meija	
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
484-A	
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo

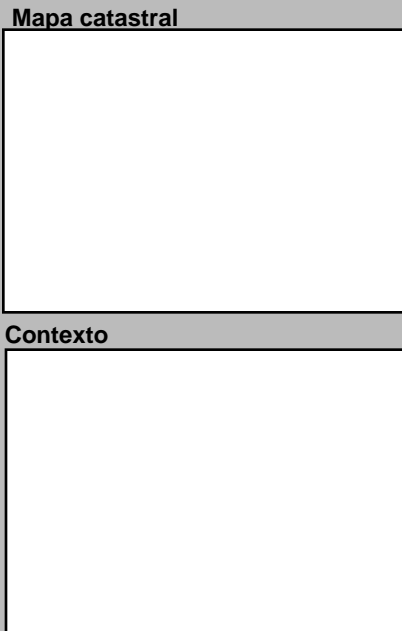
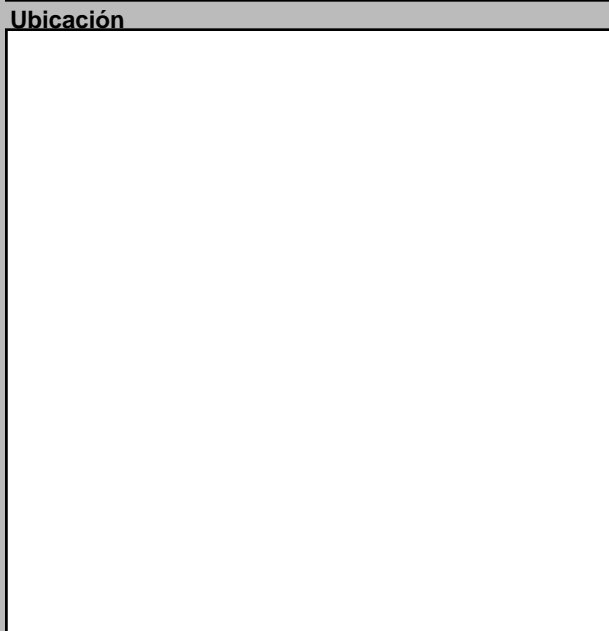
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
(NOTA: Corresponde a la ficha 160 por ser la continuidad del mismo edificio.)

Edificio de tres pisos para apartamentos desarrollado en esquina, con fuerte influencia del Moderno, en particular, en la presencia de volúmenes puros que están horadados con huecos cuadrados y rectangulares. La solución de los balcones proyectados en un cuerpo que sobresale del plano del edificio le aporta un sello particular. Seis balcones dentro de una caja que se divide con franjas de piezas verticales que ventilan las escaleras ofrecen dinamismo a la fachada norte. Esta caja se separa de otro cuerpo de balcones corridos mediante un plano compuesto de cuatro huecos cuadrados. Encima de las franjas verticales se observan dos volúmenes que sirven de acceso al techo, pero que marcan la altura en un conjunto de clara tendencia hacia la horizontalidad. El balcón corrido gira hacia la fachada oeste y termina en un plano de cuatro huecos cuadrados dispuestos en un solo eje. La continuidad de los balcones hacia la otra cara del edificio ofrece un gesto en la esquina que bien refiere a soluciones arquitectónicas con sensibilidad urbana propias del Movimiento Moderno. La fachada oeste, más corta, repite el mismo esquema que la fachada norte. Se observa un solo cuerpo de cuatro balcones que podrían ser el resultado de anexos posteriores. Una de las particularidades del edificio es la disposición de un retiro considerable en su fachada norte, que desarrollaba un jardín frontal de muy pocos ejemplos en la ciudad tradicional. Este espacio ajardinado ha sido intervenido para crear estacionamientos techados que disminuyen la lectura purista del conjunto arquitectónico.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas

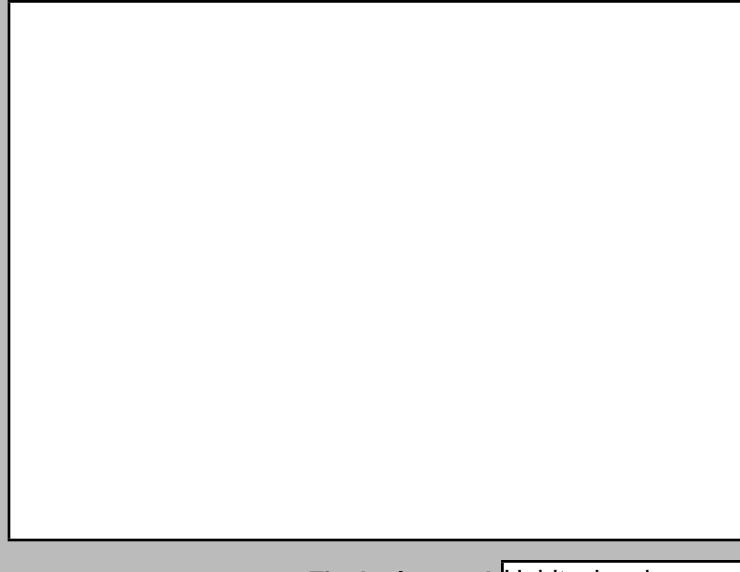
Controles

Facilidades

Página Web

Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Estado

Pilotes Estado

Muros Exteriores Bloques de Estado

Muros Interiores Estado

Columnas H.A. Estado

Arcos Estado

Dinteles Estado

Jambas Estado

Entrepisos H.A. Estado

Pisos Estado

Techos Losa de H.A. Estado

Puertas Madera/Aluminio Estado

Ventanas Aluminio Estado

Balcones H.A. Estado

Escaleras H.A. Estado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos Estado

Estructura Estado

Paredes Estado

Cubiertas Estado

Extrínseco

Daño

Humedad Estado

Modificaciones

Tipológicas Estructurales Intervenciones Estado

Comentario

Muros ext. con humedad y desprendimiento de pintura principalmente en los laterales, rejas de hierro ondado y agrietamiento en balcones

Uso del Espacio

Uso original Habitacional Estado

Uso Actual Habitacional Estado

Sotano Estado

1ra. Estado

2da. Estado

3ra. Estado

4ta. Estado

Azotea Estado

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado Estado

Digitado Estado

Revisado Estado

Modificado Estado

Actualizado Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

En fecha Estado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



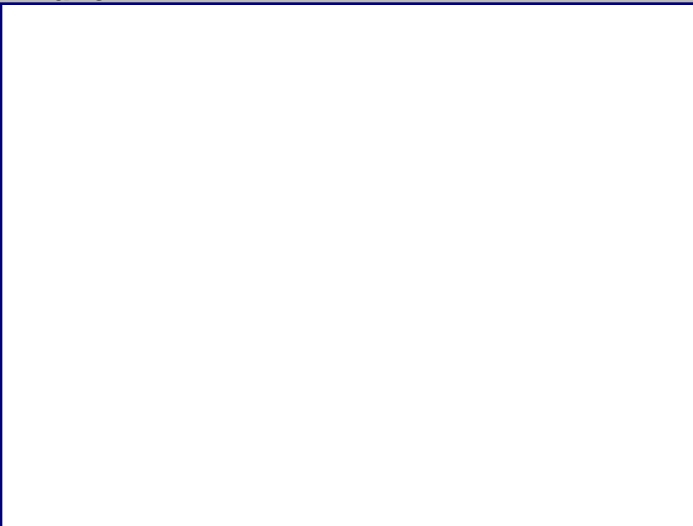
Detalle 5



Detalle 6



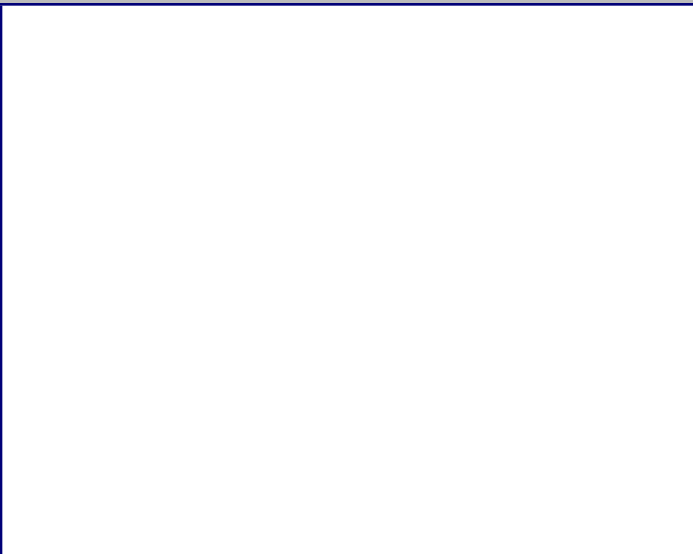
Plano 1



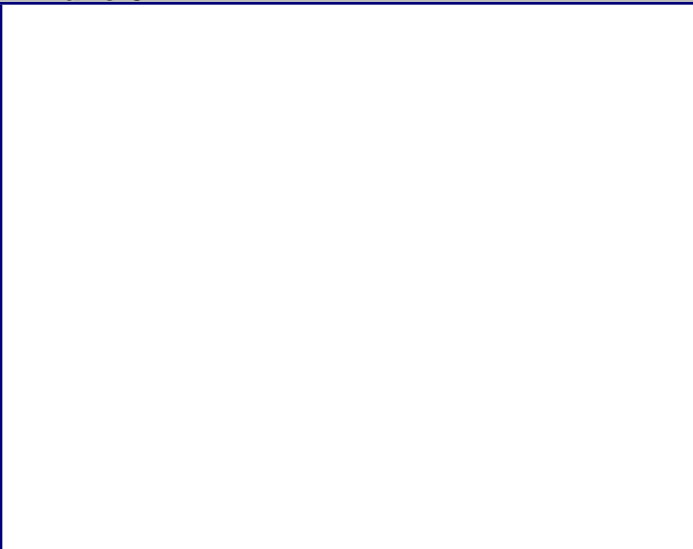
Cont. Datos Históricos



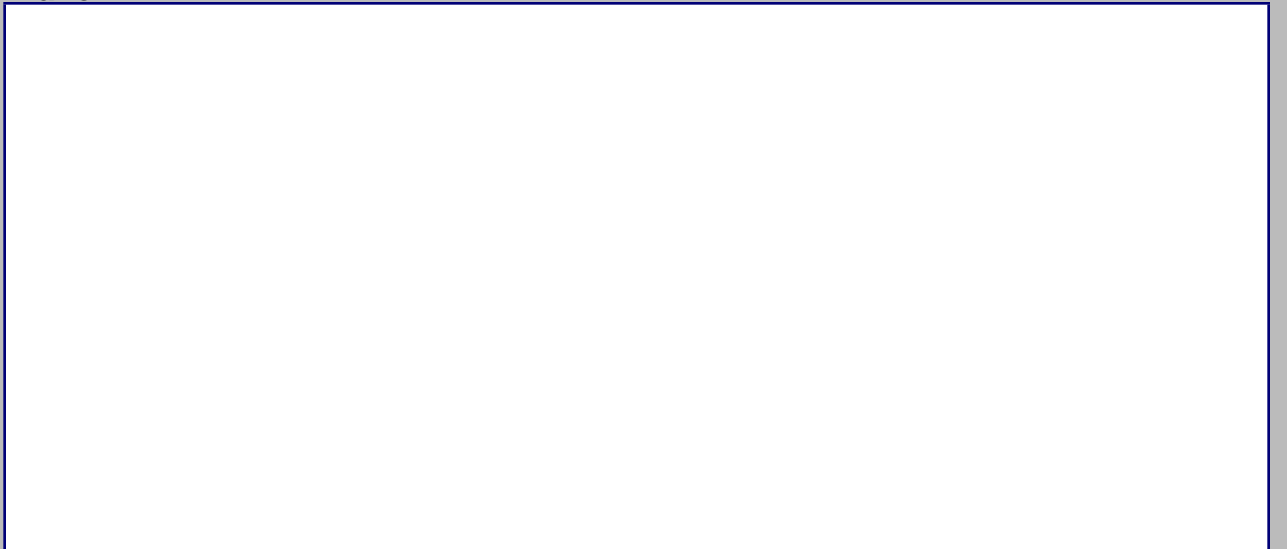
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	160
Nombre			Fecha	
Dirección actual	Calle Cambronal esq. Calle Jose Gabriel Garcia	Numero	5	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

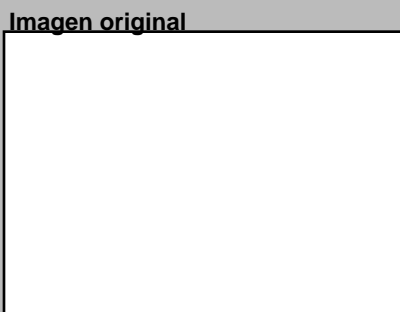
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Valor	Estilo Arq.	Moderno

Datos Propietario

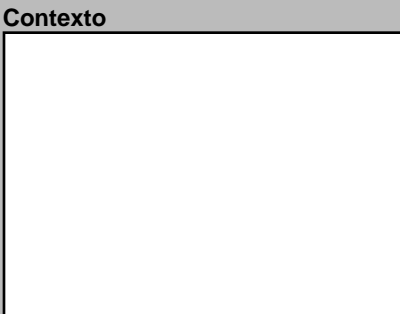
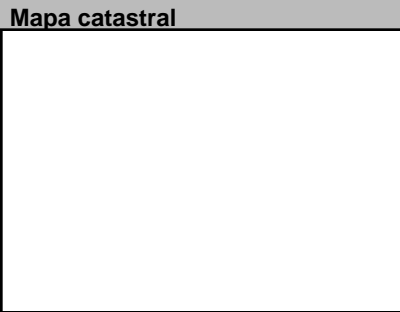
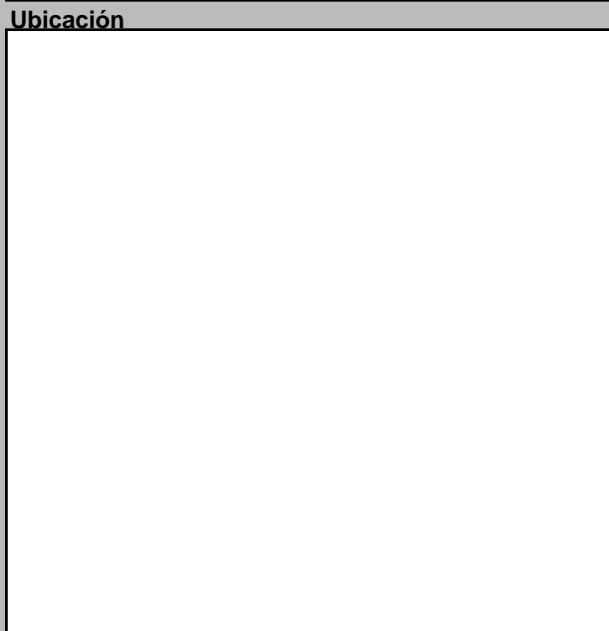
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Federico Gerardino Maldonado	06/13/1947
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Ramón Ripoll Deva	Jose Arismendy Meía (2014)
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
484-A	1
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	16353

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de tres pisos para apartamentos desarrollado en esquina, con fuerte influencia del Moderno, en particular, en la presencia de volúmenes puros que están horadados con huecos cuadrados y rectangulares. La solución de los balcones proyectados en un cuerpo que sobresale del plano del edificio le aporta un sello particular. Seis balcones dentro de una caja que se divide con franjas de piezas verticales que ventilan las escaleras ofrecen dinamismo a la fachada norte. Esta caja se separa de otro cuerpo de balcones corridos mediante un plano compuesto de cuatro huecos cuadrados. Encima de las franjas verticales se observan dos volúmenes que sirven de acceso al techo, pero que marcan la altura en un conjunto de clara tendencia hacia la horizontalidad. El balcón corrido gira hacia la fachada oeste y termina en un plano de cuatro huecos cuadrados dispuestos en un solo eje. La continuidad de los balcones hacia la otra cara del edificio ofrece un gesto en la esquina que bien refiere a soluciones arquitectónicas con sensibilidad urbana propias del Movimiento Moderno. La fachada oeste, más corta, repite el mismo esquema que la fachada norte. Se observa un solo cuerpo de cuatro balcones que podrían ser el resultado de anexos posteriores. Una de las particularidades del edificio es la disposición de un retiro considerable en su fachada norte, que desarrollaba un jardín frontal de muy pocos ejemplos en la ciudad tradicional. Este espacio ajardinado ha sido intervenido para crear estacionamientos techados que disminuyen la lectura purista del conjunto arquitectónico.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	Bloques de		
Muros Interiores			
Columnas	H.A.		
Arcos			
Dinteles			
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Hierro/Madera		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	H.A.		

Causas Deterioro	Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones		
Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Comentario
Balcon presenta humedad

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Habitacional
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

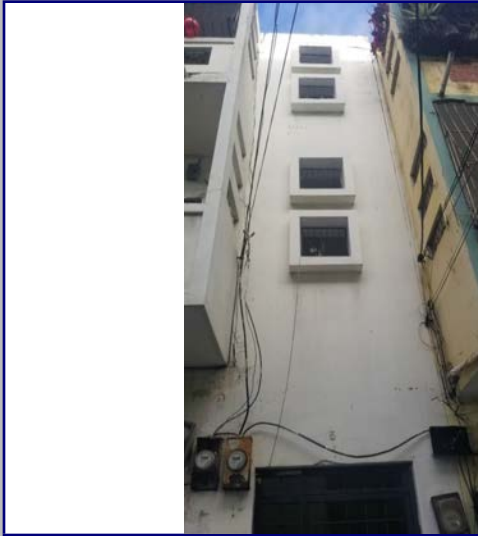
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



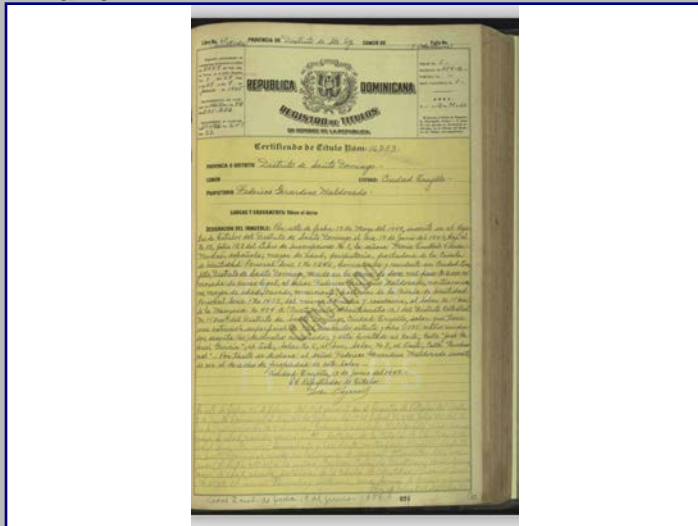
Detalle 5



Detalle 6



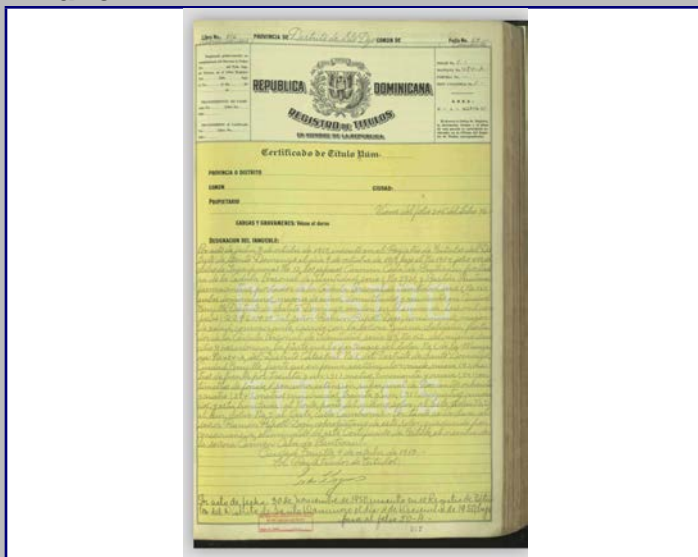
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble	Estrelleta No.4		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	164
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Calle Estrelleta	Numero	4	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Deteriorado	Valor	Estilo Arq.
			Premoderno

Datos Propietario

Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Gabriel Rora	04/15/1950
Otros Propietarios	Lic. Guillermo Moreno
	Celeste Laure Lafortune
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
484-A	2-B
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	Estatus
	Certificado de Titulo
	25593

Datos Gráficos

Imagen actual	Imagen original
	Interiores

Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Unidad habitacional de cuatro apartamentos dispuestos en dos niveles. Presenta una composición tradicional de la primera mitad del siglo XX con un volumen perforado de cuatro balcones organizados en dos piezas centrales similares y a cada extremo dos piezas individuales. Cada balcón presenta un vuelo sencillo sobre los huecos y debajo se observan ménsulas estructurales. Se destaca el uso de bloques calados usados en la fachada que, además de ser una solución decorativa económica, se comportan como el elemento de identidad del inmueble.

Ubicación

Mapa catastral

Datos Históricos

Notas

Contexto

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles Estado Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos

Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores	Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Interiores	Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Deterior
Pilotes			
Muros Exteriores	Mampostería		
Muros Interiores			
Columnas			
Arcos			
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Hierry y madera		
Ventanas	Vidrio/Celosias		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro

Intrínscico	Extrínscico	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		Humedad
Cubiertas		Grietas

Modificaciones

Tipológicas	Estructurales	Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual Mixto

Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado	En fecha
Digitado	En fecha
Revisado	En fecha
Modificado	En fecha
Actualizado	En fecha

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



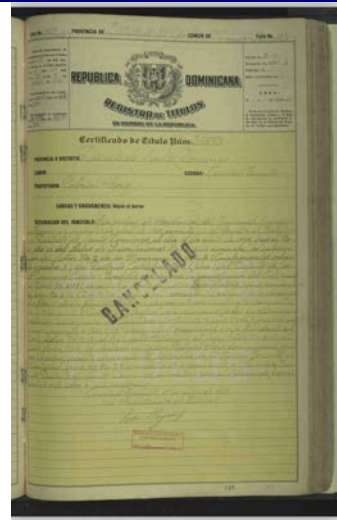
Detalle 5



Detalle 6



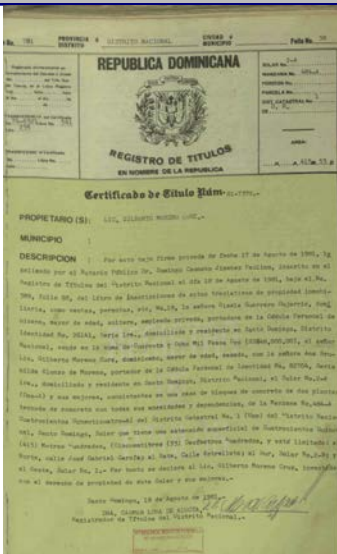
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre
Original Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

C/ Estrelleta esa. Av. George Washington
Numero 2A
Numero original
Región
Localidad SANTO

EDIFICACIONES

Ficha 163
Fecha
Código
Cod.
DGCN
Otros códigos
Provincia Santo Domingo
Categoría

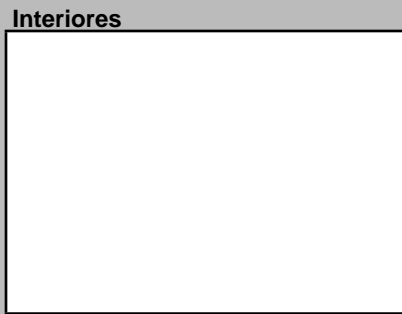
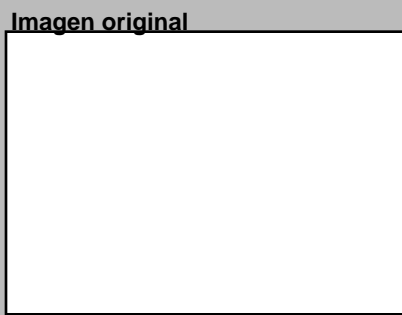
Datos Arquitectónicos

Diseño Nombre Apellido Año diseño
Fecha de Construcción
Colaboradores
Constructor
Intervención En fecha
Licencia No. Fecha Color original
Inmueble tipo No. Plantas 3 Costo Color actual
Area superficie Material de construcción
Terreno (M2) Const.-M2
Planos Si No No. de hojas Año Planos Fuente Otras
Firmado por Fuente General Otras
Estado actual Valor Estilo Arq. Art Decó

Datos Propietario

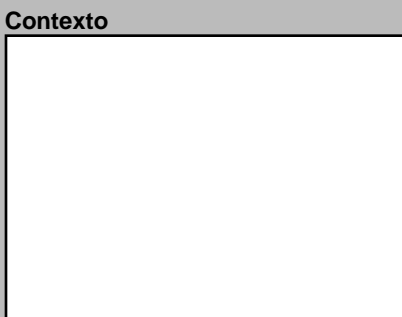
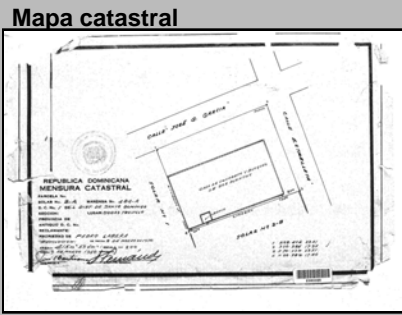
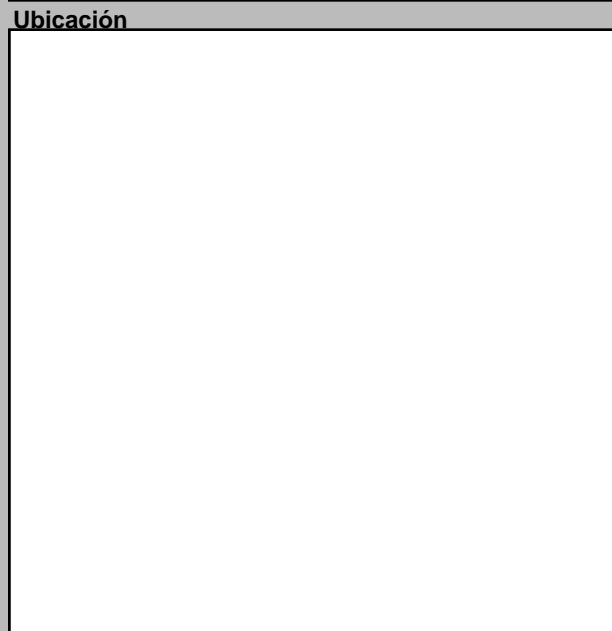
Propietario actual Cédula
Telf./Fax Mail
Propietario original Año de venta
Pedro Labera 04/15/1950
Otros Propietarios Rég. Propiedad
Gisela Guerrero Alejandro Jose de Jesus
Inquilino Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
Latitud Longitud
Datos Catastrales Cédula catastral
Manzana Solar No.
484-A 2-A Estatus
Manz. Física Certificado de Titulo
Solar Físico 25592

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de influencia Art Decó con gran vocación urbana por su emplazamiento frente al mar. Desarrollado en un lote de esquina, se caracteriza por dos planos, cada uno dispuesto en cada fachada (frontal y lateral), que se vinculan con un cuerpo semicircular esquinero que culmina con un antepecho escalonado. Este mismo cuerpo se observa en la esquina suroeste del edificio que ofrece una imagen en la cara sur de dos semicírculos en cada esquina con un cuerpo central. El edificio tiene clara tendencia hacia la verticalidad. Tanto la fachada este como la sur presentan balcones volados en hormigón armado, con franjas horizontales en relieve, a manera de decorado. Se destaca el predominio de huecos de composición vertical sobre la masa del conjunto, en particular, en los cuerpos de las esquinas. La imagen de este edificio es referente de Ciudad Nueva por su pureza estilística y por su antigüedad.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Horario
Facilidades
Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Elementos Arquitectónicos

Exteriores
Portales Si No
Molduras Si No
Cornisas Si No
Rejas Si No
Escudos Si No
Logias Si No
Buardillas Si No
Cresterías Si No
Interiores
Pacios Si No
Arcadas Si No
Fuentes Si No
Plafones Si No
Escalera Si No
Pozos Si No
Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas
Cimientos Hormigón Estado
Pilotes Estado
Muros Exteriores Bloques de Estado
Muros Interiores Bloques de Estado
Columnas H.A. Estado
Arcos Estado
Dinteles H.A. Estado
Jambas Estado
Entrepisos H.A. Estado
Pisos Estado
Techos Losa de H.A. Estado
Puertas Vidrio Estado
Ventanas Aluminio Estado
Balcones Estado
Escaleras Estado

Causas Deterioro
Intrínseco
Extrínseco
Daño
Cimientos
Estructura
Paredes
Cubiertas

Modificaciones
Tipológicas Estructurales Intervenciones
Comentario

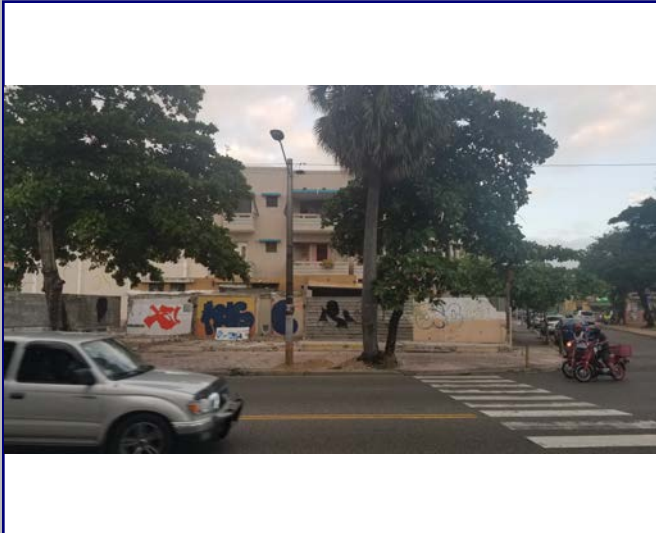
Uso del Espacio

Uso original
Sotano 1ra. 2da.
Uso Actual Habitacional
3ra. 4ta. Azotea

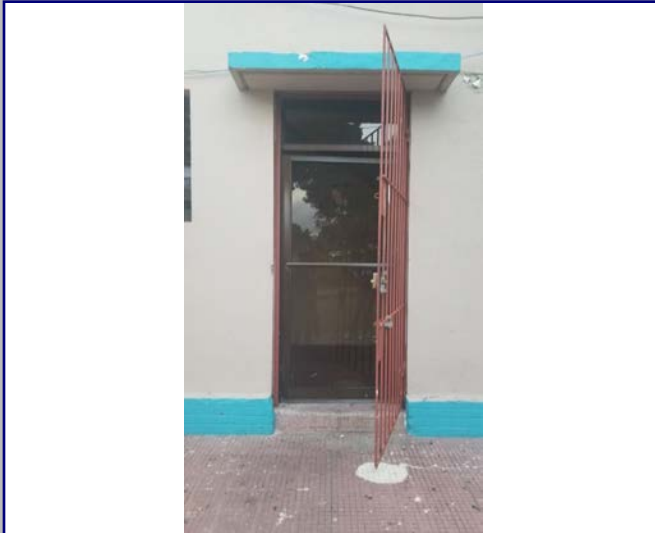
Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No
Material gráfico Papel Digital Ninguno
Verificación Total Parcial
Recopilado En fecha
Digitado En fecha
Revisado En fecha
Modificado En fecha
Actualizado En fecha

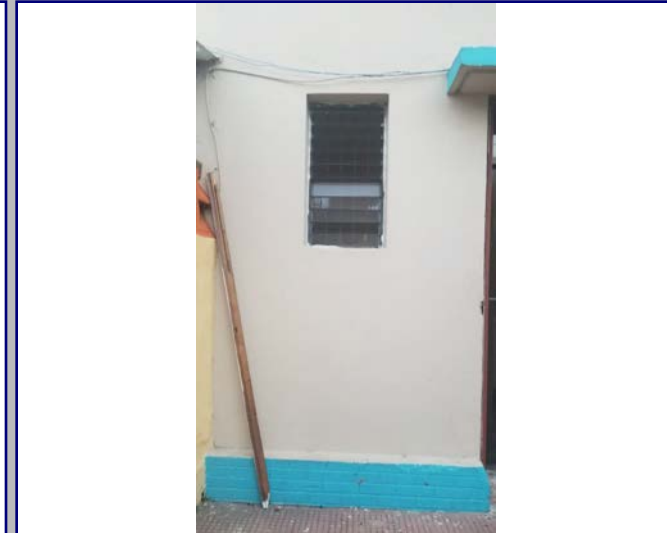
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



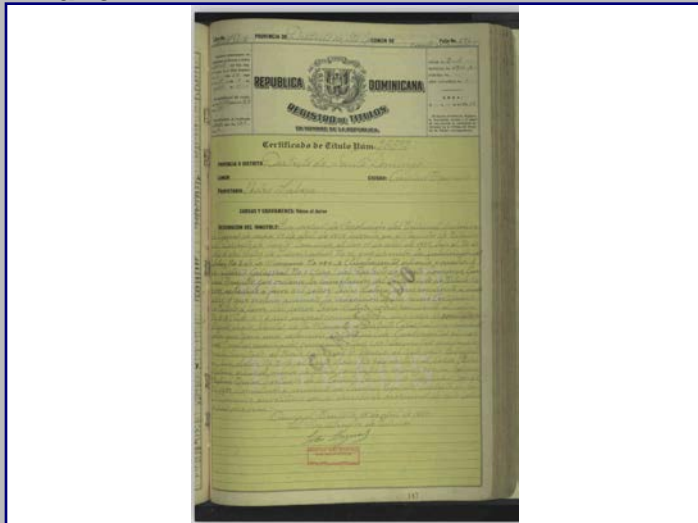
Detalle 5



Detalle 6



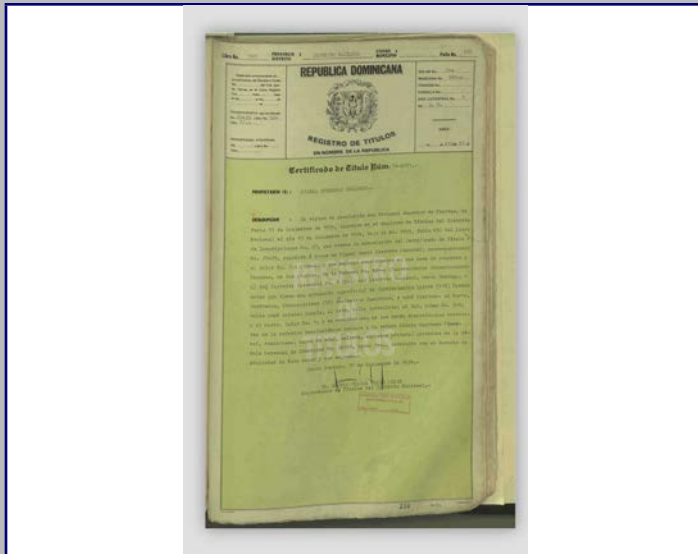
Plano 1



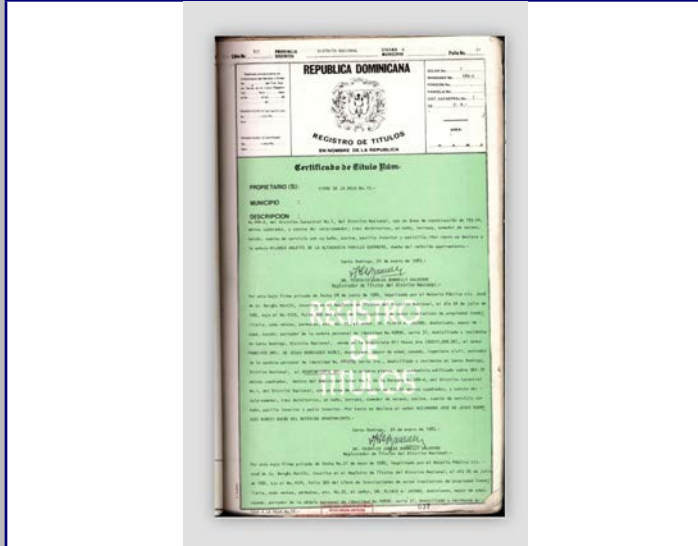
Cont. Datos Históricos



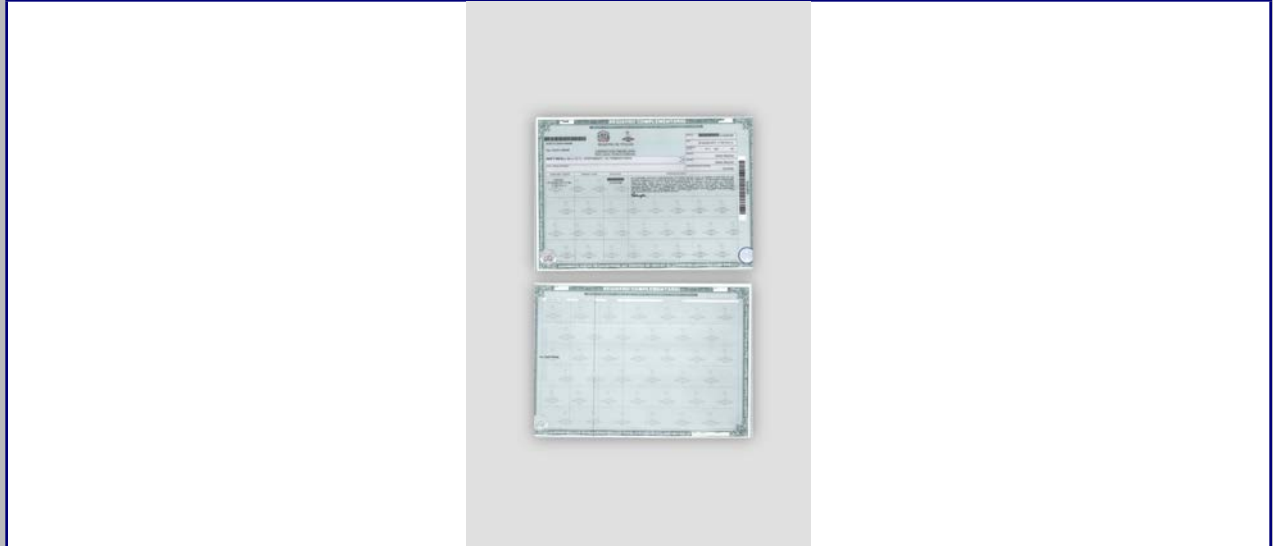
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



D
A
T
O
G
E
N
E
R
A
L

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	165
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle José Gabriel García esq. c/ Estrelleta	Numero	Código	
Dirección original		Numero	Cod.	
Barrio		original Región	DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	Otros códigos	
			Provincia	Santo Domingo
			Categoría	

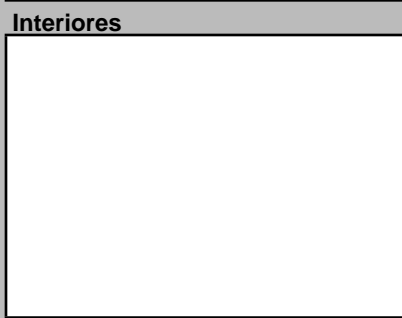
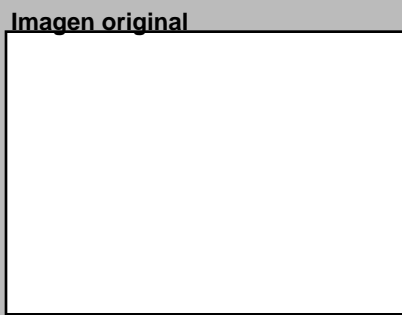
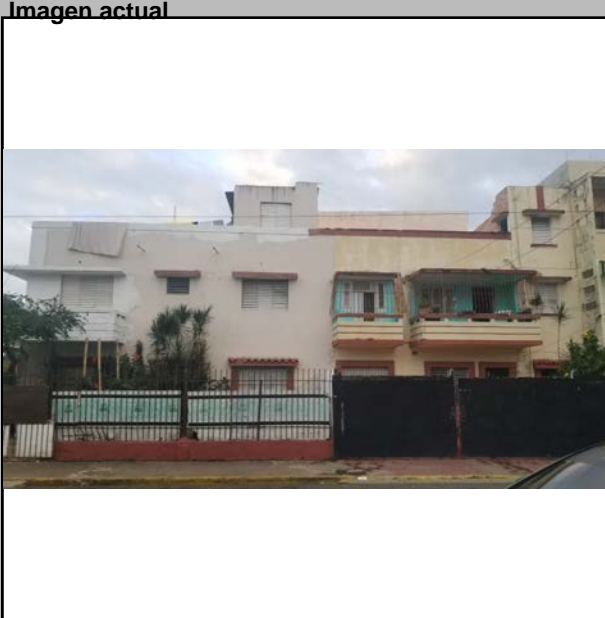
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco y crema
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	Estilo Arq.
Estado actual	Valor		Moderno

Datos Propietario

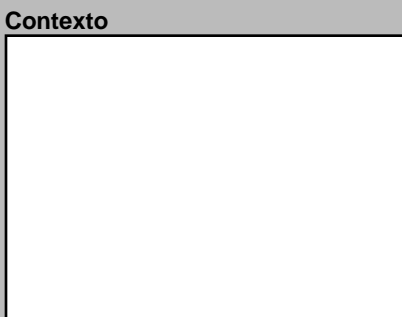
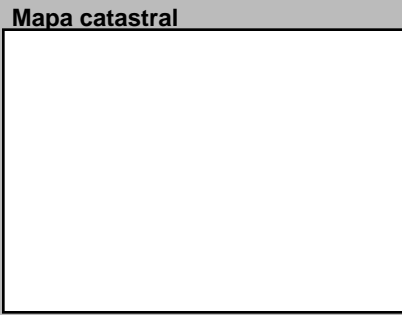
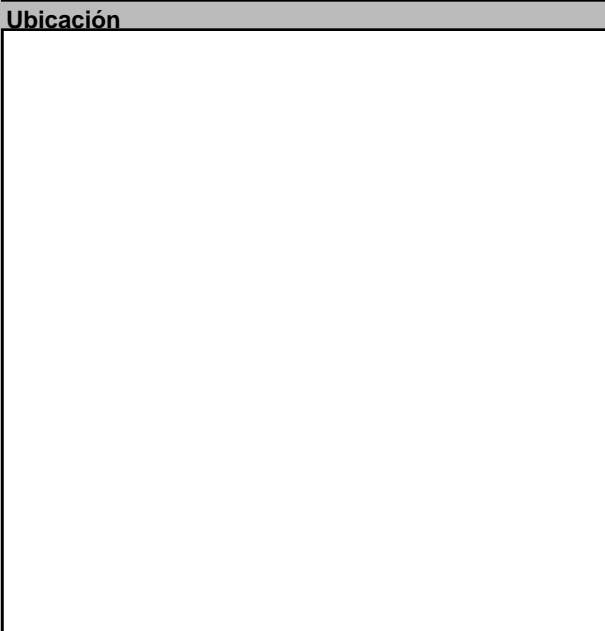
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	Mail
Propietario original	Año de venta
Pedro Labera	12/15/1950
Otros Propietarios	Rég. Propiedad
Marcos Antonio Duran Corona	
Inquilino	Desde
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	Longitud
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
484-A	2-C
Manz. Física	Cédula catastral
Solar Físico	28896

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de apartamentos de dos niveles desarrollado en esquina, con acceso individual por ambas fachadas. La intención estética del inmueble se acoge al Moderno. Se destaca la horizontalidad, tanto en las proporciones como con las franjas horizontales en alto relieve, colocadas sobre las superficies de los balcones y en el coronamiento. La cara este es más corta que la norte, y se organiza en un cuerpo vertical que sobresale a la altura del edificio y sirve de circulación vertical, y otro cuerpo horizontal donde se ubican un balcón en el piso superior y una galería que pertenece al apartamento del primer piso. Cada balcón está protegido con una losa en vuelo que contribuye a dinamizar la fachada. Existe un balcón corrido en la esquina que cubre parte de ambas fachadas, lo cual le aporta una lectura de continuidad al inmueble. En la cara norte, se desarrolla en mismo esquema de la cara este: a la izquierda un plano simple con cuatro vanos y a continuación se ubica un pequeño balcón al lado de otro más largo. En el extremo derecho el edificio se completa con el mismo cuerpo vertical para la escalera que aparece en la fachada este. Dos volúmenes de poco tamaño se ubican sobre la azotea cuyo uso es para zonas de servicios comunes. Se destaca el retiro frontal en ambas calles que permiten la existencia de un jardín frontal de alto valor ambiental y urbano.



Datos Históricos
Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles	Horario
Facilidades		
Página Web		

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Patios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	
Pilotes		Estado	
Muros Exteriores	H.A.	Estado	
Muros Interiores		Estado	
Columnas	H.A.	Estado	
Arcos		Estado	
Dinteles		Estado	
Jambas		Estado	
Entrepisos	H.A.	Estado	
Pisos	Porcelanato	Estado	
Techos	Losa de H.A.	Estado	
Puertas	Madera	Estado	
Ventanas	Madera	Estado	
Balcones	H.A.	Estado	
Escaleras	Restringido	Estado	

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura			
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original	Uso Actual
	Mixto
Sotano	3ra.
1ra.	4ta.
2da.	Azotea

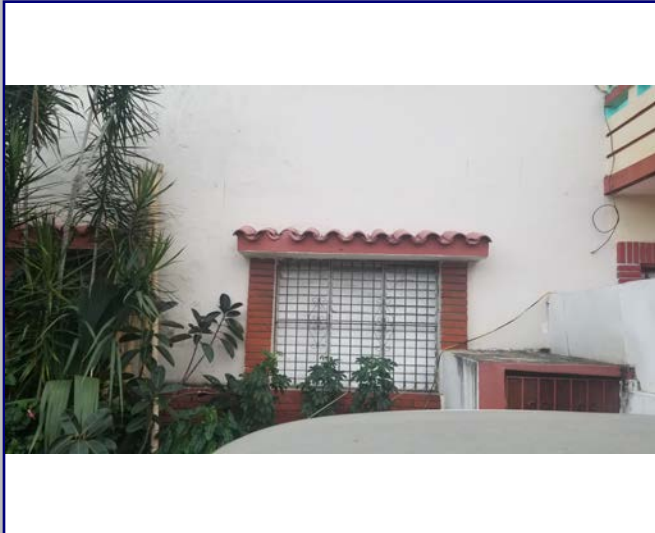
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	En fecha
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	En fecha
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	En fecha
		Modificado	En fecha
		Actualizado	En fecha

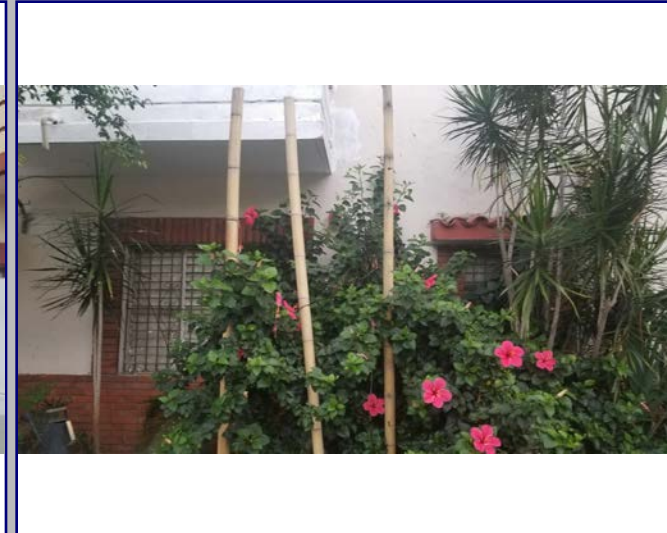
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



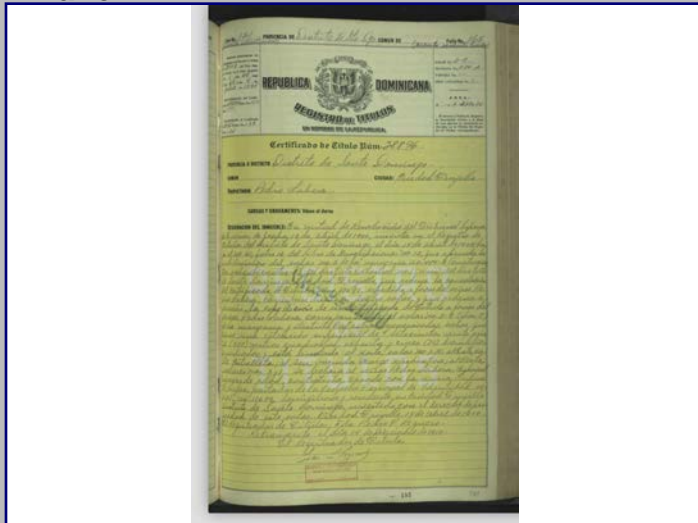
Detalle 5



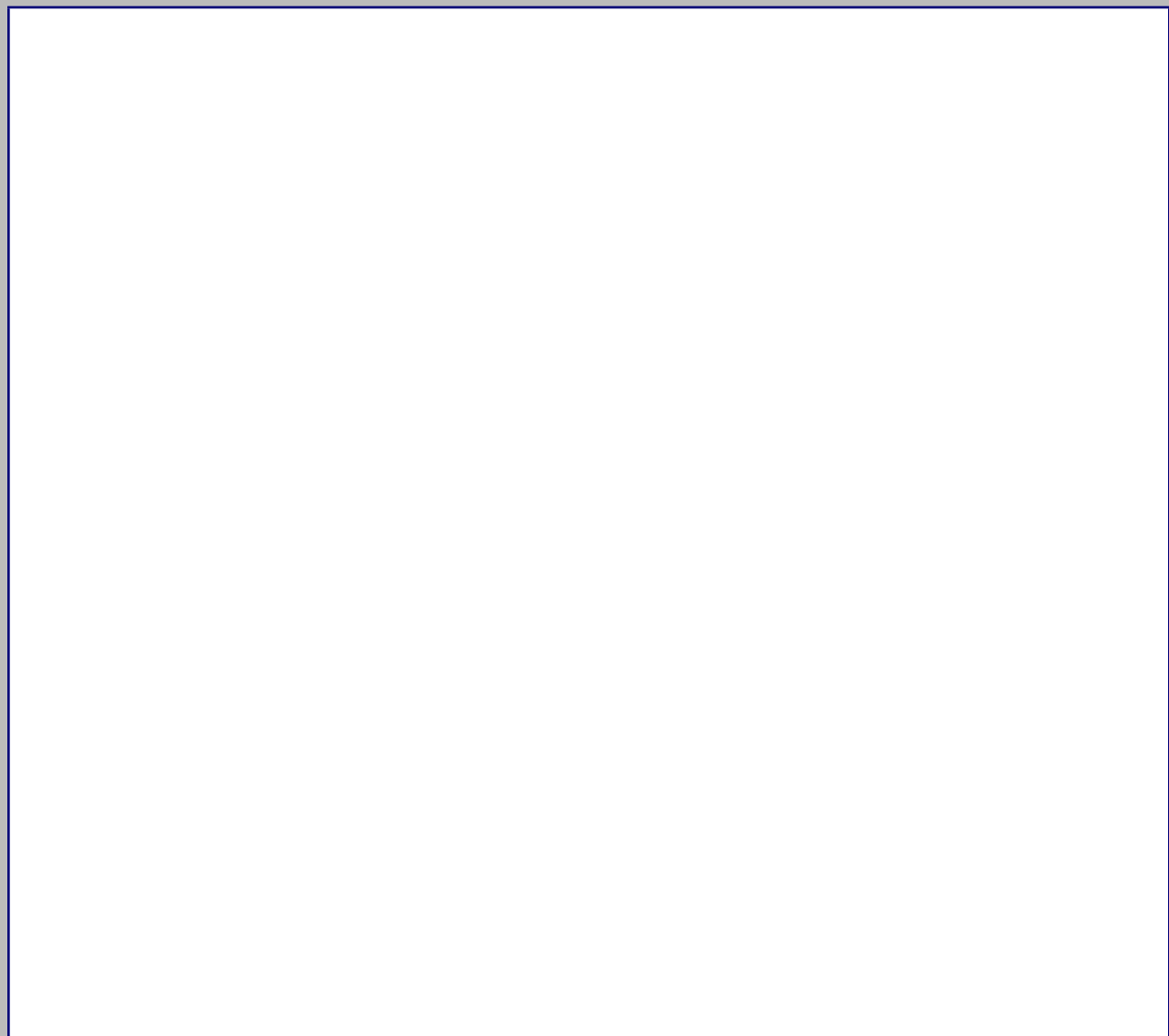
Detalle 6



Plano 1



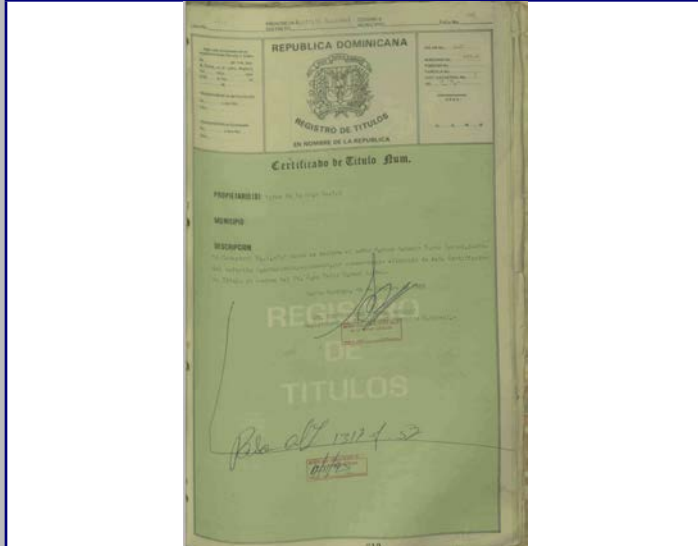
Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATO GENERAL

Nombre del inmueble	Edificio Ferrúa		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	13B
Nombre Original			Fecha	
Dirección actual	Av. George Washington esq. Fabio Fiallo	Numero	151	Código
Dirección original		Numero original		Cod. DGCN
Barrio		Región		Otros códigos
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

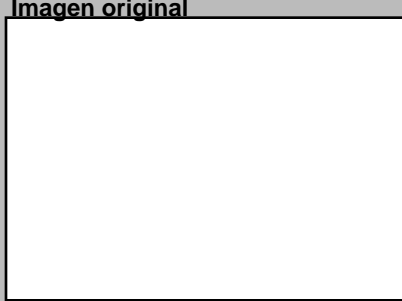
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Fecha de Construcción			
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

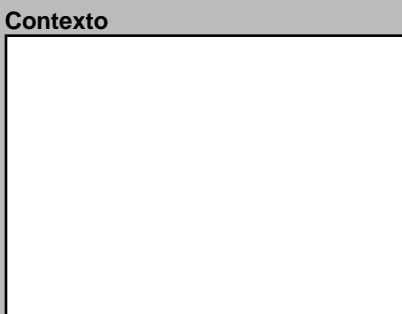
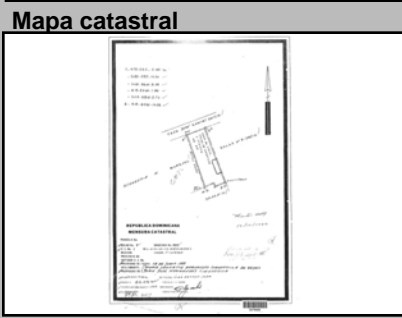
Propietario actual	Cédula
Telf./Fax	8.0927E+09
Mail	
Propietario original	Año de venta
María Hernandez v Jose Hernandez	11/12/1993
Otros Propietarios	Noemi Pérez (1999)
Rég. Propiedad	
Inquilino	Grupo Bonarelli - Pizzarelli
Desde	1993
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:	
Latitud	
Longitud	
Datos Catastrales	
Manzana	Solar No.
488	7
Manz. Física	
Solar Físico	
Cédula catastral	
Estatus	
Certificado de Titulo	93-9704

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Este edificio ofrece una respuesta contextual adecuada a su emplazamiento. Se ubica en el frente marino y colinda con el parque Eugenio María de Hostos, además de formar parte de un entorno urbano consolidado en sus otras fachadas. El inmueble está concebido como un volumen. En su alzado principal, de cara al mar, se muestra como una caja formada por tres planos que mantienen armonía: el plano de la izquierda es una pared sólida con tres vanos rectangulares que sirven a una amplia galería; el plano del centro y el de la derecha forman un solo cuerpo, y están cubiertos de una losa plana que sirve de alero. Este cuerpo está recesado y lo conforman dos balcones con barandas de barras metálicas que vuelan del muro, y una pared revestida de material pétreo a la derecha. Esta pared actúa como un paramento que no toca la losa superior y produce un efecto estético singular. La fachada este muestra el esquema de distribución en L de la planta del edificio. Se observa un primer cuerpo sobre el lindero con seis vanos en los pisos superiores; cuatro de ellos están cerrados con bloques calados. El otro cuerpo se retira bastante del lindero y muestra una distribución de ventanas rectangulares de aluminio. El mismo criterio se desarrolla en la fachada oeste, salvo que el retiro del cuerpo de la izquierda es mucho menor. Una pérgola de vigas de hormigón armado vuela desde la pared y constituye el único elemento estético importante del alzado.



Datos Históricos

Notas

Notas

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

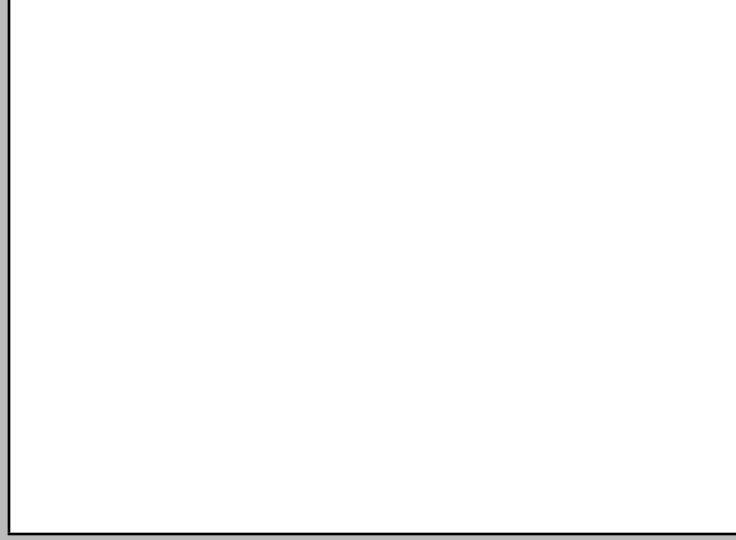
Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos Hormigón Bueno

Pilotes

Muros Exteriores Mampostería

Muros Interiores Mampostería

Columnas H.A.

Arcos

Dinteles H.A.

Jambas Madera

Entrepisos H.A.

Pisos Otro

Techos Losa de H.A.

Puertas Madera/vidrio

Ventanas Vidrio

Balcones Mampostería

Escaleras Otro

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos

Estructura

Paredes Materiales

Cubiertas

Extrínseco

Físicos

Daño

Humedad

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Uso del Espacio

Uso original Habitacional

Uso Actual Mixto

Sotano

1ra.

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico Originales Digital No

Material gráfico Papel Digital Ninguno

Verificación Total Parcial

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

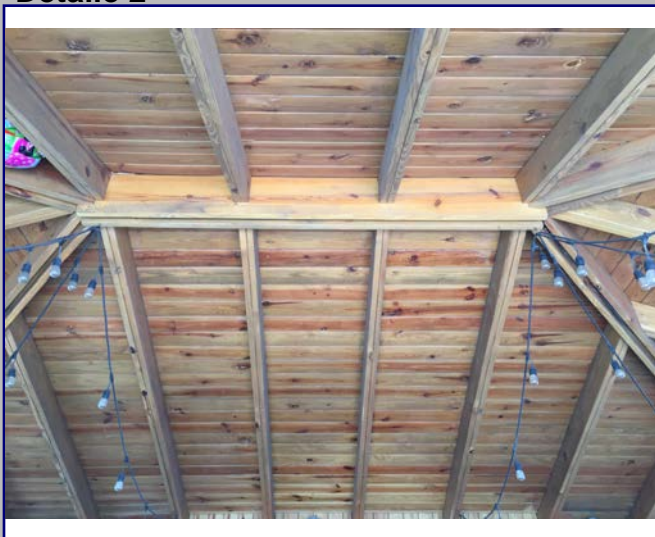
En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



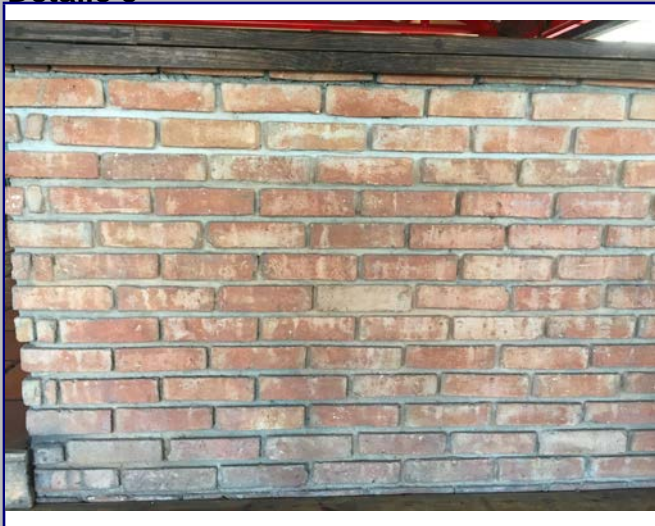
Detalle 3



Detalle 4



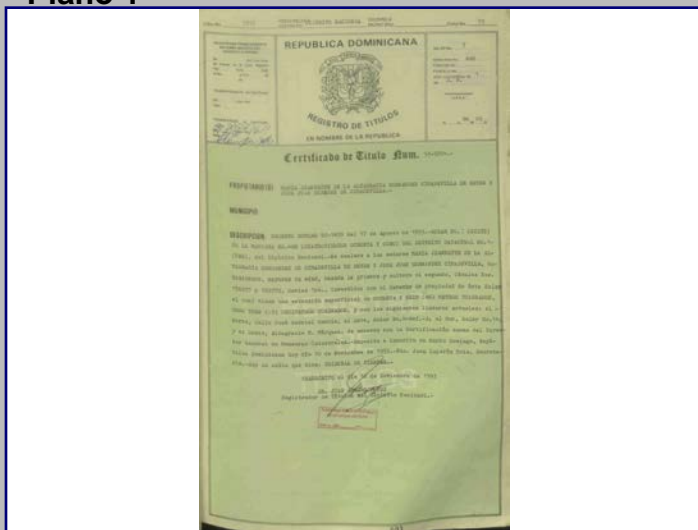
Detalle 5



Detalle 6



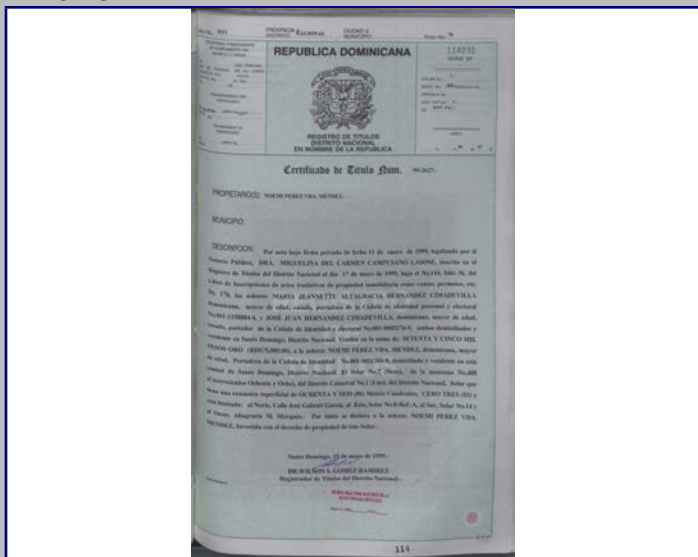
Plano 1



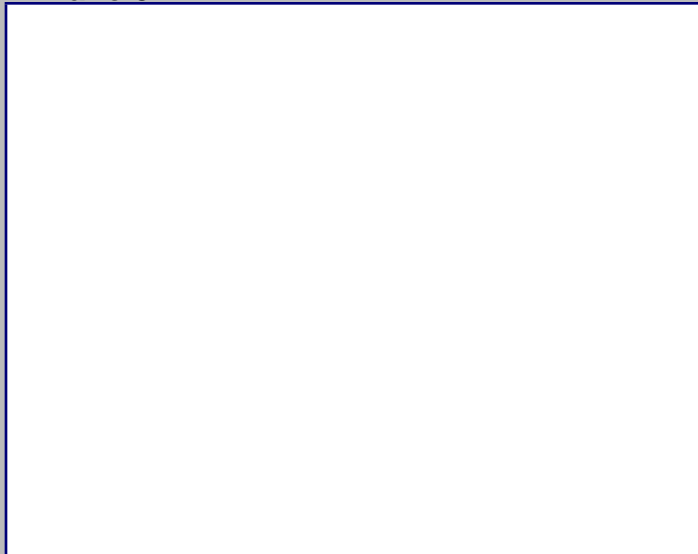
Cont. Datos Históricos



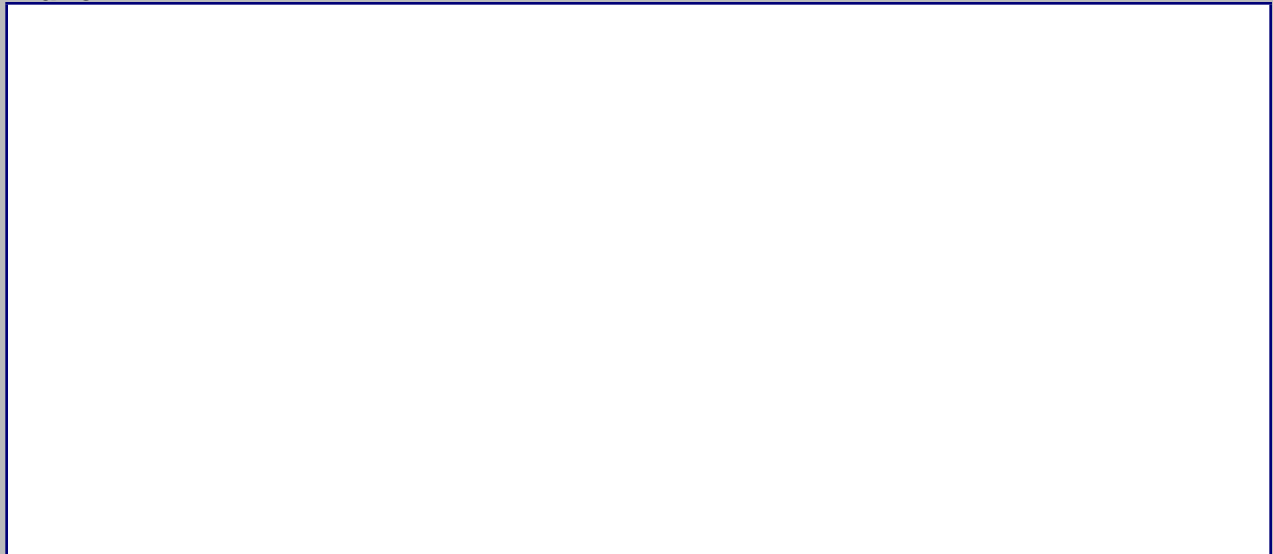
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Beller, Ciudad Nueva, etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 6, Fecha, Código, Cod., DGCN, Otros códigos, Provincia Santo Domingo, Categoría

Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual

Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales

Datos Gráficos

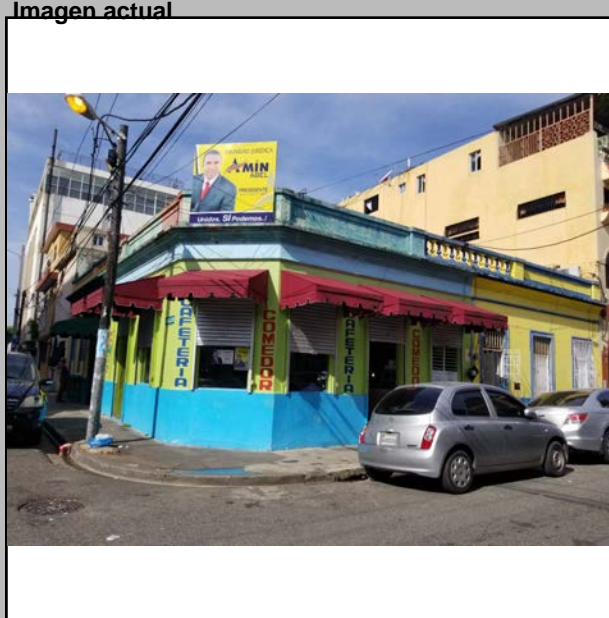


Imagen original



Interiores



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Se trata de un inmueble de esquina para uso mixto, cuyo esquema tipo almacén presenta una hilera de puertas sobre una fachada continua...

Ubicación



Mapa catastral



Contexto



Datos Históricos

Form fields for historical data

Notas

Form fields for notes

Información Adicional

Form fields for additional information

REFERENCIAS

Form fields for references

Visitas

Form fields for visits: Controles, Facilidades, Página Web, Horario

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores, Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



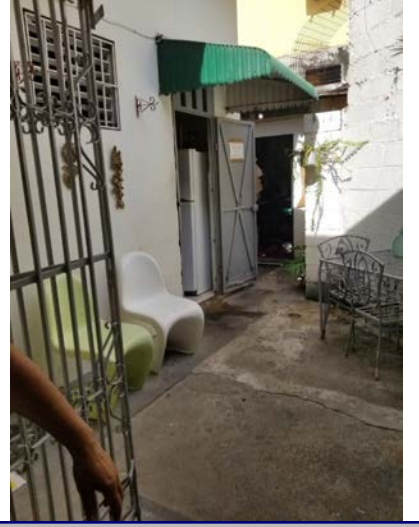
Detalle 4



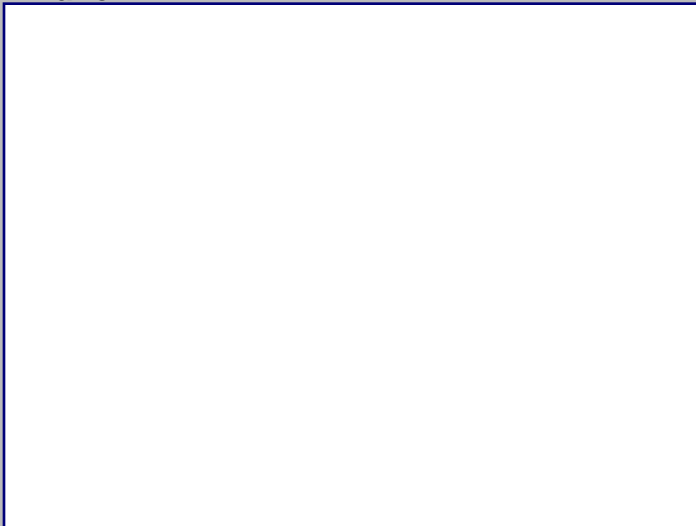
Detalle 5



Detalle 6



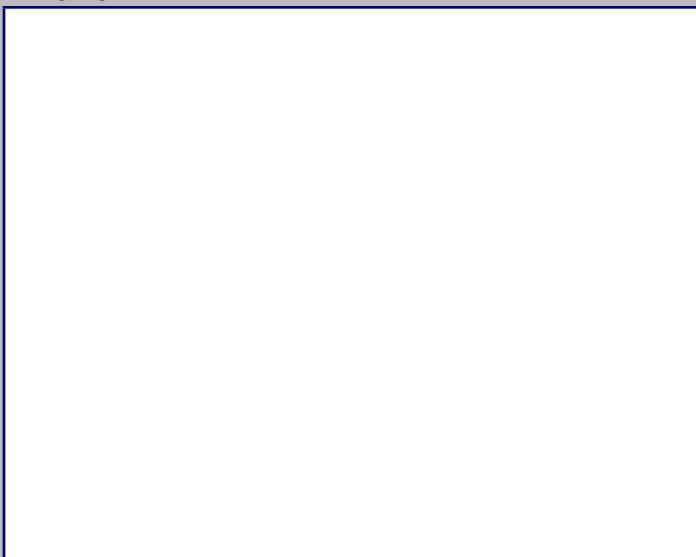
Plano 1



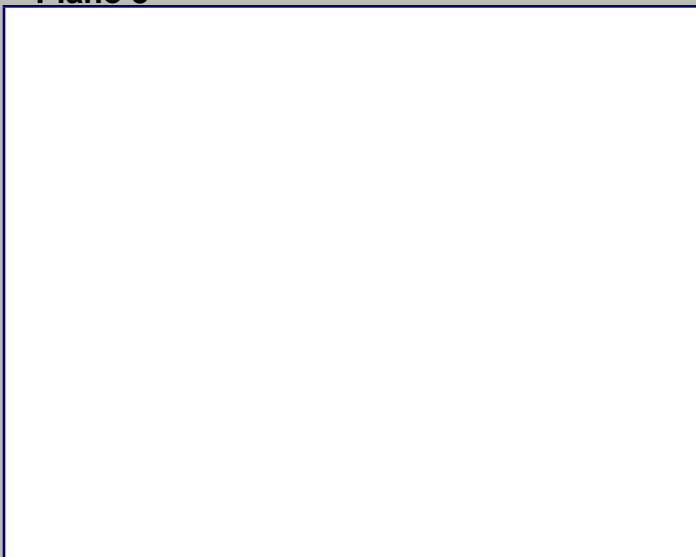
Cont. Datos Históricos



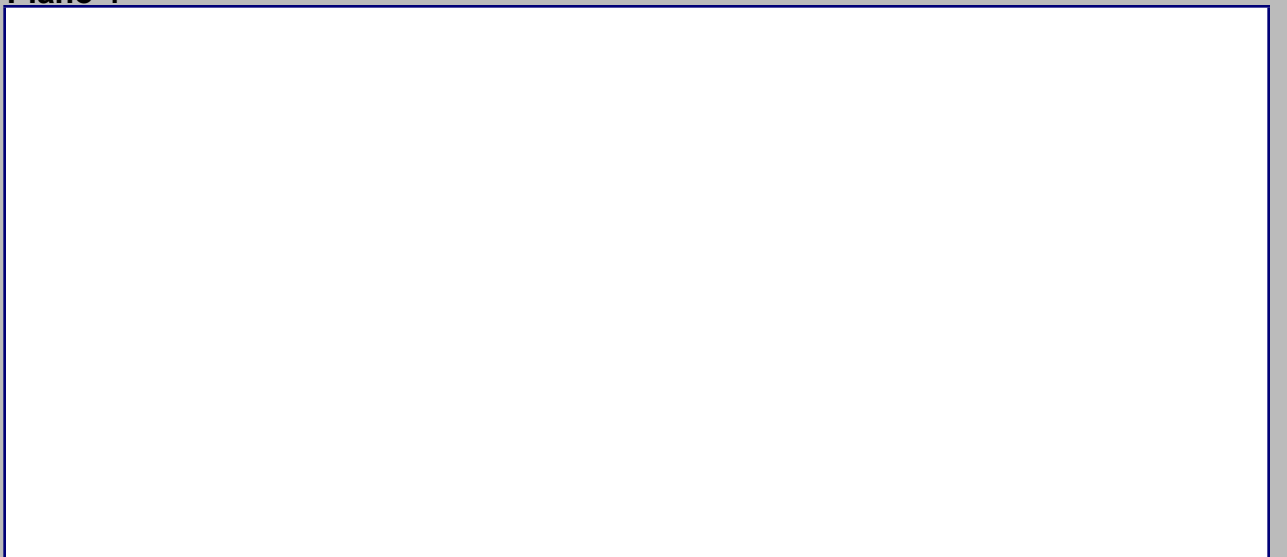
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Fabio Fiallo No. 13
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Fabio Fiallo
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

EDIFICACIONES
Ficha: 15
Fecha: 11/24/2018
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Localidad: SANTO
Categoría:
Número: 13
Número original:
Región:
Provincia: Santo Domingo

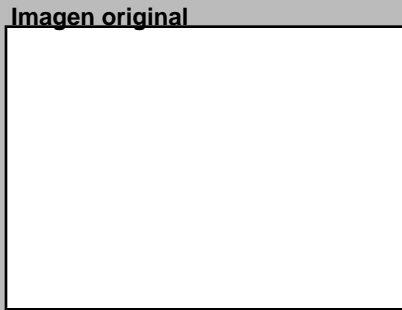
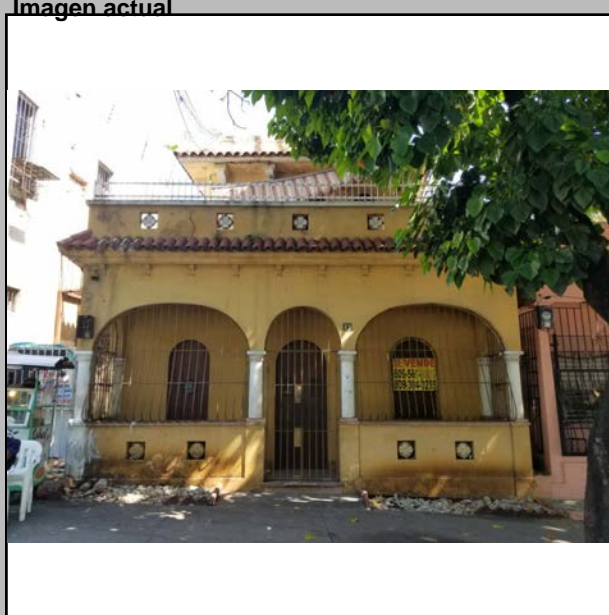
Datos Arquitectónicos

Form with fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual, Nombre, Apellido, Año diseño, Fecha de Construcción, En fecha, Color original, Color actual, No. Plantas, Costo, Material de construcción, Fuente, Valor, Estilo Arq.

Datos Propietario

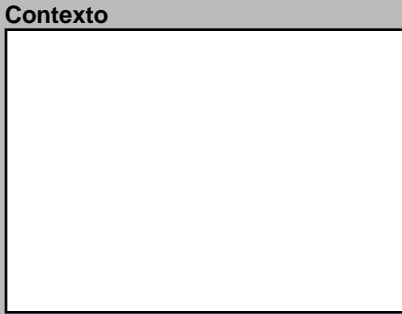
Form with fields for owner data: Propietario actual, Cédula, Telf./Fax, Mail, Propietario original, Año de venta, Otros Propietarios, Rég. Propiedad, Inquilino, Desde, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales, Manzana, Solar No., Estatus, Certificado de Titulo, Solar Físico.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: Se destaca su galería frontal con el conjunto de arcos que evoca la arquitectura colonial. El inmueble es de dos pisos, donde el segundo se desarrolla alejado de la calle, con lo cual se genera arriba una terraza frontal. El alzado del primer nivel se compone de dos arcos rebajados en los extremos y un arco de medio punto al centro, donde se ubica el acceso principal. Cuatro columnas clásicas soportan los arcos y se apoyan sobre pedestales que flanquean los muros bajos que sirven de baranda. Se observan cuatro figuras cuadradas trabajadas en bajorrelieve sobre la superficie de la baranda. Estas figuras se repiten en la franja superior de la fachada, colocadas encima del alero corrido formado por una cornisa y tejas redondas de barro. El borde superior muestra una moldura recta que sirve de coronamiento. La cuerpo del volumen de la segunda planta guarda relación estilística con la planta baja. Se destaca el alero que lo bordea, con sus ménsulas en L y cubierto con tejas redondas de barro. Encima se observa un antepecho macizo que sirve de complemento a la composición.

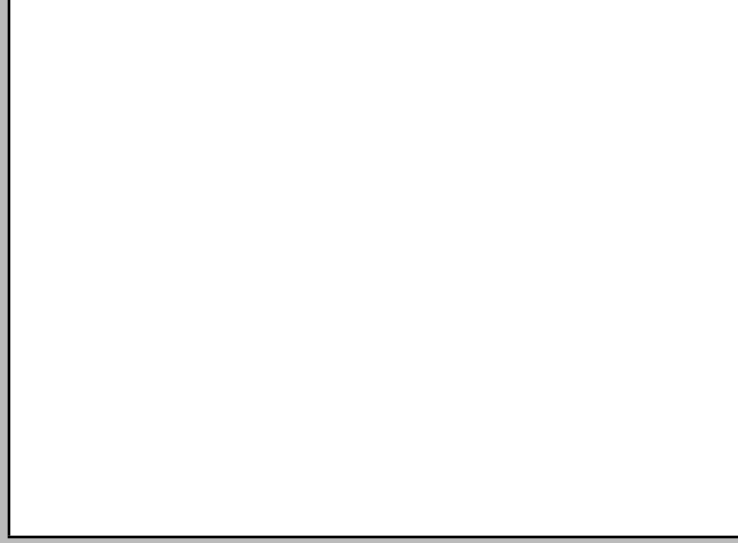


Datos Históricos and Notas sections

Información Adicional, Referencias Bibliográficas, and Visitas sections

Cantidad Fotos:

Planta del 1er Nivel



Tipología actual: Habitacional

Uso del Espacio

Form for use of space: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions: Exteriores (Portales, Molduras, etc.), Interiores (Pacios, Arcadas, etc.), Aljibe

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Entrepisos, Pisos, Techos, Puertas, Ventanas, Balcones, Escaleras

Form for causes of deterioration: Causas Deterioro (Intrínseco, Extrínseco, Daño)

Form for modifications: Modificaciones (Tipológicas, Estructurales, Intervenciones)

Control Administrativo

Form for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

Ultima modificación: 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



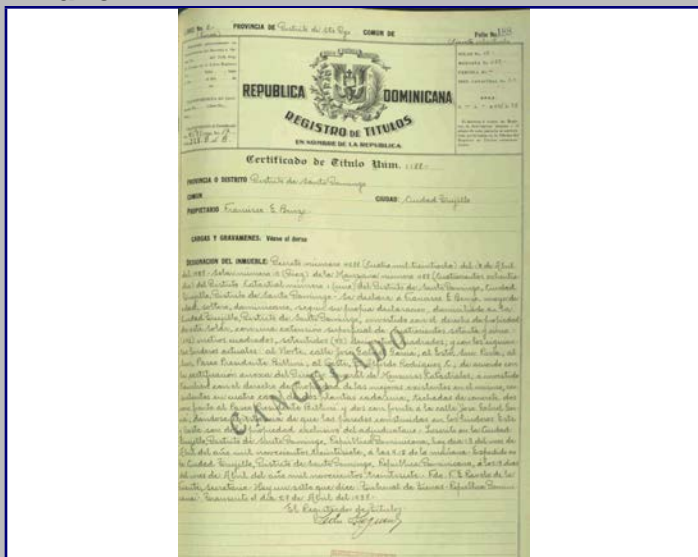
Plano 1



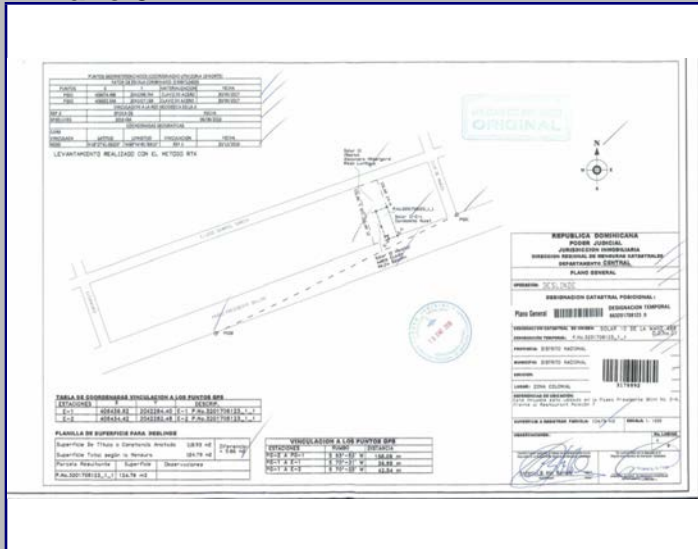
Cont. Datos Históricos



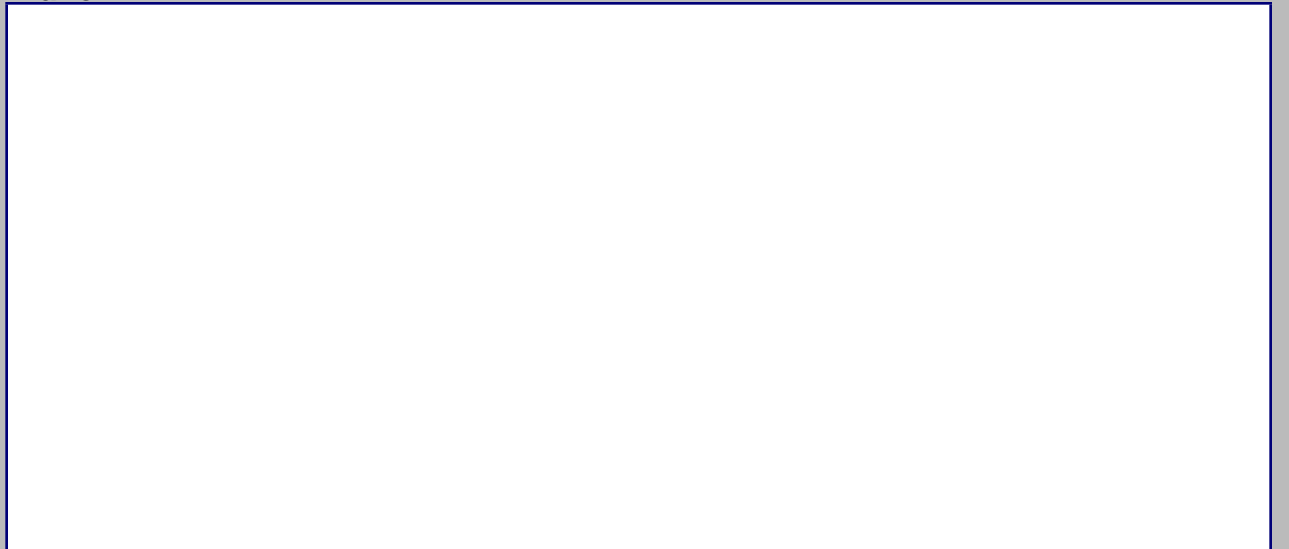
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble: Fabio Fiallo esq. José Gabriel García
Otros nombres:
Nombre:
Dirección actual: Calle Fabio Fiallo esq. José Gabriel García
Dirección original:
Barrio:
Sector: Ciudad Nueva

Numero: 406
Numero original:
Región:
Localidad: SANTO

EDIFICACIONES

Ficha: 16
Fecha: 11/24/2018
Código:
Cod.:
DGCN:
Otros códigos:
Provincia: Santo Domingo
Categoría:
Localidad: SANTO

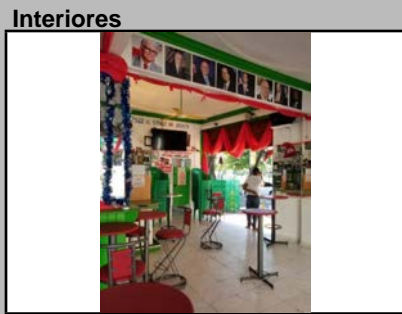
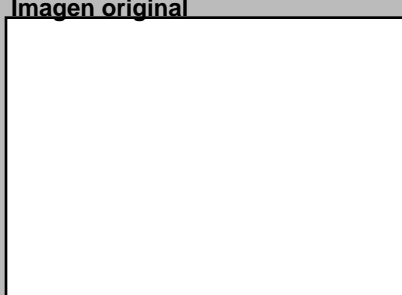
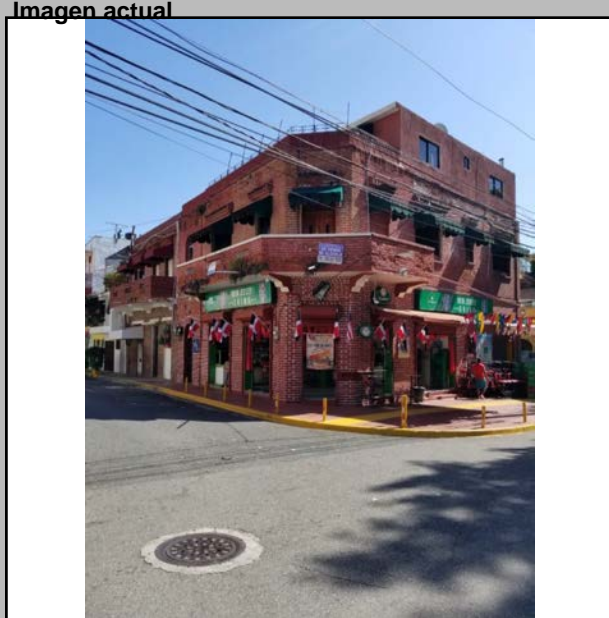
Datos Arquitectónicos

Form with fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, Licencia No., Inmueble tipo, Area, Terreno (M2), Planos, Firmado por, Estado actual.

Datos Propietario

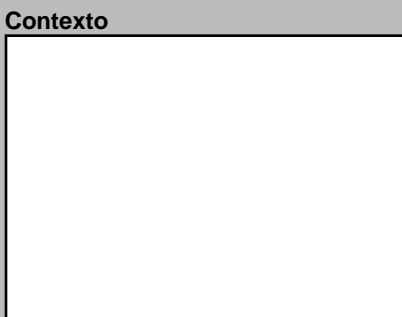
Form with fields for owner data: Propietario actual, Propietario original, Otros Propietarios, Inquilino, COORDENADAS GEOGRÁFICAS, Datos Catastrales.

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica: El recubrimiento de ladrillo de su superficie le da un carácter particular a este inmueble de uso mixto, al cual posteriormente se le ha agregado un tercer piso. Su esquema es muy popular dentro del sector, con chanfle en la esquina, balcón corrido a lo largo de la segunda planta y la hilera de puertas en la primera planta.



Datos Históricos

Form for historical data: Notas

Información Adicional

Form for additional information: Visitas, Controles, Facilidades, Página Web

REFERENCIAS

Form for references: Referencias Bibliográficas

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Form for spatial conditions: Exteriores, Interiores

Materiales y Condiciones Constructivas

Form for materials and construction conditions: Cimientos, Pilotes, Muros Exteriores, Muros Interiores, Columnas, Arcos, Dinteles, Jambas, Causas Deterioro, Intrínseco, Extrínseco, Daño

Uso del Espacio

Form for space use: Uso original, Uso Actual, Sotano, 1ra., 2da., 3ra., 4ta., Azotea

Control Administrativo

Form for administrative control: Material fotoaráfico, Material gráfico, Verificación, Recopilado, Digitado, Revisado, Modificado, Actualizado

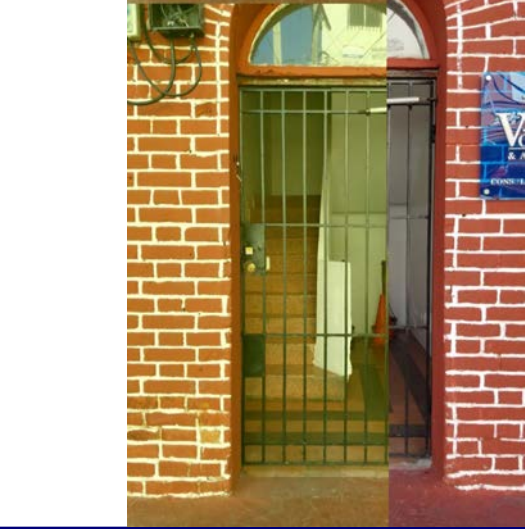
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



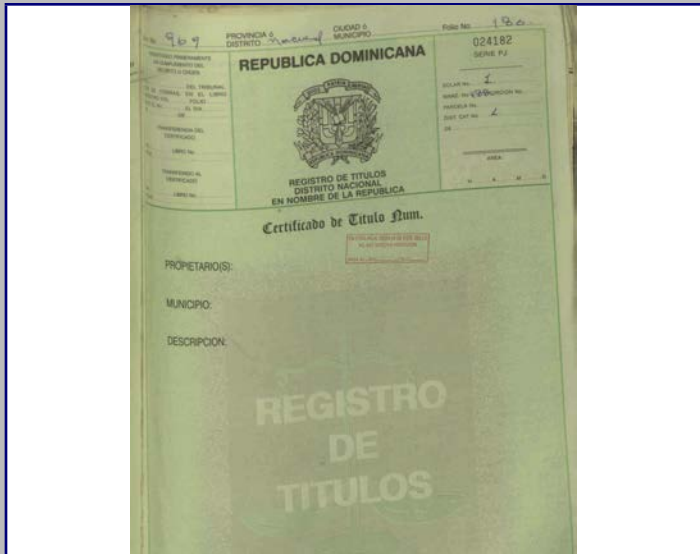
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble
Otros nombres
Nombre Original
Dirección actual
Dirección original
Barrio
Sector

Form fields for general data: Calle Fabio Fiallo, Ciudad Nueva, etc.

EDIFICACIONES

Form fields for building data: Ficha 14, Santo Domingo, etc.

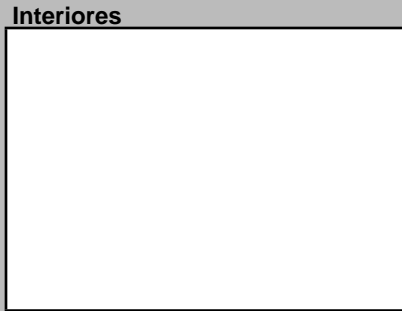
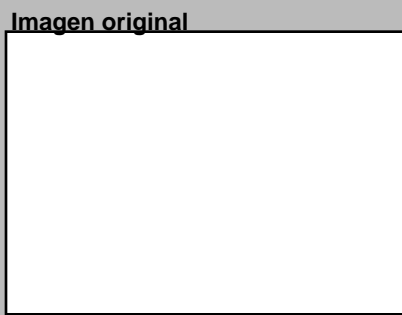
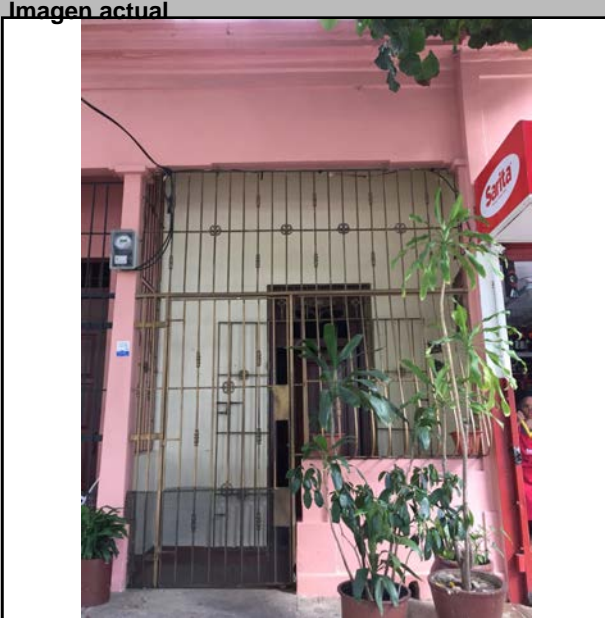
Datos Arquitectónicos

Form fields for architectural data: Diseño, Colaboradores, Constructor, Intervención, etc.

Datos Propietario

Form fields for owner data: Propietario actual, Telf./Fax, Mail, etc.

Datos Gráficos



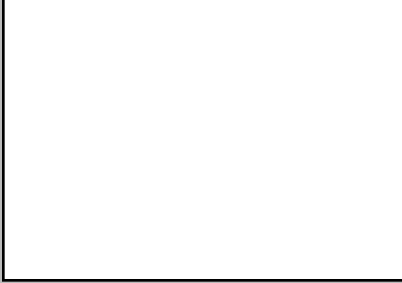
Descripciones

Form field for architectural description

Ubicación



Mapa catastral



Contexto

Datos Históricos

Form field for historical data

Notas

Form field for notes

Información Adicional

Form field for additional information

REFERENCIAS

Form field for references

Visitas

Form fields for visits: Controles, Facilidades, Página Web

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel

Cantidad Planos



Condiciones Espaciales

Form fields for spatial conditions: Exteriores, Interiores, etc.

Materiales y Condiciones Constructivas

Form fields for materials and construction conditions: Cimientos, Muros, etc.

Causas Deterioro

Form fields for deterioration causes: Intrínseco, Extrínseco, Daño

Modificaciones

Form fields for modifications: Tipológicas, Estructurales, Intervenciones

Uso del Espacio

Form fields for space use: Uso original, Uso Actual, etc.

Control Administrativo

Form fields for administrative control: Material, Verificación, etc.

Ultima modificación 10/29/2019

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



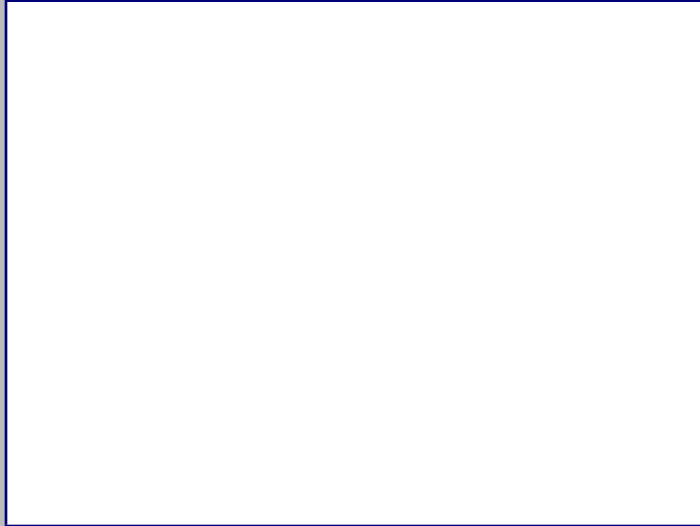
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Francisco J. Peynado No. 6

Otros nombres:

Nombre:

Dirección actual: Calle Francisco J. Peynado

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 17

Fecha: 11/26/2018

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros códigos:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 3

Costo:

Color actual: Verde

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Firmado por:

Fuente:

Estado actual: Bueno

Valor:

Estilo Arq.: Moderno

Datos Propietario

Propietario actual:

Cédula:

Tel./Fax:

Mail:

Propietario original: Isabel Luisa Sención Abreu

Año de venta: 12/12/1952

Otros Propietarios:

Rég. Propiedad:

Inquilino: Jovanny Saritos

Desde: 2016

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 488

Solar No.: 6

Cédula catastral:

Estatus:

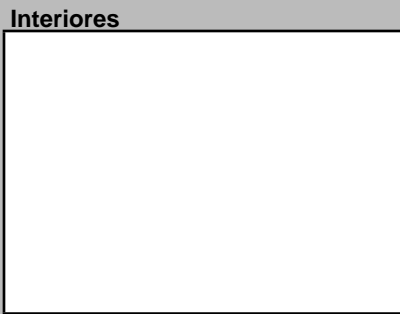
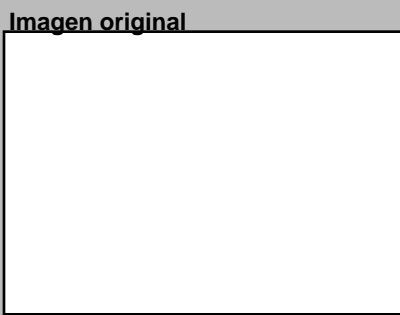
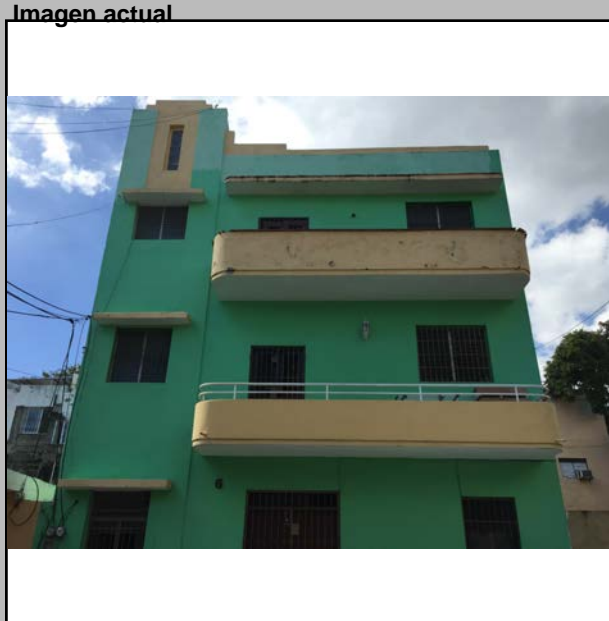
Manz. Física:

Certificado de Titulo:

Solar Físico:

35503

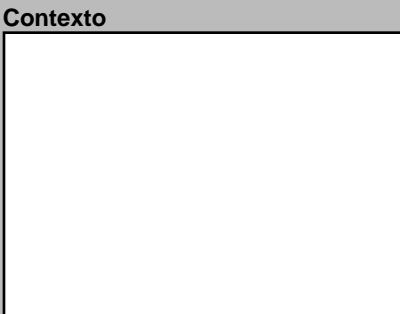
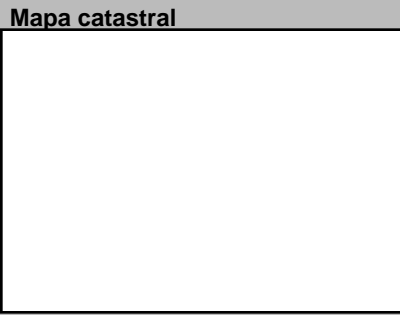
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

De imagen austera, este edificio de tres pisos ofrece una imagen moderna con ciertos detalles del vocabulario del Art Decó. Un cuerpo de proporciones verticales a la izquierda acoge la caja de escalera. Está compuesto de una puerta y dos ventanas en los pisos superiores, encima de las cuales se observa un plano, a la altura del antepecho, con una ventanilla muy estrecha al centro. El cuerpo culmina con un escalonamiento que sobresale la altura del resto del edificio. A la derecha de la fachada se ubican los apartamentos. Dos balcones volados con barandas macizas y esquinas redondeadas son los únicos elementos destacables. El pasamanos de los balcones está formado por dos barras redondas de hierro sin decorados adicionales. Un alero vuela encima del balcón de la tercera planta, el cual hace juego con los aleros individuales de los vanos del cuerpo adyacente. Tanto en la primera planta como en las superiores se dispone de una puerta y una ventana, alienados entre los pisos. Algunos de esos vanos han sido modificados para reducirles su tamaño. Las fachadas laterales pueden verse desde la calle debido a que el edificio colinda con inmuebles de un solo piso. Se componen de ventanas que responden a necesidades funcionales internas y no presentan elementos arquitectónicos a destacar.



Datos Históricos:

Notas:

Referencias Bibliográficas:

Información Adicional:

Visitas:

Controles:

Facilidades:

Página Web:

Horario:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Condiciones Espaciales

Cimientos: Hormigón

Pilotes: N/A

Muros Exteriores: Bloques de

Muros Interiores: Bloques de

Columnas: H.A.

Arcos: N/A

Dinteles: H.A.

Jambas: Madera

Materiales y Condiciones Constructivas

Entrepisos: H.A.

Pisos: Mosaicos Granito

Techos: Losa de H.A.

Puertas: Madera

Ventanas: Vidrio

Balcones: H.A.

Escaleras: Privado

Causas Deterioro

Intrínseco

Cimientos:

Estructura:

Paredes:

Cubiertas:

Extrínseco

Físicos:

Físicos:

Daño

Grietas:

Humedad:

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Habitacional

Sotano:

1ra.:

2da.:

3ra.:

4ta.:

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Arq. Verónica Areché

Digitado: Arq. Diana Morel

Revisado: Arq. José Enrique

Modificado:

Actualizado:

En fecha: 11/26/201

En fecha: 8/29/2019

En fecha:

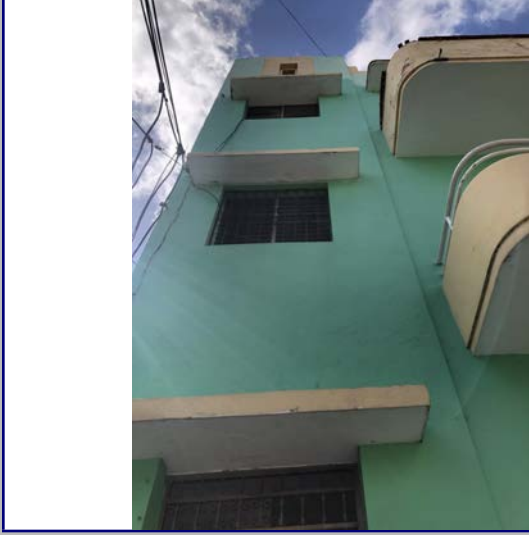
En fecha:

En fecha:

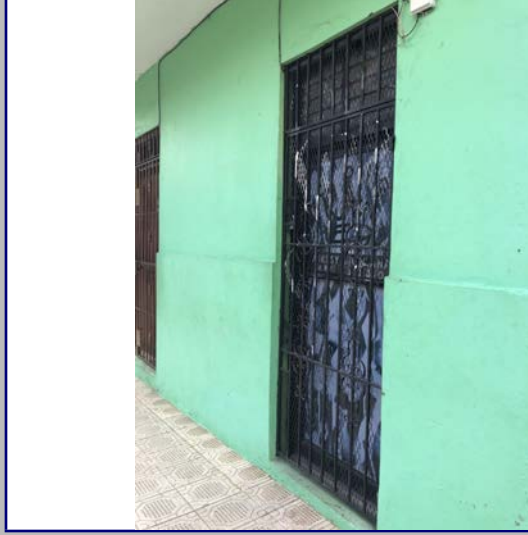
Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

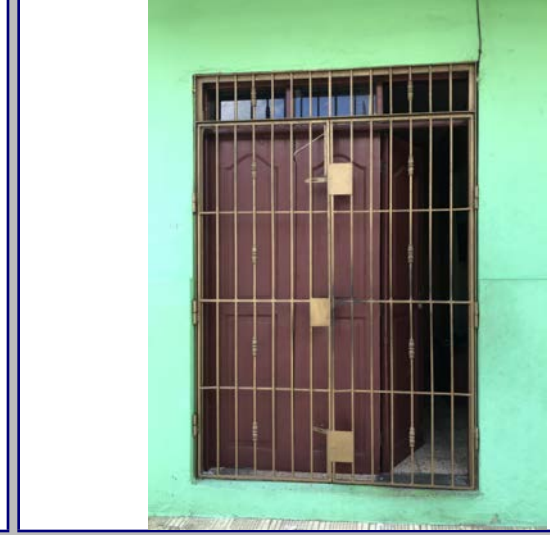
Detalle 1



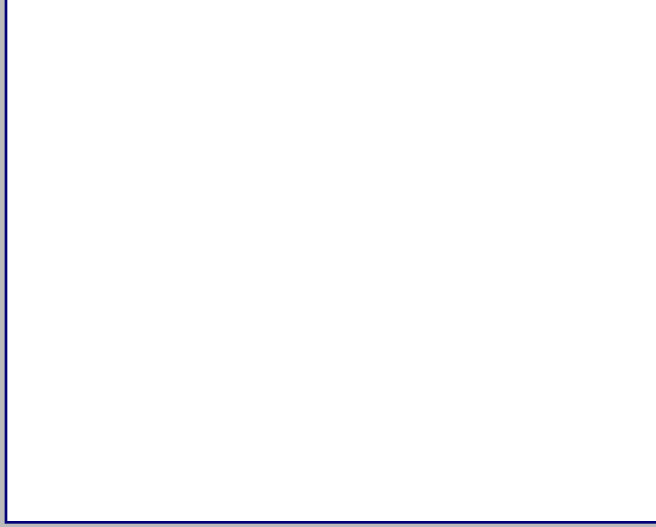
Detalle 2



Detalle 3



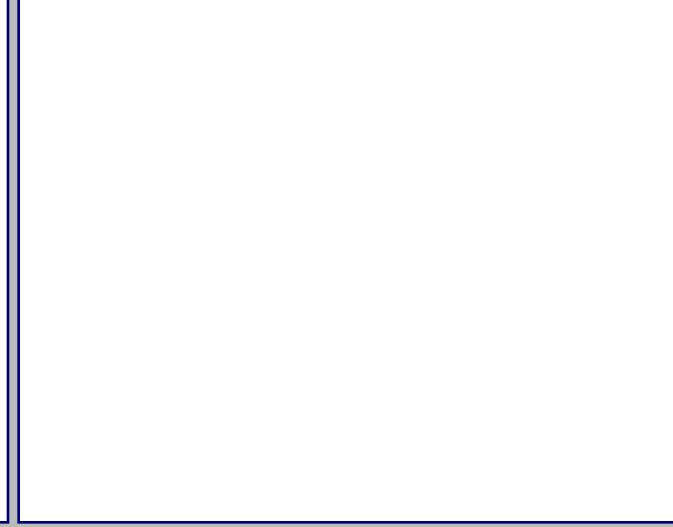
Detalle 4



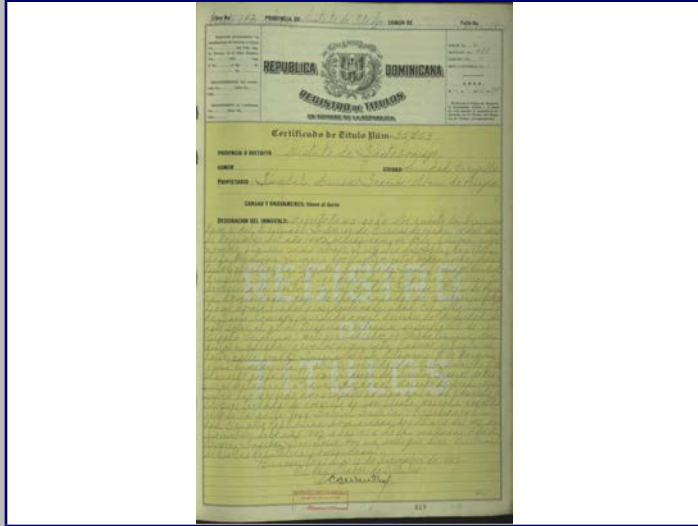
Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Francisco J. Peynado No. 10

Otros nombres:

Nombre Original:

Dirección actual: Calle Francisco J. Peynado

Dirección original:

Barrio:

Sector: Ciudad Nueva

Localidad: SANTO

Provincia: Santo Domingo

Categoría:

EDIFICACIONES

Ficha: 18

Fecha: 11/26/2018

Código:

Cod.:

DGCN:

Otros códigos:

Datos Arquitectónicos

Diseño:

Nombre:

Apellido:

Año diseño:

Fecha de Construcción:

Colaboradores:

Constructor:

Circa: Si No

Intervención:

En fecha:

Licencia No.:

Fecha:

Color original:

Inmueble tipo:

No. Plantas: 1

Costo:

Color actual: Blanco y naranja

Area Terreno (M2):

superficie:

Material de construcción:

Planos: Si No

No. de hojas:

Año:

Firmado por:

Fuente:

Estado actual: Bueno

Valor:

Estilo Arq.:

Datos Propietario

Propietario actual:

Cédula:

Telf./Fax:

Mail:

Propietario original: Rafael Velazquez Hernandez

Año de venta:

Otros Proprietarios: Martha Coll Camalez

Rég. Propiedad:

Inquilino:

Desde:

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:

Latitud:

Longitud:

Datos Catastrales

Manzana: 488

Solar No.: 4

Cédula catastral:

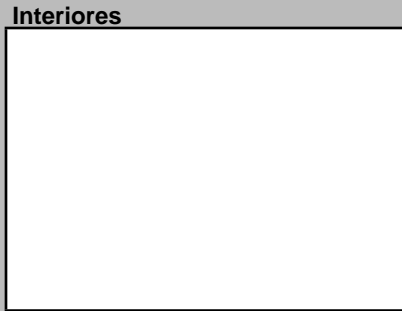
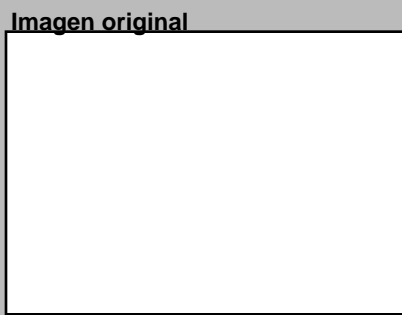
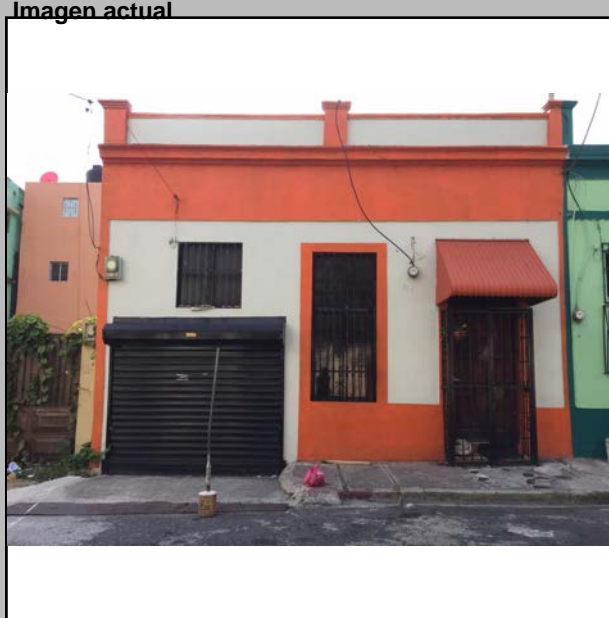
Estatus:

Manz. Física:

Certificado de Titulo:

Solar Físico:

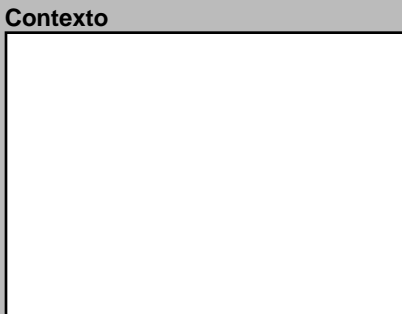
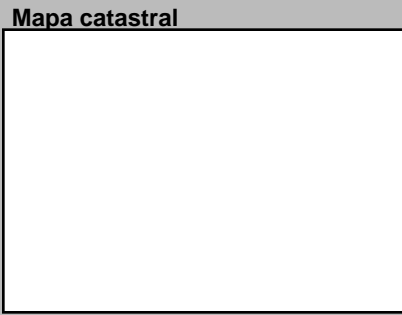
Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica

Originalmente, este inmueble se componía de una vivienda dúplex con la propiedad que colinda a su derecha. Su esquema es de un paramento con seis puertas apareadas, molduras decorativas que enmarcaban la fachada y a todas las puertas. Arriba, una moldura daba paso a un friso que limitaba con la cornisa donde descansa el antepecho. Las distintas intervenciones en el tiempo han modificado las puertas para convertirlas en vanos que no guardan la proporción original; se ha agregado una franja que borra el esquema original del friso y en la porción derecha, ha desaparecido el antepecho. Ambas propiedades hoy muestran colores diferentes como recurso separador.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas

Visitas:

Controles:

Facilidades:

Página Web:

Horario:

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales: Si No

Molduras: Si No

Cornisas: Si No

Rejas: Si No

Escudos: Si No

Logias: Si No

Buardillas: Si No

Cresterías: Si No

Interiores

Pacios: Si No

Arcadas: Si No

Fuentes: Si No

Plafones: Si No

Escalera: Si No

Pozos: Si No

Aljibe: Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos: Hormigón

Pilotes: N/A

Muros Exteriores: Bloques de

Muros Interiores: Bloques de

Columnas: H.A.

Arcos: N/A

Dinteles: N/A

Jambas: Madera

Entrepisos: N/A

Pisos: Mosaicos Granito

Techos: Losa de H.A.

Puertas: Madera

Ventanas: Vidrio

Balcones: N/A

Escaleras: N/A

Causas Deterioro

Intrínseco

Extrínseco

Daño

Comentario

Modificaciones

Tipológicas:

Estructurales:

Intervenciones:

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional

Uso Actual: Habitacional

Sotano:

1ra. Habitacio:

2da.

3ra.

4ta.

Azotea:

Control Administrativo

Material fotoaráfico: Originales Digital No

Material gráfico: Papel Digital Ninguno

Verificación: Total Parcial

Recopilado: Arq. Carlos Muñoz

Digitado: Arq. Diana Morel

Revisado: Arq. José Enrique

Modificado:

Actualizado:

En fecha: 11/26/201

En fecha: 8/29/2019

En fecha:

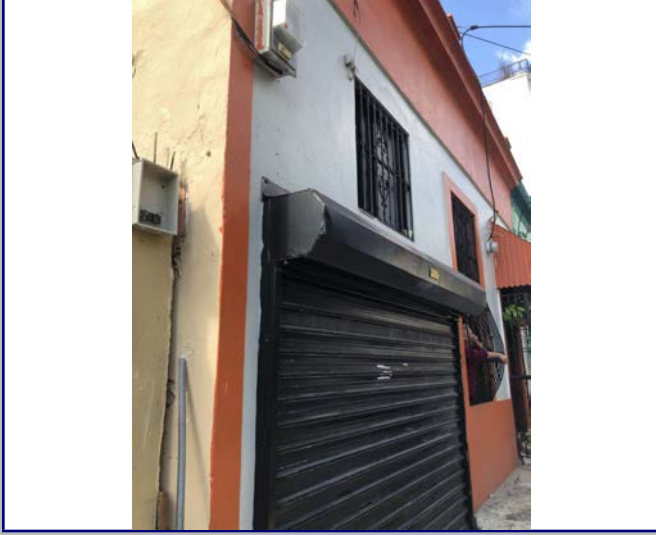
En fecha:

En fecha:

Ultima modificación 12/13/2019

Fuentes imágenes

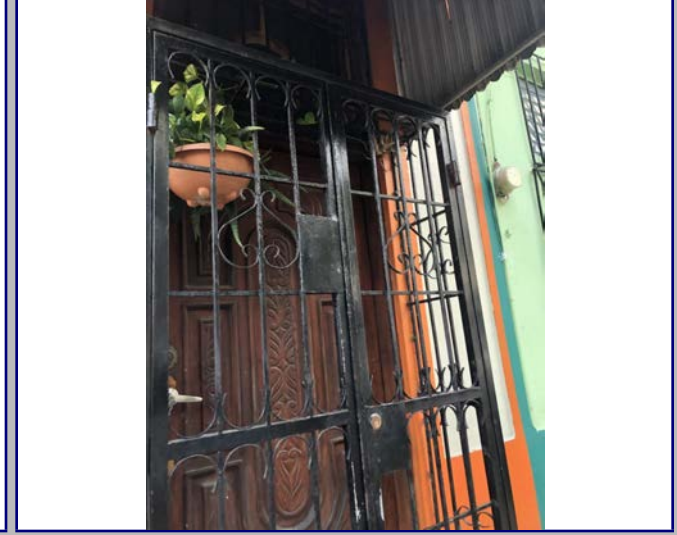
Detalle 1



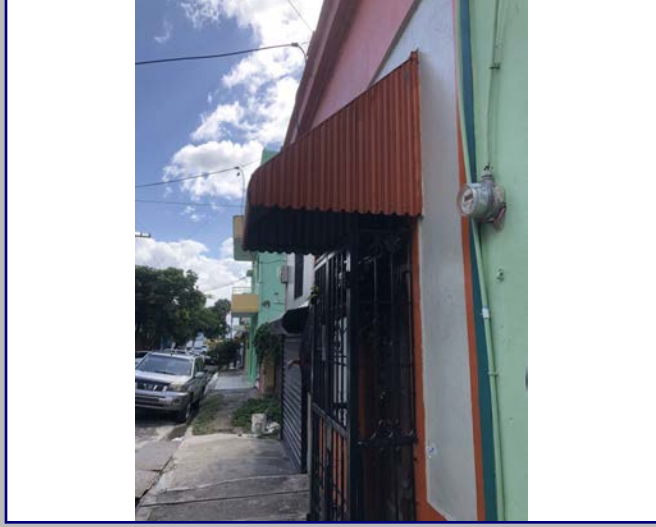
Detalle 2



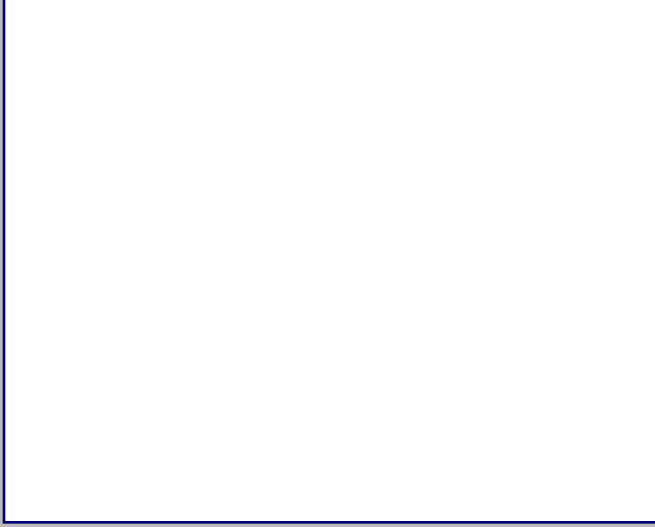
Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



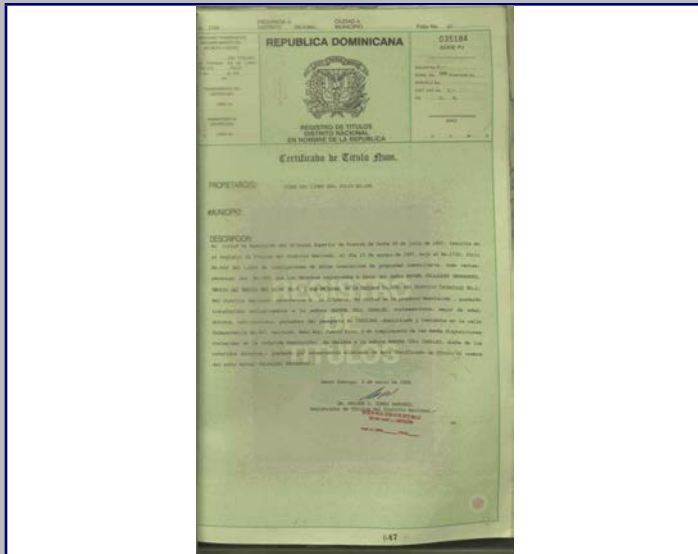
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble: Francisco J. Peynado No. 16
 Otros nombres:
 Nombre:
 Dirección actual: Calle Francisco J. Peynado
 Dirección original:
 Barrio:
 Sector: Ciudad Colonial
 Localidad: SANTO
 EDIFICACIONES
 Ficha: 19
 Fecha: 12/26/2018
 Código:
 Cod.:
 DGCN:
 Otros códigos:
 Provincia: Santo Domingo
 Categoría:
 Numero: 16
 Numero original:
 Región:
 Santo Domingo

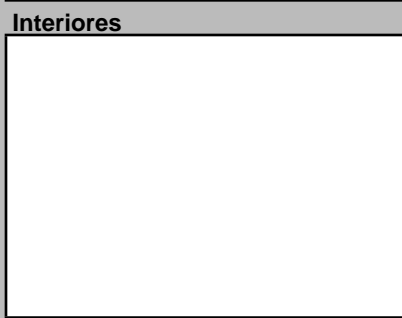
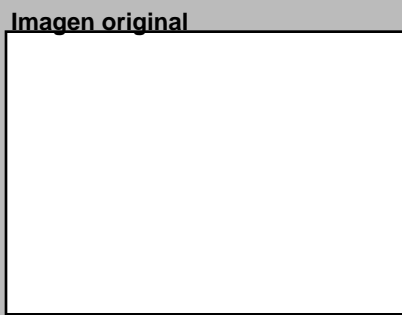
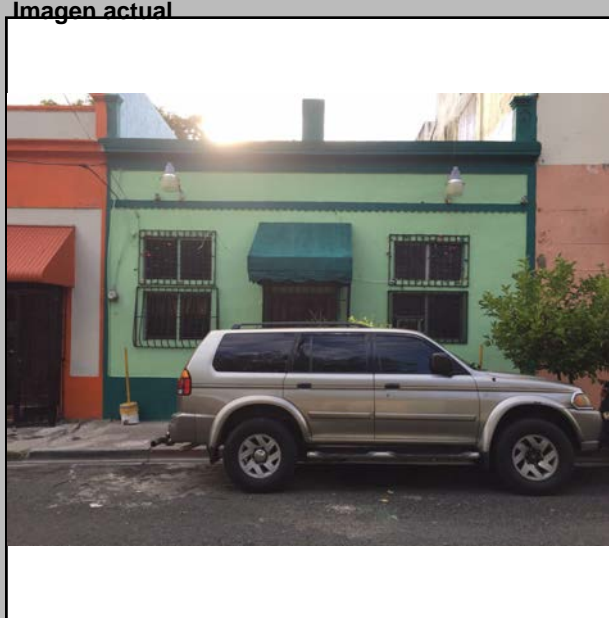
Datos Arquitectónicos

Diseño:
 Nombre:
 Apellido:
 Año diseño:
 Fecha de Construcción:
 Colaboradores:
 Constructor:
 Intervención:
 En fecha:
 Licencia No.:
 Fecha:
 Color original:
 Inmueble tipo:
 No. Plantas: 1
 Costo:
 Color actual: Verde
 Area Terreno (M2):
 Superficie Const.-M2:
 Material de construcción:
 Planos:
 Si No
 No. de hojas:
 Año:
 Planos Fuente:
 Firmado por:
 Fuente General:
 Estado actual: Bueno
 Valor:
 Estilo Arq.: Popular

Datos Propietario

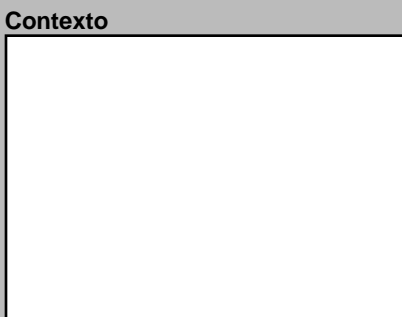
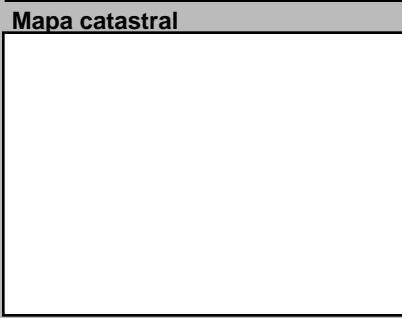
Propietario actual: Florida
 Cédula:
 Telf./Fax: 8.0933E+09
 Mail:
 Propietario original:
 Año de venta:
 Otros Propietarios:
 Rég. Propiedad:
 Inquilino:
 Desde:
 COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Latitud:
 Longitud:
 Datos Catastrales
 Manzana: 488
 Solar No.:
 Cédula catastral:
 Estatus:
 Certificado de Titulo:
 Manz. Física:
 Solar Físico:
 Santo Domingo

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 (NOTA: Forma parte de la Ficha 18)
 Originalmente, este inmueble se componía de una vivienda dúplex con la propiedad que colinda a su izquierda. Su esquema es de un paramento con seis puertas apareadas, molduras decorativas que enmarcaban la fachada y a todas las puertas. Arriba, una moldura daba paso a un friso que limitaba con la cornisa donde descansa el antepecho. Las distintas intervenciones en el tiempo han modificado las puertas para convertirlas en vanos que no guardan la proporción original; se ha agregado una franja que borra el esquema original del friso y en la porción derecha, ha desaparecido el antepecho. Ambas propiedades hoy muestran colores diferentes como recurso separador.



Datos Históricos:
 Notas:
 Información Adicional:
 REFERENCIAS Bibliográficas:
 Visitas:
 Controles:
 Facilidades:
 Página Web:
 Estado:
 Horario:
 Cantidad Fotos:
 Cantidad Planos:
 Tipología actual: Habitacional

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos
Exteriores
 Portales: Si No
 Molduras: Si No
 Cornisas: Si No
 Rejas: Si No
 Escudos: Si No
 Logias: Si No
 Buardillas: Si No
 Cresterías: Si No
Interiores
 Patios: Si No
 Arcadas: Si No
 Fuentes: Si No
 Plafones: Si No
 Escalera: Si No
 Pozos: Si No
 Aljibe: Si No
Condiciones Espaciales
 Elementos Arquitectónicos:
 Cimientos: Hormigón, Estado: Bueno
 Pilotes: N/A, Estado: N/A
 Muros Exteriores: Bloques de, Estado: Bueno
 Muros Interiores: Bloques de, Estado: Bueno
 Columnas: H.A., Estado: Bueno
 Arcos: N/A, Estado: N/A
 Dinteles: Madera, Estado: Bueno
 Jambas: Madera, Estado: Bueno
Materiales y Condiciones Constructivas
 Entrepisos: N/A, Estado: N/A
 Pisos: Mosaicos, Estado: Regular
 Techos: Losa de H.A., Estado: Regular
 Puertas: Madera, Estado: Bueno
 Ventanas: Vidrio, Estado: Bueno
 Balcones: N/A, Estado: N/A
 Escaleras: N/A, Estado: N/A
Causas Deterioro
 Intrínseco:
 Extrínseco:
 Daño:
 Comentario:
 Modificaciones:
 Tipológicas:
 Estructurales:
 Intervenciones:
 Estado:
 Recopilado: Arq. Carlos Muñoz, En fecha: 12/26/201
 Digitado: Arq. Diana Morel, En fecha: 8/29/2019
 Revisado: Arq. José Enrique, En fecha:
 Modificado: En fecha:
 Actualizado: En fecha:
 Material fotoaráfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial

Uso del Espacio

Uso original: Habitacional
 Uso Actual: Habitacional
 Sotano:
 1ra. Habitacio:
 2da.
 3ra.
 4ta.
 Azotea:
 Tipología actual: Habitacional

Control Administrativo

Recopilado: Arq. Carlos Muñoz, En fecha: 12/26/201
 Digitado: Arq. Diana Morel, En fecha: 8/29/2019
 Revisado: Arq. José Enrique, En fecha:
 Modificado: En fecha:
 Actualizado: En fecha:
 Material fotoaráfico: Originales Digital No
 Material gráfico: Papel Digital Ninguno
 Verificación: Total Parcial

Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



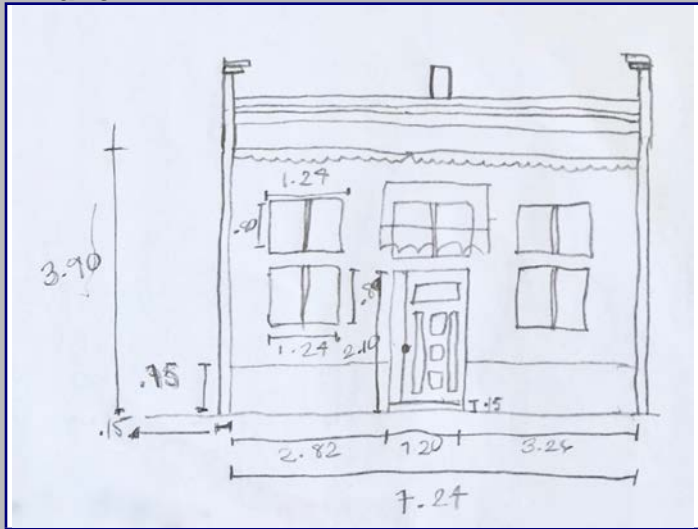
Detalle 5



Detalle 6



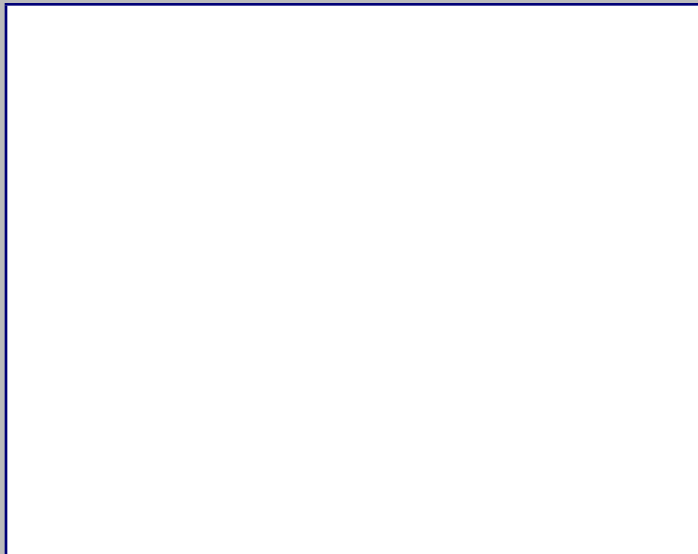
Plano 1



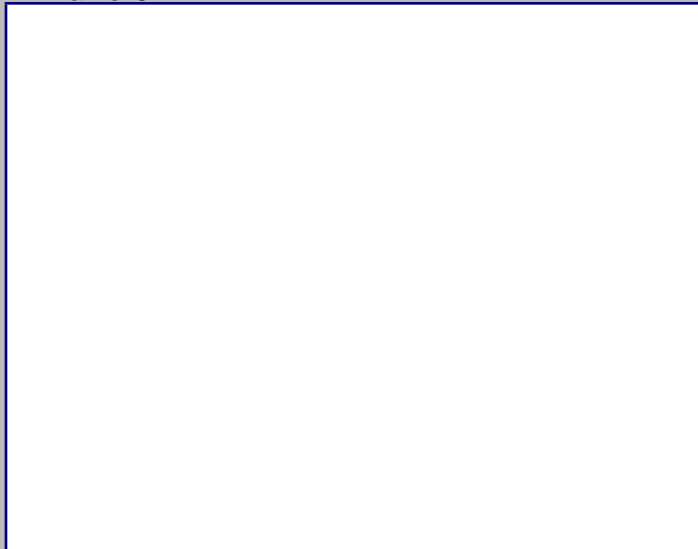
Cont. Datos Históricos



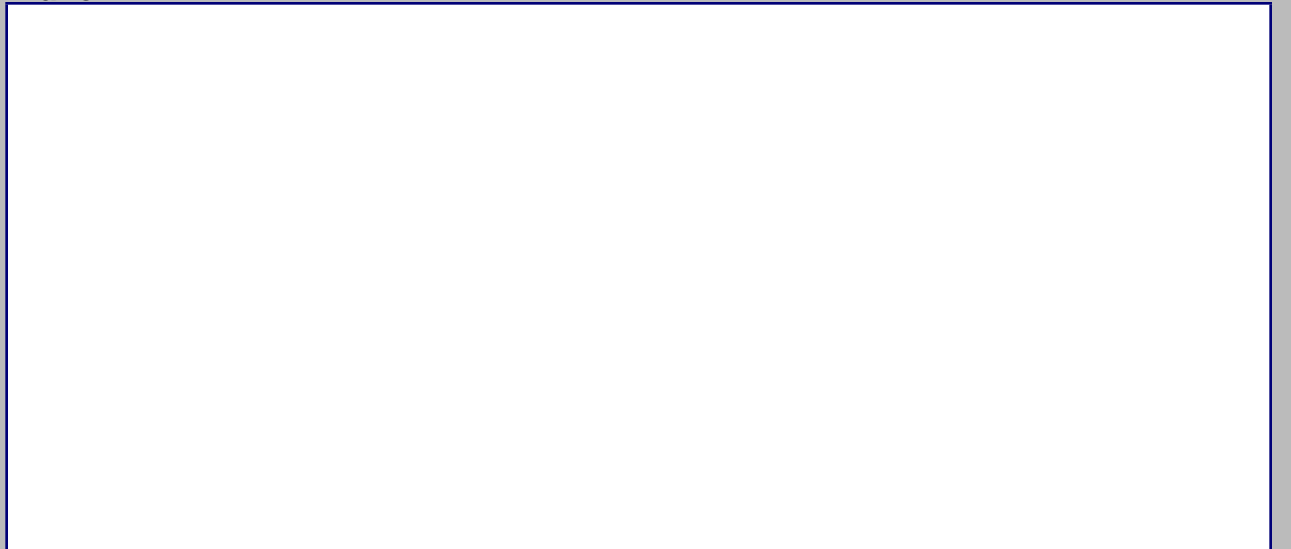
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Francisco J. Peynado 160		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	5
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Francisco Pevnado	Numero	160	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

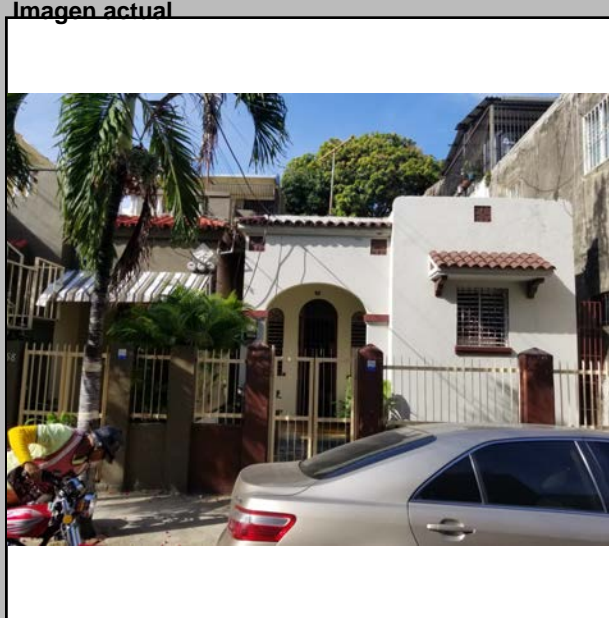
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Blanco
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente General	Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq. Neohispanico

Datos Propietario

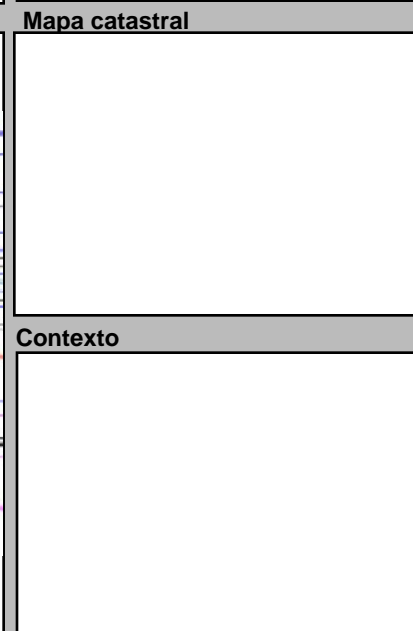
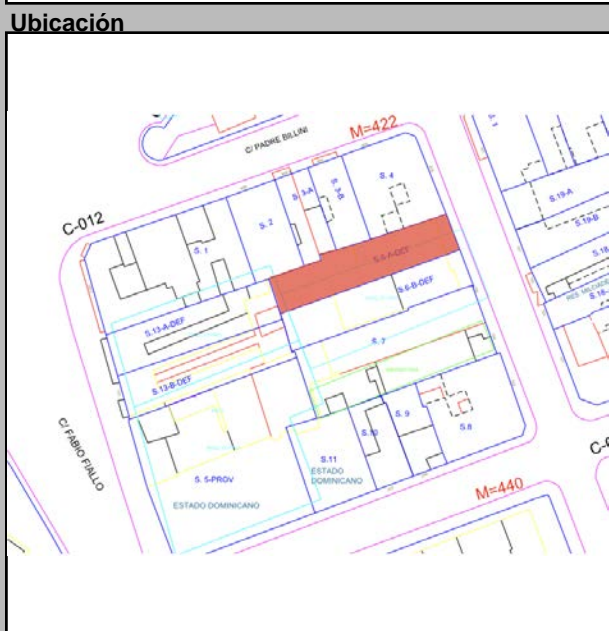
Propietario actual	Juana Viuda Gonzalez	Cédula
Telf./Fax	8.0969E+09	Mail
Propietario original	Isabel Luisa Sención Abreu de Pereyra	Año de venta
Otros Proprietarios		12/12/1952
Inquilino	Carmen Garcia	Desde
		1978
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:		
Latitud		Longitud
Datos Catastrales		
Manzana	Solar No.	Cédula catastral
488	6	
Manz. Física		Estatus
Solar Físico		Certificado de Titulo
		35503

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Este inmueble muestra un esquema distinto a la generalidad de los que conforman Ciudad Nueva. Está concebido como una pieza separada lateralmente de los edificios colindantes y se retira de la línea frontal para generar un jardín. El inmueble presenta fuerte influencia del llamado *neohispanico*, con dos cuerpos que se desarrollan de manera individual, apostando al rejuego volumétrico que dinamiza al conjunto. En el cuerpo de la izquierda se ubica la entrada principal; un arco rebajado y flanqueado por dos apoyos que asemejan columnas por la moldura que simulan capiteles. Detrás del arco hay una galería con dos vanos de anchos distintos y arcos de medio punto. Encima del arco se observan dos pequeños cuadrados en bajorrelieve que sirven de adorno a la superficie. Una cornisa con tejas redondas de barro, completan el alzado. A la derecha sobresale otro cuerpo de superficie lisa compuesto de una ventana con su alféizar destacado; encima, un alero con dos ménsulas y con tejas redondas de barro la protegen; un cuadrado en bajorrelieve, similar a los del otro cuerpo está colocado en el centro, arriba, de la superficie.



Datos Históricos

En 1950 costo 7,000 pesos, le decian la casa de las brujas. La casa de al lado es de la misma época, eran ambas iguales.

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos

Exteriores

Portales Si No

Molduras Si No

Cornisas Si No

Rejas Si No

Escudos Si No

Logias Si No

Buardillas Si No

Cresterías Si No

Interiores

Pacios Si No

Arcadas Si No

Fuentes Si No

Plafones Si No

Escalera Si No

Pozos Si No

Aljibe Si No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos	H.A.		
Dinteles	H.A.		
Jambas	Madera		
Entrepisos			
Pisos	Mosaicos Granito		
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera		
Ventanas	Aluminio		
Balcones			
Escaleras			

Causas Deterioro

Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos		
Estructura		
Paredes		
Cubiertas		

Modificaciones

Tipológicas

Estructurales

Intervenciones

Comentario

Anexo de cocina

Uso del Espacio

Uso original

Uso Actual

Sotano

1ra. Habitación

2da.

3ra.

4ta.

Azotea

Control Administrativo

Material fotoaráfico

Material gráfico

Verificación

Recopilado

Digitado

Revisado

Modificado

Actualizado

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

En fecha

Detalle 1



Detalle 2



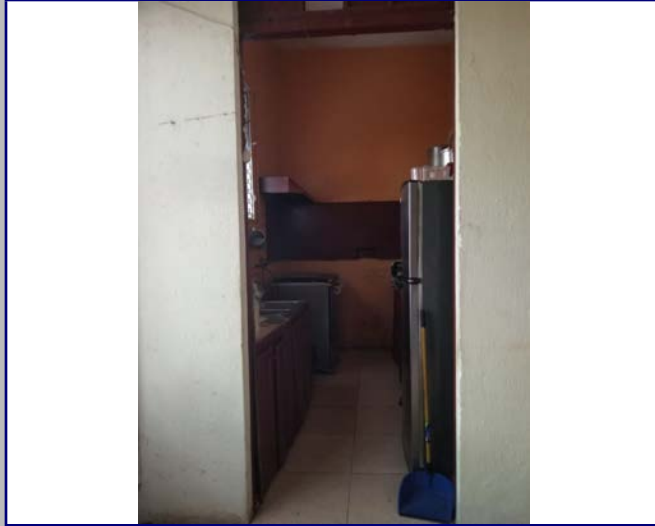
Detalle 3



Detalle 4



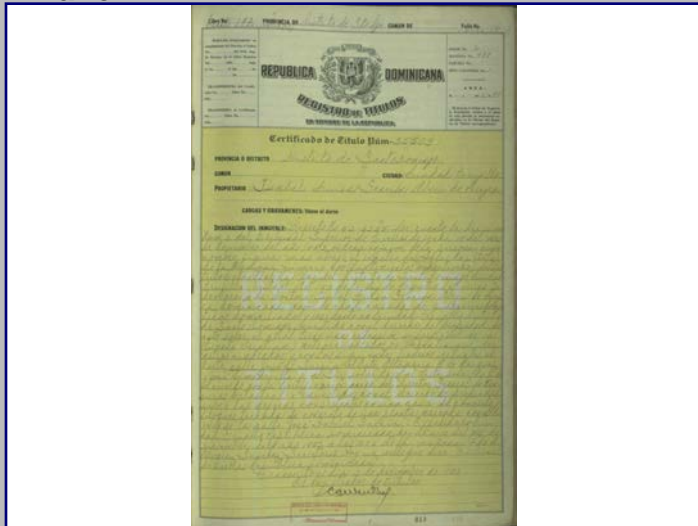
Detalle 5



Detalle 6



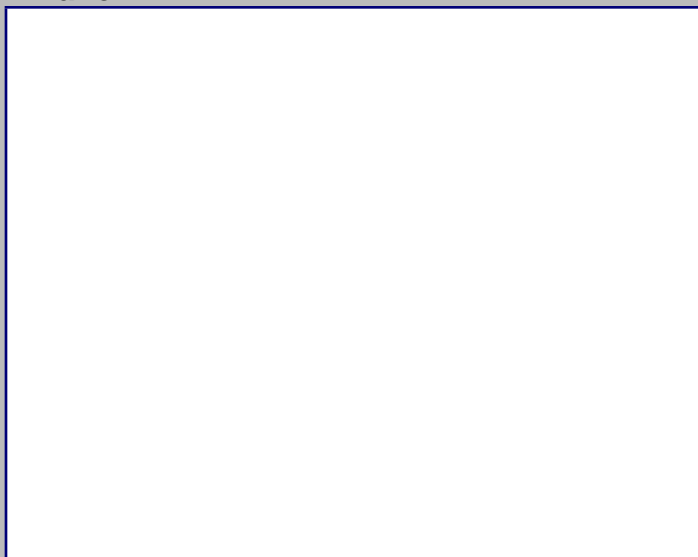
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	José Gabriel García esq. Jacinto Peynado		Ficha		20
Otros nombres			Fecha		11/26/2018
Nombre			Código		
Original Dirección actual	José Gabriel García esq. Jacinto Peynado	Numero			
Dirección original		Numero original			
Barrio		Región	Santo Domingo		
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Categoría	

EDIFICACIONES

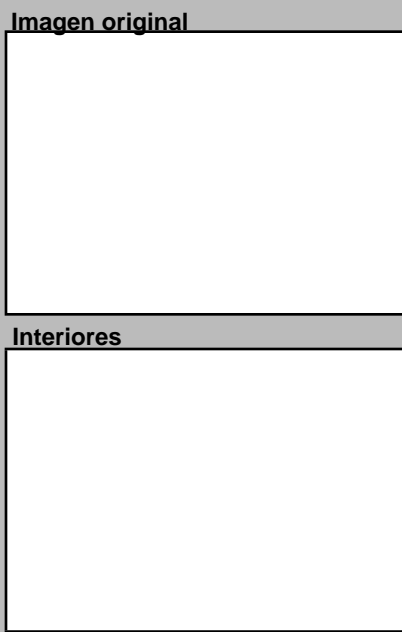
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores			
Constructor			Circa <input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha	
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

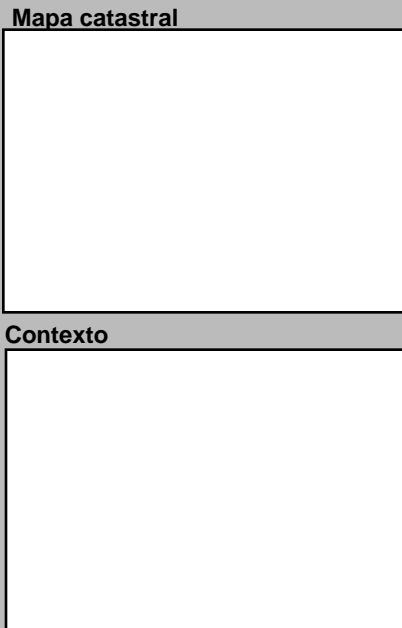
Propietario actual	Chelo Villar (Colmado)		Cédula
Telf./Fax		Mail	
Propietario original			Año de venta
Otros Propietarios		Rég. Propiedad	
Inquilino		Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:			
Latitud		Longitud	
Datos Catastrales			
Manzana	Solar No.	Cédula catastral	
488		Estatus	
Manz. Física		Certificado de Titulo	
Solar Físico			

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina de tres pisos, destinado para uso mixto. Un chanfle se genera en el encuentro de dos fachadas de distinta longitud. La fachada este actúa como principal y se compone de un cuerpo central donde se ubica la escalera y a cada lado, balcones volados. En el extremo izquierdo se observa un plano simple con tres ventanas, similar al que compone el chanfle. Los balcones se destacan por el diseño de las barandas, formadas con elementos circulares unidos por un anillo. Un alero de hormigón armado protege a cada balcón del tercer piso. La fachada norte, más corta, sobresale por su equilibrio compositivo: un plano limpio con dos ventanas colinda a su derecha con unos pequeños balcones volados de igual diseño que los demás, a los que se accede por una puerta solitaria. Encima se observa el alero que protege al balcón superior. La primera planta responde al esquema de puerta apareadas característico de inmuebles con uso comercial dentro del sector de Ciudad Nueva. Algunas de ellas han sido modificadas. Al edificio se le anexó un cuarto nivel en época reciente.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas

Controles

Facilidades

Página Web

Cantidad Fotos

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón	Bueno	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	N/A	N/A	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Bloques de		
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Bloques de		
Rejas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	H.A.		
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Arcos	N/A		
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.		
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Jambas	Madera		
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Causas Deterioro			
Interiores		Intrínseco		Extrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cimientos			
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Estructura			
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Paredes			
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas			
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Modificaciones			
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No				

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	
Sotano		3ra.	
1ra.		4ta.	
2da.		Azotea	

Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado	Arq. Verónica Areché	En fecha	11/26/201
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado	Arq. Diana Morel	En fecha	8/29/2019
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado	Arq. José Enrique	En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

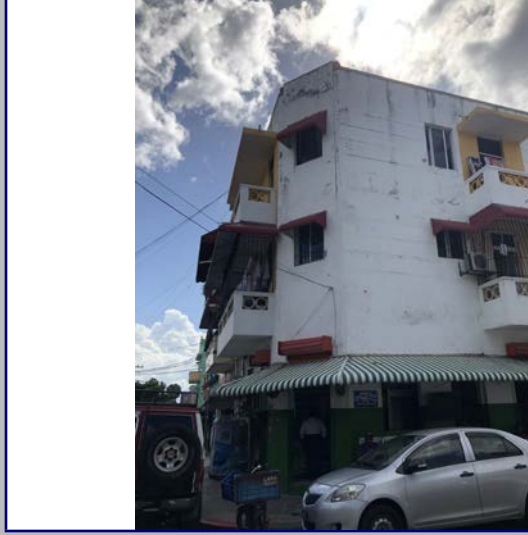
Ultima modificación 2/3/2020

Fuentes imágenes

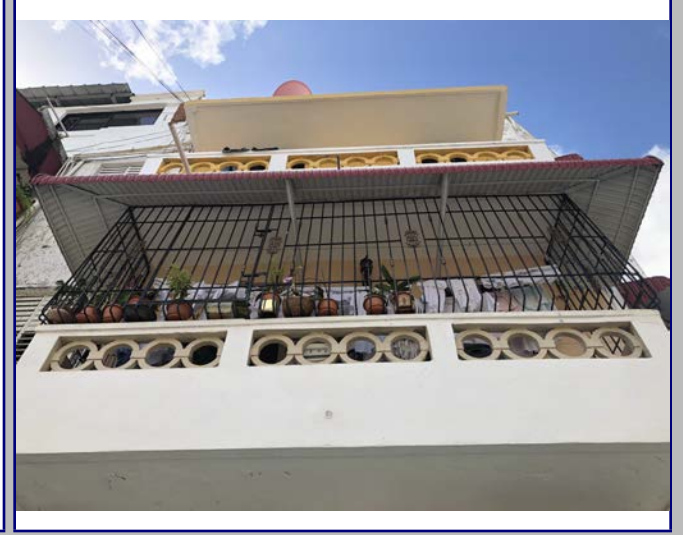
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



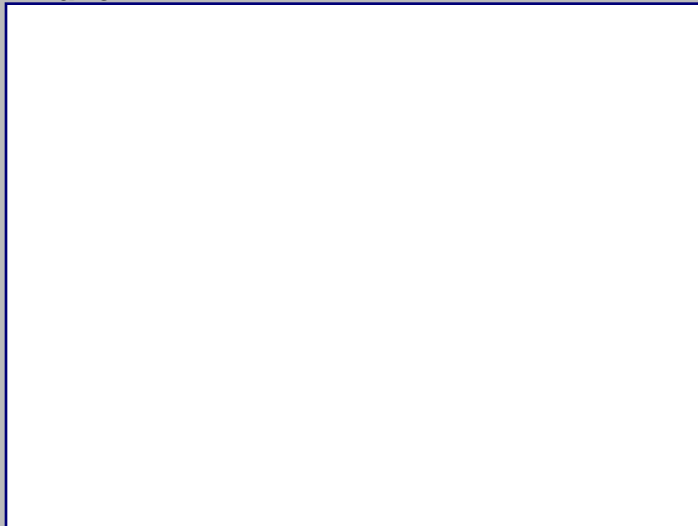
Detalle 5



Detalle 6



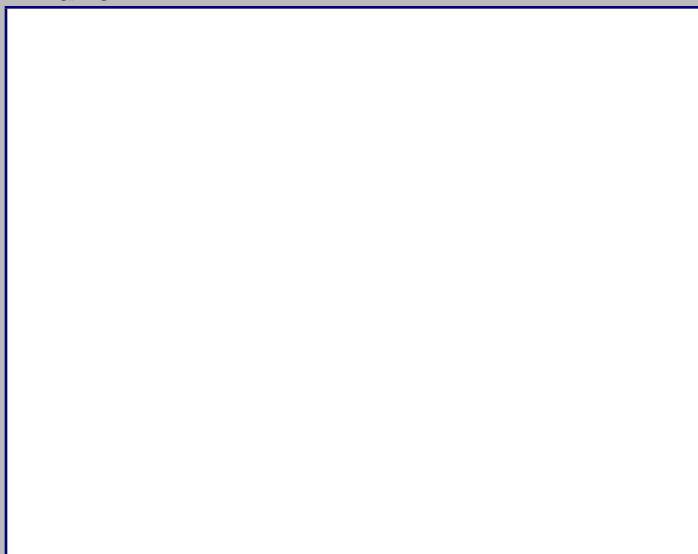
Plano 1



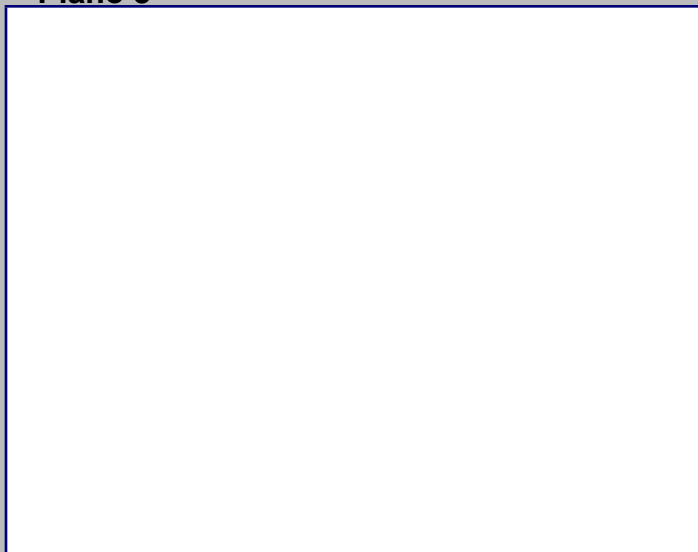
Cont. Datos Históricos



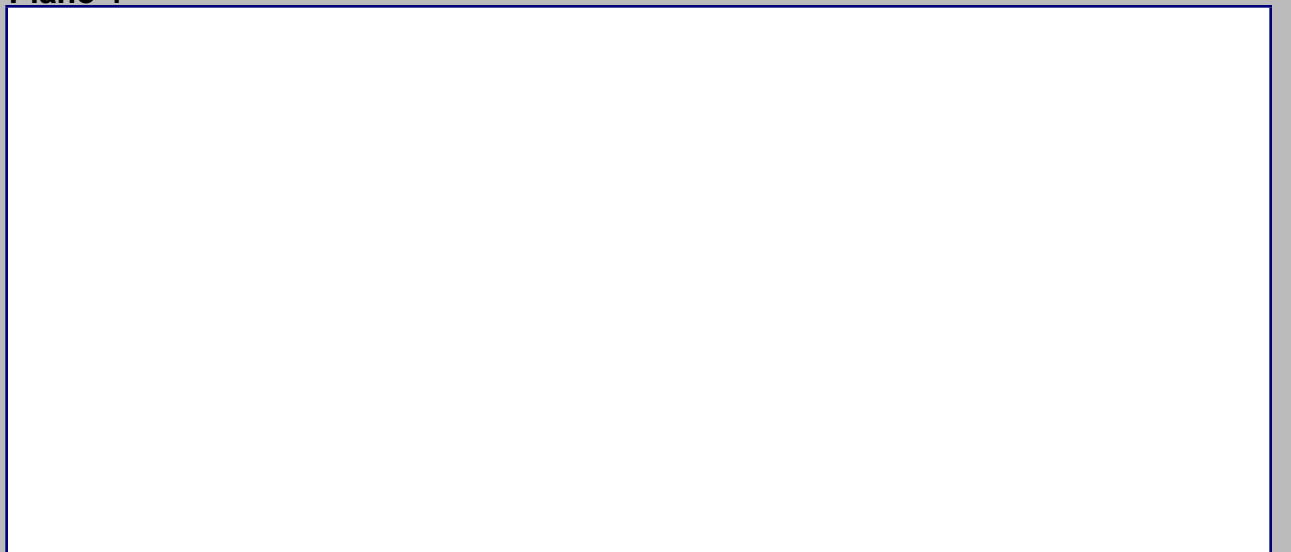
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOGENERAL

Nombre del inmueble	Padre Billini 808		EDIFICACIONES	
Otros nombres			Ficha	3
Nombre			Fecha	
Original Dirección actual	Calle Padre Billini	Numero	808	Código
Dirección original		Numero original		Cod.
Barrio		Región		DGCN
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos
				Provincia
				Santo Domingo
				Categoría

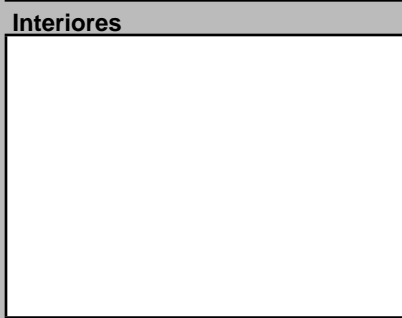
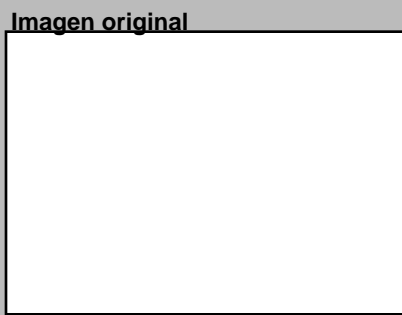
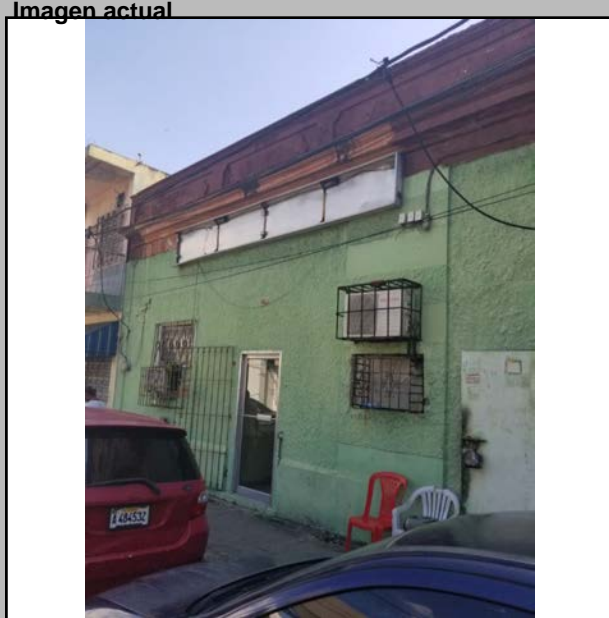
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño
Colaboradores	Fecha de Construcción		
Constructor	Circa <input type="checkbox"/> Si		
Intervención	En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original	
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción	Verde
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año
Firmado por	Fuente	Fuente	Otras
Estado actual	Regular	Valor	Estilo Arq.

Datos Propietario

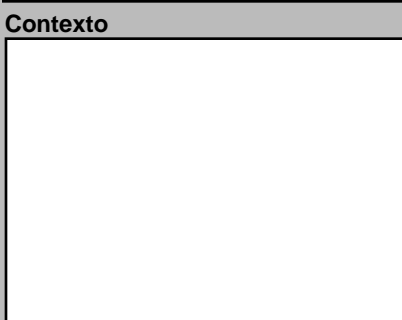
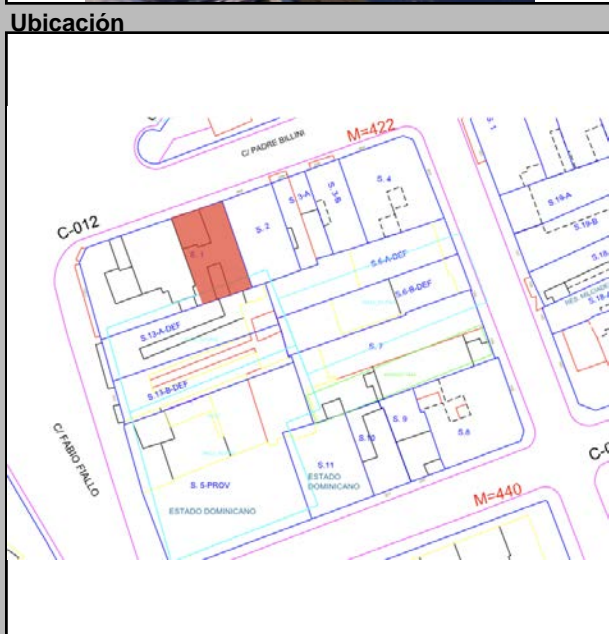
Propietario actual	Ramona Milagros Guzmán		Cédula	115347759
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Mercedes Ramos		Año de venta	06/09/1941
Otros Propietarios	Fátima Luisa Garrido	Rég. Propiedad		
Inquilino			Desde	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud			Longitud	
Datos Catastrales				
Manzana	Solar No.	Cédula catastral		
488	1	Estatus		
Manz. Física			Certificado de Titulo	
Solar Físico				

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
 Inmueble de un piso característico de la arquitectura doméstica de finales del siglo XIX y principios del XX en el sector de Ciudad Nueva. Se trata de una fachada sencilla, muy intervenida, que en sus orígenes debió tener tres puertas apareadas, con enmarcados de molduras, tragaluces, separadas por molduras que descansaban sobre el zócalo de la base. Encima, una pequeña cornisa y otra mucho más gruesa se separaban por una franja que fungía de friso. Aun se observa la cornisa gruesa donde se apoya el antepecho macizo, el cual está dividido por un moldurado en su superficie. Sobre el antepecho, otra cornisa sirve de culminación a la composición en el alzado.



Datos Históricos

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas Controles Estado Horario

Facilidades

Página Web

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales Materiales y Condiciones Constructivas

Elementos Arquitectónicos		Estado	
Exteriores		Cimientos	Hormigón Regular
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Pilotes	
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Muros Exteriores	Mampostería
Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Muros Interiores	Mampostería
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Columnas	
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Arcos	
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Dinteles	H.A.
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Jambas	Madera
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Causas Deterioro	
Interiores		Intrínseco	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cimientos	
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Estructura	
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Paredes	
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Cubiertas	
Escalera	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Extrínseco	
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Cornisas	
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Daño	
		Desprendimientos	
		Comentario	
		Modificaciones	
		Tipológicas	Estructurales
		Intervenciones	

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	
Sotano		3ra.	
1ra. Comercial		4ta.	
2da.		Azotea	

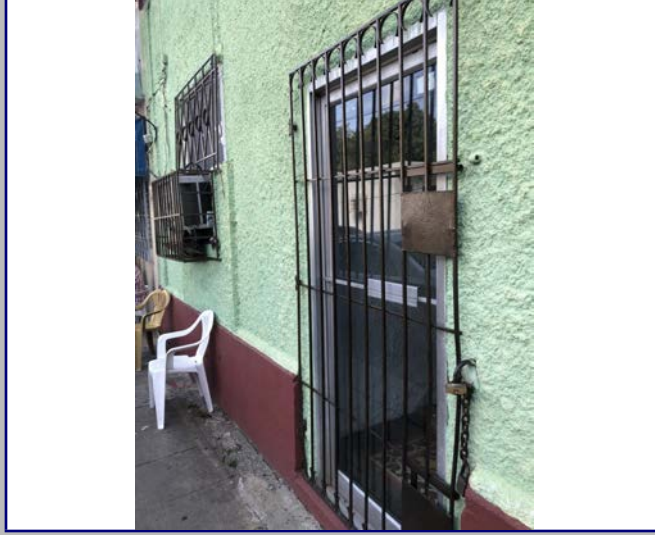
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5



Detalle 6



Plano 1



Cont. Datos Históricos



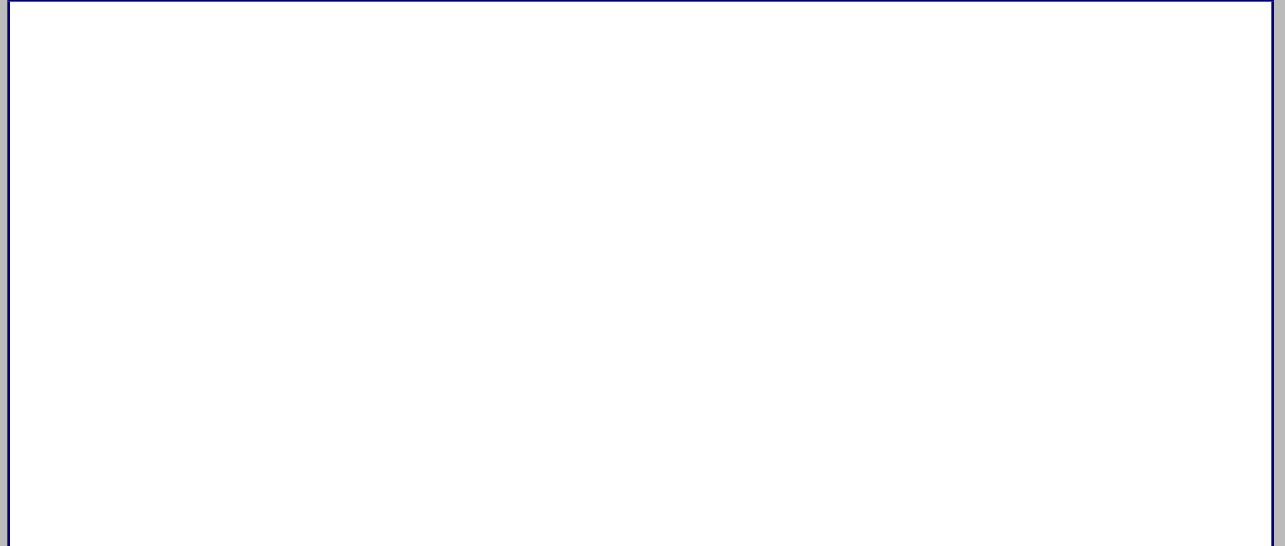
Plano 2



Plano 3



Plano 4



2018



MINISTERIO DE CULTURA
Centro de Inventario de Bienes Culturales

Santo Domingo

Universidad Iberoamericana



DATOS GENERALES

Nombre del inmueble			EDIFICACIONES		
Otros nombres			Ficha	4	
Nombre			Fecha		
Dirección actual	C/ Padre Billini esa. Francisco Pevnado	Numero	802	Código	
Dirección original		Numero original		Cod.	
Barrio		Región		DGCN	
Sector	Ciudad Nueva	Localidad	SANTO	Otros códigos	
				Provincia	Santo Domingo
				Categoría	

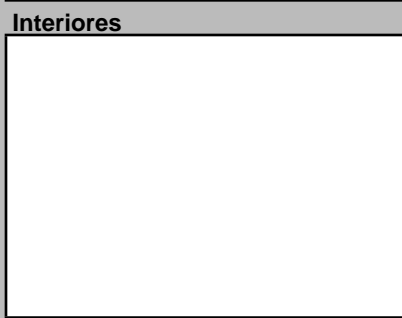
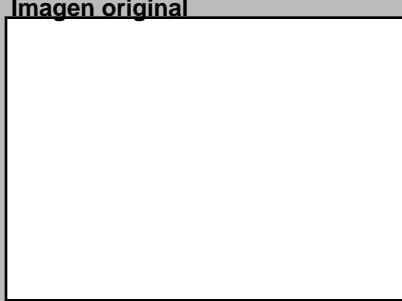
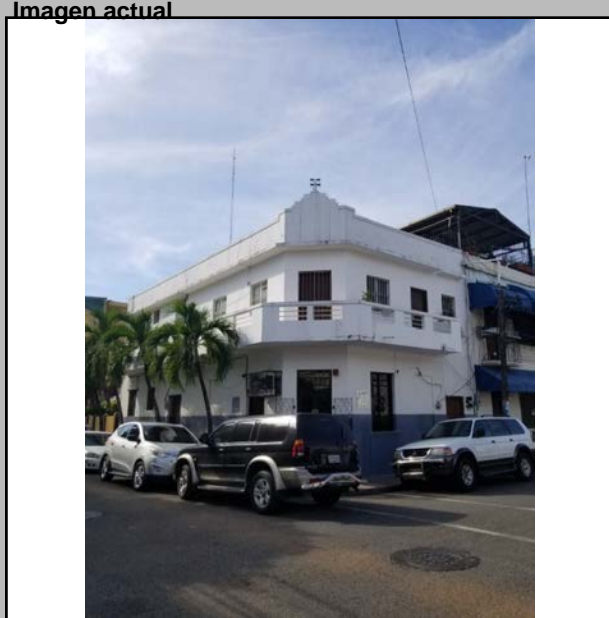
Datos Arquitectónicos

Diseño	Nombre	Apellido	Año diseño	
Colaboradores			Fecha de Construcción	
Constructor			Circa	<input type="checkbox"/> Si
Intervención		En fecha		
Licencia No.	Fecha	Color original		
Inmueble tipo	No. Plantas	Costo	Color actual	Blanco y azul
Area Terreno (M2)	superficie	Material de construcción		Hormigón armado
Planos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	No. de hojas	Año	Planos
Firmado por	Fuente General		Fuente Otras	
Estado actual	Bueno	Valor	Estilo Arq.	

Datos Propietario

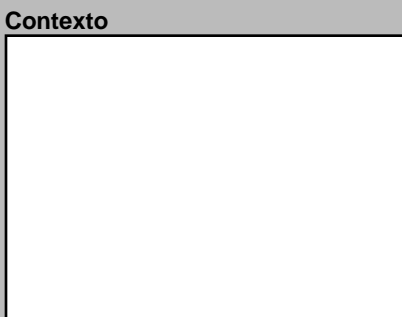
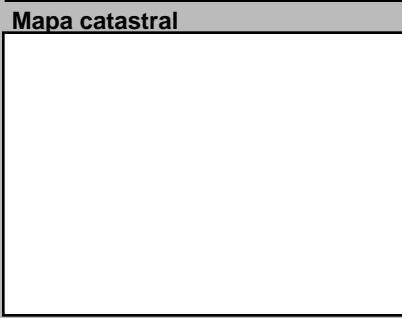
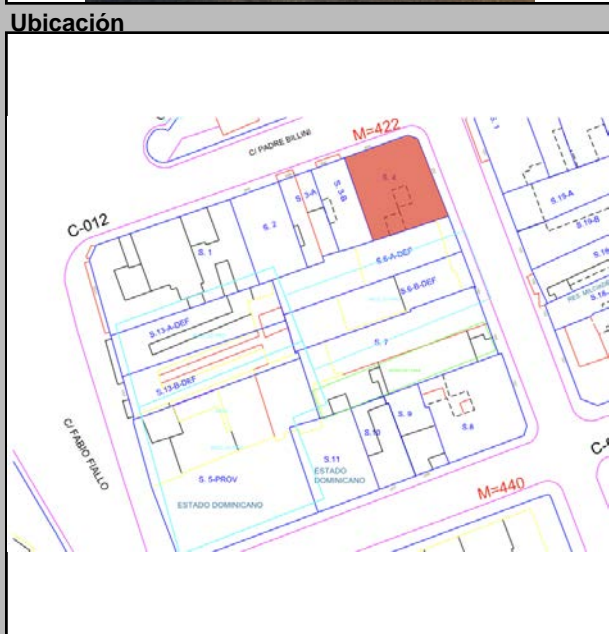
Propietario actual	Vanessa Perez		Cédula	
Telf./Fax		Mail		
Propietario original	Filomena Hernández		Año de venta	12/07/1949
Otros Proprietarios		Rég. Propiedad		
Inquilino	Rafael Pequero	Desde	1992	
COORDENADAS GEOGRÁFICAS:				
Latitud		Longitud		
Datos Catastrales				
Manzana	488	Solar No.	4	Cédula catastral
Manz. Física		Estatus		
Solar Físico		Certificado de Titulo	24791	

Datos Gráficos



Descripciones

Descripción Arquitectónica
Edificio de esquina de dos pisos, cuyo esquema representa la arquitectura del sector de Ciudad Nueva en un momento determinado de su desarrollo. Se destaca su chancle que se corona con un detalle de estrías verticales y escalonadas, el elemento decorativo que lo particulariza. El esquema responde a una hilera de vanos coincidentes en ambos pisos, las cuales han sufrido alteraciones a lo largo del tiempo. La fachada norte es más corta que la este, aunque posee iguales elementos. Un balcón volado ocupa gran parte de la segunda planta, formado por un cuerpo de hormigón armado, sin ménsulas, alternado por barandas de barras metálicas dispuestas en varios huecos. Un alero atraviesa ambas fachadas y separa el antepecho macizo que culmina con una sencilla moldura en altorrelieve.



Datos Históricos

El edificio ha sido mixto desde 1992

Notas

Información Adicional

REFERENCIAS
Referencias Bibliográficas

Visitas	Controles		Horario	
	Facilidades			
	Página Web			

Planta del 1er Nivel



Condiciones Espaciales

Elementos Arquitectónicos	
Exteriores	
Portales	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Molduras	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cornisas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Rejas	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escudos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Logias	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Buardillas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Cresterías	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Interiores	
Pacios	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Arcadas	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Fuentes	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Plafones	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Escalera	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pozos	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Aljibe	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

Materiales y Condiciones Constructivas

Cimientos	Hormigón	Estado	Bueno
Pilotes			
Muros Exteriores	H.A.		
Muros Interiores	H.A.		
Columnas	H.A.		
Arcos	H.A.		
Dinteles	H.A.		
Jambas			
Entrepisos	H.A.		
Pisos			
Techos	Losa de H.A.		
Puertas	Madera/vidrio		
Ventanas	Vidrio		
Balcones	H.A.		
Escaleras	Restringido		

Causas Deterioro	Intrínseco	Extrínseco	Daño
Cimientos			
Estructura	Defectos const.	Físicos	Filtraciones
Paredes			
Cubiertas			

Modificaciones	Tipológicas	Estructurales	Intervenciones	Comentario

Uso del Espacio

Uso original		Uso Actual	
Sotano		3ra.	
1ra. Comercial		4ta.	
2da. Habitacio		Azotea	

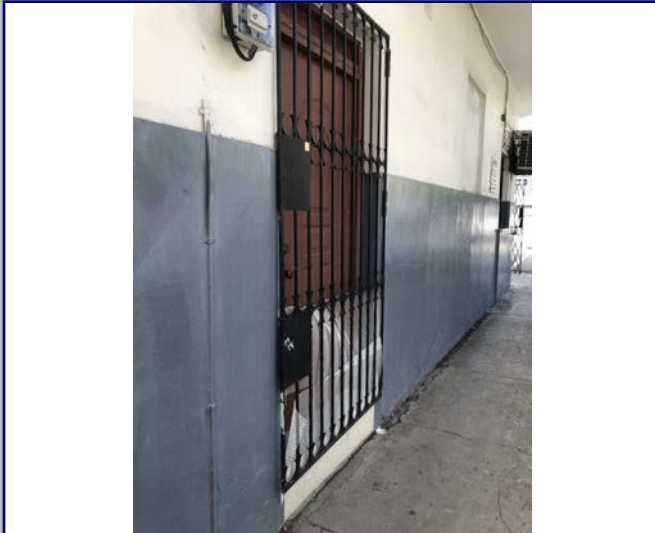
Control Administrativo

Material fotoaráfico	<input type="checkbox"/> Originales <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> No	Recopilado		En fecha	
Material gráfico	<input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Ninguno	Digitado		En fecha	
Verificación	<input type="radio"/> Total <input type="radio"/> Parcial	Revisado		En fecha	
		Modificado		En fecha	
		Actualizado		En fecha	

Detalle 1



Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



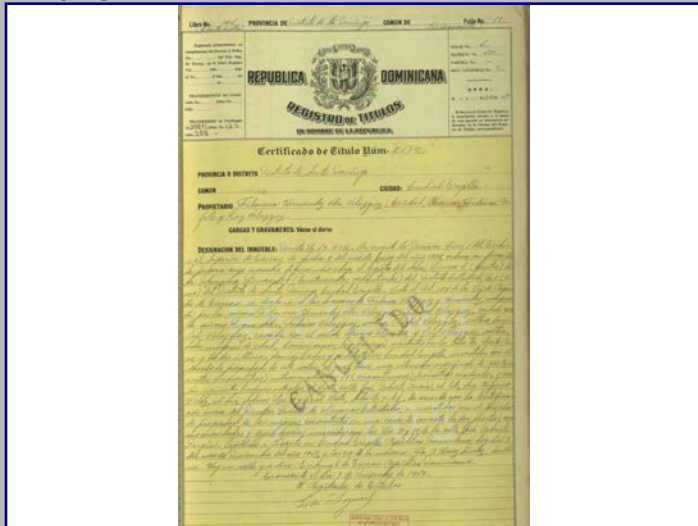
Detalle 5



Detalle 6



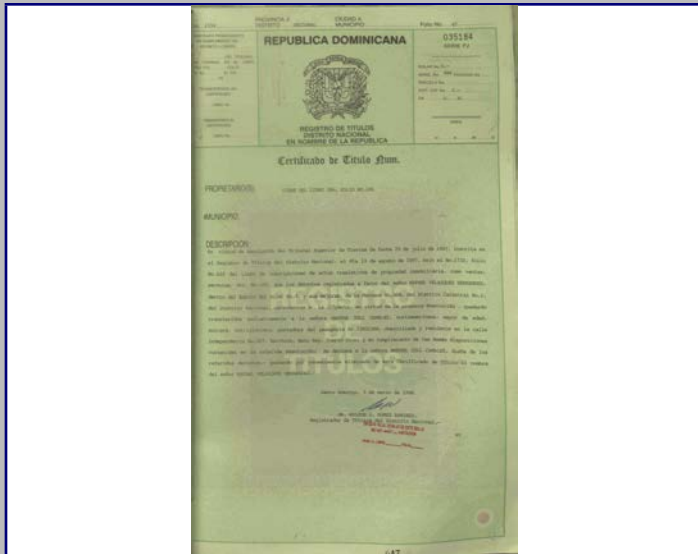
Plano 1



Cont. Datos Históricos



Plano 2



Plano 3



Plano 4

