Fiestas tradicionales y cultos (Mes de junio)

Soraya Aracena

Culto de petición o anti- huracán (Iglesia evangélica de Samaná)

Los Afroamericanos de Samaná:

A la provincia de Samaná, ubicada en la región noreste del país, a partir del año 1824, durante la época de la dominación haitiana liderada por el entonces Presidente Jean Pierre Boyer, pretextando sentimientos de humanidad y progreso, fueron atraídos negros ex esclavos de las plantaciones algodoneras del sur de los Estados Unidos de Norteamérica.

Inicialmente llegaron 6,000 personas que fueron "distribuidos de la siguiente manera: 300 a las Caobas, las Matas de Farfán y la Hincha, para que cultivaran café y frutos menores; 1000 en Altamira, Santiago, Moca y la Vega, para que cultivaran café, tabaco y algodón; 200 a Samaná para la siembra de variados frutos y 1,200 repartidos entra las ciudades de Santo Domingo, el Seibo, Higuey, Monte Plata, Boyá, Bayaguana, San Cristóbal y Baní para cultivar café, cacao y azúcar"[1]

"Las condiciones ofrecidas por Boyer eran muy generosas, él prometió pagarles el pasaje, mantenerlos durante cuatro meses y luego darles una porción de tierra de treinta y seis acres por cada doce trabajadores"[2]

Según nos narró la señora Magda Wilmore, descendiente de este grupo y quien fue profesora por treinta años en la comunidad de los Algarrobos en Samaná, "Ellos llegaron en barcos de cargas que solo aceptaban doscientas personas. Cuando mi familia llegó fue bien recibida en la ciudad de Santo Domingo, la hospedaron en la iglesia Las Mercedes. Ellos sembraban cacao y otros frutos menores, algunos conocían otros oficios como, la construcción de barcos, el trabajo de la piel con la que hacían suela de zapatos para la exportación y algunos eran maestros". [3]

Los negros asentados en Samaná, trajeron consigo sus tradiciones, costumbres y manifestaciones espirituales y materiales, entre las que mencionamos: culinaria, juegos, idioma, asociaciones de ayuda mutua, religión, educación y arquitectura. Algunas de estas tradiciones como los juegos o "karaya", la fiesta a la cosecha y el culto de petición, a casi doscientos años de la llegada de este grupo, son mantenidas por sus descendientes.

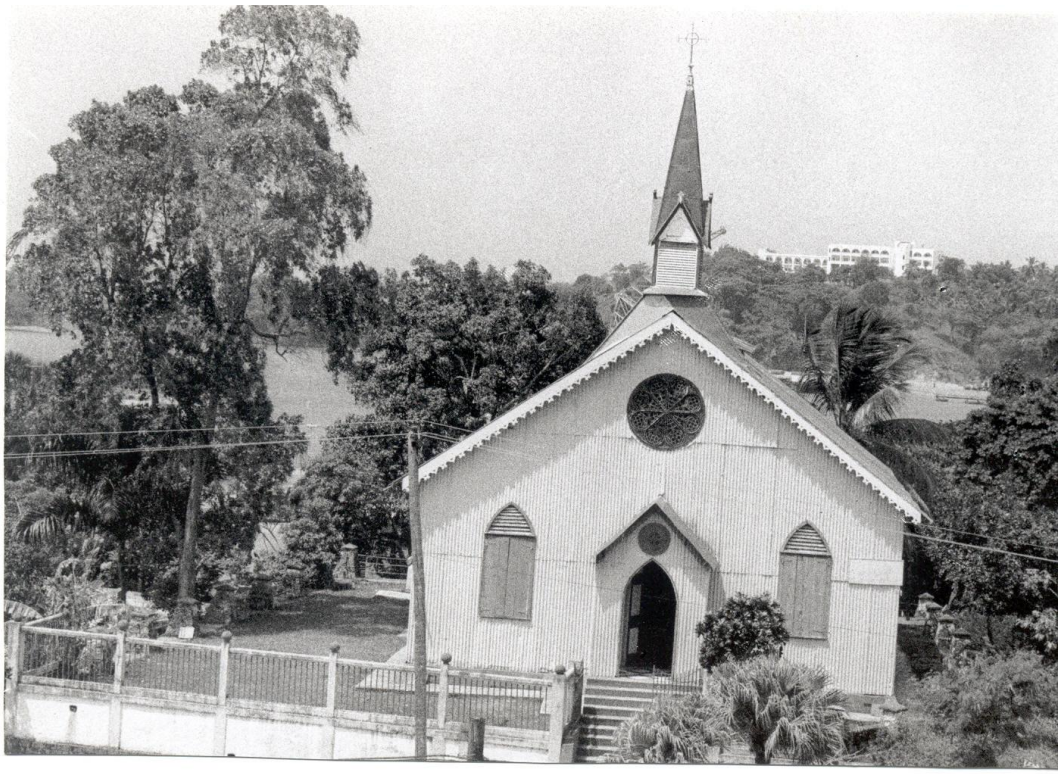
---

[1] Hoetink, H. "Los Americanos en Samaná. En **Cultura y Folklore de Samaná.** (Págs.: 67-68. 1981)
[2] IBID: (Pág. 68:1981)
[3] Entrevista realizada a Magda Wilmore en el barrio las Almas de Samaná. 2000

El culto de petición:

Estos inmigrantes tenían sus religiones protestantes, algunos eran evangélicos o cristianos evangélicos, e instauraron sus iglesias, siendo una de ellas, la Africana Metodista Episcopal (AME), que había sido fundada en el estado de Filadelfia en 1916, edificando su iglesia conocida con el nombre de Bethel. Según nos narró Saturnino Valera (pastor de la iglesia en el año 2000) "esta surge en momentos en que en los Estados Unidos de Norteamérica había problemas de clases y a los afroamericanos, aunque se les había otorgado la libertad no se sentían contentos por el logro alcanzado". La edificación y terreno que ocupa esta iglesia, ubicada en el centro del pueblo de Santa Barbará de Samaná y cercana a la "Churcha"[i], fue donada por el Congreso Nacional, y el de la casa pastoral por la señora Tomasa Sheppard, cuya carta de donación aún conserva la iglesia.

Otra religión que arribó con este grupo fue el metodismo Wesleyano, que había sido introducido a Estados Unidos de Norteamérica por su fundador John Wesley en el año 1776. Al llegar hasta Samaná necesitaban un lugar para realizar sus cultos iniciando la construcción de una rústica iglesia en cana. En 1837, tras la visita del reverendo Jhon Thindall, nombrado superintendente del Distrito, alquiló una casa que hasta el año 1901 sirvió de sede a esta denominación religiosa. Para esa fecha y luego de varias diligencias, los directivos de las iglesias en Inglaterra y New York, aceptaron el pedido de construir una iglesia más moderna enviando desde Inglaterra piezas prefabricadas construyendo de esta manera la hoy iglesia San Peter o la "Churcha", símbolo arquitectónico de este enclave cultural.



Iglesia evangélica o "Churcha" de Samaná. Foto. Soraya Aracena

Según conversaciones con Eliardo Escoto, (quien era el pastor desde 1981), “para el año 1960, la iglesia metodista Wesleyana pasó la misión a la iglesia Evangélica dominicana, debido a que la misión de Inglaterra no podía enviar más ministros acá. Dado que los miembros de la iglesia hablaban inglés hicieron conexión con pastores puertorriqueños, para de esta manera poder proseguir los cultos en ese idioma.

“Los afroamericanos del siglo pasado sufrían mucho aquí por los huracanes, debido a que llegaban y devastaban sus propiedades dejando una miseria espantosa, por lo que decidieron realizar un culto para pedirle a Dios que nunca le enviara este tipo de fenómeno atmosférico. Esta calamidad motivó la Petición o Anti-Huracán, celebrado el primer viernes del mes de junio, cuya finalidad es implorar protección a Dios para que no lleguen hasta la provincia los temidos huracanes. (Conversaciones con el pastor Eliardo Escoto. Santa Bárbara de Samaná. 2000)

Este culto de Petición tiene como sede la pequeña iglesia de la comunidad Norwesth, ubicada a cinco minutos del pueblo de Samaná por la carretera que conduce hasta el Salto del Limón. Dicho culto originalmente era dirigido por el señor Cesáreo Redman. (El SR. Redman había llegado al final del siglo XIX y al morir lo legó a Layi Kelly quien también falleció.

Durante el desarrollo del culto de Petición se manifiestan variados elementos de la cultura de los afroamericanos: se canta en inglés, se recuerda a los antepasados fallecidos e iniciadores y se les da participación a todas las capillas protestantes. En el culto, además del pastor, intervienen varios ayudantes, cada uno con un rango diferente.

En este culto se expresa el fervor religioso de este grupo, quienes arrodillados piden misericordia a Dios y ofrecen testimonios por los dones concedidos. El pastor es el encargado del sermón, que en una de nuestras visitas hacía referencia a la importancia del perdón y a la división que existía en la congregación.

Fieles orando durante el culto de Petición o anti- huracán en la iglesia Norwesth de Samaná. Foto. Soraya Aracena. 2000

Las canciones que acompañan a este culto son himnos donde se resalta el amor a Dios. (Se conservan 9,000 himnos creados por los hermanos Wesley, creadores del metodismo). Dichos canticos, en el caso del grupo al que nos hemos referido en estas páginas, se acompañan de variados instrumentos musicales en los que se expresa la fusión de las culturas indígenas, africanas y europeas.

Señoras cantando Godspell durante el culto de petición. Foto. Jon katz.2000

Entre estos instrumentos destaca la maraca, probablemente conocida por los Indios Taínos, como se observa en algunos de los hallazgos arqueológicos de esta extinta cultura. Por otro lado, el acordeón, cuyos orígenes se remontan a la ciudad de Viena, Austria en el siglo XIX. Ambos instrumentos se han convertido en indispensables en la interpretación del merengue de campo y el Prí- Prí. Otro instrumento es la guitarra, introducida a España por los Moros.

Como parte de las actividades del culto de Petición los fieles otorgan a la iglesia el diezmo u ofrenda, que según los afiliados a estas religiones “es una parte de lo que el señor nos ofrece, siendo un privilegio para el creyente dar un poco de los que él nos da para el engrandecimiento de su obra en la tierra. “En el libro de Génesis se hace referencia al hecho de diezmar y se dice que el primero en hacerlo fue Abraham”.

Concluidas las actividades propias del culto que se realizan en la iglesia, los asistentes se dirigen hasta el patio de la edificación a compartir los alimentos que desde tempranas horas de la mañana han sido elaborados por las mujeres: arroz, habichuelas rojas, carne de vaca y molondrones y se sirve alrededor del mediodía.

Terminada la temida temporada de huracanes, y en el caso de los descendientes de los afroamericanos en Samaná, como complemento al culto de Petición y con el objetivo de dar gracias a Dios por las

bondades recibidas, para el mes de noviembre, en la iglesia de la sección Villa Clara, se congregan numerosos fieles para el culto de Acción de Gracias, que fuera celebrado por primera vez en Nueva Inglaterra.

Bibliografía

Los Inmigrantes Norteamericanos en Samaná. Soraya Aracena. Ediciones Asociación Suiza para Cooperación y Desarrollo Helvetas. 2000. Santo Domingo, República Dominicana.

"Los americanos de Samaná". En **Cultura y Folklore de Samaná.** 1984. Compilación Dagoberto Tejeda Ortiz. Impreso en la editora Alfa y Omega. Santo Domingo, República Dominicana.

Entrevista a la profesora Magda Wilmore. Barrio las Almas, Santa Bárbara de Samaná. 2000

Entrevista al Pastor Saturnino Valera Iglesia Africana Metodista Episcopal. Santa Bárbara de Samaná. 2000

Entrevista al Pastor Eliardo Escoto de la iglesia evangélica de Samaná, la "Churcha". Santa Bárbara de Samaná. 2000

[i] "Churcha" es una corruptela de la palabra en ingles church