

RV
709.027
102
1983



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0001
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Saco Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: _____

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela,

OBSERVACIONES:

DIMENSIONES:

1A250: 0.63 Cms.

alto : 0.50 cms.

MARCO:

ANCHO: 0.10 cms.

prof.: 0.06 cms.

OTROS: Fuelle de lata' 1050.-



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0002
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Saco Antiguo



NBO. No

DENOMINACION: "San Francisco de Paula"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela con fondo negro y donde se destaca en claro-oscuro la imagen Santo, un señor con poco pelo y largas barbas blancas, con las manos unidas en actitud de oración.
Corresponde al artista Ramón Fiallo (1890).

OBSERVACIONES: Pertenecce a la Colección Privada del señor Máximo A. Pérez.-	DIMENSIONES:
	LARGO: 0,12,5 cms,
	ALTO: 0,37,5 cms,
	MAECO:
	ANCHO: 0,07 cms,
	PROF.: 0,04 cms,
	OTROS: FUECA DE CATÁLOGO.-



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0003
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



Nº. No.

DENOMINACION: "Nuestra Señora de la Altagracia"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que representa la imagen de Nuestra Señora de la Altagracia con Jesús Niño en los brazos. - Vestimenta roja con proporción de bordados dorados, lo mismo que un manto azul que lleva encima. - El Niño se presenta desnudo y ambos ostentan en las cabezas coronas doradas y de por la cabeza salen rayos luminosos. - Todo alrededor está profusamente adornado de quercúscos y flores, en su majestuosa forma. -

OBSERVACIONES:

DIMENSIONES:

Largo: 0.77 cms.

Alto: 0.92 cms.

MARCO:

Ancho: 0.14 cms.

prof.: 0.045 cms.

OTROS: Fueva de catálogo.-



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0004
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE

Exposición de Arte Saco Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: _____

UBICACION: _____

Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: _____

Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: _____

Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO

Pintura de óleo sobre tela, que representa
la imagen de SAN Juan el momento de
Maribie un libro que sostiene su mano izquierda, mientras la
derecha, arriba, sostiene una pluma de ave. Las vestimentas
son blancas y encima lleva una capa roja. El costeo se tor-
na hacia la derecha y su mirada se dirige hacia arriba, de
donde proviene un gran rayo de luz. - Abajo, a la izquierda,
una mesa con un tiesto encima.

OBSERVACIONES: No tiene MACCO. -

DIMENSIONES:

largo: 1.03 cms.

Alto: 1.53 cms.

OTROS: FOLLA de catálogo. -



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0006
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: _____

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre madera, que forma parte de una Pasión o Via Crucis de Cristo. Representa, al centro, a Cristo con la cruz auestas, a su derecha del lado de los romanos, uno de frente y otro de espaldas y a su izquierda delante, las imágenes de dos mujeres heronilladas y una en el suelo, de menor cuerpo. al fondo, la imagen del cielo agitando a Cristo con la cruz.

OBSERVACIONES: Es el número ocho
(8) de la serie.-

DIMENSIONES:

largo: 0.44 cms.

alto: 0.36 cms.

marco:

ancho: 0.06,5 cms.

prof.: 0.03,5 cms.

OTROS: Fuera de catálogo.-



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0006
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "La Asunción de Nuestra Señora"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

NBS. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Óptica de óleo sobre tela, que representa la Asunción de la Virgen María, vestida de blanco y sobre la vestidura un gran manto azul marino. Tiene los brazos abiletos y la mirada hacia arriba, rodeada de querubines, uno de los cuales, abajo y a la derecha, le ofrece una corona.

El marco es de madera dorada.

OBSERVACIONES: Es propiedad de	DIMENSIONES:
la Catedral de Santo	largo: 1.20 cms,
Domingo y fue restaurada en	alto: 1.78 cms,
los talleres de la Oficina de Pa-	
trimonio Cultural, en el año 1984,	marco:
gracias a la generosa colabora-	ancho: 0.06 cms,
ción de la Compañía Dominicana	prof.: 0.04,5 cms,
de Teléfonos (Cooetel).	
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0007
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: _____

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura al óleo sobre madera, que forma parte de una Pasión o Viacrucis de Cristo. Representa la escena del descenso de la cruz, con la imagen, al centro, de la Virgen María con el cuerpo sin vida de Jesús en su regazo. - A cada lado, una mujer en actitud de consuelo. -

OBSERVACIONES: *Es el número ferece*

(13) de la serie.-

DIMENSIONES:

largo: 0,44 cms,

alto: 0,36 cms,

maeco:

ancho: 0,06,5 cms,

prof.: 0,03,5 cms,

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0007
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: "Nuestra Señora de la Paz"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pinura de óleo sobre madera, que repre-
senta una escena campestre y la aparición
milagrosa de la Virgen de la Paz sobre un árbol, de colores
pastels y excelente ejecución; arriba y a cada lado, apare-
cen los rostros de tres Querubines.-
Corresponde a los inicios del siglo XVIII.-

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
Restaurada en las ta-	largo: 0.87 cms,
llas de la Oficina	alto: 1.06 cms,
de Patrimonio Cultural, en el a-	
ño 1983, gracias a la generosa	MACCO:
colaboración de la Compañía Jo-	Ancho: 0.07 cms,
minicana de Celéfonos (Codeltel).-	prof.: 0.02.5 cms,
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0008
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Saco Antigo

DENOMINACION: "Sagrada Familia"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que representa
a la Sagrada Familia, rodeada de ángeles,
que cubren, una paloma blanca, como símbolo del Espíritu Santo;
arriba, al centro el Creador y abajo, a la derecha la figura
de una monja, que representa a Santa Cecilia de Jesús,
en actitud de oración.
Corresponde a la Escuela Barroca del siglo XVII.

OBSERVACIONES: Restaurada en los

talleres de Julio

Gort.-

DIMENSIONES:

largo: 1.20 cms,

alto: 1.50 cms,

marco:

ancho: 0.09 cms,

prof.: 0.05 cms,

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0009
FECHA Noviembre 1984
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: "San Francisco de Asís"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que representa a San Francisco de Asís con las rodillas flexionadas frente a un libro abierto, con la mano derecha sobre un cráneo humano y con la izquierda sosteniendo una pequeña cruz de madera. - Al centro a la derecha, la figura de otro frate, a orillas de un lago, leyendo un libro. - Probablemente del siglo XVII. -

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
Restaurado en los talleres de la Oficina de	Largo: 1.26 cms,
Patrimonio Cultural, gracias a la	Alto: 1.78 cms,
generosa colaboración de la Fundación	
de Damas de la Zona Colonial.-	
No tiene marco.-	
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0010
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacco Antisuo



NEG. No.

DENOMINACION: "Cristo en la Columna"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Magnífica talla en madera policromada, que
reproduce la figura de nuestro Señor Jesu-
cristo atado a una columna de madera, sobre una base de
madera policromada.

Probablemente corresponde a alguna escuela
neoclásica española o italiana.

[illegible]



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS- 0011
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernandez

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "Retrato del Arzobispo Portes"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que representa la imagen del Arzobispo Portes sentado en un sillón, con sotana verde claro y encajes blancos. La mano derecha sostiene un libro que descansa en los muslos y la izquierda, directamente sobre estos. - A la izquierda, la mitra y la beca descansan sobre un cojín rojo. - Detrás, a la izquierda aparece una columna que descansa sobre un gran pedestal. A su lado, en la pared, un crucifijo. - A la derecha, detrás del sillón, el báculo y una cortina verde con flecos dorados. -

Es atribuido al artista Luis Desantos, pintor del siglo pasado. -

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
destacado en el taller	largo: 1.27 cms,
de la Oficina de Pa-	alto: 1.48 cms,
trimonio Cultural, gracias a la ge-	
nerosa colaboración de la Fundación	marco:
de Damas de la Zona Colonial.-	ancho: 0.15 cms,
	prof.: 0.09 cms,
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0013
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Uruñuela

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "Santa Isabel de Hungría"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

NEG. No

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Hermosa y bien ejecutada pintura de óleo sobre tela, que representa la imagen de Santa Isabel de Hungría agudando a un puerdioso. - Vestida vistosamente, lleva una corona sobre su cabeza y sostiene en su mano izquierda un básculo, un libro y sobre éste, dos coronas. - Probablemente corresponde a los inicios del 1800.-

OBSERVACIONES:

Esta ubicada en la
Catedral de Santo Do-
mingo y fue restaurada en los
talleres de Julio Goet.-

DIMENSIONES:

largo: 1.11 cms,

alto: 1.39 cms,

maelo:

ancho: 0.09 cms,

prof.: 0.05 cms,

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0014
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



DENOMINACION: "La Maree Santísima de la Luz"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pin-tura de óleo sobre tela, de gran impacto
compositivo, que representa a la Virgen con
Jesús Niño en el brazo izquierdo y levantando con la mano dere-
cha a un hombre que rescata de las fauces abiertas de un ser
diabólico. A la izquierda, un ángel ofrece al Niño Jesús una cana-
lita repleta de coqueanos encendidos. Sobre la cabeza de la Virgen,
dos angelitos sostienen una gran corona. La Virgen descansa so-
bre las cabezas de dos querubines, los cuales, también se repiten
arriba, a izquierda y derecha.
Corresponde a la Escuela Barroca Mexicana.

OBSERVACIONES: Esta ubicada en la

Catedral de Santo

Domingo y fue restaurada en los
talleres de Julio Port.

DIMENSIONES:

largo: 1.25 cms,

alto: 1.00 cms,

maelo:

ancho: 0.17 cms,

prof: 0.10 cms,

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS- 0015
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel A. Secuninoz

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "Retrato del ilustre Juan de Galabiz"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

REG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre madera, que representa la imagen del Arzobispo de Galabiz vestido en blanco y negro, con un medallón en el pecho. La mano izquierda sostiene un libro al frente, mientras que la derecha reposa sobre una mesa en la cual se encuentra una mitra y sobre ella, al fondo, un escudo.

OBSERVACIONES: RESTAURADA EN LOS TALLERES DE LA OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL, GRACIAS A LA GENEROSA COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN DE DAMAS DE LA ZONA COLONIAL.-

DIMENSIONES:

lego: 0,87 cms.

Alto: 1.26 cms.

maelo:

Ancho: 0.09 cms.

Depth: 0.04 cms.

OTROS: Esta obra pertenece a una serie de retratos de los Acobisipos de la isla, ejecutados casi todos en óleo sobre tabla, aunque el autor es desconocido. Parece ser que esta serie fue realizada por un solo artista, pues todas las tablas presentan el mismo estilo.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. FAS-0016
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Becerra

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacerdotal Antiguo

DENOMINACION: "Nagaceno"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

REG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que representa
la imagen de Nuestro Señor Jesucristo, con
vestimenta rojo-vino, una soga al cuello, una corona de espi-
nas y llevando auestas una gran cruz de madera. - Al por-
do y a la derecha, una cruz. -
Probablemente es de factura española. -

OBSERVACIONES: Se encuentra ubicada en la Sacristía de la Catedral de Santo Domingo. -

DIMENSIONES:

largo: 0.95 cms,

alto: 1.20 cms,

masa:

Ancho: 0.075 cms,

prof: 0.05 cms,

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0019
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernandez

INVENTARIO DE Exposición de Arte Saco Antiguo

DENOMINACION: "San Pedro y San Pablo"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena.

NES. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Usemosa pintura de óleo sobre tela, que
representa las imágenes de los Apóstoles San
Pedro, a la izquierda y San Pablo, a la derecha. - Sus vesti-
mentas son iguales, y consisten en un camisón verde con una
gran manta roja-vino por encima y sandalias. - San Pedro ar-
gumenta con el dedo índice de la mano izquierda y con la de-
recha sostiene una gran llave. - San Pablo, en actitud de agente
sostiene con la mano derecha un libro que descansa sobre el mus-
lo derecho y con la izquierda sostiene una espada hacia abajo
que descansa en la tierra, junto al pie izquierdo.

OBSERVACIONES:

Es propiedad de la
Catedral de Santo
Domingo y fue restaurada en
los talleres de Julio Goct.-

DIMENSIONES:

largo: 1.38 cms.

alto: 1.71 cms.

maeco:

Ancho: 0.08 cms.

prop.: 0.05 cms.

OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0018
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel A. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "San Juan Sahasún"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

NBS. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura al óleo sobre tela, de suave colorido, que representa la imagen del Santo con vestimenta marrón sobre negro y cuello azul claro. Presenta la mirada hacia arriba y las manos sobre el pecho en actitud de oración. A la izquierda Quecubines en una nube, cuyos cabezas sostienen una custodia. Arriba y a la derecha, dos Quecubines.

Al pie, se lee la inscripción: "S. Juan Sahasún Protector de la Paz".

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
DONADO POR EL ACQ. Eugenio Pérez Mon- tañ a la Catedral de Santo Do- mingo y restaurado en los ta- llores de Julio Guct.-	LARGO: 0,58 Cms. ALTO: 0,72 Cms.
	MARCO:
	ANCHO: 0,06 Cms.
	PROF.: 0,04 Cms.
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0021
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Saco Antisuo

DENOMINACION: "Nazareno"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

REG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO. Pintura de óleo sobre tela, que representa
la imagen de Nuestro Señor Jesucristo con
ricas vestiduras en rojo-púrpura y dorado. - De su cuello pende
un largo cordón que termina en borlas y flequillos do-
rados. - Sobre su cabeza una corona de espinas y tres ha-
ces luminosos. - Los pies del calzo y llevando auestas una
gran cruz de madera tallada. -
Corresponde a la Escuela Tenebrista. -

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
Es propiedad de la Catedral de Santo Do- mingo y fue restaurada en los talleres de la Oficina de Patri- monio Cultural, en febrero de 1984, gracias a la generosa colabo- ración de la Compañía Domini- cana de Teléfonos (Codotel). -	Largo: 1.41 cms, Alto: 1.83 cms, MARCO: Ancho: 0.09 cms, Prof.: 0.05,5 cms,
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. IAS - 0023
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacco Antiguo

DENOMINACION: "Retrato de San Francisco Javier"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

REG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que repre-
senta la imagen del Santo, de pie, vistien-
do sotana negra y sobre ésta un sobrepeliz blanco. - La mi-
rada hacia arriba y las manos cerradas y unidas al pecho. -
Probablemente corresponde a los años de
1700. -

OBSERVACIONES:	DIMENSIONES:
Es propiedad de la Catedral de Santo Do- mingo. Donado por el Arq. Euge- nio Pérez Montas a su Eminencia Oc- tavio A. Cardenal Beras Rojas y re- taueado, en los años de 1970, en los talleres de Julio Gort.-	LARGO: 0.59 cms. ALTO: 1.03 cms. MADERA: ANCHO: PROP.:
	OTROS:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. FAS-0024
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo

DENOMINACION: "Retrato de San Ignacio de Loyola"
UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales
LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales
CONDICIONES: Completa - Buena

REG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela, que se presenta
la imagen del Santo, de pie, vistiendo una
sotana negra y sobre ella un manto negro también; con la ma-
no derecha, abierta sobre el pecho y con la izquierda, soste-
niendo una custodia, con las iniciales JHS (Jesús - Hombre - Sal-
vador).

OBSERVACIONES: Es propiedad de la Catedral de Santo Domingo. Donado por el Arq. Eugenio Pérez Montal a su Eminencia de Suo A. Cardenal Beras Rojas y restaurado en los talleres de Julio Gort.

DIMENSIONES:

largoi: 0,59 Cms.
alto: 1,03 Cms.

OTROS:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. EAS-0029
FECHA Noviembre 1987
REALIZO Miguel R. Hernández

INVENTARIO DE Exposición de Arte Sacro Antiguo



NEG. No.

DENOMINACION: "Virgen Dolores"

UBICACION: Sala de Exposiciones Temporales

LOCALIZACION: Museo de las Casas Reales

CONDICIONES: Completa - Buena

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Pintura de óleo sobre tela de sean floc-
mata, que representa a la Virgen María, al
centro, en actitud suplicante y un portal clavado en el pecho.
Se viste con la compuesta un camión rojo-vino, un paño
blanco que cubre su cabeza y sobre éste, un sean manto, que
también cubre parte del cuerpo. - A su derecha e izquierda
imágenes de mujeres con rostros adoloridos y un joven que
le ofrece una copa. -

OBSERVACIONES: Esta ubicada en la Capilla de Santa Lu- cía de la Catedral de Santo Do- mingo. -	DIMENSIONES: Largo: 1.85 cms. alto: 2.53 cms.
	marco: Ancho: 0.24 cms. prof.: 0.10 cms.
	OTROS: