



**Programa de Innovación para el Desarrollo de  
Ventajas Competitivas  
BID 1474 OC/DR**

**PROYECTO DE ESTRATEGIA NACIONAL DE  
CULTURA Y TURISMO PARA EL DESARROLLO  
SOSTENIBLE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**

**INSTITUCIÓN SOLICITANTE**



**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**

**Abril 2008**

## **ELABORADO POR:**

**Arq. Risoris Silvestre  
Directora Turismo Cultural  
Secretaría de Estado de Cultura**

**Arq. Gladys Leticia tejeda  
Consultora en Ecoturismo**

**Lic. Virginia Roca Pezzotti  
Antropóloga**

## INDICE

<b><u>BID 1474 OC/DR .....</u></b>	<b><u>1</u></b>
<b><u>CONTENIDO INFORME # 3 .....</u></b>	<b><u>7</u></b>
<b><u>RECOMENDACIONES DE RUTAS TURÍSTICAS POR PROVINCIAS .....</u></b>	<b><u>7</u></b>
<b><u>CONTENIDO INFORME # 4 .....</u></b>	<b><u>7</u></b>
<b><u>RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL PARA CADA UNA DE LAS ZONAS ESTUDIADAS .....</u></b>	<b><u>7</u></b>
<b><u>INTRODUCCION .....</u></b>	<b><u>8</u></b>
<b><u>RECOMENDACIONES DEL PRODUCTO # 3RECOMENDACIONES GENERALES .....</u></b>	<b><u>9</u></b>
<b><u>RECOMENDACIONES GENERALES .....</u></b>	<b><u>10</u></b>
<b>LAS MANIFESTACIONES CULTURALES SON RECURSOS QUE TRATADOS ADECUADAMENTE SE PUEDEN CONVERTIR EN PRODUCTOS APROVECHABLES TURÍSTICAMENTE. EL OBJETIVO ES OFRECER RECOMENDACIONES RESPONDIENDO A UNA ESTRATEGIA EN FUNCIÓN DE TIEMPO PARA SU EJECUCIÓN Y SU RECORRIDO, LO QUE PERMITIRÁ QUE EL DESARROLLO DE LAS RUTAS TURISTICAS CULTURALES CUMPLAN CON LOS DOS CONCEPTOS BASICOS, RESPECTO AL BIEN Y RENTABILIDAD ECONOMICA PARA LOS ACTORES INVOLUCRADOS, PREMISAS INVIOABLES PARA CONSIDERARSE TURISMO CULTURAL. ESTAS SE HAN DIVIDIDO EN EN DOS RENGLONES:</b>	<b>10</b>
· <b>RUTAS A CORTO PLAZO, AQUELLAS RUTAS QUE SE PUEDEN DESARROLLAR CON POCOS RECURSOS ECONOMICOS Y EN UN BREVE TIEMPO YA QUE LOS ATRACTIVOS ESTAN ESTRUCTURADOS, Y EN LA ACTUALIDAD SON IMPLEMENTADAS LIBREMENTE.</b>	<b>10</b>
· <b>RUTAS A LARGO PLAZO, ESTAS REQUIEREN DE UN MAYOR APOYO ECONÓMICO PARA SER ESTRUCTURADAS, POR RAZONES DE ACCESO, EDUCACIÓN A LAS COMUNIDADES Y SOPORTES LOGISTICOS ADMINISTRATIVOS, EN LA MAYORIA DE LOS CASOS REQUIEREN DE PROYECTOS PUNTUALES QUE PRECISAN DE COSTOS POR LO QUE DEBERÁ CREARSE UN FONDO YA SEA ESTATAL O PRIVADO QUE PERMITA SU PUESTA EN MARCHA AL SERVICIO DEL TURISMO TANTO EXTERNO COMO INTERNO.</b>	<b>10</b>
<b><u>RECOMENDACIONES PARA TODOS LOS CLUSTERS. ....</u></b>	<b><u>12</u></b>
<b>RECOMENDACIONES DE PLACAS DE RECONOCIMIENTO.</b>	<b>15</b>
<b><u>RECOMENDACIONES PARA ADECUACIONES FÍSICAS .....</u></b>	<b><u>15</u></b>
<b><u>MICRO EMPRESAS DEPENDIENTES DEL TURISMO CULTURAL.....</u></b>	<b><u>17</u></b>

**RECOMENDACIONES PARA LA FORMACIÓN DE COOPERATIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES..... 18**

**RUTAS RECOMENDADAS REGION SUR – SANTO DOMINGO..... 21**

**REGION SUR – SANTO DOMINGO..... 22**

CLUSTER DE SANTO DOMINGO	22
RECURSOS PROVINCIA DE SANTO DOMINGO	23
RECURSOS PROVINCIA DE MONTE PLATA	31
RECURSOS PROVINCIAS DE PERAVIA Y SAN JOSE DE OCOA	32
RECURSOS PROVINCIA DE SAN CRISTOBAL	33

**RUTAS DE SANTO DOMINGO ..... 35**

**POTENCIALIDADES A EXPLOTAR 35**

**RUTAS PROVINCIA SAN CRISTOBAL..... 38**

**POTENCIALIDADES A EXPLOTAR 38**

**RUTAS PROVINCIA PERAVIA Y SAN JOSE DE OCOA ..... 39**

**POTENCIALIDADES A EXPLOTAR 39**

**RUTAS PROVINCIA MONTE PLATA..... 40**

POTENCIALIDADES A EXPLOTAR	40
FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y FESTIVALES.	41
LOS FESTIVALES ENUNCIADOS, EN SI MISMO, SON UN ATRACTIVO TURISTICO, QUE PUEDEN ATRAER VISITANTES POR TEMPORADAS, PARA DISFRUTAR DE LAS DIFERENTES PROGRAMACIONES QUE ESTOS OFRECEN.	41
CLUSTER DE PUERTO PLATA	42
RECURSOS PROVINCIA DE DAJABÓN	43
RECURSOS PROVINCIA DE MONTECRISTI	44
RECURSOS PROVINCIA DE PUERTO PLATA	45
RECURSOS PROVINCIA DE SANTIAGO	47
RECURSOS PROVINCIA DE SANTIAGO	48
RECURSOS PROVINCIA DE VALVERDE	50

**RUTAS PROVINCIA PUERTO PLATA..... 51**

POTENCIALIDAD A EXPLOTAR	51
RUTAS PROVINCIA SANTIAGO DE LOS CABALLEROS.	54

---

<b>RUTA S PROVINCIA MONTECRISTI</b>	<b>58</b>
<b><u>RUTAS PROVINCIA SANTIAGO RODRÍGUEZ.....</u></b>	<b><u>60</u></b>
<b><u>RUTAS PROVINCIA VALVERDE.....</u></b>	<b><u>60</u></b>
<b><u>RUTA PROVINCIA DAJABÓN.....</u></b>	<b><u>61</u></b>
<b><u>REGIÓN ENRIQUILLO.....</u></b>	<b><u>62</u></b>
<b>CLUSTER DE BARAHONA</b>	<b>62</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA DE AZUA</b>	<b>63</b>
<b>RECURSOS DE LA PROVINCIA DE BAHORUCO</b>	<b>65</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA DE BARAHONA.</b>	<b>66</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA DE ELIAS PIÑA</b>	<b>68</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA INDEPENDENCIA</b>	<b>69</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA DE PEDERNALES</b>	<b>70</b>
<b><u>RUTAS PROVINCIA AZUA.....</u></b>	<b><u>74</u></b>
<b><u>RUTAS PROVINCIA SAN JUAN DE LA MAGUANA .....</u></b>	<b><u>76</u></b>
<b>RUTAS PROVINCIA ELIAS PIÑA</b>	<b>77</b>
<b><u>RUTAS PROVINCIA SANTA CRUZ DE BARAHONA .....</u></b>	<b><u>78</u></b>
<b><u>RUTAS PROVINCIAS DE BAHORUCO E INDEPENDENCIA.....</u></b>	<b><u>81</u></b>
<b><u>RUTAS DE LA PROVINCIA DE PEDERNALES .....</u></b>	<b><u>82</u></b>
<b><u>REGIÓN CIBAO CENTRAL .....</u></b>	<b><u>83</u></b>
<b><u>REGIÓN CIBAO CENTRAL .....</u></b>	<b><u>84</u></b>
<b>CLUSTER DE JARABACOA – CONSTANZA – LA VEGA.</b>	<b>84</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA ESPAILLAT-MOCA</b>	<b>85</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA DUARTE.</b>	<b>86</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA LA VEGA.</b>	<b>86</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA MONSEÑOR NOUEL</b>	<b>91</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA SALCEDO</b>	<b>93</b>
<b>RECURSOS PROVINCIA SÁNCHEZ RAMIREZ</b>	<b>94</b>

<b><u>RUTAS PROVINCIA ESPAILLAT .....</u></b>	<b>94</b>
<b><u>REGIÓN NORESTE .....</u></b>	<b>104</b>
CLUSTER DE SAMANA	104
RECURSOS PROVINCIA DE MARIA TRINIDAD SANCHEZ	107
<b><u>REGIÓN ESTE.....</u></b>	<b>113</b>
CLUSTER ALTAGRACIA-ROMANA BAYAHIBE	113
RECURSOS DE LA PROVINCIA DE SAN PEDRO DE MACORÍS	114
RECURSOS DE LA PROVINCIA DE LA ROMANA	115
FIGURA 93.-CUEVA DE LAS MARAVILLAS .	LINDA PERSONAJE GULOTA. 116
RUTAS PROVINCIA DE SAN PEDRO DE MACORÍS.	116
<b><u>RUTAS PROVINCIA DE LA ROMANA .....</u></b>	<b>119</b>
RECURSOS DE LA PROVINCIA DE LA ALTAGRACIA	121
RECURSOS DE LA PROVINCIA DEL SEIBO	122
RECURSOS DE LA PROVINCIA DE HATO MAYOR	122
<b><u>RUTAS PARA LA PROVINCIA DE LA ALTAGRACIA (HIGÜEY) .....</u></b>	<b>123</b>
<b><u>RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL. PRODUCTO # 4 .....</u></b>	<b>128</b>
<b><u>1.- RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL.....</u></b>	<b>129</b>
<b><u>2.- CREACIÓN DE NORMAS DE USO Y PROYECTO DE LEY.....</u></b>	<b>131</b>
<b><u>3.- PAUTAS PARA INTERPRETACIÓN DEL PRODUCTO CON LA COMUNIDAD.....</u></b>	<b>132</b>

## **CONTENIDO INFORME # 3**

### **RECOMENDACIONES DE RUTAS TURÍSTICAS POR PROVINCIAS**

- Recomendaciones consideradas para ser socializadas con los miembros del Consejo Nacional de Competitividad, los miembros de los clusters turísticos de cada región estudiada y de la Secretaría de Cultura.
- Intercambios con la comunidad mediante vistas públicas antes de elaborar el producto final, junto al asesor de la Universidad de Barcelona.
- Recomendación de posibles rutas turísticas una vez desarrollados los productos.
- Recomendaciones sobre las instalaciones físicas necesarias para la implementación del producto.
- Recomendaciones para la formación de cooperativas económicas y sociales.

## **CONTENIDO INFORME # 4**

### **RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL PARA CADA UNA DE LAS ZONAS ESTUDIADAS**

- Recomendaciones para el desarrollo de programas de Turismo Cultural para cada una de las zonas estudiadas.
- Pautas necesarias para la creación de normas de uso y proyecto de ley o decreto regulador.
- Pautas a seguir una vez concluido el proyecto para Interpretación del producto con la comunidad como posible elemento de identidad.

---

## INTRODUCCION

Dada la importancia que reviste el Turismo Cultural para la República Dominicana, la Secretaría de Estado de Cultura, con el apoyo económico del Consejo Nacional de Competitividad, auspició **EL PROYECTO DE ESTRATEGIA NACIONAL DE CULTURA Y TURISMO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**. El primer informe correspondiente a las estrategias a desarrollar para la implementación del proyecto, fue entregado con la firma del contrato en el mes de mayo del presente, el segundo informe correspondió al producto # 2, el cual fue entregado en el mes de agosto del presente. Este contiene, según los términos de referencia del contrato, el inventario y el análisis FODA de los recursos tangibles, intangibles y naturales del país, separado por regiones y de acuerdo a los clusters turístico existentes en cada región.

El presente informe, corresponde a los productos números 3 y 4, reseña las recomendaciones generales y pautas necesarias, así como su potencialidad para la conversión de los recursos analizados, en productos turísticos culturales, que a su vez avalen una rentabilidad económica, para beneficio de las diferentes comunidades involucradas. Una vez aceptadas y puestas en práctica las recomendaciones emitidas, se podrán elaborar programas de rutas turísticas, enfocados al turismo cultural en todo el territorio nacional. Con este desarrollo se permitirá la creación de nuevas fuentes de trabajo que pueden mejorar la calidad de vida de las poblaciones, el rescate de las tradiciones y costumbres de la población que corren el riesgo de desaparecer, a la vez que se diversificará la oferta turística del país.

En el presente informe, se hace notorio el hecho de que a pesar de existir un gran potencial cultural, que permitirá la definición de un nuevo nicho de mercado en términos turísticos, no es menos cierto que este objetivo no se logrará a corto plazo, ya que previo a la implementación de las rutas de turismo cultural que refleja este estudio, se requiere de un trabajo de investigación y el cumplimiento de las recomendaciones, que permitan la operatividad de las rutas y el respecto al valor de los bienes involucrados, consideramos importante enlistar las siguientes recomendaciones.

## RECOMENDACIONES DEL PRODUCTO # 3

---

## RECOMENDACIONES GENERALES

Las manifestaciones culturales son recursos que tratados adecuadamente se pueden convertir en productos aprovechables turísticamente. El objetivo es ofrecer recomendaciones respondiendo a una estrategia en función de tiempo para su ejecución y su recorrido, lo que permitirá que el desarrollo de las rutas turísticas culturales cumplan con los dos conceptos básicos, respecto al bien y rentabilidad económica para los actores involucrados, premisas invariables para considerarse turismo cultural. Estas se han dividido en en dos renglones:

- **Rutas a corto plazo**, aquellas rutas que se pueden desarrollar con pocos recursos económicos y en un breve tiempo ya que los atractivos están estructurados, y en la actualidad son implementadas libremente.
- **Rutas a largo plazo**, estas requieren de un mayor apoyo económico para ser estructuradas, por razones de acceso, educación a las comunidades y soportes logísticos administrativos, en la mayoría de los casos requieren de proyectos puntuales que precisan de costos por lo que deberá crearse un fondo ya sea estatal o privado que permita su puesta en marcha al servicio del turismo tanto externo como interno.

Basado en este concepto agrupamos un grupo de recomendaciones generales, que pueden ser aplicadas a los recursos en orden de convertirlos en productos atendiendo las necesidades físicas en términos de infraestructura y educativas en relación a los recursos humanos implicados en las mismas, tal y como se señalan a continuación:

- Realizar las investigaciones necesarias para la puesta en valor de los recursos culturales señalados como potencial explotable en cada ciudad.
- La Secretaría de Estado de Cultura junto al cluster de cada región deben proveer a la Secretaría de Estado de Turismo los lineamientos para la promoción del turismo cultural
- La promoción internacional y nacional de las rutas culturales debe estar a cargo de la Secretaría de Estado de Turismo
- La Secretaría de Estado de Cultura, la Secretaría de Estado de Turismo junto al cluster de cada polo turístico, deberán velar por la sostenibilidad y la continuidad de las rutas.
- El cluster de cada región debe mantener el control del cumplimiento de los requisitos de cada una de las rutas propuestas.
- Las comunidades deben formar parte integral del manejo y protección de las rutas que se establezcan en su región.

- Un requerimiento indispensable es la capacitación de los guías y el personal de servicio. Es recomendable que estos sean residentes de las comunidades donde se desarrollen las actividades.
- Las rutas que coincidan con fechas de fiestas de temporada, como los festivales, las patronales o eventos religiosos, el carnaval, se incluirán en las rutas por temporadas.
- Establecer horarios de apertura en las iglesias para las visitas del turista internacional y nacional.
- Registro y certificación de los artesanos como medida de reconocimiento de la oferta existente en el país.
- La denominación y sello de origen de toda la artesanía en venta y exhibición en las tiendas.
- En el caso de un interés por la ruta literaria, esta incluiría el paseo a residencia de los personajes involucrados, lecturas y peñas de discusión, en espacios de librerías o cafés tradicionales.
- Pueden realizarse rutas gastronómicas conjuntas con las ecológicas, lo que permitirá realizar prácticas y obtener conocimientos sobre los cultivos y los aspectos culturales que lo conforman.

Nombrar un encargado o empresa que sera responsable de la cada ruta turística cultural, que involucre un bien cultural, este debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Establecer un comanejo del bien en caso de que este bajo custodia de alguna institución o patronato, que regule la forma y el tiempo de visita.
2. Establecer horarios y fechas de acuerdo a las vedas del bien.
3. Establecer la capacidad de carga de usuarios por visita.
4. Organizar a traves de las agencias de viajes o promotores turisticos la publicidad de las rutas establecidas.
5. Imprimir folletos explicativos.
6. Asegurar y mantener las condiciones y normas de los servicios sanitarios
7. Asegurar las condiciones y normas de los servicios alimenticios ofertados dentro de la ruta.
8. Establecer los sitios de venta de refrigerios.
9. Asegurar los medios de transporte.
10. Definir las condiciones de los alojamiento utilizados, en caso de ser necesario.
11. Ofrecer un grado de seguridad física al usuario.

## RECOMENDACIONES PARA TODOS LOS CLUSTERS.

Los clusters turísticos, quienes son los más interesados en el desarrollo de este nuevo concepto de turismo, deberán velar por el respecto y seguimiento a las recomendaciones expuestas para cada uno de los Recursos culturales y naturales involucrados en cada una de las actividades propuestas.

### Recursos Naturales.

- Cada clusters deberá crear su propio banco de datos de los recursos con que cuenta su región, conocer y difundir entre los actores involucrados y la comunidad en particular, las leyes y reglamentos que protegen de las áreas naturales involucradas en sus rutas.
- Velar por el mantenimiento de adecuados servicios sanitarios, higiene y alimentación que se ofrezcan a los usuarios.
- Mantener una retroalimentación de conceptos y normas de uso entre los operadores y guías de las rutas y las comunidades con las instituciones afines y otros cluster turísticos.
- Respetar y hacer cumplir todas las normas de protección al medio ambiente.
- Incentivar la educación ecológica para todos los niveles, dentro de los programas escolares y a nivel comunitario.
- Auspiciar e implementar en la comunidad joven los beneficios que representa la periódica reforestación de los ríos.
- Promover la construcción y uso de los senderos así como el buen mantenimiento de los existentes.

### Recursos Intangibles.

#### El Renglón Gastronómico.

- Se sugiere promocionar ante los hoteles de todo el país, una oferta gastronómica criolla con las explicaciones de cada plato y sus ingredientes,
- Tanto en los restaurantes, hoteles y tiendas de expendio de dulces, se sugiere la posibilidad de degustación y venta de los productos en empaques fáciles de transportar.
- Normar los criterios de operatividad física dentro de cada local.
- Adecuación a las normas estándares de higiene y calidad del producto, de acuerdo con lo establecido por DIGENOR.
- Supervisión y monitoreo periódico de las normas por DIGENOR, y el Cluster.
- Investigaciones de las tradiciones culinarias y promover concursos para el rescate de las mismas.

## Religiosos.

- En las rutas propuestas, se deberá concebir un diseño de áreas de circulación, sin interrupción de las manifestaciones y ritos que se celebren en cada lugar, respetando los espacios sacros de las mismas y la devoción de los fieles.
- El diseño de espacio, ha de contemplar además del aspecto vial:
  - a) Las áreas de expendio de artesanía u objetos relativos al culto y la celebración.
  - b) Areas de descanso y meditación.
  - c) Areas de alimentos y bebidas.
  - d) Areas de servicios sanitarios.
- Las fiestas patronales deben rediseñarse junto a las autoridades eclesíasticas, civiles y las personalidades locales para organizar y controlar la oferta comercial de forma que mantengan la esencia de la tradición.
- Algunos de los templos involucrados requieren de un programas de restauración y conservación.

## Musicales.

- Es recomendable la difusión de la música dominicana, promoviendo a sus autores e intérpretes contribuyendo al desarrollo de una imagen musical y el posicionamiento de su industria.
- Promover los festivales, conciertos, eventos y espectáculos como recursos turísticos con una adecuada promoción en los hoteles.
- Asegurar las fechas y periodicidad de los eventos.
- Los teatros, clubes, plazas y hoteles pueden ser tanto áreas de disfrute como de desarrollo de talleres y clínicas de demostración y enseñanza de los recursos musicales existentes en sus diversos generos e intérpretes
- Promover con la Iglesia Evangélica Dominicana el permiso a la comunidad de Samaná para realizar sus servicios litúrgicos en inglés, dado que la población aun preserva ese idioma como lengua materna.
- Prever la selección de talentos musicales entre los jóvenes de Samaná, para facilitar el estudio en fundaciones especializadas en E.U. para poder rescatar los acordes del jazz para la ciudad

## Tradición oral, cuentos populares, leyendas y mitos.

- Los recursos de tradición oral, como los cantos, juegos, refranes y creencias, se encuentran en vía de desaparición. Estos pueden recuperarse

para ser ofertados dentro de los programas de actividades en los hoteles turísticos. También deben ser ofertados en las escuelas y centros comunales

### **Carnaval.**

- Cada ruta de carnaval deberá estar debidamente documentada y difundida en la comunidad para su mejor desarrollo.

### **Artesanía.**

- Asegurar la adecuación de los precios-costos.
- Establecer controles de porcentaje de beneficios de los guías turísticos y los negocios de venta de artesanía.
- Creación de una bienal para la región del Cibao con la participación de los artistas plásticos como mentores y creadores.

### **Arte y arte sacro.**

- La oferta del arte dominicano es excelente, sin embargo los hoteles y el sector turístico están de espaldas a ese potencial. Se deben promocionar las salas de exposición y galerías de arte en lugares turísticos y espacios comunales.
- Los tesoros de arte sacro y devocionario que poseen las iglesias deben estar expuestos al público.

### **Recursos Tangibles.**

- La declaratoria de los edificios patrimoniales como patrimonio nacional.
- Creación de una lista oficial de los edificios patrimoniales o para ser declarados patrimonio nacional.
- Creación de un fondo por las instituciones bancarias del estado de préstamos blandos, para el restauración de los bienes inmuebles.
- Creación de leyes o aplicación de las existentes que sancionen la destrucción del patrimonio.
- Aplicación de incentivos fiscales a las personas que conserven en buen estado los bienes patrimoniales.
- Creación de un fondo por parte del Estado para el mantenimiento de los bienes culturales tangibles.
- Creación de un fondo por parte del Estado para la compra de los inmuebles patrimoniales a los propietarios que no los puedan mantener.
- Ofrecer incentivos fiscales a las empresas que adquieran los inmuebles patrimoniales para su uso.
- Solicitar el apoyo de las oficinas del estado involucradas en la construcción, la asignación de un % de su presupuesto a obras de restauración.

- Solicitar al INFOTEP la apertura de cursos especializados en el manejo de la madera para edificaciones históricas.

## **RECOMENDACIONES DE PLACAS DE RECONOCIMIENTO.**

- En Azua, antigua casa de Lilis, 1896. (Actualmente Cuerpo de Bomberos).
- En Barahona, solar de la casa donde nació Maria Montes y el solar de la casa donde nació Casandra Damirón.
- En San Juan de la Maguana, casa donde nació el General Cabral.

## **RECOMENDACIONES PARA ADECUACIONES FÍSICAS**

Dado el deterioro o la falta de instalaciones físicas de servicio al usuario, en los lugares donde se encuentran los recursos culturales del país, se hace eminente un inventario de las instalaciones que están operando y que no cumplen con las condiciones mínimas de uso, por lo tanto recomendamos lo siguiente:

- **Las investigaciones necesarias para la puesta en valor de los recursos de cavernas.**

Dado el potencial de cavernas existentes en todo el territorio nacional recomendamos un estudio para la adecuación de las visitas. Este proyecto se visualiza en programas largo plazo por el alcance de las investigaciones.

- **Adecuación de los senderos.**

La mayoría de los lugares de atractivos naturales no poseen adecuados senderos para su visita y estadía y los que existen requieren de reparación para asegurar la integridad física del usuario.

- **Capacitación de los guías y personal de servicio.**

En relación al turismo cultural, los guías, operadores de ruta y la comunidad en general, requieren de capacitaciones específicas en las diferentes acciones que conlleva el desarrollo de estos atractivos, esta debe extenderse hasta los proyectos de turismo natural que se encuentran operando.

- **Adecuación de las marinas existentes.**

Existen en el litoral de Santo Domingo marinas que deben ser acondicionadas para un turismo de litoral.

- **Preparación de los senderos en las plantaciones**

Las plantaciones de productos agrícolas que intervengan en una ruta, deben ser acondicionadas debidamente tanto en los senderos como en sus instalaciones físicas para una mayor seguridad del visitante.

- **Adecuación de espacios para la exhibición y venta del producto.**

Las rutas de participación en las cosechas de productos naturales y orgánicos deberán contar con un espacio para instrucción, exhibición y venta de los mismos.

- **Definición del espacio físico para los servicios en los balnearios.**

En el caso de los manantiales, balnearios, ríos y lagos, deben crearse las infraestructuras necesarias para la acogida del turismo de salud y recreativo.

- **Reparación de los paradores ubicados en los balnearios.**

En la región de Enriquillo existen infraestructuras que fueron construidas en la década de los 90 y se están perdiendo por la falta de un adecuado manejo y de recursos económicos de sus propietarios. Recomendamos un plan de rescate en conjunto con las autoridades turísticas, bancarias, los propietarios y el cluster de la región.

- **Establecer sistema de transporte dentro de la reserva científica del Lago Enriquillo.**

A pesar del potencial ecológico que representa el Lago Enriquillo para el país, este se encuentra en condiciones deplorable para su visitación. Se recomienda la reparación de los senderos y la instalación de un sistema de transporte efectivo hasta las islas ubicadas en el centro del lago.

- **Reglamento de uso de la laguna y la regulación de uso de motores.**

En las lagunas costeras y naturales se deben establecer sistemas de transporte que no contaminen los ecosistemas de las mismas.

- **Protección de manglares.**

Todos los humedales y manglares deberán ser protegidos de acuerdo a los reglamentos existentes en la Secretaría de Estado de Medio Ambiente. Se debe crear un programa de concientización para las comunidades.

- **Adecuación de los embalses.**

Existen presas en los ríos de las diferentes regiones del país que pueden ofrecer el deporte de pesca creando las instalaciones de servicios necesarias.

- **Adecuación de los talleres artesanales.**

Para objetivizar las rutas, se requiere de adecuación de los talleres de los artesanos que se encuentren en cada ruta, a fin de que puedan comercializar sus productos directamente con los turistas.

---

## MICRO EMPRESAS DEPENDIENTES DEL TURISMO CULTURAL

En lo concerniente al Turismo Cultural, se pueden crear y/o apoyar las pequeñas o medianas empresas que surjan de las rutas implementadas, diversificándolas de acuerdo a la temática del servicio que oferten. Los actores involucrados requieren de apoyo logístico por parte del Cluster de cada región y de las autoridades municipales de la comunidad, quienes deberán auspiciar los proyectos, tanto en la búsqueda de recursos frescos como la planificación y desarrollo de la actividad. Consideraciones a tener en cuenta a la hora de planificar una actividad.

### Ofertas para el desarrollo de los Recursos Naturales.

- De aventuras: ofertan las actividades propias de riesgos.
- De alojamiento (ecolodges, botón verde, resort turístico, albergue eco turístico, etc.).
- Restaurantes eco turístico: ofertan la gastronomía típica y decorada con objetos de uso cotidiano y típico.
- Zocriaderos: cría, reproducción y comercialización de especies de fauna, especialmente en peligro de extinción.
- Guías locales de la naturaleza: manejan la información local de flora, fauna, historia natural, manifestaciones culturales, historia, etc.
- De agroturismo.
- De turismo rural.
- Estaciones biológicas o ecoturismo científico.
- De agro ecoturismo, etc.
- Farmacopea: ofertan y comercializan las plantas medicinales
- Transporte eco turístico: usan tipos de transportes no convencionales y que no contaminen el medio ambiente.

### Recursos Intangibles.

- Ofertar artesanía propia de los lugares, cuya materia prima no afecta el equilibrio ambiental.
- Folklórica: ofertan y valoran las manifestaciones culturales de las comunidades, especialmente su música y bailes.
- Agencia de viajes y tour operadoras de turismo cultural: su misión es ofertar todas las actividades dentro del marco filosófico de la sostenibilidad.
- Fábricas de cerámicas que ofrezcan vajillas de fácil transporte y comercialización relativas a la cosecha de un producto, como el arroz, el café, el cacao y el banano.

## Recursos Tangibles

- Patrimonio nacional construido
- Crecimiento histórico en el marco de la arquitectura
- Museos
- Salas de espectáculos
- Galerías de artes o talleres de artistas.
- Oficinas de servicios turísticos oficiales
- Salas de teatros.
- Casonas de hospedajes

## RECOMENDACIONES PARA LA FORMACIÓN DE COOPERATIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES.

- Las empresas turísticas dedicadas a la comercialización de las rutas de turismo cultural, deben tener presente que la finalidad de este estudio, es determinar los productos culturales que generen recursos económicos a las comunidades.
- Formación de un organismo administrativo que vele por los intereses de la comunidad, creando programas de cooperativas, bajo un manejo compartido con la comunidad. Por lo que recomendamos:
  - **Concertación intersectorial.** Es primordial que se logre coordinar y armonizar los diversos intereses y acciones de todos los actores involucrados en cada ruta.
  - **Fomentar la reinversión.** Establecer mecanismos que permitan destinar un % de los beneficios al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones locales y la protección y mantenimiento de los recursos.
  - **Los medios de difusión y promoción.** Se solicitará a través de la Secretaría de Estado de Turismo, una promoción especial para la oferta del turismo cultural del país, tanto a nivel nacional como internacional.

En tal sentido cada uno de los recursos culturales y naturales podrá generar un tipo de cooperativa, por lo que es importante particularizar las necesidades de acuerdo a los recursos estudiados en el presente informe.

## Recursos Naturales.

- **Integración de las comunidades en las áreas de playas.** Dado el alto porcentaje de playas con que cuenta el país y que están ocupadas por empresas hoteleras es importante que se creen políticas de asistencia a las comunidades aledañas, así como la implementación de cooperativas de servicios a los visitantes de acuerdo al potencial de cada comunidad.
- **Prestamos blandos libres de impuestos para la micro empresa.** Creación de programas bancarios para el apoyo financiero de iniciativas ecoturísticas.
- **Implemetar cursos de protección.** Solicitar a La Secretaria de Estado de Medio Ambiente, la presencia permanente de tecnicos en las áreas protegidas asi como programas de educación conocimientos a las comunidades.

## Recursos Intangibles.

- **En el sector Religioso.** Promocionar las asociaciones entre las iglesias, autoridades civiles y personalidades de las comunidades, de forma que la organización de las celebraciones religiosas sean regidas por esa concertación de autoridades.
- **En el sector Musical.** Deben promoverse las asociaciones de los diferentes generos musicales, cantantes y constructores de instrumentos musicales.
- **En el sector Gastronómico.** Promocionar las asociaciones de expendio de comidas tradicionales.
- **En el sector de tradición oral.** Se recomienda la formación de una cooperativa bajo el concepto de industria cultural que mantenga la tradición oral a traves de la reproducción de videos y CDs y su mercadeo.
- **En el sector de Carnaval.** Creación de una asociación que distribuya los servicios y productos del carnaval de cada provincia en la ruta.
- **En el sector Artesanal.** Es imprescindible la formación de cooperativas para gerenciar la producción y la distribución de los productos artesanales.
- **En el sector de artes visuales y arte sacro.** La asociación cooperativa en este sector, ha de trabajar la puesta en exhibición al público de los productos de arte y de las reproducciones para souvenir, y la distribución.

## Recursos Tangibles.

- **Las Cooperativas deberán crear escuelas.** Estas estarán orientadas a la formación de dirigentes, guias turísticos y personal de apoyo.



- 
- **Estudiar de productos.** Será responsabilidad de las cooperativas el estudio de mercado de los productos a ofertar de acuerdo a sus restricciones y demandas imperantes en el sector turismo.
  - **Aplicación de leyes y reglamentos.** Las Cooperativas deben dominar y saber utilizar las leyes y mecanismos de la actividad comercial y de protección a los bienes tangibles y a su vez difundirlas y hacerlas cumplir.
  - **Formación de un observatorio de turismo sostenible.** Es necesario la creación de un organismo que regule y asesore e investigue el comportamiento de los productos ofertados como productos de turismo ecológico y cultural.

## RUTAS RECOMENDADAS

## REGION SUR – SANTO DOMINGO

- **Provincias:**
  - Distrito Nacional
  - Monte Plata
  - Peravia
  - San Cristóbal
  - San José de Ocoa

### CLUSTER DE SANTO DOMINGO

Figura 1.-Mapa Región Santo Domingo.

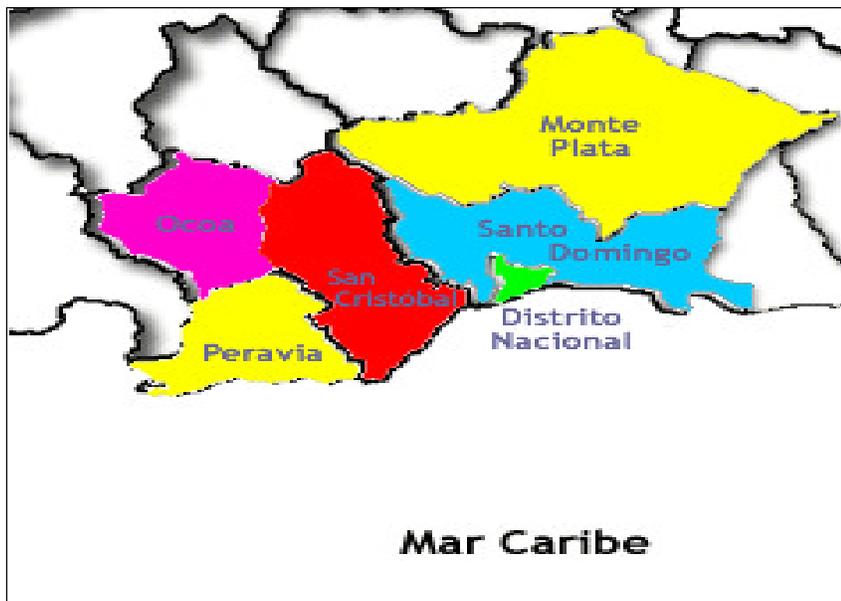


Figura 2.- Parque y carretera panorámica de San José de Ocoa.





## RECURSOS PROVINCIA DE SANTO DOMINGO

Recursos	Santo Domingo
<b>Ecológicos</b>	Cueva y balneario Los Tres Ojos(Cenotes) Jardín Botánico Dr. Rafael Moscoso Parque Zoológico Nacional Acuario Nacional Parque Mirador Sur Parque Mirador Norte Caverna de Santa Ana Caverna de la Güacara Taína (Salon de fiestas privado) Mesón de la Cava (Restaurant Privado) Lago subterráneo Manigüa en la José Contreras Grupo de cavernas con escaso arte rupestre a lo largo del ave. José Contreras el el entorno sur del parque mirador del sur Playas de Güibia Playa caribe Playa de Andrés Playa de Boca Chica Isleta La Matica  Parque Submarino de la Caleta Playa de la Caleta
<b>Gastronómicos</b>	Sancocho, Asopao, Mariscos, Pescados Dulces criollos Chicharrones en Villa Mella Fruto de mar y frituras en Boca Chica Festival gastronómico Dominicano preparado por Secretaria de Turismo y Asonahores. Celebración anual Festival Nacional del Sancocho. Celebración anual realizada por Nocturnal, porgrama televisivo.
<b>Arquitectónicos</b>	Primera Catedral de América, Nuestra Señora de la Encarnación. Catedral Metropolitana de Santo Domingo.



	<p>Primer Palacio Virreynal- Alcazar de Colón. Primer Cabildo que funciona desde la colonia. Ayuntamiento</p>
	<p>Primer hospital. San Nicolás de Bari Primera torre del Homenaje, Fortaleza Ozama Primera Casas Reales de Santo Domingo o Real Audiencia. Reales Atarazanas o primera casa de Contratación. Primera Universidad. Universidad de Santo Tomas de Aquino que estuvo ubicada en el Convento de los Dominicos. Casa de los Bibliófilos Casa de la Academia de Ciencias Casa de los Jesuitas Alcantarillas Coloniales Academia de la Historia Fuente de Colon Cementerio Taíno de la Caleta;</p>
<b>Gazcue</b>	<p>Zona de la ciudad con caracteres arquitectónicos de gran valor de la época moderna Palacio Nacional y su entorno Plaza de la Cultura Juan Pablo duarte y su entorno</p>
<b>Centro de los Héroes</b>	<p>Conjunto de edificaciones monumentales de la época del dictador Trujillo. Construido en 1955 para la celebración de la Feria de la Paz y Confraternidad</p>
<b>Museos</b>	<p>Museo de Arte Moderno Museo del Hombre Dominicano Museo de Historia y Geografía Museo Nacional de Historia Natural Biblioteca Nacional Museo Alcazar de Colón Museo Casas Reales Museo Casa del Tostado o de la Fmilia</p>



	<p>Dominicana del siglo XIX Museo Faro A Colón Museo Naval(cerrado temporalmente)</p>
<b>Museos Privados</b>	<p>Sala de Arte prehispánica de la Fundación García Arévalo Museo Bellapart-Agencia Honda Museo de Duarte Museo del Mundo del Ambar Museo del Larimar Museo de Artesanía Museo del Dibujo Contemporáneo Museo Numismático y Filatélico-Banco Central</p> <p>Museo de la Cerámica Contemporanea. Fundación Igneri Museo de la Radio y Televisión Lulio Moscoso- Radio Televisión Dominicana. Museo de la Cofradía de Villa Mella del Espiritu Santo de Mata Los Indios</p>
<b>Museos Arqueologicos</b>	<p>Museo Arqueológico de la Caleta (cerrado actualmente)</p>
<b>Salas de espectáculos y casas de cultura</b>	<p>Teatro Nacional Bellas Artes Casa de Teatro La Quinta Dominica Centro Cultural Español Casa de Itália Centro Cultural Alemán Casa de Francia Helvetas. Centro de Cooperación e investigación Suiso Teatro la Mascara de Germana Quintana Teatro Guloya</p>
<b>Baseball</b>	<p>Km 23 ½ Carretera de Guerra Academia Nacional de Béisbol Amateur, Dodgers, Boston Red Sox.</p>



	Km 26 Autopista de las Américas Campo de Béisbol de los Cincinatti, Diamond Back de Arizona, Minnesota Twins
<b>Artesanal</b>	Feria de artesanía dominicana en el Parque Colón. Diciembre. Secretaría de Estado de Cultura. Artesanía carnavalesca: mascararas, trajes, y líneas relativas al tema
<b>Arte y Arte Sacro</b>	Joyería
	Bordados Talleres de los diseñadores de moda Talleres de confesiones de chacabanas Talabartería- En los alrededores del mercado modelo Tiendas de regalos y souvenirs de la Ciudad Colonial Mercado Modelo
	<b>Boca Chica</b> Escuela de Arte del Ayuntamiento Obras de la Virgen de La Altagracia de la primera década del siglo XX, en la parroquia San Rafael. <b>Haina</b> En las Paredes de Haina artesanía en Madera, muebles e higüeros Tallas de imagineria. En Las Paredes de Haina.
<b>Festivales</b>	Bienales de Artes Visuales, Secretaria de Estado de Cultura, Museo de Arte Moderno. Bial de Pintura del Caribe y Centroamérica, Secretaria de Estado de Cultura, Museo de Arte Moderno. Bial de Teatro Grupal. Secretaria de Estado de Cultura. Bial de Arquitectura de Santo Domingo. Muestra Internacional de Cine de Santo Domingo. Anual. Evento privado. Festival de Cine Fundación Global. Anual. Evento privado Festival de Música de Phillipe Entremont.



	<p>Fundación Sinfonía. Celebración bienal, mes de abril en el Teatro Nacional.</p> <p>Temporada Sinfónica, anual, marzo - abril Teatro Nacional.</p> <p>Festival del Merengue, anual, julio-agosto, Secretaria de Estado de Turismo.</p> <p>Festival de Música Presidente, Cervecería Nacional, fecha variable.</p> <p>Festival de Jazz en Casa de Teatro, anual.</p> <p>Feria Nacional e Internacional del Libro, abril. Secretaria de Estado de Cultura.</p>
<b>Religiosos</b>	<p>En Santo Domingo se celebran las fiestas de advocaciones marianas con carácter nacional como es el caso de la Virgen de Las Mercedes y de la Virgen de La Altagracia, que tienen iglesias y parroquias, en la ciudad Colonial.</p> <p>En Santo Domingo existe la modalidad de celebrar las patronales de los barrios originados desde el s. XVI hasta el s. XX. Teniendo cada parroquia su santoral, ejemplos:</p> <p>Santo Domingo de Guzmán, 4 de agosto  San Miguel, 28 de septiembre  La Altagracia, 21 de enero  La Mercedes, 24 de septiembre  Santa Bárbara, 4 de diciembre  San Lorenzo de los Minas, 10 de agosto  San Carlos Borromeo, 4 de noviembre  La Candelaria, 2 de febrero</p>



	<p><b>Villa Mella,</b> Zona de ricas tradiciones, existen diversas celebraciones y devociones de las que son depositarios vecinos de la zona. El sistema o grupo de manifestaciones más destacadas de esta comunidad, que tienen ya la categoría de Patrimonio de La Humanidad, es la Cofradía del Espíritu Santo de los Congos de Villa Mella. En los que hay que destacar dentro de su sistema de celebraciones devocionales y rituales: la celebración misma al Espíritu Santo, La Virgen del Rosario y los Ritos funerarios, entre otros. La Dolorita o Virgen de los Dolores, el viernes de Dolores.</p> <p>El Espíritu Santo, 21 de mayo (móvil, 50 días después de Pascuas de Resurrección) La Virgen del Amparo en agosto La Virgen de La Altagracia, en agosto, Los Mameyes. San Bernabé, Patrón de Villa Mella, 11 de mayo</p> <p><b>Boca Chica</b> San Andrés, 30 de noviembre <b>Haina</b> La Altagracia, 21 de enero patrona popular</p>
<b>Musicales</b>	En toda esta región, la música abarca todos los géneros:



	<p>Clásica, merengue, bolero, son, bachata, congos, perico ripiao, pri pri, palos o atabales, las salves, criollas, sarandungas , mangulina, La guira, la tambora, la guitarra (o el tres, o el cuatro), y el acordeón son los instrumentos musicales que definen el llamado "perico ripiao" o "conjunto típico". Estos instrumentos sintetizan nuestras principales raíces. La guira es de origen indígena, la guitarra española (árabe), la tambora de origen africano y el acordeón es europeo. También esta la marimba y luego se integra el saxofón. Y con este trío, cuarteto o quinteto se baila el merengue.</p>
<p><b>De Danzas</b></p>	<p>El merengue, la polka, el pambiche, el son, la bachata, el bolero, el wawanco, la salsa.</p> <p>Los Congos, los Palos o baile de Atabales, la Salves, el Pri Pri y los Pirulíes, la Mangulina, el Carabine, la Yuca, Sarambo, Zapateo, Baile de la Cinta,</p> <p>Estas manifestaciones se mantienen a través de los grupos de bailes folclóricos del país</p>
<p><b>Cuentos Cantos y Juegos.</b></p>	<p>Estas tradiciones tienen su origen durante la colonia, y fueron utilizados hasta el siglo pasado en la actualidad su vigencia es desapercibida, ejemplos: cuentos Juan Bobo y Pedro animal, Los Tres Pelo.</p> <p>Una tarde de verano, Arroz con Leche, La pájara pinta, Me case con un Enano, Matarilerile, Mambrú, Pinpón, El Lobo, Caracolito de la Mar, el pañuelo entre otros</p>
<p><b>Literatura</b></p>	<p>Escritores destacados en la literatura:</p>



	Pedro Mir, Pedro Berges, Joaquín Balaguer, Salome Ureña, Juan Bosch, Brunilda Contreras, Pedro Henríquez Ureña, Max Henríquez Ureña, Manuel Del Cabral, entre otros.
<b>Carnaval</b>	<p>En Santo Domingo, durante todos los fines de semana del mes de febrero. Las comparsas más tradicionales están en San Carlos, Villa Francisca, Villa Juana, Guaricano, Villas Agrícolas, Los Minas.</p> <p>Los personajes de carnaval son:          Roba la Gallina, Se Me Muere Rebeca, Calife, Los Tiznao, Los Indios, La Muerte en Jeep, Nicolás Denden, Los Monos de Simonico de Villa Duarte, Los Ali Baba, El Doctor, Los Travesti, El Papelón.</p> <p>Las Comparsas alegóricas que participan en desfile nacional (tradiciones, históricas, y fantasía), y las comparsa de fantasías que participan en los bailes de clubes privados.</p> <p>Desfile Nacional de carnaval, Santo Domingo. Domingo próximo al 27 de febrero. Secretaria de Cultura.</p> <p>Gala de Carnaval Presidente, Teatro Nacional</p>
<b>Arte y Arte Sacro</b>	<p>Tesoro de la Catedral.</p> <p>Primera pintura de America, Cuadro de la Virgen de La Antigua Oviedo, Guillo Perez, Elsa Nuñez, Angel Hache entre otros.</p> <p>Colección del Banco Popular, Colección del Banco Central, Colección de la Direccion General de Aduanas.</p>

## RECURSOS PROVINCIA DE MONTE PLATA

Recursos	Monte Plata
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Balnearios y ríos:</b> Comate, Comatillo, Salto Alto, Socoa, Cascadas del arrollo Capita, Sierra de Yamasa.</p> <p><b>Proyectos Eco turísticos:</b> El ingenio azucarero orgánico Las plantaciones de hortaliza orgánica Reserva privada el Búcaro de Cruz Verde</p> <p><b>Bayaguana:</b> Sierra de Agua El Edén Juan-Rá Proyecto de Zoocriadero del Dr. Vargas Presa del Río Mito</p>
<b>Arquitectura Religiosa</b>	<p>Iglesia de Aguas Santas de Boya Iglesia del Santo Cristo de Bayaguana Iglesia de de San Antonio en Yamasa</p>
<b>Religiosos</b>	<p>La devoción a San Antonio, 13 de junio.</p> <p>La Cofradía del Santo Cristo de Los Milagros de Bayaguana. El culto y celebración de los rituales al Cristo de Bayaguana, 28 de diciembre al 1 de enero.</p> <p>Los Toros a la Virgen de la Altagracia. Entrega a la Basílica Higüey. 14 de agosto.</p> <p>Ntra. Sra. De Aguas Santas de Boya. 15 de agosto. La Candelaria, 2 de febrero en Sabana Grande de Boya.</p>

<b>Gastronómicos</b>	Cerdo en pulla Chicharrón de cerdo Cacao orgánico
<b>Danzas</b>	Atabales. En las fiestas devocionales
<b>Artesanales</b>	Cerámica Artesanía relativa a las celebraciones y rituales religiosos: banderas, estandartes, santos, vestimentas e instrumentos musicales

## RECURSOS PROVINCIAS DE PERAVIA Y SAN JOSE DE OCOA

Recursos	Peravia y San José de Ocoa
<b>Ecológico</b>	Las Dunas de Bani Mina de sal en Salinas Playas de: Calderas y Punta Salina, Playa plamar de ocoa Presa de Valdesia. Presa Jiguey y Aguacate Sierra de Ocoa Parque Central Ecológico de Ocoa.
<b>Gastronómicos</b>	<b>Peravia:</b> Mangos banilejos Frutas y vegetales Café Dulces: a base de leche y maíz Arepa de maíz tierno Arepa de maíz de Cañafístula <b>San José de Ocoa</b> Dulces de Higos en almíbar Higos rellenos de leche Arepa de maiz tierno
<b>Religiosos</b>	<b>Peravia:</b> La Santísima Cruz, 3 de mayo San Juan Bautista, 23 de junio San Martín de Porres, Lugar de peregrinaje, todo el año, en las Tablas. Ntra. Señora de Regla, 21 de noviembre



<b>Danzas</b>	El baile de la Sarandunga y sus modalidades: Bomba, Jacana y Capitana, y la Procesión de Morano. Danzas de Atabales
<b>Cuentos Cantos y Juegos. Literatura</b>	Chuines, décimas cantadas, retahílas, refranes y adivinanzas que se celebran durante las noches de juego.
<b>Artesanales</b>	<b>Peravia:</b> Pilonos, y utensilios de cocina de guayacán, en la Plaza de los Pilonos Se encuentran en la carretera de Bani En Matanzas, confección de muebles artesanales de baitoa y guano, sus mecedoras gozan de fama nacional. Grupo artesanas Fundación Baní <b>San José de Ocoa:</b> Escuela Padre Arturo. Cajas en madera preciosa, juegos en maderas

## RECURSOS PROVINCIA DE SAN CRISTOBAL

Recursos	San Cristóbal
<b>Ecológicos</b>	Cavernas del Pomier La Cueva del Conde de Mana Presas de Jigüey y Aguacate. Playa en Najayo y Palenque Playa la boca del Arroyo. Playa del ñoño Balneario de agua dulce de la Toma
<b>Gastronómicos</b>	Pasteles en Hoja. Restaurante Aubergine en Cambita.
<b>Arquitectónicos</b>	Iglesia de San Gregorio en Nigua Iglesia Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción Iglesia San Rafael Csa de las Caobas Casa del Cerro (vivienda de el dictador Trujillo)
<b>Religiosos</b>	San Cristóbal, 25 de julio La Santísima Cruz, 3 de mayo

<b>Ingenios Siglo XVI</b>	Ruinas del Ingenio de Diego Caballero Ruinas del Ingenio de Boca de Nigua Ruinas del Ingenio de Engombe
<b>Musicales</b>	Festival del Cimarronaje, anual en Octubre, Nigua. Festival de Atabales de Sainaguá, Anual
<b>Danzas</b>	Atabales
<b>Carnaval</b>	Domingos de febrero. Personaje principal el Diablos cajuelos.
<b>Artes Visuales y arte sacro</b>	La imagen de la Virgen de La Altagracia en la Iglesia San Gregorio de Nigua, Murales de Vela Zaneti en la Catedral San Rafael
<b>Artesanal</b>	Madera, Hnos. Puello, en Cambita
	Porcelanicron, muñecas Chifina San Cristobal

Figura 3.- Parque Los Tres Ojos. Farallones José Contreras en Santo Domingo.



Figura 4.-Jardín Botánico y Cueva Taina en Santo Domingo.



## RUTAS DE SANTO DOMINGO

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Primera Ciudad española en América. Declarada por la UNESCO **Patrimonio Mundial**
- Mausoleo a Cristóbal Colón
- Cavernas en centro urbano con arte rupestre.
- Declaratoria de Patrimonio Intangible por la UNESCO a la Cofradía de Los Congos de Villa Mella.
- Posición Estratégica en El Caribe.

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta panorámica de la Ciudad Colonial patrimonio de la humanidad (en coche.)

Visita a la Ciudad Colonial de Santo Domingo en coche tirado por caballos, visita al Altar de la Patria.

#### 2. Ruta Panorámica De La Ciudad De Santo Domingo: sectores Ciudad Colonial, Gascue, Centro De Los Héroes.

Recorrido en la ciudad en autobús, vista panorámica del Palacio Nacional. (Cambio de guardia en horarios específicos). Visita al Centro de los Héroes, al Senado, la Sala capitular del Ayuntamiento y Suprema Corte de Justicia. Concluir en un centro comercial o artesanal.

#### 3. Rutas Religiosas: en la Ciudad Colonial.

Visita a Catedral, Convento de los Dominicos, Las Mercedes, Capilla del Carmen y Santa Bárbara. En una de las iglesias disfrutar de una música coral. Toma de fotos, en el parque Colón. Almuerzo en restaurant de comida criolla.

#### 4. Ruta de visitas a Iglesias y degustación de dulces.

Visita a la Catedral Nuestra Señora de la Encarnación, Catedral Metropolitana de Santo Domingo, el Convento de Las Mercedes, Convento de los Dominicos. Se puede combinar con degustación de dulces criollos en cualquiera de las opciones de la ciudad colonial.

#### 5. Ruta de la Semana Santa.

Iniciar con la visita a La Dolorita en Villa Mella, combinar con La Dolorosa, y la visita a los de los templos católicos de la Ciudad Colonial.

#### 6. Ruta Religiosa Católica – Popular.

Visita a la Ciudad Colonial (La Catedral, Los Dominicos y la Capilla de la Tercera Orden, Regina, Las Mercedes), Santa Barbara, San Lorenzo de los Minas, y Los Congos de Villa Mella. Almuerzo, danza, taller de palos y compra de souvenir en el local de la Cofradía.

### **7. Ruta de Museos en la Ciudad Colonial.**

Visita al Alcázar, Casas Reales y Museo del Ámbar. Retreta musical en el Parque Colón.

### **8. Ruta de Museos de la ciudad de Santo Domingo.**

Museos de la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte. Tertulia literaria en la Cinemateca Nacional. Opcional almuerzo en el restaurante de la Plaza de la Cultura.

### **9. Ruta del Arte.**

Visita a varios museos privados, y galerías de arte a seleccionar de acuerdo al tiempo: Museo Bellapart, Museo del Dibujo Contemporáneo (MUDIC), Museo de la Cerámica, Fundación Ignéri, (opcional: Museo Fundación García Arevalo), Galería de Arte Arawak, Galería Pages, Galería Nader, Galería Guillo Pérez, y a un taller de un pintor dominicano.

### **10. Ruta Literaria.**

Tertulia literaria junto a autores dominicanos: Visita a la Cafetera, degustación de café dominicano, Mesón de Bari, Cuesta del Libro, Thesaurus. Almuerzo, en uno de los lugares señalados.

### **11. Ruta de La Artesanía.**

Mercado Modelo, Parque Colón, Museo del Ámbar, Mundo Artesanal, Miguel Pimentel, Jenny Polanco y Bibi de León, parada en la Casa de los Dulces. Taller y Museo Thimo Pimentel,

### **12. Ruta Deportiva de Baseball.**

Recorrido por las escuelas de los equipos de las ligas Americanas de baseball ubicadas en los alrededores de Santo Domingo donde captan nuevos valores. Visita al Estadio Quisqueya y ver de un juego en temporada, parar en un colmadón para degustación de una fría

### **13. Ruta Gastronómica de la Cuaresma.**

En los restaurantes de la ciudad de Santo Domingo se pueden hacer combinaciones de comidas criollas que tradicionalmente se elaboran durante la semana Santa. Esta ruta se puede combinar con las visitas a los monumentos de las iglesias de la Ciudad colonial. Opciones: Bacalao vizcaíno, y cangrejo en Mesón de Bari, y empanadas de lambí y cangrejo, Mariscos y pescados a la criolla

en Adrians, Asopao de camarones degustación de habichuelas con dulces en El Conuco.

#### **14. Ruta combinada**

Recorrido por una caverna como Los Tres Ojos, combinar con visita al Faro a Colon. Vista panorámica monumento a la Caña. Degustación de ron en la fábrica de ron Barceló.

#### **15. Ruta del Arte Precolombino.**

Visita al Museo de Fundación García Arévalo, Museo del Hombre Dominicano. Visita al Museo de la Caleta. (Sujeto a restauración).

### **RUTAS A LARGO PLAZO**

#### **1. La Ruta Cocina Criolla.**

Degustación para los cruceros: dentro del área de paseo del muelle, habilitar un espacio para ofrecer muestras de platos criollos. Estos se encargarian a los restaurantes que los ofrecen. Para esto se necesita ofrecer folletos con las recetas y las direcciones donde se pueden degustar los platos completos. Para ofrecer esta facilidad se debe habilitar un espacio dentro del muelle, organizar los restaurantes que ofreceran las opciones e imprimir los folletos.

#### **2. Ruta Cuevas y Cavernas.**

Recorrido por la cueva de Santa Ana, Farallón de la calle José Contreras, parque Mirador Sur y Lago subterráneo Manigua. Opcional escalar el farallón. Visita a la Guacara Taina posibilidad de un show típico de baile, clases de merengue y salsa. Degustación de la gastronomía criolla en el Mesón de la Cava. Se necesita habilitar las cuevas para las visitas y organizar las orquestas que participarían.

#### **3. Ruta nocturna de salas de espectáculos.**

Disfrutar de un espectáculo de folclor en una de las salas de espectáculos: Teatro Nacional, o Bellas Artes, preparado por la Secretaria de Estado de Cultura. Cena Típica en restaurante.

#### **4. Ruta por las playas de Santo Domingo.**

Recorrido por la playa de Boca Chica y la Marina de Andrés. Paseo en lancha a los islotes de la Matica y la Arena, baño de mar, almuerzo típico en la playa con las vendedoras de fritura o en el restaurante privado.

#### **5. Ruta Nacional Religiosa.**

La Republica Dominicana tiene recursos religiosos patrimoniales de valor universal que se pueden estructurar en una ruta nacional, por ejemplo:

El sitio donde estuvo la primera iglesia de América: La Isabela

El sitio donde estuvo el primer monasterio de América: El monasterio de San Francisco en La Vega Vieja El santuario del Santo Cerro. Lugar de peregrinación desde el siglo XVI.

Combinar con las festividades de los Santos Patrones de cada festividad. Visita a la Basílica de Higüey y la Iglesia de San Dionisio.

## **6. Ruta de artesanía en la Región Sur.**

Visita en Santo Domingo al taller de un artesano. En Cambita, San Cristóbal visitar el taller de los hermanos Puello. En las paredes Haina, taller de Estrella. En San Jose de Ocoa la Escuela del Padre Arturo.

## RUTAS PROVINCIA SAN CRISTOBAL

### **POTENCIALIDADES A EXPLOTAR**

- Ruinas De Ingenios Siglo Xvi (Ruta Caña De Azucar)

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### **1. Ruta de Playas de San Cristóbal.**

Recorrido por la playa de Najayo, visitar la antigua Hacienda del dictador Trujillo hoy escuela de experimentación de la UNPHU, llegar a la playa de Palenque, almuerzo típico de pescado frito.

#### **2. Ruta a las Presas.**

Visitar las presas de Jigüey y Aguacate, posibilidad de pescar en el embalse de las presas, recorrer la ciudad de San Cristóbal visitar la Iglesia de San Rafael donde se encuentran los murales de Vela Zanetti. Parada en un parador típico.

### **RUTAS A LARGO PLAZO.**

#### **1. Ruta de La Caña ó de Los Ingenios del Siglo XVI.**

Recorrido por los ingenios de Boca de Nigua y Diego Caballero. Vista panorámica de Cambita en San Cristóbal, visita al taller de los hermanos Puello, disfrutar de un almuerzo de pasteles en hojas en San Cristóbal. Se necesita habilitar los talleres de los artesanos para recibir visitas, como el lugar de trabajo, de exhibición, sanitarios para visitantes y parqueos.

## 2. Ruta a las Cavernas.

Caminar por los senderos de las cavernas del Pomier, ricas en arte rupestre y la cuevas del Conde Mana, día de picnic. Disfrutar de un baño en el balneario natural de la Toma, visitar el hotel San Cristóbal. Visitar EL taller de las muñecas de porcelanicon.

## RUTAS PROVINCIA PERAVIA Y SAN JOSE DE OCOA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Las Dunas
- Gastronomía. Dulces a Base De Leche

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta de productos de la leche.

Degustación de dulces en los poblados de Boca Canasta en Bani, degustar de los quesos artesanales. Visita a San José de Ocoa y degustar sus dulces de higos, panadería, y dulce naranja, procurar su arepa de maíz verde, recorrer el parque ecológico y disfrutar de la vista panorámica de las Sierras de Ocoa y las casas de la Vuelta de la Paloma.

#### 2. Ruta del maíz y el mango.

Visita a las plantaciones de mango para exportación en Najayo y degustación de 40 variedades de mango. Recorrer la playa de Najayo y almorzar en un restaurante típico de la playa.

#### 3. Ruta del Sur.

Visita al santuario a San Martín de Porres en Las Tablas de Bani, disfrutar de un baile típico Ritmos de Sarandungas y balsies

## RUTAS PROVINCIA MONTE PLATA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Recursos Naturales, ecoturismo saltos de agua comate comatillo salto alto cascada del arroyo, azúcar orgánico, hortalizas orgánicas, reserva cruz verde
- Gastronomía chicharon de cerdo.

### RUTA A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta religiosa de Monte Plata.

Recorrido por las iglesias de la zona. Iglesia de San Antonio en Yamasá, Iglesia de Aguas Santas de Boya, e Iglesia El Santo Cristo de Bayaguana. Visita a la cofradía de Santo Espíritu en Villa Mella. Visita a los talleres de artesanía de cerámica de los hermanos Guillen y Alcántara.

#### 2. Ruta a los saltos de agua de Monte Plata.

Visitar los balnearios de Comate, Salto Alto y Socoa. Visita a las cascadas del arrollo Capita y las Sierras de Yamasá. Visita a los talleres de artesanía de cerámica de los hermanos Guillen y Alcántara.

#### 3. Ruta del Espíritu Santo.

Visita al complejo de los Congos de Villa Mella. Visita al Museo, conocimiento de las diferentes manifestaciones. Clínica o taller de instrumentos musicales y toques de música.

### RUTAS A LARGO PLAZO.

#### 1. Ruta a proyectos Eco Turísticos de Monte Plata.

Visita a proyectos eco turístico que se encuentran operando. Proyecto del ingenio azucarero orgánico, hortaliza orgánica y reserva privada el Búcaro de Cruz Verde, Sierra de Agua, el Edén, y Juan-Rá, en el municipio de Bayaguana. Visita al proyecto de Zocriadero del Dr. Vargas.

#### 2. Ruta de las especies criollas de Monte Plata.

Visitar finca modelo en Boya donde se produce canela, pimienta y otras especies embaçadas con el nombre de Mama Tingo. Parada en los chicharrones de Villa Mella.

**Figura 5.- Procesion a San Antonio, Yamasa.**



## **FESTIVIDADES RELIGIOSAS y FESTIVALES.**

Dada la periodicidad de las festividades estas podrán ser incluidas en las rutas cuando coincidan con las fechas.

### **Festividades religiosas**

Las festividades religiosas, por sus características de periodicidad, permitirán una programación de rutas, de acuerdo a la temporada. En cada festividad religiosa dedicada a un santo católico se celebra un novenario con misas y canticos en la iglesia consagrada al santo, y en las comunidades donde existan las devociones al mismo, sea el depositario de la tradición una familia, una cofradía, o la comunidad en pleno.

### **1. Rutas de Festivales en Santo Domingo**

Los festivales enunciados, en si mismo, son un atractivo turístico, que pueden atraer visitantes por temporadas, para disfrutar de las diferentes programaciones que estos ofrecen.

## REGIÓN NORTE

### Provincias:

- Dajabón
- Montecristi
- Puerto Plata
- Santiago
- Santiago Rodríguez
- Valverde

## CLUSTER DE PUERTO PLATA

Figura 6. - Mapa Region Norte.



## RECURSOS PROVINCIA DE DAJABÓN

Recursos	Dajabón
<b>Ecológicos</b>	Río: Masacre o Dajabón Balneario: Loma de Cabrera Montañas: Loma de Cabrera Reserva Científica: El centro ceremonial y de arte rupestre pre-hispánico de Chacuey Parque Nacional: Nalga de Maco Presa: Chacuey
<b>Museos</b>	Museo del emigrante
<b>Arquitectónico</b>	Paso fronterizo
<b>Gastronómicas</b>	Mabí de Palo Semilla de cajuil verde guisada Chivo guisado con orégano Maíz chaqueado Chaca Casabe
<b>Religiosos</b>	Fiestas Patronales: Nuestra Sra. del Carmen, 16 de julio San Ramón, 31 de agosto
<b>Carnaval</b>	Personajes de Carnaval: Los Toros y los Civiles
<b>Artesanales</b>	Fibra Vegetal Mercado de intercambio fronterizo

## RECURSOS PROVINCIA DE MONTECRISTI

Recursos	Montecristi
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Manglares:</b> Los Esteros</p> <p><b>Playas:</b> Del Morro Buen Hombre Punta Rusia Los Hermanos Bolaños De la Granja Punta Mangle</p> <p><b>Reserva Científica:</b> Villa Elisa Villa Sinda</p> <p><b>Parque nacional:</b> Montecristi</p> <p><b>Presa:</b> Chacuey</p> <p><b>Cayos:</b> Cayos Siete Hermanos Cayo Cabras La isla rocosa "Siete Hermanos"</p> <p><b>Ríos-balnearios:</b> Yaque del Norte Guayubín</p>
<b>Arquitectónicos</b>	<p>Viviendas en madera vernácula popular y anglo antillana Casa de Doña Emilia Jiménez Reloj público 1895 La Trinchera. Bandera en Villa Vasquez conmemoración enfrentamiento dominico americano</p>
<b>Museos</b>	<p>Museo Casa Generalísimo Máximo Gómez y José Martí Museo de la Familia Socias</p>
<b>Gastronómicos</b>	<p>Chivo liniero guisado</p>

<b>Religiosos</b>	Fiestas Patronales: San Fernando, mayo 30 Ntra. Señora de Fátima, Villa Sinda, 13 de mayo San Lorenzo, Guayubin, 10 de agosto
<b>Carnaval</b>	Personajes de carnaval: Los Toros y los Civiles

## RECURSOS PROVINCIA DE PUERTO PLATA

Recursos	Puerto Plata
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Montañas:</b> Las cimas de la Cordillera Septentrional . La colina de Isabel de Torres. la extracción del ámbar;</p> <p><b>Playas:</b> Luperón. Guzmancito. Maimón. Cofresi. Costa Ambar. Long Beach. Playa Dorada. Costa Dorada. Bergantín. Sosua. Valle Nuevo. Cabarete.</p> <p><b>Ríos – Balnearios</b> Saltos de Damajagua. Laguna Cabarete. Bajabonico; Sosua, Montellano, Muñoz, Imbert,. Bergantín,</p> <p><b>Reserva científica:</b> El Choco. Bahía De la Isabela.</p>



<b>Musicales</b>	Grandes compositores y músicos: Juan Lockward
<b>De danzas</b>	El merengue, el pambiche, el bolero, la salsa, la bachata, la música típica o de perico ripiaó son géneros musicales que tienen su danza y estilo. El baile de la Cinta
<b>Carnaval</b>	Los Tai mascaros

**Figura 7.- Loma Isabel de Torres en Puerto Plata.**



**Figura 8.- Playa Dorada en Puerto Plata.**



## RECURSOS PROVINCIA DE SANTIAGO

Recursos	Santiago
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Balnearios:</b> Yaque del Norte. Bao. Ámina. Inoa.</p> <p><b>Presas:</b> Taveras. Bao.</p> <p>Montañas: Cordillera Septentrional.</p> <p>Manantiales: En san José de las Matas</p> <p>Parques Nacionales: Armando Bermúdez, Vedado Diego de Ocampo.</p> <p>Minas: Ámbar</p>
<b>Arquitectónicos</b>	<p>Arquitectura vernácula popular y anglo antillana: Construcciones modernas, comerciales e institucionales entre ellas el mercado. El Monumento de la Restauración</p> <p>Fortaleza San Luís Catedral de Santiago Apóstol. Parque Imbert construido en conmemoración a la batalla por la independencia efectuada el 30 de marzo en 1844.</p>
<b>Museos</b>	<p>Centro Eduardo León Museo Tomás Morel.</p>
<b>Gastronómicos</b>	<p>Comida árabe Comida China Cerdo asado Dulces criollos Churumbeles de guayaba Riquitaquis</p>



	Ron Vinos y licores
<b>Religiosos</b>	Fiestas Patronales: San Santiago Apóstol, 25 de julio.
<b>Musicales</b>	Perico ripiao Merengue Felle Vega Rafaelito Mirabal Fefita la Grande Maridalia Hernandez
<b>Danzas</b>	Merengue, Bailes típico Merengue de monte adentro, con güira, tambora y acordeón, es oriundo del Cibao. Lo interpretan los pericos ripiaos, conjuntos típicos de música criolla
<b>Carnavales</b>	Los Lechones El carnaval de Santiago se ha caracterizado por sus desfiles, siendo el único con esta tradición en el país. También por las galas de presentación en los clubes privados, presentan los disfraces y coreografías.
<b>Artesanal</b>	Artesanía carnavalesca: máscaras, trajes, y líneas relativas al tema Muebles Alfarería y Cerámica Instrumentos musicales Fibra vegetal en Gurabo Tabaco Talabartería Industria textiles
<b>Arte y Arte Sacro</b>	La colección de arte sacro de la Catedral de Santiago Apóstol, así como la del Centro León pueden ser puestas en exhibición
<b>Artes visuales</b>	Santiago y en Puerto Plata son muy importantes, y cuentan con centros y salas de interés, temporadas de festivales, bienales, que son productos a mostrar.

## RECURSOS PROVINCIA DE SANTIAGO RODRÍGUEZ.

Recursos	Santiago Rodríguez.
<b>Ecológicos</b>	Montañas: Loma de los Platicos Parques Nacionales: Nalga de Maco Armando Bermúdez
<b>Gastronómicos</b>	Chambre con carne de chivo Caldo con guandules o habichuelas Casabe artesanal
<b>Religiosos</b>	Fiestas Religiosas: San Isidro Labrador, en las Caobas, 15 de mayo San Antonio de Padua, Monción, 13 de junio
<b>Artesanales</b>	Fibra Vegetal, guano. Fabricas de tejidos en fibra vegetal Minolma

Figura 9 .-Parque de Santiago Rodriguez.



Artesanía en güano.



## RECURSOS PROVINCIA DE VALVERDE.

Recursos	Valverde
<b>Ecológicos</b>	Ríos: Amina. Mao.
<b>Gastronómicos</b>	Comida criolla: Chicharrones de pollo y frituras. cultivo de Arroz,

<b>Religiosos</b>	Fiestas Religiosas: La Santísima Cruz, 14 de septiembre. Virgen de Amparo, en Esperanza, 18 de noviembre.
<b>Artesanales</b>	Fabrica artesanía de Tabaco

Figura 10.- Saltos de Damajagua y artesanos de Imbert



## RUTAS PROVINCIA PUERTO PLATA

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Ruinas de la Isabela primer asentamiento urbano del nuevo mundo

### Rutas que operan actualmente en Puerto Plata.

Las rutas turísticas que están establecidas son:

Parque Isabel de Torres, subida en teleférico.

Saltos de Damajagua.

Laguna de Cabarete.

Hacienda el Choco.

Playa de Long Beach.

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta panorámica de la ciudad de Puerto Plata.

Recorrido por el centro histórico de la ciudad, para apreciar las casas anglo-antillanas y vernáculas populares. Recorrido por la Fortaleza de San Felipe. Disfrutar de un almuerzo frente al mar.

Figura 11.- fortaleza de San Felipe.



Figura 12.- Sinagoga Judía, en Sosua



2,

### Ruta arquitectónica de la ciudad de Puerto Plata.

Recorrer los antiguos almacenes de cacao y café que aun permanecen en la zona del muelle, disfrutar de una retreta en el parque central. Disfrutar de helados italianos. Llegar hasta el edificio de la Logia y los Bomberos, en el malecón, recorrer la playa de Long Beach y almorzar allí.

Figura 13.- Logia Fe en el Porvenir



Playa de Sosua.



### 3. Ruta ecológica.

Recorrer la carretera General Luperón en four weels, visitar el sitio donde murieron las hermanas Mirabal. Llegar a la laguna de Cabarete, facilitar un paseo en bote para apreciar la fauna y el paisaje, detenerse en un puesto de artesanía ubicado en la carretera. Almorzar en la Hacienda el Choco, reserva científica.

**Figura 14.- Fabricación de tabaco artesanal y artesanía de la zona**



#### **4. Ruta artesanal.**

Llegada a Puerto Plata a través de la carretera Panorámica del norte, visitando los lugares de artesanía que se encuentran en la misma. En Sosua disfrutar de una degustación de comida del lugar. Continuar por la carretera de Sosua a Puerto Plata, apreciación de la artesanía en caracoles y madera. Visitar talleres de joyeros artesanales en Puerto Plata.

#### **5. Ruta culinaria tradicional.**

Degustación de las panaderías y reposterías judías, alemanas y holandesas en Sosua, degustación de los productos lácteos de la zona.

#### **6. Ruta del Ron.**

Visita a la fábrica del ron y degustación de sus productos.

### **RUTA A LARGO PLAZO.**

#### **1. Ruta Histórica.**

Visita a la Ruinas de la Isabela. Ruta el Paso de los Hidalgos

Figura 15.- Vedado Diego de Ocampo.



## RUTAS PROVINCIA SANTIAGO DE LOS CABALLEROS.

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Cosecha y fabrica artesanal de tabaco

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta Ecológica 1.

Recorrer los senderos del Vedado Diego de Ocampo, disfrutar de las vistas panorámicas de la zona, tomar un baño en el balneario del río Yaque del Norte. Visitar las ruinas de Jacagua y almorzar en la zona.

#### 2. Ruta Ecológica 2.

Recorrer la carretera Santiago - San José de las Matas, llegar a los manantiales de aguas salúferas, ver la recolección del tabaco y su forma artesanal de fabricarlos, en temporada. Disfrutar del pueblo entre montañas y almorzar en un rancho típico a son de la música de acordeón.

#### 3. Ruta Presa de Taveras.

Visitar la obra de la ingeniería de la presa, el embalse y diques. Recorrer los campos de la zona y almorzar en un rancho típico a son de la música de acordeón

#### 4. Ruta Panorámica de la ciudad de Santiago.

Recorrido por el centro histórico de la ciudad, apreciar los parques y grandes almacenes. Visitar la Plaza de la Cultura, y las salas de exposiciones temporales. Llegar al mercado y apreciar la artesanía. Visitar el museo de Tomas (Yorgi) Morel. Subir al parque Imbert.

Figura 16.- Artesanía en Arcilla



Tarros de Barro



#### 5. Ruta Artesanal.

Visita a los talleres de Gurabo, a los artesanos de mascarás de carnaval de Santiago, recorrido por las salas museográficas del Centro León. Visita a talleres artesanales de joyeros (Tomen).

#### 6. Ruta Musical.

Visitar la Casa de Arte, con una demostración del Perico Ripiao. Visitar al Centro León, para presenciar un video de los principales exponentes musicales de Santiago y posteriormente una demostración o clínica de Felle Vega y sus instrumentos.

#### 7. Ruta de Sabor.

Degustación de la comida de origen árabe en Santiago. Visita a fábrica de ron Bermúdez y degustación de ron y licores. Visita a fábricas de tabaco. Degustación de dulces y casabe.

#### 8. Ruta del Arte.

Visita a Casa de Arte. Visita a la colección de arte sacro de la Catedral de Santiago Apostol. Visita a la colección de arte de la PUCMM (esculturas de Prats Ventos), una mirada a la arquitectura del Arq. Camarena en el recinto de la PUCMM. Visita y recorrido en el Centro León Jiménez.

## RUTAS A MEDIANO PLAZO.

### 1. Ruta Ecológica 3.

Recorrer la carretera Santiago - Puerto Plata, visitar las plantaciones de tabaco y las minas de ámbar (acondicionar senderos). Visitar las instalaciones de la Secretaría de Estado de Agricultura y los viveros de flores y tabaco. Almorzar a son de la música de acordeón

### 2. Ruta Musical 2.

Participación en el congreso musical del Centro León.

Figura 17.- Monumento a los Héroes de la Restauración. Centro León



• Figure 18.-Museo Yorgi Morel



Diablos Cojuelos



Figura 19.- Puesto de casabe en Monción



Artesano trabajando barro

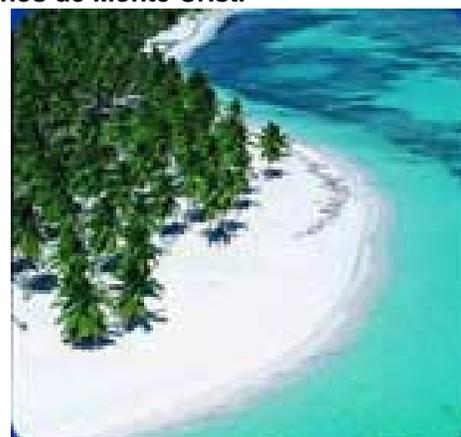


## RUTAS A LARGO PLAZO.

### 1. Ruta Histórica.

Visitar el Monumento de los Héroes y la Fortaleza de San Luis. Recorrer en Mao, los lugares donde vivió Desiderio Arias. Almuerzo de comida típica, con acompañamiento de música típica de la región. Continuar a Santiago Rodríguez para hacer la visita de los lugares principales de la gesta de Restauración y donde vivió el procer Santiago Rodríguez. Degustación de casabe y compra de artesanía en guano.

Figura 20.- El Morro y Cayos Los Sietes Hermanos de Monte Cristi



## RUTA S PROVINCIA MONTECRISTI

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Recursos naturales (morro de montecriti y manglares)

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta Ecológica 1.

Recorrer en bote los senderos de los Manglares, llegar al Morro y la playa. Visitar las reservas científicas de Villa Elisa, Villa Sínda y almorzar chivo liniero. Bailar al ritmo de un conjunto típico de la línea.

#### 2. Ruta Ecológica 2.

Recorrer el Parque Nacional Monte Cristi, visitar los Cayos Siete Hermanos. Llegar a la playa de la Granja y almuerzo de mariscos al son de la música de acordeón.

#### 3. Ruta Ecológica 3.

Transitar la carretera que comunica con Villa Vásquez y recorrer los senderos del monumento La Trinchera, bandera colocada en una colina en Villa Vásquez. Visitar la presa de Chacuey, almorzar chivo liniero.

Figura 21.- Museo Máximo Gómez



Reloj Montecristi.



**Figura 22 .- Iglesia San Fernando de Monte Cristi**



**Museo de la Familia Socias**



#### **4. Ruta panorámica de la ciudad de Monte Cristi.**

Recorrido por el centro histórico de la ciudad, admirando las viviendas en madera vernácula popular y anglo antillana como La Casa de Doña Emilia Jiménez y el Reloj. Visitar el Museo Casa Generalísimo Máximo Gómez y el Museo de la familia Socias.

### **RUTAS A LARGO PLAZO**

#### **1. Ruta de Carnaval.**

Recorrido por el centro histórico de la ciudad. Subida al Morro. Visitar talleres de careteros, almuerzo típico, disfrute del carnaval en temporada.

**Figure 23.- Parque Santiago Rodríguez Taller de de las Tejedoras de Güano de Santiago Rodríguez. Sra. Minolma**



## RUTAS PROVINCIA SANTIAGO RODRÍGUEZ

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Fábrica de tejidos en fibras vegetal (mi norma)
- Gastronomía de casabe

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta del Casabe.

Visitar las industrias del casabe. Degustación de las variedades, junto a bebidas típicas. Visita a las artesanas de güano. Almuerzo y celebración de danzas y música típica.

Figure 24.- Cesterías en Santiago Rodríguez.

Fábrica de Casabe en Moncion.



## RUTAS PROVINCIA VALVERDE

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Fabrica de tabaco artesanal
- Cultivo de arroz

### RUTA A LARGO PLAZO

#### 1. Ruta del arroz

Recorrido por las principales factorías de arroz. Degustación de los diferentes granos y variadas recetas. Toma de fotos a los diferentes estilos de silos y torres de estas factorías.



Figura 25.- Viviendas en Valverde Mao

## RUTA PROVINCIA DAJABÓN

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Mercado fronterizo

### RUTAS A LARGO PLAZO

#### 1. Ruta al mercado y del Carnaval.

Recorrido por el centro histórico de la ciudad de Montecristi. Visita al mercado fronterizo de Dajabón. Visita a los talleres de los artesanos de mascarás de carnaval. Disfrute del carnaval. Almuerzo típico y baile. (En temporada de carnaval)

## REGIÓN ENRIQUILLO

- **Provincias:**
  - Azua
  - Bahoruco
  - Barahona
  - Elías Piña
  - Independencia
  - San Juan de la Magüana
  - Pedernales

### CLUSTER DE BARAHONA

Figura 26.-Mapa region Enriquillo.





Figure 27.-Artesanía en Guayacán.



Ballet Folklórico de Azua.

Figure 28.- Personaje de Azua.

Parque Duarte en Azua.



## RECURSOS PROVINCIA DE AZUA

Recursos	Azua
<b>Ecológicos</b>	Baños de salud en los manantiales de la Sierra de Martín García. Balnearios en las playas de Monte Río y Playa Blanca. Presa de Sabaneta.
<b>Sitios Históricos</b>	Pueblo Viejo. Lugar fundacion original de Azua Monumento a la Batalla 19 de marzo. Km. 18 antes de llegar a Azua. Monumento a la Batalla de Tortuguero. Monumento a la Batalla de El Número. Monumento donde fue fusilado Francisco del Rosario Sánchez.  Playa Caracoles-Desembarco de



	Caamaño Plaza Ceremonial Taína (El Pedregal, Estebanía).
<b>Ingenios</b>	Cepi-cepi
<b>Gastronómicos</b>	Mabi de Cacheo Arepa de Buren Chacá El chivo guisado picante, panecito, majarete
<b>Religiosos</b>	Virgen de La Altagracia en Las Yayas y Barro Alto. 21 de enero San Benito de Palermo, Guayabal. 3 de marzo Devociones a la Santísima Cruz en Pueblo Viejo de azua
<b>Musicales y de danzas</b>	Merengue, Pri pri, Bachata, Mangulina, salves
<b>Artesanales</b>	Madera, elementos indígenas Escobas de güano

Figura 29.- Uvas de Neiba.



Arte Taíno Las Caritas.



Figura 30- Presa de Sabaneta, en San Juan de la Maguana Ruinas de las Mercedes en Azua



## RECURSOS DE LA PROVINCIA DE BAHORUCO

Recursos	Bahoruco
<b>Ecológicos</b>	<p>Baños de aguas minerales las Marías; La Azufrada Lago Enriquillo</p> <p>Parque Nacional Sierra De Neiba. Parque Apolinar Perdomo.</p> <p>Parque Nacional Lago Enriquillo</p> <p>Arte Taino Las Caritas</p> <p>Sierras de Bahoruco</p> <p>Viñedos y cafetales en Galván y los Ríos</p> <p><b>Reserva científica.</b> Reserva Mundial De La Biosfera (Jaragua-Bahoruco)</p>
<b>Históricos</b>	Sierra del Bahoruco. Lugar donde Enriquillo realizó la primera protesta en contra de los españoles.
<b>Gastronómicos</b>	<p>Vino de Neyba fabrica de vino artesanal</p> <p>Dulce de uva en Neyba</p> <p>Licores de uva en Neyba</p>
<b>Religiosos</b>	<p>La Altagracia, 21 de enero</p> <p>Ntra Sra. de Fátima en Galván. 13 de mayo</p>

<b>Musicales y de danzas</b>	Merengue, Pri pri, Bachata, Salves, Palos
<b>Artesanía</b>	Larimar

Figure 31.- Parque Temático. Barahona



Capilla Franciscana. Barahona



## RECURSOS PROVINCIA DE BARAHONA.

Recursos	Barahona.
<b>Ecológicos</b>	<p>Balnearios de playa y río, Los Patos y San Rafael.</p> <p>La bahía de Neiba.</p> <p>Aguas termales de Canoa.</p> <p>Bosques nublosos de Cachote, Sierra de Bahoruco.</p> <p>Vistas panorámicas de Cabral-Polo, Polo-Paraíso y Polo-Enriquillo.</p> <p>Balnearios de playa Quemaíto, San Rafael, la Ciénaga, Saladilla, Los Patos, Paraíso, Bahoruco y Enriquillo.</p> <p>Minas de Larimar, Sal y Yeso.</p> <p>Lagunas de Rincón o Cabral, playa Andina.</p> <p>Parque temático con el relieve del sur del país único en el país y Las Antillas.</p> <p>La mina de yeso y sal marina.</p> <p>Las canteras de piedras calcáreas (caliche);</p>
<b>Históricos</b>	<p>Monumento a los héroes de la Batalla de Santomé,</p> <p>El ingenio Central de Barahona (de</p>

<b>Otros Atractivos</b>	principios del siglo XX). El arco de triunfo El polo magnético
<b>Gastronómicos</b>	Pescado, tilapia, platanos. Café orgánico de Polo. Panecicos. Café quemado de pilón y hecho en colador de tela Festival del Café Organico.en Polo Fecha variable (Junio)
<b>Religiosos</b>	En Semana Santa: Las Cachuas de Cabral y Las Cachuas de Peñon Ga-ga Santa Helena y San Bartolomé en Cabral. 18 de agosto Nuestra Sra. de los Remedios en Cabral. 8 de septiembre, Ntra Sra. Del Rosario. 4 de octubre
<b>Musicales y de danzas</b>	Merengue, Pri pri, Bachata, Salves, Palos
<b>De carnaval</b>	Cachuas de Cabral y de Peñon
<b>Artesanales</b>	Muebles de madera en la comunidad de La Lista, Máscaras en Cabral y Peñon. Larimar, muñecas de trapo con ojos de larimar, piezas tejidas de plátano.

Figura 32.-

Muebles de madera, la Lista Barahona.



Corral de los Indios, San Juan de la Maguana.



## RECURSOS PROVINCIA DE ELIAS PIÑA

Recursos	Elías Piña
<b>Ecológicos</b>	Río Artibonito, Cueva de San Francisco. Valle in tramontano de Hondo Valle.
<b>Religioso</b>	La iglesia de San Francisco en Bánica. Reloj de Sol en Banica.
<b>Arquitectónico</b>	Ruinas de cementerios franceses y españoles siglos XVI y XVII
<b>Gastronómicos</b>	Chivo liniero.
<b>Religiosos</b>	Semana Santa. Gaga de Elías Piña, las Cucaramácara y Máscaras del Diablo.
<b>Musicales</b>	Pri pri, Bachata, Palo.
<b>De danzas</b>	Gagas, atabales.
<b>Carnaval</b>	Las Cúcaramácara y Máscaras de Diablo.
<b>Artesanal</b>	Chéqueres e instrumentos de percusión

**Figura 33.- Vivienda vernácula.**



**Iglesia de San Francisco en Bánica.**



Figura 34.- Reloj de Sol en Bánica, de la época de la colonia.



## RECURSOS PROVINCIA INDEPENDENCIA

Recursos	Independencia
<b>Ecológicos</b>	Balnearios Boca de Cachón y las Barías. Lago Enriquillo. Aguas sulfurosas Sufrada y la Zurza. Parque Nacional Sierra de Neiba. Lago Enriquillo. Isla Cabrito. Reserva científica el Caobal. Montañas Sierras de Bahoruco.
<b>Históricos</b>	Las Caritas en la Descubierta.
<b>Arquitectónicos</b>	En Independencia. Puesto fronterizo diseñado por Gazon Bona. Casas de madera. Mural de Silvano Lora en iglesia de Duvergue
<b>Musicales y de danzas</b>	Merengue, Pri pri, Bachata, Salves, Palos

Figura 35.- Casa en La Descubierta.



Iglesia en Diverge.



Figura 36 .- Línea fronteriza con Haití.

Artesanía en Caracoles de Pedernales.

## RECURSOS PROVINCIA DE PEDERNALES

<b>Pedernales.</b>	
<b>Ecológicos</b>	Laguna de Oviedo con manglares. <b>Parques Nacionales:</b> Jaragua y Bahoruco Depresión altitudinal Hoyo de Pelempito. Cavernas con arte rupestre El Guayabal. Los Pinos del Edén. Puerto Escondido. Las Caritas, petroglifos taínos. Jimamosa

	Sierra de Bahoruco Isla Beato y Alto Velo <b>Playas:</b> Pedernales, Cabo Rojo y Bahía de las Águilas <b>Minas :</b> Bauxita Alumina Vistas panorámicas en el Aceitillar, Cabo Rojo
<b>Gastronómicos</b>	Pescados y mariscos. Moro con Hongos: Yon-Yon.
<b>Musicales y de danzas</b>	Merengue, Pri pri, Bachata, Salves, Palos

Figura 37.-Piscina Azufrada, Parque Nacional del Lago Enriquillo Vista de La Descubierta, en Jimaní.



Figura 38.- Playa Bahía de las Águilas, Pedernales.





## RECURSOS PROVINCIA DE SAN JUAN DE LA MAGUANA

Recursos	San Juan de la Maguana
<b>Ecológicos</b>	Balneario de Oliborio Mateo en San Juan Presa Sabana Yegua en Sabaneta Cuevas De Seboruco Parque José del Carmen Ramírez Valles In tramóntanos del Cercado y Vallejuelo Macutico
<b>Históricos</b>	Monumento a la Batalla de Santomé. Carr. San Juan - Las Matas Monumento al General Cabral. Monumento al lugar del fusilamiento de Sánchez (dentro del cementerio) El Corral de los Indios.
<b>Gastronómicos</b>	Queso Irish, Chen-chen y Chacá.
<b>Religiosos</b>	Fiesta de San Juan, 24 de junio Fiesta de Livorio Mateo, 22 de mayo Celebración a la Virgen de La Altagracia, 21 de enero Fiesta de Santa Lucia en Las Matas de Farfán, 13 de diciembre
<b>Musicales y de danzas</b>	Mangulina Carabiné La Yuca. Palos y Salves Merengue, Pri-Pri, Bachata
<b>Artesanales</b>	Las Máscaras de osamenta de San Juan Escobas de ramos

Figura 39 .- Corral de los Indios.



Busto de Anacaona Reina Taina.



## RUTAS PROVINCIA AZUA

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Pueblo Viejo de Azua.

### RUTAS A CORTO PLAZO



#### 1. Ruta de las tradiciones

Visita a Barro Alto de la Altagracia, escuchar cantos y salves. Mirada a la arquitectura vernácula. Visita a Pueblo Viejo de Azua, vista panorámica de la arquitectura vernácula. Visita a Altares de la Santísima Cruz. Almuerzo típico. Degustación de Arepas de maíz, majarete y de casabe relleno.

Figura 40.- Virgen de La Altagracia en el Barro.

Figura 41,- Sierra de Martin García.



Vivienda vernacula en Azua.



## 2. Ruta de salud

Visita a los Manantiales de la Sierra de Martín García. Caminata por los senderos del parque y baño en las aguas salutíferas. Día de picnic comida en el campo. Visita a Pueblo Viejo.

## 3. Ruta combinada

Visita a Pueblo Viejo de Azua. Recorrido por la ciudad de Azua apreciando las casonas de madera. Visita a las Cuevas de Seboruco. Almorzar en un restaurante típico.

## 4. Ruta presa Sabaneta

Recorrer el embalse, disfrutar de un paseo en bote y posible pesca. Visita a la comunidad de Pueblo Viejo de Azua.

Figure 42.- Presa de Sabaneta en San Juan de la Maguana. Fogón típico.



## 5. Ruta de playas

Visitar los balnearios en las playas de Monte Río y Playa Blanca, almuerzo en la playa.

## 6. Ruta histórica. Recorrido por los monumentos:

Pueblo Viejo de Azua, lugar de la primera fundación de la ciudad de Azua. Siglo XVI

Batalla 19 de marzo. Km. 18 antes de llegar a Azua

Monumento a la Batalla de Tortuguero

Monumento a la Batalla de El Número

Monumento donde fue fusilado Francisco del Rosario Sánchez

Playa Caracoles-Desembarco de Caamaño Deñó

Plaza Ceremonial Taina (El Pedregal, Estebanía)

## RUTAS PROVINCIA SAN JUAN DE LA MAGUANA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Cavernas con arte rupestre
- Agroturismo

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta Mágico - Religiosa

Visita a las cuevas de Seboruco. Visita al santuario de Liborio Mateo y baño en las aguas. Recorrido por las cuevas de los hermanos de Parmasola. Comida típica a base de maíz. Degustación de quesos de diferentes leches.

Figura 43.- Santuario de Liborio Mateo en San Juan de la Maguana.



**Figure 44.- Cuevas de San Francisco en Elias Piña.**

**2. Ruta cuevas y valles**

Visita a la cuevas de Seboruco y recorrido por los valles in tramóntanos del Cercado, Vallejuelo, Macutico y el Parque Nacional José del Carmen Ramírez. Almuerzo típico de chenchen y chacá.

**3. Ruta Presas y Ríos**

Visita a la presa de Sabana Yegua apreciar la zona de la mesopotamía en el embalse de la presa. Visitar proyeco agrícola, visitar el balneario del río Mijo.

**RUTAS PROVINCIA ELIAS PIÑA**

**POTENCIALIDAD A EXPLOTAR**

- Arte rupestre en cavernas

**RUTAS A CORTO PLAZO.**

**1. Ruta cuevas y valles**

Recorrido por la cuevas de San Francisco y Cueva del Cerro, ambas con vestigios de arte rupestre. Caminata en el valle in tramóntano de Hondo valle.

**2. Ruta Presas y Ríos**

Visitar río Artibonito en la frontera con Haití. Visita a la iglesia de San Francisco en Bánica. Visitar restos de cementerio francés en Bánica.

**3. Ruta Religiosa**

Peregrinación en el mes de octubre a la festividad de San Francisco en la Cueva y la Iglesia de San Francisco. Comida típica.

**4. Ruta de Semana Santa**

Visita a la Iglesia de San Francisco en Banica. Visita y seguimiento del Gaga y sus celebraciones en Elias Piña. Vista de las Cúcaramácará

Figura 45.-Aguas termales de Canoa.



Río San Rafael en Barahona.



## RUTAS PROVINCIA SANTA CRUZ DE BARAHONA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Minas de sal y larimar
- Cultivo de café orgánico en polo.
- Observación de mariposas
- 

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta Aguas Termales

Visita a las minas de sal y larimar. Visita a las aguas termales de Canoa con poder de curación del reumatismo y enfermedades de la piel. Disfrutar de comida típica a base de tilapia, pescado de río.

#### 2. Ruta bosques nuboso

Visita a plantaciones de café. Recorrido por la Sierra de Bahoruco en el bosque nuboso de Cachote. Proyecto eco turístico donde se hace rafting y sendero en la sierra. Posibilidad de almorzar y pernoctar.

#### 3. Ruta Playas y Ríos

Observación de Mariposas. Visita a la playa de Quemaito y San Rafael. Baño de río en la chorrera. Almuerzo pescado frito con las vendedoras de comida típica.

**Figura 46.- Parque Temático en Barahona.**



#### **4. Ruta de parques**

Recorrido por el malecón de la ciudad. Visita al parque temático con el relieve del sur del país, único en las Antillas. Visitar las antiguas instalaciones del ingenio Barahona.

#### **5. Ruta arquitectónica**

Visita a plantaciones de café. Visita al lugar donde estaba el primer campo de golf del país, recorrido por la ciudad y apreciar la arquitectura de madera, la catedral Santa Cruz de Barahona, la capilla franciscana de principio de siglo XX y la casa donde estuvo la cede del gobierno de Monseñor Meriño.

#### **6. Ruta a las Minas**

Recorrer las minas de Larimar, Sal y Yeso. Visitar el poblado de pescadores para ver las plantaciones de plátano a la orilla del río Yaque de Sur.

#### **7. Ruta a la Laguna de Cabral**

Apreciación de mariposas. Visitar y navegar en la Laguna de Cabral o rincón. Visitar los bateyes de corte y recolección de caña de azúcar en la región y preparar de un espectáculo de las Cachuas y de Pri-pri.

Figure 47.-Sillas de la Lista en Barahona.



Museo de Los Ríos en Descubierta, Jimaní.



### 8. Ruta artesanal

Recorrer la Lista y apreciar la artesanía de madera. Visitar el polo magnético de la zona al subir a la comunidad de Polo. En temporada, participar en el Festival del Café Orgánico (en junio).

### 9. Ruta de Café Orgánico

En la comunidad de Polo, visitar las plantaciones, ver el proceso de la cosecha, compartir los ritos de canto de hacha, degustar el café y tener la posibilidad de adquirir variedades del mismo.

Figura 48.- Balneario Boca de Cachón en Jimaní. Lago Enriquillo.



## RUTAS PROVINCIAS DE BAHORUCO E INDEPENDENCIA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Aguas de manatales y asufradas

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta proyecto Araucaria

Recorrido por las plantaciones de bambú y los diversos proyectos de desarrollo impulsados por la Agencia de Cooperación Española.

### RUTAS A LARGO PLAZO.

#### 1. Ruta Balnearios de Salud

Recorrido en los baños de las Marías, la Azufrada y la Zurza. Vista panorámica de Las Caritas en la Sierra de Bahoruco, vista escénica del Lago Enriquillo.

#### 2. Ruta Lago Enriquillo

Recorrido en el bosque seco de la reserva científica del Lago Enriquillo. Viaje a la Isla Cabrito, para ver a los cocodrilos en su hábitat. Apreciar la flora y la fauna del bosque seco tropical. Almuerzo comida típica, en Las Barias de La Descubierta.

#### 3. Ruta visita a los Viñedos

Recorrido por las vías escénicas de Las Caritas de Neiba. Visita a los viñedos y la fábrica de vinos de Neiba, degustación de vino y de uvas criollas.

Figura 49.- Laguna de Oviedo.



Macarao de Pedernales.



## RUTAS DE LA PROVINCIA DE PEDERNALES

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Hoyo de Pelenpito
- Microclimas
- Observacion de aves

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta Laguna de Oviedo.

Recorrido en bote, por la Laguna de Oviedo hasta el mar, observación de aves migratorias. Posibilidad de pernoctar.

#### 2. Ruta Parque Jaragua y Bahoruco.

Recorrido por el bosque seco del Parque Jaragua, observar la flora y la fauna. Posibilidad de pernoctar en las instalaciones del parque. Observar el Hoyo de Pelempito. Observación de aves.

Figura 50.-Playa Bahía de las Águilas.



Río Yaque del Sur.



#### 3. Ruta Playas.

Recorrido por las playas de Cabo Rojo y Bahía de las Águilas. Visita al poblado de pescadores de Pedernales, almuerzo en el poblado.

#### 4. Ruta Panorámica.

Recorrer las antiguas instalaciones de la Alcoa y subir al Aceitillar. Disfrutar de la particularidad del micro clima. Posibilidad de pernoctar.



## RUTAS A LARGO PLAZO.

### 1. Ruta de las Cavernas

Recorrido por las cavernas de El Guayabal, Los Pinos del Edén y Puerto Escondido, Las Caritas, Jimamosa, las cuales poseen indicios de arte rupestre, visitar la comunidad de pescadores que viven en la cueva.

Figura 51.- Casona de Trujillo en Jimaní.



Islote Vue Dulac entre Haiti y Rep. Dom.



## REGIÓN CIBAO CENTRAL

### Provincias:

- Espaillat Moca
- Duarte,
- La Vega,
- Monseñor Nouel,
- Salcedo,
- Sánchez Ramírez.

### CLUSTER DE JARABACOA – CONSTANZA – LA VEGA.

Figura 52.-Mapa Región Cibao Central.

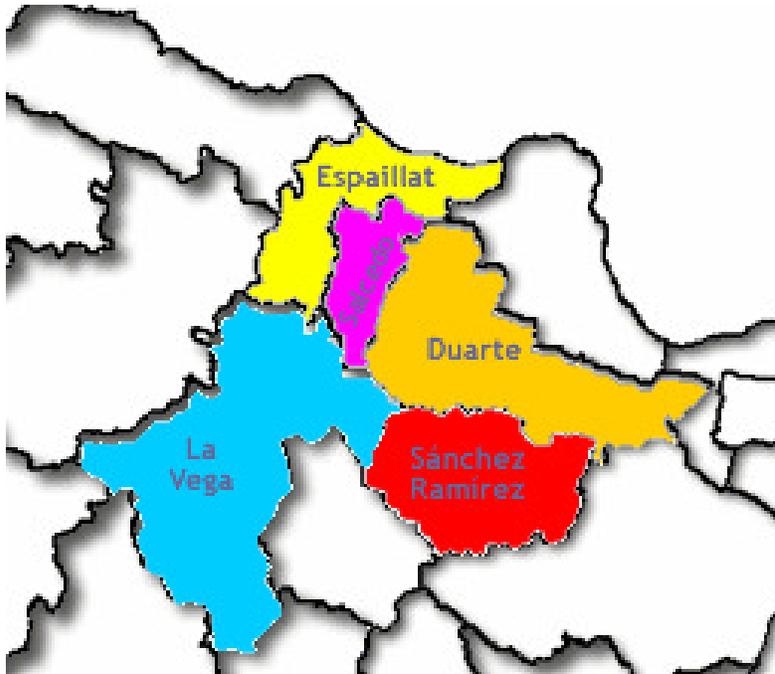


Figura 53 - Senderos para cabalgatas.



Salto de Baiguate en Jarabacoa.



## RECURSOS PROVINCIA ESPAILLAT-MOCA

Recursos	Espaillat
<b>Ecológicos</b>	Rios & Balnearios: Yasica Jamao Montañas: Mogote Jamao al Norte Laguna la ermita Parque Zoológico Salto Arroyo Grande Mirador La Cumbre
<b>Playas</b>	Boca de Yásica La Ermita Magante  Proyectos ecoturístico: Rutas del Café y el Cacao
<b>Arquitectónicos</b>	Arquitectura vernácula popular y anglo

	antillana Catedral del Sagrado Corazón de Jesús Iglesia Nuestra Señora del Rosario
<b>Arqueológico</b>	Yacimientos arqueológicos el lado de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario
<b>Gastronómicos</b>	Repostería galletas mocanas yuca mocana Cerdo asado Dulces criollos
<b>Musicales</b>	Perico ripiao
<b>Carnavales</b>	Los Diablos Cojuelos
<b>Artesanales</b>	Alfarería y Cerámica
<b>Religiosos</b>	Nuestra Sra. Del Rosario, 8 de octubre

## RECURSOS PROVINCIA DUARTE.

Recursos	Duarte
<b>Ecológicos</b>	Reserva científica de La Loma de Quita Espuela.
<b>Gastronómicos</b>	Cultivo de arroz.
<b>Religiosos</b>	Santa Ana, 26 de julio. Ntra. Sra. de Fatima en Arenoso, 13 de mayo. San Isidro Labrador en Castillo, 15 de mayo. Ntra. Sra. del Carmen en Castillo, 16 de julio. La Inmaculada Concepción, 8 de diciembre.
<b>Artesanía</b>	Talabartería.

## RECURSOS PROVINCIA LA VEGA.

Recursos	La Vega
<b>Ecologicos</b>	Ríos, camu, yuma, guaigui. Jimenoa. Saltos de agua Salto de Aguas Blancas, salto de Jimenoa, Baiguate Valles In tramóntanos Constanza y Jarabacoa y el Tetero. Macutico, Guaigui.



	<p>Los bosques de pino occidental; las cavernas con arte rupestre</p> <p>los ríos balnearios: Jimenoa, Tireo y Grande;</p> <p>el paisaje y clima alpino; el Pico Duarte, La Rusilla y Alto Bandera;</p> <p>la reserva de valle Nuevo;• la vegetación de terreno estéril; la vegetación de eterna primavera</p> <p>Las Pirámides;• “El Salto de Jimenoa• la tecnología agrícola (irrigación para inundación).</p> <p>Sierras y montañas, Cordillera central, la Pelona, Rucilla, Pico Duarte, loma de la sal. Altiplano Valle Nuevo</p> <p>Parques Nacionales de Valle Nuevo, J. Armando Bermúdez</p> <p><b>Proyecto eco turístico</b> El sonido del Yaque</p> <p>Mirador Santo Cerro.</p> <p>Reserva científica Ébano Verde</p>
<p><b>Recursos arquitectónicos</b></p>	<p>Santo Cerro, Iglesia en mampostería de finales del siglo XIX.</p> <p>Catedral de La Vega.</p> <p>Museo La Vega Vieja</p> <p>Viviendas y almacenes de principios de siglo XX, en el centro histórico de La Vega.</p>
<p><b>Sitio histórico</b></p>	<p>Piedra Letrada, piedra con petroglifos taínos. En Constanza. Parque J. Armando Bermúdez.</p> <p>Casco histórico de La Vega</p> <p>Sitio histórico arqueológico de La Concepción de La Vega. Ruinas de San Francisco.</p> <p>El Santo Cerro</p> <p>Casa y almacén de Antonio Guzmán</p> <p>Instituto Vegano de Cultura</p> <p>Casa donde se confeccionó la primera</p>



	bandera del Cibao Casa de Juan Bosh
<b>Gastronómicos</b>	<p><b>La Vega</b> Comida criolla Empanadas, pasteles de hojas y comidas varias. Empanadas de Yuca. Chicharrón de Cerdo, Autop. Duarte, cruce San Francisco de Macorís. Frutas y víveres en Burende. La Vega. Dulcerías de la Autopista Duarte. Queso blanco de freír. El Dulce de Atomaró, exquisitez local en vías de extinción. Arroz con leche salado. Buche de perico. Cacheo. Melcocha. Pilonos y churumbeles. Habichuelas con dulces. Piononos, mala rabia, asopao de camarones y de pollo, mofongo, arroz con pollo o locrio, gabeao , polenta, plátanos maduros al caldero, filete de mero al escabeche, guineas, tortolas, yun-yun.</p> <p><b>Santo Cerro y La Vega Vieja.</b> Hojaldres y roquetes (Los hornos de elaboración son antiguos).</p> <p><b>Constanza</b> La cocina es diversa especializándose en sazones, salsas, suplementos y licores. Sazones en base a ajo. Sazones diversos. Mermelada de fresa. Licor de fresa. Platos en base a la Auyama Blanca o de Indio.</p> <p><b>Jarabacoa</b> Entre las comidas tradiciones locales están: La raspadura.</p>



	<p>El rollo de melao. El jalao. La torta de maíz dulce y salada. Conservas de ajíes.</p>
<p><b>Religiosos</b></p>	<p><b>La Vega</b> La Antigua, el 15 de agosto. Las Mercedes, el 24 de septiembre. La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre. Cuaresma y Semana Santa. San Andrés, 30 de Noviembre. La Nochebuena 24 de diciembre. La Navidad, 25 de diciembre. Los Reyes Magos el 5 y 6 de enero Centro Monseñor Panal, espacio devocional a La Virgen de La Rosa Mistica, centro de peregrinación y retiro <b>Jarabacoa</b> Ntra. Sra. Del Carmen, 16 de julio.</p>
<p><b>Musicales</b></p>	<p>En toda esta región: la música abarca todos los géneros: Esta es la tierra del perico ripiao, del danzón, el paso doble, la polka, el bolero, las criollas, aguinaldos y villancicos</p> <p>También se escuchan los atabales, las salves, aunque en menor proporción que en las zonas costeras y cañeras del país.</p> <p><b>Instrumentos musicales:</b> Los más utilizados son: La Gayumba, marimba, maracas, guiro, tambora, guitarra, piano, flauta y violín. El bandoneón ó acordeón del perico ripiao.</p> <p><b>La Vega:</b> La Retreta concierto ofrecido por la banda de musica municipal, en los parques. La Alborada es una interpretación musical tocada al alba. Los compositores musicales y músicos:</p>



	Manuel Sánchez Acosta, Enriquillo Sánchez, Juan Espinola, Luís Alberti, Rafael Martínez, Rafael Martínez hijo, Juan Alberto Hernández, Del Orbe.
<b>Musicales y de danzas</b>	El merengue, la polka, el pambiche, el danzón, el bolero, el wawanco, la salsa. El baile de la Cinta.
<b>Creencias, Mitos y Leyendas</b>	La Piedra de Rayo, El Cuco, Mal de Ojos, Las Nimitas, La Ciguapa, Amarradores de Agua, Las Cabañuelas.
<b>Artesanales</b>	<p><b>La Vega</b></p> <p>Artesanía carnavalesca: máscaras, trajes, y líneas relativas al tema.</p> <p>Muebles en toda la provincia, y específicamente la comunidad de Burende, y muebles de bambu de Constanza.</p> <p>Bateas, cucharas, bandejas.</p> <p>Bordados.</p> <p>Población artesanal de Jarabacoa.</p> <p>Gastronómicos:: Licor de fresas, raspadura, dulces de atomaro, leche, dulces de melao en yagua, tortas de maíz, puerco en puya, pilones, churumbeles. Cerveza y Malta.</p>
<b>Artes Visuales y Arte Sacro</b>	<p>En la región del Cibao, podemos encontrar artistas visuales como Guillo Pérez, Yoryi Morel, Dario Suro, Elias Delgado.</p> <p>Jarabacoa tiene como residentes una comunidad de destacados artistas. nacionales y locales por lo que en torno a eso se podrían crear diversos atractivos:</p> <p><b>Arte Sacro</b></p> <p>Museo Catedral de la Vega.</p>
<b>Carnaval</b>	<p>La Vega el personaje principal es:</p> <p>El diablo cojuelo</p> <p>La organización de estas mascararas se realiza por grupos y comparsas, que tienen</p>

	<p>todo un sistema organizativo propio. Existen otros personajes Roba la Gallina. Los Tiznao , Los Indios , El Mono, El Muñeco, Fidel, Balaguer, Las comparsas para los clubes</p>
--	--

Figura 54.-Proyecto Ecoturístico Sonido del Yaque en Jarabacoa.



### RECURSOS PROVINCIA MONSEÑOR NOUEL

Recursos	Monseñor Nouel
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Balnearios:</b> Masipetro, Yuna, Jima, Juma, Yuboa, Blanco. <b>Minas:</b> Ferro níquel <b>Presas:</b> Rincón y Blanco</p>
<b>Museos</b>	Museo de Candido Bido
<b>Gastronómicos</b>	Las paradas de Bonao, establecidas a ambos lados de la autopista Duarte, reflejan la culinaria local y nacional. Entre los más destacados están los dulces criollos, la panadería y la cocina de platos nacionales como mangu, queso frito, chicharrones, filete a la

	criolla, entre otros. Entre los dulces locales distintivos de Bonao está La Canquiña y variedades de arroz.
<b>Religiosos</b>	San Rafael, 24 de octubre San Antonio de Papua, 13 de junio .
<b>Carnavales</b>	El carnaval de Bonao, tiene también como principal personaje al Diablo Cojuelo, y las máscaras y disfraces son similares a las de La Vega.
<b>Artesanales</b>	Artesanía carnavalesca: máscaras, trajes, y líneas relativas al tema. Muebles. Alfarería y Cerámica <b>Pedro Méndez.</b> Santos de Palo. Muebles en bambu Talabatería
<b>Artes Visuales y Arte Sacro</b>	Centro Candido Bidó. Santos de palo.

Figura 55.-Escuela de Taiwan, Bonao.



Talabaltero en Centro Cultural Candido Bidó, Bonao.



## RECURSOS PROVINCIA SALCEDO

Recursos	Salcedo
<b>Ecológicos</b>	Loma de Jamao al norte.
<b>Arquitectónicos</b>	Viviendas de gran tamaño que pertenecen a los grandes productores de cacao. Museo dedicado a la memoria de las Hermanas Mirabal asesinadas en la dictadura de Trujillo.
<b>Sitios urbanos</b>	Se han confeccionado alrededor de 120 murales en las vallas publicas de los pueblos, auspiciados por la Fundación. Hermanas Mirabal y pintados por pintores de la región.
<b>Museos</b>	Museo de las Hermanas Mirabal. Ojo de Agua. Salcedo
<b>Gastronómicos</b>	El café, el cacao.
<b>Religiosos</b>	San Juan Evangelista, 27 de diciembre. San Rafael en Villa Tapia, 24 de octubre.
<b>Carnaval</b>	El personaje principal de Salcedo recibe el nombre de los Papeluses.
<b>Artesanía</b>	Higüeros. Instrumentos musicales.

Figura 56.- Artesanía de Madera y Ratán



Alfombras de retazos en la carretera Duarte



## RECURSOS PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ

Recursos	Sánchez Ramírez.
<b>Ecológicos</b>	<b>Balnearios:</b> Yuna, Chacuey, Maguaca <b>Cavernas:</b> Guácara del Comedero Rincón y Blanco, Guacara de Sanate <b>Parque Nacional:</b> Los Haitises <b>Presa:</b> de Hatillo <b>Mina:</b> de oro
<b>Gastronómicos</b>	Dulces Viandas o víveres blancos
<b>Carnavales</b>	El personaje principal del carnaval de Cotui es: los Platanuses, con un traje de hojas secas de plátano y un higüero como máscara. Este traje a tenido variantes confeccionandose actualmente en papel y plástico. Hoy día las máscaras de higüero se pintan. Otros personajes de este carnaval son: El Mediodía, La litera. La Muerte en Zancos, El Muerto con su perplejía, La Culebra y sus siete pecados.
<b>Artesanales</b>	Textil. Tapices de retazos telas

## RUTAS PROVINCIA ESPAILLAT

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Ruta del café orgánico junto con Salcedo

### RUTAS A CORTO PLAZO

#### 1. Ruta Panorámica De La Ciudad De Moca.

Recorrido por el centro de la ciudad, admirando las viviendas en madera vernácula popular y anglo-antillana, y La Iglesia Sagrado Corazón de Jesús. Degustación de galletas mocanas. Visitar el parque zoológico. Visitar en la comunidad del Higüerito.

**Figura 57.- Iglesia Sacrado Corazón de Jesús. Vivienda Vernacula en Moca.**



## **2. Ruta artesanal**

Visitar talleres artesanales del Higüerito. Visitar talleres de Palafisto. Posible almuerzo y espectáculo (típico o jazz) en la zona. Visita yacimiento arqueológico.

## **3. Ruta espectáculos nocturno**

Vista panorámica de Santiago de noche. Visita al Teatro las Tablas. Espectáculo de Jazz en el Centro León. Visita al Centro Palafisto, espectáculo musica de jazz.

## **RUTA A LARGO PLAZO**

### **1. Ruta histórica**

Visita a los lugares donde transcurrió la vida de Ramón (Mon) Cáceres y Horacio Vázquez. Visitar el lugar del ajusticiamiento de Lilis. Explicación de las diversas circunstancias políticas de finales del siglo XIX, hasta 1930.

### **2. Ruta paisaje agrícola del Cibao**

Visita a las plantaciones de cacao de Moca y Salcedo. Degustación del cacao y de sus derivados. Posibilidad de adquirir productos como el chocolate, cremas y licores. Visita a las plantaciones de café. Degustación del café. Posibilidad de comprar café en granos, molido o sin tostar, compra de productos derivados del café, como licor y dulces. Exhibición y venta de artesanía para servir el café.

## RUTAS PROVINCIA DE LA VEGA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Carnaval
- Santo cerro
- Sitio histórico la Vega Vieja y ruinas del monasterio de San Francisco.

### CONSTANZA

- Piedra letrada
- Cultivos Agrícolas.
- Clima
- Gastronomía sasones y mermeladas

### JARABACOA

- Saltos de agua
- Ecoturismo
- Pico Duarte

## RUTAS A CORTO PLAZO.

### 1. Ruta a la Piedra Letrada.

Visita a la Piedra Letrada en Constanza, baño de río. Recorrer un campo de flores, almuerzo típico. Visita a la fábrica de ajo.

### 2. Ruta saltos de aguas en Jarabacoa.

Recorrido por los saltos de agua dulce, Aguas Blancas, Jimenoa. Practicar rafting en el río Yaque del Norte. Cabalgatas.

### 3. Ruta El Sonido del Yaque.

Recorrido por los senderos del río Yaque y compartir la experiencia del proyecto rural, El Sonido del Yaque.

### 4. Ruta Parque J. Armando Bermúdez.

Recorrido por los senderos del Parque, escalar hasta el Pico Duarte.

**Figura 58.- Valle de la Vega Real.**



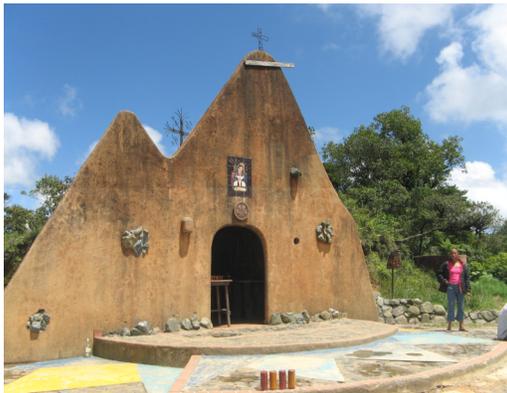
**Lomas de jarabacoa.**



**Figura 59.- Puente sobre el Río Yaque del Norte. Flores de Constanza.**



**Figura 60.- Hermita a La Altagracia.**



**Productos agrícolas de Constanza.**



### **5. Ruta Religiosa.**

Visita a la Catedral de la Vega y al Santo Cerro. La Vega Vieja y vista panorámica del Valle de la Vega Real.

### **6. Ruta Carnaval 1.**

Visita a una cueva de Diablo Cojuelo, a los talleres de vejiga y de trajes y de caretas (en temporada). Compra de souvenir. Almuerzo comida típica.

### **7. Ruta de Carnaval 2.**

Visita a Jarabacoa, vista panorámica, balneario y almuerzo. Visita a los talleres de carnaval (temporada). Degustación de dulces y tortas de maíz en la carretera hacia Jarabacoa.

### **8. Ruta del Carnaval 3.**

Visita a los parques de La Vega: Parque Duarte, Parque Elçias Brache (Parque de las Flores), Parque Blas Pezzotti (Parque de las Palmas); Parque Padre Fantino. Vista a La Vega Vieja y el Santo Cerro. Visita a talleres artesanales de carnaval. Almuerzo. Participación en el carnaval en temporada.

### **9. Ruta Carnaval 4.**

Visitas a la Cervecería Vegana, degustación de cervezas y maltas. Visita a la montaña de Guaigüi. Balneario. Disfrute del carnaval y sus fiestas (en temporada).

### **10. Ruta Religiosa.**

Visita a la Catedral de La Vega. Visita al complejo y centro de Peregrinación Monseñor Panal y a la Virgen de La Rosa Mística. Visita a La Vega Vieja y las ruinas de San Francisco, el Santo Cerro. Compra de hojaldres y roquetes, comida típica.

### **11. Ruta artesanal 1.**

Visita a los artesanos de bateas y utensilios tradicionales de cocina en la Aut. Duarte. Visita a bordadoras de ropa infantil. Almuerzo típico. Degustación de dulces. Visita a talleres de Carnaval. Visita en Burende a fábricas de muebles.

### **12. Ruta artesanal 2. (Combinada La Vega, Moca )**

Visita en la autopista Duarte las dulcerías. Visita a talleres de bateas y utensilios tradicionales de cocina. Muebleros de Burende, talleres de cerámica. Visita a taller de María Then u otros en el Higuerito de Moca.

Figura 61.- Frutos del cibao



Escobas de guano



### 13. Ruta cultural.

Visita a la Concepción de la Vega y al Santo Cerro. Visita a la Catedral de la Vega, a los parques de La Vega. Disfrutar de la Retreta.

## RUTAS A LARGO PLAZO.

### 1. Ruta Histórica.

Visita al sitio histórico de la Concepción de la Vega Real, Visita al Santo Cerro. Visita al casco histórico de La Vega, a la casa donde se confeccionó la primera Bandera a ser enarbolada en el Cibao. Casa de Juan Bosch, casa y almacén de Antonio Guzmán, Instituto Vegano de Cultura. Exposición de personajes históricos de la ciudad.

### 2. Ruta de los artistas.

Presentación de la ciudad de Jarabacoa como Ciudad de Artistas Plásticos. Visita panorámica a las residencias y talleres de los artistas, almuerzo. Visitas a las casas y exposiciones privadas de los artistas. Talleres y clínicas con los artistas.

Figura 62.- Artesanía de muebles Burende, La Vega. Autopista Duarte.



## RUTAS PROVINCIA MONSEÑOR NOUEL

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Mina de ferroniquel
- Presas de Blanco y Rincon

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta Minas y Poblado.

Recorrido por las instalaciones de las minas de ferroniquel, visitar el poblado de Bonao y el Centro Cultural Cándido Bido.

#### 2. Ruta del Dulce Criollo.

Visita a las presas de Blanco y Rincón. Visita a las dulcerías ubicadas en la carretera Bonao – Santiago.

#### 3. Ruta Cocina Criolla.

Visita a las presas de Blanco y Rincón Desayuno en la carretera en restaurante típico. Degustación de cervezas y maltas veganas. Visita al Centro Histórico de la Vega, reconocimiento de su arquitectura.

#### 4. Ruta de Balnearios

Visita a las presas de Blanco y Rincón. Recorrido por los senderos de los ríos Masipedro y Ajiaco. Subir a la Presa de Blanco observar una espectacular vista del valle del Cibao.

Figura 63.- Centro cultural Cándido Bidó.



Artesana de tarros de barro.



## RUTAS A LARGO PLAZO

### Rutas del Arroz.

Visitar las plantaciones y cultivos de arroz, degustación de los granos, compra de los diferentes productos de arroz. Creación de una vajilla artesanal para el arroz.

## RUTAS PROVINCIA DUARTE

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Ecoturismo Loma de Quita Espuela

## RUTAS A CORTO PLAZO

### Ruta Panorámica.

Visita a la reserva científica de Quita Espuela. Visita a tenerías y talleres de calzado y artesanía en piel.

Figura 64.- Lomas de Jamao, Salcedo.



Alfareria De la Vega, Burende.



## RUTAS PROVINCIA DE SALCEDO

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Museo Hermanas Mirabal
- Ruta del café orgánico

## RUTAS A CORTO PLAZO

### Ruta a los Museos.

Visita al Museo Hermanas Mirabal. Vista Panorámica de los Murales de Salcedo y vista panorámica de las viviendas de los cacaoteros.

### Ruta del Café Orgánico.

Visita a las siembras de Café Orgánico, proyecto UCODEP en Jamao

## RUTAS A LARGO PLAZO.

### Ruta Gastronómica (Combinada Salcedo Mons. Nouel).

Visita a los cultivos de arroz en Bonaó. Visita a la cosecha de café. Disfrute de los cantos de hacha y de juegos de noche de luna.

### Ruta Artesanal.

Visita AL Museo Hermanas Mirabal. Visita a la comunidad de las Aromas, visita a los talleres de higüeros. Almuerzo en la comunidad. Visita a los cacaotales. Demostración de músicos tradicionales de gayumbas. Degustación de café.

## RUTAS PROVINCIA DE SÁNCHEZ RAMÍREZ (COTUI)

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Presa de Hatillo
- Cavernas Con Arte Rupestre
- Los Haitises

## RUTA A CORTO PLAZO.

### Ruta a la Presa de Hatillo.

Proyecto eco turístico donde se puede pernotar, pescar y almorzar. Recorrido por la ciudad de Cotuí. Visita a las minas de oro



**Figura 65.-Vivero de Bambu en Bonao**



**Río Jayaco en Bonao**



**Ruta verde.**

Recorrido por los canales de los Haitises, recorrer los senderos, visitar la cueva de Guacara del Comedero, Rincón y Blanco.

**RUTA A LARGO PLAZO**

**Ruta Religiosa.**

Visita a la celebración de la Cofradía del Espíritu Santo. Servicios religiosos, ofrendas, almuerzo, atabales, música y danza.

## REGIÓN NORESTE

### Provincias:

- María Trinidad Sánchez
- Samaná

## CLUSTER DE SAMANA

- Figura 66.- Mapa de la región noreste.



Figura 67. - Malecon de Samaná.



**RECURSOS PROVINCIA DE SAMANA.**

<b>Recursos</b>	<b>Samana.</b>
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Salto:</b> El Limón, el Valle, El Zumbador.</p> <p><b>Manglares:</b> Caño el Manco.</p> <p><b>Áreas protegidas:</b> Los Haitises, Santuario de Mamíferos Marinos, Bancos de la Plata y la Navidad, Salto el Limón, Cabo Samana, Manglares bajo Yuna y Cabo Cabrón.</p> <p><b>Playas:</b> Portillo, Cayo Levantado, Las Galeras, Puerto Escondido, Rincón. Las Terrenas, Arena, Las Cañitas, Cossón, Playa Madama y Frontón.</p> <p><b>Cavernas:</b> Las Golondrinas, Cueva de Agua, las Galeras, Los Haitises.</p> <p><b>Cayos:</b> Jasón, las Ballenas, Limón, Las Cañas, Levantado y la Farola.</p> <p><b>Reservas científicas:</b> Mineros De Mármoles y Lignito.</p> <p><b>Rutas turísticas establecidas:</b> la observación de Ballenas Jorobadas, Salto el Limón, Senderos de Playa Madama.</p>
<b>Museo</b>	Museo de la Ballena
<b>Sitio histórico</b>	El Golfo de las Flechas.
<b>Religioso arquitectónicos</b>	<p><b>Samaná</b> San Peter Church. Iglesia Wesleyana 1901 prebisteriana.</p> <p><b>Sánchez</b> Capilla de Nuestra Señora de Lourdes.</p>
<b>Arquitectónicos</b>	<b>Sánchez.</b> Conjunto de viviendas anglo-antillanas, construidas a finales del siglo XIX y principios del XX.
<b>Gastronómicos</b>	<p><b>Samaná</b> Pescado con coco Pan de soda</p>



<b>Gastronómico</b>	Pan de gatea (gateaux) Journal cake
	Pan inglés Pan de Yautia amarilla Pan de maíz Camarones con coco. Asopao de camarones.  <b>Sánchez.</b> Pescado frito. Arepas de maíz. Dulce de coco.
<b>Religiosos</b>	La Cosecha. Fecha móvil. En octubre, es la celebración principal en la Iglesia Madre . Esta celebración de acción de gracias, guarda gran importancia para la comunidad. En ésta se entregan los frutos de la cosecha para asegurar la producción. Se extiende a toda la provincia. Y se acompaña de música, danzas y juegos. La Altagracia en Acosta, 21 de enero Ntra. Sra. de Fátima en Hondo Valle, 13 de mayo San Rafael en La Aguada, 23 de octubre Santa Barbara, 4 de diciembre. La Virgen del Rosario en Sánchez.
<b>Músical</b>	Jazz, Gospels, Spirituals.
	Bamboula.
<b>De danza,</b>	Bamboula, bomba, El Chivo Florete.
<b>Carnaval</b>	Oli-oli
<b>Artesanal</b>	<b>Samaná</b> Coco. Bambú. Madera. Pescado. <b>Las Terrenas</b>

<b>Artesanal</b>	Joyería Coco Pintura <b>El Limón</b>
	Cestería Coco Higüeros
	<b>Sánchez</b> Papel Velas Fibras Madera Textil

#### RECURSOS PROVINCIA DE MARIA TRINIDAD SANCHEZ

Recursos	Maria Trinidad Sánchez
<b>Ecológicos</b>	<b>Laguna Grí-Grí</b> <b>Cabo Francés Viejo</b> <b>Playas</b> : Playa Grande, Navío, Bretón, El Diamante, Boca de Boba, Matancitas, Poza de Bojolo y Caletón
<b>Gastronómicos</b>	Cocina de frutos de mar
<b>Religiosos</b>	La Altagracia en Cabrera, 21 de enero
<b>De Carnaval</b>	Nueva creación carnavalesca con motivos de mar
<b>Artesanía</b>	<b>Río San Juan.</b> Aldea Artesanal Cerámica Joyería Papier mache <b>Cabrera</b>

	Higüeros.
<b>Artes visuales y arte sacro</b>	<b>En Río San Juan</b> Artista como del pincel como Clara Ledesma, Cuquito Peña, entre otros.

## RUTAS PROVINCIA DE SAMANA

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Tradiciones gastronómicas y religiosas
- Arquitectura angloantillana (Sánchez)

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta áreas Protegidas.

Visita al Parque Nacional Los Haitises. Visitar al Salto el Limón y las doce paradas de las diferentes cooperativas.

#### 2. Ruta al Santuario Marino.

Navegación en el Banco de la Plata y la Navidad, recorrer los manglares del bajo Yuna. Almuerzo en Playa Rincón en restaurante típico.

#### 3. Ruta Playas.

Portillo, Cayo Levantado, Las Galeras, Puerto Escondido, Rincón, Las Terrenas.

Figura 68.- Los Cayos de Samana.



#### 4. Ruta de los Cayos.

Cayos Jasón, las Ballenas, Limón, Las Cañas, Levantado, la Farola.

## 5. Ruta Observación de la Ballena Jorobada

Navegar en las aguas del Océano Atlántico, para la observación de las ballenas ruta establecida solo requiere de seguimiento.

**Figura 69.- Salto del Limón en Samaná.**



**Vivienda vernacula de la región.**



## 6. Ruta de las Terrenas y el Limón.

Desayuno francés en las Terrenas. Visita a las tiendas artesanales, disfrute de la playa. Visita al poblado del Limón, visita a las artesanas del Limón.

### RUTAS A LARGO PLAZO

#### 1. Ruta de la Cosecha.

Asistir al culto de la Cosecha, participación en la celebración comunitaria, almuerzo comida criolla, espectáculo de danza bamboula. Visita a los Cayos. En temporada (Octubre)

**Figura 70.- Vista de las sierras de Samaná.**



**Museo de la Ballena.**



**Figura 71.-Vista la Iglesia de San Pedro.**



**Panorámica de Samaná.**



## **2. Ruta Arquitectónica.**

En Sánchez se cuenta con un recurso de gran valor patrimonial, las viviendas en madera Anglo Antillanas. En la actualidad están en un avanzado estado de deterioro que no se pueden utilizar como recursos explotable. Para utilizarlo se debe hacer una gran inversión y organizar la comunidad junto a las autoridades.

## **3. Ruta Gastronómica.**

Samaná posee una larga lista de alimentos que caracterizan la región, producto de su origen inglés. En la actualidad estos recursos no pueden ser explotados para la venta turística ya que solamente se mantienen como tradición en las familias. Estas tradiciones son susceptibles de ser rescatadas para su explotación como producto turístico donde la comunidad participe activamente.

Dentro de las rutas se pueden preparar:

En Samaná comida creole

En las Terrenas comida francesa

En El Limón comida dominicana

En Sánchez comida dominicana y puertorriqueña

En Nagua empanadas de mariscos y en

Río San Juan, cocina de frutos de mar y empanadas de la Casona.

## **4. Ruta Musical.**

La música tradicional de Samaná, son los spirituals, athems, y jazz, provenientes de los EU. Debe desarrollarse un proyecto que contemple: El rescate de esta música, y de promoción en la ciudadanía, ya que estas tradiciones se encuentran en absoluto riesgo de extinción.

## 5. Ruta de Danza.

El bamboula es además de una danza, una música, con toques e instrumentos especiales, por lo que pueden efectuarse demostraciones, espectáculos, conciertos, talleres, de toques y de construcción de los instrumentos. Esto requiere de organizar formas y espacios de representación para los visitantes.

## RUTAS PROVINCIA DE MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ.

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Laguna Gri-Gri
- Cavernas

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta a escalar farallones de Playa Grande.

Recorrido por los farallones de Playa Grande, escalar o cabalgar en la zona, visitar la Virgen de la Piedra y degustar el yogur y los quesos de BULULU.

Figura 72.-Playa Grande, Rio San Juan.



Centro de artesanía en Abreu.



#### 2. Ruta Playas.

Recorrido por las playas Grande, Playa Navío, Bretón, El Diamante, Boca de Boba, Matancitas, Poza de Bojolo, Caletón. Recorrido en el pueblo de Río San Juan, visitar la escuela artesanal.

#### 3. Ruta de Carnaval.

Visita a Río San Juan. Recorrido de la Laguna Grí-grí, almuerzo en la Casona, participación en el desfile acuático de carnaval. Participación en las fiestas populares. En temporada. ( Febrero)

## RUTAS A LARGO PLAZO.

### 1. Ruta conociendo las Comunidades.

Visita a la Aldea de Río San Juan, visita a los talleres de artesanos de Cabrera, tiendas de artesanía y almuerzo en Rincón Artesanal. Visita al balneario del Diamante.

### 2. Ruta Laguna Gri-Gri.

Visitar la Aldea Artesanal. Ver espectáculo de teatro joven o danza. Tomar el paseo en la laguna visitando la cueva de las Golondrinas, caminata en los manglares. Y almuerzo en playa Caletón pescados frescos. Esta ruta se realiza actualmente presentando un peligro para la conservación del manglar porque se están utilizando vehículos de motor, que contaminaran las aguas y alejarán la fauna que viene a desovar en las aguas

Figura 73.-Laguna Gri-gri, Río San Juan.



Santuario la Virgen de la Piedra.



## REGIÓN ESTE

### Provincia.

- San Pedro de Macorís
- La Romana
- Hato Mayor
- El Seibo
- La Altagracia

## CLUSTER ALTAGRACIA-ROMANA BAYAHIBE

Figura 74.-Mapa región Este



Figura 75.- Playa Juan Dolio, San Pedro de Macorís. Artesanía en madera.



### RECURSOS DE LA PROVINCIA DE SAN PEDRO DE MACORÍS

Recursos	San Pedro de Macorís.
<b>Ecológicos</b>	<b>Balnearios:</b> ríos Soco e Higuamo. <b>Cuevas:</b> De las Maravillas. <b>Playas:</b> Juan Dolio, Guayacanes.
<b>Sitios Históricos</b>	Conjunto de establecimientos comerciales producto de la expansión del poblado a principios del siglo XX. Son los primeros ejemplos de arquitectura en hormigón del país. También se encuentran algunos ejemplos en madera de la arquitectura vernácula popular que se desarrolló en el país en la misma época. Museo de Historia de San Pedro de Macorís. Abierto desde 2005.
<b>Gastronomía</b>	Domplin-yanikeke-guababeri. Pescados Pasteles en hoja
<b>Arquitectónicos Religiosos</b>	Iglesia de San Pedro Apóstol- neogótica. 1920.arquitectura en hormigón

<b>Religiosos</b>	San Pedro y San Pablo, 29 de junio
<b>Músicales</b>	Jazz
<b>De Danza</b>	Well Indian Momise Bull David and Golliat / Guloyas
<b>Literatura</b>	Pedro Mir, Rene del Risco
<b>Artesanía</b>	Escuelas de Chantal, Los Cocas

#### RECURSOS DE LA PROVINCIA DE LA ROMANA

<b>Recursos</b>	<b>La Romana.</b>
<b>Ecológicos</b>	<b>Ríos:</b> Cumayasa y Chavón. <b>Islas:</b> Catalina o Toeya. <b>Parque Nacional:</b> Del Este. <b>Playas:</b> Tortuga y la Palmilla; Caletón y la Minitas.
<b>Sitios Históricos</b>	Algunas viviendas de estilo vernáculo popular. Altos de Chavon, Museo Altos de Chavón.
<b>Gastronómicos</b>	Quipe
<b>Arquitectónicos Religiosos</b>	Iglesia Santa Rosa de Lima.
<b>Religiosos</b>	30 y 31 de agosto, San Ramón y Santa Rosa de Lima
<b>Carnaval</b>	Diablo Cojuelo.
<b>Artesanía</b>	El Artístico, Asociación de Artesanos, Centro de Arte Bomana, Morla, Bosco, Chavón.

Figura 76.-Río Chavón.



Vista calle, La Romana.



Figura 77.-Cueva de Las Maravillas .



Linda personaje Gulota.



## RUTAS PROVINCIA DE SAN PEDRO DE MACORÍS.

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Centro histórico
- Los Guloyas
- Caverna Cueva de Las Maravillas

## RUTAS A CORTO PLAZO (operando)

### 1. Ruta a las Cuevas de las Maravillas.

Recorrido por las cuevas de las Maravillas, visitar el rancho Cumayaza, almuerzo y cabalgata.

**2. Ruta Playas.** Visita al centro histórico de San Pedro de Macorís. Recorrido por las Playa Juan Dolio, Guayacanes, almorzar en la playa. Visita a la escuela de artesanía de Chantal.

Figura 78.-Edificio Armenteros.



fig.95 Iglesia San Pedro Apóstol San Pedro de Macorís.

### 3. Ruta Arquitectónica.

Recorrer la ciudad y admirar las construcciones de principios del siglo XIX en hormigón. Disfrutar del baile de los Guloyas, en el parque central. Degustar los domplin y mabi de cacheo, visitar el estadio de base ball Tételo Vargas. Visita a los ingenios de principios del siglo XX, ingenios de Santa Fe y Porvenir.

### 4. Ruta histórica religiosa.

Visita la Iglesia de San Pedro Apóstol. Visita al Museo de Historia de San Pedro de Macorís. Almuerzo de mariscos frente al río Soco en un restaurante de mariscos.

Visita al Centro histórico y a los ingenios de Principios del siglo XX, Ingenios Santa Fe y Porvenir.

**Figura 79.- Edificio en Hormigón, San Pedro de Macorís**



**Figura 80.- Casa de la Cultura Bomanca en la Romana**

**Figura 81.- Iglesia Santa Rosa de Lima.**



**Taller El Artístico en la Romana.**



## RUTAS PROVINCIA DE LA ROMANA

### POTENCIALIDAD A EXPLOTAR

- Arte Rupestre en el Parque del Este

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta a las Islas.

Visita a Altos de Chavon. Recorrido por las islas Saona Y Catalina, disfrutar del baño y almuerzo típico en la Saona. (ruta establecida).

Figura 82.-Isla Saona.



Altos de Chavon en la Romana.



#### 2. Ruta Playas.

Recorrido por las playas: Tortuga y la Palmilla, Caletón y la Minitas. Visita el Museo Arqueológico de Altos de Chavón. Visita a las cuevas del Parque del Este. Degustación de los quipes en el poblado de la Romana, y muestra artesanal del parque central.

#### 3. Ruta Parque del Este.

Recorrido por los senderos del parque, visitar el poblado de Bayahibe y los puntos de talleres artesanales, recorrer el museo marino.

**Figura 83.-Rancho Cumayasa. Proyecto ecoturístico en la Romana.**



#### **4. Ruta de Carnaval (en temporada)**

Disfrutar del Carnaval. Visita a los talleres del Artístico, Morla y Bosco. Degustación de cervezas.

**Figura 84.-Playa Esmeralda.**



**La Rosa de Bayahibe.**



## RECURSOS DE LA PROVINCIA DE LA ALTAGRACIA

Recursos	La Altagracia - Punta Cana.
<b>Ecológicos</b>	<p><b>Playas:</b> Bávaro, Cabeza De Toro, Punta Cana, Uvero Alto Y Macao, Juanillo, Cabeza De Toro Cortecito, Arena Gorda, Limón</p> <p><b>Humedales:</b> Bavaro y Punta Cana</p> <p><b>Lagunas:</b> de Bavaro, Caletón o Mala Punta, Los Flamencos, Secuchos, Canto de Playa, Hoyo Claro y Magdalena</p> <p><b>Manglares:</b> Boca de Maimón</p> <p><b>Reserva Científica:</b> De Punta Cana, Banco Coralino en Costa Bavaro.</p> <p><b>Aguas de manantiales:</b> Hoyos de Molina, Manantiales Punta Espada</p> <p><b>Parque Nacional</b> del Este;</p>
	<p><b>Cavernas:</b> Cavernas De Bayahibe, Bejucal Arte Rupestre Conjunto Arqueologico De Macao Cueva Taina Reseva De Cocolo Farallones Punta Espada , Piedra Del Ingles O Del Aljibe, Cueva Laguna De Nisibon</p>
	<p><b>Proyectos turísticos:</b> Pesca Deportiva Cabeza De Toro, Ruta Ecológica A Caballo Uvero Alto, Ruta en fourweels, Rancho la Fruta.</p>
<b>Sitios Históricos</b>	<p>Museo Ponce de León. Monumento a la Batalla de Palo Hincado.</p>
<b>Gastronómicos</b>	<p>Dulce de leche. Cangrejos con coco-Ubero Alto.</p> <p>En Anamuyita: dulces, empanadas chicharron de leche, quesos.</p> <p><b>La otra Banda:</b> dulces de coco nuevo, chicharron de leche, buñuelos y carne salada.</p>
<b>Arquitectónicos Religiosos</b>	<p>Basílica Nuestra Señora de la Altagracia 1954. Iglesia de San Dionisio-Colonial.</p>

<b>Musicales</b>	Salves a la virgen de Altigracia.
<b>Artesanía</b>	Talabartería.

## RECURSOS DE LA PROVINCIA DEL SEIBO

Recursos	El Seibo.
<b>Ecológicos</b>	<b>Playas:</b> Miches, Punta Icaco, Esmeralda, Redonda, Limón. <b>Lagunas:</b> costeras: Redonda y Limón. <b>Lomas:</b> Montaña Redonda, colina el Bonao. <b>Cavernas:</b> La Chiva, con arte Ruprestre.
<b>Sitios Históricos</b>	Algunas casas de madera y mampostería.
<b>Gastronómicos</b>	El mabi seibano los dulces de Tula y otras variedades.
<b>Religioso Arquitectónicos</b>	Iglesia de Santa Cruz-colonial,
<b>Tradiciones</b>	Corridos de toro.
<b>Artesanía</b>	En Bayahibe proyectos de Padre Nuestro, Benerito, San Rafael y Boca de Yuma.

## RECURSOS DE LA PROVINCIA DE HATO MAYOR

Recursos	Hato Mayor
<b>Ecológicos</b>	<b>Ríos:</b> Fun Fun, Yanigua y Maguá. <b>Salto en los ríos:</b> Yanigua y Maguá . <b>Cascadas:</b> La Mina. <b>Parque Nacional:</b> los Haitises. <b>Bahía:</b> de San Lorenzo y Sabana de la Mar.
	<b>Cavernas:</b> de Doña Ana, Fun Fun del Ferrocarril, del Ángel, Caño Hondo. En los Haitises: La Arena, Willy Simó, La Línea, y San Gabriel

	<b>Proyectos eco-turísticos:</b> Rancho Capote, Paraíso de Caño Hondo en Sabana de la Mar, Parque Acuático Colinas del Rey club,
<b>Gastronómicos</b>	Quesos

## RUTAS PARA LA PROVINCIA DE LA ALTAGRACIA (HIGÜEY)

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- El Culto A La Virgen De Altagracia
- Parque Del Este

### RUTAS A CORTO PLAZO.

#### 1. Ruta Parque del Este y Reserva Científica.

Recorrido por los senderos del parque, visitar la reserva Científica de Punta Cana. Bucear en el Banco Coralino, en Costa Bavaro

#### 2. Ruta proyectos ecoturístico.

Recorrido por Cabeza De Toro, donde se practica la pesca deportiva. Paseo a Caballo en Uvero Alto, paseo en four weels. Visita a Rancho La Fruta.

Figura 85.-Iglesia de San Dionisio.



Basilica de la Altagracia en Higüey.



#### 3. Ruta Religiosa 1.

Recorrer la Basílica de la Altagracia y la iglesia de San Dionisio, visitar los talabarteros de la zona, degustar dulces de leche y quesos

#### 4. Ruta Bayahibe.

Visitar la punta de Bayahibe, la iglesia y el yacimiento Arqueológico, paseo a la Saona, almuerzo o refrigerio en restaurante de la Punta.

#### 5. Ruta Vive Bayahibe.

Parada par toma de fotos en el Cañón del río Chavon visitar a los humedales de Padre Nuestro y disfrutar del festival Vive Bayahibe en temporada

### RUTAS A LARGO PLAZO.

#### 1. Ruta Religiosa 2.

Durante el mes de enero se realiza el novenario a la Virgen de la Altagracia. Esta festividad se celebra en la Basílica y la Iglesia de San Dionisio. Esta festividad cuenta con la participación de una multitud de peregrinos de toda la isla.

#### 2. Ruta Gastronómica De La Altagracia.

Durante todo el año se puede degustar platos a base de mariscos condimentados con coco, pescado en cabeza de toro y degustar dulces de leche en todas sus variedades.

#### 3. Ruta aguas de manantiales y las lagunas costeras.

Recorrido por Hoyos De Molina, Punta Espada. Laguna de Bavaro, Mala Punta, Los Flamencos, Secuchos, Canto de playa, Hoyo Claro y Magdalena. Llegar a Plaza Bávaro para adquirir artesanía de todo el país.

Figura 86.- Río El Cedro, El Seibo.



Colinas del Bonao, El Seibo.



#### 4. Ruta a las Cavernas. 1

Recorrido por las Cavernas de Bayahibe, Bejucal. Conjunto arqueológico de Macao. Cueva Taina reserva De Cocolo. Farallones Punta Espada. Piedra Del Ingles ó Del Aljibe. Cueva laguna de Nisibón. Almuerzo de mariscos.

## 5. Ruta a las Cavernas.2

Recorrido por las Cavernas La Chiva con muestras de Arte Rupestre, recorrer el poblado de El Seibo, visitar la iglesia y degustar el mabi de bejuco, tradición del Seibo y su tradicional dulce de Tula,

Figura 87.- Poza de Molina.



Dulces en La Otra Banda, Higüey.



Figura 88 .- Artesanía en cuero y religiosa típico de Higüey.



**Figura89.- Iglesia San Cruz del Seibo.**



**Proyecto Punta Cana.**



## RUTAS PARA LA PROVINCIA DE HATO MAYOR DEL REY

### POTENCIALIDADES A EXPLOTAR

- Gastronomía Quesos
- Religioso Srta Elupina
- Ecoturismo

### RUTAS A LARGO PLAZO.

#### 1. Ruta a las cavernas.

Recorrido por las Cavernas Cavernas La Chiva con arte rupestre, recorrer el poblado de El Seibo visitar la iglesia de Santa Cruz y degustar el mabí seibano.

#### 2. Ruta aguas de Manantiales y las Lagunas Costera.

Recorrido por las lagunas costeras del Limón y Redonda, recorrer la vista panorámica de la carretera Higüey el Seibo y Miche. Almuerzo en la playas de Miche

#### 3. Ruta a las cavernas de Fun Fun.

Visita a río subterráneo Fun Fun. Recorrido por las cavernas, cabalgata en la finca y almuerzo en la casona.

#### 4. Ruta a las Plantaciones de Frutos Orgánicos.

Recorrido por las plantaciones de frutos orgánicos, participación en las cosechas, compartir almuerzo en el campo.



**Figure 90.-Caño Hondo en Sabana de la Mar.**



**Montaña Redonda en Higüey.**



# **RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL. PRODUCTO # 4**

## **1.- RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TURISMO CULTURAL.**

El desarrollo del Turismo Cultural, es el lazo entre la historia de un pueblo su patrimonio y su identidad. Para que este proceso sea efectivo se debe concebir como una experiencia respetuosa de diálogo, contacto y aprendizaje intercultural que implique valorar las culturas en su diversidad, conocerlas y difundirlas. Se han concebido recomendaciones de programas para el desarrollo del turismo cultural de acuerdo con los recursos estudiados e inventariados en el producto #2 RECURSOS NATURALES, BIENES TANGIBLES y BIENES INTANGIBLES.

Para el desarrollo de un esquema de turismo cultural debe considerarse que el motivo de las visitas turísticas es el conocimiento de la cultura, la historia, las manifestaciones artísticas, la artesanía, la gastronomía y las costumbres de otros pueblos. La participación de visitas foráneas a estas manifestaciones hace necesario el desarrollo de programas que tiendan a proteger y conservar las manifestaciones que encierra la cultura de una comunidad.

Para una adecuada gestión de este nicho de mercado es esencial definir la importancia, el significado y la necesidad de su conservación del bien, tanto a la comunidad anfitriona como a los visitantes. En tal sentido este documento se ha dividido por regiones de acuerdo a los cluster turísticos que están operando actualmente en el país.

En este proyecto, las rutas de turismo cultural y natural esta enmarcada en los potenciales productos a ofertar, estos requieren ser trabajados y estructurados para ser vendidos al público como rutas a corto, mediano y largo plazo, esta evaluación deberá estar a cargo de cada Cluster turístico, supervisado y reglamentado por las Secretarías de Estado de Turismo y de Cultura, quienes determinaran la planificación estratégica para que se establezcan los planes y plazos para el desarrollo de las rutas propuestas.

Para la implementación de los programas que se han considerado prioritarios para el desarrollo del turismo cultural es necesario que las diferentes instituciones públicas y privadas involucradas en los mismos cumplan con las siguientes recomendaciones:

### **SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACIÓN.**

- La inclusión en el plan de estudio de educación básica, la enseñanza de folclor regional y nacional.

- La adopción del arte y el patrimonio por los estudiantes que realizan la acción social en la secundaria.
- Incluir en programas de educación básica y secundaria el valor del patrimonio monumental y artístico.
- Proponer que los estudiantes de secundaria puedan realizar un bachillerato con mención en guías turísticas.
- Modificar la asignatura de manualidades, de modo que los estudiantes reciban enseñanzas de los artesanos dominicanos.
- Los estudiantes de Bellas Artes podrían ser parte de un programa de certificación de servicios a los turistas para que realicen retratos en espacios y plazas de uso turísticos

### **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA.**

- La creación de programas de apoyo a los eventos culturales en las diferentes regiones del país.
- Creación de un premio anual a los eventos pro-conservación de la cultura.
- La creación de una pagina Web, con un calendario de eventos folklóricos y culturales.
- Desarrollo de un programa de concienciación de los recursos patrimoniales en los programas de educación en cada una de las regiones del país.

### **SECRETARIA DE ESTADO DE MEDIO AMBIENTE.**

- Crear programas de difusión de las leyes y reglamentos en lo referente a los recursos naturales.
- Desarrollo de programa de concienciación de los recursos naturales de cada una de las regiones del país.
- Creación de programas de patrocinaje de los recursos naturales por las industrias y patronatos de las diferentes regiones del país.

### **SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO.**

- Creación de la promoción del turismo cultural del país.
- Crear programas actualización y clasificación para los guías turísticos.
- Coordinar con Asonahores, los clusters Turísticos y la Secretaria de Estado de Turismo que las rutas establecidas bajo el criterio de microempresas sean priorizadas en la promoción y visitas.

### **INSTITUTO DE FORMACIÓN TÉCNICO (INFOTEP)**

- Creación de programas de manejo de la madera en edificios antiguos.

- Ofrecer cursos básicos de cooperativas a la comunidades con rutas de turismo cultural.
- Ofrecer cursos básicos de elaboración de conservas de frutos del país en las comunidades.
- Cursos básicos de idiomas.
- Cursos básicos de protección personal y servicios turísticos.
- Ofrecer cursos básicos de manejo de alimentos en coordinación con Dirección General de Normas y sistemas (Digenor) y en las comunidades dirigido a los grupos dedicados al área de alimentos y bebidas.
- Cursos básicos de tejido de fibras naturales, (coco, guano, mimbre etc,,,)en aquellas comunidades que posean la material prima pero no la experiencia construtivas de la artesanía,

## **UNIVERSIDADES, SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO Y AUTORIDAD PORTUARIA.**

- Desarrollar programas de capacitación sobre técnicas de atención al cliente, dirigidos al personal que mantiene contacto con los turistas en terminales de transporte aéreo, terrestre y otros.

## **2.- CREACIÓN DE NORMAS DE USO Y PROYECTO DE LEY.**

Todo proyecto de índole nacional o regional, donde se involucren los bienes patrimoniales, debe contar con normas, leyes o reglamentos, que preserven la integridad de estos valores. En tal sentido se debe respaldar un proyecto de investigación, donde participen cada uno de los sectores involucrados tanto estatales, privados y las comunidades participantes.

Se han identificado algunas áreas que deben ser estructuradas como proyectos adicionales y que proveerán las pautas para el desarrollo del reglamento:

- Preparar un mapa local para cada una de las comunidades que contenga sus atractivos y sus recursos culturales.
- Generar las condiciones más favorables para el desarrollo de la iniciativa privada, basada en la sostenibilidad como fórmula inseparable de la competitividad, en el respeto al medio ambiente y a los recursos naturales y culturales.
- La existencia de los recursos y sitios recreativos, arqueológicos, culturales y naturales que se encuentran dentro del país y que son considerados o desarrollados como atractivos turísticos.

- Las leyes, normas o reglamentos que amparen los bienes culturales, deberán ser difundidas ampliamente en todo el país y particularmente en las comunidades involucradas.
- Creación de acuerdo de protección a los recursos culturales y naturales entre los clusters turísticos y las comunidades.

### **3.- PAUTAS PARA INTERPRETACIÓN DEL PRODUCTO CON LA COMUNIDAD.**

Las pautas a seguir, una vez concluido el proyecto, para interpretación del producto con la comunidad como posible elemento de identidad, están estrechamente relacionadas con las comunidades quienes reciban directamente los conocimientos necesarios para la implementación de estas rutas, para esto es primordial dar cumplimiento a las siguientes recomendaciones:

- Desarrollo de un proyecto específico, que cree una interrelación entre los actores de las comunidades y las instituciones relacionadas en los diferentes casos de estudio, teniendo en cuenta que el recurso turístico puede contribuir a la preservación y protección del patrimonio construido, monumentos, sitios naturales y valores culturales.
- Disminución del riesgo del patrimonio (destrucción de los lugares por parte de los visitantes) o cultural (destrucción o perturbación de las culturas locales). Es importante que se logre la participación de las poblaciones locales en el desarrollo turístico de los lugares, cómo medio de salvaguardar la autenticidad del patrimonio.
- Crear mecanismos que permitan una relación beneficios /costos, en cada ruta creada a favor de las comunidades involucradas y la repercusión de los beneficios en cambios tanto social como económico.
- Difusión de las experiencias en cada caso entre aquellos que se dedican o invierten en turismo, de manera que se intercambien las informaciones sobre los éxitos y fracasos de los proyectos que incluyen el turismo cultural.

Para esto se requiere de una retroalimentación continua de la gestión turística, en los siguientes aspectos:

- Asesoría técnica.
- Promoción.
- Asesoría Legal.

- Cooperación interinstitucional
- Procesos de capacitación.
- Establecimiento de monitoreo a los impactos negativos en las áreas naturales y aplicación de correctivos.
- Determinación de las responsabilidades de los actores, regionales y locales
- Investigación de mercado.
- Diseño del producto final que se ofertará en cada ruta.
- Estándares de calidad.
- Desarrollo humano sostenible.

Las pautas y recomendaciones expuestas, en los informes presentados como productos, y que engloban este proyecto, deben ser consideradas a la mayor brevedad, ya que el patrimonio tangible e intangible y los recursos naturales del país están cada vez más expuestos a la indiferencia y cambios por las transculturaciones que se presentan con la actual globalización. También se ven afectados por la falta de interés y conocimiento de las comunidades y por el vandalismo de algunos seres humanos irrespetuosos del patrimonio cultural.

Es importante considerar que en el país se ofertan los servicios turísticos al mundo y que se debe complementar la oferta de sol y playa que actualmente caracteriza el destino turístico con ofertas culturales de acuerdo a las actuales demandas. El objetivo de este proyecto ha sido las propuestas para la diversificación de la oferta de acuerdo a las demandas de un mundo globalizado y donde impera el libre comercio.