

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 384-50

NUM. 53

(Antiguo 12)

CIUDAD

MANZANA

384

CALLE EL CONDE

ENTRE CALLES

Las Damas

y Isabel La Cat

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste	X		NO	X		Gran valor	
	Medio						Medio	X
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana	X		Eclectico	X
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
Edificación de 2 plantas con						Estructura		
Contraste de puentes en 1 y 2°						1er. entepiso		
con molduras Balcon saliente						2do. entepiso		
apoyado sobre ménsulas.						Techo		
Fachada asimétrica						DESCRIPCION AMBIENTAL		
Cónica; ornamento en forma						Aunque por una parte su altura		
de escamas de pescado. Cornisa						la hace interesante con la el al		
mayor. Antepecho						lado. sus elementos de fachada		
						la hacen armonante		

ELABORO

CATALOGO

REVISO

FECHA

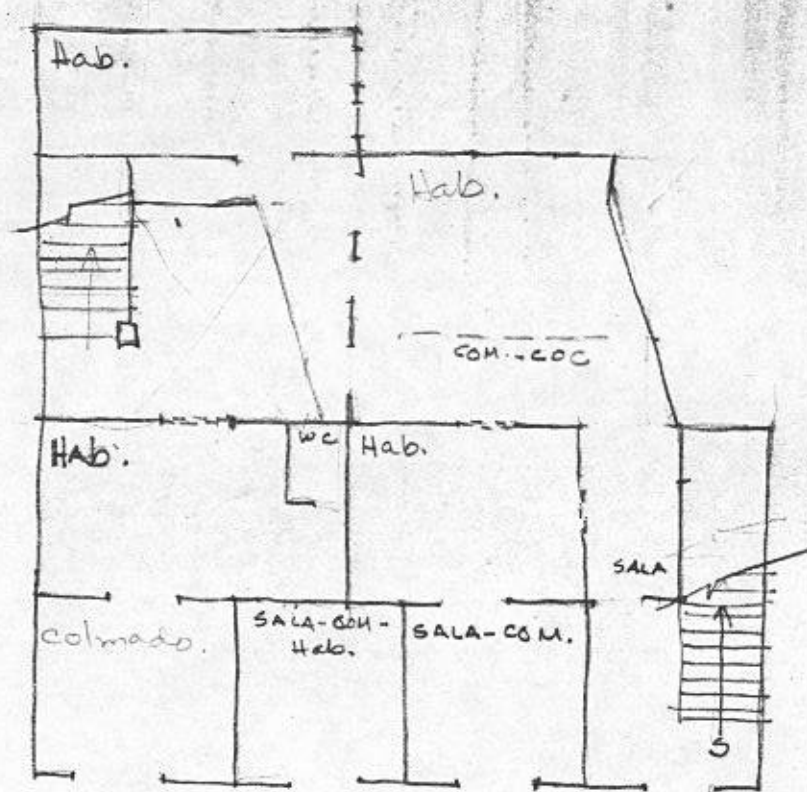
OBSERVACIONES



[illegible]



384  
El Conde  
58



-- Tapizado en block

1er PISO

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

En el 2º piso hay habitaciones / sala por imposible  
hacerlo

CIUDAD MANZANA 384

CALLE Las Damos del El Cuda

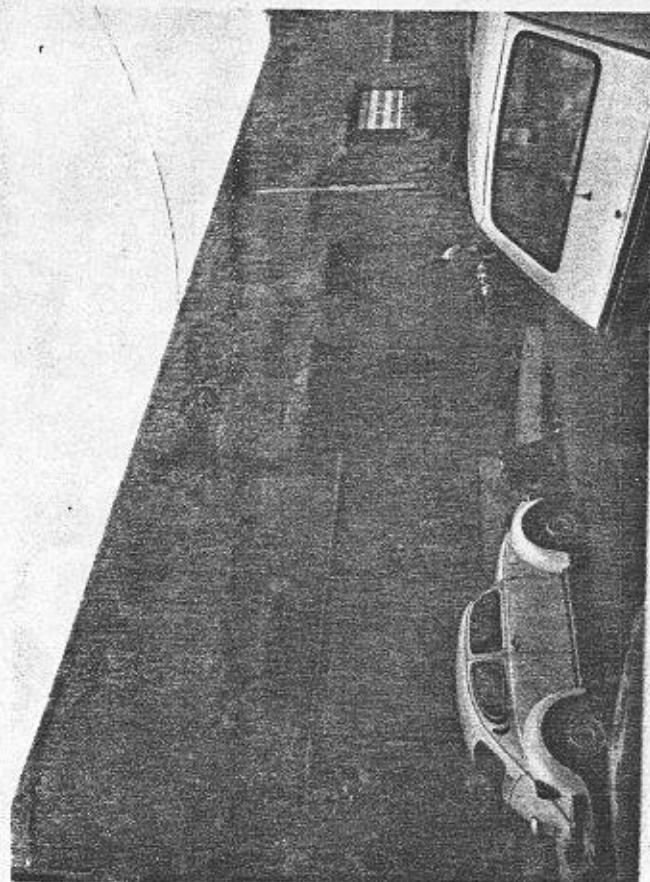
NUM. 112 ✓ Antigua

ENTRE CALLES Villanueva y

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input type="checkbox"/>		Gran valor	<input checked="" type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Contraste	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL: Tania Domínguez						ESTILO	Colonial	<input checked="" type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	<input type="checkbox"/>
Dirección: Carretera hacia San Vicente							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
							Republicano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA: Fachada para ser remodelación que se debe apreciar en su fachada.						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								



FOTOGRAFIA

ELABORO Tania

CATALOGO

REVISOR Rios

FECHA

23-5-80

OBSERVACIONES

En remodelación



CAUSAS DE PETERIO		USO				USO ORIGINAL		ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES								
								FACHADA												ARQUITECTO: <i>Esteban P. V. V. V.</i>								
																				AÑO: <i>1980</i>								
																				PLANOS ORIGINALES:								
TIPO DE DAÑO	INTRINSECO	Localización								Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto								
		Suelo																							Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso
		Materiales																										
		Defectos Const.																										
	TIPO DE DAÑO	Humedad				Portales										ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso								
		Podredumbre				Molduras																						
		Insectos				Cornisas																						
		Fisuras				Balcones																						
TIPO DE DAÑO	Grietas				Ventanas																							
	Desprendimiento																											
Habitacional								Aljibe																				
Comercial								Escalera																				
Almacén								Arcos																				
Adm. Pública								Plafond																				
Religioso								columnas																				
Educativo								pardo																				
Deshabitada								CTROS																				
								Ménsulas																				
NUMERO HABITANTES								Balaustradas																				
								Rejas																				
OBSERVACIONES: <i>En proceso de reparación de la estructura de la casa. Se ha observado el deterioro de la estructura de la casa. Se ha observado el deterioro de la estructura de la casa.</i>																												



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR

437-7

CIUDAD *Sto Domingo* MANZANA *127*

CALLE *LA VICTORIA*

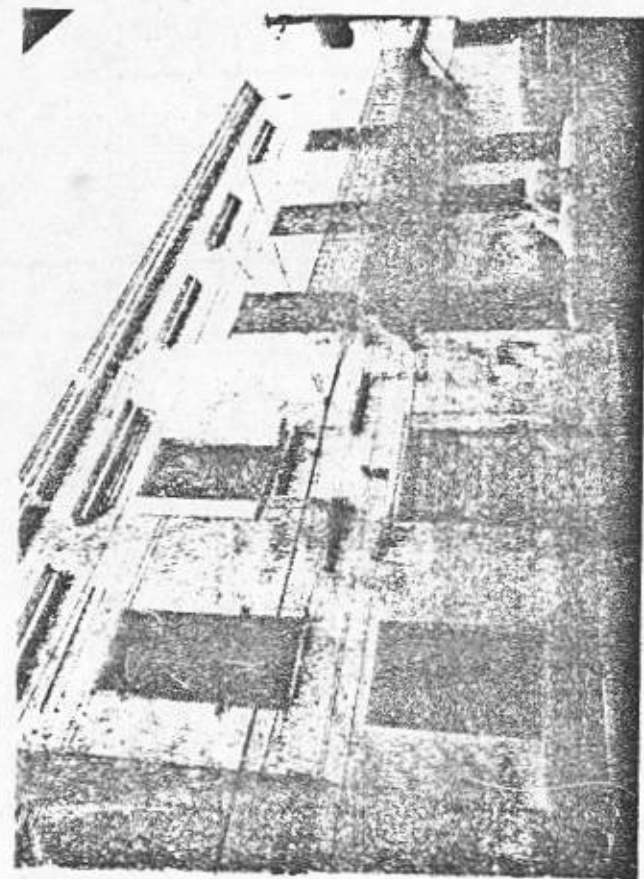
NUM. *4*

ENTRE CALLES *82 y 124*

Y *PLAZA BILINI*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	
	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>			Medio		<input checked="" type="checkbox"/>	
					Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL <i>Don Juan</i>						ESTILO	Colonial	<input checked="" type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección <i>in New York</i>							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE *	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
	El jardín			Media			Medio	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
							Ruina	

DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificio de tipo a 2 pisos, 2 puertas, fachada descentrada, la 1a moderna, en la 2a una planta balcon corrido en que da a 3 de las puertas. Patis central, le rodeado de balcon corrido, tipo de azulejos, de bloques para pavimentos, muros interiores de habitaciones.</i>	Fachada					
	Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
	1er. entrepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
	2do. entrepiso					
	Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>condiciones de aislamiento y promiscuidad edificio se vale para época</i>						

ELABORO <i>uno</i>	FECHA	<i>junio 80</i>	OBSERVACIONES <i>* Viven un gran # de familias el acceso a algunas habitaciones viviendas desde el interior</i>
CATALOGO			
REVISO <i>Pina</i>			



[illegible]



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

PRIORIDAD: ☐  
CATEGORIA: ☐

CODIFICACION:  
INVENTARIO PARTICULAR: 437-4  
DENOMINACION: vivienda

CIUDAD: Sto. Dgo - R.D. CUADRA: 437

CALLE: I. la catolica No. 4 PLANOS:

ARQUITECTO:

TOPOGRAFIA ☐

No. CATASTRO:

REF. VISUAL:

CONSTRUCTOR:

DESCRIPCION:

TIPOLOGIA:

edificación de 2 niveles de techo y planchales. 1º nivel 5 puertas una de ellas un gran portal de piedra con un cordón escalonado decorado con terminación ornamentada. En el 2do nivel 4 puertas y sobre el portal una ventana rectangular. 1 puerta con balcón de hierro. Los otros 3 dan a un balcón corrido sostenido por mensulas, pargones, cornisa sobre ella con cornisa como remate.

ANTIGUEDAD

ARQUITECTONICO

GRADO ARQUITECTONICO

HISTORICO

GRADO AMBIENTAL

AMBIENTAL

ESTILO PREDOMINANTE colonial

ARTISTICO

PROPIETARIO ORIGINAL

TECNICO

PROPIETARIO ACTUAL

DOCUMENTAL

LA VIVE ☐

NO LA VIVE ☐

PAISAJISTICO

DIRECCION:

CRONOLOGIA:

USO ACTUAL

SOTANO

1ra. PLANTA

2da. PLANTA

USO ORIGINAL

USO NO ORIGINAL  
DE ACUERDO  
NO ACUERDO  
NEUTRO

CONT. AMBIENTAL

HABITACIONAL

COMERCIAL

RELIGIOSO

EDUCATIVO

INSTITUCIONAL

MODIFICACIONES

TIPOLOGICAS

ESTRUCTURALES

INTACTA

INTACTA

TOTAL

TOTAL

PARCIAL

PARCIAL

ORGANICA

ORGANICA

NO DE ACUERDO

NO DE ACUERDO

INFORMACION GRAFICA

ELABORO: lino

CATALOGO:

REVISOR:

FECHA

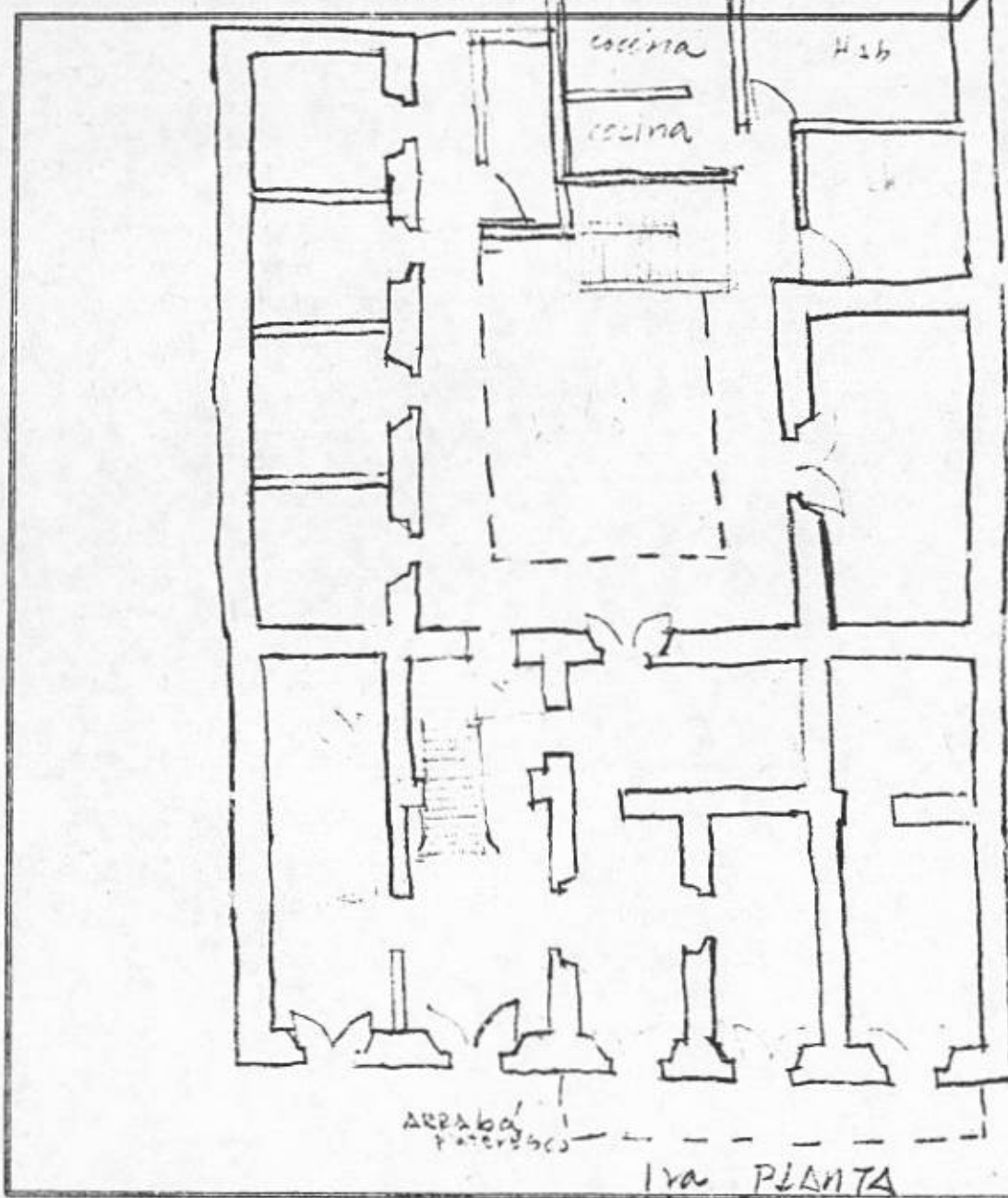
OBSERVACIONES:

de una cuadra - en la  
de la cuadra - en la

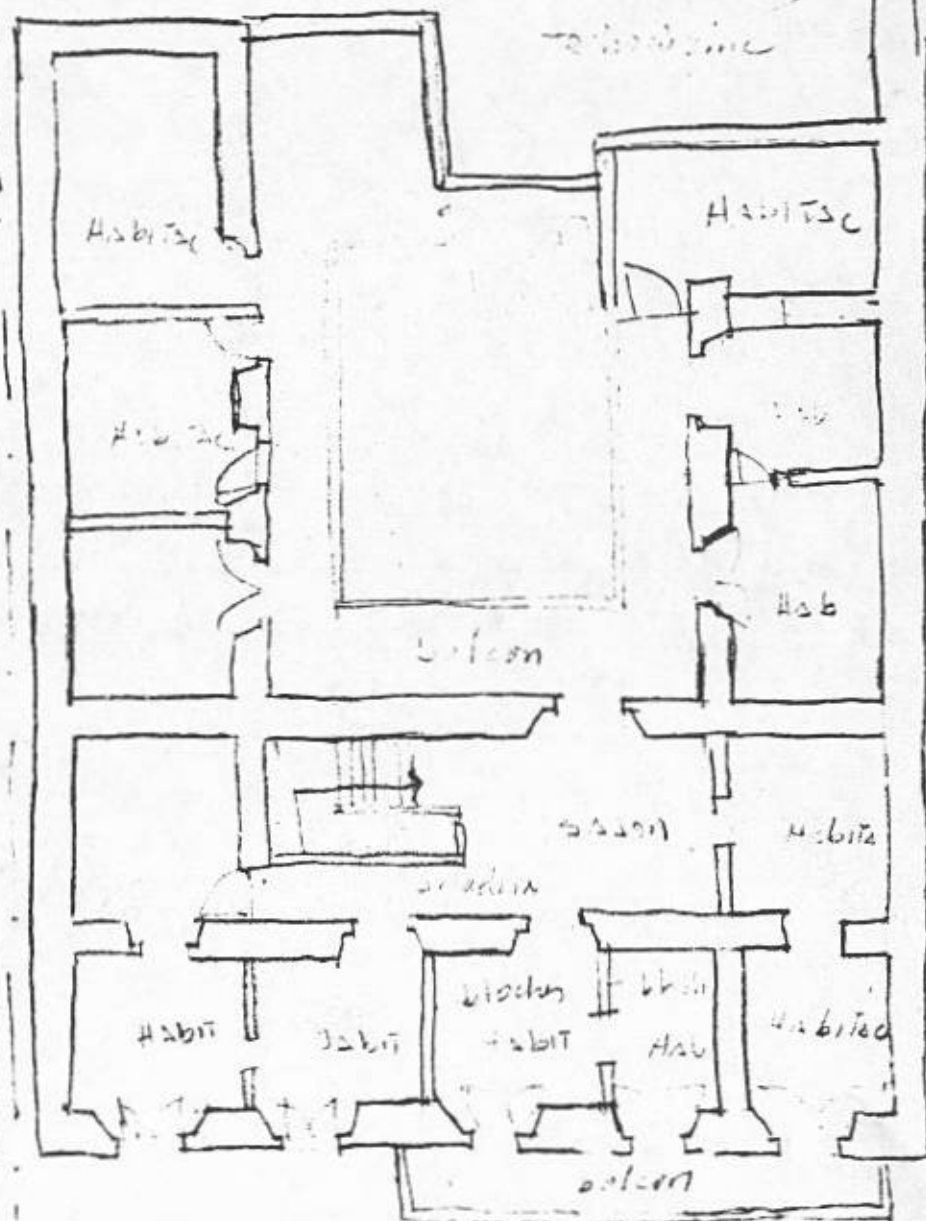


[illegible]

ARQUITECTURA



1ra PLANTA



2da PLANTA

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS.

Santo Domingo, D.R.  
31 de Marzo de 1961.

No 1

Arq. Risoris Silvestre Ortiz

Directora del Centro de Inventario de Bienes Culturales, C.C.

Distinguida arquitecta:

Atendiendo a su solicitud verbal a este despacho en torno a la valorización histórica de la antigua casa colonial, situada en la calle Isabel La Católica No. 4 de su antigua numeración, situada en la manzana 427 del Distrito Catastral de Santo Domingo, tenemos a bien informarle lo siguiente:

1o. Dicha edificación fue catalogada en 1953 por el primer Catálogo de Inventario de Ruinas y Monumentos (Oficial) de la República Dominicana confeccionado entonces por el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de la Universidad de Santo Domingo, y dicho Instituto tenía entonces el control y gobierno de las ruinas y monumentos de todo el País.

En dicho texto figura dicha vivienda, con el secular nombre de "Casa de Osorio" catalogada como monumento de primer Orden por su antigüedad y valor artístico para el Continente americano.

2o. La edificación figura en el Censo de Armas del 1566 bajo el rubro de "Casa de Diego de Osorio" tal como figura en los Documentos de Indias, refiriéndose a la casa solariega donde vivía la familia

INFORME CASA NO. 4 ISABEL LA CATOLICA

Ret 3201



del capitán Diego de Osorio, quien fuera gobernador de la Isla de Santo Domingo (1556-1588). Parte del Censo figura en la obra Relaciones Historicas de Santo Domingo Vol II de Emilio Rodríguez Demerizi.


3o. Tanto el profesor Walter Palm y Calle Doyre Hoya identificaron dicha casa colonial. Como previo estudio a dicho Catálogo.

4o. En 1968 los investigadores y arquitectos de la CPC y quien le sugiere volvieron hacer una evaluación de dicha vivienda comprobándose sus características arquitectónicas seculares y nuevamente fue incluida en un listado de casas a preservar de la ciudad de Santo Domingo y fue publicado en la Gaceta Oficial del Gobierno.

En la actualidad la vivienda presenta una serie de transformaciones modernas indebidas. Pero, de acuerdo al Catálogo primero mencionado Up Supra No. 1 del asunto, la preservación de esa histórica vivienda constituye un acerto patrimonial de primer Orden por su fachada y dependencias para la historia del Arte español en América.

4o. Conclusión: Por nuestra parte pensamos que la Casa de Osorio data con anterioridad a la primera mitad del siglo XVI y que a la vez fue la primera casa solariega al comienzo y hoy final de la Calle Isabel La Católica o antigua Calle del Comercio, cuyos muros y divisiones originales todavía hoy pueden apreciarse en el lado Este de la manzana 437 y su conservación y preservación es una realidad impostergable.

Atentamente

  
Dr. Manuel de J. Manon

Director Investigaciones Históricas CPC

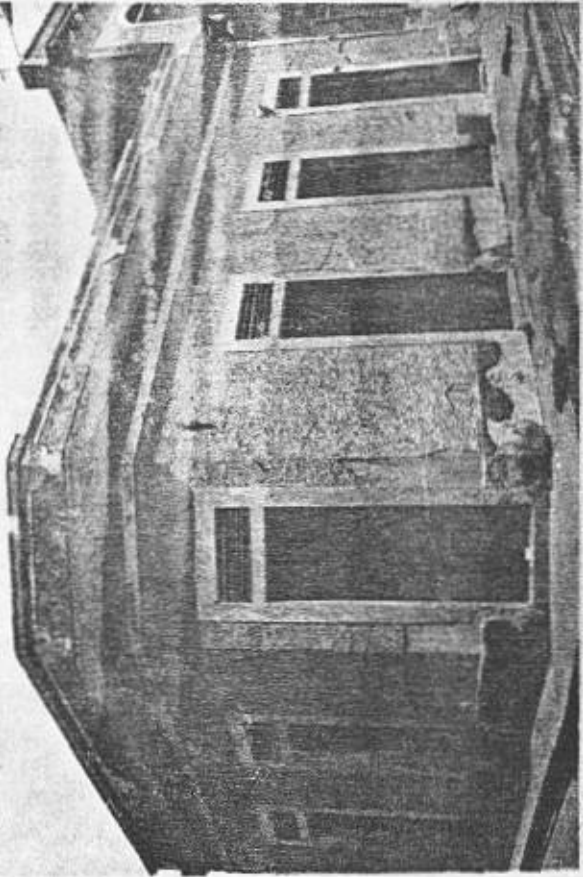
Copia: Director Oficina Patrimonio Cultural.

Archivo CPC.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 433-2

CIUDAD	MANZANA 436		CALLE	b. domo no. Ant. Pontes		NUM.	# 2		
ENTRE CALLES	Y								
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR								
	VALOR AMBIENTAL	Monumento		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
		Gran valor			NO			Gran valor	
		Medio						Medio	
		Contraste						Contraste	
	PROPIETARIO ACTUAL	Polunomio			ESTILO	Colonial			
	La vive	<input type="checkbox"/>	No la vive	<input checked="" type="checkbox"/>		Clásico			
	Dirección					Neoclásico			
						Republicano			
	ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
		El jardín			Media			Medio	
Interior			Plana		<input checked="" type="checkbox"/>	Malo			
Plaza						Peligro			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA					Fachada				
Vivienda de un solo nivel con					Estructura				
cubierta chanfleada con 3 puentes					1er. entepiso				
hacia la derecha 2 hacia la					2do. entepiso				
Ant. Pontes y 1 en la esquina, esta					Techo				
de gran altura y con ventilador					DESCRIPCION AMBIENTAL				
los de moderna con cornisa					no mantiene la armonia				
y antepecho corrido					completa del conjunto pero				
					bueno - chilla en el.				

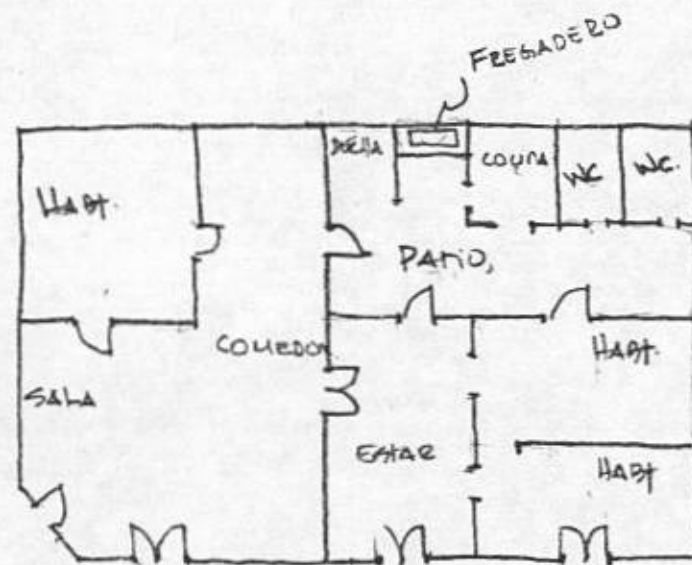
FOTOGRAFIA

ELABORO	MU	FECHA	Abril 80	OBSERVACIONES
CATALOGO				
REVISO	Pizarro		Abril 80	



CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO		TIPO DE DAÑO		USO		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		ELEMENTOS EXTERNOS		NUROS		INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
		Localización														ARQUITECTO:	
		Suelo														AÑO:	
		Materiales														PLANOS ORIGINALES:	
		Defectos Const.															
		Humedad		X						Portales				Sótano			
		Podredumbre								Molduras				Primer Piso			
		Insectos								Cornisas				Seg. Piso			
		Fisuras								Balcones				Tercer Piso			
		Grietas								Ventanas						HALLAZGOS:	
		Desprendimiento		X						Antepecho				ENTRE-PISO			
														Sótano			
										Patio				Primer Piso			
										Fuente				Seg. Piso			
USO ACTUAL		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta									
Habitacional		X						X		Aljibe							
Comercial										Escalera							
Almacén										Arcos							
Adm. Pública										Plafond							
Religioso														Estructura			
Educativo														Material			
Deshabitada														Terminación			
										OTROS							
										Ménsulas							
NÚMERO HABITANTES		6								Balaustradas							
										Rejas							
														PROPUESTA			
														CONSERVAR			
														RESTAURAR			
														CONSOLIDAR			
																SERVICIOS	
																Baño	
																Inodoro	
																Cocina	
																Lavamanos	
																Agua	
																Ducha	
																Electricidad	
																Cloaca	
																Radio	
																Séptico	
																Teléfono	
																Cisterna	
																T. V.	
																Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																	

la dama Est. Anz. poyes # 2  
manzana: 438.



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



OFICINA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR

438-4

NUM. 4

CIUDAD

MANZANA 438

CALLE

Las Damas

ENTRE CALLES

Arz. Montes

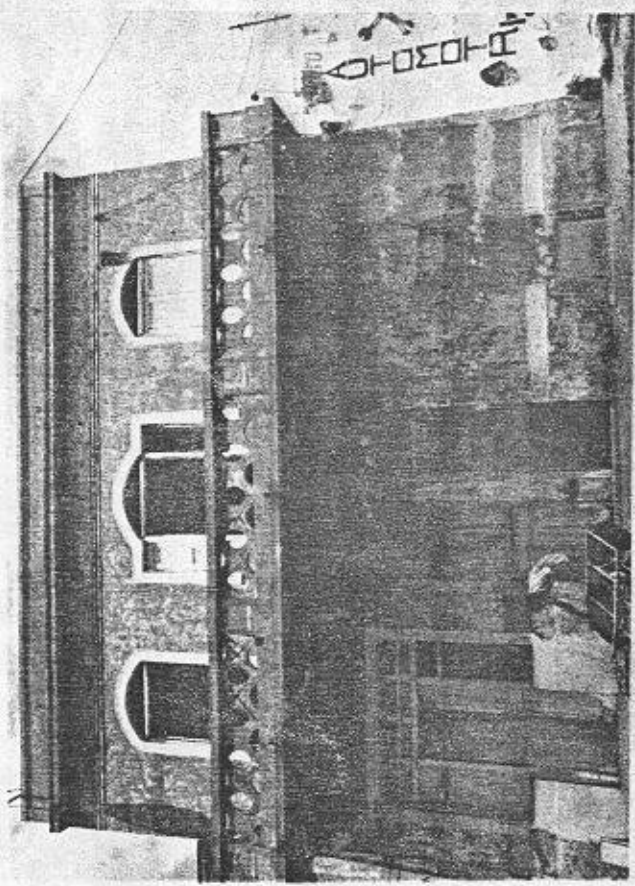
Y

Dña. Bellini

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL <i>Luisa Karoladna</i>						ESTILO	Colonial		
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico		
Dirección <i>Patrimonio Cultural</i>							Neoclásico		
							Republicano		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano		
	El jardín			Media			Moderno		
	Interior			Plana			<i>a elección</i>		
	Plaza								
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tuilella</i>							Bueno		
<i>2 niveles con balcones</i>						Fachada		Medio	
<i>con arched 3 puentes</i>						Estructura		Malo	
<i>arriba con travesaños</i>						1er. entepiso		Peligro	
<i>en forma de arco en arco</i>						2do. entepiso		Ruina	
<i>en forma de arco en arco</i>						Techo			
<i>en forma de arco en arco</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL <i>En caso</i>			
<i>en forma de arco en arco</i>						<i>Chica en su ambiente</i>			
<i>en forma de arco en arco</i>						<i>se ven en el y el</i>			
<i>en forma de arco en arco</i>									
<i>en forma de arco en arco</i>									
<i>en forma de arco en arco</i>									



FOTOGRAFIA

ELABORO

*Lucia*

CATALOGO

*Rivera*

FECHA

FECHA

*Marzo 80*

OBSERVACIONES

*En la parte superior se nota que*



[illegible]



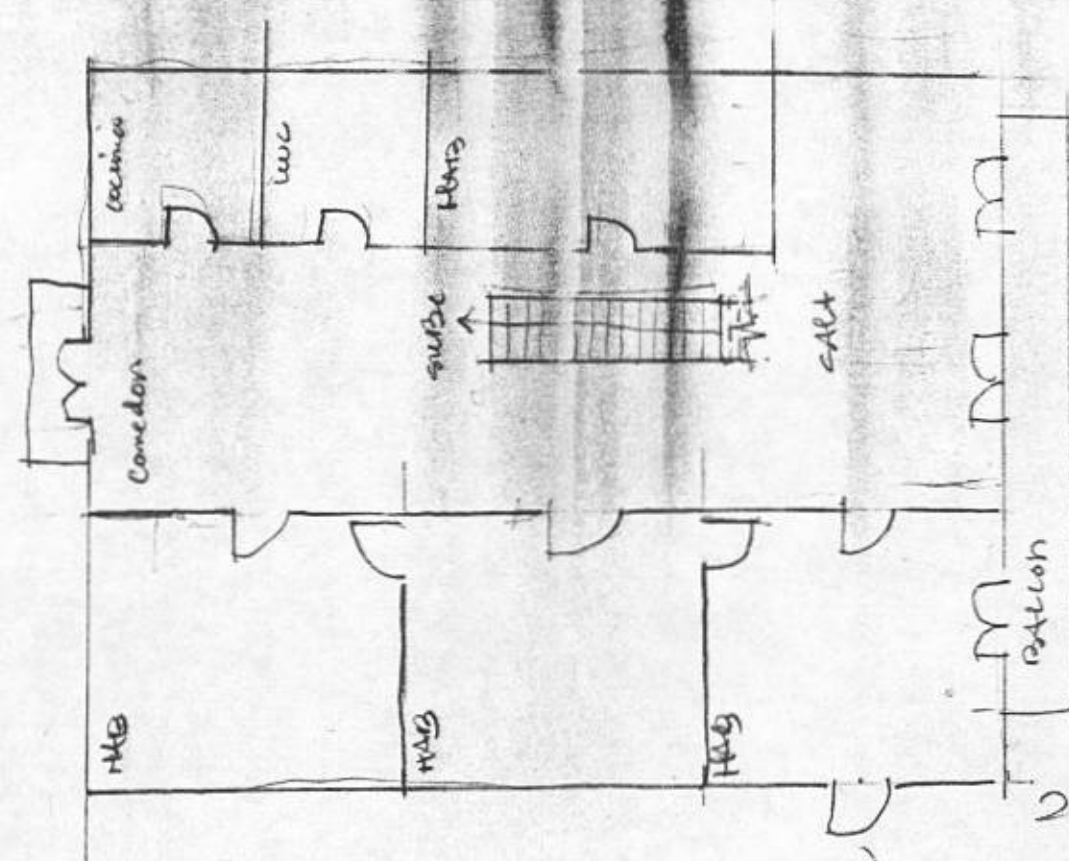
ESTADO

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

438

For. Cam. #4



2da planta

Se sale a la azotea  
de la casa de al lado

INFORMACION GRAFICA

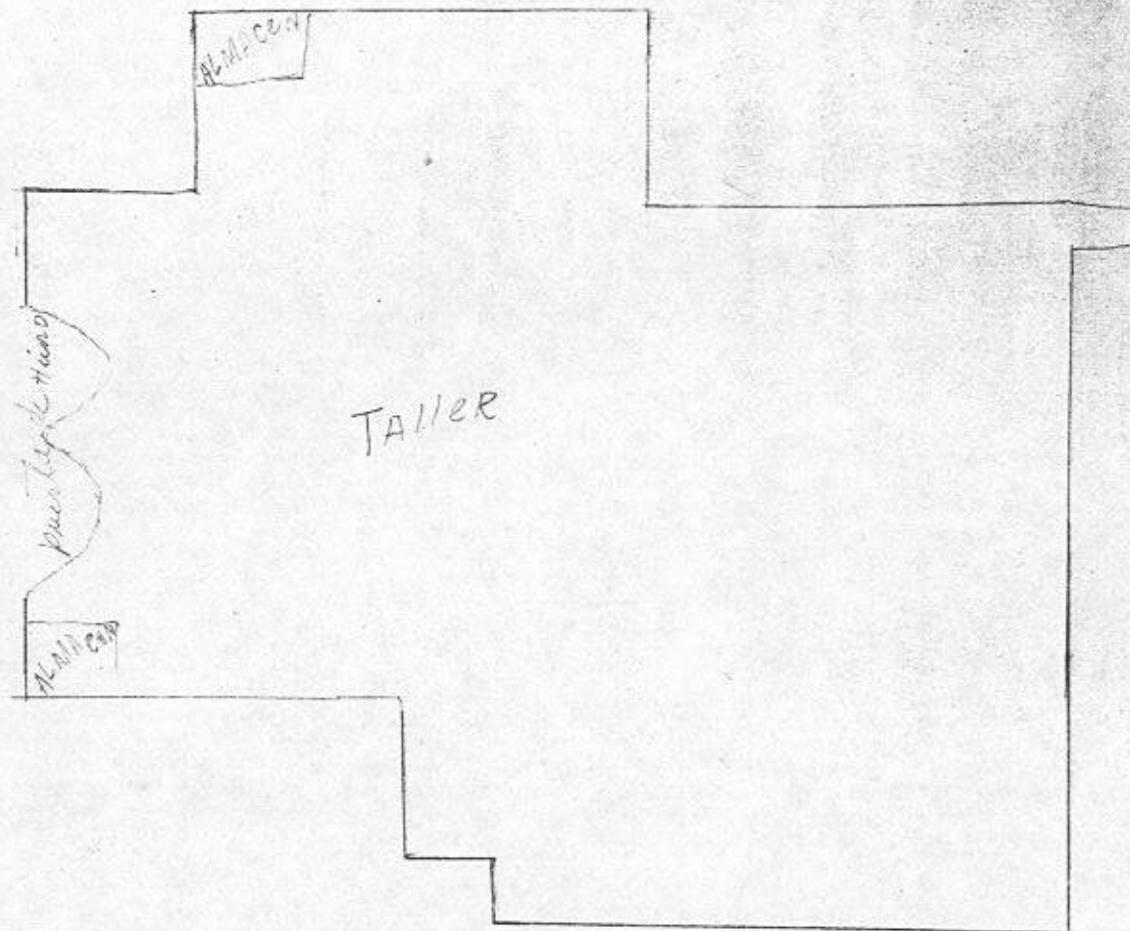
OBSERVACIONES:

no me defina cuban en / ser

OBSERVACIONES



438-6



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

[illegible]



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 438-8

CIUDAD

MANZANA 438

CALLE Las Damas

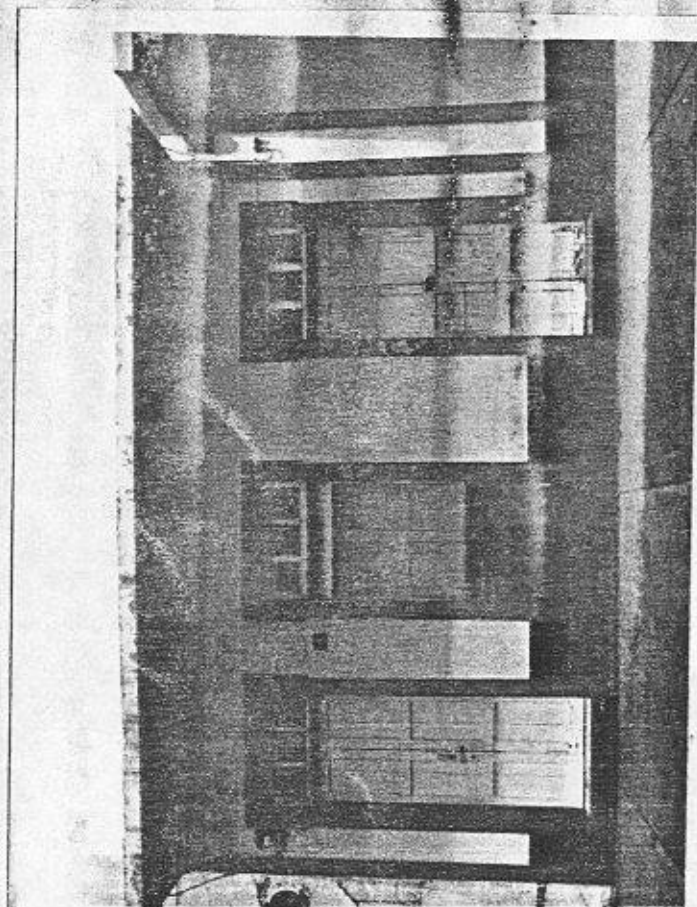
NUM. 8

ENTRE CALLES Arz. Poles

Y Pto. Bellin

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>					Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Contraste	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL Património Cul						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
							Republicano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Victoriano	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Ecléctico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
Edificación de una planta 3 Huecos puertas uno de ellos con balcón con balaustrada. M. de madera. Cubi- erta por una marquesina.						Fachada	Medio	<input type="checkbox"/>
						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								
Se integra a su entorno								

ELABORO Tania

CATALOGO

REVISOR R. Poles

FECHA

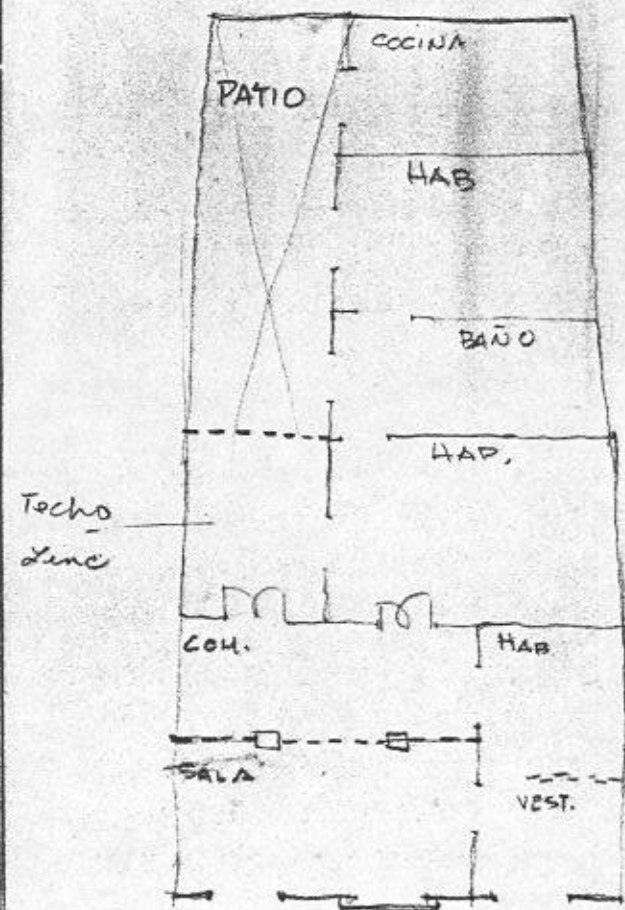
Diciembre 80

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRÍNSECO		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS		FACHADA		Piedra		Ladrillos		Hormigón		Madera		Hierro		MUROS		Tapia		Hormigón		Bloques		Piedra		Madera		Asbesto		INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Vuelo	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	ARQUITECTO:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	SERVICIOS	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua			
Habitacional	X				X																																
Comercial																																					
Almacén																																					
Adm. Pública																																					
Religioso																																					
Educativo																																					
Deshabitada																																					
NUMERO HABITANTES	4																																				
OBSERVACIONES:																																					



438  
Las Lomas  
B



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 438-10

CIUDAD	MANZANA 438	CALLE	la domas	NUM. # 10
ENTRE CALLES	Ant. Portes	Y	Padre Salas	
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR			
VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI
	Contraste			NO
	Medio			
CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento			
	Gran valor			
	Medio			
	Contraste			
	Nulo			<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL PATRIMONIO				ESTILO
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>				
Dirección				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte
	El jardín			Media
	Interior			Plana
	Plaza			
ESTADO DE CONSERVACION				Bueno
				Medio
				Malo
				Peligro
				Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA				Fachada
Vivienda de un solo nivel				Estructura
en una pieza y un balcón				1er. entepiso
con balcones toda en vuelo corrido				2do. entepiso
contenidos por 3 muros				Techo
				DESCRIPCION AMBIENTAL
				Manteniendo armonía en el medio
				urbano

FOTOGRAFIA

ELABORO

WV

CATALOGO

REVISO

Risner

FECHA

Nov 30

Nov 30

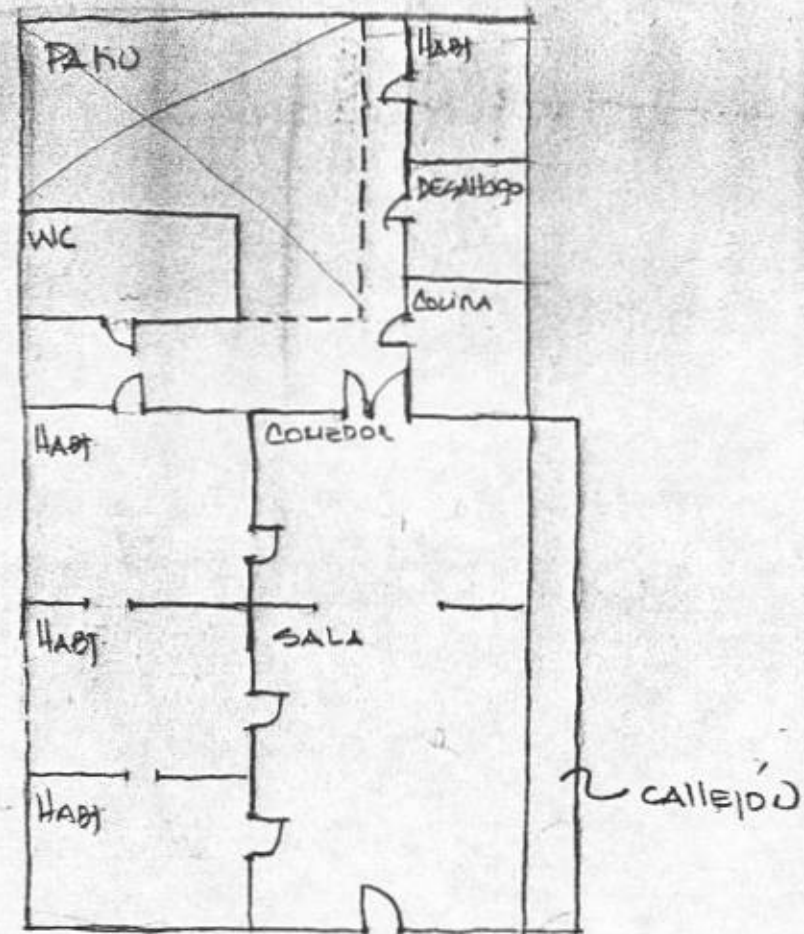
OBSERVACIONES

V. 2. 1a mujer de Orando



CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS										INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																			
										FACHADA										MUROS										RACIONES									
										Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro										Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto										ARQUITECTO:									
										Localización Suelo Materiales Defectos Const.										Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso										AÑO:									
TIPO DE DAÑO		Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta				USO ORIGINAL				Portales										Sótano										PLANOS ORIGINALES:									
										Molduras										Primer Piso																			
										Cornisas										Seg. Piso																			
										Balcones										Tercer Piso																			
										Ventanas																				HALLAZGOS:									
										Vuelo										ENTRE-PISO																			
USO ACTUAL		Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta				USO ORIGINAL				Sótano																													
										Primer Piso																													
										Seg. Piso																													
										Techo																													
										Estructura																													
										Material																													
NUMERO HABITANTES		Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta				USO ORIGINAL				Patio																													
										Fuente																													
										Aljibe																													
										Escalera																													
										Arcos																													
										Plafond																													
OBSERVACIONES:		Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta				USO ORIGINAL				OTROS										SERVICIOS																			
										Ménsulas										Baño Inodoro																			
										Balaustradas										Cocina Lavamanos																			
										Rejas										Agua Ducha																			
																				Electricidad Cloaca																			
																				Radio Séptico																			
OBSERVACIONES:		Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta				USO ORIGINAL				PROPUESTA										Teléfono Cisterna																			
										CONSERVAR										T. V. Tanq. Agua																			
										RESTAURAR																													
										CONSOLIDAR																													

la domar #10  
manzana 438



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



9)

PROPIETARIO

: CLEOTILDE LEON VDA. VELAZQUEZ,  
LIC. JUAN O. VELAZQUEZ y GISELA  
VELAZQUEZ DE TRONCOSO

REGISTRO

: No.73952-A

UBICACION

: Calle José Gabriel García #28, Cd.

SOLAR

: No.11, Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.6813 del 22-2-43

AREA

: 218.11 M2.

FECHA DE AVALUO

: 24 de marzo de 1981

TERRENO

: a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 7,633.85

CONSTRUCCION:- Blocks, mosaicos, cemento y concre-

to, con 191.66 M2. de Const....." 15,432.80

TOTAL GENERAL:

.....RD\$ 23,066.65

2)

PROPIETARIO

: LIC. JUAN O. VELAZQUEZ, CLOTILDE  
L. VDA. VELAZQUEZ

REGISTRO

: No.12261-A

UBICACION

: Calle José Gabriel Guevara No.52,  
antes 30, ciudad.

SOLAR

: No.1-Def., Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.6813 del 22-2-43

AREA

: 218.11 M2.

FECHA DE AVALUO

: 30 de junio de 1980

TERRENO

: a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 7,633.85

CONSTRUCCION:- Blocks, mosaicos y cemento, con 76.44  
y 65.95 M2. de Const.

Casa #52 (antes 30).....\$ 5,090.28

" " 32).....\$ 4,401.77 .....RD\$ 9,492.05

TOTAL GENERAL:.....RD\$ 17,125.90

(DIECISIETE MIL CIENTO VEINTICINCO PESOS CON 90/100).-

-sigue-

OTRO.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490-50

CIUDAD: STO DGO

MANZANA 489-490

CALLE José Gabriel García

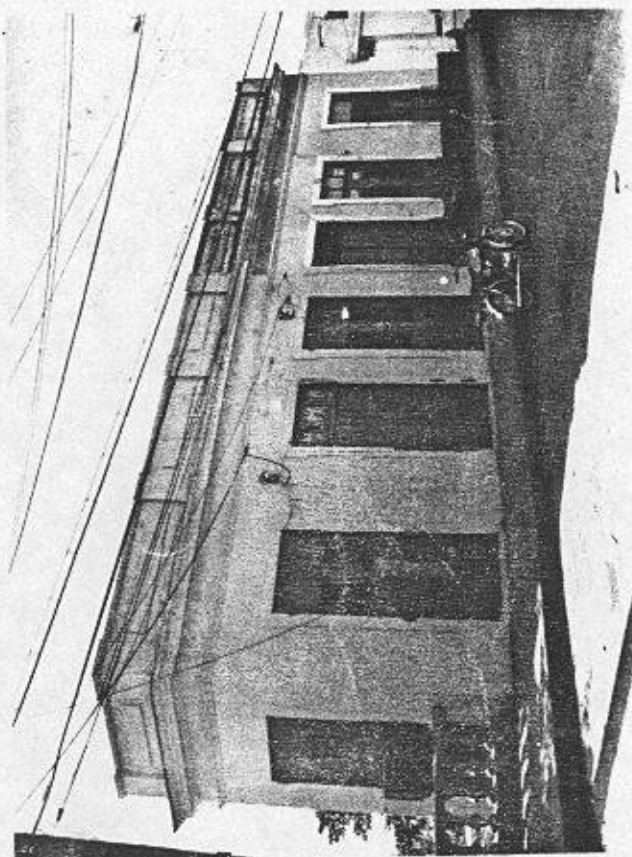
NUM. 52

ENTRE CALLES Arz. Peñón

y 19 de marzo

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste	X		NO	X		Gran valor	
	Medio						Medio	X
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL <u>Vela gague</u>						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección <u>Oficina en las Mercedes</u>							Neoclásico	
<u>al lado colegio Foster</u>							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana	X		<u>Abandonado</u>	X
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<u>Edificación de 1 nivel con</u>						Estructura		
<u>a puertas frontales y 1</u>						1er. entepiso		
<u>en esquina chaflada.</u>						2do. entepiso		
<u>Molduras alrededor de la Hsta</u>						Techo	X	
<u>y tragaluces de vidrio sobre</u>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<u>Ello es doble cornisamento</u>						<u>Contraste por sus caracte-</u>		
<u>antepecho alto trabajado.</u>						<u>risticos particulares.</u>		

ELABORO Tamara Velazquez  
CATALOGO  
REVISO Uut

FECHA 7 de 79  
enero 80

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO					ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
					FACHADA										ARQUITECTO:				
INTRINSECO															AÑO:				
TIPO DE DAÑO															PLANOS ORIGINALES:				
Localización																			
Suelo																			
Materiales																			
Defectos Const.																			
Humedad					Portales					Sótano									
Podredumbre					Molduras					Primer Piso									
Insectos					Cornisas					Seg. Piso									
Fisuras					Balcones					Tercer Piso									
Grietas					Ventanas														
Desprendimiento																			
filtraciones										ENTRE-PISO									
USO ACTUAL					ELEMENTOS INTERNOS					Sótano									
Sótano					Patio					Primer Piso									
Prim. Planta					Fuente					Seg. Piso									
Seg. Planta					Aljibe														
Terc. Planta					Escalera					TECHO									
USO ORIGINAL					Arcos					Romano									
Habitacional					Plafond					Hormigón									
Comercial					+ columnas					Zinc									
Almacén					columnas					Madera									
Adm. Pública										Asbesto									
Religioso										Losetas barro									
Educativo										Imperm.									
Deshabitada					OTROS					Estructura					SERVICIOS				
										Material					Baño				
										Terminación					Inodoro				
															Cocina				
															Lavamanos				
															Agua				
															Ducha				
															Electricidad				
															Cloaca				
NUMERO HABITANTES					Ménsulas					PROPUESTA					Radio				
9					Balaustradas					CONSERVAR					Séptico				
					Rejas					RESTAURAR					Teléfono				
										CONSOLIDAR					Cisterna				
															T. V.				
															Tanq. Agua				
OBSERVACIONES:																			

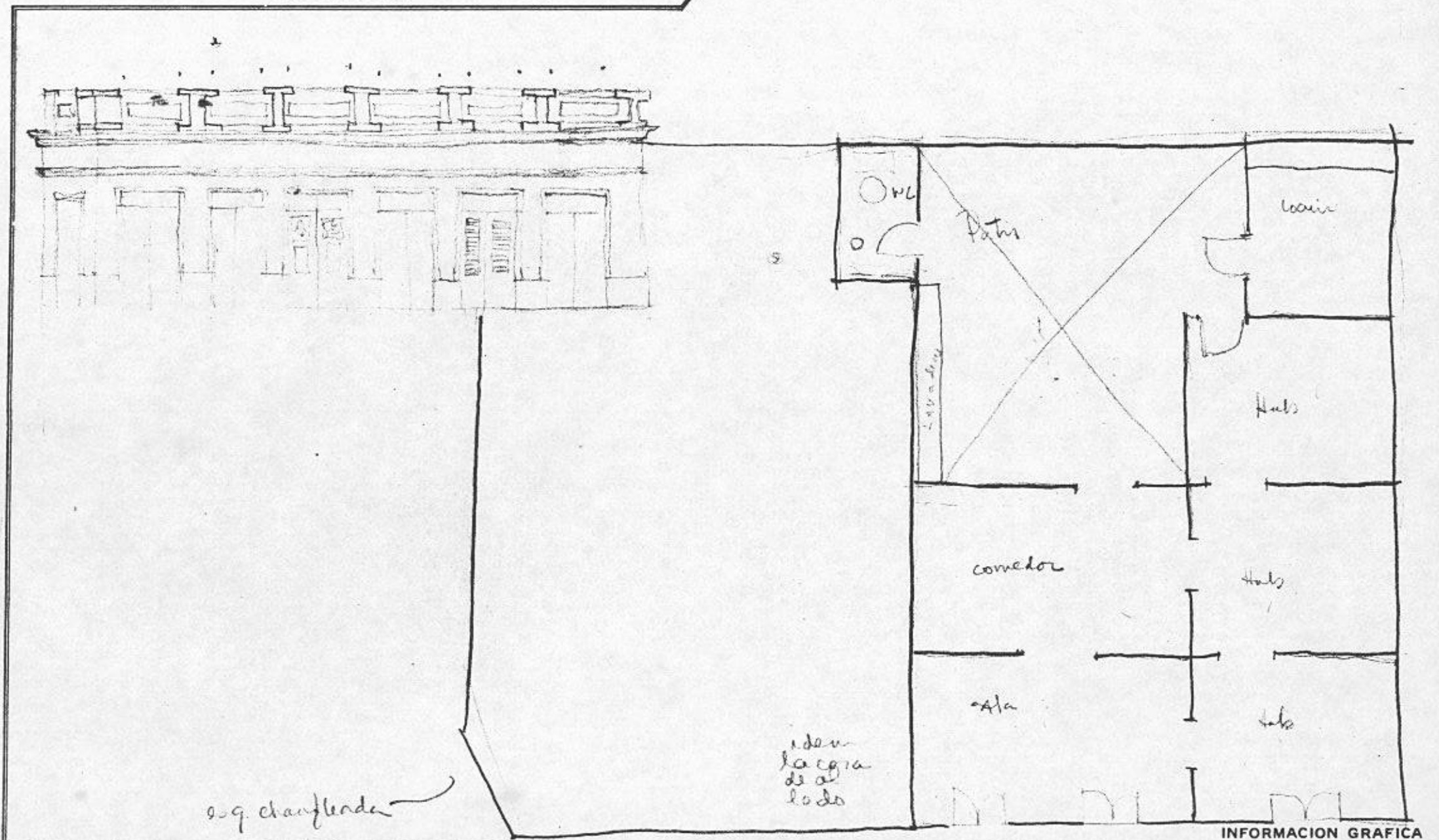


OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

Jose G. GARCIA

#52



OBSERVACIONES:

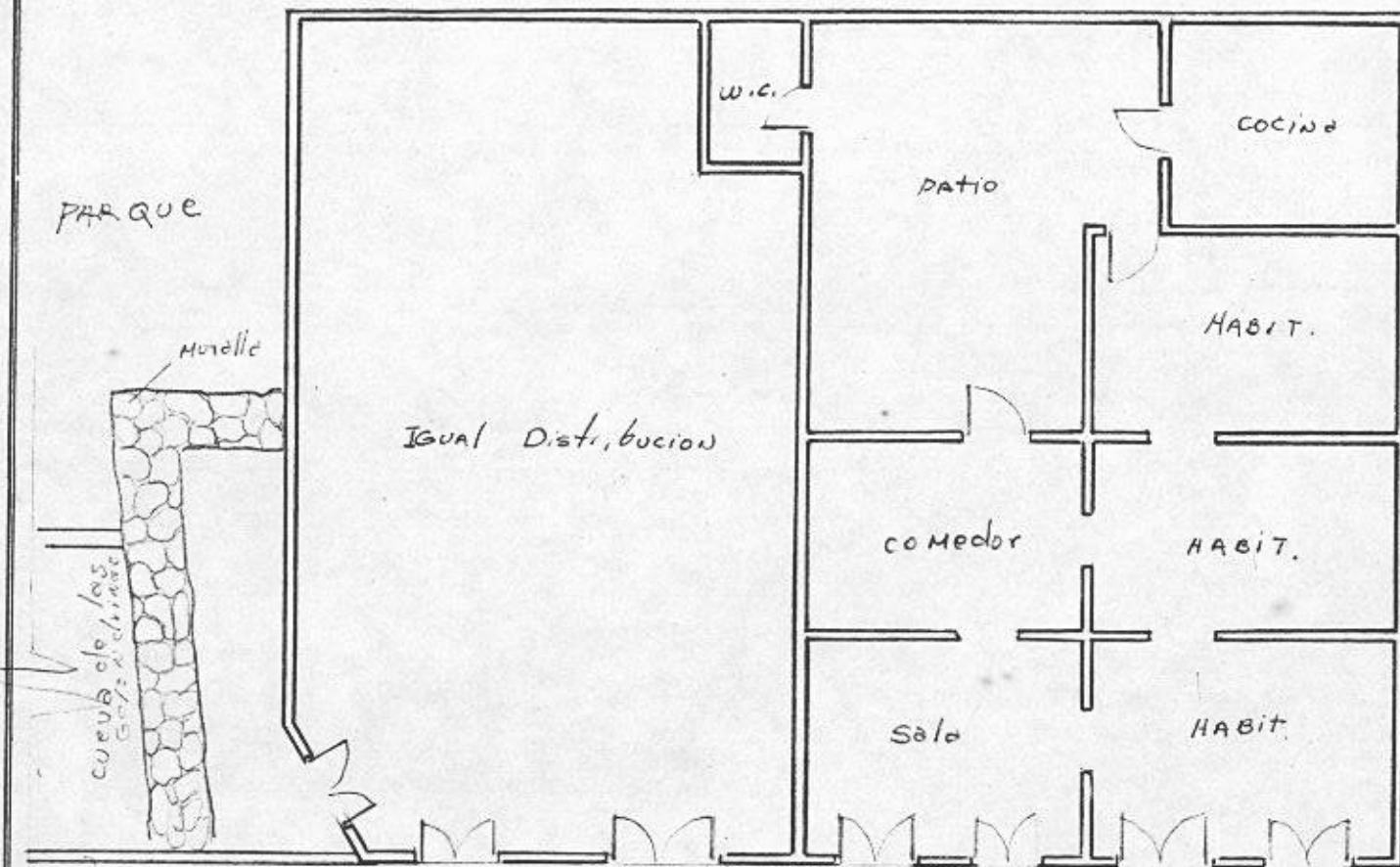
Se des- la casa de al lado, no definen  
entrar para chequear.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

Manzana 489-490

Jose G. Garcia #52



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



6)

PROPIETARIO

: CARLOS AGUSTIN MICHEL RODRIGUEZ y  
MARIA BASORA DE MICHEL

REGISTRO

: No.9560-A

UBICACION

: Calle José Gabriel García #34, Cd.

SOLAR

: No.10, Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.74-3667 del 25-6-74

AREA

: 72.63 M2.

FECHA DE AVALUO

: 30 de mayo de 1980.

TERRENO

: a RD\$35.00 al M2.....RD\$ 2,542.05

CONSTRUCCION:- Blocks, mosaicos y cemento, con 51.58

M2. de Const....." 2,892.75

TOTAL GENERAL: .....RD\$ 5,434.80

orm.

-sigua-

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489- 490

CIUDAD *Sto. Dgo.* MANZANA 489- 490

CALLE JOSE GABRIEL GARCIA

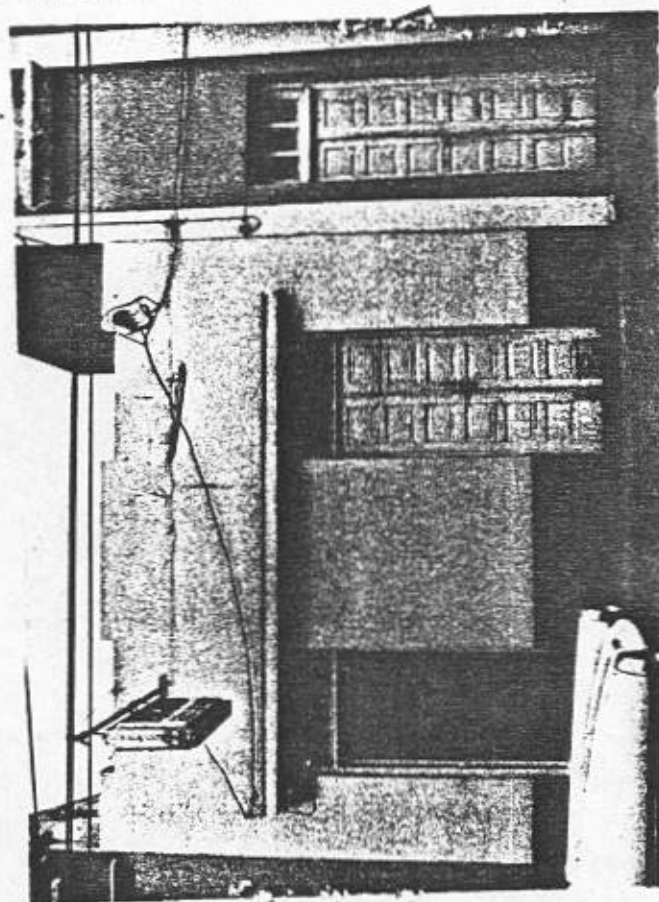
NUM. *54-A*

ENTRE CALLES ARZOBISPO MERINO

Y 19 DE MARZO

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>	
	Medio	<input type="checkbox"/>					Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Contraste	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	<input type="checkbox"/>	
Dirección							Neoclásico	<input type="checkbox"/>	
							Republicano	<input type="checkbox"/>	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<i>contemporaneo</i>		<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>VIVIENDA DE 1 NIVEL con 2</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>PUERTAS Y UN PEQUEÑO VUE-</i>						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>		
<i>ANTEPECHO ESCALONADO.</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>ARMONIZA con el ambiente existente.</i>									

ELABORO *Leon*

CATALOGO

FECHA *7 DE DICIEMBRE 25/1/80*

FECHA

OBSERVACIONES *Siempre que se fue a encues- for estado conservado.*

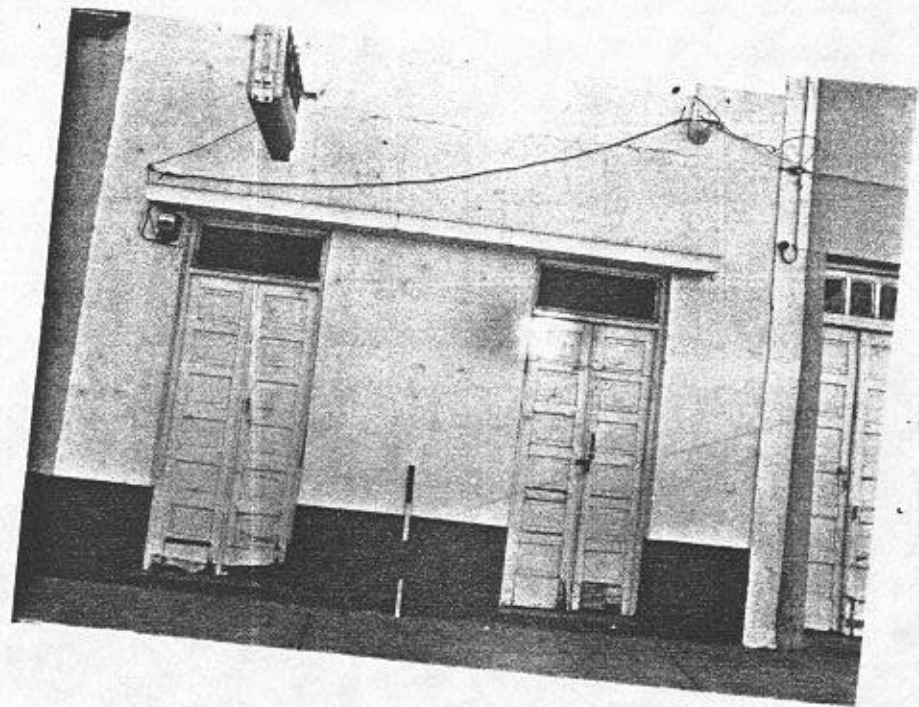
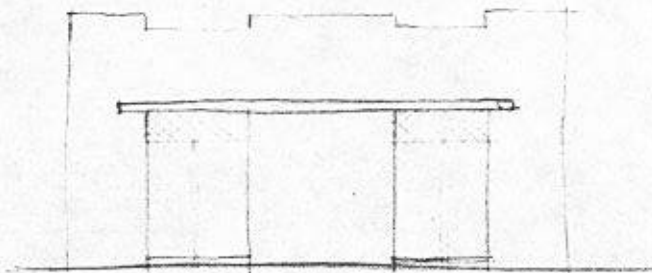


CAUSAS DE DETERIORO													INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES										
INTRINSECO		Localización				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:				
		Suelo	Materiales	Defectos Const.															AÑO:	PLANOS ORIGINALES:			
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales						Sótano						HALLAZGOS:					
		Podredumbre				Molduras			X			Primer Piso											
		Insectos				Cornisas						Seg. Piso											
		Fisuras				Balcones						Tercer Piso											
		Grietas				Ventanas																	
		Desprendimiento				Puertas			X			ENTRE-PISO											
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS						
Habitacional		X					Patio						Sótano	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.		Baño	Inodoro
Comercial							Fuente						Primer Piso										
Almacén							Aljibe						Seg. Piso										
Adm. Pública							Escalera																
Religioso							Arcos						Estructura										
Educativo							Plafond						Material										
Deshabitada													Terminación										
							CTROS						PROPUESTA					Agua	Ducha				
							Ménsulas											Electricidad	Cloaca				
NÚMERO HABITANTES							Balaustradas						CONSERVAR					Radio	Séptico				
							Rejas						RESTAURAR					Teléfono	Cisterna				
													CONSOLIDAR					T. V.	Tanq. Agua				
OBSERVACIONES:																							

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

JOSE G. GARCIA



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



3)  
PROPIETARIO : ROSA J. FAJARDO DE RAMIREZ Y  
RAFAEL RAMIREZ  
REGISTRO : No.3459-A  
UBICACION : Calle José Gabriel García No.54,  
(antes 36), ciudad.  
SOLAR : No.9, Manz.489 del D.C.#1  
CERT. DE TITULO : No.20-356 del 18-10-48  
AREA : 68.31 M2.  
FECHA DE AVALUO : 30 de mayo de 1980.  
TERRENO : a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 2,390.85  
CONSTRUCCION:- Blocks, cemento, mosaicos y concreto,  
con 94.11 M2. de Const....." 7,018.45  
TOTAL GENERAL: .....RD\$ 9,409.30

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION  
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD	San Dgo.	MANZANA	489-490	CALLE	JOSE GABRIEL GALAZ	NUM.	54 B
ENTRE CALLES	Arz	HERNAN	Y	19	DE	MARZO	
ARQUITECTO	IUGHERA						
				CONSTRUCTOR			



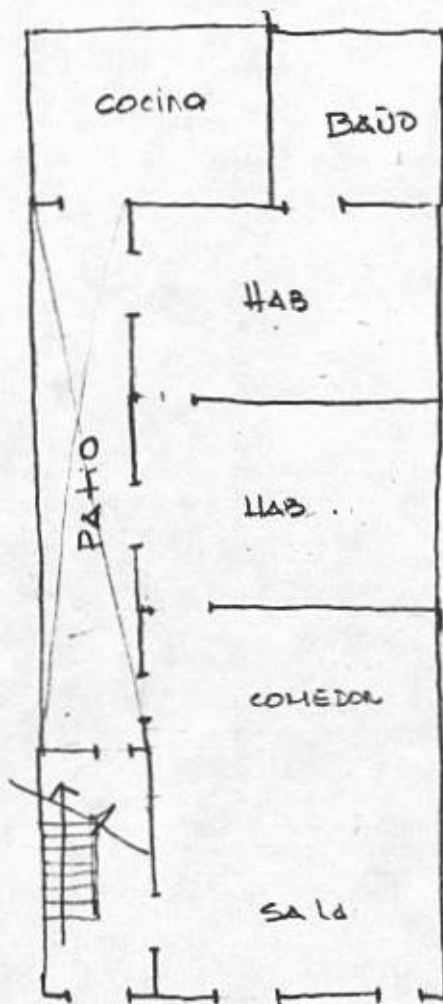
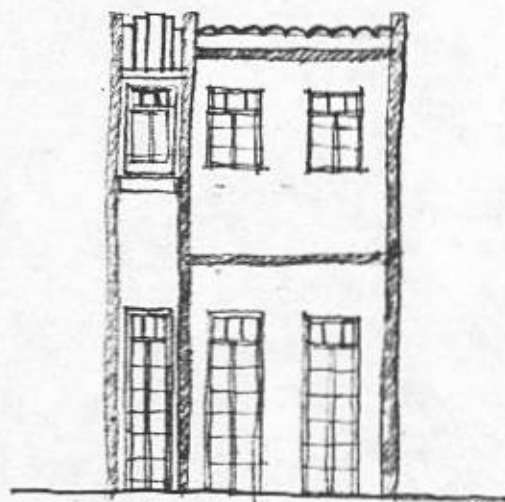
FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste	X		NO	X		Gran valor	
	Medio						Medio	X
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL Rosa Julia Ramirez						ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana	X		Ant DECO	X
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
Casa de dos pisos en elementos que definen la escuela que esta coronada por un elemento que imitan su Art Deco.						Estructura		
La casa tiene además una hilera de tejas europeas (como decoración) en la otra parte del antepecho. No tiene un estilo definido.						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena Medio Malo Peligro Ruina		
la casa no posee ningún tipo de valor como los demás del conjunto. - contrasta por sus características y altura.								

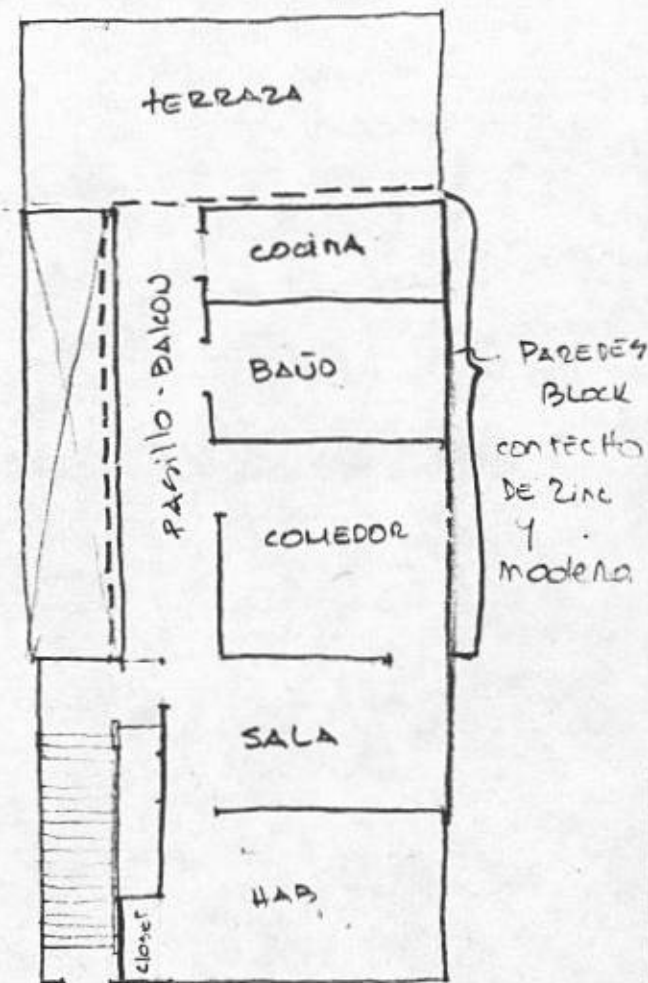
ELABORO	Marisabel	FECHA	7 DE	OBSERVACIONES
CATALOGO			DIC.	
REVISO	Amador de Rojas		25/11/80	



CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS												INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
						FACHADA												ARQUITECTO:	
		Localización																	
		Suelo																	
		Materiales																	
		Defectos Const.																	
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales													
		Podredumbre				Molduras			X										
		Insectos				Cornisas													
		Fisuras				Balcones													
		Grietas				Ventanas				X									
		Desprendimiento																	
USO ACTUAL		Sótano				ELEMENTOS INTERNOS													
		Prim. Planta				Patio			X										
		Seg. Planta				Fuente													
		Terc. Planta				Aljibe													
		USO ORIGINAL				Escalera			X										
		Habitacional				Arcos													
		Comercial				Plafond													
		Almacén																	
		Adm. Pública																	
		Religioso																	
		Educativo																	
		Deshabitada																	
						OTROS													
						Ménsulas													
						Balaustradas													
						Rejas													
		NUMERO HABITANTES	33			TEJAS													
OBSERVACIONES:																			



1ª Planta



2ª PLANTA

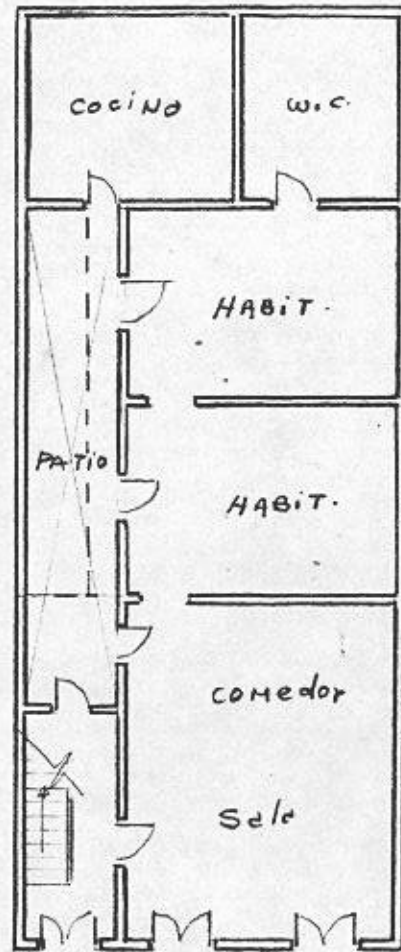
INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: la Segunda planta a parte del comedor esta techado con moderna y zinc

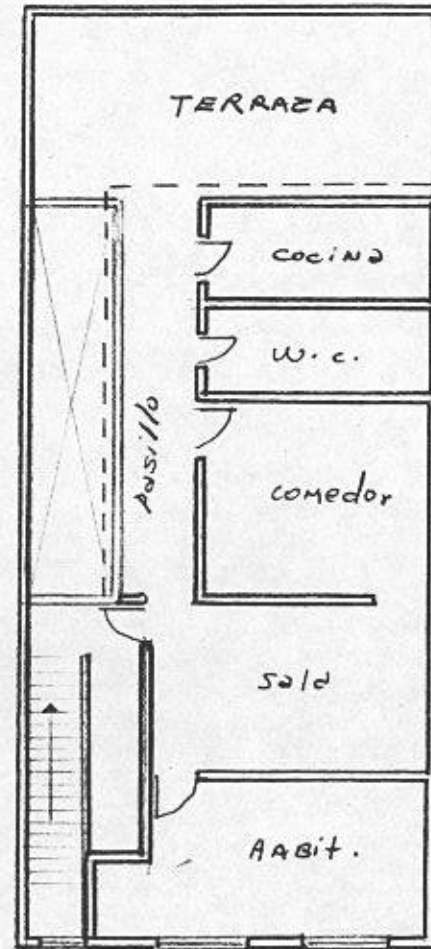


MANZANA 489 - 490

Jose G. Garcia #54-B



1er Nivel



2do Nivel

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

8)

PROPIETARIO

: RAFAEL CASTRO RIVERA

REGISTRO

: No.13245-A

UBICACION

: Calle José Gabriel García #56,y 58  
antes 38-40, ciudad.

SOLAR

: No.8, Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.2320 del 3-6-39

FECHA DE AVALUO

: 30 de mayo de 1980

AREA

: 175.87 M2.

TERRENO

: a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 6,155.45

CONSTRUCCION:- Cemento, mosaicos, concreto, con 68.22  
y 91.56 M2. de Const.

Casa No.56.....\$ 4,357.85

" No.58 .....\$ 5,595.78 ...RD\$ 9,953.63

TOTAL GENERAL: .....RD\$ 16,109.08



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490 56 A y B

CIUDAD *Sto. Dgo.* MANZANA 489-490

CALLE *JOSE GABRIEL GARCIA*

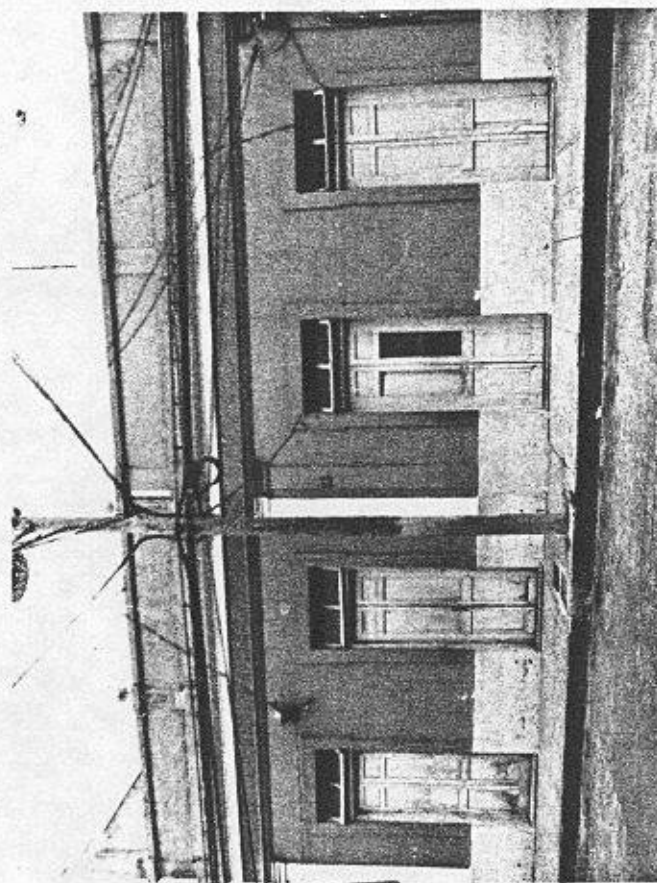
NUM. *56 A y B*

ENTRE CALLES *ARZOBISPO MERINO*

*Y 19 DE MARZO*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento	
	Contraste	X		NO	X		Gran valor	
	Medio						Medio	X
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección <i>Acc. Pop. de A. y P.</i>							Neoclásico	
Sucesión <i>De Castro Rivera *</i>							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana	X		<i>Francisco</i>	X
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	✓	
<i>Edificación de un nivel, con con 4 puertas macizas alrededor de ellas. En los extremos y en el centro columnas adosadas a la pared. Trazaluces sobre las puertas.</i>						Estructura	✓	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		✓
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>La casa pertenece con el ambiente que la rodea. En su decoración pero esta ligada de casas de otro estilo que chocan con ella.</i>		

ELABORO *TANIA*

CATÓLOGO

*Donato*

FECHA

*7 DE DICIEMBRE 1980*

OBSERVACIONES *\* Lra. Lda. Mariana Vda. de Márquez quien actualmente la tiene la sala comprada.*



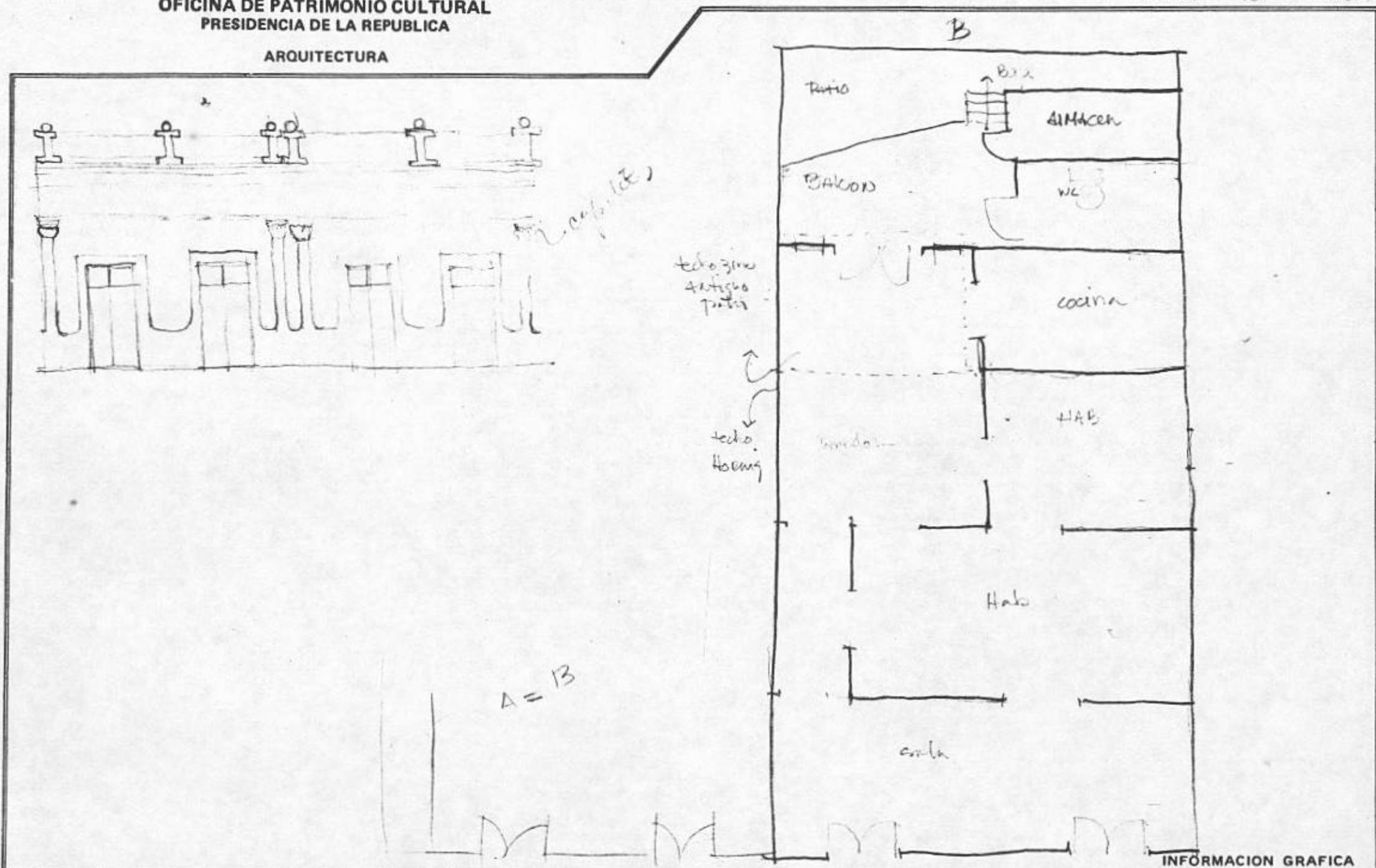
[illegible]



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

Jose Gabriel Garrido 50 1413

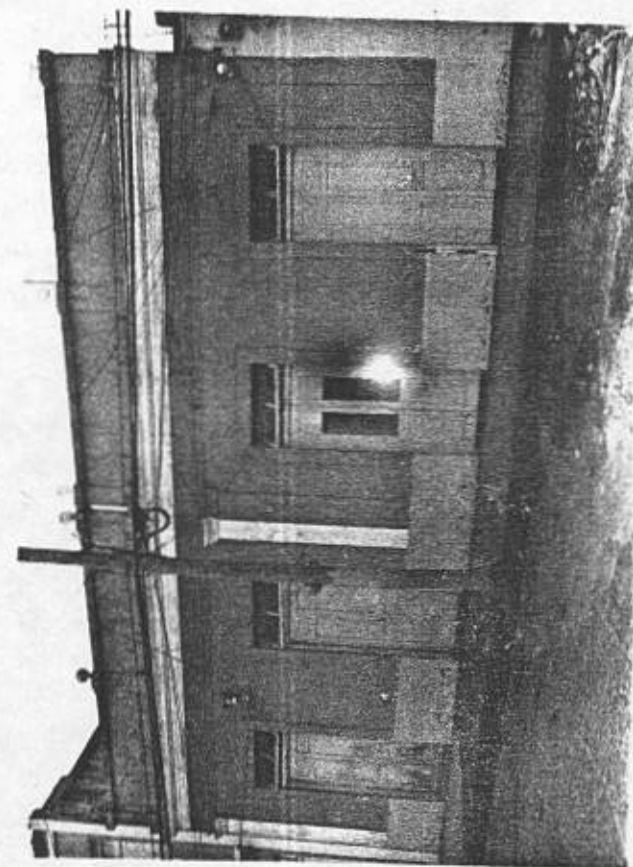
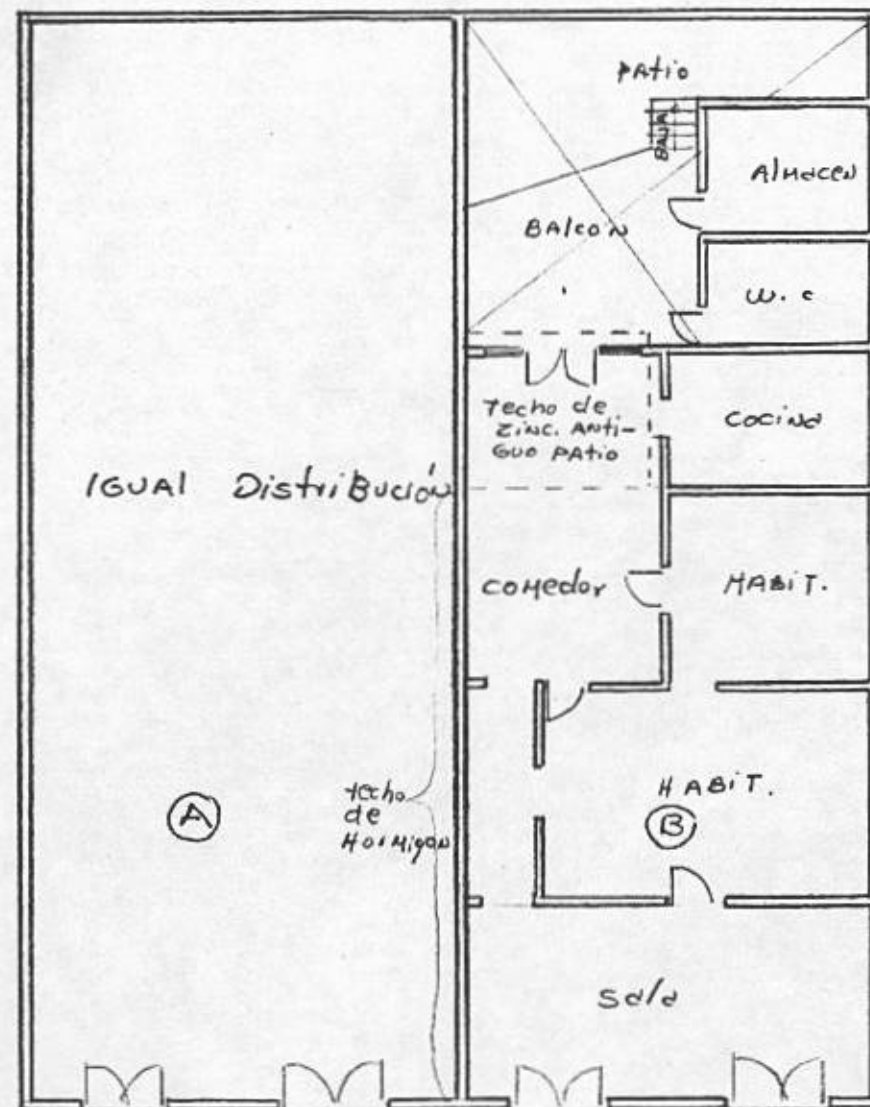


OBSERVACIONES:

Transum de vidrio abatible en las puertas de la fachada  
La cocina se desdobra al lado con un gran placido

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

MANCANA 489-490 -  
Jose G. Garcia # 56 A y B.



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



1)

PROPIETARIO	:	CONSUELO RAMIREZ DE PUESAN	
REGISTRO	:	No.9511-A	
UBICACION	:	Calle José Gabriel García #42, Cd.	
SOLAR	:	No.7, Manz.489 del D.C.#1	
CERT. DE TITULO	:	No.62-1320 del 13-4-62	
AREA	:	88.57 M2.	
TERRENO	:	a RD\$35.00 el M2.....	RD\$ 3,099.95
CONSTRUCCION:-	Blocks, mosaicos y cemento, con -		
	77.71 M2. de Const.....	"	4,201.81
<u>TOTAL GENERAL:</u>	.....	RD\$	<u>7,301.76</u>

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490-58

CIUDAD STO. DGO.

MANZANA 489-490

CALLE JOSE GABRIEL GARCIA

NUM. 58

ENTRE CALLES ARZOBISPO MERINO

Y 19 DE MARZO

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

42 años



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento	
	Contraste			NO	X		Gran valor	
	Medio						Medio	X
	NULO	X					Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección Av. Sebaco 1218 (Paseo de la Libertad)							Neoclásico	
AMBROSIO PUESON							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media	X		Moderno	
	Interior			Plana			contemporáneo	X
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	✓	
vivienda de una planta.						Estructura	✓	
cuelo pequeño de hormigón						1er. entrepiso		
terminación de tejas. Azulejo						2do. entrepiso		
escalonado. 11 puerta y						Techo	✓	
un ventanal						DESCRIPCION AMBIENTAL		
						No aporta nada al conjunto.		

ELABORO *Amor de la O*

FECHA

6

OBSERVACIONES

CALIFICADO

FECHA

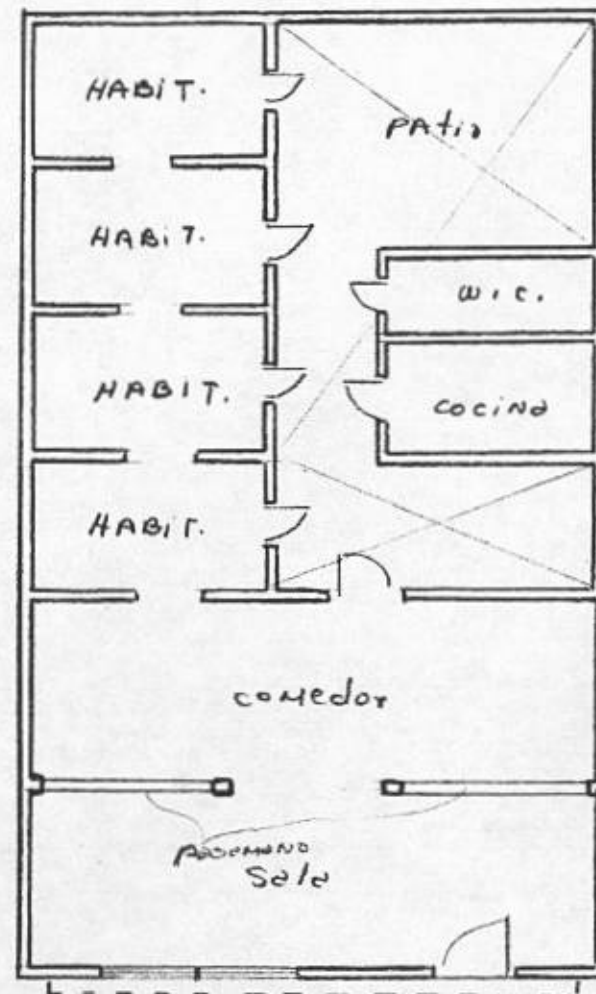
*una de las*



CAUSAS DE DETERIORO						ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
TIPO DE DAÑO		INTRINSECO				FACHADA						Techo						ARQUITECTO:							
		Localización				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Alcalí	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	AÑO:							
Humedad		✓				Portales						Sótano						PLANOS ORIGINALES:							
Podredumbre						Molduras						Primer Piso													
Insectos						Cornisas						Seg. Piso													
Fisuras						Balcones						Tercer Piso													
Crietas						Ventanas												HALLAZGOS:							
Desprendimiento		✓				Autoprotección						ENTRE-PISO													
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						Sótano													
Sótano		Prim. Planta				Patio						Primer Piso													
Seg. Planta		Seg. Planta				Fuente						Seg. Piso													
Terc. Planta		Terc. Planta				Aljibe						Techo													
Comercial						Escalera						Romano													
Almacén						Arcos						Hormigón													
Adm. Pública						Plafond						Zinc													
Religioso												Madera													
Educativo												Asbesto													
Deshabitada												Losetas barro													
												Imperm.													
												Cemento													
						OTROS						Estructura						SERVICIOS							
												Material						Baño				Inodoro			
												Terminación						Cocina				Lavamanos			
																		Agua				Ducha			
																		Electricidad				Cloaca			
																		Radio				Séptico			
																		Teléfono				Cisterna			
																		T. V.				Tanq. Agua			
NUMERO HABITANTES		2																							
OBSERVACIONES:																									

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

MANEJO 489-490  
JOSE G. GARCIA # 58



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



5)

PROPIETARIO	:	LIBRADA DEL CARMEN RODRIGUEZ VDA. GUZMAN	
REGISTRO	:	No.12396-A	
UBICACION	:	Calle José Gabriel García #62, Cd.	
SOLAR	:	No.6-A, Manz. 489 del D.C.#1	
CERT. DE TITULO	:	No.65-62 del 8-1-65	
AREA	:	198.96 M2.	
FECHA DE AVALUO	:	30 de mayo de 1980	
TERRENO	:	a RD\$35.00 el M2.....	RD\$ 6,963.60
CONSTRUCCION:-		Blocks, mosaicos, cemento y concreto,	
		con 395.93 M2. de Const.....	" 26,691.68
<u>TOTAL GENERAL:</u>		.....	<u>RD\$ 33,655.28</u>

*Librada y Guzman*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490-60

CIUDAD Sto. Dgo. MANZANA 489-490 CALLE José GABRIEL GARCIA NUM. 60  
ENTRE CALLES A22 Meriño Y 19 DE MARZO  
ARQUITECTO \_\_\_\_\_ CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>				
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>				
	Medio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Contraste	<input type="checkbox"/>				
PROPIETARIO ACTUAL <u>Antonio GERBACED</u>						ESTILO	NULA	<input checked="" type="checkbox"/>				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Colonial	<input type="checkbox"/>				
Dirección <u>Romana</u>							Clásico	<input type="checkbox"/>				
							Neoclásico	<input type="checkbox"/>				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Republicano	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Victoriano	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION						
<p>Vivienda de dos pisos con coja de escalera a un lado galeria en la 1ª planta y balcon en la 2ª. El cuerpo de la escalera se destaca con relieves en forma de cuadrados. - peguñales- re sobre el balcon.</p>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												
Forma parte del conjunto												
pero no aporta nada												

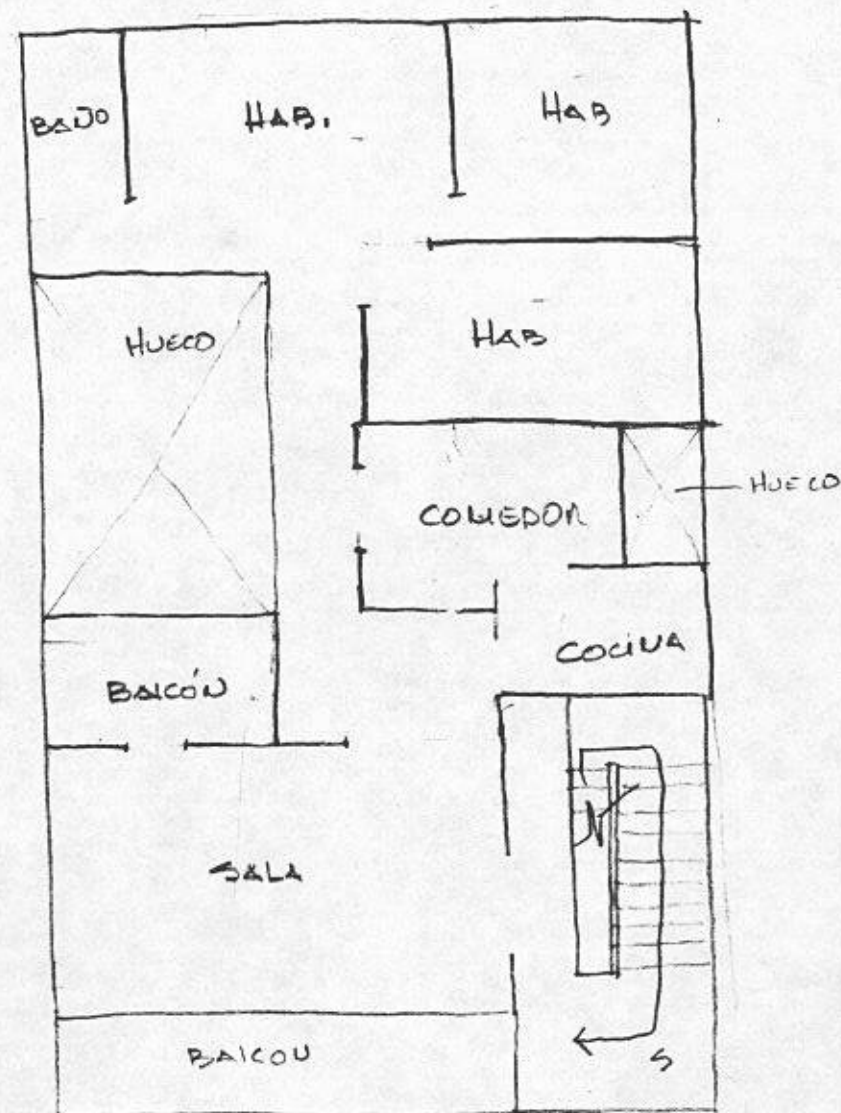
ELABORO <u>Marinabell</u>	FECHA	6 DE	OBSERVACIONES
REVISADO <u>Laura de Pérez</u>		DIC	
		15/1/80	



[illegible]

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

JOSE GABRIEL GARCIA # 60



2da planta

INFORMACION GRAFICA

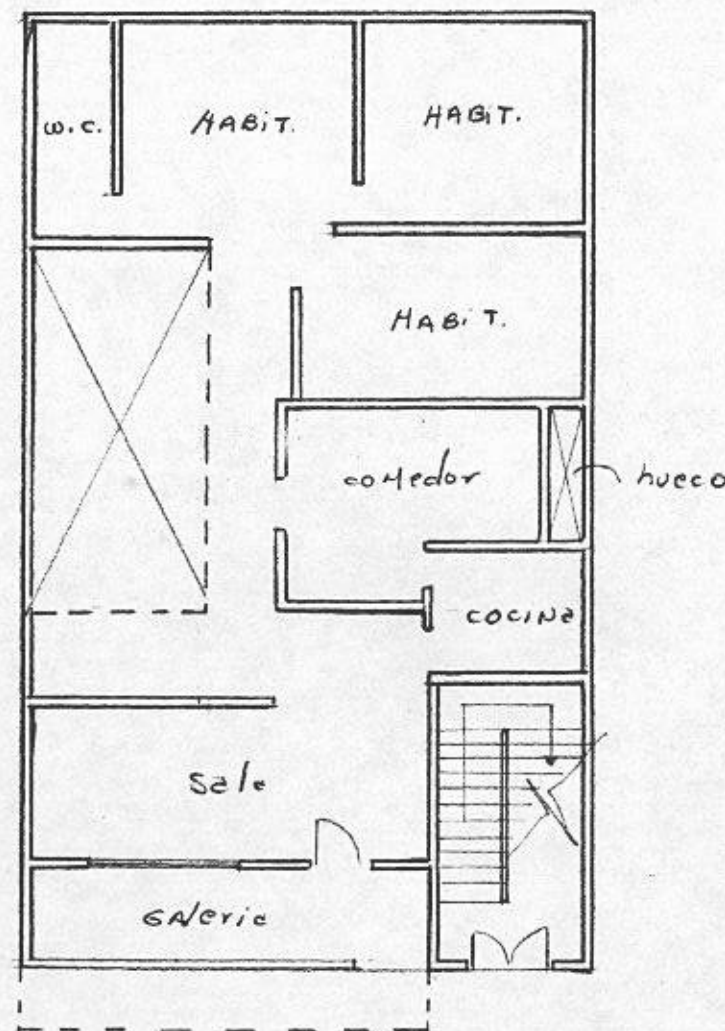
OBSERVACIONES: la distribucion de la 1ra planta es igual a la de la 2da.  
Los huecos de esta 2da planta son pisos cementados.



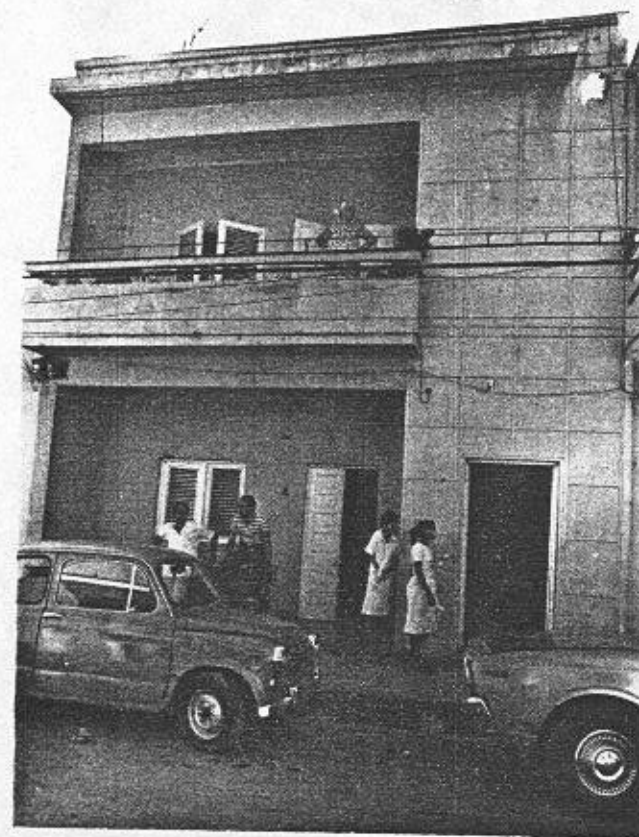
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

Manzana 489-490  
José G. García # 60



ter nivel



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: 2<sup>do</sup> Nivel 1900 distribución.

7)  
PROPIETARIO : FRANCISCO ANTONIO GERBASEI  
REGISTRO : No.15344-A  
UBICACION : Calle José Gabriel García #30, Cd.  
SOLAR : No.6-B, Manz.489 del D.C.#1  
CERT. DE TITULO : No.35759 del 20-1-53  
AREA : 131.48 M2.  
FECHA DE AVALUO : 30 de mayo de 1980  
TERRENO : a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 4,601.80  
CONSTRUCCION:- Blocks, mosaicos, cemento y concreto,  
con 274.55 M2. de Const....." 17,264.85  
TOTAL GENERAL:.....RD\$ 21,866.65



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490-60

CIUDAD Sto. Dgo. MANZANA 489-490 CALLE José GABRIEL GARCIA NUM. 60  
ENTRE CALLES Arz. Meriño Y 19 DE MARZO  
ARQUITECTO \_\_\_\_\_ CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Contraste	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	NULA	<input checked="" type="checkbox"/>	

PROPIETARIO ACTUAL Antonio GERBACHO  
La vive ☐ No la vive ☒  
Dirección Romana

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Clásico	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Republicano	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Victoriano	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>	

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

Vivienda de dos pisos con  
caja de escalera a un lado  
galeria en la 1ª planta y  
balcon en la 2ª.  
El cuerpo de la escalera se  
destaca con relieves en forma  
de cuadrados. pegueñales.  
se sobre el Balcon.

DESCRIPCION AMBIENTAL

Forma parte del conjunto  
pero no aporta nada

ELABORO Marisol FECHA 6 DE OBSERVACIONES  
REVISÓ Laura R. Pérez DIC  
REVISOR 15/1/80

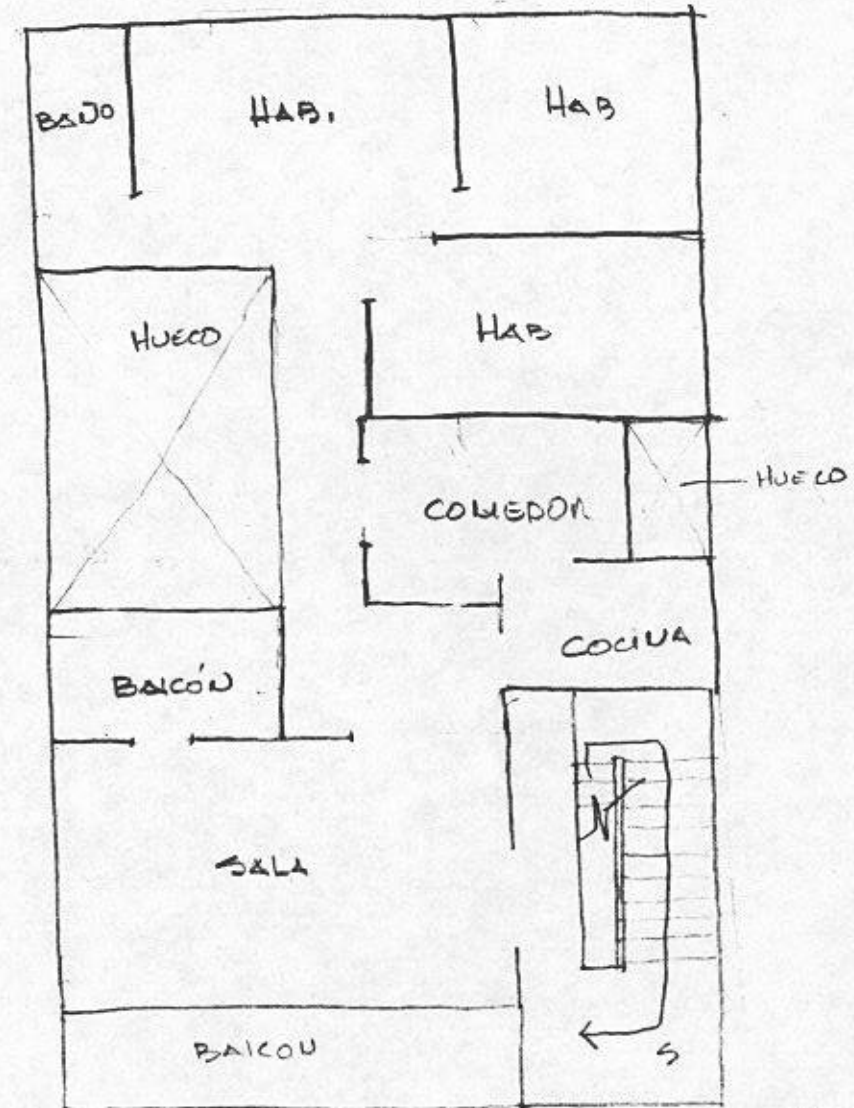
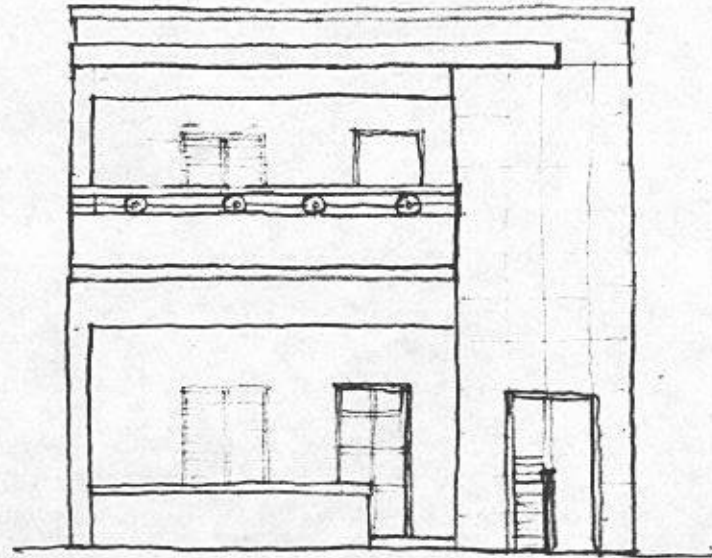


[illegible]



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

JOSÉ GABRIEL GARZA # 60



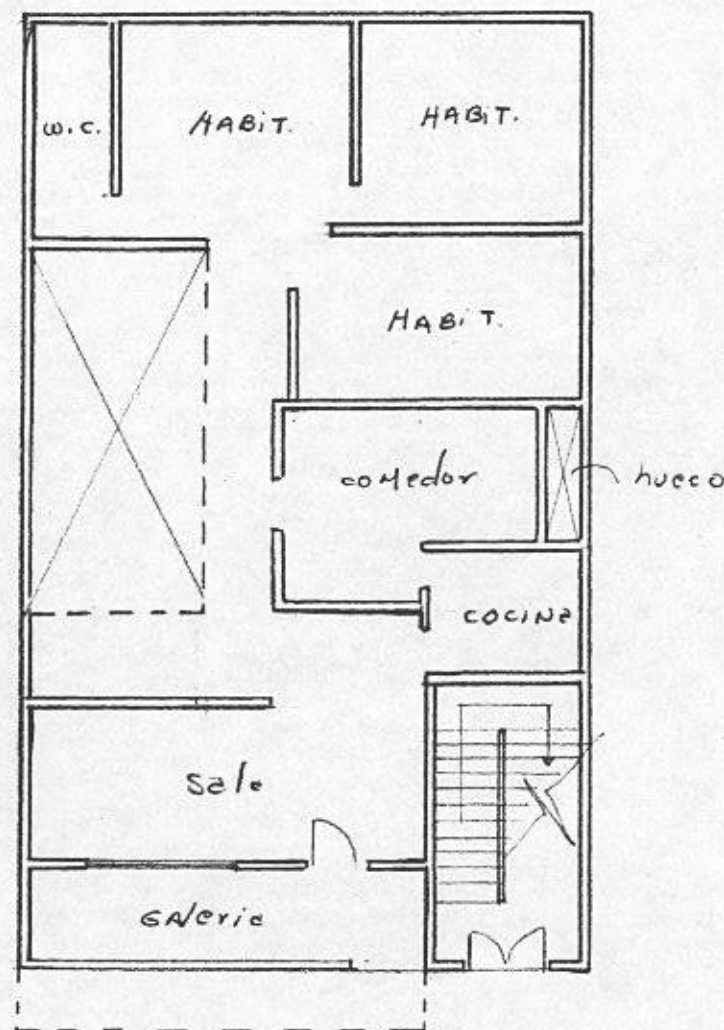
2da planta  
INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: la distribución de la 1ª planta es igual a la de la 2da.  
Los huecos de esta 2da planta son pisos cementados.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

Manzana 489-490  
Jose' G. Garcia # 60



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: 2<sup>do</sup> Nivel igual distribución



4)

PROPIETARIO

: ESPERANZA ALTAGRACIA GARRIDO Y  
ROSA LLUBERES DE LAMARCHE

*(Libro)*

REGISTRO

: No.5734-A

UBICACION

: Calle José Gabriel García #64,  
(antes 46y 48 ), ciudad.

SOLAR

: No.5, Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.66-2708 del 2-11-66

FECHA DE AVALUO

: 30 de mayo de 1980

TERRENO :-270.00 M2. a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 9,450.00

CONSTRUCCION:- Cemento, mosaicos y concreto, con  
320.66 M2. de Const....." 20,023.05

TOTAL GENERAL :.....RD\$ 29,473.05

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490

CIUDAD STO. DGO.

MANZANA 489-490

CALLE JOSE GABRIEL GARCIA

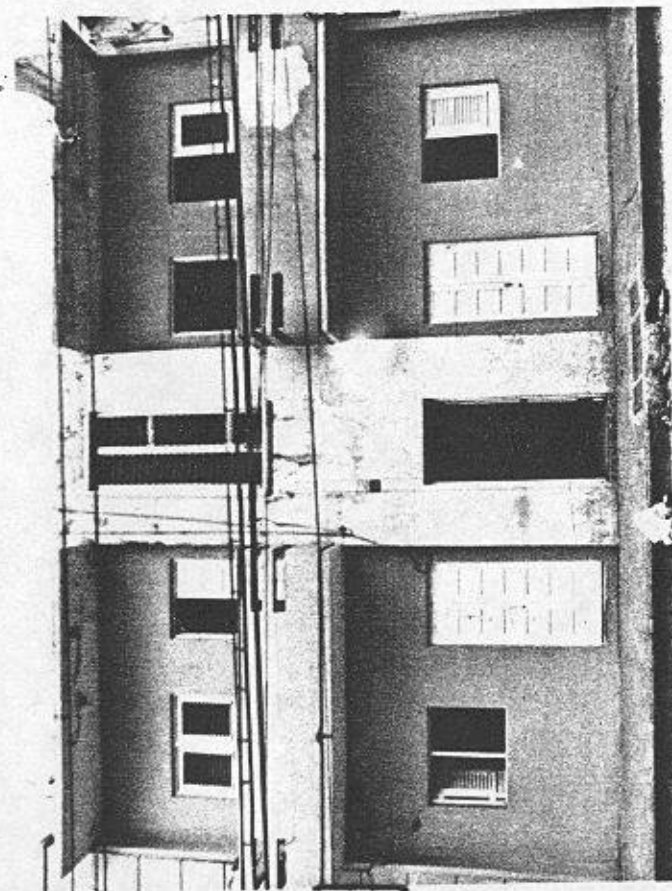
NUM. 62 A y B

ENTRE CALLES ARZOBISPO MERINO

Y 19 DE MARZO

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Contraste	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	<input type="checkbox"/>
Dirección *							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Teobaldo Rodriguez							Republicano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Viv. de 2 plantas con balcones en voladizo y vuelo sobre balcones. NUCLEO DE ESCALERAS central. 4 viv. en total. Ventanas maderas para iluminación de escalera						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								
Es armonica con las demás por su volumetría (altura tipología)								

ELABORO Juan de la Cruz  
CATALOGO  
REVISO Maria de Reyes

FECHA 6 de Diciembre 1980

OBSERVACIONES Alquilada a Encasa



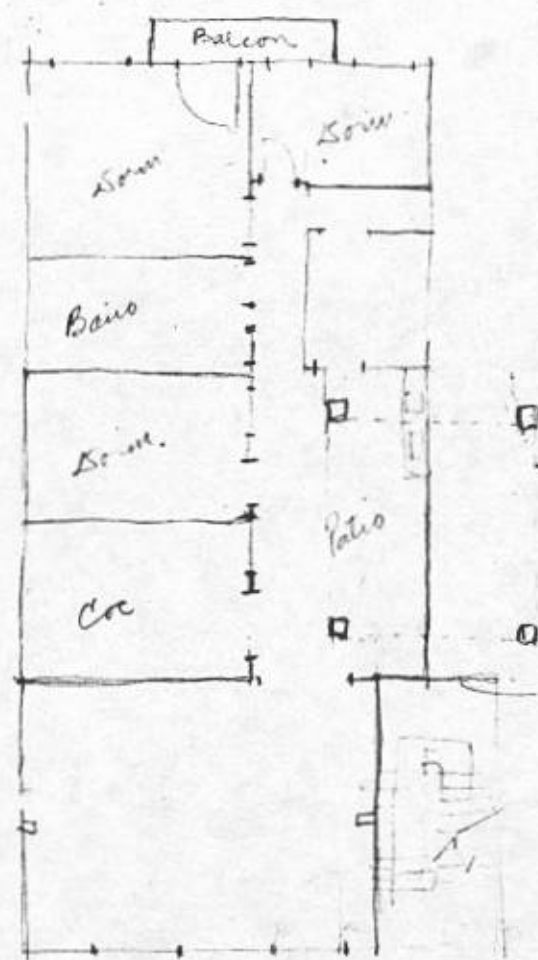
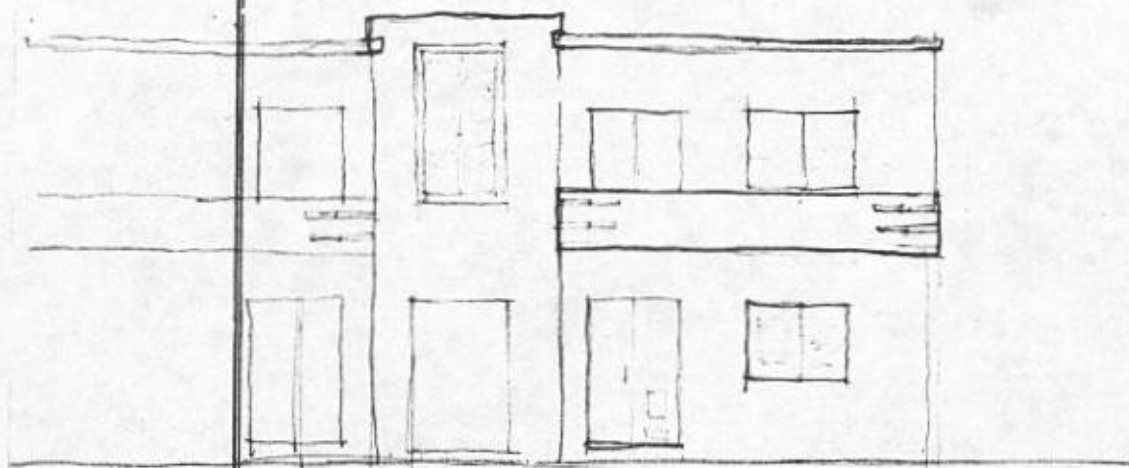
[illegible]

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

489-470 JOSE GABRIEL GARCIA 62-15

1º y 2º = S.  
la misma planta



en 2ª planta puerta de servicio

B/S

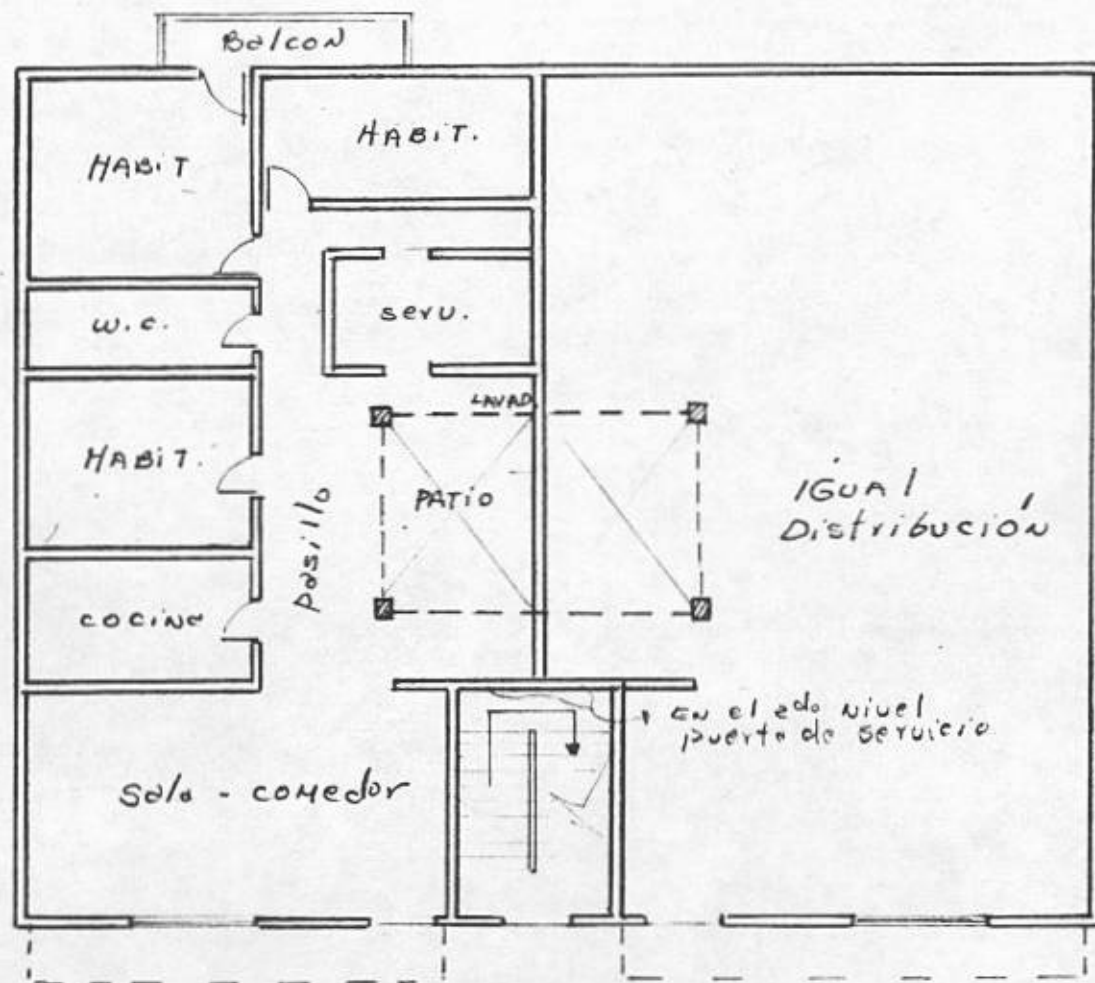
INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: en 2ª planta la viv. del lado oeste está dividida en dos, (sala y comedor en una y el resto la otra flia.) comparten el baño.

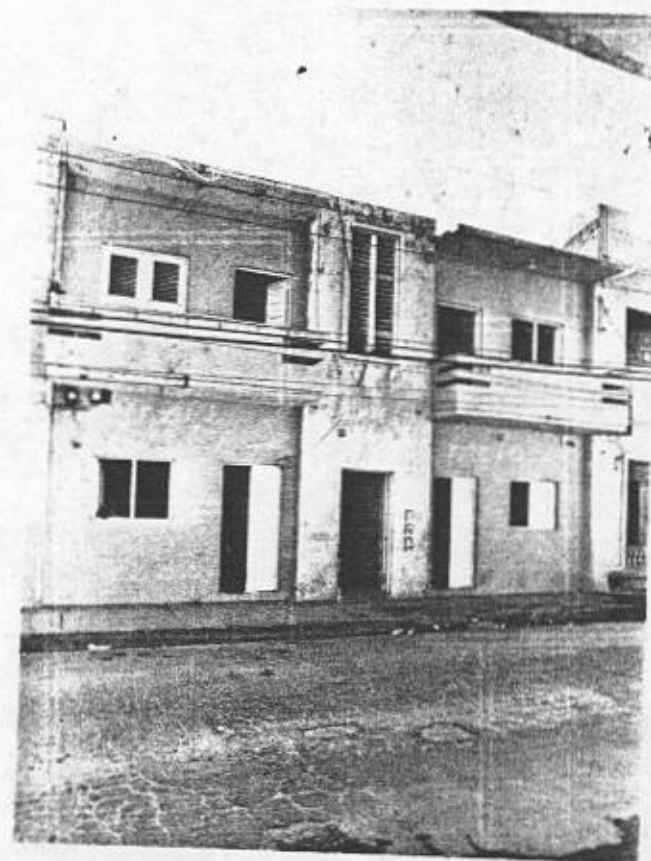


OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

MANZANA 489-490  
Jose' G. Garcia # 62 A y B



1er y 2do Nivel



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: EN la 2da planta la vivienda del lado este dividida en dos (sala y comedor una flia y el resto la otra flia) comparten el baño

4)

PROPIETARIO

: ESPERANZA ALTAGRACIA GARRIDO Y  
ROSA LLUBERES DE LAMARCHE*(Letrado)*

REGISTRO

: No.5734-A

UBICACION

: Calle José Gabriel García #64,  
(antes 46y 48 ), ciudad.

SOLAR

: No.5, Manz.489 del D.C.#1

CERT. DE TITULO

: No.66-2708 del 2-11-66

FECHA DE AVALUO

: 30 de mayo de 1980

TERRENO :-270.00 M2. + a RD\$35.00 el M2.....RD\$ 9,450.00

CONSTRUCCION:- Cemento, mosaicos y concreto, con -

320.66 M2. de Const....." 20,023.05

TOTAL GENERAL :.....RD\$ 29,473.05

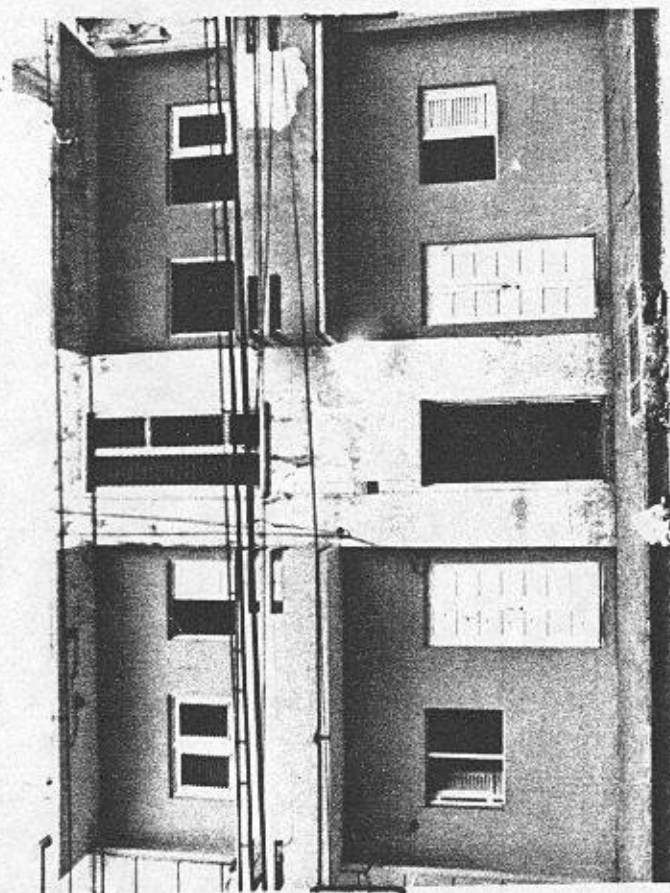


OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

CODIFICACION

INVENTARIO PARTICULAR 489-490

CIUDAD STO. DGO. MANZANA 489-490 CALLE JOSE GABRIEL GARCIA NUM. 62 A Y B  
ENTRE CALLES ARZOBISPO MERINO Y 19 DE MARZO  
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Contraste	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	<input type="checkbox"/>
Dirección *							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Teobaldo Rodriguez							Republicano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Viv. de 2 plantas con balcones en voladizo y vuelo sobre balcones. NUCLEO DE ESCALERAS central. 4 viv. en total. Ventanas madera para iluminación de escalera						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								
Es armonica con las demás por su volumetria (altura tipología)								

ELABORO Leonor de la Cruz	FECHA 6 de Diciembre 1980	OBSERVACIONES Alquilada a Encasa
CATALOGO		
REVISOR Leticia de Reyes		

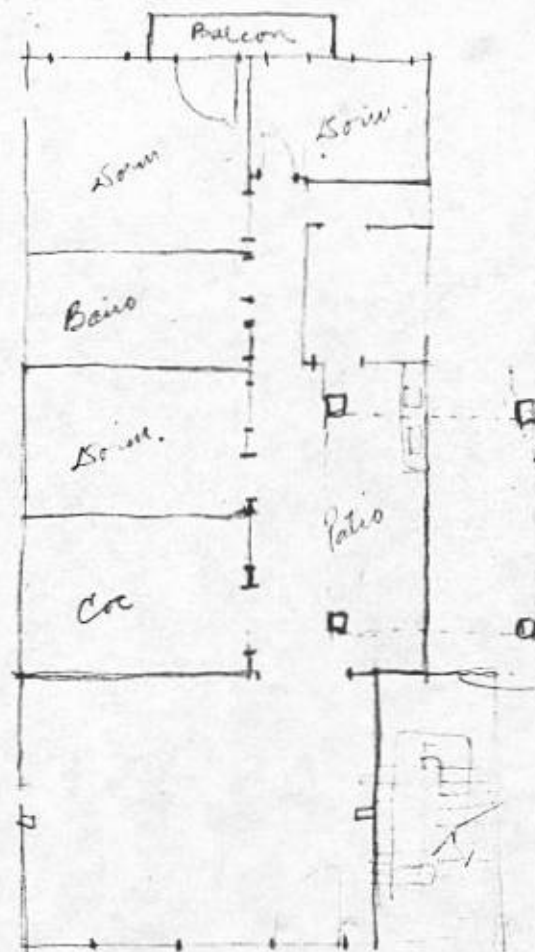
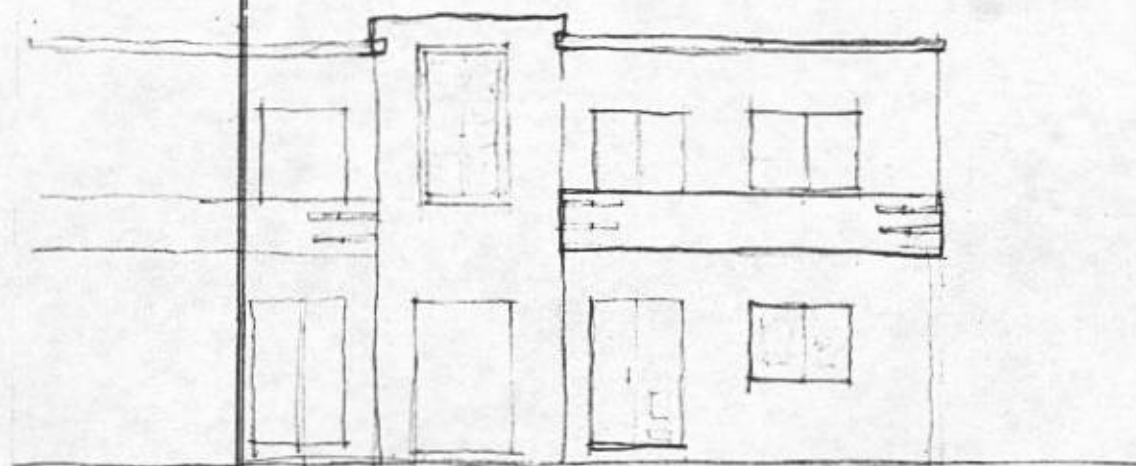
CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS FACHADA						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
										ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						Estructura				SERVICIOS			
										OTROS						PROPUESTA						Material				Terminación			
INTRINSECO	Localización																							ARQUITECTO:					
	Suelo																							AÑO:					
	Materiales																							PLANOS ORIGINALES:					
	Defectos Const.																												
TIPO DE DAÑO	Humedad							Portales										Sótano											
	Podredumbre							Molduras										Primer Piso		X									
	Insectos							Cornisas										Seg. Piso		X									
	Fisuras							Ealcones		X								Tercer Piso											
	Grietas							Ventanas																					
	Desprendimiento																	ENTRE-PISO											
	Ninguno						X											Sótano											
																	Primer Piso												
																	Seg. Piso												
Habitacional		X	X			X	Patio		X																				
Comercial							Fuente																						
Almacén							Aljibe																						
Adm. Pública							Escalera		X																				
Religioso							Arcos																						
Educativo							Plafond																						
Deshabitada							Columnas		X																				



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

489-490 JOSE GABRIEL GARCIA 62-85

py 2° = S  
la misma (cuida)



en 2° planta puerta de servicio

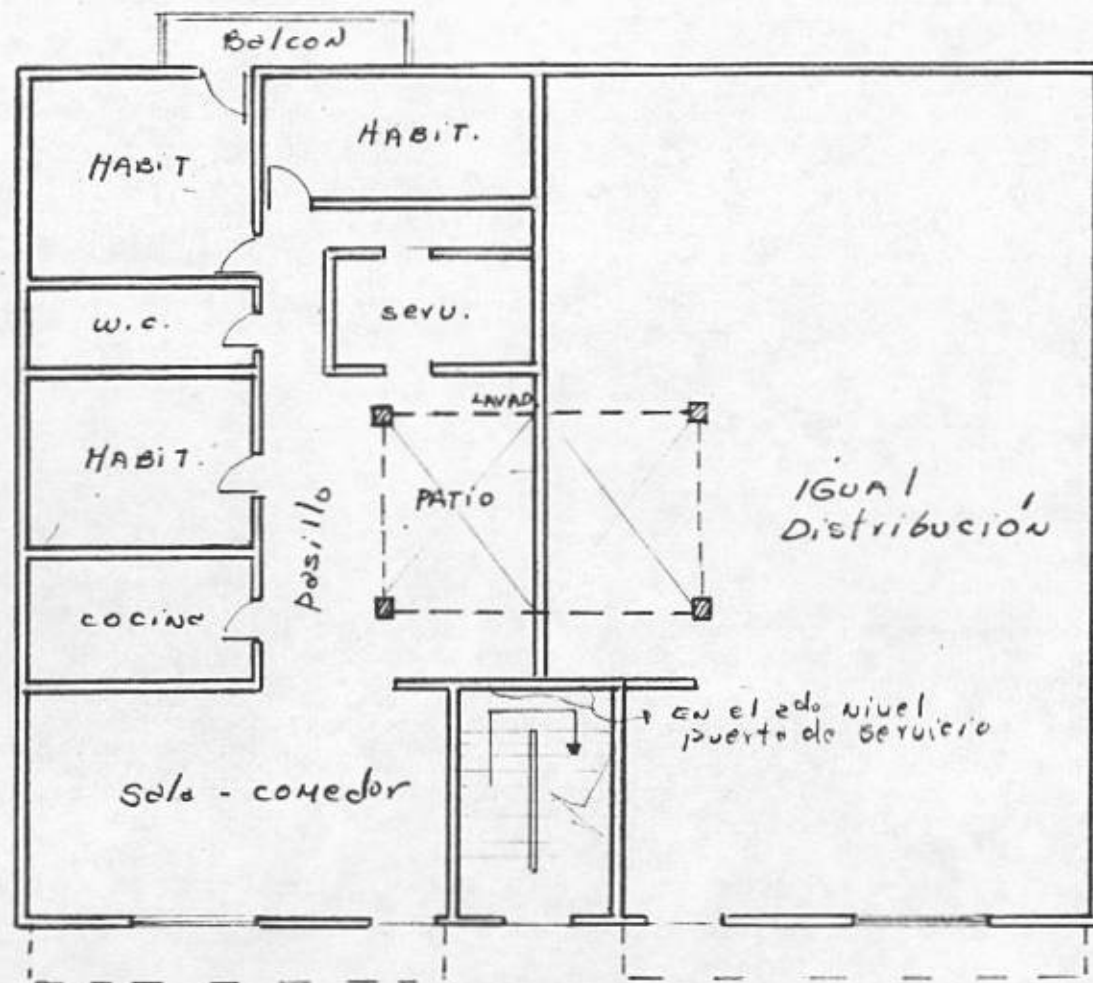
B/S

INFORMACION GRAFICA

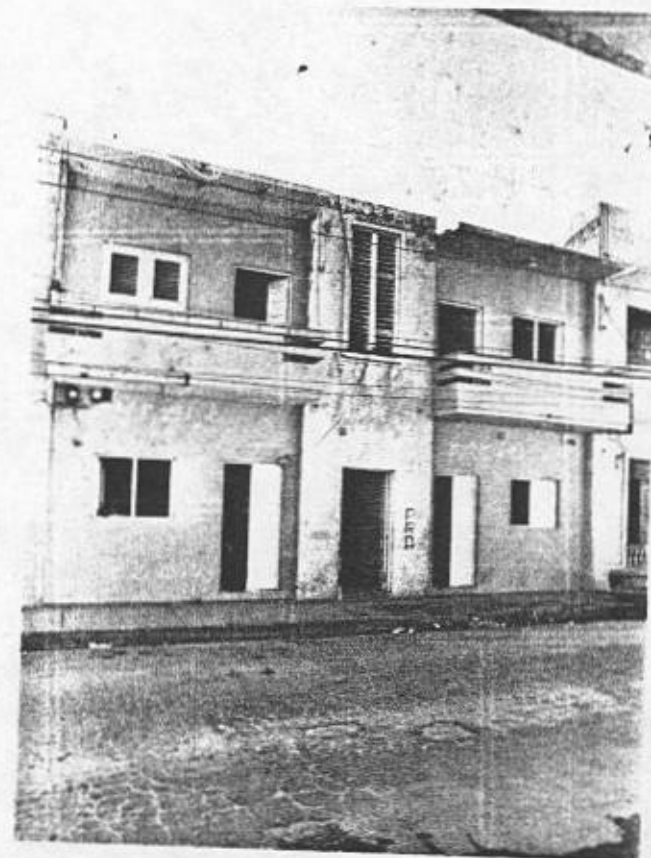
OBSERVACIONES: en 2ª planta la viv. del lado oeste está dividida en dos; (sala y comedor en el  
frente y el resto la otra flia.) comparten el baño.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

MANZANA 489-490  
Jose' G. Garcia # 62 NyB



1er y 2do Nivel



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: EN la 2da planta la vivienda del lado Este dividida en dos (sala y comedor una flia y el resto la otra flia) comparten el baño