

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO GAZCUE ZONA VIII  
REALIZARON A. Arvelo, P. Alvarez, R. Campusano y A.T. MEDINA Junio/82  
FECHA Julio/82  
REVISOR Arq. Nerva Fondeur FECHA 14/4/89

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG. NO.	FOTO NO.	
243	Leonor de Ovando	51	9	-	Neo-Clásico	-	5	3	183	-
"	Bernardo Pichardo	55	13	1920-1930	"	-	5	2	184	-
"	" "	57	14	-	Noe-Clásico Modificado	-	5	1	185	-
"	" "	59	15	1920-1930	Neo-Clásico	-	5	44	186	-
321	Ave. Bolívar	52	12-A	" "	Neo-Hispánico	-	1	9	42	-
"	" "	56	11	-	"	-	1	10	43	Antonia Cabral.
"	" "	58	10	1937	Eclético	DEL TORO	2	11	44	Guillermina Rodríguez de Mansfield.
"	" "	60	9-A	1936 <sup>+</sup>	Internacional	Henry Gazón	2	12	45	-
"	" "	74 y 76	1 y 2	1910 <sup>+</sup>	Eclético	Joaquín Garza Do Pico	2	14	47	Marcio Mejía Ricart
"	" "	62	8	1920-1930	"	-	2	13	46	Willian Encarnación
"	" "	66	6-A	1930-1940	Moderno	-				Sr. Villafaña
"	Dr. Delgado	151	?	1930 <sup>+</sup>	Internacional	-				Luis Gonzalez Ramos
"	Av. Bolívar	70	4	"	Neo-Clásico	-				Felix Veloz.
"	" "	72	3	1940 <sup>+</sup>	Neo-Hispánico	-				María Aristy Vda. Menendez.
"	Enrique Henríquez.	79	?	-	-	-				-
320	Dr. Delgado esq. Enrique Henríquez.	103	1	1930-1940 <sup>+</sup>	Eclético	-	5	20	166	-
"	Dr. Delgado esq. Santiago.	101	7	" "	Neo-Hispánico	-	5	19-18	167 168	B. Antonio González
"	Bernardo Pichardo esq. Santiago,	102	5	1920 <sup>+</sup>	Eclético	Maestro Joza	5	43	187	Celeste Woss y Gil.

OBSERVACIONES Zona VIII: Comprendida entre la AV. Bolívar (N), AV. Independencia (S), Mariano Cestero (E) y Dr. Delgado (W)  
Fotógrafo: Nelson Victoria.

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO \_\_\_\_\_  
REALIZARON \_\_\_\_\_  
REVISO \_\_\_\_\_  
FECHA \_\_\_\_\_  
FECHA \_\_\_\_\_

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG.NO.	FOTO NO.	
317	Bernardo Pichardo	11	16	1930 +	Neo-Hispánico	-	5	8	178	-
317	Av. Independ. esq. Las Carreras (Conjunto)	51, 53, y 55	18, 19 y 8-c	-	Modificado	-	5	7, 6 y 4	179 hasta 182	-
399	Leonor de Ovando	1154	2 DEF.	1930-1940 +	Neo-Clásico	-	5	14	172.	Haidee Pina.
"	Lovatón	6	6-B	-	Neo-Clásico (Modificado)	-	5	13	173	-
400	Bernardo Pichardo	4	9-DEF	-	Ecléctico	-	5	9	177	-
"	Leonor de Ovando esq. Bernardo Pichardo	102	5 DEF	1930 +	Neo-Hispánico	-	5	11	175	-
"	Bernardo Pichardo	6	8 DEF	1930-1940 +	Neo-Clásico (Modif.)	-	5	10	176	-
554	Mariano Cestero esq. (Enrique Henríquez)	6	15	1910 +	Internacional	-	1	43, 44	32y33	Rafael Villanueva
"	Mariano Cestero	8	14	-	"	-	1	1	34	Club Sirio-Libanés Palestino.
"	Mariano Cestero esq. Av. Bolívar	10	13	1915-1916	Neo-Clásico	Marcos Polanco	1	2, 3	35y36	Suc. Corripio.
"	Ave. Bolívar	2 y 4	12	1927	"	Juan Guerra	1	4, 5	37y38	" "
"	" "	6	10	1919-1930 +	"	" "	1	6	39	Logia La Fé No. 7
"	" "	8	9	-	Neo-Hispánico	-	1	7	40	-
"	" "	22	2	1928	"	Mario Lluberes	1	8	41	Alcibiades O. García
558	Dr. Delgado esq. Santiago	71y73	1-A 1, 2, 3	1930 +	"	Eduardo Abreu	2	15, 16	48y49	Carmen Arredondo y Carmen Morbán
"	Dr. Delgado	65	17	" "	"	-	5	17	169	Bernardette Salazar de CARMANO
"	" "	59	19	" "	"	-	5	16y15	170 171	Lic. Arania Montás Bueno
"	Leonor de Ovando	107	10	1922 +	Neo-Clásico	-	5	12	174	Rafael Campusano.

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

**CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES**  
**LISTADO**  
**(REVISION INV. GAZCUE)**

INVENTARIO GAZCUE ZONA VIII (CONTINUACION)

REALIZARON \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

REVISOR ARQ. NERVA FONDEUR

FECHA 14-4-89

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG. NO.	FOTO NO.	
558	Santiago	4	2	1930-1940	Ecléctico ? Internacional ?	Mario lluberes	5	41	189	Gobierno Dominicano.
"	"	4-A	2	" "	Art Deco	" "	5	42	188	" "

**OBSERVACIONES**



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO \_\_\_\_\_  
REALIZARON \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
REVISO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NQ. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG. NO.	FOTO NO.	

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 8 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
208.-M-243 / No.51, c/ Leonor de Ovando	-Demolida
209.-M-254 / No.10, c/ Mariano Cestero Esq. Bolívar	-Uso Habitacional, buen estado
210.-M-554 / No.2 y No. 4	-Deposito, mal estado
211.-M-554 / No.6 c/ Mariano Cestero Esq. E. Henriquez	-Demolida
212.-M-554 / No.8 c/ Mariano Cestero	-Demolida
213.-M-554 / No.8 solar 9, c/ Mariano Cestero	-Deshabitada, malas condiciones
214.-M-554 / No.6, Av. Bolívar	-Uso Institucional, buen estado (Logia La Fe)
215.-M554 / No.22, Av. Bolívar	-Uso habitacional, buen estado
216.-M-321 / No.56/28 , Av. Bolívar	-uso Institucional, buen estado, (Partido político)
217.-M-321 / No.52, Av. Bolívar Esq. Uruguay	-Uso Institucional, (Salud), buen estado
218.-M-321 / No.58 (30) , Av. Bolívar	-Buen estado, venta
219.-M-321/ No.60 (32) , Av. Bolívar	-Mal estado, venta
220.-M-321 / No.62, Av. Bolívar	-Uso Institucional, muy modificada (Escuela de Hoteleria)
221.-M-321 / No.66, Av. Bolívar	-Uso Comercial, muy modificada (reposteria)
222.-M321 / No.72, Av. Bolívar	-Buen estado, venta
223.-M-321 / No.42 (70) , Av. Bolívar	-Uso Comercial, mal estado
224.-M-321 / No.46 y No.48 (74-76)	-Uso Comercial, estado regular

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 8 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
225.-M-321 / No.151, c/ Dr. Delgado	-Uso Comercial, muy modificada
226.-M-558 / No.71 – 73 c/ Dr. Delgado Esq. Santiago	-Uso Comercial, muy modificado
227.-M-370 / No.101, c/ Dr. Delgado Esq. Santiago N-E	-Uso Habitacional, Buen estado
228.-M-558 / No.4 c/ Santiago	-Uso Institucional, buen estado
229.-M-558 / No.4 A, c/ Santiago	-Uso Institucional, buen estado,
230.-M-321 / No.79 c/ Enrique Henríquez	-Uso Habitacional, buen estado
231.-M-370 / No.102, c/ Bernardo Pichardo Esq. Santiago	-Uso Habitacional, mal estado
232.-M-370 / No.103, Dr. Delgado Esq. E. Henríquez	-Uso Comercial, muy modificada
233.-M-243 / No.55, c/ Bernardo Pichardo	-Uso Comercial, muy modificada
234.-M-243 / No.57, c/ Bernardo Pichardo	-Uso Habitacional, buen estado
235.-M-243 / No.59, c/ Bernardo Pichardo	-Uso Habitacional, buen estado
236.-M-400 / No.4, c/ Bernardo Pichardo	-Demolida (parqueo clinica0
237.-M-400 / No.6, c/ Bernardo Pichardo	-Uso comercial, muy modificada
238.-M-400 / No.102, c/ Leonor de Ovando	-Uso Habitacional, buen estado
239.-M-371 / No.11, c/ Bernardo Pichardo	-Uso Habitacional, buen estado
240.-M-558 / No.107, c/ Leonor de Ovando	-Uso Habitacional, mal estado
241.-M-399 / No.6, c/ Lovaton	-uso Habitacional, buen estado

**OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL**  
**REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES**  
**ZONA 8 DE GAZCUE**

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
242.-M-399 / No.154 c/ Leonor de Ovando	-Uso habitacional, mal estado
243.-M-558 / No.65, Dr. Delgado	-Uso comercial, muy modificado
244.-M-558 / No.59, Dr. Delgado	-Uso Institucional, buen estado
245.-M-371 / No.51-53-55, c /Bernardo Pichardo Esq. c/ Las carreras	-No.51- Uso Habitacional, buen estado -No.53- Uso Habitacional, buen estado -No.55- Uso Habitacional, mal estado



M-066  
M-320

AV. BOLIVAR

ENRIQUE

HENRIQUEZ

PARQUE INDEPENDENCIA

M-095

M-320

M-098

M-345

SANTIAGO

M-100

M-558

LEONOR

LOVATON

M-400

M-345

M-398

M-102

M-344

M-099

M-344

M-099

M-345

368-B

INDEPENDENCIA

ARZOBISPO

BELEZ

PORTES

JOSE

PADRE

CARRERAS

GABRIEL GARCIA

NUMERO

CAMBRONAL

ESTRELLITA

CANELA

PINA

PALO

HINCADO

SECTOR "CIUDAD NUEVA" No 002





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 243 N° SOLAR 9  
 CALLE LEONOR DE OVANDO N° 51  
 ENTRE CALLES BERNARDO PICHARDO Y LAS CARRERAS  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Bungalow de madera, de un nivel con techo de zinc. Galería en un extremo que se continúa en un lateral, con arcos rebajados apoyados sobre columnas cuadradas lisas y baranda abalaustrada de hormigón. El cuerpo de la vivienda es de madera machihembrada. Puertas y ventanas con celosías y tragaluces de vidrio. Jardín al frente que lo separa de la calle por verja de hormigón a base de pilastras entrelazadas por balaustres. En un lateral, portón que da acceso a un espacio abierto cementado que sirve de marquesina. Techo a 4 aguas del que...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO  
 REVISOR  
 CATALOGO

FECHA

julio 82

12- EVALUACION SOMERA





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 243 N° SOLAR 13  
 CALLE BERNARDO PICHARDO N° 55  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y LEONOR DE OVANDO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL


**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-CLASICO

**9- CRONOLOGIA**

1920-1930+

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón, de una planta, sobre el nivel de la calle, con escalinata de acceso en su parte frontal. Planta en forma de L, techada de zinc, a dos aguas. Galería lateral corrida plafonada, con columnas jónicas y balaustrada neoclásica. En el extremo izquierdo balcón con balaustrada de hormigón. Pequeño vuelo todo el rededor, con ménsulas y sobre éste frontón de madera con dos pequeñas ventanas de celosías al centro, para ventilación. Puertas con tragaluces de vidrio. Jardín alrededor de la galería separa...

**11- DATOS HISTORICOS**

**ELABORO**  
**REVISO**  
**CATALOGO**

FECHA

**12- EVALUACION SOMERA**

julio 82

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		18.- VARIOS		
VENTANAS	Madera/vidrio					
PUERTAS	" "					
MOLDURAS	Hormigón					
CORNISAS	"					
BALCONES	"					
GALERIAS	"					
COLUMNAS	"					
ANTEPECHOS	"					
ARCOS	"					
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL				
VERJAS	"	BUENO	X			<p>10.- do de la acera por verja de hormigón abalaustrada, al frente, y de blocks, en el lateral. Con portones de hierro forjado. En el lateral derecho, espacio abierto cementado, para marquesina.</p>
FUENTES		MALO				
		REGULAR				
		RUINA				
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO				
PATIOS	Cemento					
JARDINES	" /tierra					
FUENTES						
PLAFOND	Madera					
BALAUSTRADA						
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES				
ESCALERAS						
COLUMNAS	Hormigón					
MUROS	"					
VIGAS	"					
ENTREPISOS						
TECHOS	Zinc					
ARCOS						



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 243 N° SOLAR 14  
 CALLE BERNARDO PICHARDO N° 57  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y LEONOR DE OVANDO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4.- INFORMACION GRAFICA**



**5 - USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6 - VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional)**  
 NEO-CLASICO  
 (MODIFICADO)

**9.- CRONOLOGIA**

**10.- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón, de una planta, sobre el nivel de la calle, en plataforma de hormigón. Galería en forma de L, con columnas jónicas, de fuste liso, y baranda abalaustrada. Con escalinata de acceso en un extremo. Puertas con ventanas adosadas a los lados de madera y vidrio y tragaluces. Pequeño vuelo alrededor con techo (?). Sobre el mismo una buhardilla de madera machihembrada, con techo a dos aguas, de zinc, y al centro ventana de celosías para ventilación. Jardín en toda su parte frontal, separada de la acera por una....

**II.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

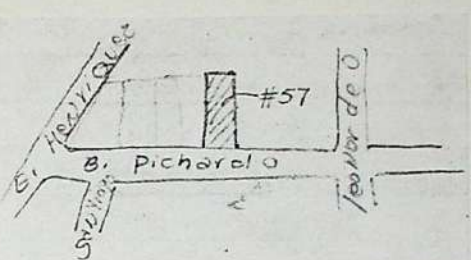
FECHA

julio 82

**12.- EVALUACION SOMERA**

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS	"		
BALCONES			
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	"		
VERJAS	" /hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
Buhardilla	* Madera	REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Tierra/cemento		
JARDINES	"		
FUENTES			
PLAFOND	Madera		
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS	Madera/zinc		

18.- VARIOS



10.- verja de hormigón, a base de pilares unidos por balaustrada y portón de hierro forjado.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 243 N° SOLAR 15  
 CALLE BERNARDO PICHARDO N° 59  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y LEONOR DE OVANDO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  X  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  X  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

9- CRONOLOGIA

1920-1930<sup>±</sup>

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de un nivel en hormigón, de planta rectangular con techo (?)

Galería corrida frontal con columnas jónicas de fuste liso y balaustrada de hormigón. Cornisa corrida escalonada y antepecho con paño liso en un extremo y el resto abalaustrado. Puertas y ventanas de madera y vidrio con tragaluces; una de ellas con arco de medio punto y tragaluz en forma radial Escalinata central. La casa está separada de la acera por un jardín, limitado -or verja de hormigón a base de pilastras, entrelazadas con paño.....

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Agueda J. Arvelo

REVISOR

CATALOGO

FECHA

julio 82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		18.-VARIOS
VENTANAS		Madera/vidrio			
PUERTAS		" "			
MOLDURAS		Hormigón			
CORNISAS		"			
BALCONES					
GALERIAS		"			
COLUMNAS		"			
ANTEPECHOS		"			
ARCOS					
BALAUSTRADAS		"			
VERJAS		" /hierro			
FUENTES					
					10.- almohadillado en la parte inferior y terminada en su parte superior con balaustres. Portón de hierro forjado.
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>			<b>16.- CAUSAS DE DETERIORO</b>		
PATIOS		Tierra			
JARDINES		" /cemento			
FUENTES					
PLAFOND					
BALAUSTRADA					
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			<b>17.- OBSERVACIONES</b>		
ESCALERAS		Hormigón			
COLUMNAS		"			
MUROS		"			
VIGAS					
ENTREPISOS					
TECHOS		"			
ARCOS		"			






PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

<b>1- UBICACION</b>	BARRIO	GAZCUE	MANZANA	321	N° SOLAR	2	<b>2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE</b> ACTUAL "LAS MELLIZAS", "CASA DE DOS PICOS" ORIGINALES CASA DE LOS PICO	
	CALLE	AV. BOLIVAR				N° 46-48/74-76		
	ENTRE CALLES	URUGUAY	Y	DR. DELGADO				
	CIUDAD	SANTO DOMINGO						
	PROVINCIA	DISTRITO NACIONAL						
							<b>3- PROPIETARIO</b> Marcio Mejía Ricart	
							DIRECCION	

<b>4.- INFORMACION GRAFICA</b>	<b>5- USO</b>	ACT.	ORIG.	<b>6- VALOR</b>	<b>7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR</b> JOAQUIN GARCIA DO PICO	
	HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO		X
	COMERCIAL(48)	X		HISTORICO		X
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		X
	EDUCATIVO			ARTISTICO		X
	MILITAR			TECNICO		
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
	POLITICO	X		PAISAJISTICO		
	(46)					
	<b>9- CRONOLOGIA</b> Construcción 1910 aproximadamente. Este edificio ha sufrido varias modificaciones internas y externas		<b>10- BREVE DESCRIPCION</b> Edificación de 3 niveles, de bloques almohadillados y hormigón armado, formando un volumen cuadrado. 1er. nivel: La edificación es té sobre un pedestal de hormigón armado. Posee 2 escalinatas de acceso al interior de la edificación formadas por balaustrados de hormigón con motivos vegetales. En la parte frontal y en el lateral izquierdo las puertas están enmarcadas en arcos rebajados, son de madera con tragaluz de vidrio. Este nivel termina con molduras que representan una cara de mujer, con motivos florales.			
	<b>11- DATOS HISTORICOS</b> Esta casa fué ocupada por los norteamericanos en el 1916, y fué la residencia del Contralmirante Robinson, quien comandaba las tropas. Nació aquí Octavio Mejía Ricart, luchador anti-trujillista, muerto en la invasión de 1959 (casa #46).					

<b>ELABORO</b>	Rosario Campusano Mercedes	<b>FECHA</b>	16/6/82	<b>12.- EVALUACION SOMERA</b> Son de las mejores representaciones del estilo victoriano y de las casas más antiguas de Gascue.
<b>REVISO</b>				
<b>CATALOGO</b>				

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	Madera/vidrio		<p>Anécdota: Según nos dijeron unos ancianos del lugar la casa fué construída por Joaquín García Do Pico, y como fueron dos edificaciones construídas por él, el pueblo las llamaba Casa de los dos Picos.</p> <p>10.- En el segundo nivel posee 3 balcones con balaustradas de cemento, apoyados en ménsulas que simulan motivos vegetales. Posee 6 puertas, 3 de ellas están en la fachada frontal, de madera, con tragaluz de vidrio y acentuadas por arcos rebajados. Las paredes exteriores son de superficie rugosa. Este nivel está coronado por un friso, adornado con motivos vegetales y terminado en cornisa de hormigón.</p> <p>Tercer nivel: Está formado por un solo cuerpo. Podía ser un mirador. Posee una terraza con balaustres de cemento.</p> <p>Posee un balconcete abalaustrado. En la parte superior termina en cornisa con una ligera curvatura. El techo es de forma piramidal, y termina en aguja.</p>
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS	"		
BALCONES	"		
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	"		
VERJAS	" /hierro		
FUENTES	Metal		
		15.-ESTADO ACTUAL	
		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		El uso que se le dá en la actualidad acelera las alteraciones y el deterioro.	
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	Madera		
BALAUSTRADA	" /hierro		
Sotano			
Puertas	" (Motivos vegetales)		
		17.- OBSERVACIONES	
		El señor Marcio Mejía no quiso dar información. Obtuvimos los datos por personas residentes en el lugar.	
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA <sup>320</sup> 321 N° SOLAR 3  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 42 (v) / 70 (n)  
 ENTRE CALLES URUGUAY Y DR. DELGADO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO SEÑORA FELIX VELOX  
 Teléfono: 689-7433

DIRECCION CALLE PASTEUR (AL LADO PROTECTORA)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
Laboratorio	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO  
 (CON MODIFICACION)

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Casa cuadrada de hormigón armado. Con galería corrida, compuesta por columnas que descansan en el pasamanos liso. El acceso es por una escalera con elementos curvilíneos. Posee una cornisa lisa; y la galería tiene techo de tejas, a tres aguas, con plafond de madera. Las puertas son de madera, con tragaluz de madera labrada. La vivienda está separada del exterior por verjas de hormigón, con follaje compuesto por arcos entrelazados con elementos vegetales. La verja está unida entre sí a través...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Rosario Campusano  
 REVISOR  
 CATALOGO

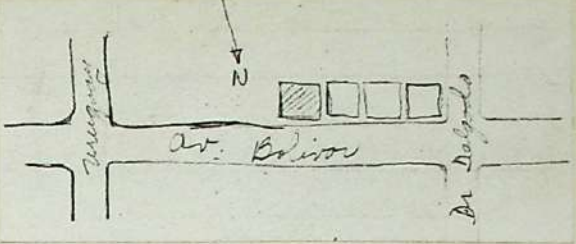
FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA La casa se encuentra en buen estado y es un ejemplo de su estilo.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS	Hormigón		
BALCONES	"		
GALERIAS	"		
COLUMNAS			
ANTEPECHOS	"		
ARCOS		<b>15.-ESTADO ACTUAL</b>	
BALAUSTRADAS			
VERJAS	"	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.-CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			<b>17.- OBSERVACIONES</b>
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			

18.-VARIOS



10.-...de pilares de hormigón.  
 En la parte posterior hay una galería corrida, con ala de servicio que sale al patio. Las paredes laterales poseen entresoles con ojo de buey.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 370 N° SOLAR 5  
 CALLE BERNARDO PICHARDO ESQ. SANTIAGO N° 102  
 ENTRE CALLES SANTIAGO Y ENRIQUE HENRIQUEZ

CIUDAD \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** CELESTE WOSS Y GIL

DIRECCION Federico Henríquez y Carvajal

**4.- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

**ACT. ORIG.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

**7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

MAESTRO JOZA (?)  
 CONSTRUCTOR ESPAÑOL

**8.- ESTILO ( Opcional)**

ECLECTICO

**9.- CRONOLOGIA**

Aprox. 1920.  
 Garaje anexo en 1975.

**10.- BREVE DESCRIPCION**

Edificación de hormigón, de un nivel, de planta rectangular, techada en hormigón, Galería al frente con columnas.

**11.- DATOS HISTORICOS** Dueños originales: Hermanos Betances.

Los bloques utilizados en la construcción fueron de los primeros que se construyeron en el país.

ELABORO Ana Teresa Medina

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

22/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA** Tiene valor arquitectónico por su antigüedad.






PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**  
 BARRIO GAZCUE MANZANA 370 N° SOLAR 7  
 CALLE DR. DELGADO ESQ. SANTIAGO (N-E) N° 101  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y SANTIAGO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**  
 ACTUAL FAMILIA GONZALEZ  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_  
**3- PROPIETARIO** BENI A. GONZALEZ POCKELS  
 DIRECCION Dr. Delgado #101

**4.- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR**  
**8.- ESTILO ( Opcional)**  
NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**  
1930-40<sup>+</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION** Planta rectangular de hormigón. Techo plano, Galería corrida con arcada y techo inclinado de hormigón terminado con tejas. Balaustada con balaustre de hormigón. Una planta. Cornisa de hormigón terminada en tejas. Soportada por ménsulas de hormigón. Jardineras de hormigón en las 2 fachadas. Puertas y ventanas de madera labrada.

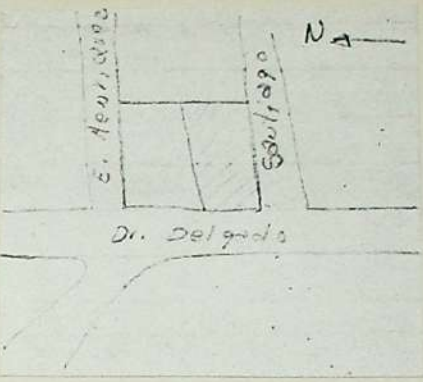
**11.- DATOS HISTORICOS**

**ELABORO** Ana Teresa Medina  
**REVISO** \_\_\_\_\_  
**CATALOGO** \_\_\_\_\_

**FECHA**  
22/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA** Es un ejemplo muy común de bungalow neo-hispánico.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera	
PUERTAS	"	
MOLDURAS	Hormigón	
CORNISAS	"	
BALCONES	"	
GALERIAS	" /tejas	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL
VERJAS	" /hierro	BUENO <input checked="" type="checkbox"/>
FUENTES		MALO <input type="checkbox"/>
		REGULAR <input type="checkbox"/>
		RUINA <input type="checkbox"/>
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Cemento	
JARDINES	" /tierra	
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS		
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	"	
VIGAS		
ENTREPISOS		
TECHOS	" /tejas	
ARCOS		

18.- VARIOS






PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 371 N° SOLAR  
 CALLE BERNARDO PICHARDO N° 11  
 ENTRE CALLES LEONOR DE OVANDO Y AV. INDEPENDENCIA

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  X  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  X  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1930<sup>+</sup>

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de planta rectangular, en hormigón, con techo plano de hormigón. Al frente galería corrida con arcada sostenida sobre pilastras formadas por dos columnas cilíndricas. Terminación con alero a todo el rededor con pequeñas ménsulas y terminado en tejas. Sobre éste antepecho bajo con columnas en los extremos. Jardín al frente, con verja de blocks, de hormigón con dos portones de hierro forjado. Uno de ellos dá acceso a la galería y el otro es un espacio abierto que sirve de marquesina en un lateral.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

Julio '82

12- EVALUACION SOMERA





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**I- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 371 N° SOLAR \_\_\_\_\_  
 CALLE AV. INDEPENDENCIA ESQ. LAS CARRERAS N° 51-53-55  
 ENTRE CALLES BERNARDO PICHARDO Y LAS CARRERAS

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL 1 FAMILIAR/1 COMERCIAL (HOTEL ANTILLAS)/DES  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_ HABITADA \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



51



53



55

5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
DESHABITADA	X	

6- VALOR
ARQUITECTONICO X
HISTORICO
AMBIENTAL X
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional)**

NEO-HISPANICO MODIFICADO

**9- CRONOLOGIA**

**10- BREVE DESCRIPCION** Conjunto de bungalows formado por 3 edificaciones originalmente habitacionales. Todas en hormigón y plantas rectangulares de techos planos. La #55 de 2 niveles, de índole Neo-hispánico, rompiendo con la armonía del conjunto. Tiene saliente del resto de la edificación. Con arcada sobre columnas cilíndricas. En un extremo ventana con pequeño vuelo que se continúa en una moldura en forma de arco conopial, y a continuación una marquesina. El 2do. nivel está retirado del 1ro. formando una galería a un lado. Con jardín y verja de.....

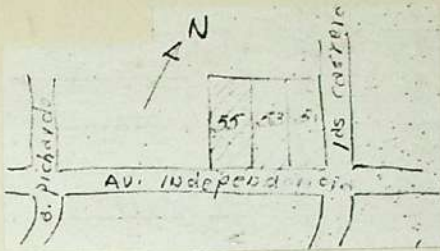
**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO \_\_\_\_\_  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

julio 82

**12- EVALUACION SOMERA** Conjunto compuesto por 3 bungalows, de los cuales el más importante es el #51, ubicado en la esquina Las Carreras; por ser la única que no ha sufrido muchas modificaciones y conservar se casi original.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	Madera/vidrio		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS	"		
BALCONES	"		
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	"		
VERJAS	"		<p>10.- hormigón y metal, La #53 (actualmente el Hotel Antillas) muy retirada de la calle. Con galería lateral con arcada y columnas cilíndricas coronada con vuelo cubierto de tejas, inclinado. En un extremo cuerpo saliente con techo inclinado a 2 aguas. La #51 es la más relevante, de índole neo-clásico con mezcla de neo-hispánico. Parece ser la más antigua de las tres. Posee galería al frente y parte del lateral con arcada sobre pilastras compuestas de varias columnas. Baranda neo-clásica abalaustrada. Pequeño alero en todo el rededor y sobre huecos de ventana cubiertos de tejas inclinadas y sostenido por pequeñas ménsulas. Antepecho con columnas salientes terminadas en picos cubiertos de tejas y finalizan en esferas. Al frente follaje y en el lateral espacio abierto cementado.</p>
FUENTES			
		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.-CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS	Tierra/cemento		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
ESCALERAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 399 N° SOLAR 2-DEF  
 CALLE LEONOR DE OVANDO N° 154  
 ENTRE CALLES LIC. LOVATON Y DR. DELGADO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** HAIDEE PINA

DIRECCION Leonor de Ovando #154

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional )**  
 NEO-CLASICO CON ELEMENTOS PROPIOS DE ARQUITECTURA VERNACULA.

**9- CRONOLOGIA**  
 Según características parece ser de la década del 30.

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón armado con techo de zinc y a 4 aguas, del cuál sobresale una buhardilla de madera. Tiene un nivel, y en su fachada frontal hay una espaciosa galería, compuesta por dos columnas jónicas adosadas al muro, y 3 más hacia afuera, que llegan hasta el piso. A estas columnas se une una balaustrada de hormigón de estilo renacentista. La casa está separada de la acera por una verja compuesta por una balaustrada, unidos entre sí por 6 pilares. La puerta de entrada es de madera con tragaluz y ventanas de vidrio.

**11- DATOS HISTORICOS**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

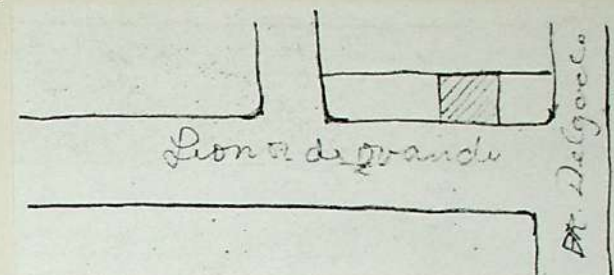
ELABORO Rosario Campusano M.  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA 22/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA**

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera/vidrio	
PUERTAS	" "	
MOLDURAS		
CORNISAS		
BALCONES		
GALERIAS	Hormigón	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS		
ARCOS		
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL
VERJAS	"	BUENO
FUENTES		MALO
Buhardilla	Madera	REGULAR X
		RUINA
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Tierra	Por tener en deterioro
JARDINES		las puertas y ventanas; tam
FUENTES		bién el patio en malas con-
PLAFOND	Madera	diciones.
BALAUSTRADA		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS		
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	"	
VIGAS	"	
ENTREPISOS		
TECHOS	Zinc	
ARCOS		

18.- VARIOS



Lion de grande

A. Delgado

10.000 y de madera.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 399 N° SOLAR 5-A  
 CALLE LOYATON N° 6  
 ENTRE CALLES AV. INDEPENDENCIA Y LEONOR DE OVANDO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO MODIFICADO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificaci3n de hormig3n de un nivel y planta rectangular con techo a 4 aguas de tejas. Galer3a corrida al frente con columnas j3nicas y cuerpo saliente con techo a 2 aguas formando un front3n. Baranda neocl3sica abalaustrada. En el extremo izquierdo marquesina. Puertas y ventanas con tragaluces de vidrio. Jard3n en todo el frente, con verja de hormig3n y hierro forjado.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO

REVISO

CATALOGO

FECHA

julio 82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	" /hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES	Tierra/cemento		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	"		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	" /tejas		
ARCOS			

18.- VARIOS

Av. Independencia

N

10 uatón

Paseo de Ovarido





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 400 N° SOLAR 5-DEF  
 CALLE LEONOR DE OVANDO ESQ. B. PICHARDO N° 102  
 ENTRE CALLES AV. INDEPENDENCIA Y LEONOR DE OVANDO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL  
 DESHABITA  
 DA

**ACT. ORIG.**

X  
  
  
  
  
  
  
X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**

1930<sup>+</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION**

Edificación de hormigón de un nivel techada en hormigón. Galería corrida con arcada sobre pilastras cuadradas molduradas al igual que los arcos, Con baranda lisa de hormigón. Remate con cornisa corrida y antepecho con columnas adosadas que sobresalen de la fachada. Los huecos de puertas y ventanas con arcos de medio punto y molduras alrededor, Está separada de la acera por un pequeño jardín en todo el rededor y limitada por una verja de hormigón a base de pilastras entrelazadas por balaustres.

**II- DATOS HISTORICOS**

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

julio 82

**12- EVALUACION SOMERA**





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 400 N° SOLAR 8-DEF  
 CALLE Bernardo Pichardo N° 6  
 ENTRE CALLES Av. Independencia y Leonor de Ovando  
 CIUDAD Sto. Dgo.  
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Instituto de la Sangre  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEOCLASICO Modificado

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de hormigón de un nivel, con planta rectangular de techo plano de hormigón, galería lateral soportada por dos columnas cuadradas lisas y arcos planos, posee portal neoclásico moldurado a base de columnas adosadas.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO

REVISO

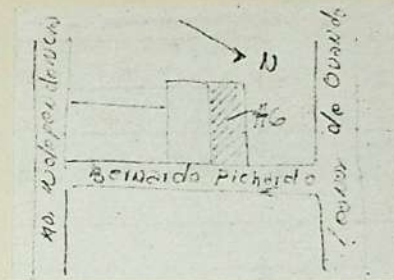
CATALOGO

FECHA

Julio/82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS	" "		
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS	Hormigón		
ANTEPECHOS	" "		
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	X
VERJAS	Hormigón	MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Tierra/cemento		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	" "		
VIGAS	" "		
ENTREPISOS			
TECHOS	Hormigón		
ARCOS			





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 400 N° SOLAR 9-DEF  
 CALLE BERNARDO PICHARDO N° 4  
 ENTRE CALLES AV. INDEPENDENCIA Y LEONOR DE OVANDO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO   
 EDUCATIVO   
 MILITAR   
 INSTITUCIONAL   
 DESHABITADA

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO   
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO   
 TECNICO   
 DOCUMENTAL   
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

ECLECTICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de hormigón, de un nivel, elevada sobre pilastras, con sótano. Planta rectangular, de techo plano, en hormigón. Escalinata central con baranda de hierro forjado que da acceso a una galería lateral corrida, compuesta de arcada sobre columnas cuadradas lisas y baranda de hierro. En un extremo balcón de hormigón con ménsulas y baranda metálica al que dá una puerta, con ventanas, celosías y tragaluz de vidrio cuadriculado. Pequeños vuelos sobre arcada y los huecos de puertas y ventanas con ménsulas y terminados en.....

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO

REVISOR

CATALOGO

FECHA

julio '82

12- EVALUACION SOMERA

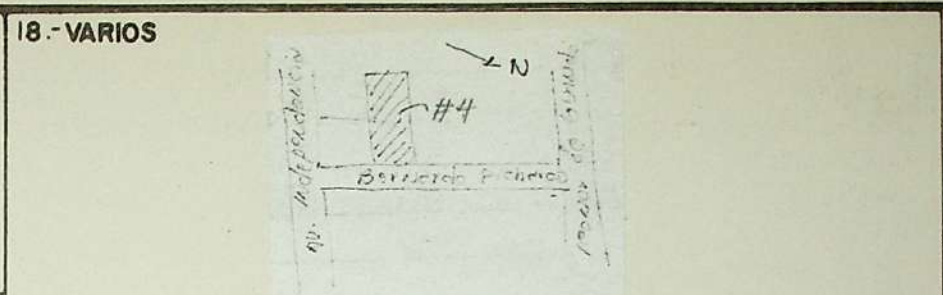
13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera/vidrio	
PUERTAS		
MOLDURAS	Hormigón	
CORNISAS	" /tejas	
BALCONES	" /hierro	
GALERIAS	"	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	

15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	Hierro
VERJAS	
FUENTES	

ELEMENTOS INTERNOS	16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Abandono.
JARDINES	
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	

17.- OBSERVACIONES

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	Hormigón
COLUMNAS	"
MUROS	"
VIGAS	"
ENTREPISOS	"
TECHOS	"
ARCOS	"



10.-...tejas. Antepecho moldurado de formas curvas y rectas con detalle ornamental sobre el balcón. El sótano tiene en su parte frontal huecos cuadrados y en un extremo marquesina a la que se entra por un lateral



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 9  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 8  
 ENTRE CALLES MARIANO CESTERO y URUGUAY  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL ARMOF CXA (Artículos y Muebles de Oficina)  
 ORIGINALES Vivienda familiar

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional)**

NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón armado de 1 nivel, con galería que bordea la edificación en su parte frontal y en el lateral izq. La fachada frontal está compuesta por 3 arcos de medio punto apoyados sobre columnillas dobles las cuales descansan en un pilar, adosadas a 2 jardineras que sirven de pasamanos. A la der. de la fachada sobre sale un cuerpo hexagonal que tiene acceso a la galería a través de una puerta colocada en su lado izq. Cada una de las caras del hexágono posee persianas salomónicas con rejas de hierro, y en ....

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Rosario Campusano Mercedes  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

17/6/82

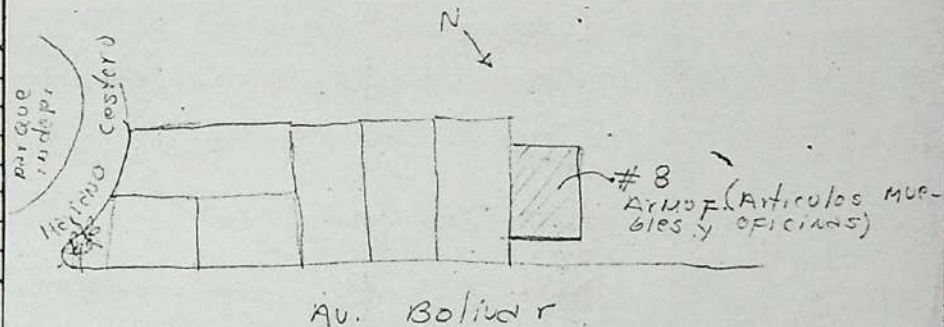
**12- EVALUACION SOMERA** Aunque el edificio ha sufrido modificaciones se encuentra en buen estado; originalmente fué construído para vivienda y luego modificada para oficina. No posee muchos elementos arquitectónicos aunque tiene de especial el hexágono de su frente.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Aluminio		
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS			
CORNISAS	Tejas		
BALCONES	Hormigón		
GALERIAS	" Mosaico		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS			
VERJAS			
FUENTES			
ELEMENTOS INTERNOS		15.-ESTADO ACTUAL	
PATIOS	Cemento	BUENO	X
JARDINES		MALO	
FUENTES		REGULAR	
PLAFOND		RUINA	
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		
		17.- OBSERVACIONES	

### 18.-VARIOS

0.- ...su parte inferior poseen jardineras. Estas persianas poseen cornisas con terminación en tejas. Originalmente tenía pasamanos.

La puerta principal, terminada en arco de medio punto, con tragaluz de vidrio adornado con una media roseta de listones de madera. En el acceso a la edificación no hay verja.







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 10  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 6  
 ENTRE CALLES MARIANO CESTERO Y URUGUAY  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL LOGIA "LA FE" NO. 7  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** Logia "La Fé" No. 7  
teléfono 689-4463

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

X X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**  
 NEO-CLASICO

**9- CRONOLOGIA**  
 1919-1930-

**10- BREVE DESCRIPCION** Rectángulo con techo plano de hormigón. Fachada rematada con gran frontón con el nombre del local al centro. Dos plantas, hormigón armado. Escalinata exterior con 2 descansos. Galería central con columnas corintias y portón central con arco rebajado. Ventanales a cada lado protegidos por malla metálica. Antepecho moldurado. Cornisa escalonada. Edificación retirada del frente con amplio jardín asfaltado y gran fuente en el centro. Verja con portones de hierro.

**11- DATOS HISTORICOS** Esta edificación fué el nuevo local construido para la Respetable Logia La Fé No. 7 del Oriente de Santo Domingo después de la expropiación que de su templo hiciera el Gobierno Norteamericano en 1919. Dichalogia fué fundada el 9 de enero de 1959...

ELABORO Ana Teresa Medina

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

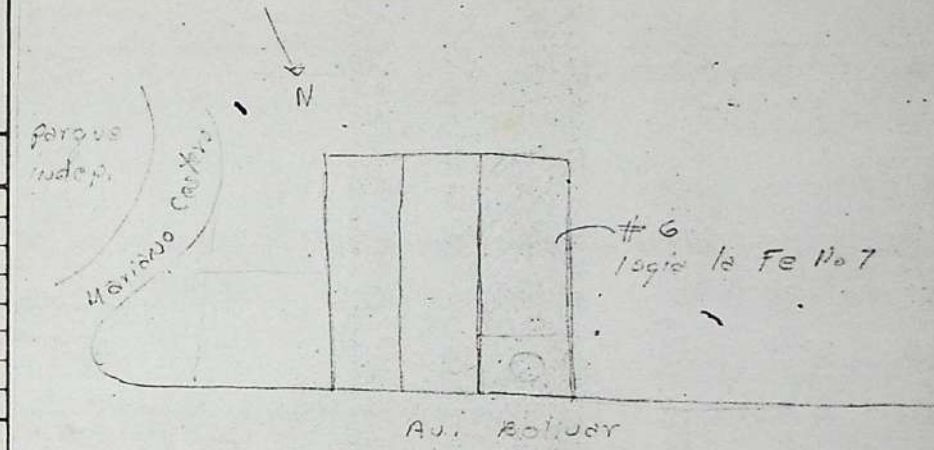
16/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** Es una edificación monumental, única y representativa en la zona; importante por su vínculo histórico tanto como parte de un conjunto de edificios de principios del siglo XX que sigue hasta el Parque Independencia.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Vidrio		
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS			
CORNISAS	Hormigón		
BALCONES	"		
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	
VERJAS		MALO	
FUENTES	"	REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		Abandono	
JARDINES	Asfaltado		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS		En el momento del inventario el edificio estaba cerrado.	
COLUMNAS			
MUROS	Hormigón		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			

### 18.-VARIOS

11.- ...instalándose solemnemente el día 9 de diciembre de 1861.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

1- UBICACION

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 12-11  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 2 y 4  
 ENTRE CALLES MARIANO CESTERO Y URUGUAY  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

3- PROPIETARIO Pepín Corripio

DIRECCION 27 de febrero (frente al Asturias)

4- INFORMACION GRAFICA



2



4

5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
ALMACEN	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	X
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	X
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)  
 NEOCLASICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Dos edificaciones de 1 nivel, de planta rectangular; techo de zinc de 4 aguas. La # 2: su fachada principal posee 4 puertas de entrada las 2 centrales están acentuadas por un gran arco rebajado; los laterales por arcos de medio punto. Estos arcos rodean las puertas. Posee una galería corrida en el frente con techo de zinc ligeramente inclinado (de 3 aguas) con plafond de madera. Esta galería está apoyada en columnas corintias que descansan en una balaustrada de cemento la cual posee motivos geométricos. La galería se apoya sobre...

11- DATOS HISTORICOS

Construída por Don Juan Guerra; hace 5 años fué vendida a los Corripio.

ELABORO Rosario Campusano M.  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

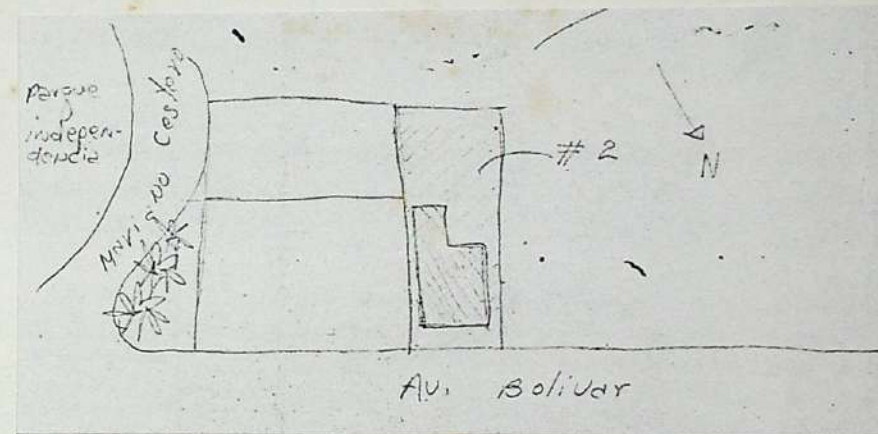
FECHA  
16/6/82

12- EVALUACION SOMERA Son 2 de los mejores ejemplos que hay en el sector de estilo neoclásico. Actualmente un almacén sin mantenimiento produciéndose serios daños a la edificación.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES		14.-BIENES MUEBLES			
VENTANAS		Madera					
PUERTAS		"					
MOLDURAS		Hormigón					
CORNISAS							
BALCONES		"					
GALERIAS		" y mosaico					
COLUMNAS							
ANTEPECHOS							
ARCOS		" revestido		15.-ESTADO ACTUAL			
BALAUSTRADAS		" "					
VERJAS		" y hierro					
FUENTES						BUENO	
						MALO	
						REGULAR	
						RUINA	X
ELEMENTOS INTERNOS				16.-CAUSAS DE DETERIORO			
PATIOS		Cemento		Abandono. El uso que se le dá aumenta su deterioro.			
JARDINES							
FUENTES							
PLAFOND		Madera					
BALAUSTRADA							
				17.- OBSERVACIONES			
				La edificación nó fué posible investigarla totalmente por encontrarse en estado de semi-abandono. En ésta solo se encontraba un sereno el cuál no pudo facilitararnos pasar al interior de la casa.			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES							
ESCALERAS							
COLUMNAS		Hormigón					
MUROS		"					
VIGAS		"					
ENTREPISOS							
TECHOS		Zinc					
ARCOS							

#### 18.-VARIOS

10... pilares de hormigón. El acceso a ella es a través de una escalinata. Esta edificación está separada del exterior por una malla de cemento y hormigón. En el patio posee galería y hay un sótano. La casa posee sótano. La galería está levantada en parte por unos pilotes. En el patio hay una galería igual a la del frente.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD\_ \_-1

CATEGORIA:

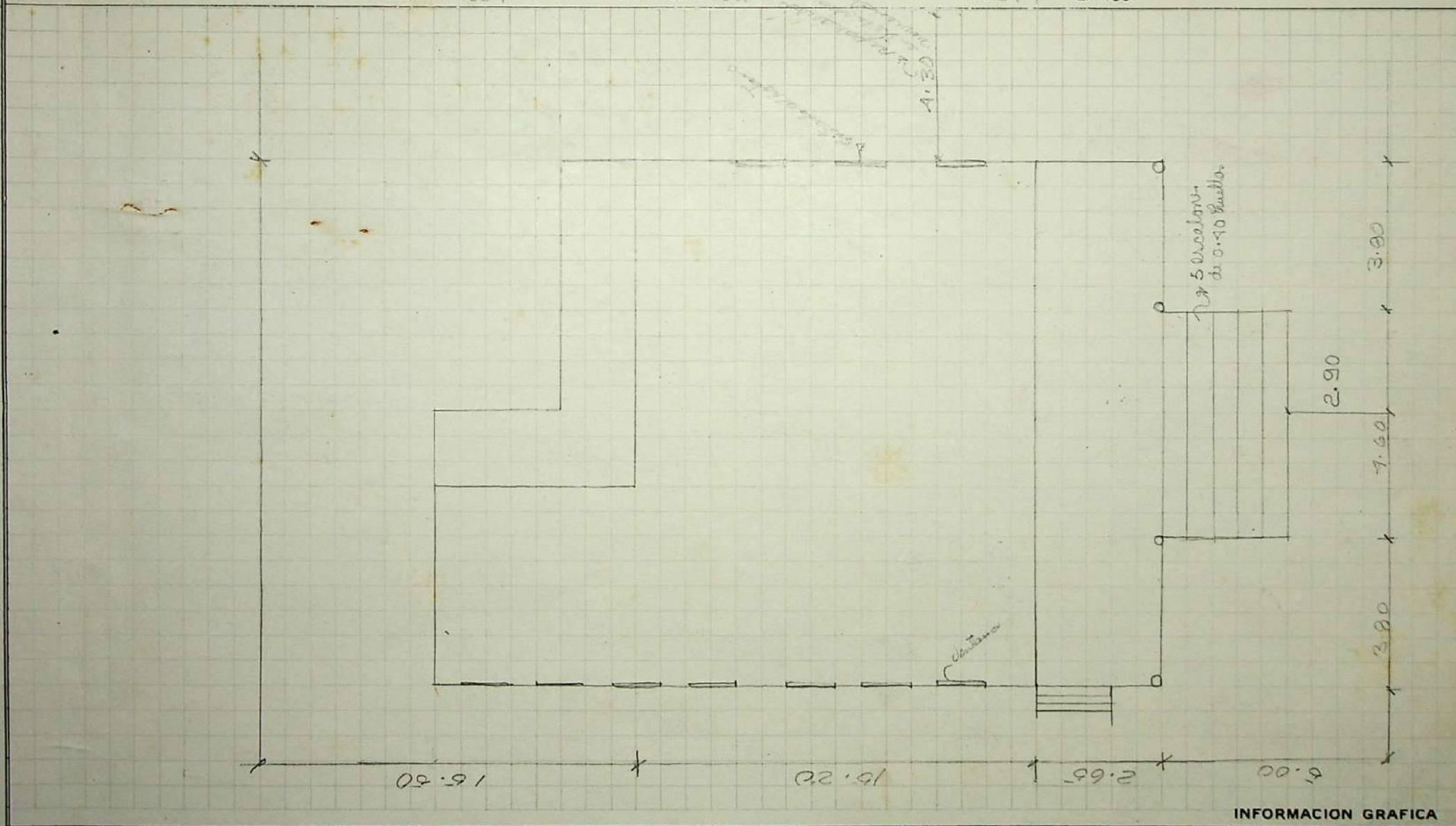
INVENTARIO PARTICULAR:  
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 554

CALLE: EDUARDO

No. 2 y 4 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 2  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 22  
 ENTRE CALLES BOLIVAR Y URUGUAY

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL ELIA GARCIA  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Alcibiades David García

DIRECCION Av. Bolívar #22

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	x
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

MARIO LLUBERES

8- ESTILO ( Opcional )

NEOHISPANICO CON DETALLES MODERNOS

9- CRONOLOGIA

Construida en 1938, no ha sufrido cambio alguno.

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de hormigón armado con galería compuesta por un gran arco rebajado, posee una pequeña marquesina en el lado derecho de la fachada, formada por un arco de medio punto en la parte frontal y posterior. En el lado izquierdo, 1er. piso posee un elemento saliente con terminación en tejas en la parte superior, formado por medio hexágono con ventanas en cada cara, las cuales son rebatibles y son de vidrio y madera. Esta parte de la casa constituye un mirador que dá a un dormitorio. Las ventanas son protegidas con rejas de hierro.

11- DATOS HISTORICOS

En este lugar estuvo a principios de siglo los garajes de una compañía de automóviles. Hasta el ciclón. Luego en el 1938 se construye la vivienda.

ELABORO Rosario Campusano Mercedes

REVISO

CATALOGO

FECHA

17/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Uno de los mejores ejemplos del arquitecto Lluberes: Neohispánica con elementos modernos. Se conserva en óptimas condiciones.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES

— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 3  
CALLE MARIANO CESTERO ESQ. AV. BOLIVAR N° 10  
ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL CASA DE LOS CORRIPIO  
ORIGINALES *\*Residencia de Marcos Polanco.*

3- PROPIETARIO Sucesión Corripio

DIRECCION Emilio Prud'Homme (Distribuidora) o Av.  
27 de febrero frente al Asturias

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  X  
COMERCIAL   
RELIGIOSO   
EDUCATIVO   
MILITAR   
INSTITUCIONAL   
Almacén  X

6- VALOR

ARQUITECTONICO  X  
HISTORICO   
AMBIENTAL   
ARTISTICO   
TECNICO   
DOCUMENTAL   
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Marcos Polanco

8- ESTILO ( Opcional )

Neo-Clásico

9- CRONOLOGIA

Aproximadamente 1915-1916. Antes de ser almacén fué vivienda de la familia Corripio.

10- BREVE DESCRIPCION

Rectángulo con techo plano. Una planta. Hormigón armado. Galería con balaustrada de hormigón armado en las dos fachadas. Columnas jónicas en la galería. En la fachada, puerta labrada de madera Art Nouveau. La galería tiene cornisa sostenida por ménsulas y antepecho balaustrado. Las ventanas son de celosías de vidrio protegidas con rejas de hierro. Escalinata doble en la fachada. Tiene sótano toda alrededor.

11- DATOS HISTORICOS

*\* Ver. Enrique Panson (2015). Arquitecturas dominicanas 1906-1950.*

ELABORO Ana Teresa Medina

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Una de las edificaciones más representativas dentro de su estilo en la zona.



13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES
VENTANAS	Vidrio
PUERTAS	Madera
MOLDURAS	
CORNISAS	Hormigón
BALCONES	
GALERIAS	"
COLUMNAS	"
ANTEPECHOS	"

14.-BIENES MUEBLES		
15.-ESTADO ACTUAL		
ARCOS	"	
BALAUSTRADAS	"	
VERJAS	Block	
FUENTES	Hierro	
	BUENO	
	MALO	X
	REGULAR	
	RUINA	

ELEMENTOS INTERNOS	
PATIOS	Cemento
JARDINES	
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	

16.-CAUSAS DE DETERIORO	
El tiempo y abandono.	

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	
COLUMNAS	
MUROS	
VIGAS	Hormigón
ENTREPISOS	"
TECHOS	
ARCOS	

18.- VARIOS

Hand-drawn site plan of a building on Calle Bolívar. The drawing shows a rectangular building with a shaded area labeled "Patio #10". To the left is a hatched area labeled "Mediano Costera". A north arrow points towards the top right. The street "Av. Bolívar" is written below the drawing.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD\_\_-1

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

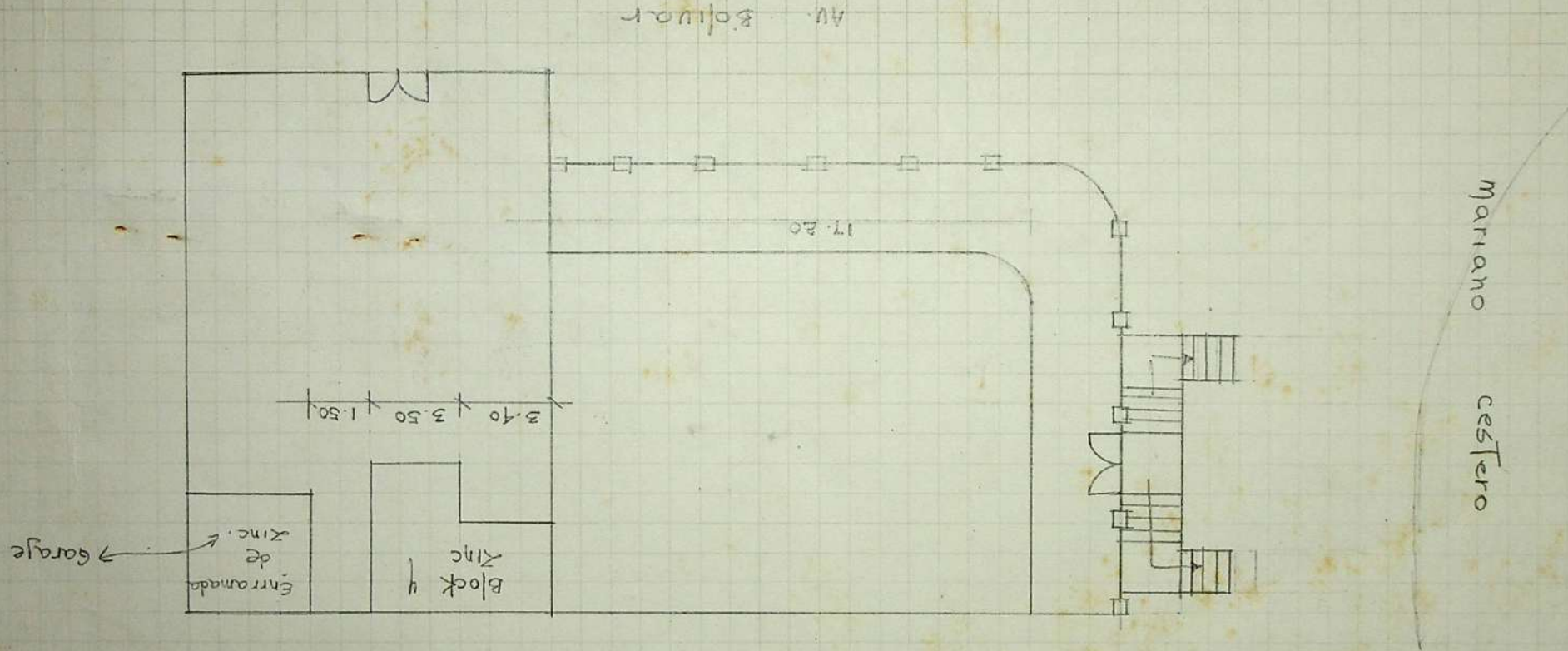
CIUDAD:

CUADRA: 554

CALLE: Mariano Cestero esq. Av. Bolívar

No. 10

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 14  
 CALLE MARIANO CESTERO N° 8  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL CLUB LIBANES-SIRIO-PALESTINO  
 ORIGINALES " " " "

**3- PROPIETARIO** Directiva del Club

DIRECCION La misma

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL		
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
Recreativo	X	X

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

INTERNACIONAL  
 MODIFICADO

**9- CRONOLOGIA**

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón armado de la época trujillista. Tiene 2 niveles. Las paredes exteriores están revestidas de mármol. Tiene marquesina de entrada sostenida por tubos de hierro. Dicha marquesina tiene en el techo 15 huecos de aprox. 30X30 cms., los cuales están protegidos por un vidrio que deja pasar la luz. El edificio está separado físicamente del exterior por una malla de bloques con pañete rústico, bordeada de ladrillos. La puerta de la valla es de hierro revestido de madera. En el frente tiene 3 puertas....

**11- DATOS HISTORICOS**

El Club Libanés- Sirio -Palestino fué fundado el 15 de mayo de 1925.

ELABORO Rosario Campusano M.

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

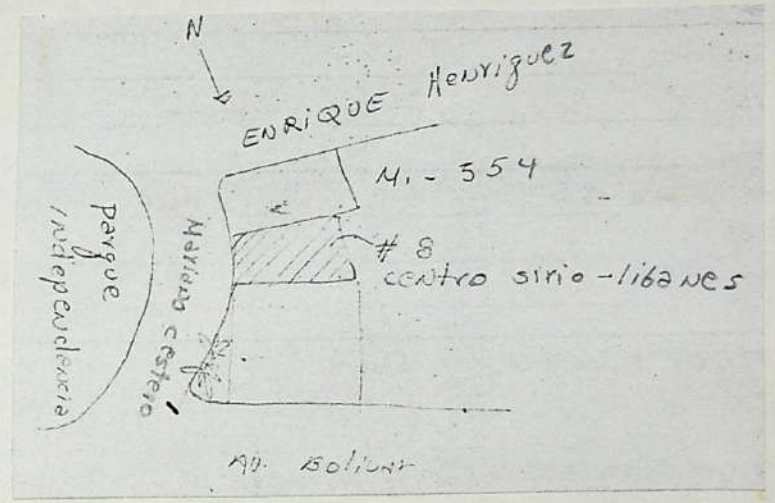
FECHA

16/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** Es un ejemplo de arquitectura internacional modificada de época muy reciente y no muy distinguido, por lo que no merece casi ni ser incluido.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS		Ninguno.	
PUERTAS	Madera y vidrio		
MOLDURAS	" "		
CORNISAS			
BALCONES	Hormigón		
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	X
VERJAS	Hierro y madera	MALO	
FUENTES		REGULAR	
Jardineras	Hormigón	RUINA	
Cisterna	"		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Cemento		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	Cartón piedra		
BALAUSTRADA	Madera		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS			

18.-VARIOS  
 10.11, ... de madera y vidrio y dos ventanas.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD\_ \_-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

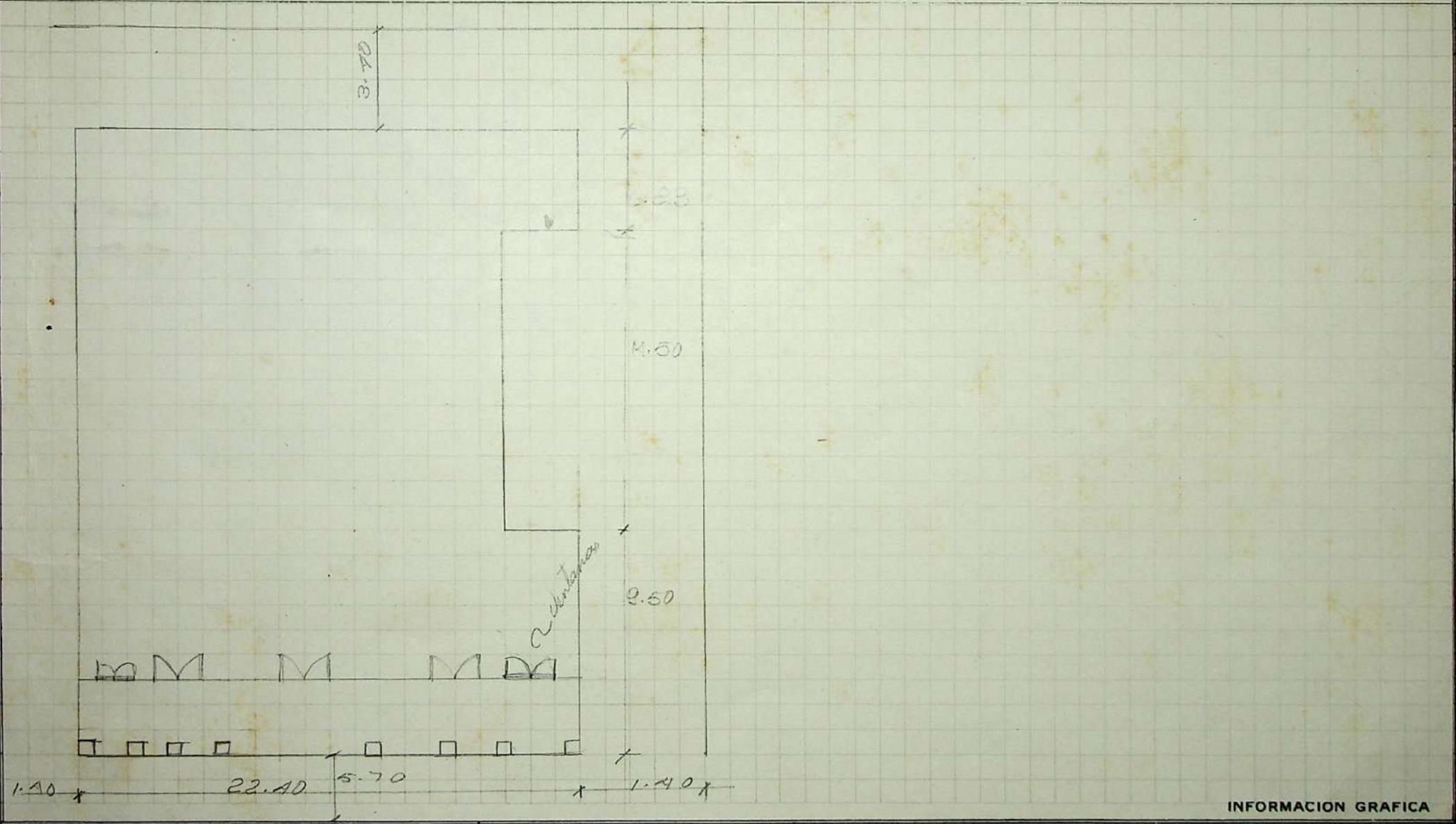
CIUDAD:

CUADRA: 554

CALLE: *Hacienda Cestero*

No. 8

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO ENSANCHE LUGO MANZANA 554 N° SOLAR 15  
 CALLE MARIANO CESTERO ESQ. ENRIQUE HENRIQUEZ N° 6  
 ENTRE CALLES ENRIQUE HENRIQUEZ Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL CINE INDEPENDENCIA  
 ORIGINALES CINE INDEPENDENCIA

3- PROPIETARIO Rafael Villanueva Telf. 682-4969

DIRECCION Santomé #205

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		
COMERCIAL	X	X
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	
HISTORICO	X
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)  
 MODERNO

9.- CRONOLOGIA

Construido en la década de 1910 al 1920. Remodelado en la época del Generalísimo Trujillo después de 1930.

10.- BREVE DESCRIPCION

Rectángulo con techo a 2 aguas, de zinc. Dos plantas. Hormigón armado. Molduras, huecos de bloques calados; reja de hierro; bordes curvos; vuelo en la entrada principal. Ha sufrido varias modificaciones.

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ana Teresa Medina

REVISO

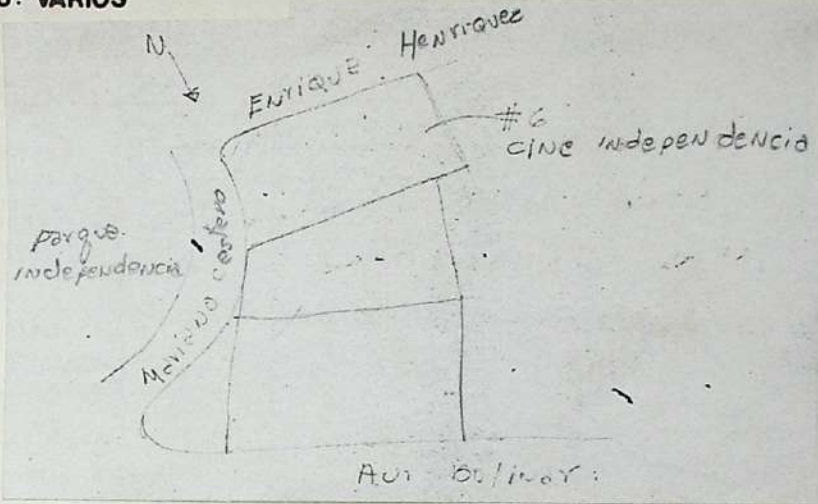
CATALOGO

FECHA

16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

Esta es una edificación representativa de la era Trujillista, modificada. Toda su fachada original fué remodelada.

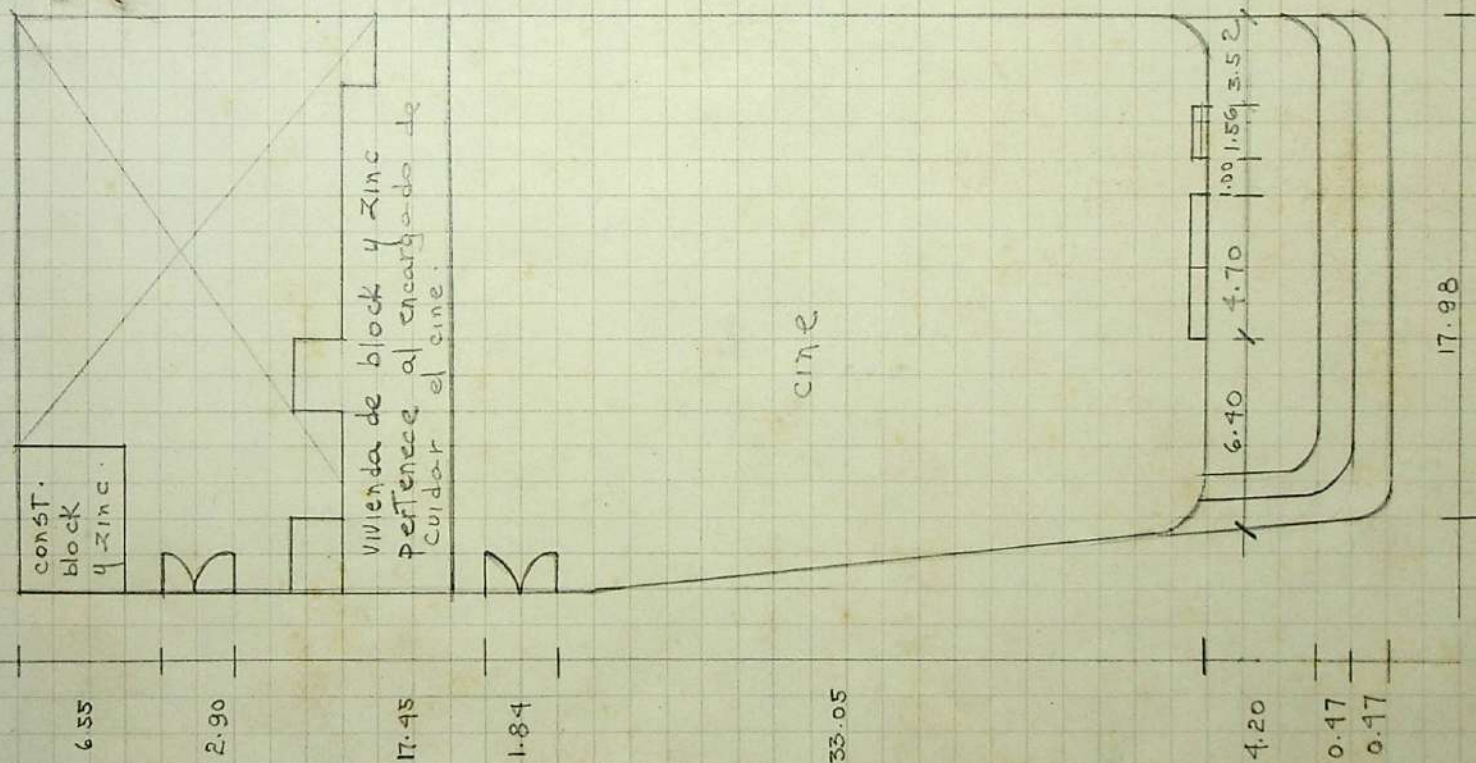
13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS	Vidrio		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS			
VERJAS			
FUENTES			
ELEMENTOS INTERNOS		15.-ESTADO ACTUAL	
PATIOS		BUENO	
JARDINES		MALO	
FUENTES		REGULAR	X
PLAFOND		RUINA	
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
ESCALERAS	Hormigón	El tiempo	
COLUMNAS		Humedad	
MUROS	"	Materiales	
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS			
		17.- OBSERVACIONES	
		En el momento del inventario la edificación se encontraba cerrada.	

CIUDAD:

CUADRA: 554

CALLE: Mariano Costello seg. Enrique Huez No. 6

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 558 N° SOLAR 1-A-1

CALLE DR. DELGADO ESQ. SANTIAGO N° 71-73

ENTRE CALLES SANTIAGO Y LEONOR DE OVANDO

CIUDAD SANTO DOMINGO

PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**


ACTUAL

ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** CARMEN DE ARREDONDO

DIRECCION Dr. Delgado #

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR**

EDUARDO ABREU

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**  
 Construida en el año 1930, no ha sufrido cambio alguna.

**10- BREVE DESCRIPCION** Conjunto de 3 casas originalmente habitacional. Tiene cierto carácter neo-hispanico abarcando toda la esquina de la calle Santiago y Delgado. Las 3 edificaciones son de hormigón armado y de un nivel, con antepecho terminado en tejas, y en algunos lados, con motivos vegetales. Las fachadas están compuestas por galerías amplias, con 2 arcos (cada una de las casas) que son recibidos con una columna central que le sirve de apoyo. Esta columna descansa sobre una balaustrada de hormigón con detalles geométricos. El conjunto.

**11- DATOS HISTORICOS**

**ELABORO** Rosario Campusano M.

**REVISO**

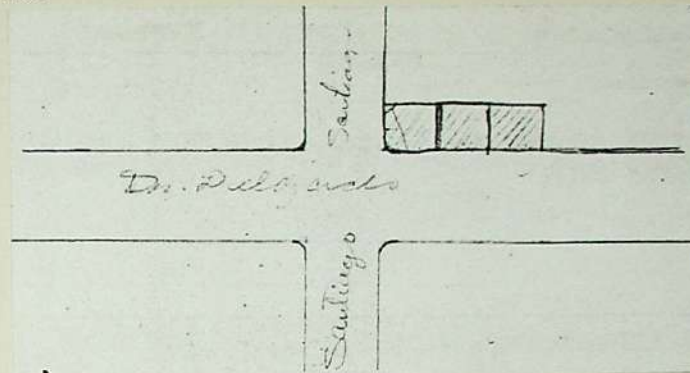
**CATALOGO**

FECHA

**12- EVALUACION SOMERA** Los 3 son ejemplos agradables de edificaciones para viviendas de los años 30.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/tragaluz		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	"		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	" decorado	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
Arcos	Hormigón		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		

## 18.- VARIOS




10. .... está separado del exterior por una verja de hormigón (en la parte superior reja de hierro) que tiene en su parte central una especie de roseta. En el lado de la Santiago fueron tapiadas las ventanas, las cuales eran arcos de medio punto, con tragaluz de vidrio.



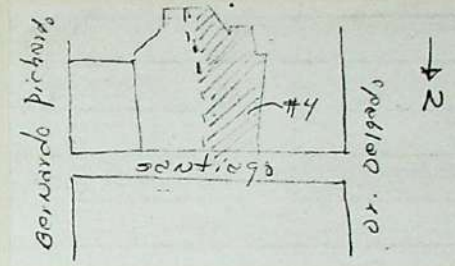
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

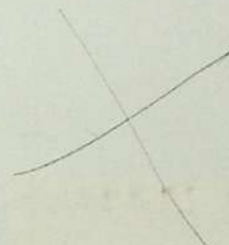
<b>1- UBICACION</b>			<b>2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE</b>			
BARRIO	GAZCUE	MANZANA 558	N° SOLAR	2	ACTUAL CENTRO NACIONAL DE DOCUMENTACION EN SALUD	
CALLE	SANTIAGO		N°	4	ORIGINALES HOSPITAL RAMFIS	
ENTRE CALLES	BERNARDO PICHARDO Y	DR. DELGADO				
CIUDAD	SANTO DOMINGO				<b>3- PROPIETARIO</b> SALUD PUBLICA (ESTADO DOMINICANO)	
PROVINCIA	DISTRITO NACIONAL				DIRECCION	
<b>4- INFORMACION GRAFICA</b>			<b>5- USO</b>		<b>6- VALOR</b>	
			HABITACIONAL		ARQUITECTONICO X	
			COMERCIAL		HISTORICO	
			RELIGIOSO		AMBIENTAL	
			EDUCATIVO		ARTISTICO	
			MILITAR		TECNICO	
			INSTITUCIONAL	X	X	DOCUMENTAL
						PAISAJISTICO
			<b>7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR</b>		<b>8- ESTILO ( Opcional )</b>	
			MARIO LLUBERES			
			<b>9- CRONOLOGIA</b>		<b>10- BREVE DESCRIPCION</b> Edificación de hormigón, con planta rectangular, a 2 niveles. Puertas y ventanas c-n arco de medio punto, protegidas con pequeño alero de hormigón con ménsulas de madera y terminado en tejas. Molduras que simulan columnas adosadas. Al centro de la fachada frontal, cuerpo saliente, con arco rebajado. En el 1er. nivel jardinerías debajo de las ventanas. Jardín en todo el frente encementado con verja de hormigón a base de pilastras entrelazadas con paños de blocks calados. Delante anexo pequeño de blocks para proteger.....	
			Después de 1930			
			<b>11- DATOS HISTORICOS</b> Esta edificación junto con el Palacio de Justicia fueron las 2 únicas obras construidas por Mario Lluberres para el Estado. Antes estuvo en él el "Centro Sanitario Nacional" y la "Escuela Nacional de Enfermeras".			
<b>ELABORO</b> Agueda J. Arvelo Sosa		<b>FECHA</b>	22/6/82	<b>12- EVALUACION SOMERA</b> Como obra de Mario Lluberres tiene importancia arquitectónica.		
<b>REVISO</b>						
<b>CATALOGO</b>						

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS		BUENO	X
FUENTES	"	MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES	Cemento		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón	En el momento del inventario estaba cerrada. No se pudo entrar.	
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS			

## 18.-VARIOS



10.--...la bomba de agua, sobre cisterna.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 558 N° SOLAR 2  
 CALLE SANTIAGO N° 4-A  
 ENTRE CALLES \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL UNIDAD DE RECUPERACION DEL CENTRO DE REHABILITACION DE INVALIDOS  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

3- PROPIETARIO

ESTADO DOMINICANO

DIRECCION \_\_\_\_\_

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		X
INSTITUCIONAL		
SALUD	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

MARIO LLUBERES?

8- ESTILO ( Opcional )

ART-DECO

9- CRONOLOGIA

1930-1940<sup>+</sup>

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de hormigón con techo plano. Una planta, rectangular. Hormigón armado. Sótano alrededor de la construcción. Patio interior rodeado de balcón con balaustrada de hormigón y bajo ésta, arcada perteneciente al sótano. Puertas y ventanas con tragaluz de madera. Columnas rectangulares en el balcón. Fachada con molduras de hormigón. Pequeños huecos en los muros a modo de tragaluz. Antepecho con forma quebrada al centro de la fachada. Puerta exterior de hierro.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ana Teresa Medina

REVISOR \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Es uno de los pocos ejemplos del estilo Art-Deco que surgió después de la "Exposición de Artes Decorativas" en París (1925).





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 558 N° SOLAR 10  
 CALLE LEONOR DE OVANDO N° 107  
 ENTRE CALLES Dr. Delgado Y \_\_\_\_\_  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE \_\_\_\_\_

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

3- PROPIETARIO \_\_\_\_\_

RAFAELA CAMPUSANO

DIRECCION Leonor de Ovando #107

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO CON MODIFICACIONES

9.- CRONOLOGIA

1922<sup>±</sup>

10.- BREVE DESCRIPCION Edificación de madera, de un nivel, con galería que abarca toda la fachada frontal. Con columnas jónicas que descansan sobre ba-  
 laustradas de hormigón renacentista. El techo de zinc con plafond de madera. La casa está separada del exterior por una verja formada por bloques almohadillados alternados con portón de hierro forjado.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Rosario Campusano M.

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

22/6/82

12.- EVALUACION SOMERA







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 558 N° SOLAR 17  
 CALLE DR. DELGADO N° 65  
 ENTRE CALLES SANTIAGO Y

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL

ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** BERNARDETTE SALAZAR DE CAAMAÑO Y VICTOR MANUEL CAAMAÑO

DIRECCION Dr. Delgado #65

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

ACT. ORIG.

HABITACIONAL   
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO   
 EDUCATIVO   
 MILITAR   
 INSTITUCIONAL

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO   
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO   
 TECNICO   
 DOCUMENTAL   
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**

Posiblemente década del 30

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón armado, de un nivel. La fachada tiene un cuerpo central que

sobresale de la edificación y constituye la galería la cuál está coronada por una cornisa de hormigón y terminación en tejas (curvas) apoyadas en ménsulas de hormigón. La galería de la parte frontal se interrumpe en la pequeña escalera de acceso y vuelve a aparecer en el lateral derecho. Está compuesta por arcos que se apoyan en columnas dobles en el centro y triples en los extremos. Estas columnas descansan sobre pilares que están unidos a una...

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Rosario Campusano M.

REVISOR

CATALOGO

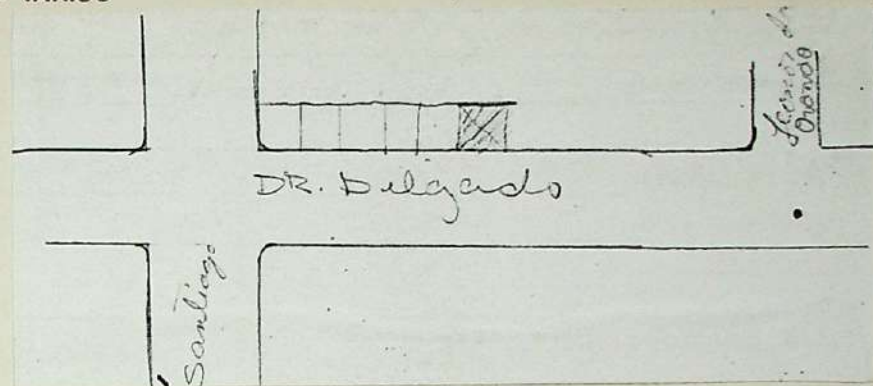
FECHA

22/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** Es una casa que se encuentra en buen estado; agradable al ambiente.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS	Hormigón		
BALCONES			
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"	15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	"		
VERJAS	"	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Cemento		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		

18.- VARIOS



10.-...balaustrada.  
 En la parte izquierda de la fachada hay una ventana compuesta por un arco de medio punto, con cornisa de hormigón y tejas y con una jardinera en la parte inferior.  
 Le fué transformada la cocina.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 558 N° SOLAR 19  
 CALLE DR. DELGADO N° 59  
 ENTRE CALLES SANTIAGO Y LEONOR DE OVANDO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** LIC. ARANIA MONTAS BUENO

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4.- INFORMACION GRAFICA**



5 - USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6 - VALOR
ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

**8.- ESTILO ( Opcional )**  
NEO-HISPANICO

**9.- CRONOLOGIA**

Construcción 1930

**10.- BREVE DESCRIPCION**

Edificación de hormigón armado de un nivel, con galería saliente a modo de vestíbulo, con techo de hormigón y tejas. La fachada principal posee una puerta que está formada por un arco de medio punto y dos arcos pequeños que se apoyan en una columnita y descansan en un muro con jardinera de forma de una campana invertida. La parte superior de la puerta de acceso a galería está acentuada por un elemento triangular que sobresale y al cual llega un asta de bandera. Tiene la fachada una pequeña marquesina con techo de.....

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Rosario Campusano

REVISOR \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

22/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA** La edificación está en buenas condiciones.

