

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

Z-7

MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
218	Palacio Nacional		1950-1955	Neo-Clásico	G. D'Alessandro	Gob. Dom.	
247	Dr. Delgado	307	1930-1940	Internacional		Manuel Brea	
"	" "	305	" - "	Ecléctico			
"	Dr. Baez	30	" - "	Internacional		Gob. Dom.	
"	" "	24	1920-1930	Neo-Clásico		Flia. Marchena	
"	" "	22	1930-1940	" "		Flia. Vazquez	
248	" "	27	1912-1913	"		Flia. Peña	
"	Moises García	18	1925-1930	Neo-Hispánico	Mario Lluberres Miguel Soler	Viuda Castillo	
"	Uruguay	26	" "	" "	Trene Pérez	Jovine Soto	
249	Julio Verne	20	" - "	Neo-Clásico			
268	Dr. Delgado	253	1930	" "			
"	"	251	1930-1940	Neo-Hispánico	Valera	Pellerano de Mañón	
"	Dr. Baez	18	1920-1930	Neo-Colonial		Guillermo Dietsch	
"	" "	10	1931	Neo-Hispánico	R. Saviñón M. Lluberres	Bienes Nacionales Gob. Dom.	
269	" "	19	1935	" - "	Caro Alvarez	Flia. Caro Alvarez	
"	" "	17	1902-1903	Bungalow Victoriano		Flia. Guzmán	
"	" "	11	1925-1930	Bungalow Neo-Clásico		Aida Guerrero	

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

2-7

MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
269	Dr. Baez	9	1932-1935	Bungalow	Juan Peix	Flia. Perez Yanez	
"	Uruguay	18 y 20	1930-1940	Neo-Clásico		Sr. Lizardo	
271-A	Julio Verne	31	1916-1920	Bungalow Neo-Hispánico	Caro Alvarez		
271-B	30 de Marzo	26	" - "	Ecléctico	Ing. Baez López Penha		
"	Av. Bolivar	607	" - "				
292	Dr. Delgado	203		Neo-Hispánico		Juan Vidal	
"	" "	201		" "		Sr. Caraballo	
"	Av. Bolivar	109	1930-1940				
"	Dr. Baez	8	1930	Neo-Clásico		Doña Celeste	
"	" "	4	1916-1920	Predominante		Flia. Ramirez	
"	" "	2	" - "	Neo-Clásico			
293	" "	5	1930-1940	Neo-Hispánico	Mario Lluberes	Candido Bidó	
"	Av. Bolivar	59	" "	" "		Dr. Melgen	
"	" "	57	1940			S. A.	
"	" "	21				Flia. Guerrero	
"	Uruguay	12	1930-1940	Neo-Hispánico		Flia. Polanco	
"	" "	8	" - "	" "			

PROPIETARIO

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 7 DE GAZCUE, Encro 2000

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
162.-M-218 / No. ___ c/ Moisés García	-Uso Institucional, buen estado (Palacio Nacional)
163.-M-247 / No.307, c/ Dr. Delgado	-Demolida, (centro comercial)
164.-M-247 / No.305, c/ Dr. Delgado	-Uso Institucional, (educación), buenas condiciones
165.-M-247 / No.30, c/ Dr. Báez	-Uso Institucional, modificado
166.-M-247 / No.24, c/ Dr. Báez	-Uso habitacional
167.-M-247 / No.22 (26), c/ Dr. Báez	-Uso Habitacional, buen estado
168.-M-248 / No.27 c/ Dr. Báez	-Demolida (parqueo clínica)
169.-M-248 / No.18 c/ Moisés García	-Uso Institucional, modificaciones
170.-M-248 / No.23 c/ Uruguay	-Uso habitacional, buen estado
171.-M-249 / No.20 c/ Julio Verne	-Uso Habitacional, buen estado
172.-M-268 / No.253, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado (apart. fin. Caamaño)
173.-M-268 / No.251, c/ Dr. Delgado	-Uso Institucional (educación)
174.-M-268 / No.18, c/ Dr. Báez	-Uso Comercial, modificado
175.-M-268 / No.10, c/ Dr. Báez	-Uso comercial, mal estado
176.-M-269 / No.19, c/ Dr. Báez	-Uso Habitacional, buen estado
177.-M-269 / No.17 (10) , c/ Dr. Báez	-Uso Habitacional
178.-M-269 / No.11, c/ Dr. Báez	-Uso Habitacional, condición regular

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 7- DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
179.-M-269 / No.9, c/ Dr. Báez	-Uso Habitacional, condición regular
180.-M-269 / No. 18 y No.20, c/ Uruguay	-Uso Habitacional, buen estado
181.-M-271 A /No.31, c/ Julio Verne	-Demolida
182.-M-271 B / No.26 c/ 30 de Marzo	-Uso Institucional, mal estado
183.-M-271 B / No.607, Av. Bolívar	-Uso Comercial, mal estado
184.-M-292 / No.203, c/ Dr. Delgado	-Uso Comercial, modificado
185.-M-292 / No.201, c/ Dr. Delgado	-Deshabitada, buen estado
186.-M-292 / No.109, Av. Bolívar	-
187.-M-292 / No.8, Dr. Báez	-Uso comercial, estado regular
188.-M-292 / No.4, Dr. Báez	-Uso Institucional (Educación)
189.-M-292 / No.2, Dr. Báez	-Uso Institucional, estado regular
190.-M-293 / No.5, Dr. Báez	-Uso comercial, buen estado
191.-M-293 / No.59, Dr. Báez	-Uso Institucional, (salud), buen estado
192.-M-293 / No.57, Dr. Báez	-Uso Institucional, buen estado, (Funeraria Altagracia)
193.-M-293 / No.21, Av. Bolívar	-
194.-M-293 / No.12, c/ Uruguay	-Uso Habitacional, estado regular
195.-M-293 / No.8, c/ Uruguay	-Uso habitacional, buen estado

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 7 DE GAZCUE, Enero 2000

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
196.-M-294 / No.5, c/ Uruguay	-Uso Institucional, buen estado
197.-M-192 / No.50, c/ 30 De Marzo	-Deshabitada
198.-M-294 / N0.9, c/ Uruguay Esq. Luisa Pellerano	-Uso Habitacional, buen estado
199.-M-294 / No.11 y 9, Av. Bolívar	-Uso Comercial, buen estado
200.-M-192 / No.68, c/30 De Marzo	-
201.-M-294 / No.3, Av. Bolívar	-
202.-M-192 / No.70, c/ 30 De Marzo	-Uso Habitacional, estado regular
203.-M-192 / No.64 y No.66, c/ 30 de Marzo	-Uso Comercial
204.-M-171 A / No.42 c/ 30 De Marzo	-Uso Comercial, modificado
205.-M-248 / No.26 c/ Manuel Ma. Castillo	-
206.-M294 / No.9 c/ Uruguay Esq. Ozema Pellerano	-Uso habitacional, buen estado
207.-M-248 / No.18 c/ Manuel Ma. Castillo	-



SECTOR "SAN CARLOS"
No 042




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste Gazcue		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE _____ ACTUAL _____ ORIGINALES _____	
BARRIO _____ MANZANA 192 N° SOLAR 8 ✓ CALLE 30 de Marzo N° 70 ENTRE CALLES Ave. México y M.L. María Castillo.		3- PROPIETARIO _____ DIRECCION _____	
CIUDAD Santo Domingo PROVINCIA Distrito Nacional			

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8.- ESTILO (Opcional)
 Nep-Clásico.
 "Modificado"

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda de un nivel con planta rectangular, la fachada principal presenta galería frontal corrida, con escalones de acceso lateral. Balaustrada renacentista en hormigón. El techo de la galería es más bajo, sostenido por dos columnas cuadradas. Tiene una puerta y una ventana coronada por tragaluces muy elaborados.

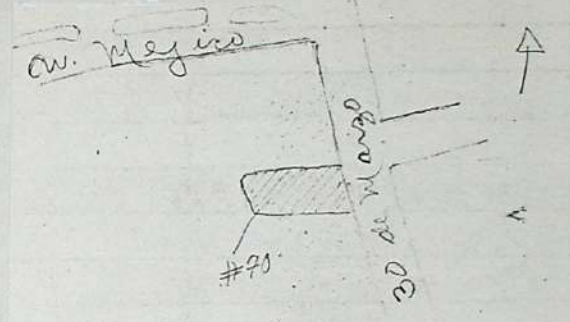
11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Mechy Medina	FECHA	9-7-82
REVISO		
CATALOGO		

12.- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera/cristal	
PUERTAS	Madera	
MOLDURAS		
CORNISAS	Hormigón	
BALCONES		
GALERIAS		
COLUMNAS	Hormigón	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS		15 -ESTADO ACTUAL
BALAUSTRADAS	Hormigón	
VERJAS		BUENO <input checked="" type="checkbox"/>
FUENTES		MALO <input type="checkbox"/>
Pisos		REGULAR <input type="checkbox"/>
		RUINA <input type="checkbox"/>
ELEMENTOS INTERNOS		16- CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS		
JARDINES		
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA		
Pisos	Mosaicos.	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17- OBSERVACIONES
ESCALERAS		
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	"	
VIGAS	"	
ENTREPISOS		
TECHOS		
ARCOS		

18.-VARIOS




A hand-drawn sketch of a building corner. The top-left corner is labeled "Cv. Mejico". The vertical wall on the right is labeled "30 de Mayo". A small rectangular area is shaded and labeled "#90". An arrow points upwards from the top right of the sketch.



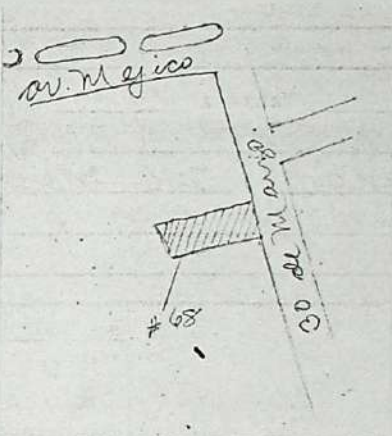
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste Gazcue		MANZANA 192		N° SOLAR 9 ✓		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE _____	
BARRIO _____		CALLE 30 de Marzo		N° 68		ACTUAL _____	
ENTRE CALLES Ave. México		y M.L. María		Castillo		ORIGINALES _____	
CIUDAD SANTO DOMINGO				3- PROPIETARIO _____			
PROVINCIA Distrito Nacional				DIRECCION _____			

4- INFORMACION GRAFICA 	5- USO		ACT.	ORIG.	6- VALOR		7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X		ARQUITECTONICO	X	
	COMERCIAL				HISTORICO		
	RELIGIOSO				AMBIENTAL	X	
	EDUCATIVO				ARTISTICO		
	MILITAR				TECNICO		8- ESTILO (Opcional) Neo-Clásico "Modificado"
	INSTITUCIONAL				DOCUMENTAL		
					PAISAJISTICO		
9- CRONOLOGIA			10- BREVE DESCRIPCION vivienda de un sólo nivel, de planta rectangular. Su fachada presenta galería frontal con acceso lateral, con balaustrada Renacentista en hormigón, a sus extremos posee dos columnas cuadradas con una moldura, como capitel, sosteniendo el techo de zinc a tres aguas, tiene dos puertas en madera en la parte frontal. Su techo del resto de esta vivienda es de zinc a dos aguas.				
II.- DATOS HISTORICOS							

ELABORO Dis. Mechy Medina	FECHA	9-7-82	12.- EVALUACION SOMERA
REVISOR			
CATALOGO			


13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	Madera		
PUERTAS	"		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS	Hormigón		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS	Hormigón		
VERJAS			
FUENTES		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS	"		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	Zinc.		
ARCOS			



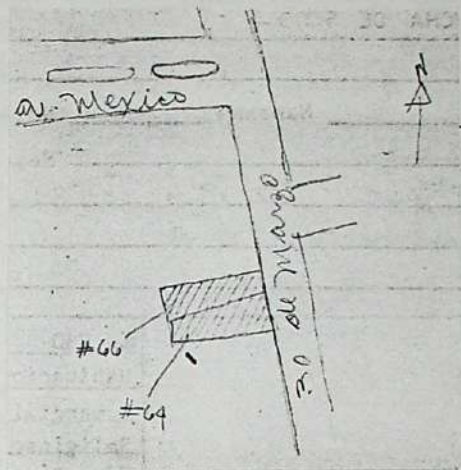
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO	Gazcue	MANZANA	192 N° SOLAR 10, 11 ✓
CALLE	30 de Marzo		N° 64, 66
ENTRE CALLES	Ave. México		Y M.L. María Castillo
CIUDAD	Santo Domingo	3- PROPIETARIO	
PROVINCIA	Distrito Nacional	DIRECCION _____	

4- INFORMACION GRAFICA 	5- USO		ACT.	ORIG.	6- VALOR		7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO		X	
	COMERCIAL			HISTORICO			
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		X	
	EDUCATIVO			ARTISTICO			
	MILITAR			TECNICO			
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL			
				PAISAJISTICO			
9- CRONOLOGIA				10- BREVE DESCRIPCION Las viviendas 66 y 64, de un nivel, de plantas rectangulares.			
8- ESTILO (Opcional)							
11- DATOS HISTORICOS							

ELABORO	Dis. Mechy Medina	FECHA	9-7-82	12- EVALUACION SOMERA
REVISO				
CATALOGO				

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS				
PUERTAS	Madera/vidrio			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS				
COLUMNAS	Hormigón			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS				
BALAUSTRADAS	Hormigón.	15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS		BUENO		X
FUENTES		MALO		
Pisos	Mosaicos.	REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS				
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
Pisos	Mosaicos			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES		
ESCALERAS				
COLUMNAS	Hormigón			
MUROS	Hormigón.			
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS				
ARCOS				



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 192 N° SOLAR 15 ✓
CALLE 30 de marzo N° 50
ENTRE CALLES Ave. México Y M. L. María Castillo

CIUDAD Santo Domingo
PROVINCIA Distrito Nacional.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE _____

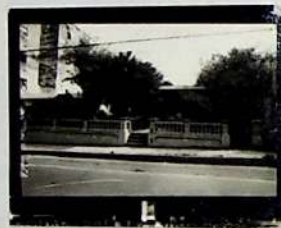
ACTUAL _____
ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

Filia Castro (?)

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
COMERCIAL
RELIGIOSO
EDUCATIVO
MILITAR
INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

rechodome?

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO
REVISO
CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS		15 -ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS			
VERJAS		BUENO	
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 218 N° SOLAR B-REF
 CALLE Moisés García N° _____
 ENTRE CALLES Dr. Delgado Y 30 de Marzo
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE PALACIO NACIONAL

ACTUAL _____

ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

HABITACIONAL

ARQUITECTONICO

COMERCIAL

HISTORICO

RELIGIOSO

AMBIENTAL

EDUCATIVO

ARTISTICO

MILITAR

TECNICO

INSTITUCIONAL

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Guido D' Alessandro

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Clásico

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA _____

12- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

Almolada

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 247 N° SOLAR 1-A
 CALLE Dr. Delgado N° 307
 ENTRE CALLES Moisés García y César Nicolás Penson

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia José Manuel Brea.

ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8- ESTILO (Opcional)

Internacional

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Casa de una planta en muy malas condiciones de deterioro. Galería frontal hasta la marquesina, columnas sobresalientes en la fachada, antepecho. En el interior predomina la poca iluminación y hay dos salones principales teniendo un cuerpo semi-circular de vestíbulo. Areas de servicio en la parte de atrás. Poco lindero atrás. Planta rectangular con escalera de acceso (dos escalones) de hormigón y antepecho. Marquesina alargada techada, a nivel más bajo. 4 columnas de fuste alargado... (sigue)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

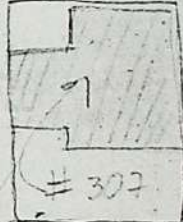
16-6-82

12- EVALUACION SOMERA

De importancia arquitectónica y ambiental. Predomina en su fachada forntal amplia galería que es sostenida por columnas circulares. Curvada al frente del palacio. Deterioro sobresaliente por descuido.

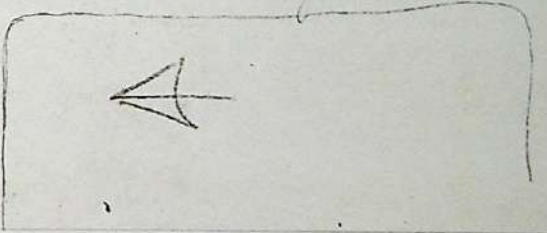
13-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14-BIENES MUEBLES	18-VARIOS	
VENTANAS	Madera, metálicas, vidrio.		10) circular. Con galería techada y semi-circular en su parte frontal.	
PUERTAS	Madera/Ply-wood.			
MOLDURAS	Yeso			
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS	Hormigón.			
COLUMNAS	Redondas.			
ANTEPECHOS	Hormigón.			
ARCOS				
BALAUSTRADAS		15-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	Hierro.	BUENO		
FUENTES		MALO		X
		REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Cemento	Filtraciones. Observación		
JARDINES	Frontales	varillas en el techo.		
FUENTES		Negligencia.		
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17-OBSERVACIONES		
ESCALERAS		Muy mal. Deterioro por		
COLUMNAS		humedad.		
MUROS				
VIGAS	Exterior			
ENTREPISOS	de carga.			
TECHOS				
ARCOS				

PRESIDENCIA



Muros

Dr. Delgado



Cesal Núcleo Puro

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD__-1

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

CIUDAD:

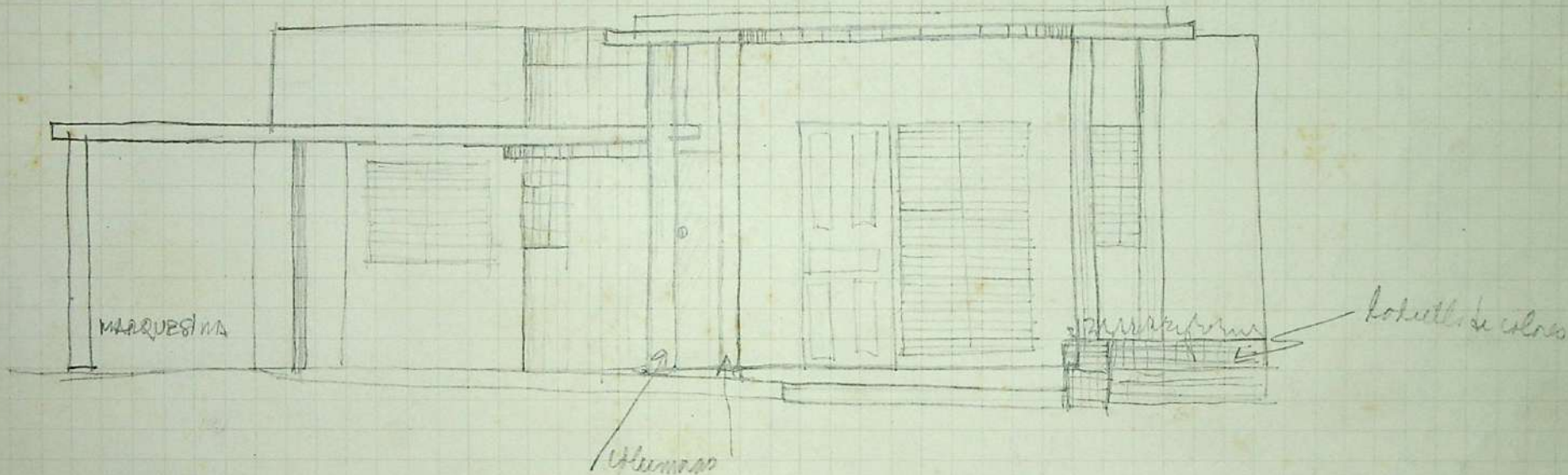
CUADRA: 247

CALLE: Dr. Velazco

No. 307

PLANOS:

Finchada (ver. Decano)



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 247 N° SOLAR 1-C
 CALLE Dr. Delgado N° 305 (309)
 ENTRE CALLES Moisés García Y César Nicolás Penson

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Alquilada Colegio Infantil Salvador
 ORIGINALES Angela Carrasco Sturla

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO X
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO X
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Mario Lluberés

8- ESTILO (Opcional)

Ecléctico con influencia árabe (?)

9- CRONOLOGIA

1930 aproximadamente.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de dos niveles, con amplia terraza arriba, antepecho con almenas (en las esquinas) acompañadas de garitas pequeñas en cada esquina. Cornisas alrededor de los balcones revestidos de ornamentación dentada. Elementos circulares sobresalientes, techados con pequeña cúpula. Ventanas con arco de 1/2 punto protegidas con verjas de hierro. Mayormente las ventanas largas de celosías. Las puertas están coronadas por arcos. Predominan los arcos interiores. Sobresale exteriormente..

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

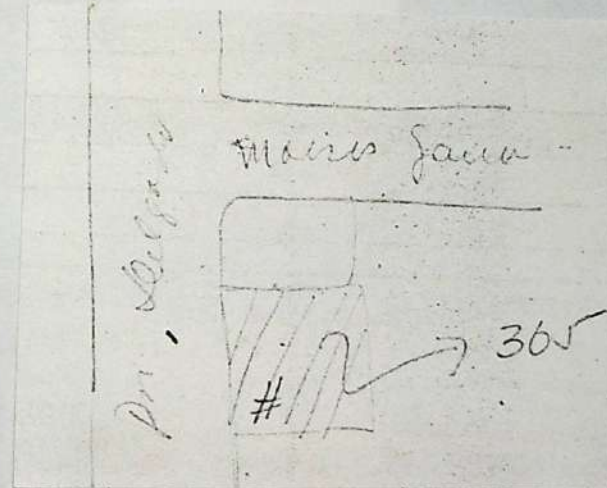
16-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Influencia árabe, pero podría dudar su estilo definido (mezcla). Tipo castillo militar por sus pequeñas garitas predominantes. De condiciones regular. Edificación de dos niveles con acceso lateral (muy escondido).

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES		14.-BIENES MUEBLES		18.-VARIOS	
VENTANAS		Madera/vidrio					
PUERTAS		Hierro/Ply-wood					
MOLDURAS		Madera/Yeso					
CORNISAS		Yeso					
BALCONES		Cemento					
GALERIAS							
COLUMNAS							
ANTEPECHOS		Cemento					
ARCOS		"		15-ESTADO ACTUAL			
BALAUSTRADAS		"		BUENO			
VERJAS		Hierro		MALO			
FUENTES				REGULAR	X		
				RUINA			
ELEMENTOS INTERNOS			16-CAUSAS DE DETERIORO				
PATIOS		Cemento	Filtraciones				
JARDINES							
FUENTES							
PLAFOND							
BALAUSTRADA							
Arcos		1/2 punto Hormigón.					
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			17- OBSERVACIONES				
ESCALERAS		Hormigón	Convertido en colegio. Se puede observar el deterioro por falta de cuidado.				
COLUMNAS							
MUROS		De carga. Hormigón.					
VIGAS							
ENTREPISOS							
TECHOS							
ARCOS							

10) el eclecticismo.



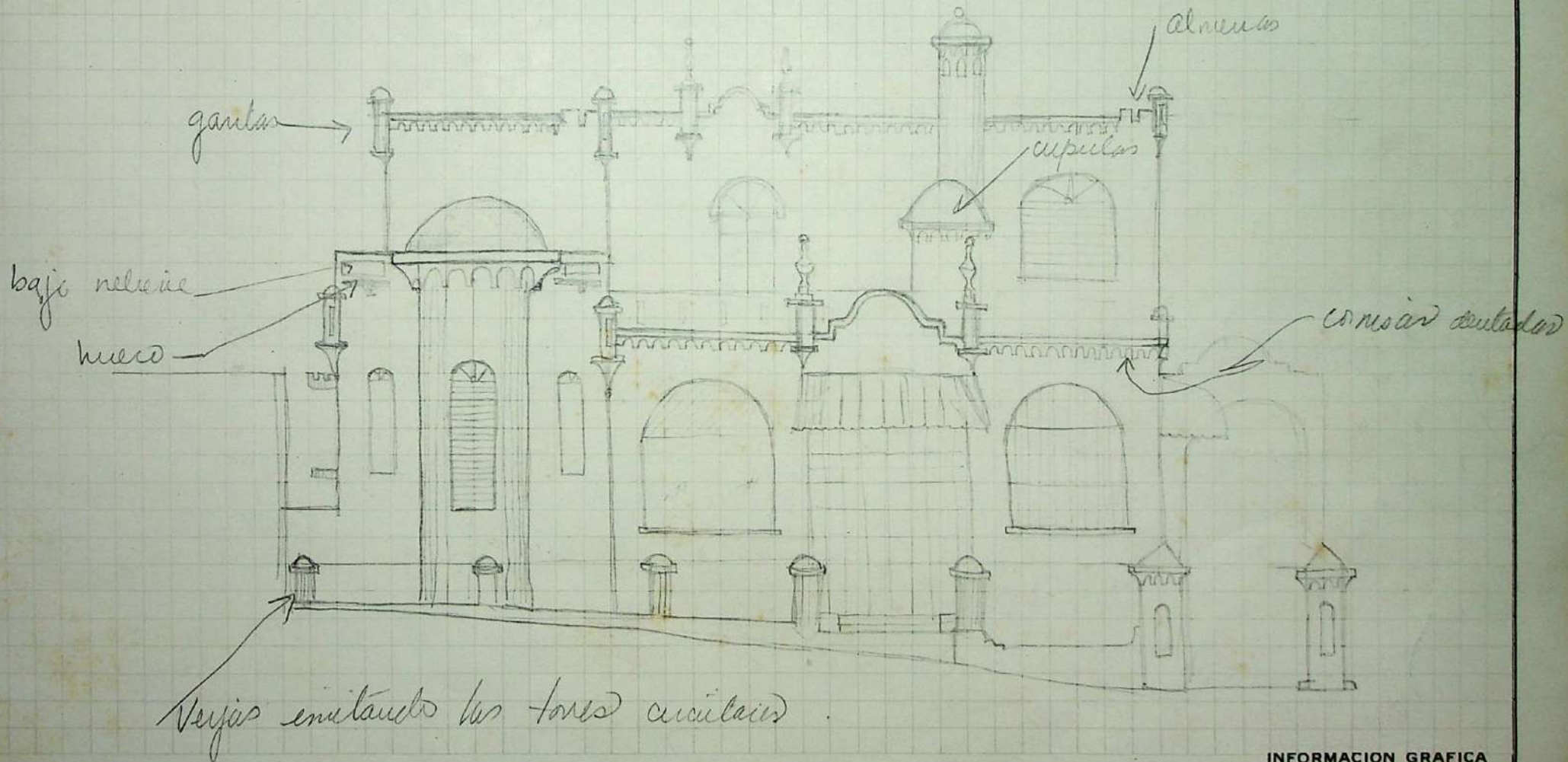
Real

CIUDAD:

CUADRA: 247

CALLE: Dr. Delgado

No. 305 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION Oeste

BARRIO Gazcue MANZANA 247 N° SOLAR 4
 CALLE Dr. Báez esq. Moisés García N° 30
 ENTRE CALLES Moisés García Y César Nicolás Pensón

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Consultorio de Planificación
 ORIGINALES Poder Ejecutivo. Gobierno Dominicano

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL		X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Humberto Ruiz Castillo

8- ESTILO (Opcional)

Internacional

9- CRONOLOGIA

1930-1940
 aproximadamente

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de dos niveles con sótano. De planta rectangular. Con techo plano en hormigón. Posee galería frontal, con maceteros o canteros en ladrillo. se notan dos hileras de cristales divididos con molduras de madera que le dan luz a la escalera.
 En el segundo nivel posee balcón con balaustrada en hormigón sólido en forma de L, curvada.
 Jardín frontal, con verja en hormigón.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Mechy Medina

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

22-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Es la única vivienda de estilo internacional que hay en la calle Dr. Báez.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste
 BARRIO Gazcue MANZANA 247 N° SOLAR 6
 CALLE Dr. Báez N° 24
 ENTRE CALLES Moisés García y César Nicolás Penson
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Sánchez de la Mota
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Inés Viuda Marchena

DIRECCION Fantino Falco cond. Naco ap. 5B
 Tel. 567-7501 / 567-2155

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	x	x	ARQUITECTONICO	x
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	x
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8- ESTILO (Opcional)
Neo-Clásico

9- CRONOLOGIA
1920-1930
aproximadamente

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de dos niveles, de planta rectangular. El primer nivel está reformado. Puerta de madera y dos ventanas en vidrio con rejas, piso en mosaicos.
Las escaleras de acceso al 2do. nivel son en granito con balaustrada en hormigón, ornamentado de motivos fitomórficos. Este balcón está apoyado sobre columnas cilíndricas y cuadradas. En su fachada presenta tres puertas en madera y cristal transparente y anaranjado. Los pisos son originales en mosaicos con diseños... (sigue atrás)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Me-chy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA
22-6-82

12- EVALUACION SOMERA
Hermoso ejemplo de vivienda de la década del 30 con escalera frontal estilo francesa.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste
 BARRIO Gazcue MANZANA 247 N° SOLAR 7
 CALLE Dr. Báez N° 22
 ENTRE CALLES Moisés García Y César Nicolás Penson

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Pichardo Viña
 ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO Inés Vásquez
 DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5.-USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)
 Neo-Clásico

9.- CRONOLOGIA
 1930-1940 aproximadamente.
 En fechas posteriores se construyeron dos departamentos y una habitación, en el patio.

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda de un nivel de planta rectangular, con galería frontal. Con columnas de orden corintio apoyada sobre un balaustre en hormigón cubierta de tejas.
 Presenta tres escalones en granito gris de entrada a la galería. Consta de dos puertas y dos ventanas en madera y rejas, con tragaluz en forma de persianas francesas, en su fachada. Posee verja compuesta de cuatro columnas cuadradas en hormigón divididos por acanaladuras.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Me-chy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA
22-6-82

12.- EVALUACION SOMERA

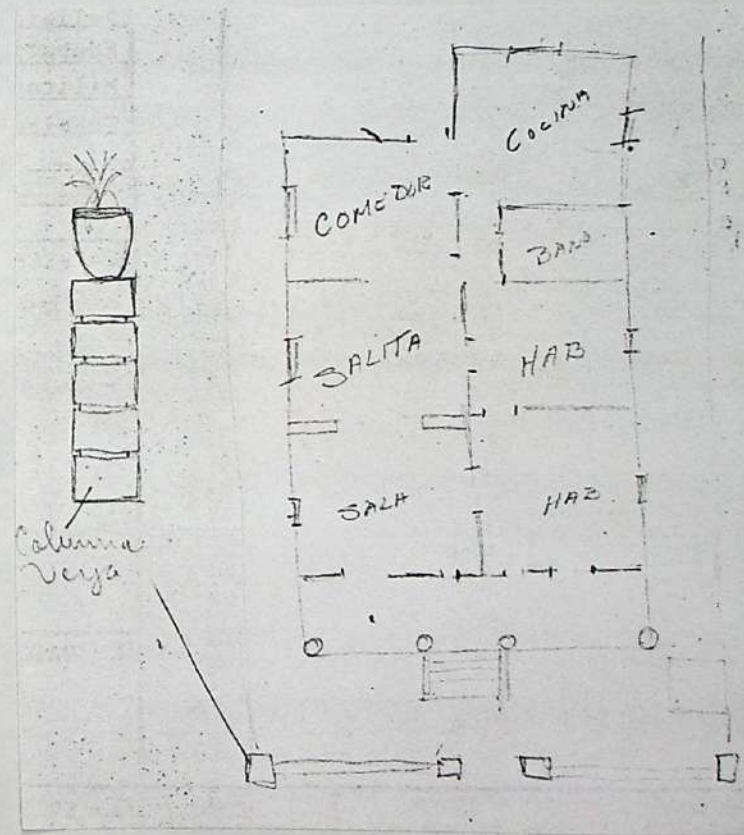
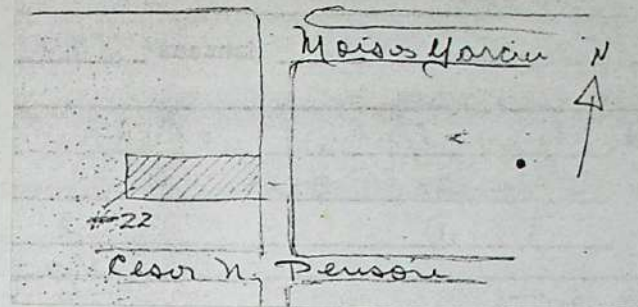
13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera y alumi.	Un espejo con pedestal. Una vitrina curva en caoba y cristal.
PUERTAS	Madera e hierro	
MOLDURAS	Hormigón	
CORNISAS	Hormigón y tejas	
BALCONES		
GALERIAS		
COLUMNAS	Hormigón	
ANTEPECHOS	Hormigón	
ARCOS Rebajados		
BALAUSTRADAS		

15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	Hormigón y rejas	
FUENTES		
Contrafuertes	Hormigón	
Escalones	Granito	
Piso original	Mosaicos	

ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Cemento	
JARDINES	Cemento	
FUENTES		
PLAFOND	Ply-wood	
BALAUSTRADA		

ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES
ESCALERAS		
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	Hormigón	
VIGAS		
ENTREPISOS		
TECHOS	Zinc	
ARCOS		

18.-VARIOS





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION Este
 BARRIO Gazcue MANZANA 248 N° SOLAR 14-D
 CALLE Dr. Báez N° (27)
 ENTRE CALLES Moisés García y César Nicolás Penson

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Peña
 ORIGINALES Flia. Pereira

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO José Peña
 DIRECCION Calle Dr. Báez No. 27

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)
 Neo-Clásico

9- CRONOLOGIA
 Fue construida en 1912-1913 aproximadamente

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de dos niveles de planta rectangular. En el primer nivel presenta una galería en forma de L, con balaustrada de madera y hormigón, el techo es de Zinc con plafón en madera sostenida por columnas de orden Corintio en Hormigón. Posee dos puertas en madera y crista con tragaluz en cristal. En la entrada a la galería tiene un arco rebajado, coronado por balaustres torneados, con una bola en el centro. Los pisos son de mosaicos tipo ajedrez. En el segundo nivel tiene balcón...(sigue atrás)

11- DATOS HISTORICOS

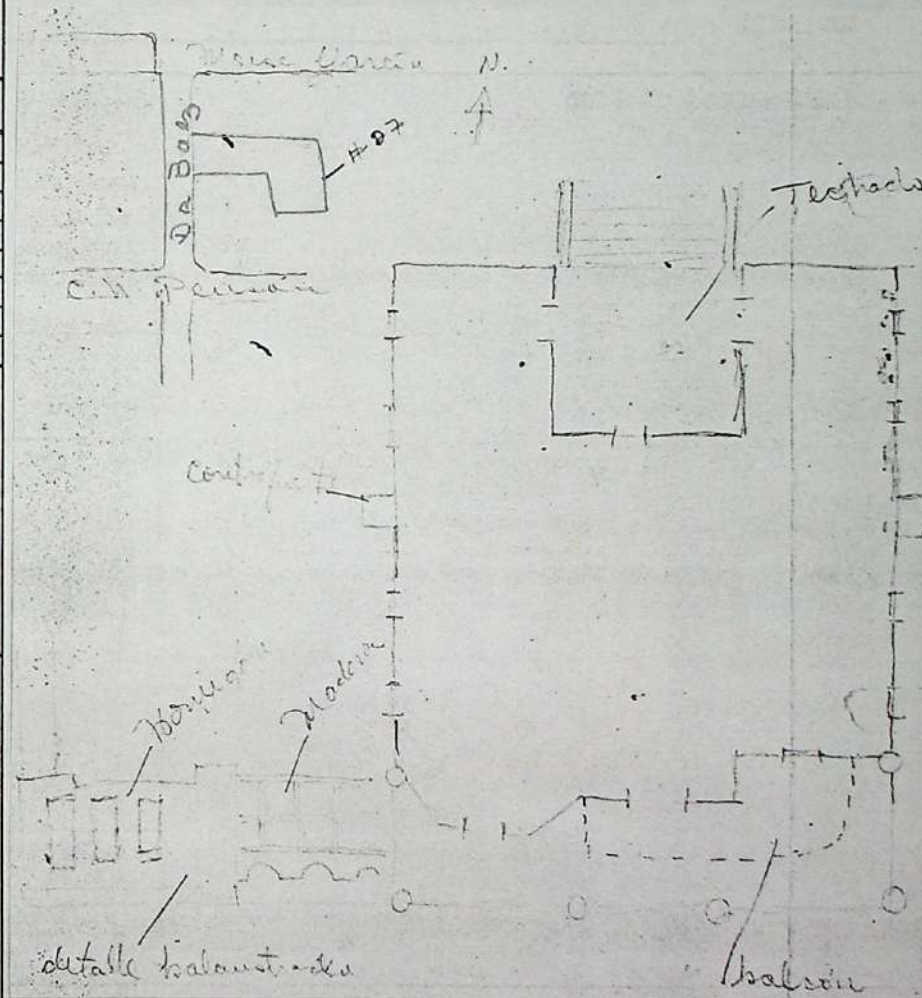
ELABORO Dis, Me-chy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA
 22-6-82

12- EVALUACION SOMERA
 Es una de las pocas viviendas hechas en mampostería de la zona

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Aluminio y vidrio	
PUERTAS	Madera y vidrio	
MOLDURAS		
CORNISAS		
BALCONES	Madera	
GALERIAS	Hormigón	
COLUMNAS	Hormigón	
ANTEPECHOS		
ARCOS	Hormigón/madera	15 -ESTADO ACTUAL
BALAUSTRADAS	Madera	BUENO
VERJAS		MALO
FUENTES		REGULAR
		RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Tierra/concreto	inclemencias del
JARDINES	Concreto	tiempo.
FUENTES		
PLAFOND	Madera	
BALAUSTRADA	Madera/Hormigón	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS		Las ventanas son modernas
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	Mampostería	
VIGAS		
ENTREPISOS	Madera	
TECHOS	Zinc	
ARCOS		
CONTRAFUERTE	Mampostería	

18.- VARIOS
 10) en forma de L, con balaustrada en madera.
 En este nivel le falta parte del techo. Las ventanas son en vidrio y en el primer nivel en aluminio. No tiene verja sino tres columnas. Presenta jardín frontal.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 248 N° SOLAR ✓
 CALLE M.L. María Castillo N° 18
 ENTRE CALLES Dr. Báez, y Uruguay
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

HABITACIONAL

ARQUITECTONICO

COMERCIAL

HISTORICO

RELIGIOSO

AMBIENTAL

EDUCATIVO

ARTISTICO

MILITAR

TECNICO

INSTITUCIONAL

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

12- EVALUACION SOMERA

ELABORO _____

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS		15 -ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	
VERJAS		MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
		17.- OBSERVACIONES	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 248 N° SOLAR 1-PROV.
 CALLE Marginal-Moisés García N° 18
 ENTRE CALLES Uruguay y Dr. Báez
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Familia Albona Castillo
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO Matilde Albona Viuda Castillo
 DIRECCION Calle Manuel María Castillo No.18

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO X
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
Mario Lluberés
Miguel Soler (español)
Maestro constructor.
8- ESTILO (Opcional)
Neo-Hispánico
Colonial Español

9- CRONOLOGIA
1934

10- BREVE DESCRIPCION Casa de hormigón de dos niveles, con sótano y entrada de carro lateral, de planta cuadrada con galería exterior frontal y lateral izq. Acceso peatonal a la casa por cuerpo sobresaliente de la entrada con pequeña escalera subiendo la casa al nivel más alto que la calle. Puerta en arco coronada con un alto relieve arquitectónico. Galería compuesta por columnas de las cuales arquean los arcos. Arriba terraza destechada con balcón en hierro y pequeñas columnitas en hormigón coronadas por pequeñas pirámides... (sigue)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Elizabeth Castillo
REVISO
CATALOGO

FECHA
22-6-82

12- EVALUACION SOMERA Casa de dos niveles. Buen estado y mantenimiento. Ejemplo Neo-Hispánico del arq. Mario Lluberés. Con influencia mudéjar(arabesca). Casa muy interesante y en conjunto es sobresaliente

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES		14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio	celosias metálicas.			
PUERTAS	Madera	ventanas de vidrio arriba			
MOLDURAS	Hormigón				
CORNISAS	Hormigón				
BALCONES	Hormigón				
GALERIAS					
COLUMNAS					
ANTEPECHOS					
ARCOS	Hormigón			15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	Madera			BUENO	
VERJAS	Hierro			MALO	
FUENTES				REGULAR	
				RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS				16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Cemento			Inclemencias del tiempo	
JARDINES					
FUENTES					
PLAFOND					
BALAUSTRADA					
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón/hierro			Dueña hasta la esquina del solar.	
COLUMNAS					
MUROS	Hormigón				
VIGAS					
ENTREPISOS					
TECHOS					
ARCOS	Hormigón				

PALACIO PRESIDENCIAL

MC CASTILLO

N 72° - 41 E 25.13 M.

10) (lanceoladas).
 Atrás cuerpo techado con antepecho de hormigón y rodeado de columnas jónicas y cornisa de molduras con pequeño alero con tejas. El otro cuerpo que sobresale (arriba) está formado por dos pequeñas columnitas de fuste persa y capitel dórico, con antepecho rematado en tejas. Ventana de celosías de vidrio rematada por cornisa con tejas (se vé que es posterior). Debajo de este cuerpo sobresalen dentellones con modillones de hormigón aparentando que fueran ménsulas de madera. Debajo de estos pequeños orificios ornamentales que sirven de respiradero en forma de flores de 4 pétalos. Verja de hormigón con hierro, los accesos laterales son en hormigón (pedazos) imitando piedra.

Lateral: Galería con arcos de 1/2 punto y escalera lateral en hierro y hormigón con acceso desde la calle y desde el garaje (sótano).

Nota: Arriba antepecho, pequeña garita y cuerpo sobresaliente chanfleado en tres partes.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION Oeste

BARRIO Gazcue MANZANA 249 N° SOLAR 27 ✓
 CALLE Julio Verne N° 20
 ENTRE CALLES César Nicolás Penson y Manuel M. Castillo

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

HABITACIONAL

X

X

ARQUITECTONICO

COMERCIAL

HISTORICO

RELIGIOSO

AMBIENTAL

X

EDUCATIVO

ARTISTICO

MILITAR

TECNICO

8- ESTILO (Opcional)

INSTITUCIONAL

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

X

Neo-Clásico, con modificaciones.

9- CRONOLOGIA

Antes de 1930

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de planta cuadrada con hexágono saliente en uno de sus laterales. Columnas ~~CIRCULARES~~ dóricas, con balcón abalaustrado rodeando la galería corrida; el jardín, fue mutilado al ampliar o abrir la calle. Techo de 4 aguas en zinc. Todas las ventanas han sido cambiadas por vidrio y cubiertas con rejas modernas.

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO Leticia Tejeda

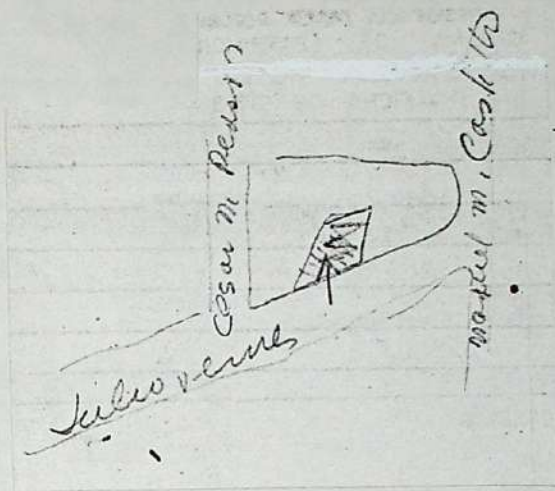
REVISOR _____

CATALOGO _____

FECHA

12- EVALUACION SOMERA Ejemplo simple del Neo-Clásico de los años de 1925-1930

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		18.- VARIOS
VENTANAS	Vidrio			
PUERTAS	Madera			
MOLDURAS	Madera			
CORNISAS				
BALCONES	Hormigón			
GALERIAS	Hormigón			
COLUMNAS				
ANTEPECHOS	Hormigón			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL		
BALAUSTRADAS	Hormigón	BUENO		
VERJAS	Hierro	MALO		
FUENTES		REGULAR	X	
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS		Naturales (Naturaleza)		
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND	Madera			
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES		
ESCALERAS	Hormigón			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VIGAS	"			
ENTREPISOS				
TECHOS	Zinc			
ARCOS				





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 248 N° SOLAR 3-A-2
 CALLE Ml. María Castillo N° 26
 ENTRE CALLES Dr. Báez y Uruguay
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia J-ovine Soto (Altos)
 ORIGINALES Familia Trujillo (Mamá)

3- PROPIETARIO Rafael Jovine Soto

DIRECCION Uruguay No. 28 (Altos)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	X
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	X
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Arq. Trene Pérez

8- ESTILO (Opcional)

Mudéjar (Arabesco)

9- CRONOLOGIA

Década del XXX

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de dos niveles con marcada influencia Arabe (en esquina), a 6 escalones por encima del nivel de la acera. Casa de hormigón con sótano y galería circundante. Lateral: Ventanas de celósias de vidrio marcadas con pequeña cornisa rectangular. Ventanas en el segundo piso de madera con tejas en la cornisa. coronamiento en las ventanas de pequeños bloques circulares de vidrio formando una flor de 4 pétalos. Entrada: donde sobresalen arcos arabescos... (Sigue)

11- DATOS HISTORICOS

Casa hecha por Trujillo para su Mamá (doña Julia) luego pasó a manos de su nieta a los 15 años. Aquí se alojaron las tropas brasilenas en el '65, se montaron cañones y ésto causó deterioro en el techo y garita de observación.

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA
 17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Casa muy interesante, ejemplo de su estilo, tanto exterior como interiormente (se mantienen sus pinturas en buen estado. La cerámica de los pisos y paredes son españolas y conservadas. Buen ejemplo arq. y aprovechamiento de espacio... (Sigue)

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS Persianas	Caoba	
PUERTAS	Caoba	
MOLDURAS	Yeso	
CORNISAS	Cemento con tejas	
BALCONES	Hormigón	
GALERIAS	Hormigón	
COLUMNAS	Hormigón/Marmol	
ANTEPECHOS	Cemento almenas	
ARCOS	Arabescos	
BALAUSTRADAS	Hormigón/cerám.	15-ESTADO ACTUAL
VERJAS	Hierro	BUENO
FUENTES		MALO
Tragaluz	vidrios policr.	REGULAR
Techo anexo	Asbesto cemento	RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Cemento	Filtraciones por antiguedad.
JARDINES	Frontales	
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA	Madera	
Escalera	Hormigón	
Cornisas interiores	Madera	
Pinturas techo escal	Policromadas	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS	Cemento/Hierro	Los anexos que se han hecho a la casa fueron estudiados y no han roto con su estructura original. Se observan los detalles en buenas condiciones.
COLUMNAS	Hormigón/Marmol	
MUROS	Hormigón	
VIGAS		
ENTREPISOS		
TECHOS	Hormigón	
ARCOS	Hormigón/losetas ceramica	

18.-VARIOS

PALACIO PRESIDENCIAL

MOISES GALCIA

10) con su arrabá en forma rectangular. Encima de ellas balcones con balaustradas de hierro y pasamanos de madera, donde el hueco de la puerta está coronado por un arco talón con cornisa alrededor elevando la forma de arco talón en las ventanas. De la galería, hay una arcada donde su frontón es de cerámica y sus columnas son de sección octagonal. Los aleros sobresalen de puertas y ventanas, son de cemento revestidas de tejas. Puerta de entrada lateral de arco toscano. En el 2do. nivel, la esquina noreste sobresale a talaya con arcada, su techo de tejas. Toda la cornisa alrededor exterior de la casa lleva la forma de los arcos y en el centro peq. columnas imitando las columnas Salomónicas. Los arcos de 1/2 punto al entrar se sostienen de 2 peq. columnitas, en el centro, (juntas) revestidas de marmol. La galería, al igual que abajo, es en forma de L, en arcadas con arcos 1/2 punto (tipo arabesco). Escalera lateral de acceso (Uruguay) hormigón y balaustrada de madera, peq. pasillo que distribuye a las áreas principales (dormitorios, sala, comedor, etc) Anexo en terraza (techada) colocándole una escalera caracol para llegar a la azotea, donde encontramos antepecho de hormigón con almenas y garita (Bellísimai). En Azotea anexo techado.


12) incluso en sus anexos.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

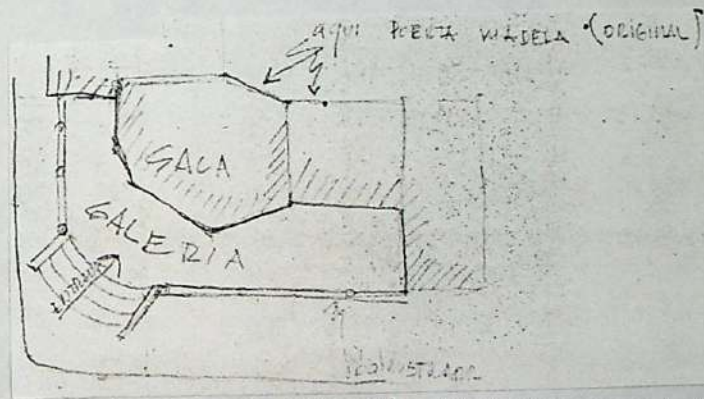
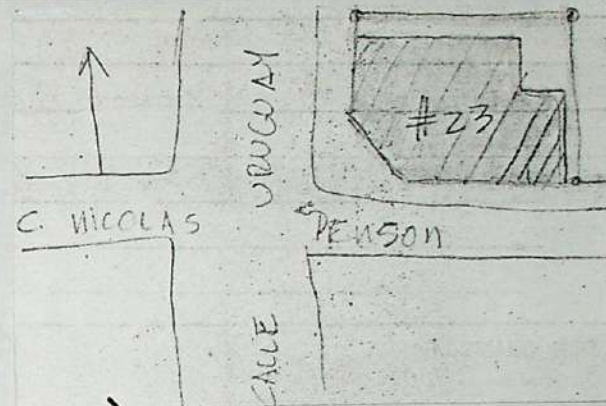
1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>249</u>	N° SOLAR <u>5</u>	ACTUAL <u>Familia Tejeda.</u>
CALLE <u>Uruguay</u>		N° <u>23</u>	ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Uruguay</u>	y <u>César Nicolás Penson</u>		
CIUDAD <u>Santo Domingo</u>		3- PROPIETARIO <u>Micaela Vda. Tejeda.</u>	
PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>		DIRECCION <u>Uruguay No. 23, esq. César N. Penson.</u>	

4.- INFORMACION GRAFICA 	5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR	7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
	COMERCIAL			HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
				PAISAJISTICO	
9.- CRONOLOGIA		10.- BREVE DESCRIPCION <u>Bungalow con planta cuadrada, chanfleada en la esquina suroeste, de hormigón con techo a 4 aguas de zinc. Escalera en la esquina suroeste, semi-circular de hormigón, galería semi-circular con balaustrada de hormigón. Columnas piramidales alargadas en bajo relieve que sostienen el alero del techo de zinc con plafond de madera. Puertas de madera (no originales). Mosaicos españoles en pisos. Interior: Acceso lleva a sala que está con planta similar a la galería... (sigue)</u>			
Década del <u>XXX</u>					
II.- DATOS HISTORICOS		Adolfo Piantini fue el ocupante original. Para el ciclón se fueron varias planchas de zinc las cuales fueron reparadas y se trató de conservar su techo de zinc. Para la revolución las Fuerzas Brasileñas ocuparon esta casa.			

ELABORO <u>Elizabeth Castillo</u>	FECHA	<u>22-6-82</u>	12.- EVALUACION SOMERA Casa en buenas condiciones que ofrece como deterioro un pequeño aljibe (por descuido) y conservación de un techo de zinc. Plafonado en madera, en buenas condiciones.
REVISO			
CATALOGO			

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Celosías	Metálicas.	
PUERTAS		Madera	
MOLDURAS		Madera y yeso	
CORNISAS		Madera	
BALCONES		Hormigón	
GALERIAS		"	
COLUMNAS		"	
ANTEPECHOS			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	Hormigón	BUENO	X
VERJAS	Hierro	MALO	
FUENTES		REGULAR	
Piso	Mosaicos esp.	RUINA	
Aleros	Madera y zinc		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Cemento	El clicón David se llevó algunas planchas de zinc y fueron reparadas y vuel- tas a poner.	
JARDINES	Afuera		
FUENTES			
PLAFOND	Madera		
BALAUSTRADA	Concreto		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón (atrás)		
COLUMNAS	Concreto		
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	Zinc.		
ARCOS			

18.- VARIOS



Las puertas en su mayoría (interiormente) son originales y poseen arriba un dintel labrado en madera, que adorna el marco. Las habitaciones laterales se comunican existiendo anexos interiores, cosa que no permite apreciar bien su distribución original. Pequeña terraza destechada encima de nuevo anexo. Debajo de la escalera que da al patio está la entrada de un sótano extremadamente pequeño y obscuro.


PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste
 BARRIO Gazcue MANZANA 268 N° SOLAR 2
 CALLE Dr. Báez esq. César Nicolás Penson N° 18
 ENTRE CALLES Luisa O. Pellerano y César Nicolás Penson
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Familia Dietsch
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO Gillermano Dietsch.
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA



5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
8- ESTILO (Opcional)
Neo- Colonial

9.- CRONOLOGIA
1920-1930

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda de un nivel con sótano. Posee galería frontal con tres arcos de 1/2 punto y debajo canteros en hormigón. La escalera es frontal en granito, con canteros a los lados. La puerta es en madera y cristal coronada por un arco de 1/2 punto; las ventanas son de madera tipo francesa. Los pisos son originales en mosaicos. Su verja frontal en hormigón e hierro. El sótano posee unos ojos de buey con rejas en hierro forjado. En su lateral que da a la calle C. N. Penson, posee cuatro ventanas con cornisas en hormigón... (sigue)

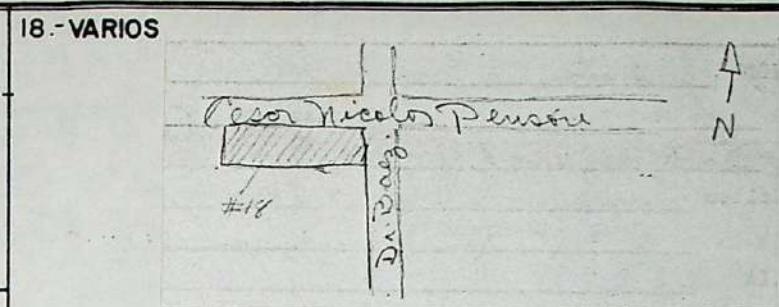
11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Mechy Medina
REVISO
CATALOGO

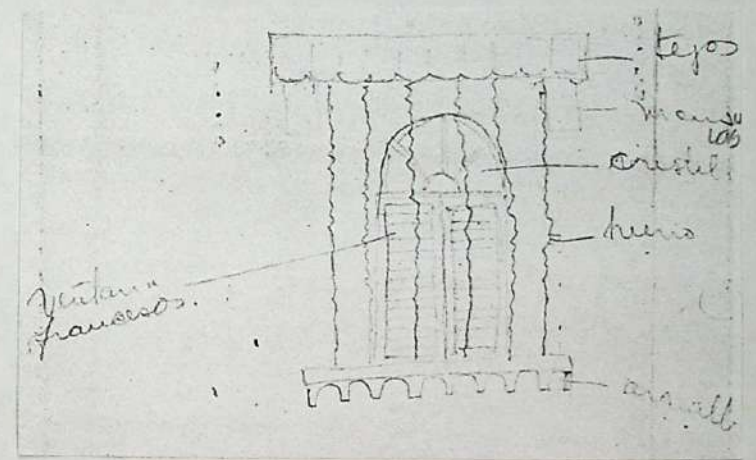
FECHA
24-6-82

12.- EVALUACION SOMERA Es el único ejemplo de este estilo que conserva todas sus líneas originales.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS		1 Juego de muebles estilo María Teresa muy deteriorado.	
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS			
VERJAS			
FUENTES			
ELEMENTOS INTERNOS			15.-ESTADO ACTUAL
PATIOS	Tierra	BUENO	
JARDINES	Tierra/acera	MALO	X
FUENTES		REGULAR	X
PLAFOND		RUINA	
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
ESCALERAS	Granito	17.- OBSERVACIONES Está siendo reconstruida	
COLUMNAS			
MUROS	Hormigón		
VIGAS	"		
ENTREPISOS			
TECHOS planos	Hormigón		
ARCOS			



10) y tejas apoyadas sobre ménsulas.






PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Este
 BARRIO Gazcue MANZANA 268 N° SOLAR 5
 CALLE Dr. Báez esq. Luisa O. Pellerano N° (10) 00
 ENTRE CALLES Dr. Báez y César Nicolás Penson
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Franjul de los Santos.
 ORIGINALES Familia Trujillo
3- PROPIETARIO Bienes Nacionales. Gobierno Domi-
nicano
 DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
Saviñón Lluberés
Virgilio Pimentel
8- ESTILO (Opcional)
Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA
 En 1931 sólo le faltaban las puertas. El 20 de mayo de 1978 se quemó la mitad de la casa y fue reconstruida en ese mismo año.

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de planta rectangular a dos niveles. En su fachada en el primer nivel presenta arcos rebajados en la galería. Su acceso principal tiene escalones con pasamanos o parapetos bajos en granito, El arco de la entrada, sobresale de la galería y está coronado por una cornisa en hormigón recubierta en tejas. Además presenta una triple arcada con ventanas en madera y vidrio. Con un peq. cantero en hormigón y cerámica policromada, sujetado por ménsulas. En el segundo nivel... (sigue)

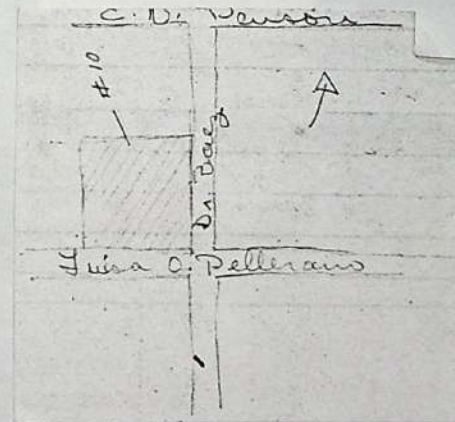
11- DATOS HISTORICOS
 A la muerte de Trujillo fue confiscada por el Estado.

ELABORO Dis. Mechy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA 24-6-82

12- EVALUACION SOMERA Es una de las viviendas más importantes por su belleza interior y exterior. Además por su valor histórico.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	Madera	Una vitrina en caoba		
PUERTAS	Madera y vidrio			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES	Hierro			
GALERIAS				
COLUMNAS				
ANTEPECHOS				
ARCOS 1/2 punto	Hormigón			
BALAUSTRADAS				
VERJAS	Hormigón	15.-ESTADO ACTUAL	<p>10) Hay un pequeño balcón con balaustrada en hierro forjado. Este nivel está coronado por techos a cuatro aguas en hormigón cubierto de tejas.</p> <p>En su fachada lateral presenta dos tríos de ventanas, coronadas por arcos de 1/2 punto. Además posee un antepecho almenado.</p> <p>Posee jardín frontal y lateral y marquesina con arcos rebajados.</p>	
FUENTES		BUENO		
Recubrimientos	Losetas cerám.	MALO		
Canteros	Hormigón	REGULAR		X
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS				
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND	Madera			
BALAUSTRADA				
		17.-OBSERVACIONES		
		Los tragaluces de las puertas y ventanas tienen forma de arco, de 1/2 punto, en vidrio a colores.		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				
ESCALERAS	Granito			
COLUMNAS	Hormigón			
MUROS	"			
VIGAS	"			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	Hormigón/tejas			
ARCOS				
Base o Zapata	Piedra			





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue Este MANZANA 268 N° SOLAR 8
 CALLE Dr. Delgado N° 253
 ENTRE CALLES César Nicolás Penson y Luisa Ozema Pellerano

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO Cuatro inquilinos diferentes.
 DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO <input checked="" type="checkbox"/>
HISTORICO <input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificio de 2 plantas, con ventanas en claraboya. Dividida en 4 apartamentos; dos escaleras laterales y balcones al exterior, galería de entrada. Se observan columnas salomónicas en el interior y poca ventilación e iluminación.

11- DATOS HISTORICOS Aquí nació el 11 de junio de 1932 Francisco Caamaño Deñó, héroe de la Soberanía Nacional y Mártir de la libertad.

ELABORO Elizabeth Castillo
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA 17-6-82

12- EVALUACION SOMERA Exteriormente ha sido intervenida para destacar el nacimiento de Caamaño. Se ve que es de la década del 30. Se distingue solamente por sus hechos históricos.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS		Madera/celosias		
PUERTAS		Madera		
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES		Hormigón		
GALERIAS		Hormigón		
COLUMNAS		Hormigón		
ANTEPECHOS				
ARCOS				
BALAUSTRADAS			15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS			BUENO	
FUENTES			MALO	
			REGULAR	
			RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS			16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS				
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			No había nadie que me dejara pasar en ninguno de los apartamentos (dejé nota)	
COLUMNAS				
MUROS				
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS				
ARCOS				

18.- VARIOS

C. Nicolás Pazos

N
↑

Dr. Helgado

7#253

Ozenu Pellean



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION ESTE

BARRIO Gazcue MANZANA 269 N° SOLAR 1
 CALLE Dr. Báez esq. César Nicolás Pensón N° 19
 ENTRE CALLES César Nicolás Pensón Luisa O. Pellerano

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Caro Alvarez
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Francisco Caro Alvarez.

DIRECCION Calle Dr. Báez #19

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	Caro Alvarez
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	
EDUCATIVO			ARTISTICO	8.- ESTILO (Opcional) Neo-Hispánico
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

9.- CRONOLOGIA
 Fue construida en 1935. En 1975 fue cerrada y techada una terraza que había en el segundo nivel.

10.- BREVE DESCRIPCION
 Vivienda de dos niveles de planta rectangular. En su fachada frontal presenta en el primer nivel una ventana tipo Ajimez (arcos gemelos). La puerta principal termina en arco de 1/2 punto. En el segundo nivel hay un peq. balcón en hierro forjado semicircular. Los techos son a cuatro aguas en hormigón cubiertos de tejas. En la parte lateral, posee 4 arcos de medio punto cubiertos de hormigón y cristal de colores en forma de rosas. Al centro ventanas de cristal moderno.

11.- DATOS HISTORICOS
 El propietario de esta vivienda es hermano de Caro Alvarez.

ELABORO Dis. Mechy Medina

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA
24-6-82


12.- EVALUACION SOMERA Esta vivienda se encuentra en muy buen estado. Es la única construida por Caro Alvarez en la calle Dr. Báez



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1-UBICACION Oeste BARRIO <u>Gazcue</u> MANZANA <u>269</u> N° SOLAR <u>3</u> CALLE <u>Dr. Báez</u> N° <u>17</u> ENTRE CALLES <u>César Nicolás Penson y Luisa O. Pellerano</u>	2-NOMBRE (S) DEL INMUEBLE ACTUAL <u>Flia. Espaillat Guzmán</u> ORIGINALES _____
	3-PROPIETARIO <u>Ana Guzmán Viuda Espaillat</u> DIRECCION <u>Dr. Báez No. 17</u>
CIUDAD <u>Santo Domingo</u> PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>	

4-INFORMACION GRAFICA 	5-USO	ACT.	ORIG.	6-VALOR	7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	
	COMERCIAL			HISTORICO	X
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
				PAISAJISTICO	

8-ESTILO (Opcional)
Bungalow
"Victoriano"

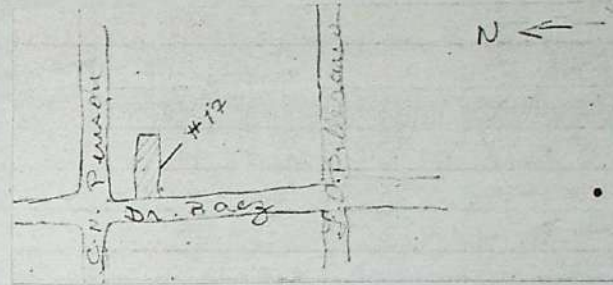
9-CRONOLOGIA <u>Posiblemente tiene más de 100 años</u>	10-BREVE DESCRIPCION <u>De planta cuadrada, en cuya fachada consta de tres puertas fabricadas en madera y cristal, rematadas por un tragaluz en cristal, con una media rueda. Costa de una galería corrida con balaustrada en hormigón. Dicha fachada está coronada por un doble frontón triangular terminados en festones. Tiene todas las características del estilo Republicano o Victoriano.</u>
---	---

11-DATOS HISTORICOS _____

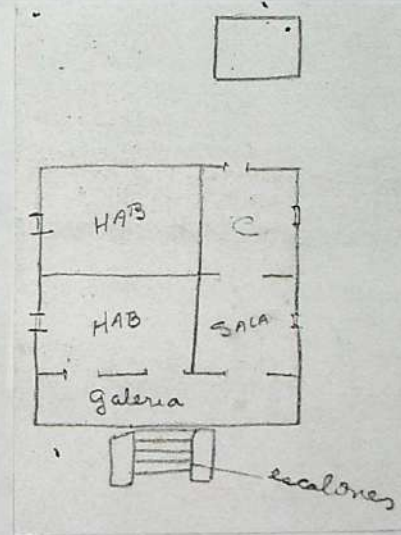
ELABORO <u>Dis. Mechy Medina</u>	FECHA	<u>16-6-82</u>	12-EVALUACION SOMERA <u>Es la única casa de este estilo, que hay en la zona.</u>
REVISO _____			
CATALOGO _____			

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		
VENTANAS	Aluminio	Un burén indígena		
PUERTAS vidrio	Madera			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS				
COLUMNAS	Madera			
ANTEPECHOS				
ARCOS			15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS				
VERJAS	Hormigón			BUENO
FUENTES		MALO		X
Acera	Hormigón	REGULAR		
Escalones	Mosaicos	RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS		Inclencias del tiempo.		
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND	Madera			
BALAUSTRADA	Hormigón			
			17.-OBSERVACIONES	
				Conserva restos de una verja en hormigón, ornamentada a base de motivos fitomórficos, volutas, copas en piedra.
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				
ESCALERAS				
COLUMNAS	Madera			
MUROS	Madera			
VIGAS	Madera			
ENTREPISOS				
TECHOS	Zinc			
ARCOS				

18.-VARIOS



Esta vivienda consta de galería, sala, comedor, dos habitaciones y una pequeña casa de servicio en el fondo del patio.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 269 N° SOLAR 16
 CALLE Uruguay N° 18 y 20
 ENTRE CALLES César Nicolás Pensony Luisa O. Pellerano

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____

ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Sucesión del Dr. Lizardo

DIRECCION El abogado. Edif. Copello 4to. piso

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT.

ORIG.

HABITACIONAL

COMERCIAL

RELIGIOSO

EDUCATIVO

MILITAR

INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO

HISTORICO

AMBIENTAL

ARTISTICO

TECNICO

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

Década del 30

10- BREVE DESCRIPCION Casa de un nivel melliza. Plan-

ta rectangular alargada al lado casa igual uni-

das por viga y reproducción de mensulita.

Adentro, arco de 1/2 punto en hormigón, molduras

de madera. Acceso por el media de las dos y en-

trada principal por escaleras cada una. El nivel

está por encima de la calle.

Galería en la entrada con dos arcos de 1/2 punto

al frente, arco lateral en entrada. Entre los arcos

frontales hay una columna circular de fuste pe-

queño. Aljibe arriba del baño. Anexo con arco.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

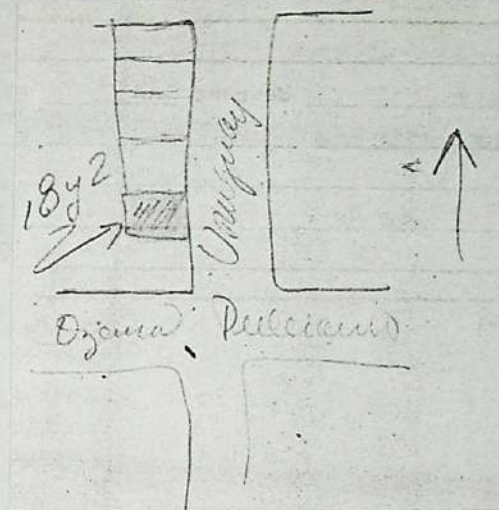
22-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Casa en estado regular deteriorada por an-
tigüedad. Compañera en similitud a su melliza con galería frón-
tal de acceso. Planta alargada.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera	
PUERTAS	"	
MOLDURAS	Madera adentro	
CORNISAS	Hormigón	
BALCONES		
GALERIAS		
COLUMNAS		
ANTEPECHOS		
ARCOS	Hormigón	
BALAUSTRADAS		15 -ESTADO ACTUAL
VERJAS		BUENO
FUENTES		MALO
		REGULAR
		RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		
PATIOS	Cemento	16.-CAUSAS DE DETERIORO
JARDINES		Por negligencia.
FUENTES		Falta de mantenimiento.
PLAFOND		
BALAUSTRADA		
		17.- OBSERVACIONES
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		
ESCALERAS		
COLUMNAS		
MUROS	Hormigón	
VIGAS	"	
ENTREPISOS		
TECHOS	Hormigón	
ARCOS	Hormigón 1/2 pro.	

18.- VARIOS



10) de 1/2 punto y mosaicos.




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Este
 BARRIO Gazcue MANZANA 269 N° SOLAR 20 ✓
 CALLE Dr. Báez N° 9
 ENTRE CALLES César Nicolás Penso y Luisa O. Pellerano
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Flia. Pérez Saviñón
 ORIGINALES " " "
3- PROPIETARIO Manuel de Regla Pérez Yañez
 DIRECCION Dr. Báez No. 19

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO X

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
Juan Peix
8- ESTILO (Opcional)
Bungalow

9- CRONOLOGIA
 Fue construida en 1940 aproximadamente.

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de planta rectangular. Techo plano en hormigón. El piso es en mosaico formando una bella alfombra, entre la sala y el comedor hay dos vitrinas en caoba, adosadas a la pared, que en un momento dado podría ser un solo salón. Escalones en granito, con parapetos laterales del mismo material. En su antepecho presenta un escudo de la familia. Las ventanas laterales de la puerta principal poseen rejas muy elaboradas.

11- DATOS HISTORICOS En el 1965 fue destruida la terraza, y reconstruida luego con bloques calados.

ELABORO Dis. Mechy Medina
REVISO
CATALOGO
FECHA 16-6-82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	Madera/Aluminio	a) Juego de muebles estilo María Teresa. b) Juego de comedor, vitrinas. c) Camas, armarios, coquetas, un filtro y demás accesorios.		
PUERTAS	Madera			
MOLDURAS				
CORNISAS	Tejas			
BALCONES				
GALERIAS	Hormigón			
COLUMNAS	"			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL		
BALAUSTRADAS	Hormigón	BUENO		X
VERJAS	Hormigón/Hierro	MALO		
FUENTES		REGULAR		
Pisos	Mosaicos	RUINA		
Rejas				
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Tierra/ acera			
JARDINES	Mosaicos/tierra			
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES		
ESCALERAS		Por lo antiguo del mobiliario, podría ser un pequeño museo.		
COLUMNAS				
MUROS	Block/Panete			
VIGAS	Hormigón			
ENTREPISOS	Hormigón			
TECHOS				
ARCOS				



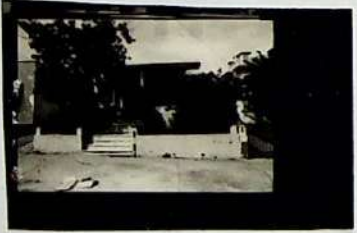
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION
 BARRIO Fste Gazcue MANZANA 269 N° SOLAR 21
 CALLE Dr. Báez N° 11
 ENTRE CALLES César Nicolás Pensop Luisa O. Pellerano
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Familia Guerrero
 ORIGINALES " " "
3- PROPIETARIO Aida Guerrero
 DIRECCION Dr. Báez No. 11

4.- INFORMACION GRAFICA



5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR	7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	X

8.- ESTILO (Opcional)
 Bungalow
 Neo-Clásico

9.- CRONOLOGIA
 Posiblemente fue construida en 1920

10.- BREVE DESCRIPCION Bungalow de planta rectangular, tiene galeria frontal, con cuatro columnas de diferentes órdenes: Dos corintias y dos dóricas, apoyadas sobre una balaustrada en hormigón.
 Posee una cornisa en hormigón con dentellones.
 Posee jardín frontal, con verja en hormigón y escalones en granito con paseo en mosaicos.

11.- DATOS HISTORICOS Sobrevivió al ciclón San Zenón en 1931.

ELABORO Dis. Mechy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

12.- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 271-A N° SOLAR D-E-F-H
 CALLE 30 de Marzo N° 42
 ENTRE CALLES Callejón Berto Arvelo M.L. María Castillo.
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
3.- PROPIETARIO _____
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR
HABITACIONAL			ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
8.- ESTILO (Opcional)

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA _____

12.- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	
VERJAS		MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Este
 BARRIO Gazcue MANZANA 271-A N° SOLAR 3-DEF
 CALLE Julio Verne N° 31
 ENTRE CALLES Manuel Ma. Castillo y Callejón Berto Arvelo
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE _____
 . ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
 3- PROPIETARIO _____
 DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)
 Bungalow
 Neo-Hispánico.

9- CRONOLOGIA
 - 1920-1930

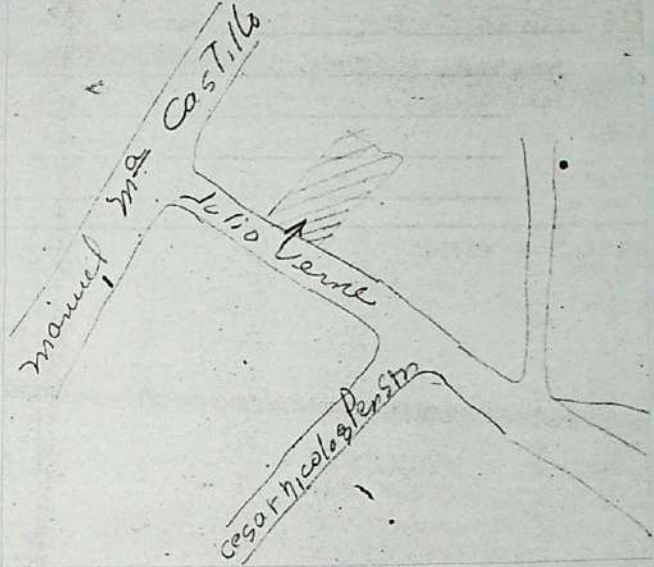
10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de madera de cuerpo rectangular con techo a cuatro aguas buhardilla a dos aguas al frente y marquesina volante al lado. Galería corrida en forma de L en el frente de la fachada y al lado S.E. columnas de madera de forma triangular y balaustre de hormigón, puertas y ventanas de vidrio y madera, en la parte atrás tiene una anexo de dos niveles de hormigón, la entrada está limitada por un jardín frontal.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Leonel Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

12- EVALUACION SOMERA La clásica vivienda tipo bungalow americano, de madera, muy bien conservada.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS	Madera y vidrio		
PUERTAS	"		
MOLDURAS	Madera		
CORNISAS			
BALCONES	Hormigón		
GALERIAS	" y techo de		
COLUMNAS	Madera		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS	Hormigón		
VERJAS	Hormigón/hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	Madera		
BALAUSTRADA	Hormigón		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón		
COLUMNAS	Madera		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	Hormigón		
TECHOS	Zinc		
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR 271-B

1- UBICACION Oeste Gazcue		MANZANA 271-B		N° SOLAR <input checked="" type="checkbox"/> ?		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Centro Médico Richardson	
BARRIO						ACTUAL Centro Médico Suero	
CALLE 30 de Marzo				N° 26		ORIGINALES Casa Amadeo Rodríguez.	
ENTRE CALLES Bolívar		y Callejón Berto Arvelo				3- PROPIETARIO	
CIUDAD Santo Domingo						DIRECCION	
PROVINCIA Distrito Nacional							

4- INFORMACION GRAFICA	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO	X
	COMERCIAL			HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
	EDUCATIVO			ARTISTICO	X
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
	Servicio	X		PAISAJISTICO	X
					8- ESTILO (Opcional)
					Ecléctico.



9- CRONOLOGIA	10- BREVE DESCRIPCION
1916-1925	Edificio de tres cuerpos. Uno con un arco, otro cuadrado y otro rectangular, unidos entre sí por una galería corrida. Los dos cuerpos laterales terminan en una pirámide de Zinc, y otro cubierta de tejas de madera, al parecer originales. El cuerpo central tiene un fronton, con un techo a dos aguas cubierto con el
*Construida en 1912	
*Clínica Dr. F. H. Rivero (1916-1920)	una filigrana de hormigón soportado por columnas. Cada vano posee un arco plano rebajado o de 1/2 punto, bordeados con estuco que representan hojas de acanto finamente... (sigue)
*Ver Pearson, E. (2005) Arc. Dom. 1906-1950	

II- DATOS HISTORICOS
 Ver: Enrique Pearson (2005). "Arquitectura dominicana, 1906-1950"

ELABORO Leticia Tejeda	FECHA	14-6-82	12- EVALUACION SOMERA valioso ejemplo ecléctico con detalles hispánicos, digno de conservar.
REVISOR			
CATALOGO			

13-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14-BIENES MUEBLES	18-VARIOS
VENTANAS	Vidrio		<p>Ubicación</p> <p>10) trabajadas. Toda la fachada esta trabajada en bloques almoadillados perfectamente colocados, la parte curva está trabajada en ladrillos; sobre cada puerta o vano hay un tragaluz cubierto por una reja de hierro forjado. La entrada principal tiene una escalera de doble acceso que termina en la galería corrida. Toda ésta como la escalera, está bordeada por una hermosa verja. El jardín de la casa ha sido sustituido por un parqueo.</p>
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS	Estuco		
CORNISAS	Hormigón		
BALCONES	Hierro		
GALERIAS	Hormigón/Hierro		
COLUMNAS	Hormigón/Metal		
ANTEPECHOS	Hormigón		
ARCOS	Hormigón		
BALAUSTRADAS		15-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Hierro	BUENO	
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		El hombre, la naturaleza, los materiales.	
JARDINES Parqueo			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón		
COLUMNAS	Hormigón/Metal		
MUROS	Bloques almohadillados		
VIGAS	Hormigón		
ENTREPISOS	"		
TECHOS			
ARCOS	Hormigón		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 271-B N° SOLAR 23
 CALLE Bolivar N° 607
 ENTRE CALLES Julio Verne y 30 de Marzo

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Comercio-Político- vivienda.
 ORIGINALES Viviendas

3- PROPIETARIO Sucesión Michelena

DIRECCION Controlado-Central Créditos

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL	X		HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
Político	X		PAISAJISTICO	

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

Cuando Ramón Cáceres. Estimación fecha construcción 1900-1920.

10- BREVE DESCRIPCION

1) Es un rectángulo, con techo de zinc a dos aguas, simétrica. 2) De dos niveles. Entrepiso de madera. 3) Mampostería. 4) Puertas afrancesadas, con marco violinado. galería en vuelo, columnas en relieves no estructurales, cubiertos de balcón de madera con revestimiento de tejas curvas, puerta restaurada de vidrio en el primer nivel.

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO Leonel Medina

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA 16-6-82

12- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 287 N° SOLAR 8C
 CALLE Avenida Bolivar N° 85 301 ✓
 ENTRE CALLES Federico Henriquez Y Pedro L. Tuberes
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Luis Julian Pérez

DIRECCION Avenida Bolivar

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO _____
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Margarita Taule

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispanico

9- CRONOLOGIA

1951 fué cons-
 truida.
 1975 se le hizo
 un anexo:
 Habitación Matri-
 monial.

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de dos planta. En la
primera planta marquesina con techo de tejas a dos
agua y conformada por arco de carpanel. Dos entra-
das principales, con arco de medio punto con Dove-
las y clave de hormigón y puerta de hierro. Galería
con arco carpanel al centro y los 1/2 puntos a am-
bos lados. En el extremo Oeste con techo de tejas in-
clinado a una agua, con ventana cuadrada de madera
y vidrio con rejas de hierro, con vuelo y caja es-
calera semi-cilíndrica con ventana de arco de 1/2
punto. Techada de tejas a 1 agua semi-cónica .../s

11- DATOS HISTORICOS

En el 1951 vivía en ella el Sr. Trullols, en el
1963 fué adquirida por el Sr. Roig; y del 1963 al 1975 funcionaba
en ella el Colegio Sta. Teresita, por último en el 1975 la compró
el Sr. Luis Julian Pérez actual propietario.

ELABORO Bethania Reyes

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

17/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Es una Villa de influencia mediterránea y
aunque es reciente conserva una volumetría armónica con el conjunto
, lo que le da un valor ambiental.




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1-UBICACION	Este			2-NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	Bueno de Pérez.	
	Gazcue	MANZANA 292	Nº SOLAR 13 ✓		ACTUAL	Casa familiar (alquiler)
	BARRIO	Dr. Delgado	Nº 203		ORIGINALES	
	CALLE	Ozema Pellerano	Y Ave. Bolivar			
ENTRE CALLES				3-PROPIETARIO	Juan Vidal	
CIUDAD	Santo Domingo			DIRECCION	(Ferretería Villa)	
PROVINCIA	Distrito Nacional					

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	X		ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL	X		HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	X

8.- ESTILO (Opcional)
Neo-Hispánico.

9.- CRONOLOGIA	Década del 50	10.- BREVE DESCRIPCION	Casa en buenas condiciones. Exterior e interior tipo bungalow, galería con arcos rebajados, techado (Aparentemente). En la galería (dos aguas) interiormente dividido en diferentes cuartos con terraza lateral. Pasillo central que comunica con las habitaciones y demás. Gran patio. Jardín (atrás) encementado. En la galería circundante, se observan las diferentes aguas (inclinaciones del techo). planta rectangular.
----------------	---------------	------------------------	--

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO	Elizabeth Castillo	16-6-82	12.-EVALUACION SOMERA	Casa en buenas condiciones exterior e interior excepto filtraciones en techos y desagues que afectan parte atrás.
REVISO				
CATALOGO				Tipo bungalow que ofrece arcos rebajados y puertas de 1/2 pto. tipo claraboya.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/Vidrio		
PUERTAS	Caoba		
MOLDURAS	Yeso		
CORNISAS	Yeso		
BALCONES			
GALERIAS	Cemento balustrada.		
COLUMNAS	Hormigón		
ANTEPECHOS			
ARCOS	Hormigón rebajado		
BALAUSTRADAS			
VERJAS	Hierro	15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Mayormente cemento.	Descuido del dueño. Filtraciones.	
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
Terraza	Cemento		
		17.-OBSERVACIONES	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			
ESCALERAS			
COLUMNAS	Para galería, hormigón.		
MUROS	Carga.		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	Hormigón recubierto de tejas galería.		
ARCOS	Rebajados en galería.		

18.-VARIOS

RELUZANO

CASA # 203

Tubos

BR. Polanco

BOLIVAR

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD__-1
INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

CIUDAD:

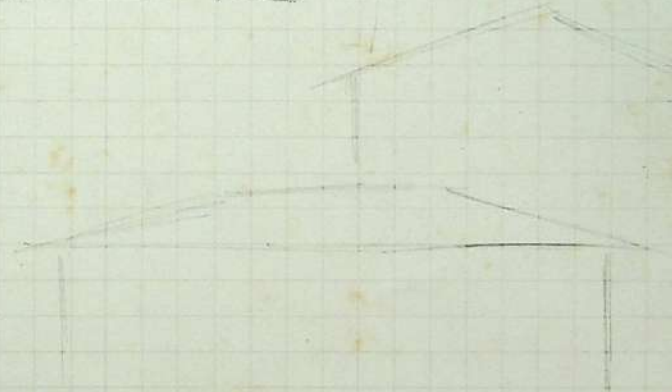
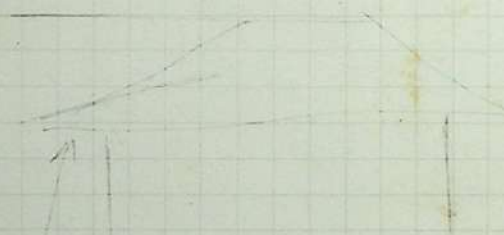
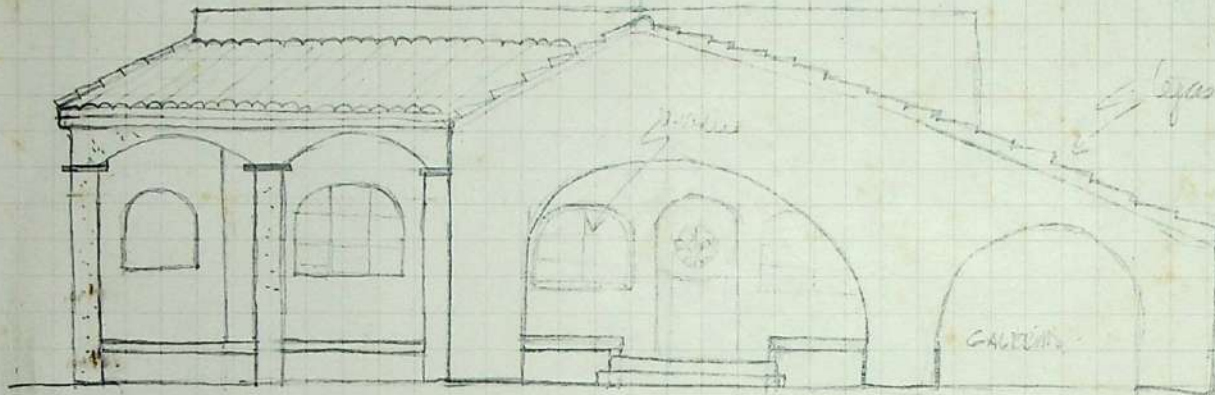
CUADRA: 292

CALLE: Dr. Delgado

No. 203

PLANOS:

FACHADA



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:


GAUDETANO 154- esg. Sauray.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

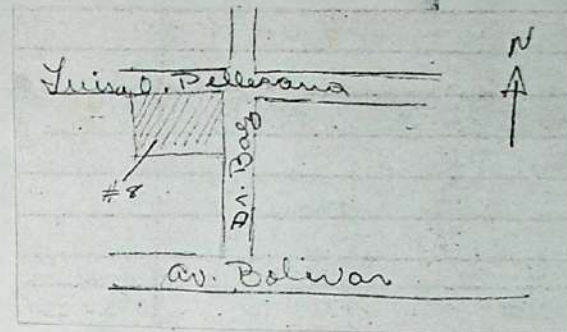
CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION <u>Oeste</u>		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>292</u>	Nº SOLAR <u>4</u> ✓	ACTUAL <u>Mesón de Castilla</u>
CALLE <u>Dr. Báez esq. Luisa O. Pellerano</u>		Nº <u>8</u>	ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Ave. Bolívar</u>		Y <u>Luisa O. Pellerano</u>	
CIUDAD <u>Santo Domingo</u>		3.- PROPIETARIO <u>Doña Celeste.</u>	
PROVINCIA <u>Distrito Nacional.</u>		DIRECCION _____	

4- INFORMACION GRAFICA	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
	COMERCIAL	X		HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
				PAISAJISTICO	
	9- CRONOLOGIA	10- BREVE DESCRIPCION			
	1930-1935 aproximadamente	Edificación de un nivel, con sótano elevado. Planta de forma rectangular. En su fachada presenta escalera frontal, que da acceso a la galería corrida en forma de L, con columnas toscanas y balaustrada ornamentada a base de motivos fitomórficos, en hormigón. Posee dos pequeños balcones en hierro forjado. Las puertas y ventanas son en madera y vidrio, con tragaluces ornamentados a base de motivos geométricos. (Continúa)			
II.- DATOS HISTORICOS					

ELABORO <u>Dis. Mechy Medina</u>	FECHA	24-6-82	12.- EVALUACION SOMERA
REVISO _____			A pesar de las transformaciones, aún conserva su estilo neo-clásico, en la parte de arriba.
CATALOGO _____			

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		
VENTANAS	Madera, cristal,			
PUERTAS	Madera y cristal.			
MOLDURAS	Yeso.			
CORNISAS	Hormigón/Tejas			
BALCONES	Hierro forjado			
GALERIAS	Hormigón			
COLUMNAS Toscanos	"			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS	"			
BALAUSTRADAS	"			
VERJAS			BUENO	x
FUENTES			MALO	
Pisos	Mosaicos		REGULAR	
			RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS				
JARDINES	Acera y grama.			
FUENTES				
PLAFOND	Madera			
BALAUSTRADA				
Arcos medio punto	Hormigón			
Pisos	Mosaicos rojos			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES		
ESCALERAS	Granito	La vivienda está desocupada.		
COLUMNAS	Hormigón			
MUROS	"			
VIGAS	"			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	"			
ARCOS	"			

18.-VARIOS


10) Descripción: La puerta principal es de dos hojas, con óvalos en cristal e hierro. El sótano está completamente remodelado, para alojar el restaurante "Mesón de Castilla" con su entrada por la calle Luisa O. Pellerano. Debajo de cada ventana del sótano hay canteros (agregados últimamente). Sus divisiones interiores son a base de arcos de medio punto. Los pisos son originales.




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Oeste
 BARRIO Gazcue MANZANA 292 N° SOLAR 6
 CALLE Dr. Báez N° 4
 ENTRE CALLES Bolívar y Luisa O. Pellerano
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE _____
 ACTUAL Universidad Interamericana.
 ORIGINALES _____
 3- PROPIETARIO Hernando Ramírez
 DIRECCION Bolívar No.

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO	X		ARTISTICO X
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR _____
 8- ESTILO (Opcional)
Neo-Clásico
"Predominante"

9- CRONOLOGIA
 Fue construida en 1916-1920 aproximadamente.

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de un nivel con sótano elevado, de planta rectangular en mampostería. Presenta en su fachada, galería circundante, con columnas toscanas, con base cuadrada y balaustradas laterales, al centro un frontón en forma de arco de 1/2 punto. Posee tres puertas de acceso rematados por tragaluces en forma de arco de 1/2 punto en vidrios coloreados. Se distingue por su doble escalera, que sobresale de la galería, uniéndose en un punto
 (continua)
 11- DATOS HISTORICOS Aquí estuvo el colegio Luis Muñoz Rivera.

ELABORO Dis. Mechy Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____
 FECHA

22-6-82
 12- EVALUACION SOMERA Es la única edificación cosntruida en mampostería en la calle Dr. Báez.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS Pergianas	Aluminio	
PUERTAS	Madera/Hierro	
MOLDURAS	Estuco	
CORNISAS	Ladrillo	
BALCONES		
GALERIAS	Hormigón	
COLUMNAS Toscanos	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	
BALAUSTRADAS	"	15-ESTADO ACTUAL
VERJAS Laterales	"	BUENO
FUENTES		MALO
Pisos	Mosaicos	REGULAR X
Alero	Hormigón/tejas	RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		16-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	Grama y acera	Descuido a través del tiempo.
JARDINES	Cemento	
FUENTES		
PLAFOND	Estereofón	
BALAUSTRADA		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES
ESCALERAS	Ladrillo	* Está muy transformada.
COLUMNAS	Hormigón	* Sólo quedan dos puertas originales.
MUROS	Mampostería	* Algunas puertas han sido tapiadas, y colocadas puertas más pequeñas de ply-wood y per-gianas de aluminio.
VIGAS	Hormigón	* Conserva aun sus pisos originales en mosaicos con colores y diseños diferentes.
ENTREPISOS	"	* Existía un aljibe, que fue cerrado.
TECHOS	Hormigón/tejas	* Se han agregado paredes.
ARCOS	"	

18.-VARIOS

10) Descripción: descanso, techado por una arcada de medio punto, apoyada sobre columnas toscanas.
El sótano ha sido transformado considerablemente y convertido en salones de clases y oficinas.
Este sótano originalmente era utilizado para el servicio y la caballeriza.

CIUDAD: SANTO DOMINGO D.N.

CUADRA: M-292

CALLE: DR. BAEZ

No. 4

PLANOS:

CALLE
DOCTOR
BAEZ

(Rampa) baja

sube

WC

sube

WC

- MUROS Y COLUMNAS ORIGINALES
- ▤ PILAR ORIGINAL
- ▨ MUROS AGREGADOS
- - - MUROS DESAPARECIDOS
- ▩ GRAMA

ESC. 1:200

LEVANTAMIENTO:

Piedad Alvarez y Betania Reyes

DIBUJO:

Piedad Alvarez Sanchez

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: EL TECHO DE ESTA EDIFICACION ERA ORIGINALMENTE DE ZINC, DESPUES DEL CICLON DE SAN ZENON, SE CONSTRUYO EN HORMIGON Y CON TERMINACION EN TEJAS.-



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION OESTE

BARRIO Gazcue MANZANA 292 N° SOLAR 7 ✓
 CALLE Dr. Báez N° 2
 ENTRE CALLES Bolivar y Luisa O. Pellerano

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3.- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA



5.-USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL	X		HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)
 Neo-Clásico.

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda de un nivel, con sótano elevado. De planta rectangular. Presenta galería en forma de L con columnas de forma cuadrada. Posee escalera en tres tramos con bañera. Posee escalera en tres tramos con bañera laustrada renacentista en hormigón. En su fachada posee una puerta y dos ventanas en madera rematadas por unstragaluces en madera muy elaborados. El sótano ha sido reformado y aloja una vivienda y un salón de belleza. Los pisos son en mosaicos originales. La sala está dividida del comedor por dos pares de columnas dóricas.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Mechy Medina

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA 24-6-82


12.- EVALUACION SOMERA




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>294</u> ²⁹²	N° SOLAR <u>12</u> ✓	ACTUAL _____
CALLE <u>Bolivar</u>	N° <u>109-39</u>		ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Dr. Delgado</u> Y <u>Luisa O. Pellerano</u>		3.-PROPIETARIO <u>María</u>	
CIUDAD <u>Santo Domingo</u>		DIRECCION _____	
PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>			

4.- INFORMACION GRAFICA 	5.-USO		ACT.	ORIG.	6.- VALOR		7.-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR Henry Gazón.	
	HABITACIONAL		X		ARQUITECTONICO			X
	COMERCIAL				HISTORICO			
	RELIGIOSO				AMBIENTAL			
	EDUCATIVO				ARTISTICO			8.- ESTILO (Opcional)
	MILITAR				TECNICO			
	INSTITUCIONAL				DOCUMENTAL			
					PAISAJISTICO			
	9.- CRONOLOGIA				10.- BREVE DESCRIPCION 1) Combinación de techos con pendiente a dos aguas de zinc y madera. El edificio posee forma de L al centro curvo en su parte exterior es asimétrico. 2) 3 plantas. 3) Hechos de hormigón, con puertas de madera con usos de vidrios. En su composición exterior, en su fachada se destaca el uso de círculos y combinación de cuadrado, triangulos y secciones circulares. Uso de protectores solares sobre persianas. Existe un juego de altura a causa de un... (sigue)			
	11.-DATOS HISTORICOS Construida aproximadamente en 1939-40 en la época de Trujillo..							

ELABORO <u>Dominica L. Mojica</u>	FECHA	<u>16-6-82</u>	12.-EVALUACION SOMERA El arq. concibió la obra utilizando formas geométricas fundamentales, tales como el círculo, triángulo, cuadrado el cual domina el entorno tanto en su forma exterior como interior.
REVISO			
CATALOGO			

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	Madera			
PUERTAS	Madera/Vidrio			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES	Hormigón			
GALERIAS	"			
COLUMNAS	"			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS	"			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	Hormigón/Hierro	BUENO		X
FUENTES		MALO		
		REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Cemento		10) anexo en el tercer nivel. En su interior no existe patio. Rodeado de verja de hierro apoyado en muro de hormigón.	
JARDINES	Tierra			
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA	Madera			
		17.-OBSERVACIONES		
		No se determinó el apellido de la propietaria.		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				
ESCALERAS	Hormigón.			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VIGAS	"			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	Hormigón-Zinc-Madera.			
ARCOS				
CIRCULOS	Hormigón.			

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 292 N° SOLAR 12 ✓
CALLE Dr. Delgado N° 201
ENTRE CALLES Luisa O. Pellerano Y Bolivar

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Abog. Danilo Caraballo.
ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
PROVINCIA Distrito Nacional.

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
COMERCIAL
RELIGIOSO
EDUCATIVO
MILITAR
INSTITUCIONAL
Of. Abog. X

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico.

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de dos pisos con terraza en el segundo nivel. Galería lateral con arco de 1/2 punto techadas con aleros, las cornisas en yeso y alerito con tejas. Balcón en fachada principal en verjas de hierro, arriba de la puerta frontón de yeso (tipo clásico). Pequeña terraza techada con tejas y rejas de madera. La verja de cemento e hierro. Los bloques son cisternas huecas que hacia el papel de balaustrada en la terraza de arriba, en la cual hay varios adornos (encajes) de hierro de columna a columna... (sigue)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

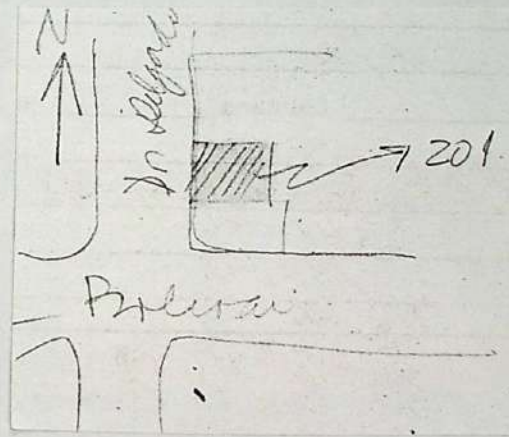
17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

ESTILO neo-Hispánico. En buenas condiciones exterior, jardín trasero con marquesina separada de la casa. Arcos de 1/2 punto y galería

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		14.-BIENES MUEBLES		18.- VARIOS
VENTANAS	Caoba (celosías)			
PUERTAS	Caoba			
MOLDURAS	Yeso			
CORNISAS	Cemento y yeso			
BALCONES	Cemento			
GALERIAS	Hormigón			
COLUMNAS				
ANTEPECHOS				
ARCOS	1/2 pto.			
BALAUSTRADAS		15.- ESTADO ACTUAL		
VERJAS	Cemento	BUENO	X	
FUENTES		MALO		
		REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Cemento			
JARDINES	Frontales.			
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA	Hormigón.			
		17.- OBSERVACIONES		
		No puede entrar porque los dueños no estaban.		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				
ESCALERAS	Hormigón			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VÍGAS	"			
ENTREPISOS	Hormigón y asbesto			
TECHOS	"			
ARCOS	Hormigón.			

10) La galería de abajo posee una balaustrada que lleva la forma de la galería en "L" con acceso lateral y frontal, aparentemente en buenas condiciones.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION OESTE		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>292</u>	N° SOLAR <u>19</u>	ACTUAL <u>Vivienda-Oficina Abogado.</u>
CALLE <u>Dr. Delgado</u>		N° <u>201</u>	ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Bolivar</u>	<u>Y Luisa O. Pellerano</u>		3.-PROPIETARIO <u>Doctor Danilo Caraballo.</u>
CIUDAD <u>Santo Domingo</u>			DIRECCION <u>Dr. Delgado No.201</u>
PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>			

4.- INFORMACION GRAFICA	5.-USO	ACT.	ORIG.	6 - VALOR	7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
	COMERCIAL			HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
	OFICINA	X		PAISAJISTICO	
	9.- CRONOLOGIA		10.- BREVE DESCRIPCION 1) Techos de zinc, hormigón y tejas curvas, ubicado a 4 aguas, de forma rectangular asimétricos. 2) Vivienda diseñada a dos niveles. 3) Materiales que la componen : Hormigón, vidrio , Madera, tejas. 4) Fresco sobre el alfeizar de la ventana cuyo relieve es en voluta en la fachada principal. En la fachada lateral hay una combinación de hormigón y tejas curvas con apoyo de hormigón y ménsula en volutas. Un predominio en la entrada principal de arcos de 1/2 punto sobre pilastra... (sigue)		
8.- ESTILO (Opcional) Anexo: Arq. Contemporánea.					
11.- DATOS HISTORICOS					

ELABORO <u>Dominica de Mojica</u>	FECHA	<u>16-6-82</u>	12.- EVALUACION SOMERA <u>Uno de los pocos ejemplos que hay en el sector del estilo internacional trasladado a una vivienda de pequeñas dimensiones , afluencia de detalles ornamentales</u>
REVISO			
CATALOGO			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO GAZCUE MANZANA 297 N° SOLAR 24
 CALLE DR. DELGADO N° 158
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON
 CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL FLIA. MASSAC
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO ALCENIO MASSAC
 TELEFONO: 682-2841
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
8.- ESTILO (Opcional)
NEO CLASICO/HISPANIZADA

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION EDIFICIO CONSTRUIDO EN HORMIGON ARMADO A 2 NIVELES CON GRANDES SALONES, GALERIA ALREDEDOR DE LOS AMBIENTES, CON ARCADA DE 1/2 PUNTO SOBRE COLUMNAS, JARDINES TANTO AL FRENTE COMO A LA IZQUIERDA, PATIO TRASERO, COMBINACION EN LOS TECHADOS CON LA ALTURA, EN SU INTERIOR CON PLAFOND DE MADERA EN LOS SALONES PRINCIPALES Y ORNAMENTADOS DE CONCRETO CON GRABADOS. CUARTO RECTANGULAR CON ALA DE SERVICIO COLINDANTE CON PATIO. ESCALERA, BALAUSTRAS DE CAOBA, ROSETON Y LAMPARA DE TECHO EN CAOBA. EN ALA DE SERVICIO, CARBONERA, GARAJE CON FRONTON Y ROSETON EN EL MISMO AMBIENTE DE LA EPOCA.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO ROSALINA ALVAREZ
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

12.- EVALUACION SOMERA LA CONSIDERO MUY INTERESANTE PORQUE EN SU ANTEPECHO SE ENCUENTRAN ALMENAS.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	VIDRIO Y MADERA	
PUERTAS	MADERA	
MOLDURAS		
CORNISAS	CONCRETO ARMADO Y TEJAS	
BALCONES		
GALERIAS	MADERA	LAMPARA
COLUMNAS	CONCRETO ARMADO	MUEBLE
ANTEPECHOS	" "	
ARCOS	1/2 PUNTO, C.A.	15.-ESTADO ACTUAL
BALAUSTRADAS	CONCRETO ARMADO	
VERJAS	HIERRO	BUENO
FUENTES		MALO
PISOS	MOSAICOS MUY TRABAJADOS	REGULAR
		RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	HORMIGON	
JARDINES		
FUENTES		
PLAFOND	MADERA	
BALAUSTRADA	HIERRO	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS		
COLUMNAS		
MUROS	CONCRETO ARMADO	
VIGAS	" "	
ENTREPISOS	" "	
TECHOS	ZINC Y CONCRETO ARMADO	
ARCOS	CONCRETO ARMADO	

18.-VARIOS
CONTINUACION #10.
EN AREA ESTAR ES MUY NOTABLE BAR HECHO EN CAOBA ORIGINAL, CORNISA ADORNADA EN LADRILLOS CON ALMENA.
<p>The block contains several hand-drawn diagrams and notes. At the top left, there are two small rectangular boxes with horizontal lines, and a box containing the text 'C. para COBATA'. Below these is a grid of approximately 10x10 units with 'S. Jordi' written vertically on the left side. At the bottom right, there is a more detailed diagram showing a vertical line labeled 'bolva', a horizontal line with '150' written above it, and a vertical line labeled 'R. pellicer' on the right and 'delgado' at the bottom. The name 'Jordi' is written again at the bottom of the page.</p>



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION Este

BARRIO Gazcue MANZANA 293 N° SOLAR 1 ✓
 CALLE Dr. Báez esq. Luisa O. Pellerano N° 5
 ENTRE CALLES Luisa O. Pellerano y Bolivar

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Centro de Arte Cándido Bidó.
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Cándido Bidó.

DIRECCION Luisa O. Pellerano No. 23

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO	X		ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

Caro Alvarez.

8- ESTILO (Opcional)
 Neo-Hispánico.

9- CRONOLOGIA
 1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de dos niveles y un sótano, y además una casita de servicio de dos niveles. Posee techos a una agua cubiertos de tejas y zinc. La galería y la marquesina poseen arcos rebajados y de 1/2 pto. En la puerta de entrada hay un arco de 1/2 pto. cubierto de losetas de cerámica policromadas. El piso interior es en mosaicos. Anteriormente en la parte este-sur existía un balcón, ahora ha sido cerrado por ventanales de madera.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dis. Mechy Medina.

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

16-6-87

12- EVALUACION SOMERA

Este edificio forma parte de un conjunto ambiental de esta calle.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 293 N° SOLAR 1-MEF
 CALLE URUGUAY N° 8
 ENTRE CALLES Bolivar Y Ozema Pellerano

CIUDAD Sto. Dgo.
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Clinica Odontología (alquilada Milagros De La Cruz Rodriguez)
 ORIGINALES Familiar

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Mario Lluberes

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

Decada del XXX

10- BREVE DESCRIPCION Bungalow de hormigón de 1 solo nivel, con escalera de acceso en el primer plano.

Repartida en 2 laterales, con galería circundante en forma de "L", balaustrada hormigón ornamental, de arcos rebajados que descansan en 2 columnas circulares de fuste peq.; predominan en la fachada 3 arcos grandes y un peq. en las esq. El encuentro de los arcos produce apoyo de 3 columnas circulares continuando los arcos lateralmente. Los arcos denotan el ancho del pasillo lateral (acceso). CONTINUA

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO ELIZABETH CASTILLO

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA Casita interesante en patio y frente interior; merece investigación más profunda; arcos circundantes (lateralmente) con influencia neo-hispanica.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES		14.-BIENES MUEBLES		18.-VARIOS	
VENTANAS		Madera					
PUERTAS		" "					
MOLDURAS		Yeso					
CORNISAS		Hormigón					
BALCONES		" "					
GALERIAS		" "					
COLUMNAS		" "					
ANTEPECHOS		" "					
ARCOS		" "					
BALAUSTRADAS		Cemento		15 -ESTADO ACTUAL			
VERJAS		Hierro		BUENO	X		
FUENTES		Granito		MALO			
				REGULAR			
				RUINA			
ELEMENTOS INTERNOS				16.-CAUSAS DE DETERIORO			
PATIOS		Cementado					
JARDINES		adelante					
FUENTES		Granito		NEGLIGENCIA			
PLAFOND		Plexiglass/madera					
BALAUSTRADA		Cemento					
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				17.-OBSERVACIONES			
ESCALERAS		Hormigón					
COLUMNAS		" "					
MUROS		" "					
VIGAS		" "					
ENTREPISOS		" "					
TECHOS		" "					
ARCOS		" "					

CONT. 10.-

En el techo (interiormente) se observan la cornisa de yeso labrada en molduras con hojas de acanto a todo lo largo de la galería (ambos lados). En los vanos frontales las ventanas tienen forma de arcos de 1/2 punto (+ arranque).

En la elevación frontal se observan las dos ventanas (ejemplo). Y puerta central en el mismo estilo. Mosaicos Españoles, en interior sala y comedor se dividen por arcos de 1/2 punto, con acceso a las demás dependencias. Arriba de puertas y ventanas hay una ventanilla rebatible de vidrio. Después del área social encontramos un patio con fuente en el centro. Debe ser abierto en plana cuadrada, pero la cerraron con asbesto y plafond de madera a 4 aguas. La fuente granito con 3 leones, hay cornisas dentro de la casa de yeso y molduras de las las lámparas. Los aleros del techo en donde está la fuente tienen tejas. Se encuentran las paredes con pinturas ARABESCAS. En la fachada el ante-pecho está dividido en 3 partes. 2 Laterales con cornisa moldeada de hormigón (sobresaliente).
Cubierta con tejas.

CIUDAD:

CUADRA: 293

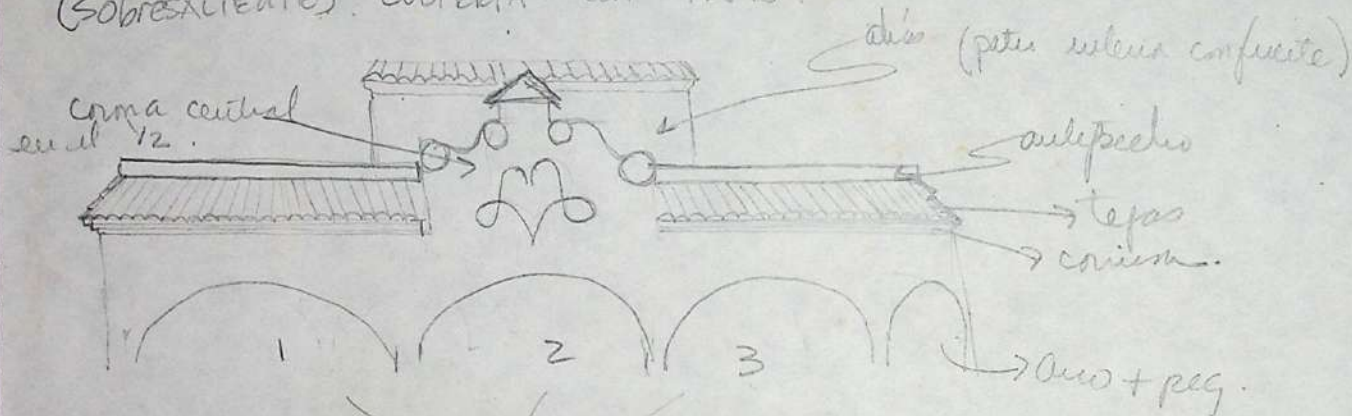
CALLE: URUGUAY

No. 8

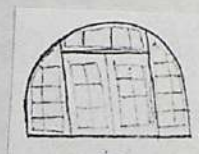
PLANOS:

siguiente #18:

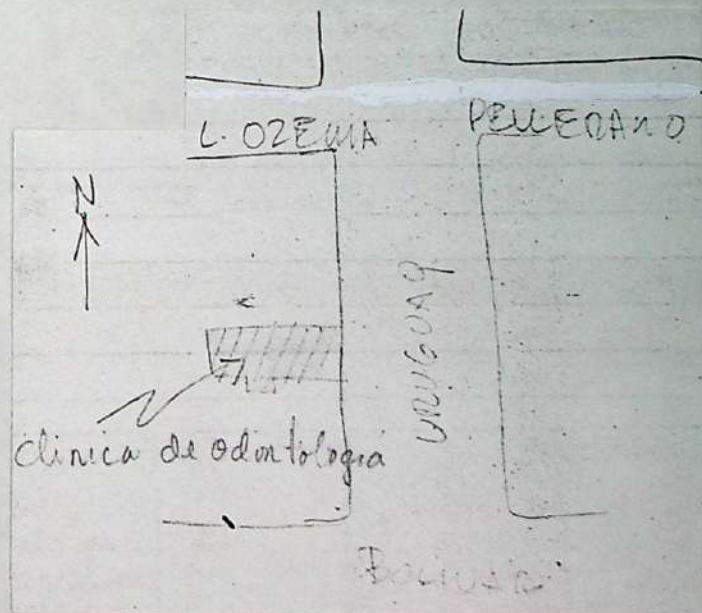
(sobresaliente) CUBIERTA CON TEJAS.



3 ARBOS 1/2 o BLANCO



Ventanas (ejemplo)



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 293 N° SOLAR 9
 CALLE URUGUAY N° 12
 ENTRE CALLES Bolivar Y Ozema Pellerano

CIUDAD _____
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familiar
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Ana Rita Polanco

DIRECCION Uruguay #12 Sto. Dgo.

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)
 BUNGALOW
 NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

Decada 30

10- BREVE DESCRIPCION

Casa tipo bungalow de 2 aguas techada de zinc y frontón en madera labrada una Estrella en madera. Galería lateral de ambos lados. Escalera de acceso en hormigón. Balaustradas a su alrededor. Jardinera en pared exterior debajo de ventana. Plafond de madera, entrada definida por arcos rebajados. Plafond de madera y vigas de hormigón y verjas de hormigón y hierro. Mosaicos extranjeros en pisos (NO PU-DE ENTRAR).

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO ELIZABETH CASTILLO

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Casa bungalow en malas condiciones (su techo). Anexo atrás y techo de zinc con alero y plafond de madera. Frontón labrado y jardineria frontal.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

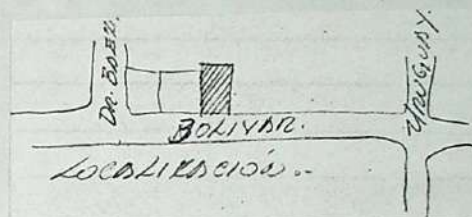
1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>293</u>	N° SOLAR <u>16</u>	ACTUAL <u>Familia Polanco</u>
CALLE <u>Bolivar</u>		N° <u>21</u>	ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Dr. Báez</u> y <u>Uruguay</u>		3- PROPIETARIO <u>Sra. Amada Polanco vda. Rey.</u>	
CIUDAD <u>Santo Domingo</u>	DIRECCION <u>Bolivar no. 21</u>		
PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>			

4- INFORMACION GRAFICA	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR Constructor: <u>ESpañol</u>	
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO		X
	COMERCIAL			HISTORICO		
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		
	EDUCATIVO			ARTISTICO		X
	MILITAR			TECNICO		
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
				PAISAJISTICO		
9- CRONOLOGIA construcción <u>1915</u>		10- BREVE DESCRIPCION 1) De forma rectangular, con techo a dos aguas, recubierto con zinc-madera. El techo que recubre la galería es plano, recubierto de tejas planas. Es asimétrico. 2) Dos niveles. 3) Hormigón, hormigón recubierto, madera, de barro, hierro labrado, madera. 4) La galería esta compuesta de columnas corintias, con pasamano balaustrado, con elementos decorativos. El frontón con antepecho estilo talón. El portón psee un adorno en fresco. Las ventanas y puertas están protegidas... (sigue)				
8- ESTILO (Opcional) <u>Neo-Clásico.</u> <u>Victoriana</u>						
II.- DATOS HISTORICOS Esta fue una de las primeras viviendas del sector. El sector fue comprado a centavo el metro cuadrado. El primer propietario fue Máximo Polanco (Dominicano).						

ELABORO <u>Leonel Medina Cruz</u>	FECHA <u>16-6-82</u>	12.- EVALUACION SOMERA
REVISO _____		
CATALOGO _____		

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS		Madera		
PUERTAS		Hierro /madera		
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS		Hormigón		
COLUMNAS				
ANTEPECHOS		Hormigón		
ARCOS			15 -ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS			BUENO	X
VERJAS		Hormigón.	MALO	
FUENTES			REGULAR	
			RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS			16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		Cemento		
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND		Madera		
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS				
COLUMNAS		Hormigón		
MUROS		"		
VIGAS		"		
ENTREPISOS				
TECHOS		Hormigón/tejas		
ARCOS				

18.-VARIOS



10) exteriormente por hierro forjado. La verja cubre el frente y es de hormigón, sin detalles ornamentales.

5) En su interior existe una arcada apoyada en columnas de orden corintio. Posee un gran patio. Se hizo anexo a la cocina, terraza.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 293 N° SOLAR 19,18Def
 CALLE Bolivar N° 57
 ENTRE CALLES Dr. Baez Y Uruguay

CIUDAD
 PROVINCIA

2-NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FUNERARIA "PROTECTORA LA ALTAGRACIA"
 ORIGINALES

3-PROPIETARIO Protectora La Altagracia S. A.

DIRECCION Bolivar #57

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
FUNERARIO	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	X

7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Mario Lluberés

8.- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA

1930-1940
 Anexo = 1970

10.- BREVE DESCRIPCION 1) Es rectangular horizontalmente y posee un juego de formas, verticalmente. Techo a

cuatro aguas con tejas ovaladas.
 2) Edificio a 2 niveles
 3) Los materiales son hormigón, vidrio, madera, cerámicas, hierro forjado.
 4) Un gran parqueo conforma el exterior, aparece el uso de la ojiva (arcos) y arco de medio punto (Simulando en pinturas rocas), Las ventanas son de arrabá y en su parte superior las limita un cordón de hormigón, en imitación de piedra, CONTINUA....

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO LEONEL MEDINA

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12.-EVALUACION SOMERA Esta edificación presenta en su composición el paso del tiempo en sus diferentes estilos y en el uso de sus materiales no existente y simulado.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	MADERA		CONT. #10.- En el techo hay una voluta que identifica la obra. Sus techos son de varias aguas en tejas y asbestos. Hay una gran variedad de formas en el uso de los materiales. 5) En el interior existen grandes salones, cuyo funcionamiento es por categoria. Posee depósito, garaje y un gran patio asfaltado. La no existencia de jardín.	
PUERTAS	VIDRIO-MADERA			
MOLDURAS				
CORNISAS	HORMIGON			
BALCONES				
GALERIAS				
COLUMNAS	HORMIGON			
ANTEPECHOS				
ARCOS	HORMIGON			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	HIERRO-BLOCKS	BUENO		X
FUENTES		MALO		
		REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	CEMENTO			
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND	MADERA			
BALAUSTRADA	MADERA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES		
ESCALERAS	HORMIGON			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VIGAS	"-MADERA			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	"- TEJAS-asbestos-Zinc.			
ARCOS	"			




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 293 N° SOLAR 20
 CALLE Bolivar. N° 59
 ENTRE CALLES Dr. Báez y Uruguay
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Clinica Dr. Melgen.
 ORIGINALES vivienda.
3- PROPIETARIO Dr. Melgen.
 DIRECCION Bolivar No. 59

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
Oficina	X		PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)
 Internacional con influencia victoriana.

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION 1) Rectángulo con techos de 4 aguas, en la parte posterior techo plano recubierto de tejas planas. Destacándose sobre su forma rectangular columna de tipo árabe. 2) a dos niveles. 3) Destacándose galería frontal con balaustrada ornamentada. 4) Galería corrida, escalera exterior posterior apoyada en columna dórica. Ala lateral derecha apoyada en columnas en cada extremo. Ventana al exterior recubierta de hierro (actual)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Leonel Medina
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA


16-6-82 **12- EVALUACION SOMERA** clasificada como villa de la época de la revolución con influencia internacional y victoriana.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION	BARRIO	GAZCUE	MANZANA	294	N° SOLAR	✓	2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
	CALLE	Bolivar.			N°	3		ACTUAL _____
	ENTRE CALLES	Uruguay		y	Julio Verne			ORIGINALES _____
	CIUDAD	Santo Domingo						3.- PROPIETARIO _____
	PROVINCIA	Distrito Nacional.						DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA	5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR	7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL			ARQUITECTONICO	8.- ESTILO (Opcional)
	COMERCIAL			HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
				PAISAJISTICO	
	9.- CRONOLOGIA		10.- BREVE DESCRIPCION		
11.- DATOS HISTORICOS					

ELABORO	FECHA	12.- EVALUACION SOMERA
REVISO		
CATALOGO		



13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS			
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS		15 -ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	
VERJAS		MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS			
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS			
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION BARRIO <u>GAZCUE</u> MANZANA <u>294</u> N° SOLAR <u>5 y 4</u> CALLE <u>Uruquay</u> N° <u>3 y 5</u> ENTRE CALLES <u>Bolivar</u> y <u>Ozema Pellerano</u>	2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE ACTUAL <u>Dos casas familiares</u> ORIGINALES _____
	3- PROPIETARIO <u>Varios</u>
CIUDAD <u>Santo Domingo</u> PROVINCIA <u>D. N.</u>	DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA  	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO		
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X	
EDUCATIVO			ARTISTICO	X	
MILITAR			TECNICO		
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
			PAISAJISTICO		
9- CRONOLOGIA 1930 ± 1950	10- BREVE DESCRIPCION <u>Conjunto de 2 casas de horm. con plantas cuadradas con marquesinas laterales y anexos atrás. El pañete de las casas es como especie de garabatos, sobresale elemento tipo torre de planta irregular decora el nivel 0 hasta el punto mas alto de la casa. Torre de planta irregular. Techado con losetas de barro A. 4 aguas y coronado el remate por adornos de hierro tipo fuente. Cornisa moldeadas, en los techos por tejas. Ventanas de madera en el frente alargadas y arcadas en la parte</u> CONT.				
II.- DATOS HISTORICOS					


ELABORO <u>ELIZABETH CASTILLO</u>	FECHA	22/6/82	12.- EVALUACION SOMERA <u>El conjunto refleja muy buen cuidado, modelo Neo-hispanico. Semejan lineas comunes entre sí, con elemento en la fachada sobresaliente, aunque no del mismo género. Terraza en las fachadas e inclinaciones en techo sobresalientes.</u>
REVISO _____			
CATALOGO _____			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

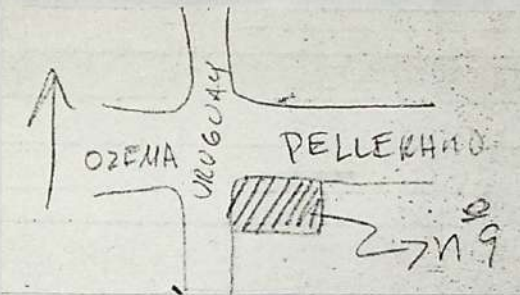
1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>GAZCUE</u>	MANZANA <u>294</u>	N° SOLAR <u>1</u>	ACTUAL <u>Familia Genao Chalas</u>
CALLE <u>Uruguay esq. Ozema Pellerano</u>	N° <u>9</u>	ENTRE CALLES <u>Uruguay</u> y <u>Ozema Pellerano</u>	ORIGINALES _____
CIUDAD <u>Sto. Dgo.</u>		3- PROPIETARIO <u>Flor Marra</u>	
PROVINCIA <u>D. N.</u>		DIRECCION <u>C. N. Penson #30 -682-7824</u>	

4- INFORMACION GRAFICA 	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR Alberto Dietsch (Dominicano) 8- ESTILO (Opcional) Neo-Clásico	
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO		X
	COMERCIAL			HISTORICO		
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		X
	EDUCATIVO			ARTISTICO		X
	MILITAR			TECNICO		
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
				PAISAJISTICO		
9- CRONOLOGIA		10- BREVE DESCRIPCION				
1924-1926		Casa de un nivel tipo bungalow con galería circundante sostenida en columnas toscadas, con fustes alargados e irregular. Balaustrada de hormigón y escalera de acceso a un lado (Frontal) 2/3, planta rectangular con antepecho abalaustrado y techo de zinc a 4 aguas, buhardilla en techo; puertas y ventanas estan coronadas por cornisas de molduras irregulares con clave central en alto relieve, puertas probablemente originales, ventana de vidrio martillado arriba de puertas y ventanas CONT.				
II- DATOS HISTORICOS						

ELABORO ELI ZABETH CASTILLO	FECHA	22/6/84	12- EVALUACION SOMERA Bungalow de neo-clásico con galería circundante y techo de zinc. Anexos atrás, peq. aljibe arriba del baño muchos muebles de la decada del 19, buen estado. recomiendo para visitar por sus muebles.
REVISO			
CATALOGO			

13.-ELEMENTOS EXTERIORES		MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS		Madera	Lámparas	102 años
PUERTAS		Madera ca-oba	Vajilla en oro	80 años
MOLDURAS			Esquinero	100 años
CORNISAS			Pilón farmaceutico	
BALCONES		Hormigón	Costurero	Siglo 19
GALERIAS				
COLUMNAS		Concreto armado		
ANTEPECHOS				
ARCOS			15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS			BUENO	X
VERJAS			MALO	
FUENTES			REGULAR	
TRAGA-LUCES		Vidrio colores	RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS			16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		Cementados		
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND		Madera		
BALAUSTRADA		Hormigón		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS		Hormigón	Tiene muchos artefactos en buen estado del siglo 19.	
COLUMNAS		Hormigón		
MUROS				
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS		Zinc		
ARCOS				

18.-VARIOS



CONT. 10.-

Los tramos de la balaustrada en galería están divididos en el medio por 2 columnas toscanas (juntas). Molduras de hormigón irregular, adentro las puertas están coronadas por las cornisas de hormigón; la división entre la sala comedor tiene columnas toscanas y viga central.

Se observa aljibe en la parte superior del baño. Anexos en el área de cocina y comedor auxiliar, patio cementado. En los accesos hay un arco rebajado (a consecuencias de su poca altura y gran abertura). Con moldura en el arranque.

Familia posee con grandes cuidados muebles y vajillas de la década del 19.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION		2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE	
BARRIO <u>Gazcue</u>	MANZANA <u>294</u>	Nº SOLAR <u>8</u>	ACTUAL _____
CALLE <u>Bolivar</u>	Nº <u>11 (9)</u>		ORIGINALES _____
ENTRE CALLES <u>Uruguay</u>	Y <u>Julio Verne</u>		3- PROPIETARIO <u>Dr. M.A. Logroño Balle</u>
CIUDAD <u>Santo Domingo.</u>			DIRECCION <u>Bolivar No. 11</u>
PROVINCIA <u>Distrito Nacional</u>			

4- INFORMACION GRAFICA	5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
	COMERCIAL			HISTORICO	
	RELIGIOSO			AMBIENTAL	
	EDUCATIVO			ARTISTICO	
	MILITAR			TECNICO	
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
				PAISAJISTICO	



8- ESTILO (Opcional)
 Eclectico (mezcla de varias corrientes).

9- CRONOLOGIA 1930-1935	10- BREVE DESCRIPCION 1) Forma rectangular, techo plano, simétrico. 2) DE UN NIVEL 3) Hormigón, madera, vidrio, tejas, zinc, hierro. 4) Vuelo en tejas curvas y hormigón, jardinera rectangulares, acordonando el frente, verja de hormigón violínada y estética, columnas cuadradas dobles, con apoyo único, marquesina.
-----------------------------------	--

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO <u>Leonel Medina</u>	FECHA	12- EVALUACION SOMERA
REVISO		
CATALOGO		

