

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

Z-6

PROPIETARIO	MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
	1- 319	Enrique Henriquez	204	1925 ⁺ ₋₋	NEO-CLASICO	RAFAEL GARCIA H.	FLIA. GARCIA H.	
	2- 319	ENRIQUE HENRIQUEZ	208	1935 ⁺ ₋	NEO-HISPANICO			
	3- 319	ENRIQUE HENRIQUEZ	210	1935 [±]	NEO-HISPANICO		CLINICA SAN RAFAEL	
	4- 319	DR. DELGADO	202	1925 [±] ₋₋	BUNGALOW ANTILLANO		EPIFANIA Vda. SALCEDO	
	5- 141	FELIX M. LLUBERES	55	1935 [±]	NEO-HISPANICO			
	6- 141	FELIX M. LLUBERES	59	1935 ⁺ ₊	NEO-HISPANICO			CONJUNTO
	7- 141	FELIX M. LLUBERES	61	1935 ⁺ ₋	NEO-HISPANICO			
	8- 141	INDEPENDENCIA	253	1940 ⁺ ₋	ECLECTICO		SRA. LLUBERES	
	9- 368 -B	INDEPENDENCIA	253	1930 ⁺ ₋	NEO-CLASICO		IGLESIA EPISCOPAL DOM.	
	10- 368-B	INDEPENDENCIA	255	1920 [±]	NEO-CLASICO	ING. OSVALDO BAEZ	FLIA. BAEZ	
	11- 140	FELIX M. LLUBERES	12	1940 ⁺ ₋	NEO-HISPANICO	ARQ. CARO ALVAREZ	FLIA. HACHE	
	12- 140	FELIX M. LLUBERES	14	1945 [±] ₋₋	NEO-HISPANICO		YOLANDA DE LEON	
	13- 140	FELIX M. LLUBERES	16	1940 ⁺ ₋	NEO-HISPANICO			CONJUNTO
	14- 140	FELIX M. LLUBERES	18	1940 ⁺ ₋₋	NEO-HISPANICO		VARIOS	
	15- 140	FELIX M. LLUBERES	20	1940 ⁺ ₋	NEO-HISPANICO			
	16- 140	INDEPENDENCIA	306	1930-45 [±]	ECLECTICO			
	17- 140	INDEPENDENCIA	308	1928-29 [±]	NEO-HISPANICO	PEDRO DE CASTRO	EDUARD SILFA	

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

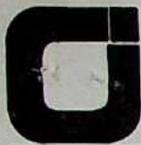
PROPIETARIO	MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
18	341	SANTIAGO	21	1924	NEO-CLASICO	ING. OSVALDO BAEZ	BELÉN AMIAMA	
19	341	SANTIAGO	51,53	1940-50 ⁺	INTERNACIONAL	RUIZ CASTILLO		
20	341	SANTIAGO	107	1925 ⁺	NEO-CLASICO		FLIA. THORMAN	
21	341	SANTIAGO	111	1930 ⁺	NEO-HISPANICO		ANTIGUA	
22	341	SANTIAGO ESQ. PASTEUR 160		1940 ⁺	ECLECTICO		EMBAJADA CUBANA	
23	368-A	SANTIAGO	7	1935-40 ⁺	ECLECTICO		FUNDACION DOM. CREDITO EDUCATIVO	
24	368-A	PASTEUR	153	1940 ⁺	NEO-HISPANICO		FLIA. PEREZ SOCIAS	
25	318	BOLIVAR	204	1920 ⁺	NEO-CLASICO	ING. OSVALDO BAEZ	CONSUELO BERMUDEZ	
26	318	BOLIVAR	206	1925 ⁺	NEO-CLASICO		FLIA. TEJADASSAVINON	
27	318	BOLIVAR	208	1945 ⁺	POST-MODERNO		DR. MAÑON	
28	318	BOLIVAR	214	1935 ⁺	NEO-HISPANICO	MARIO LLUBERES	FLIA. FIGUEROE	
29	318	BOLIVAR ESQ. PASTEUR 216		1940 ⁺	NEO-HISPANICO	ARQ. CARO ALVAREZ	FLIA. CARO ALVAREZ	
30	419	INDEPENDENCIA	305	1915-20 ⁺	NEO-CLASICO		RAFAEL CASTILLO	
31	398	GAZCUE	3	1925-40 ⁺	NEO-HISPANICO			
32	398	GAZCUE	5	"	"			
33	398	GAZCUE	11	"	"			
34	398	GAZCUE	13	"	"			

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 6 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
133.-M-141 / No.258 Av. Independencia	-Uso Institucional, buen estado, (Partido Político)
134.-M-368 B / No.255, Ing. Osvaldo Báez	-Uso Comercial, buen estado (Hotel Casona Dorada)
135.-M-420 / No.71 (305), Av. Independencia	-Demolida
136.-M-368 B / No.253, Av. Independencia	-Uso Institucional, buen estado, (Iglesia Epifanía)
137.-M-319 / No.202, Dr. Delgado	-Uso Habitacional, mal estado
138.-M-319 / No.204, c/ Enrique Henríquez	-Uso Habitacional, muy modificada
139.-M-319 / No.208, c/ Enrique Henríquez	-Uso Institucional (Salud), muy modificada
140.-M-319 / No.210, c/ Enrique Henríquez	-Demolida
141.-M-318 / No.216 Av. Bolívar esq. Pasteur	-Uso Habitacional, mal estado
142.-M-318 / No.214, Av. Bolívar	-Uso Habitacional, buen estado, venta
143.-M-318 / No.208, Av. Bolívar	-Uso Institucional (salud), muy modificado
144.-M-318 / No.206, Av. Bolívar	-Uso Institucional, (salud), buen estado
145.-M-318 / No.204, Av. Bolívar	-Uso Habitacional, mal estado
146.-M-368 A / No.153, Av. Pasteur	-Uso Institucional, buen estado (Partido político)
147.-M-341 / No.160, c/ Santiago esq. Pasteur	-Uso Comercial, buen estado, (restaurante Don Pepe)
148.-M-341 / No.111 c/ Santiago	Uso Habitacional, mal estado
149.-M-341 / No.107, c/ Santiago	- Uso Habitacional, mal estado

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 6 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
150.- M-319 / No.51, c/ Santiago	-Uso Habitacional, buen estado
151.-M-368, No.114, c/ Santiago	-Uso Institucional, buen estado (Iglesia Episcopal Dominicana)
152.-M-341 / No.21, c/ Santiago	-Demolida
153.-M-393 / No.149, c/ Pasteur Esq. Lea de Castro	-Demolida
154.-M-141 / No.55, No.59, No.61 c/ Félix Ma. Llubes	-Deshabitada, mal estado
155.-M-140 / No.12, c/ Félix Ma. Llubes	-Uso Habitacional, buen estado
156.-M-140 / No.14, c/ Félix Ma. Llubes	-Uso Institucional, buen estado
157.-M-140 / No.12-14 16-18 y No.20 , c/ F. M. Llubes	-Usos habitacional y Comercial, estado regular, 1 venta
158.-M-140 / No.308, Av. Independencia	-Uso Comercial, buen estado
159.-M-140 / No.306, Av. Independencia	-Uso Institucional, buen estado, (Academia de Artes Visuales y Musica)
160.-M-104 / No.151, c/ Pasteur Esq. Lea de Castro	-Uso Institucional, buen estado (Consulado de Corea)
161.-M-398 / No.3 - 5 - 11 - 13 - 15 - 19 - 21	-No.3 Uso Comercial, buen estado -No.5 demolida -No. 11 Uso Habitacional, buen estado -No.13 Uso Habitacional, buen estado -No.15 Uso Habitacional, buen estado -No.19 Uso Institucional, buen estado



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO Ciudad Nueva MANZANA 140 N° SOLAR 2
 CALLE Av. Independencia N° 308
 ENTRE CALLES Pasteur y Osvaldo Baez
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Vivienda
 ORIGINALES Vivienda
3- PROPIETARIO Fre-ites (Eduard Silfa)
 DIRECCION 685-6758

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
Pedro de Castro
(Puerto Rico)

8.- ESTILO (Opcional)
Neo-Hispanico

9.- CRONOLOGIA
1928- 1929
 Fue propiedad de la familia Freites paraguayenses fue construida.
 (Art. El Caribe, 27 de marzo, 1982)
 titulado Pedro de Castro uno de esos Arq. pasó por aquí

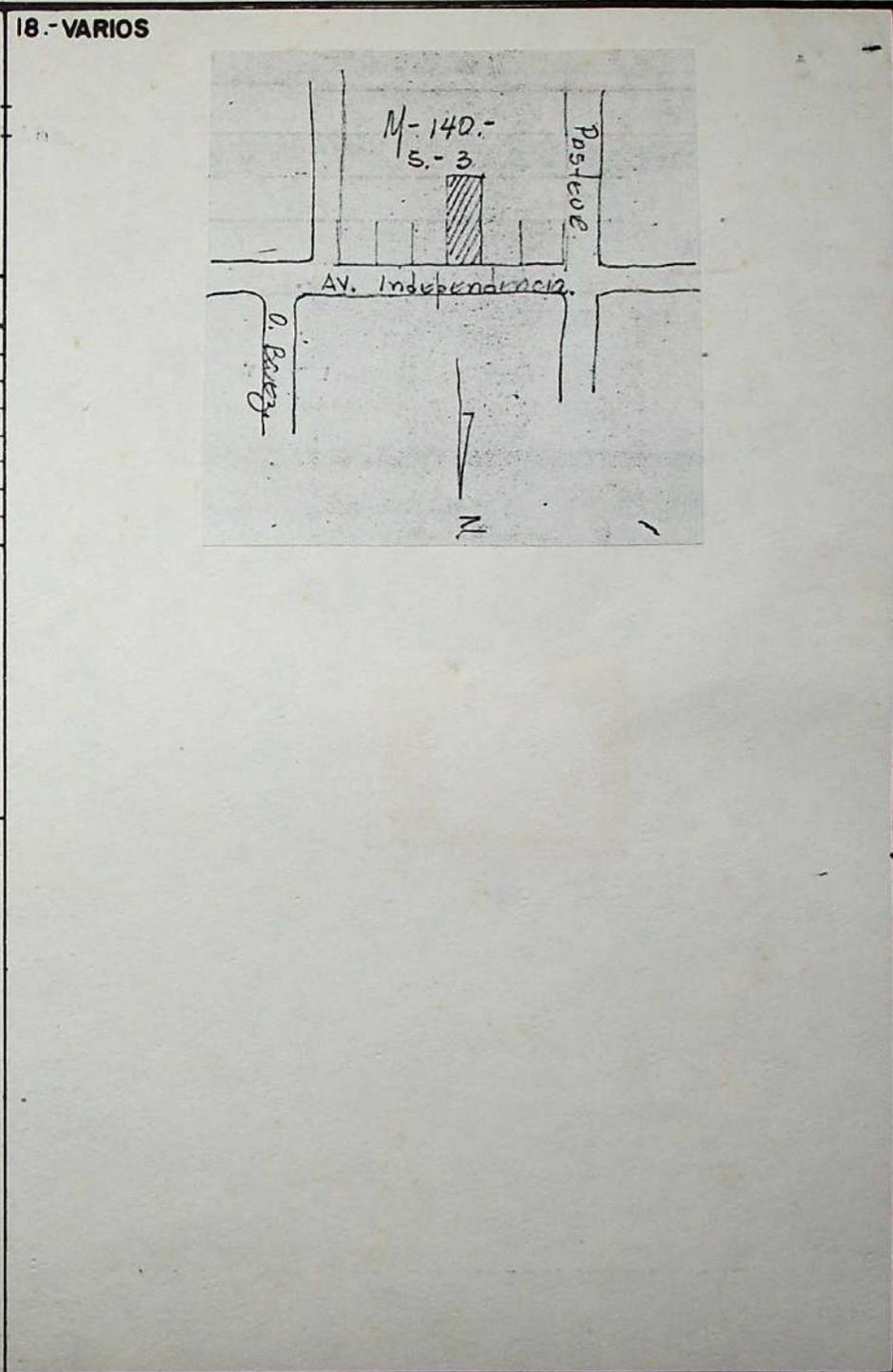
10.- BREVE DESCRIPCION Casa familiar, amplio jardín frontal, galeria en L con arcos en su alrededor; en su parte frontal tiene un cuerpo sobresaliente en forma poligonal, de marcada influencia árabe. La comunicación en su interior se hace por medio de un pasillo o corredor. La casa de servicios está independiente de la vivienda y es original.
 Dueño original

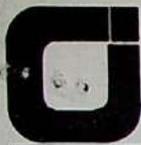
11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO JUAN LOPEZ/ELIZATHET FARINHO
REVISO
CATALOGO
FECHA 16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Mantiene su estilo original, siguiendo esta manera una tipologia arquitectonica en dicha manzana, detallandose de manera muy especial los ornamentos exteriores que presenta en su puerta principal.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Vidrio y Madera	En el interior, en el cuerpo poligonal existe un mueble todo la forma de este elemento arquitectónico.	
PUERTAS	Caoba		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	Hierro ter. vidrio		
COLUMNAS			
ANTEPECHOS	Medallón con volutas		
ARCOS	Rebajados		
BALAUSTRADAS			
VERJAS		15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES	Hierro	BUENO	X
ESCALERAS	Cemento	MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Casa servicios		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS		Hasta el momento no ha sufrido ninguna transformación alguna.	
COLUMNAS			
MUROS	?		
VIGAS	Madera (dec.)		
ENTREPISOS			
TECHOS	Hormigón		
ARCOS	?		





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 140 N° SOLAR 3
 CALLE Av. Independencia N° (N) 306 (v)
 ENTRE CALLES Pasteur Y Oswaldo Baez

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Vivienda
 ORIGINALES Vivienda

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

ECLECTICO

9- CRONOLOGIA

1930-45 ⁺₋

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

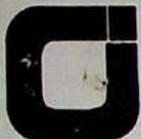
ELABORO Marcos Bueno y Dulce M. Aquino no 16/6/82

REVISO
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS	Madera y Cristal		
PUERTAS	Madera y Cristal		
MOLDURAS			
CORNISAS	Yeso		
BALCONES			
GALERIAS	Hormigón		
COLUMNAS	Hormigón		
ANTEPECHOS			
ARCOS	Hormigón		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Horm. e Hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	Hormigón		
MUROS			
VIGAS	Hormigón		
ENTREPISOS	Hormigón		
TECHOS	Hormigón		
ARCOS	Hormigón		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Ciudad Nueva MANZANA 140 N° SOLAR 5
 CALLE F. Mariano Lluberes N° 12
 ENTRE CALLES Av. Independencia y Av. G. Washington

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

ARQ. CARO ALVAREZ

8.- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda familiar, con cuerpos que juegan armoniosamente su fachada, donde se nota el sobresaliente poligonal en unos de sus laterales.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO J. LOPEZ Y E. FARNHE

REVISO
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 140 N° SOLAR _____
 CALLE Felix Mariano LLuberes N° 12, 14, 16, 18, 20
 ENTRE CALLES George Washington Y Independencia
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. n.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Varias casas Familias/ 1 Institución
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Varios

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	X
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	X

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1925-35 †
 (Merecen estable-
 cer clara fechas
 de construcción)

10- BREVE DESCRIPCION

Conjunto de cinco casas con características marcadamente neo-hispanicas definiendo claramente todo el ambiente de la calle. Todas de hormigón con detalles ornamentales y molcer duras muy bien elaboradas todas presentan galerias frontales y un poco laterales definidas por arcadas. (Ver atrás)

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO PABLO MOREL M.

REVISO
 CATALOGO

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

el conjunto mas importante de la zona ya que presenta una armonia perfecta en cuanto escala, proporciones, materiales, detalles y unidad estilística.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO Ciudad Nueva MANZANA 140 N° SOLAR
 CALLE Felix M. LLuberes N° 14
 ENTRE CALLES Av. Independencia y Av. G. Washington
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVIRGIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Vivienda Familiar
 ACTUAL Familiar (682-7060)
 ORIGINALES "
3- PROPIETARIO Yolanda De León
DIRECCION Felix M. LLuberes No. 14

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X		ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR
8.- ESTILO (Opcional)
 NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA
 1930 a 1940 +
 Fue agregada una escalera en su parte frontal, por los materiales por demos decir que fué 1968 a 1970 +

10.- BREVE DESCRIPCION Casa familiar, en dos plantas con jardin frontal, en su entrada principal contiene dos anóras sobre pilastra, la puerta contiene un araba, conteniendo en su fachada arcos de medios puntos, al segundo nivel hay dos escaleras, una Interna y otra externa, en el plafón hay cornisa una en yeso, mosaico de fabricación alemana de dimensiones 20x20.

11.- DATOS HISTORICOS (dueña original?)

ELABORO J. LOPEZ Y E. FARÑHO
REVISO
CATALOGO

FECHA
 16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Estas son de las primeras casas que vinieron a configurar el sector, después de San Zenón, cuando la ciudad empezó a extenderse principalmente en Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 141 N° SOLAR _____
 CALLE FELIX MARIANO LLUBERES N° 55,59,61
 ENTRE CALLES CRUCERO AHRENS Y INDEPENDENCIA

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL VARIAS CASAS FAMILIAS
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO VARIOS

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	+	+
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	+
HISTORICO	
AMBIENTAL	+
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	+

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1925-40±

10- BREVE DESCRIPCION

conjunto de tres viviendas tipo pequeño bungalow con neto sabor neo-hispánico; todas en hormigón con techos y aleros terminados en tejas rojas. La #61 es la única de dos plantas con un arco de medio punto definiendo su entrada y sobre esta una pequeña terraza descubierta en el 2do. nivel. La #59 modificadas (ver atras).

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO PABLO MOREL M.

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA un pequeño conjunto armonico de sabor NEO-HISPANICO QUE COMPLETA TODO EL AMBIENTE DE LA CALLE (AMBAS ACERAS).



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 141 N° SOLAR 8
 CALLE AV. INDEPENDENCIA N° 258
 ENTRE CALLES OSVALDO BAEZ Y Pte. BILLINI BURGOS

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL PARTIDO POLITICO
 ORIGINALES VIVIENDA

3- PROPIETARIO Sra. LLUBERES

DIRECCION MADRID (ESPAÑA)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		+
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
Part. Pol.	+	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	+
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

NO SE SABE

8- ESTILO (Opcional)

ELECTICO

9- CRONOLOGIA

No se sabe
 (1940 +)

10- BREVE DESCRIPCION

Edificio rectangular de dos niveles con balcón y galeria con arcada, en toda la parte frontal revestida de ladrillos, al lado izquierdo se encuentra la escalera con techo a cuatro aguas de Hormigón revestidos de tejas. En todas las puertas y ventanas estan coronadas por arcos. Fachada completamente asimetrica. Las arcadas de la galeria están apoyadas sobre pilastras.

11- DATOS HISTORICOS

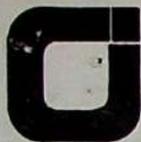
ELABORO Dulce M. Aquino, Marcos A. Bueno 16/6/82

REVISO
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

Este edificio por su condición de estar revestido de ladrillos en la parte frontal, se sale de lo común con las demás edificaciones.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 318 N° SOLAR 1
 CALLE Av. Bolivar esq. Pasteur N° 216
 ENTRE CALLES _____ Y _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Familia Caro Alvarez
 ACTUAL Gladys Caro Alvarez
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION Av. Bolivar esq. Pasteur

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Arq. Caro Alvarez

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1940 ±

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda familiar, de planta rectangular a dos niveles, marquesina con arcada de 1/2 punto, decorada con contrafuertes, ventanas rectangulares de vidrio de influencia arabe, conteniendo su verja, su fachada en si tiene muy pocos elementos decorativos y son muy discretos... Techos planos, en su parte posterior existe un patio rodeado de arcadas, destacándose tanto la decoración por medio de losetas y la gran influencia árabe que se distingue pequeño jardin en su alrededor.

11- DATOS HISTORICOS

Esta fué la casa que José ant. Caro Alvarez construyó para su padre, despues que se graduó en los E. U., actualmente vive la hija de Arq. Caro Alvarez.

ELABORO Juan López Y M. Aquino

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Es la misma tipologia de vivienda que destacó la habilidad de Mario Lluberes en Gazcue, aunque esta acentúa elementos de una forma más tímida en cuanto a los diferentes elementos que caracterizan este tipo de vivienda



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 318 N° SOLAR 2-B
 CALLE Bolivar N° 214
 ENTRE CALLES Pasteur Y Garcia Godoy
Santo Domingo
 CIUDAD D. N.
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Ana Teresa Figuereo
 ACTUAL Milciades Figuereo
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

Mario LLuberes

8.- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA

1939 a 1940-

10.- BREVE DESCRIPCION vivienda familiar de dos niveles con arcada de 1/2 punto en su fachada, pequeño bal- con en la segunda planta, arcada principal decorada con arabesque, conteniendo escudo, con detalle hispánico. En su interior presenta espacios amplios, generalmente los espacios interiores le entra muy poca luz desde el exterior; pisos mosaicos 20x20.

11.- DATOS HISTORICOS Aquí vive la hija del presidente Wenceslao Figuereo. Esta casa fue modificada en el 1974 en la marquesina y la 2a planta.

ELABORO Juan López M. Aquino

REVISO _____

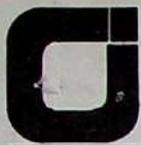
CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

Esta vivienda está dentro de la tipología de Mario LLuberes y posiblemente de las últimas que construyeron en Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 318 N° SOLAR 4
 CALLE Bolivar N° 206
 ENTRE CALLES Pasteur Y García Godoy

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL vivienda Tejeda Saviñón
 ORIGINALES Apolinar Castro

3- PROPIETARIO Familia Tejeda Saviñón

DIRECCION Bolivar #206

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7-ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Republicano

9.- CRONOLOGIA

+ 1925
 -

10.- BREVE DESCRIPCION vivienda a nivel con galería
corrida a todo su alrededor en verjas con columnas
de hormigón y ladrillo, balaustrada de madera.

La pared frontal es de piedra de cantería, planta
rectangular con amplios espacios en su interior.
Elementos estructurales en la sala que son decora-
tivos , columnas dóricas en ca-oba centenaria re-
vestidas de pintura, pisos de mosaico, plafones de
madera, el piso de la sala era de cerámica y fué
cambiado por mosaicos, a dicha casa se le agregó una
terrazza puertas orig. de cristal fueron cambiadas.

11.- DATOS HISTORICOS En esta casa vivió el Señor Apolinar Castro que fue
el propietario que la construyó y fué procurador de la Ciudad.

ELABORO Dulce Aquino/Juan López

REVISO

CATALOGO

FECHA

23/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

Interesante vivienda con techo a 4 aguas y
guardillos con fachada en piedra, caso no muy común en Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 318 N° SOLAR 5
 CALLE Av. Bolivar N° 204
 ENTRE CALLES Dr. Delgado Y Pasteur

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Domingo Bermudez
 ACTUAL Consuelo Bermudez
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Consuelo Bermudez

DIRECCION Av. Bolivar 204

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Oswaldo Baez

8.- ESTILO (Opcional)

Republicano

9- CRONOLOGIA

1920 ±

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de planta rectangular, los pisos originalmente eran de madera, puertas rectangulares sólidas compuestas por tragaluces en su parte superior con adornos vegetales; pequeño jardin en la frontal, la galería presenta columnas de hormigón, cochera en la parte posterior ya destruida por el ciclón David.

11- DATOS HISTORICOS

Esta casa ya estaba fabricada, cuando existía la estancia La aguedita de Don Pedro LLuberes. San Zenón destruyó el techo de zinc.

ELABORO Juan López

REVISO

CATALOGO

FECHA

24/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

De las primeras vivienda que empezaron a urbanizar el sector, creando pequeña caserías que más tarde le han dado vida a lo que hoy es Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

13

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 318 N° SOLAR 3
 CALLE Av. Bolivar N° 208
 ENTRE CALLES García Godoy Y Pasteur
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Balecimo de Palamara
 ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Jacobo Lara

DIRECCION Bolivar 208

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

POST-MODERNO

9- CRONOLOGIA

1920⁺ 50⁺

10- BREVE DESCRIPCION vivienda familiar en dos niveles de planta rectangular, con techo de zinc a 4 aguas

destacándose sus amplios aleros, que es a la vez el coronamiento más importante de esta vivienda, destacandose así una gran influencia de Frank Lloyd Wright. Su galería hace juego asimétrico con la planta y la misma fachada principal de forma rectangular, también destacandose el coronamiento que tiene en el plano inferior del techo de zinc; ventanas rectangulares, la cochera está ubicada en la parte posterior de la vivienda. continua.-

11- DATOS HISTORICOS Balacimo de Palamera fue su dueño original comerciante de la ciudad y actualmente vive en Arroyo Hondo.

ELABORO Juan López M. Aquino

REVISO

CATALOGO

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Muy importante por su estilo que la primera que sale de la tipologia común del sector de Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

10

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 319 N° SOLAR
 CALLE ENRIQUE HENRIQUEZ N° 204
 ENTRE CALLES SANTIAGO Y BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL VIVIENDA FAMILIA GARCIA HENRIQUEZ
 ORIGINALES VIVIENDA FAMILIA GARCIA HENRIQUEZ

3- PROPIETARIO FAMILIA GARCIA HENRIQUEZ

DIRECCION DR. DELGADO No. 204

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL + +
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO +
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

ING. RAFAEL OCTAVIO
 GARCIA HENRIQUEZ

8- ESTILO (Opcional)

REPUBLICANO

9- CRONOLOGIA

+ 1925

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda Republicana a dos niveles con galería frontal apoyada sobre columnas y balaustradas en hormigón. Pisos de mosaico El segundo nivel tiene techo de tejas a dos aguas, en su fronton presenta tres ventanas con arcos.

11- DATOS HISTORICOS El Ing. Rafael Octavio García Henríquez era sobrino de Francisco Henríquez y Carvajal además fué primo de Enrique Henríquez.

ELABORO DULCE MARITZA AQUINO

REVISO

CATALOGO

FECHA

22-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Una de las mas antiguas viviendas del sector. presenta la peculiaridad que posee un entrepiso de madera.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

8

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCHE MANZANA 319 N° SOLAR 2-
 CALLE ENRIQUE HENRIQUEZ N° 210
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y BOLIVAR
 CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE CONSULTORIO #3

ACTUAL CLINICA S. RAFAEL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Dr. JULIO ALVAREZ

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

+
 +

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

+
 +

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA
1935+

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICACION DE PLANTA RECTANGULAR DE UN NIVEL, GALERIA CORRIDA EN EL FRENTA Y EN UN LADO IZQUIERDO. VERJA FRONTAL. FACHADA CON ARCOS REBAJADOS Y DE MEDIO PUN-TO. MARQUESINA EN SU OTRO EXTREMO. PRESENTA ARCOS EN LAS PUERTAS Y SU INTERIOR. PEQUEÑO JARDIN FRONTAL. ESCALERAS EN SU ENTRADA PRINCIPAL DE POCAS HUELLAS. BALAUSTRADAS EN UNO DE LOS EXTREMOS DE LA CASA Y JARDINERAS EN UN FRENTA, MOSAICOS 20x20 IMPORTADOS.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO J. LOPEZ M. AQUINO

REVISO

CATALOGO

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA PRESENTA LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE LA MAYORIA DE LAS CASAS DEL SECTOR, AQUI HAY DIFERENCIA ESPECIALMENTE EN LAS COMBINACIONES DE ELEMENTOS DE DIFERENTES ESTILOS



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

11

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 319 N° SOLAR 3
 CALLE ENRIQUE HENRIQUEZ N° 208 (N) 42 (V)
 ENTRE CALLES _____ Y _____

CIUDAD Sto. Dgo.
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL VIVIENDA
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL +
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO +
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

+1935

10- BREVE DESCRIPCION

VIVIENDA A UN NIVEL CON MARCADA HORIZONTALIDAD; GALERIA CORRIDA EN TODA SU PARTE FRONTAL CON ARCADAS Y MARQUETINA AL LADO IZQUIERDO TAMBIEN CON ARCADAS. CORNISA CORRIDA EN TODA SU FACHADA CON TEJAS. ENCIMA DE LA CORNISA SU FRONTO N ESTA ADORNADO CON DETALLES HISPANICOS. SUS VENTANAS ESTAN PROTEGIDAS CON VERJAS DE HIERRO BELLAMENTE ELABORADAS. AMPLIO JARDIN CERCADO POR VERJA CON BALAUSTRADAS ORNAMENTALES

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO DULCE AQUINO/ JUAN LOPEZ

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

ESTA VIVIENDA NEO-HISPANICA PRESENTA UNA GRAN RIQUEZA EN DETALLES, BIEN CONSERVADA Y A SIMPLE VISTA SIN CAMBIOS NI ALTERACIONES.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 319 N° SOLAR 4
 CALLE DR. DELGADO N° 202
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y DR. DELGADO
 CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO EPIFANIA VIUDA SALCEDO

DIRECCION DR. DELGADO 202

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

BUNGALOW ANTILLANO

9- CRONOLOGIA

1929 +
 -

10- BREVE DESCRIPCION VIVIENDA FAMILIAR FABRICADA EN MADERA, DE GRAN GALERIA EN SU FRENTE Y PEQUEÑA POR

CION DE JARDIN; TECHO EN DOS AGUAS. PLANTA RECTANGULAR. LOS ESPACIOS SON CASI IGUAL QUE EN PLANTA CUADRADA. DESTACANDOSE SOBRE TODO EL COLOR EXTERIOR QUE FUE MUY USADO EN LA EPOCA DEL 1900 (COLORES VIVOS). PRESENTA TOLDO METALICO (HOJALATA) CON RAYAS BLANCAS Y ROJAS.

11- DATOS HISTORICOS QUIZAS DE LAS PRIMERAS CASA DE MADERA DEL SECTOR, ANTES DEL CICLON DE SAN ZENON.

ELABORO J. LOPEZ/E. FARINHO

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

21/6/82

12- EVALUACION SOMERA VIVIENDA FAMILIAR MODESTA NO MUY ESTILIZADA EN LOS DETALLES EN MADERA Y CON ALGUNAS ALTERACIONES EN LA GALERIA.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 341 N° SOLAR
 CALLE Santiago N° 21
 ENTRE CALLES Pasteur y Garcia Godoy
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Flia. Amiama Blandino
 ACTUAL Belen Amiama Vda. Duran
 ORIGINALES
3- PROPIETARIO Belen Amiama Vda. Duran
 DIRECCION Santiago #21

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL X
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Ing. Osvaldo Baez
 Maestro Valoy

8- ESTILO (Opcional)

REPUBLICANO

9- CRONOLOGIA

1924; en San Zeñor
 destruyó el techo
 que fue hecho en
 hormigón por el
 Inq. José R. Baez
 Lopez p.

10- BREVE DESCRIPCION

Casa residencial con pequeña
 escalinata a su entrada, galeria corrida en su fa-
 chada, compuesta por columnas doble y cuadrada.
 Piso de mosaico italiano de 20x20. Puertas y venta-
 nas de madera, no original. ^(civico) San Zenon las destruyó.
 Pequeño jardin en su frente compuesto de verja baja
 en Hormigón sin ningun tipo de ornamentación. Las
 escalinatas estan compuestas por jardineras en sus
 extremos que suben en 3 niveles.

11- DATOS HISTORICOS Aquí vivió el ministro de relaciones exteriores
 del gobierno Horacio Vazquez, en el 1929.

ELABORO J. Lopez E. Farinho

REVISO
 CATALOGO

FECHA

21/6/82

12- EVALUACION SOMERA De las primeras casas residenciales de Gazcue
 situada en la calle José Ramón Luna (1924) y Santiago despues de
 Trujillo.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 341 N° SOLAR 13
 CALLE Santiago N° 107
 ENTRE CALLES Pasteur Y García Godoy

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Flia. Tkorman
 ORIGINALES Sra. Campito

3- PROPIETARIO Flia. Tkorman

DIRECCION Santiago No.107

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

+1925

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda a un nivel que constituye un volumen cúbico con galería que bordea todo el frente y el lado izquierdo de la misma. Apoyada sobre columnas dóricas, ante la galería la casa posee un vestíbulo abierto también apoyado sobre columnas dóricas. La galería posee verja con balaustradas en hormigón completamente rectas (ver atrás)

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dulce Maritza Aquino

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Buen ejemplo de vivienda neoclásica. Que se conserva en buen estado aunque ha sufrido varias reparaciones y algunos cambios.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 341 N° SOLAR 14-A
 CALLE Santiago N° 111
 ENTRE CALLES Pasteur Y García Godoy
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Vivienda Comercial
 ORIGINALES Embajada Cubana (hasta 1958)

3- PROPIETARIO Fidel Castro

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL
 EMBAJADA

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

+
 - 1930

10- BREVE DESCRIPCION

Cuerpo rectangular a dos niveles con arcadas frontales en el primer nivel de la galería y en las puertas. Amplio balcón que cubre toda la parte frontal del 2do. nivel, marquesina con arcada al lado izquierdo de la misma. Su galería un poco elevada sobre el nivel exterior, salvado por 4 escalones en la puerta, en forma de arco de la entrada flaqueada (ver atrás)
 En el cuerpo del lado derecho, además de cornisa con tejas presenta 3 arcos pequeños apoyados sobre columnas dobles circulares muy pequeños y 1/2 punto.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dulce Maritza Aquino

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Esta es una vivienda de un apreciable valor, pero que está en un estado de abandono y suciedad. Tiene influencias hispánicas y modernistas.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO _____ MANZANA 341 N° SOLAR 16 DEF-A
 CALLE Santiago Esq. Pasteur N° 160
 ENTRE CALLES Pasteur Y García Godoy

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Fundación de Credito Educativo

DIRECCION Santiago esq. Pasteur

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

HABITACIONAL X X
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO X
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

ECLÉTICO

9- CRONOLOGIA

Estimar/averiguar
 fecha construcción

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de un nivel, recargado de elementos arquitectónicos diferentes, como son arcos de herraduras, arcos de medio punto, garitas columnas salomónicas, con antepecho almenado, varios pináculos. Elementos decorativos labrados en hormigón sobre las columnas salomónicas se destacan los diferentes usos de materiales como la piedra, hormigón, tejas.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Marco. Bueno y Dulce M. Aquino 17/6/82

REVISO
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA Esta vivienda es única en el sector, por estar decorada de diferentes elementos arquitectónicos.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Cascue MANZANA 368A N° SOLAR _____
 CALLE Santiago N° 7
 ENTRE CALLES Pasteur Y García Godoy

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Vivienda Flia. Pérez Socias
 ORIGINALES Vivienda Familia Peynado

3- PROPIETARIO Familia Pérez Socias

DIRECCION Santiago

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	X
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

± 1930

10- BREVE DESCRIPCION Esta vivienda constituye un caso muy peculiar tanto por la forma de sus techos inclinados con grandes pendientes como por la imitación de chimenea que tiene en el frente de la casa. En sus ventanas, en su galería y en el vestíbulo presenta arcos originales, sus techos de asbesto cemento y cubierto de madera en el interior, de la terraza.

11- DATOS HISTORICOS En esta vivienda vivió el ex-presidente Peynado.

ELABORO Dulce Maritza Aquino

REVISOR

CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA Esta vivienda tiene una marcada influencia a países frios tanto por sus techos como por la imitación de chimenea.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gascue MANZANA 368-A N° SOLAR
 CALLE Pasteur N° 153
 ENTRE CALLES Dra. de Castro Y Santiago
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Centro Medico Pasteur
 ACTUAL

ORIGINALES

3- PROPIETARIO Dr. Rogelio Mañon

DIRECCION

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)
 NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA

1940 a 1950 +

10.- BREVE DESCRIPCION

Casa familiar en dos niveles, con galería en forma de L con arcos a su alrededor, en su entrada principal o arcada principal contiene medallón poco estilizado, en el segundo nivel en la parte frontal existe un balcón de una de las habitaciones, la puerta que da acceso al balcón está decorado en su parte superior poco estilizado, lo que fue posiblemente jardín es en la actualidad parqueo, contiene marquesina lateral original y la cochera en la parte posterior.

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO J. López E. Farinho

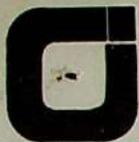
REVISO

CATALOGO

FECHA

21/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Esta vivienda se encuentra totalmente alterada de lo que es su planta original.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 368B N° SOLAR
 CALLE AVENIDA INDEPENDENCIA N° 253
 ENTRE CALLES OSVALDO BAEZ Y DANAE

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA STO. DGO.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL IGLESIA EPIFANIA (EPISCOPAL)
 ORIGINALES IGLESIA

3- PROPIETARIO IGLESIA EPISCOPAL DOMINICANA

DIRECCION AVENIDA INDEPENDENCIA No. 251

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO + +
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO +
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

9- CRONOLOGIA

1930 Aprox.

10- BREVE DESCRIPCION Fachada Monumental en Hormi-
 gón con portonde entrada decorado con una corni-

sa sobre dos columnas a ambos lados de la puer-
 ta apoyadas en pedestales, sobre dicho portal -
 se encuentra un balconcito en hierro labrado y
 una puerta con arco conopial, sobre este bal-
 cón se haya un rosetón. La fachada frontal ter-
 mina en un frontón escalonado, contrafuertes.
 adosados a los lados.

11- DATOS HISTORICOS De esta Iglesia Trujillo mató un Cura, herido
 por un general, por haber éste hecho un informe y tratar de sa-
 carlo del pais a través de una embajada en julio 25-1938 (Charles-
 Barneb) (ver atrás).

ELABORO Dulce M. Aquino, Marcos Bueno

REVISO
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 368B N° SOLAR _____
 CALLE ING. OSVALDO BAEZ N° 235
 ENTRE CALLES AV. INDEPENDENCIA Y LEA DE CASTRO

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA D. N.

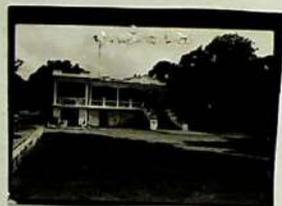
2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL BLANQUININ RESTAURANT
 ORIGINALES CASA ING. O. BAEZ

3- PROPIETARIO ZARON BAEZ

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL		X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	X
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO *	

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

ING. OSVALDO BAEZ

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA
1920 ± construc.

Fue modificada hace unos años para instalar el restaurant. en el 1977

10- BREVE DESCRIPCION casa familiar de las llamadas solariegas en su época, por estar situadas a las afueras de la Ciudad. Galerías o balcón corrido con balaustas, piso de mosaicos 20x20 importados, columnas dóricas adornadas por ánforas abiertas en cada unas de las columnas; el fuste de las columnas es liso; techo en hormigón; en la parte de abajo o sotano se produce el mismo espacio original de arriba, gran verja de hormigón, compuestas por columnas cuadradas. cont.

11- DATOS HISTORICOS Originalmente está casa fué construida para el presidente Baez luego fue compartida por el constructor el Ing. O. Baez, Familiar del Presidente Baez.

ELABORO J. LOPEZ Y E. FARINHO

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

16/6/82

17/6/82

12- EVALUACION SOMERA Posiblemente unas de las casas mas importantes ya que fué unas de las primeras casas que se fabricaron fuera de las murallas de la antigua Ciudad de Sto. Dgo.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 393 N° SOLAR 1
 CALLE Pasteur esq. Lda. de Castro N° 149
 ENTRE CALLES Santiago Y Casimiro Moya
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Casa Alfaro Reyes
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO Gaspar Maldonado
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO X
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO X

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
Mario LLuberes
Pedro La-vera (Maestro)
8.- ESTILO (Opcional)
NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA
1935- Después de
San Zenón se modi-
ficó en la parte
posterior en la 2a
planta y la cocina
en el 1er nivel.

10.- BREVE DESCRIPCION casa en dos niveles, con galería
en L en su parte frontal, formada por arcos de medio
punto con columnas dobles de estilo corintio, prote-
gida desde el exterior por verjas de hierro y un
amplio jardín. Portal principal de medio punto
adornado por cordon (Molduras) con elementos ej-
tales, y en su parte superior frontón muy estilizado.

11.- DATOS HISTORICOS Esta casa la fabricó Alfaro Reyes y éste vendió a
Pipí Trujillo, la estuvo un mes, luego fué Fremio Soler, Síndico de
Santo Domingo 48-50 -

ELABORO J. López y E. Farinho
REVISO
CATALOGO

FECHA 17/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Sin lugar a dudas es una de las casas de más va-
lor arquitectónico del Arq. Felix M. LLuberes, por su gran riqueza y
nitidez, los diferentes espacios y elementos.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 393 104 N° SOLAR 26
 CALLE pasteur esq. Lea de Castro N° 151
 ENTRE CALLES Santiago y Casimiro de Moya
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Vivienda-Familia Dalmau
 ORIGINALES Vivienda
3- PROPIETARIO Inversiones Alba Amor
 DIRECCION Santiago

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
EMBAJADA	X		PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
8.- ESTILO (Opcional)
 NEO-HISPANICO

9.- CRONOLOGIA
 1940 aprox.

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda a dos niveles con techo de hormigón y tejas, con vestíbulo exterior con ar-
 cadas y cornisa de bajo de las tejas, el cuerpo del
 lado derecho tiene techo a dos aguas con tejas y el
 resto de la casa tiene techo plano, el ángulo iz-
 quierdo posee un balcón con hierro ornamental; am-
 plio jardín exterior rodeado con verjas exteriores.
 En su fachada frontal en foema de tragaluz. Estas
 mismos calados se repiten en la Iglesia Episcopal
 de la Av. Independencia. En las ventanas del lado
 derecho presenta unos arcos ¹/₂ punto rebajados.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Dulce M. Aquino-Marcos Bueno
REVISO
CATALOGO
 FECHA

12.- EVALUACION SOMERA Es uno de los mejores ejemplos de viviendas
 Neo-hispanicas



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 398 N° SOLAR 23, 25, 27, 29
 CALLE Independencia Y Santiago
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL varias casas familia/Consultorio medico/consu
 ORIGINALES lado

3- PROPIETARIO Varios

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1925-40[±]

10- BREVE DESCRIPCION

Conjunto de 13 viviendas originalmente habitacional con sabor neo-hispánico definiendo claramente la manzana a todo lo largo de su eje con excepción de la #29, todas las demás son de hormigón. Abundante uso de tejas tanto en aleros como en techumbres la #5 presenta un frontón triangular de madera definiendo un techo de cuatro aguas. La #11 se le añadió una segunda planta posteriormente y presenta toda su primera planta en bloques almohadillados, la #23 es sin lugar a dudas la más valiosa y la mas pura de las viviendas de cont.

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO Pablo Morel M.

REVISO

CATALOGO

FECHA

24/6/82

12- EVALUACION SOMERA

uno de los conjuntos mas importantes ambiental y paisajistico, armonia de lineas, escala, materiales, proporciones todos ellos con un sabor " NEO-HISPANICO



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

5

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA ⁴¹⁹420 N° SOLAR
 CALLE Av. Independencia N° 71 (V) 2305 (N)
 ENTRE CALLES Pasteur Y Oswaldo Baez
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA D. N.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Vivienda
 ORIGINALES Vivienda

3- PROPIETARIO Gobierno-Rafael Castillo

DIRECCION Avenida Independencia #71

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO X
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

No sabe

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow
 NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

No sabe

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda rectangular con techo de zinc a 4 aguas, tipo bungalow, galeria corrida con columnas y balaustradas en hormigón. En la fachada frontal no existen ventanas, sino 4 puertas con celosías. Piso de mosaico en galeria interiormente de madera. plafond de madera, Vivienda de un solo nivel. Existe en el patio un garaje posiblemente de posterior construccion.

11- DATOS HISTORICOS

Ningunos

ELABORO Dulce Maritza Aquino Marcos B. 16/6/82

REVISO
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

Una de las pocas viviendas de este tipo que queda en el sector y quizás una de las mas antiguas.

