

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO GAZCUE ZONA V JUNIO  
REALIZARON ARO. M. PAULINO, C. READ, N. JIMENEZ, R. ALVAREZ (1) FECHA JULIO 1982.  
REVISO ARO. NERVA FONDEUR FECHA 14-4-89.

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG. NO.	FOTO NO.	
134	AV. MEXICO	?	4	1931	Moderno con toques Neo-Hisp.	Ramón Trueba	3	32 31	101 102	Junta para el servicio Cristiano en Sto. Dgo.
160	Pedro Henríquez Ureña	5	11	1940 ±	Neo-Hispánico	-	4	6	134	Ollala Germán.
"	Pedro Henríquez Ureña esq. Rosa Duarte.	23	1	-	Neo-Hispánico	-	4	11	127	Antonio Rodríguez Villafañes
"	GALVAN	18	8	-	" - "	-	3	30	103	Ollala Germán.
161	Av. Francia	40	1	1937	-	Henry Gazón	3	33	100	Vda. Evangelina Gazón.
"	" "	44	2-B	1930 ±	-	" "	7	9	246	Ing. Enrique Penson.
189	Pedro Henríquez Ureña ?		8	1940 ±	Neo-Hispánico	-	4	5	135	-
"	Ml. Rodríguez Objío	13	13	1930 ±	" "	-	4	44	132	-
"	Galván esq. Ml. Rodríguez Objío	10-A	12-A	-	-	-	4	4	136	-
"	Ml. Rodríguez Objío	17	5	-	-	-	4	43	133	-
190	Dr. Delgado	302	9-10	1940 ±	Internacional	Henry Gazón	3	28	105	Filia. García Recio.
"	" "	304	4-6	"	"	" "	3	29	104	" " "
216	Moisés García	11-A	11	1938	Ecléctico	-	2	26	59	Adelino Sánchez.
"	" "	15	13	1940 ±	Neo-Hispánico	Ing. Alfredo González	2	27	60	Vda. Josefina González
"	" "	17	14	-	Ecléctico	-	2	28	61	Lilí de Cassa.
"	Ml. Rodríguez Objío	14	6	1930 ±	Neo-Hispánico	-	4	2	130-A	Balbina Matos.
"	" " "	12	7	"	Bungalow.	-	4	3	137	Ofelia Mejía
"	" " "	18	5	"	Neo-Hispánico	Dietsch	4	1	131	Vda. Brossa

OBSERVACIONES Zona V : Comprendida entre la Av. Francia(N), Av. Bolívar(S) Dr. Delgado(E) y Rosa Duarte (W).

Fotógrafo: Nelson Victoria.

Continua....

(1) Además : G. Selman, N. Victoria y. V. Hughes

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
REALIZARON \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
REVISO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG. NO.	FOTO NO.	
217	Dr. Delgado	252	3	1916	-	Manuel Domenech	3	24 25	108 109	Milton Bolívar Soto
"	"	254	1	1935	Neo-Clásico	-	3	26	110	-
"	"	258	2	1920 ±	-	-	3	27	111	Cesár Ortiz.
245	Cesár Nicolás Penson	45	9	1935	Neo-Clásico	-			*	Aura Vda. Gutier
"	"	47	10	-	Pradera	Antonino Nechodoma	2	22	55	Flia. Valera Alvarez.
"	"	49	11	-	Neo-Clásico	-	2	21	54	Flia. Rodriguez [Off. cial]
"	"	55	12	1940 ±	Internacional	-	2	19	52	-
"	Rosa Duarte	23	1	1937 ±	Neo-Hispánico	Mario Llubes	2	29 30	62 63	-
"	Cesár Nicolás Penson	51	13	-	Neo-Clásico	-	2 3	20 21	53 117	Instituto del Algodón.
"	Moisés García	14	7	1920	-	Constructor Español	2	24	66	Camilo Leslie.
"	"	116	6	1930 ±	Neo-Hispánico	-	2	25	65	Elisa Aquino.
"	"	18	5	1921 ±	Bungalow/ Neo-Hispánico	-	2	26	64	Milagros Fermín.
246	Dr. Delgado	202	5-B-2	1940 ±	Internacional	-	1	44	21	Flia. Coffard Mieses
"	César Nicolás Penson	47 y 49	6 y 7	-	-	-	2	23 24	56 57	-
267	Av. Bolívar	155	30	1930 ±	Neo-Clásico	-	1	3 y 4	2 y 3	Flia. Paniaqua Mesa
"	"	157	31	1935 ±	Neo-Hispánico	-			*	Ligia Vda. Bonetti.
"	Dr. Delgado	152	27	1925 ±	"	Ing. Pedro Paqán (Remodel)	1	6	5	Vicenzina de García
"	"	154	26	"	"	-	1	7	6	-

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
LISTADO  
(REVISIÓN INV. GAZCUE)

INVENTARIO GAZCUE

ZONA V (CONTINUACIÓN)

REALIZARON

FECHA

REVISO ARQ. FONDEUR

FECHA 14-4-89.

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG.NO.	FOTO NO.	
267	DR. DELGADO	158	25	1925 +	Neo-Hispánico	-	1	13,12	8y9	Arsenio Massac.
"	"	160	24	"	Neo-Clásico	-	1	11	10	Vda. Juliána Valera.
"	"	162	21	1920 +	"	-	1	10	11	Horacio Vicioso Soto
"	"	164	20	1930 +	Neo-Hispánico	Mario Lluberes.	1	9	12	" " "
"	"	166	19	"	Neo-Clásico	-	1	8	13	Flia. Prota.
"	"	168	18	1925	"	Ramón Trueba	1	6	15	Flia. Pérez.
"	"	170	17	"	"	" "	1	5	16	Dulce María Boggiano
"	"	172	16	" +	Ecléctico	-	1	4 y 3	17y18	-
"	César Nicolás Penson	16	15	"	Neo-Clásico	Ramón Trueba	1	2	19	Flia. Garcia Do Pico
"	" " "	18	14	"	"	" "	1	1	20	Flia. Azar García.
"	" " "	26	10	1919 +	"	-	2	17	50	Flia. Lluberes Cambiaso.
"	" " "	36	6	1920 -	"	-	2	18	51	-
"	" " "	44 ***	1	1925 +	"	-	-	-	-	Margarita del Monte Vda. Moya.
"	Av. Bolívar	171	3 Prov	1935	-	Henry Gazón	-	-	-	Policía Nacional.
"	Rosa Duarte	11	46 Ref A	1930 +	Neo-Clásico Modificado.	-	3	18	114	-
"	" " "	17	43	"	Neo-Hispánico	-	3	19	115	-
"	" " "	19	44	"	Neo-Clásico Ecléctico	-	3	20	116	-
"	César Nicolás Penson Esq. Rosa Duarte.	44	1	"	Neo-Clásico	-	3	22	106	-

OBSERVACIONES \*\* 267 CÉSAR NICOLAS PENSON. -44-1: NO APARECE REGISTRADA EN FICHA. SOLO EN LISTADO DEL 1982.  
\* SIN FOTOS.



OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 5 de GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
80.-M-134-/ No. __ Av. México esq. Rosa Duarte	-Uso Institucional, modificado
81.-M-160 / No.5 Av. Pedro H. Ureña	-
82.-M-160 / No.18 c/ Galvan	- Uso Comercial, buen estado
83.-M-160 / No.23 Av. Pedro H. Ureña	-Uso Habitacional, modificaciones verja
84.-M-161 / No.44 Av. Francia	-Uso Habitacional, modificado
85.-M-161 / No.40, Av. Francia	-Demolida, Uso comercial, malas condiciones, (Casa Vapor)
86.-M-189 / No. 4, Av. Pedro Henríquez Ureña	-Uso Habitacional, condición regular
87.-M-189 / No. 10 A, c/ Galvan	
88.-M-189 / No. 13 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Habitacional, modificación verja
89.-M-189 / No.17 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Institucional, modificado
90.-M-190 / N0.304 c/ dr. Delgado	-Uso Institucional
91.-M-216 / No.11 A c/ Moisés García	-Uso Habitacional Modificado
92.-M-216 / No.12 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Comercial, modificaciones
93.-M-216 / No.14 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Habitacional, modificado
94.-M-216 / No.15 c/ Moisés García	-Uso habitacional, buen estado, se vende
95.-M-216 / No.17 Moisés García	- Uso habitacional, buen estado, se vende
96.-M-216 / No. 18 c/ Manuel Rodríguez Objio	

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 5 de GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
80.-M-134-/ No. __ Av. México esq. Rosa Duarte	-Uso Institucional, modificado
81.-M-160 / No.5 Av. Pedro H. Ureña	-
82.-M-160 / No.18 c/ Galvan	- Uso Comercial, buen estado
83.-M-160 / No.23 Av. Pedro H. Ureña	-Uso Habitacional, modificaciones verja
84.-M-161 / No.44 Av. Francia	-Uso Habitacional, modificado
85.-M-161 / No.40, Av. Francia	-Demolida, Uso comercial, malas condiciones, (Casa Vapor)
86.-M-189 / No. 4, Av. Pedro Henriquez Ureña	-Uso Habitacional, condición regular
87.-M-189 / No. 10 A, c/ Galvan	
88.-M-189 / No. 13 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Habitacional, modificación verja
89.-M-189 / No.17 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Institucional, modificado
90.-M-190 / No.304 c/ dr. Delgado	-Uso Institucional
91.-M-216 / No.11 A c/ Moisés García	-Uso Habitacional Modificado
92.-M-216 / No.12 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Comercial, modificaciones
93.-M-216 / No.14 c/ Manuel Rodríguez Objio	-Uso Habitacional, modificado
94.-M-216 / No.15 c/ Moisés García	-Uso habitacional, buen estado, se vende
95.-M-216 / No.17 Moisés García	- Uso habitacional, buen estado, se vende
96.-M-216 / No. 18 c/ Manuel Rodríguez Objio	

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 5 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
97.-M-190 / No.302, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
98.-M-217 / No.252 c/ Dr. Delgado	-Uso Institucional, buen estado (Casa de las Raíces)
99.-M-217 / No.254 c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
100.-M-217 / No.258 c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
101.-M-245 / No.45 Av. Cesar N. Penson	-
102.-M-245 / No.47 Av. Cesar N. Penson	-Demolida, (Residencial Don Leo)
103.-M-245 / No.49 Av. Cesar N. Penson	-
104.-M-254 / No.55 Av. Cesar N. Penson	-
105.-M-245 / No.23, c/ Rosa Duarte	- Uso Habitacional, buen estado
106.-M-245 / No.51, Av. Cesar N. Penson	-
107.-M-245 / No.14, c/ Moisés García	-Uso Habitacional, modificación verja
108.-M-245 / No.16, c/ Moisés García	-Uso Habitacional, modificaciones
109.-M-245 / No.18, c/ Moisés García	-Uso Institucional
110.-M-246 / No.202, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
111.-M-246 / No.47 y No.49-c/ Cesar N. Penson	-
112.-M-267 / No.155, Av. Bolívar	-Demolida, (Iglesia Jesucristo...)
113.-M-267 / No.157, Av. Bolívar	-Uso Habitacional, buen estado

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL  
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 ZONA 5 DE GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
114.-M-267 / No.152 c/ Dr. Delgado	-Demolida (Apartamentos en construcción)
115.-M-267 / No.154, c/ Dr. Delgado	-Uso Comercial, buen estado
116.- M-267 / No.158, c/ Dr. Delgado	-Uso Mixto, (Habitacional y Comercial)
117.- M-267 / No.160, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, malas condiciones
118.- M-267 / No.162, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
119.- M-267 / No.164, c/ Dr. Delgado	-Uso Institucional, modificaciones, (Defensa Civil)
120.- M-267 / No.166, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
121.- M-267 / No.168, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, buen estado
122.- M-267 / No.170, c/ Dr. Delgado	-Uso Comercial
123.- M-267 / No.172, c/ Dr. Delgado	-Uso Habitacional, mal estado
124.- M-267 / No.16, Av. Cesar N. Penson	-Uso Habitacional, buen estado
125.- M-267 / No.18, Av. Cesar N. Penson	-Uso Habitacional, modificaciones verja
126.- M-267 / No.26, Av. Cesar N. Penson	-Demolida, (Edif. 5 niveles Syram)
127.- M-267 / No.36, Av. Cesar N. Penson	-Demolida, (Edif. 4 niveles apartamentos)
128.- M-267 / No.44, Av. Cesar N. Penson	-Uso Habitacional, modificaciones verja
129.- M-267 / No.171, Av. Bolivar	-Uso Militar, modificaciones
130.- M-267 / No.11, c/ Rosa Duarte	-Demolida









PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

<b>1- UBICACION</b>		<b>2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE</b>	
BARRIO	GAZCUE	MANZANA	134
N° SOLAR			4
CALLE	AV. MEXICO ESQ. ROSA DUARTE		N°
ENTRE CALLES	ROSA DUARTE	Y	GALVAN
CIUDAD	SANTO DOMINGO		
PROVINCIA	DISTRITO NACIONAL		
		<b>3- PROPIETARIO</b> JUNTA PARA EL SERVICIO CRISTIANO EN	
		SANTO DOMINGO	
		DIRECCION _____	

**4- INFORMACION GRAFICA**



<b>5- USO</b>	<b>ACT.</b>	<b>ORIG.</b>	<b>6- VALOR</b>	<b>7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR</b>
HABITACIONAL			ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	
EDUCATIVO	X		ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	X
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
SALUD	X	X	PAISAJISTICO	

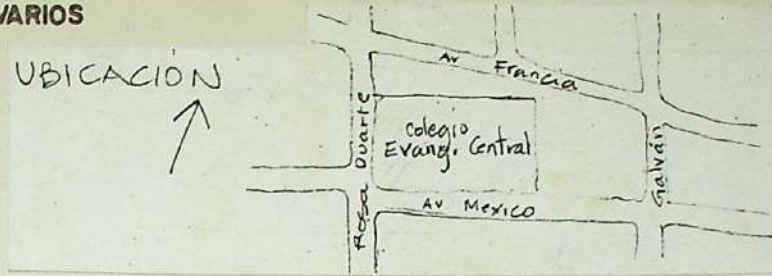
**8.- ESTILO ( Opcional )**  
 MODERNO CON TOQUES NEO-HISPANICOS

**9.- CRONOLOGIA**  
 Construido 1931.  
 Modificaciones 1958.

**10.- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón en 3 niveles, Planta rectangular. Con gran patio interior. Sistema estructural utilizado: vigas, columnas y muros panderetas, retallan en fachadas, hileras de alambres de acero en las ventanas en madera y cristal protegidas por un gran alero inclinado de hormigón y tejas, sobre ménsulas que bordean la edificación. Esto se repite en todos los niveles. Coronamiento con gran vuelo sobre ménsulas dobles y antepecho. Las fachadas hacia el patio interior son iguales a las del exterior. Las alas Norte y Sur tienen pasillos hacia el.....

**11.- DATOS HISTORICOS** Fué diseñado por unos arquitectos norteamericanos (no se saben los nombres) y construido por Trueba. Su construcción comenzó en 1930 y el ciclón San Zenón derriba lo que está en pie hasta entonces. Esto hace que se revisen los planos y se refuerza .....

<b>ELABORO</b>	Mayra Rita Paulino M.	<b>FECHA</b>	28/6/82	<b>12.- EVALUACION SOMERA</b> La edificación se distingue por el sistema estructural utilizado en la época; por la funcionalidad como hospital y aprovechamiento de las condiciones climáticas y de topografía del terreno.
<b>REVISO</b>				
<b>CATALOGO</b>				

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	Madera/vidrio	Hay unas 8 sillas de madera (caoba) y algunos escritorios que eran parte del mobiliario original del Hospital Internacional.	<b>UBICACION</b> 	
PUERTAS	"			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS				
COLUMNAS	Hormigón			
ANTEPECHOS	Concreto			
ARCOS				
BALAUSTRADAS				
VERJAS	Metal	15.-ESTADO ACTUAL	<p>10.- patio interior y la Este y Oeste pasillos exteriores. Altas ventanas interiores que sobrepasan el nivel de puertas. Casi toda la edificación es original. Las modificaciones que se hicieron fueron interiores, principalmente. Se tumbaron algunos muros-panderetas (malla metálica y yeso) para adaptar oficinas o aulas, y se pusieron otros (de bloques de hormigón). Se cambiaron algunos pisos; se hicieron unas rampas al exterior. Las dos escaleras que tiene la edificación son estrechas y muy inclinadas. Hay ascensor y funcionaba, pero fué clausurado por conveniencia del colegio.</p> <p>El terreno es bastante inclinado, de manera que el 2do. piso del cuerpo frontal corresponde al 1er. piso del ala posterior, por lo que esta sobresale un piso del resto del edificio. Con techo de hormigón y tejas, a 4 aguas.</p> <p>En la escalinata frontal al llegar al vestíbulo tiene la inscripción "1931" en losetillas de granito (rosado y gris), fecha de construcción del edificio. En 1981, a la derecha del inmueble fué construída una iglesia (Arq. Raul de Moya).</p> <p>Cuando se cerró el hospital (1956) algunos de los médicos (Dr. Damirón Ricart) llegaron y negociaron parte de los equipos y fundaron la Clínica Internacional en la misma Av. México, unos 150 metros más adelante.</p> <p>11.- toda la estructura de la edificación, terminándose en 1931. Fué Hospital Internacional y Escuela de Enfermeras. En 1954 cuando se abren los hospitales y escuelas de enfermería comienzan las dificultades económicas, resistiendo hasta 1956. En 1957 sirve de sede al colegio Carol Morgan; en 1958 al Colegio Evangélico Central.</p>	
FUENTES		BUENO		
		MALO		
		REGULAR		X
		RUINA		
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	<p>Uso.</p>	
PATIOS	X			
JARDINES	X			
FUENTES				
PLAFOND	Cartón prensado			
BALAUSTRADA				
Baranda	Hierro			
Ascensor	Metal			
Ventanas	Madera			
		17.- OBSERVACIONES		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>				
ESCALERAS	Granito/Hormigón/madera			
COLUMNAS	"			
MUROS	Bloques/Metal/yeso (panderetas)			
VIGAS	" /hormigón			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	"			
ARCOS				

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD\_ \_-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

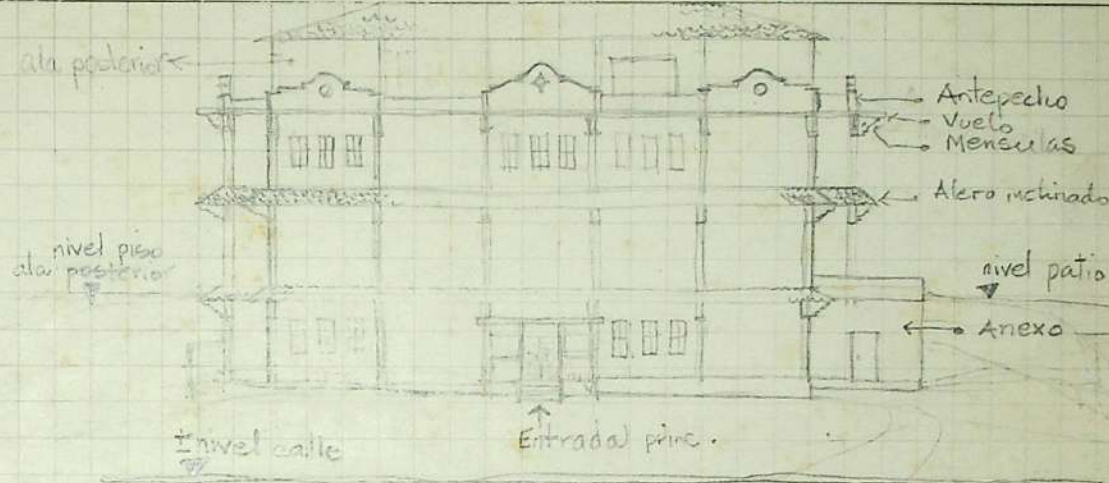
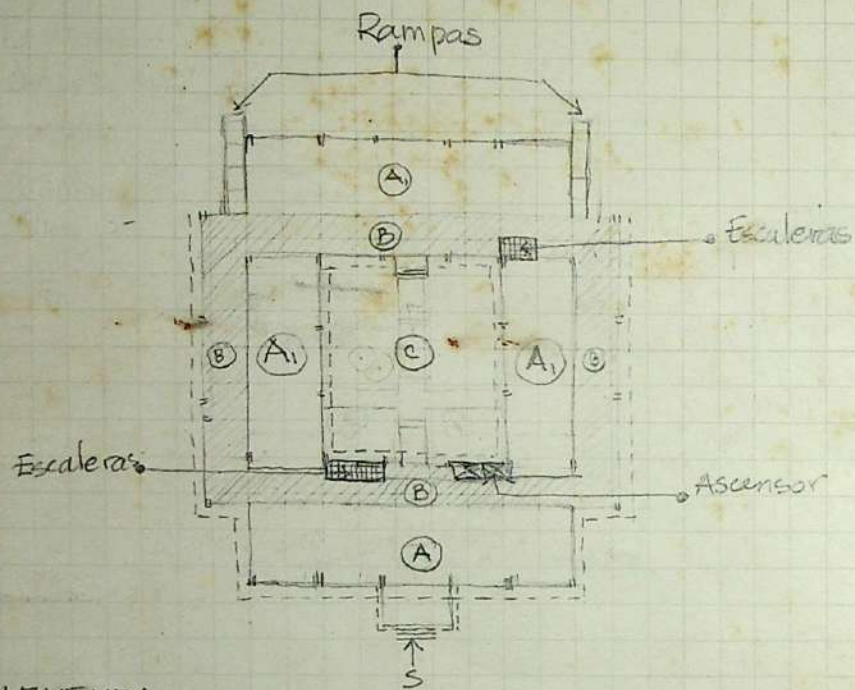
CIUDAD:

CUADRA: 134

CALLE: Av. Mexico con Ross y Norte

No.

PLANOS:



LEYENDA

- (A) Aulas y oficinas
- (A<sub>1</sub>) Aulas
- (B) Pasillos
- (C) Patio interior

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 160 N° SOLAR 1 ✓  
 CALLE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA N° 23  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** ANTONIO RODRIGUEZ VILLACAÑAS

DIRECCION PEDRO HENRIQUEZ UREÑA #23

**4.- INFORMACION GRAFICA**



5 - USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6 - VALOR
ARQUITECTONICO X
HISTORICO
AMBIENTAL X
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

**7-ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional)**  
 NEO-HISPANICA

**9.- CRONOLOGIA**  
 SE DICE QUE FUE LA  
 1ra. CASA EN ESA  
 MANZANA, DESPUES DE  
 TRUJILLO PASO A MA-  
 NOS DEL ESTADO Y  
 LUEGO LA COMPRO DON  
 ANTONIO

**10.- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION DE HORMIGON EN ESQUINA  
 DE 2 PLANTAS. DIFERENTE VOLUMENES QUE SOBRESALEN EN EL PLANO  
 HORIZONTAL Y/O VERTICAL, CON TECHOS DE HORMIGON Y TEJAS EN  
 TERRAZA Y A 2 Y 4 AGUAS. VENTANAS DE MADERA Y VIDRIO CON AR-  
 COS OJIVALES (AISLADAS O AGRUPADAS), GUARDA POLVOS A 2 AGUAS  
 DE HORMIGON Y TEJAS . EL ACCESO A LA CASA DEL LADO DE LA  
 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA ES A TRAVES DE UNA GALERIA Y POR EL LA-  
 DO DE LA ROSA DUARTE, TIENE UNA MARQUESINA QUE CONTINUA CON  
 UNA PEQUEÑA GALERIA. DEL LADO ESTE TIENE UNA TERRAZA EN EL  
 2do. PISO. LA PLANTA NO HA SIDO MODIFICADA, SALVO EN EL PATIO  
 DONDE SE COSNTRUYO UN GARAJE, UNA CASETA PARA LA BOMBA DE...

**11.- DATOS HISTORICOS**  
 PERTENECIO A DON PACO MARTINEZ, (CUÑADO DE TRUJILLO)

ELABORO C. READ  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA  
8/2/82

**12.- EVALUACION SOMERA** A PESAR DE QUE TIENE CAMBIADAS ALGUNAS VENTANAS Y QUE  
 SE LE HA AÑADIDO UN GARAJE Y VARIAS UNIDADES DE AIRE ACONDICIONADO, LA CASA SE CON-  
 SERVA COMO UN BELLO EJEMPLO DE SU ESTILO Y CONSTITUYE UNA DE LAS CASAS MEJOR CON-  
 SERVADAS DE GAZCUE.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
**CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES**  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 160 N° SOLAR 8 ✓  
 CALLE GALVAN N° 18  
 ENTRE CALLES PEDRO HENRIQUEZ UREÑA Y AV. MEXICO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

**9- CRONOLOGIA**

**10- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION DE HORMIGON DE 2 NIVELES GALERIA SALIENTE CON DOS GRANDES ARCOS DE ½ PUNTO, DOBLE COLUMNAS AL CENTRO, TECHO DE HORMIGON CUBIERTO DE TEJAS (A 2 AGUAS).

**11- DATOS HISTORICOS**

**12- EVALUACION SOMERA**

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 160 N° SOLAR 11  
 CALLE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA N° 5  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL SERVICIO ALEMAN DE COOPERACION SOCIAL TECNICA (DED)  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

MTIAGROS OLAYA GERMAN  
 Teléfono: 682-4323

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1940<sup>+</sup>

10- BREVE DESCRIPCION Casa de hormigón en un nivel con galería frontal abierta completamente al exterior; con un gran arco rebajado. Techo a 4 aguas cubierto de tejas. En la parte de atrás el techo es plano. Partiendo del centro hacia el lateral derecho; Cuerpo cilíndrico que sobrepasa el nivel de techo; con techo en forma de cono, cubierto de tejas. Puerta principal en el lado derecho (no original). Al otro lado marquesina con arco de medio punto. Techo inclinado a 1 agua también con tejas. Ventanas con celosías de cristal. Rejas en puertas y.....

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mayra Rita Paulino

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/82

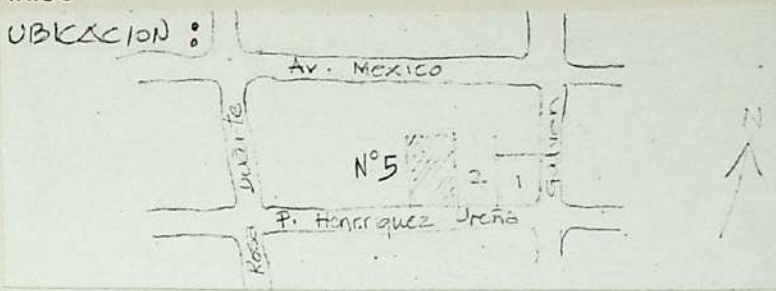
12- EVALUACION SOMERA

El cuerpo que se ha anexado en el lateral derecho no afecta grandemente el atractivo del volumen circular que sobresale del nivel de techo, que es el atractivo principal de esta vivienda.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Cristal		
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Metal	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Si		
JARDINES	Si		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS	Hormigón/madera		
VIGAS	"		
ENTREPISOS			
TECHOS	" /tejas		
ARCOS	"		

**18.- VARIOS**

UBICACION :



10.- ventanas. Planta rectangular. Garaje y dependencias de servicio en el fondo a la izquierda. Las paredes interiores y exteriores están forradas de madera en los salones donde están las oficinas.

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD\_ \_-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 160

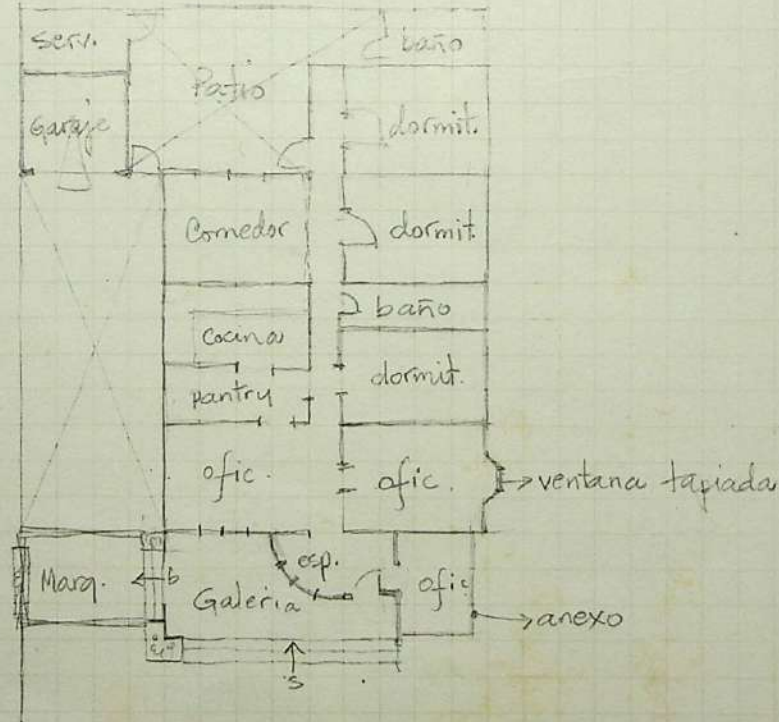
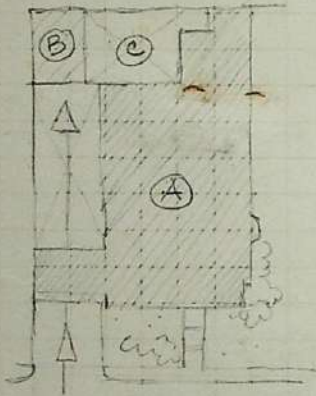
CALLE: Pedro Henriquez Ureza

No. 5

PLANOS:

PLANTA UBICACION

- (A) VIVIENDA
- (B) GARAJE y SERVICIOS
- (C) PATIO



PLANTA.

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

2

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 161 N° SOLAR 1  
 CALLE AV. FRANCIA N° 40  
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

HENRY GAZON

**8- ESTILO ( Opcional )**

**9- CRONOLOGIA**

1937

**10- BREVE DESCRIPCION**

Edificación de hormigón de 2 plantas elevada del nivel de la acera. Tiene forma de barco o vapor con proa hacia la Dr. Delgado. Verja de concreto simulando las ondas del mar. Puerta principal de doble hoja con ancla en alto relieve, todo de madera. Vanos circulares con molduras y paños de vidrio y ventana de celosías en madera (original). En el 2do. nivel (cubierta) tiene cuerpo central con galería saliente que sirve de alero a la puerta frontal en 1er. nivel (única) Puertas y ventanas de madera. A los lados vuelos..

**11- DATOS HISTORICOS**

Henry Gazón (1925-1937). Arquitecto que trabajó especialmente para Trujillo. Casó en 1935 con Evangelina Cabral, propietaria actual. Artículo sobre Casa-Vapor, El Nuevo Diario, 18 de junio 1982.

**ELABORO**

Mayra Rita Paulino

**REVISO**

**CATALOGO**

**FECHA**

28/6/82

**12- EVALUACION SOMERA**

Esta edificación tiene un estilo muy personal por lo que es la atracción de todo el sector. Surgió, quizás, en base del interés del Arq. Gazón en la "Exposición de Artes Decorativas (París), 1925, en Lorena. Había exposiciones de vapores y otros ...

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera/vidrio	<p>Parte del mobiliario es original (juego de comedor y dos lámparas colgantes). Lámpara colgante original en un dormitorio. Cuadro de Vela Zanetti, óleo sobre madera, dedicado al Arq. Gazón.</p>	
PUERTAS	"		
MOLDURAS	Concreto		
CORNISAS			
BALCONES	Hormigón		
GALERIAS			
COLUMNAS	Metal		
ANTEPECHOS	Hormigón		
ARCOS			
BALAUSTRADAS			
VERJAS		15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES		BUENO	
Rejas	Metal	MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	X	Negligencia propietarios.	
JARDINES	X		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
Muros (recubrimiento)	Madera		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón	14.- Cont.	
COLUMNAS	Metal	Cama (siglo XVIII?), con 4 esbeltas columnas salomónicas y dosel, de madera preciosa (caoba). Doña Evangelina informó que en ella nació Henry Gazón y que era parte del mobiliario de la Atarazana.	
MUROS	Hormigón/ladrillo	Coqueta y mesita veladora con topes de mármol, de un juego de dormitorio diferente al de la cama (más o menos del siglo XIX).	
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		

**18.-VARIOS**

**UBICACION**

10.-corridos de protección, Terrazas (Este y Oeste) con baranda de concreto. Al interior escaleras de hormigón con pasamanos de madera; tragaluz de madera calado con motivos marinos. Las paredes del comedor están forradas de madera en dos tonalidades hasta una altura de mas o menos 2 metros; franja superior mural paisaje tropical con cocales, en relieve. La parte que corresponde a la popa es un semicírculo y la proa tiene forma de V; en ambos podemos leer la inscripción "VICTORIA" con letras de metal (bronce?) en alto relieve.

Hacia atrás hay dependencias (cocina, etc.) con un tratamiento diferente: ventanas rectangulares material ladrillo, etc. Simula un muelle en donde está anclado el vapor. Tiene su faro, próximo al barco, en forma de palo atado con sogas.


13.- símbolos del "Modernismo" de aquella época.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

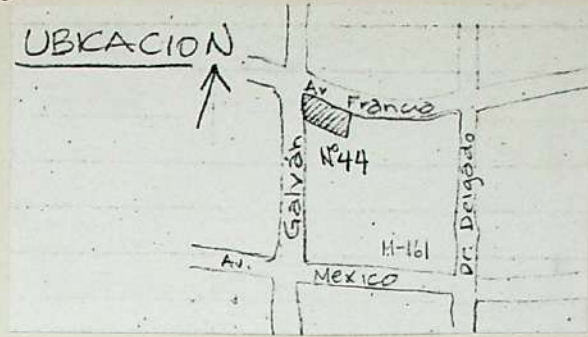
<b>1- UBICACION</b>			<b>2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE</b>			
BARRIO	GAZCUE	MANZANA 161	N° SOLAR	1	ACTUAL	FAMILIA PENSON
CALLE	AV. FRANCIA		N°	44	ORIGINALES	FAMILIA GAZON
ENTRE CALLES	DR. DELGADO	Y	GALVAN		<b>3- PROPIETARIO</b> ENRIQUE PENSON	
CIUDAD	SANTO DOMINGO				<b>DIRECCION</b> AV. FRANCIA #44	
PROVINCIA	DISTRITO NACIONAL					

<b>4.- INFORMACION GRAFICA</b>	<b>5- USO</b>	<b>ACT.</b>	<b>ORIG.</b>	<b>6- VALOR</b>	<b>7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR</b>  HENRY GAZON	
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO		X
	COMERCIAL			HISTORICO		
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		
	EDUCATIVO			ARTISTICO		
	MILITAR			TECNICO		
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
				PAISAJISTICO		
					<b>8- ESTILO ( Opcional)</b>	
	<b>9- CRONOLOGIA</b>			<b>10- BREVE DESCRIPCION</b> Edificación en 2 plantas de hormigón, con marquesina y cuerpo de escalera lateral (en esquina) que sobrepasa el nivel de antepedcho. Tiene puerta de madera y vidrio, vano rectangular con bloques de vidrio, fijo. Balcón sobre marquesina En la parte superior, enmarcados en molduras, paños con ornamentos vegetales en alto relieve. Terminación en pequeño alero corrido. En la fachada principal, hacia la av. Francia, tiene en 1er. nivel galería corrida con muro pantalla de bloques calados; especie de rosetones con.....		
	1945					
<b>11- DATOS HISTORICOS</b>			Fué construída por el Ing.-Arq. Henry Gazón para su familia (padres) por un costo aproximado de RD\$64,000.00 pesos, pero no llegaron a vivirla. Fué rentada.			

<b>ELABORO</b>	Mayra Rita Paulino	<b>FECHA</b>	28/6/82	<b>12- EVALUACION SOMERA</b>	La edificación contrasta en su entorno destacando principalmente el cuerpo de escaleras que dá a la esquina Galván. Las formas diferentes con que han sido tratados el 1er. y 2do. nivel parece hacer notar la independencia de función (quizás hasta de propietarios) entre éstos.
<b>REVISO</b>					
<b>CATALOGO</b>					

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Vidrio		
PUERTAS	Madera/vidrio		
MOLDURAS	Concreto		
CORNISAS			
BALCONES	Hormigón		
GALERIAS	" /Blocks calados		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	X	Roturas (bloques de vidrio).	
JARDINES	X	Humedad.	
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón/madera	Los datos de esta ficha se han tomado por observación y deducción ya que no hemos entrado a la edificación.	
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS			

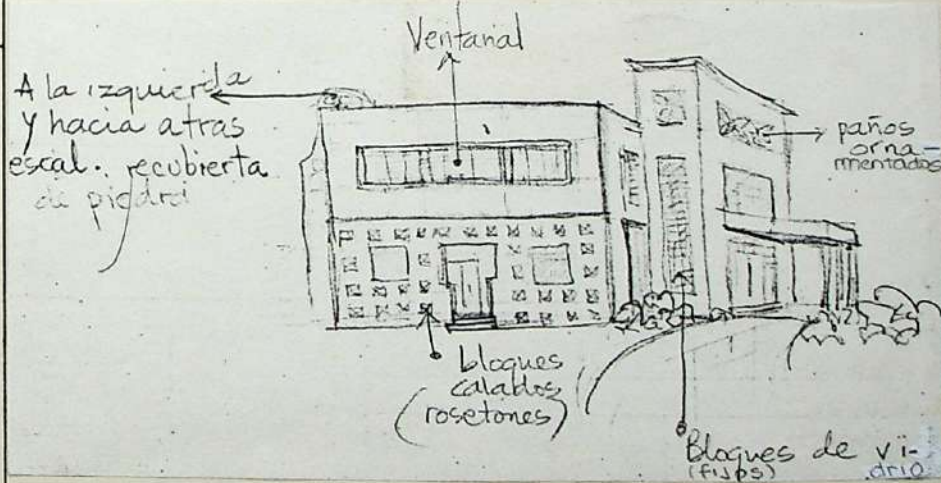
**18.- VARIOS**



UBKACION

10.- con vano central de acceso y hueco cuadrado a cada lado. Puerta de madera y cristal y ventanales de celosías, también de cristal. En 2do. nivel ventanal corrido (casi a todo lo ancho de la fachada) con marco saliente de concreto. Pañete violinado. Terminación en antepecho alto. En el Este, hacia atrás, hay otro cuerpo saliente con recubrimiento de piedra.

El lenguaje arquitectónico utilizado en el 1er nivel está divorciado de lo que es el 2do. nivel y todo lo relacionado con éste.







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 189 N° SOLAR ✓  
 CALLE GALVAN ESQ. MANUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 10-A  
 ENTRE CALLES MANUEL ROBRIGUEZ OBJIO Y PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL SALON MERCEDES  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** LA ALQUILA EL ABOGADO LUIS HEREDIA

DIRECCION OFICINA EN LA CALLE HOSTOS

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

**9- CRONOLOGIA**

MERCEDES POLANCO, LA  
INQUILINA ACTUAL LA  
TOMO EN AGOSTO 1981

**10- BREVE DESCRIPCION**

EDIFICACION DE HORMIGON EN ESQUINA  
 ES DE UNA PLANTA ELEVADA DEL NIVEL DE LA CALLE, CON ESCALINA-  
 TA DE ACCESO. AL CENTRO GALERIA EN V CON ESQUINA CHANFLEADA;  
 VANO DE PUERTA CON MOLDURA Y ARCO DE 1/2 PUNTO; A CADA LADO  
 ARCO DE 1/2 PUNTO CON COLUMNAS CORTAS ABULTADAS AL CENTRO Y  
 BALAUSTRADAS, TERMINANDO CON MENSULAS CORRIDAS ESCALONADAS  
 CON TEJAS INCLINADO. SOBRE LA PUERTA ANTEPECHO CON UNA ESPE-  
 CIE DE ROSETON AL CENTRO Y CORONAMIENTO ORNAMENTADO, ALTO  
 RELIEVE. PUERTAS DE MADERA Y CRISTAL, LOS CUERPOS LATERALES  
 SOBRESALEN DEL CUERPO CENTRAL (GALERIA) TIENEN VENTANAS EN-  
 REJADAS CON MOLDURAS SUPERIOR ORNAMENTADAS Y ESPECIE DE ...

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO C. READ

REVISOR  
 CATALOGO

FECHA

8/7/82

**12- EVALUACION SOMERA**





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 189 N° SOLAR 5 ✓  
 CALLE MANUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 17  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL CENTRO DE EDUCACION ESPECIALIZADA Y PROGRAMADA  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO** INGENIERO ISIDRO PASSO

DIRECCION CAYETANO RODRIGUEZ #39, VIVE SU HIJA

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL	
COMERCIAL	
RELIGIOSO	
EDUCATIVO	X
MILITAR	
INSTITUCIONAL	

**ACT. ORIG.**

	X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional)**

**9- CRONOLOGIA**

EL PAPA DEL INGENIE-  
 RO PASSO LA COMPRO  
 HECHA Y AL MORIR SE  
 LA DEJO A SU HIJO,  
 QUIEN LA TIENE AL-  
 QUILADA A LA DIRE-  
 CCION DEL COLEGIO.

**10- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION DE HORMIGON DE UN NIVEL.

TIENE MARQUESINA LATERAL CON ARCO DE MEDIO PUNTO CON TECHO DE HORMIGON Y TEJAS A 2 AGUAS. PEQUEÑA GALERIA CON DOBLE ARCO DE ½ PUNTO, UNO CORRESPONDE A EL ACCESO, OTRO CON BALAUSTRADA. ANTEPECHO CON ORNAMENTACIONES EN RELIEVE. EL VOLUMEN DEL LADO DERECHO ES MAS ALTO QUE EL CUERPO CENTRAL Y MAS AUN QUE LA MARQUESINA. ESTE ULTIMO VOLUMEN TIENE UNA ESPECIE DE ANTEPECHO A 4 AGUAS EN TEJAS, AUNQUE EL TECHO REAL ES DE HORMIGON Y ES PLANO, LAS PUERTAS DE ACCESO SON DE MADERA MACHIEMBRADA Y TIENEN FORMA DE ARCO DE ½ PUNTO Y Y DOS PEQUEÑAS VENTANAS DE VIDRIO ESMERILADO.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO C. READ

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

8/7/82

**12- EVALUACION SOMERA** LA CASA OFRECE UN INTERESANTE JUEGO DE VOLUMENES PERO NECESITA UN POCO MAS DE CUIDADO, LA VERJITA DEL JARDIN NO CONCUERDA CON LA CASA, POR LO QUE CONSTITUYE UN CONTRASTE QUE LE RESTA VALOR A LA CASA.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 189 N° SOLAR ✓  
 CALLE MAUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 13  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICACION DE HORMIGON EN 1 NIVEL GALERIA EN FORMA DE L CON ARCADA Y COLUMNA DOBLE SOBRE BARANDA. EN FACHADA FRONTAL PORTAL CON ARCO DE 1/2 PUNTO CON ARRABA. CORONAMIENTO QUE SOBRESALE DEL NIVEL DEL TECHO. MOLDURA BORDEANDO LA FACHADA (EN FORMA DE FESTON) CORONAMIENTO EN CORNISA ESCALONADA CORRIDA CON TERMINACION EN TEJAS INCLINADAS.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO MAYRA RITA PAULINO

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 189 N° SOLAR 7  
 CALLE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA N°  
 ENTRE CALLES GALVAN Y ROSA DUARTE  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

Construido entre  
 1930-1940.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de hormigón, en un nivel. Planta en forma de T. Puerta central con arco de medio punto moldurado; especie de vestíbulo exterior (techado) que da acceso a la puerta principal, también con arco de medio punto. Galería lateral con arcos y columnas (dobles al centro). Baranda de metal. En el extremo derecho, marquesina de hormigón y tejas. En el ala izquierda salón con ventanal corrido de cristal con jardinera sobre ménsula y alero inclinado con tejas; en este lado el antepecho tiene terminación en especie de.....

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mayra Rita Paulino

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Es una de las dos casas de estilo Neo-hispánico en la hilera de viviendas (todas modernas) de la acera que da a la calle Pedro Henríquez Ureña en la manzana M-160.





CIUDAD:

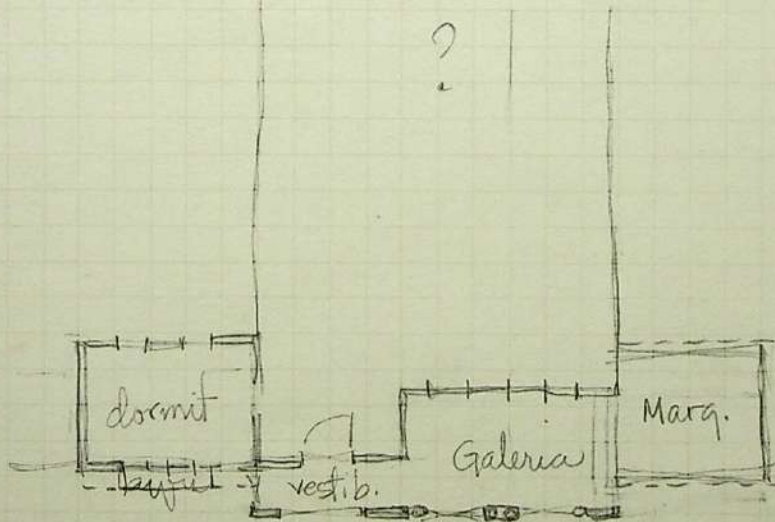
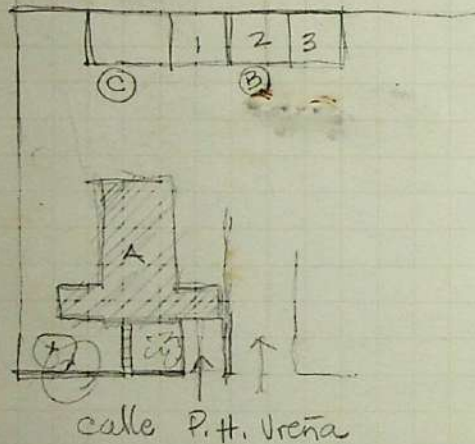
CUADRA: 160/100?

CALLE: Pedro Henriquez Ureña No.

PLANOS:

PLANTA CONJUNTO

- (A) VIVIENDA
- (B) GARAJES
- (C) SERVICIOS



PLANTA

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 190 N° SOLAR 4-6  
 CALLE DR. DELGADO N° 304  
 ENTRE CALLES ML. RODRIGUEZ OBJIO Y PEDRO HENRIQUEZ UREÑA  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL NUCLEO CENTRAL DE REGIONALIZACION Y AREA METROPOLITANA (SESPA)  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

GARCIA RECIO

DIRECCION DR. DELGADO #302

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL	
COMERCIAL	
RELIGIOSO	
EDUCATIVO	
MILITAR	
INSTITUCIONAL	X

**ACT. ORIG.**

	X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	X

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

HENRY GAZON BONA

**8- ESTILO ( Opcional )**

PRADERA DE FRANK LLOYD WRIGHT-INTERNACIONAL

**9- CRONOLOGIA**

1940<sup>+</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION**

Imponente edificación de 3 niveles en hormigón armado, con amplios espacios abiertos que permiten dominar toda la panorámica de la propiedad y del exterior. El 1er. nivel consiste en una especie de sótano con puertas de salida en el frente y en el lateral izquierdo; con ventanas estrechas enrejadas que realzan y destacan esta parte de la edificación. El 2do. nivel, que en verdad es el 1er. nivel principal, tiene en su frente 3 entradas de acceso caracterizadas por el particular diseño de sus puertas en madera y cristal, con ...

**II- DATOS HISTORICOS**

**ELABORO**

Guillermo Ml. Selman Fdez.

**REVISO**

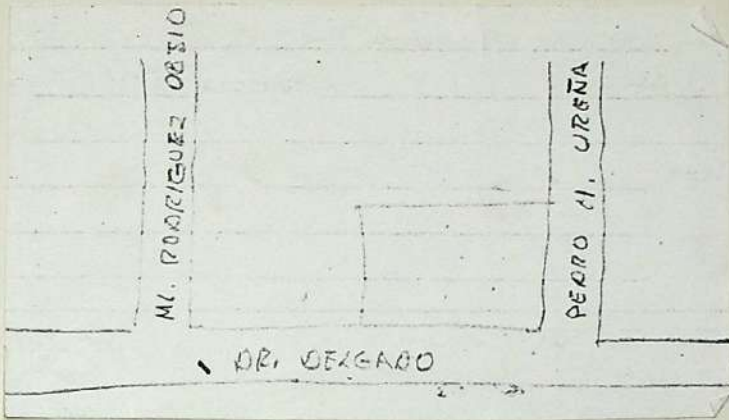
**CATALOGO**

**FECHA**

22/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** Sin duda alguna, la edificación estudiada es

uno de los mejores exponentes del estilo de su diseñador; de líneas firmes y marcado sentido de la horizontalidad le dan a la edificación un cierto aire de sencillez y elegancia, destacándola entre todas

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		18.- VARIOS
VENTANAS	Madera-cristal			
PUERTAS	"			
MOLDURAS	Horm. armado			
CORNISAS	"			
BALCONES	" "			
GALERIAS	" "			
COLUMNAS	" "			
ANTEPECHOS	" "			
ARCOS				
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	Hierro	BUENO	X	
FUENTES		MALO		
		REGULAR		
		RUINA		
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Tierra/concreto			10.- una amplia galería bordeada por jardineras desde donde se domina toda la panorámica exterior. El 3er. nivel se caracteriza por poseer un amplio mirador donde destaca también el mismo diseño de puertas del 2do.
JARDINES	" /hor. arm.			Posee en su parte central un amplio salón, y en su parte posterior una pequeña cisterna. Es importante destacar que en este nivel, al igual que en toda la edificación, resaltan los materiales empleados como el granito, mosaicos, y su uso. En el 3er. nivel puede verse esto en el baño, cuyas paredes y la barandera están revestidas de granito.
FUENTES				La edificación está protegida en su frente como en su lateral derecho por un muro, en su frente en hormigón armado y en el lateral en piedra, sobre el cual descansan una hilera de columnas de hormigón armado escalonadas, con verjas.
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
Piso	Granito			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES		
ESCALERAS	Horm. armado	La edificación debe ser estudiada a fondo.		
COLUMNAS	" "			
MUROS	" "			
VIGAS	" "			
ENTREPISOS	" "			
TECHOS	" "			
ARCOS				



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 190 N° SOLAR 9-10  
 CALLE DR. DELGADO N° 302  
 ENTRE CALLES ML. RODRIGUEZ OBJIO Y PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA GARCIA RECIO  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

GARCIA RECIO

DIRECCION DR. DELGADO #302

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

TRANSICION ENTRE  
 NEO-HISPANICO E INTER-  
 NACIONAL

9- CRONOLOGIA

1940<sup>+</sup>

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de 2 niveles en hormigón armado; de arquitectura sencilla, pero destaca por el lógico uso de sus elementos. El 1er.

nivel consiste en una especie de sótano que no tiene puerta de salida a la calle, pero sí tiene por

todos lados hileras de ventanas de celosías en madera. Sobre el sótano se encuentra la edificación principal con acceso por la calle Dr. Delgado, y

que cuenta con una amplia galería que bordea el frente y el lateral izquierdo de la misma. La edificación en su frente está resguardada por un ....

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Guillermo Ml. Selman Fdez.

REVISOR

CATALOGO

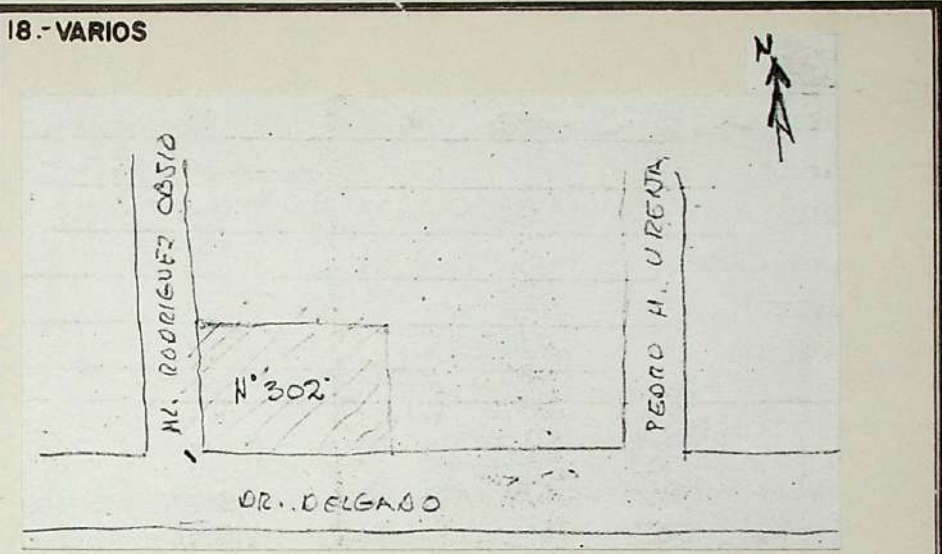
FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

A pesar de no haber sido posible un estudio más detallado, por no poder observar el interior de la edificación, cabe destacar que la misma, por las características detalladas nos lleva a pensar que fué una de las más representativas de su estilo; y...

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Cristal/Madera/aluminio		
PUERTAS	"		
MOLDURAS	Hormigón		
CORNISAS			
BALCONES	" armado		
GALERIAS	" "		
COLUMNAS	" "		
ANTEPECHOS	" "		
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	" simple	BUENO	
VERJAS	Hierro	MALO	
FUENTES		REGULAR	X
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		Descuido.	
JARDINES	Tierra/concreto		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Hormigón armado	No fué posible entrar.	
COLUMNAS	" "		
MUROS	" "		
YIGAS	" "		
ENTREPISOS	" "		
TECHOS	Tejas		
ARCOS			



10.- un muro en piedras sobre el que descansan una serie de columnas de hormigón, con verjas.

11.- tanto por su arquitectura como por su ambiente resulta una de las edificaciones más interesantes del área.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR ✓  
 CALLE MANUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 12  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL UNA CASA  
 ORIGINALES HOTEL REGIONAL DEL CARIBE

**3- PROPIETARIO** BALBINA MATOS

DIRECCION MONTE PLATA

**4.- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

X  
 X

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional )**

NEO-HISPANICO

**9.- CRONOLOGIA**

**10.- BREVE DESCRIPCION** CASA DE UN SOLO PISO, PERO DE ENORME ALTURA. TIENE ACCESO POR LA MARQUESINA Y LUEGO UNA GALERIA. TAMBIEN UNA GALERIA EN EL FRENTE. LA CASA TIENE MULTIPLES ARCOS DE 1/2 PUNTO Y ESTA DISPUESTA ALREDEDOR DE UN PATIO INTERIOR PAVIMENTADO CON TECHOS DE COLORES. LOS TECHOS DESAGUAN HACIA EL PATIO. EN LA FACHADA HAY UNA PUERTA PROYECTADA COMO SI FUERA UN BALCONETE, REMATADA POR MOLDURA ABAJO Y ARRIBA UN POCO DE PIEDRA. LA GALERIA TIENE TECHO DE 2 AGUAS CUBIERTO DE TEJA. HAY QUE SUBIR 4 ESCALONES PARA ENTRAR A LA CASA.

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO C. READ

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

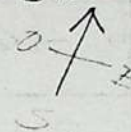
8/7/82

**12.- EVALUACION SOMERA** LA CASA SE CONSERVA MUY BIEN Y CONTRIBUYE AL AMBIENTE GENERAL DE GAZCUE. LA VERJA Y LA EXHUBERANTE VEGETACION NO LA DEJAN LUCIRSE POR SI SOLA.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	ALUMINIO		
PUERTAS			
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	HORMIGON		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	REJAS Y BLOQUES	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	CEMENTO		
JARDINES			
FUENTES	RODEADO DE JARDIN		
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	HORMIGON		
MUROS	BLOQUES Y HORMIGON		
VIGAS	CONCRETO		
ENTREPISOS			
TECHOS	"		
ARCOS	HORMIGON		

18.-VARIOS

UBICACION



? LAS VENTANAS ERAN TODAS DE MADERA Y VIDRIO.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR ✓  
 CALLE MANUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 14  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  X  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional)

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

12.- EVALUACION SOMERA







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR 10  
 CALLE MOISES GARCIA N° 11-A  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

3- PROPIETARIO

ADELINO SANCHEZ

DIRECCION 16 de agosto #60, 4to. piso

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

ECLECTICO

9- CRONOLOGIA

1938 1er. ni-  
 vel.  
 ? 2do. ni-  
 vel.

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de 2 niveles en hormigón armado, cuyos rasgos peculiares la resaltan en el entorno. Con una amplia galería en su frente

bordeada con un balcón con balaustre de tipo renacentista; columnas de estilo dórico. Modificado, con 2 puertas de acceso al interior. Una amplia marquesina en su lateral izquierdo; en sus laterales ventanas de 2 hojas en madera y cristal, con un pequeño vuelo en hormigón en su parte inferior, también en hormigón, protegidas por verjas y unos módulos o cuerpos que salen en su lateral derecho.

11- DATOS HISTORICOS Aproximadamente para el 1938 se construyó el 1er. nivel que según los rasgos persistentes y las informaciones obtenidas, debió ser de estilo transición entre el Neoclásico y el neohispánico. Posteriormente fueron construídos el 2do. nivel y la edificación en la parte posterior.

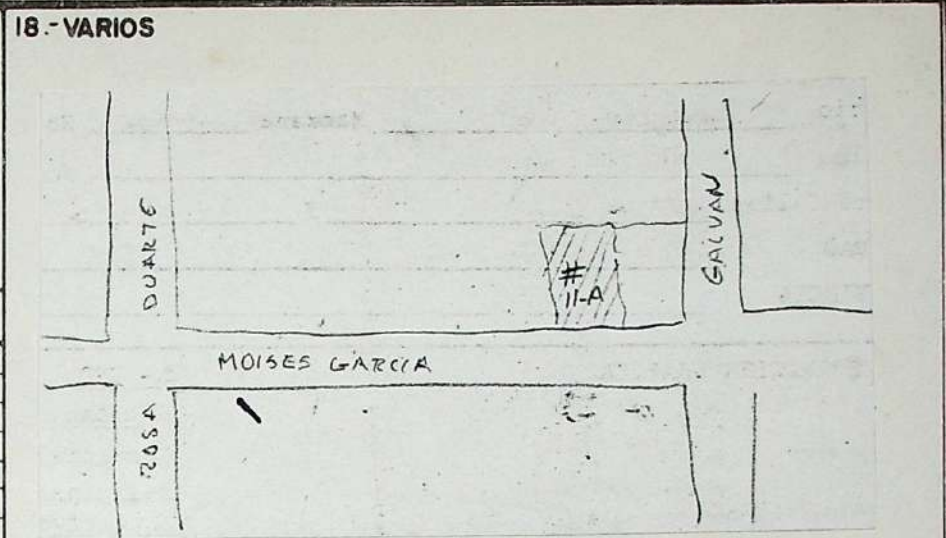
ELABORO Guillermo Ml. Selman Fdez.

REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA  
 29/6/82

12- EVALUACION SOMERA Aunque algo encubierta por el proceso de remodelación actual y transformada por las anteriores adaptaciones, la edificación resulta de interés tanto por su arquitectura como por su adaptación al entorno.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera-cristal		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS	Hormigón arm.		
CORNISAS	" "		
BALCONES	" "		
GALERIAS	" "		
COLUMNAS	" "		
ANTEPECHOS	" "		
ARCOS	" "	15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	" "	BUENO	
VERJAS	Hierro	MALO	X
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Tierra-concreto	Abandono.	
JARDINES	" "		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
Piso	Mosaicos		
		17.- OBSERVACIONES	
		En el momento en que se elaboró esta ficha la edificación estaba siendo remodelada.	
		Arquitecto Rafael Zorrilla (remodelación) y Arq. Roxanne.	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			
ESCALERAS	Hormigón arm.		
COLUMNAS	" "		
MUROS	" "		
VIGAS	" "		
ENTREPISOS	" "		
TECHOS	" "		
ARCOS			



10.- donde se encuentran ubicados sendos ventanales son los rasgos más característicos en el 1er. nivel. El 2do. nivel, construido posteriormente, repite fielmente la distribución espacial del 1ero. aunque los huecos de ventanas y puertas carecen de los detalles del último. Destaca en este nivel una amplia terraza al descubierto sobre el área ocupada por la galería y la marquesina en el 1er. nivel. En la parte posterior se construyó posteriormente otra edificación de 2 niveles, que aunque intenta asimilarse al conjunto, no lo logra del todo. La propiedad se encuentra protegida en su frente por un muro de hormigón armado y balaustre con verjas.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR 13  
 CALLE MOISES GARCIA N° 15  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

JOSEFINA VDA. GONZALEZ

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

ING. ALFREDO GONZALEZ

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1937-1942.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de un nivel en hormigón armado, con un pequeño módulo en su frente que funciona como galería y que posee techo a dos aguas, recubierto de tejas, con arcos de medio punto en su frente y lateral derecho, y acceso por unos escalones recubiertos de ladrillos y jardineras a sus lados. Destacan también en el frente de la edificación, unas ventanas con arcos de medio punto en madera y cristal y protegidas con verjas. En sus laterales las ventanas son rectangulares, en madera y cristal y protegidas también por verjas, con un ...

11- DATOS HISTORICOS

La edificación fué comenzada a construir a mediados de 1937 y por razones económicas fué terminada en tres etapas en 1942.

ELABORO

Guillermo Ml. Selman Fdez.

REVISO

CATALOGO

FECHA

28/6/82

12- EVALUACION SOMERA

De configuración sencilla y agradable, el inmueble estudiado puede considerarse como un buen exponente de su estilo tanto por su arquitectura como por su adaptación al entorno.

<b>13.-ELEMENTOS EXTERIORES</b>		<b>MATERIALES</b>		<b>14.-BIENES MUEBLES</b>		<b>18.- VARIOS</b>	
VENTANAS		Madera/cristal					
PUERTAS		"					
MOLDURAS							
CORNISAS		Concreto					
BALCONES		Horm. armado					
GALERIAS		" "					
COLUMNAS		" "					
ANTEPECHOS		" "					
ARCOS		" "					
BALAUSTRADAS		" "					
VERJAS		Hierro					
FUENTES							
				<b>15.-ESTADO ACTUAL</b>			
				BUENO		X	
				MALO			
				REGULAR			
				RUINA			
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>						<p>10.- pequeño vuelo de hormigón armado cubierto de tejas, En su lateral izquierdo tiene un acceso que conduce al garaje que se encuentra en la parte posterior de la edificación.</p> <p>En su lateral derecho posee un balcón con balaustre que delimita una terraza al descubierto.</p> <p>En su frente la propiedad se encuentra delimitada por una hilera de plantas ornamentales.</p>	
PATIOS		Tierra/concreto					
JARDINES		" "					
FUENTES							
PLAFOND							
BALAUSTRADA							
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>						<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
ESCALERAS							
COLUMNAS		Horm. armado					
MUROS		" "					
VIGAS		" "					
ENTREPISOS							
TECHOS		" "					
ARCOS		" "					



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR ✓  
 CALLE MANUEL RODRIGUEZ OBJIO N° 18  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO OFELIA MEJIA VDA. BROSSA

DIRECCION LA MISMA

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

ARQ. DIE-TSCH

8.- ESTILO ( Opcional)

BUNGALOW?

9.- CRONOLOGIA

SE CONSTRUYO ANTES DEL CICLON DE 1930 Y LA COMPRARON EL AÑO 1950 LOS ACTUALES DUEÑOS (lro. DE MAYO DE 1950). ERA DEL DR. PROVIELLAT (?) FUE RECONSTRUIDA EN EL 1931.

10.- BREVE DESCRIPCION

CASA DE UN SOLO PISO CON PAREDES DE CONCRETO Y TECHO A 4 AGUAS DE ZINC. LA ENTRADA A LA CASA ES POR LA GALERIA (LATERALMENTE), LA CUAL SE ENCUENTRA ELEVADA MAS DE UN METRO. LAS MODIFICACIONES QUE SE LE HAN HECHO SON BLOQUES. TIENE UN GARAJE AL FONDO Y UN JARDIN Y PATIO QUE RODEA LA CASA POR 3 LADOS Y ESTA CERCADO CON UNA VERJA DE BLOQUES. EL ALERO DEL TECHO ESTA SOPORTADO POR MENSULAS DE MADERA Y GRUESOS PILARES EN LA GALERIA. LA BALAUSTRADA DE CONCRETO ES ORIGINAL.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO C. READ  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

9/7/82

12.- EVALUACION SOMERA LA CASA DISTA MUCHO DEL ESTILO ORIGINAL EN QUE FUE HECHA, POR LO QUE HOY DIA NO REPRESENTA MUCHO VALOR ARQUITECTONICO. CONSTRUIDA EN 1928, DESTRUIDA EN AGOSTO DE 1930 Y RECONSTRUIDA A FINALES DE 1931.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	ALUMINIO		
PUERTAS	MADERA Y VIDRIO		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	CEMENTO		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS	CEMENTO	15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	BLOQUES	BUENO	
FUENTES		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	GRAMA		
JARDINES	GRAMA Y ARBOLES		
FUENTES			
PLAFOND	MADERA		
BALAUSTRADA	"		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS		*EN LA GALERIA.	
COLUMNAS	CONCRETO	LAS PUERTAS Y VENTANAS HAN SIDO	
MUROS	CONCRETO Y BLOQUES	CAMBIADAS TODAS O CASI TODAS.	
VIGAS		ANTES TENIA PERSIANAS FRANCESA.	
ENTREPISOS			
TECHOS	ZINC		
ARCOS			

18.- VARIOS



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 216 N° SOLAR 14  
 CALLE MOISES GARCIA N° 17  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

LILIS DE CASSA

DIRECCION

Moisés García #17

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

ECLECTICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de un nivel, de hormigón armado, caracterizada por la armonía de los módulos que la componen. En su frente destaca una pequeña galería con arcos de medio punto, en su frente y lateral izquierdo, que conjuntamente con la parte delantera de una marquesina a su izquierda, posee techo inclinado de hormigón y recubierto de tejas. La parte posterior de la marquesina se encuentra techada de plexiglass. En el frente del módulo central de techo plano, destaca su antepecho por su terminación, y un ventanal con ventanas de celosías en...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Guillermo Ml. Selman Fdez.

REVISO  
 CATALOGO

FECHA 28/6/82

12- EVALUACION SOMERA De configuración sencilla pero resaltante, la edificación estudiada, por su belleza arquitectónica y por su afinidad y adaptación con el entorno, resulta de interés y de valor.



13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Aluminio		
PUERTAS	Madera		
MOLDURAS	Horm. armado		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	" "		
COLUMNAS			
ANTEPECHOS	" "		
ARCOS	" "		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Hierro	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Tierra/concreto		
JARDINES	" "		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Horm. armado		
COLUMNAS	" "		
MUROS	" "		
VIGAS	" "		
ENTREPISOS	" "		
TECHOS	" "		
ARCOS	" "		

**18.- VARIOS**

10.- aluminio con un vuelo en hormigón recubierto de tejas, y un pequeño descanso, también de hormigón, protegidas por verjas.  
 En su módulo lateral derecho, de techo inclinado, a una altura y recubierto de tejas, destacan una serie de ventanas de celosías en aluminio y protegidas por verjas.  
 La propiedad en su frente se encuentra protegida por un muro de bloques calados con columnas y verja



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 217 N° SOLAR  
 CALLE DR. DELGADO N° 258/80  
 ENTRE CALLES MOISES GARCIA Y ML. RODRIGUEZ OBJIO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA ORTIZ  
 ORIGINALES VILLA MARIANA

3- PROPIETARIO

CESAR ORTIZ

DIRECCION

DR. DELGADO #258

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL   
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO   
 EDUCATIVO   
 MILITAR   
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO   
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO   
 TECNICO   
 DOCUMENTAL   
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO MODIFICADA

9- CRONOLOGIA

1920<sup>±</sup>  
Modificaciones  
1930- y 1982.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de hormigón en un nivel con sótano. Planta originalmente cuadrada. Es calinata frontal, al centro, que conduce a galería saliente con columnas y baranda de hierro forjado.  
El nivel de techo en la galería más bajo, con cornisa, terminado en tejas de barro. Balconetes sobre ménsulas de hormigón y barandas de hierro. Puertas con ventanillas de celosías, tragaluces de madera y cristal, de color. Guardapolvos. Cornisa escalonada bordeando la edificación. Terminación en antepecho moldurado. En la parte de atrás hay una construcción

11- DATOS HISTORICOS

Fué comprada al sr. Lachapelle co-propietario del periódico La Opinión.

ELABORO

Mayra Rita Paulino

REVISO

CATALOGO

FECHA

28/6/82


12- EVALUACION SOMERA

Parece ser de las edificaciones más antiguas de la manzana.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS	Hormigón		
BALCONES			
GALERIAS	"		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	Concreto/hierro	BUENO	
FUENTES		MALO	
Guardapolvos	Hormigón/tejas	REGULAR	X
Barandas	Hierro	RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	X	Está en proceso de reparación.	
JARDINES	X		
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	Concreto	Uno de los hombres que trabaja en la construcción de la verja me dijo que al renovar unos pañetes en las paredes exteriores del sótano vió que los muros eran de ladrillos.	
COLUMNAS	"	Es posible que las paredes sean mampostería; la casa es vieja.	
MUROS		No pude comprobarlo.	
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	" armado		
ARCOS			

18.-VARIOS

Ubicación



10.- posterior con techo de hormigón a nivel más bajo de la edificación original. Actualmente se están haciendo modificaciones; se construye una nueva verja de concreto que mantiene la puerta de hierro forjado con la inscripción "Villa Mariana", de la verja anterior.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 217 N° SOLAR 1  
 CALLE DR. DELGADO N° 254  
 ENTRE CALLES MOISES GARCIA Y MANUEL RODRIGUEZ OBJIO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL MOVIMIENTO GNOSTICO  
 ORIGINALES VILLA DILIA?

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL  
 \*SOTANO

ACT. ORIG.

X  
 X\*  
 X

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

1920<sup>±</sup>  
 Modificaciones  
 1930-

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de hormigón de planta rectangular con techo de zinc a 4 aguas. La vivienda está elevada del nivel de la calle sobre pilastras. Tiene verja balaustrada con escalinata central que se va estrechando hasta terminar en puerta de hierro forjado con la inscripción "Villa Dilia" que da paso a una doble escalera balaustrada de acceso al primer nivel. Galería corrida en U con balanda balaustrada y columnas de capitel corintio que soportan una viga escalonada terminada en cornisa curva. Coronamiento en frontón moldurado, todo.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mayra Rita Paulino

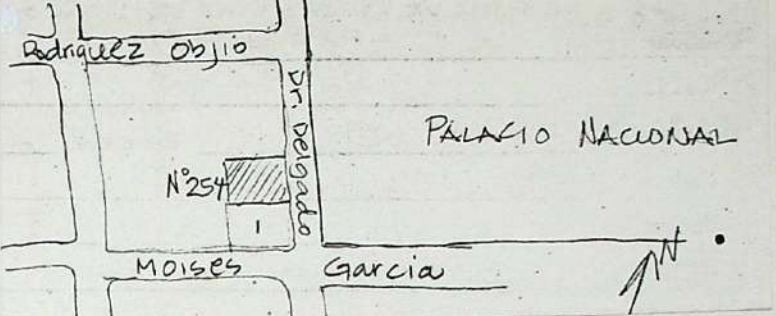
REVISO

CATALOGO

FECHA

17/6/82

12- EVALUACION SOMERA No ha sufrido modificaciones exteriores por lo que conserva su aspecto original. Resulta interesante pues usa elementos del mismo estilo que la convierte en ejemplo del Neoclásico (puro?) en la calle. VER DETRAS CONTINUACION.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS	
VENTANAS	Madera			
PUERTAS	"			
MOLDURAS	Hormigón			
CORNISAS	"			
BALCONES	"			
GALERIAS	"			
COLUMNAS	"			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS	"			
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	"	BUENO		10.- en hormigón.
FUENTES		MALO		En el interior dobles columnas laterales y arcos de medio punto; divide la sala del comedor plafond de madera enmarcado en cornisa escalonada ornamentada también de madera.
		REGULAR (techo)		Parte de la vivienda tiene techo de hormigón, construcción posterior, galería también.
		RUINA		En el sótano de la vivienda originalmente se alojaban las dependencias del servicio.
			11.- La escalinata frontal es uno de 4 o 5 ejemplos de este tipo que se conservan en la zona de Gazcue.	
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	X	Filtraciones. La humedad ha dañado el plafond. Negligencia de los dueños.		
JARDINES	X			
FUENTES				
PLAFOND	Madera			
BALAUSTRADA				
		17.- OBSERVACIONES		
		En el jardín (delante) hay dos bancos que no son originales de la vivienda; por su diseño deduzco que pertenecían a la Casa de los Troncos, pero ellos no saben cómo llegaron allí.		
		La persona que me atendió no sabe cual es el propietario actual. Informó que el señor Mario Perdomo Abreu vivió la casa por muchos años.		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES				
ESCALERAS	Hormigón			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VIGAS	"			
ENTREPISOS	"			
TECHOS	Madera/zinc			
ARCOS	Hormigón			

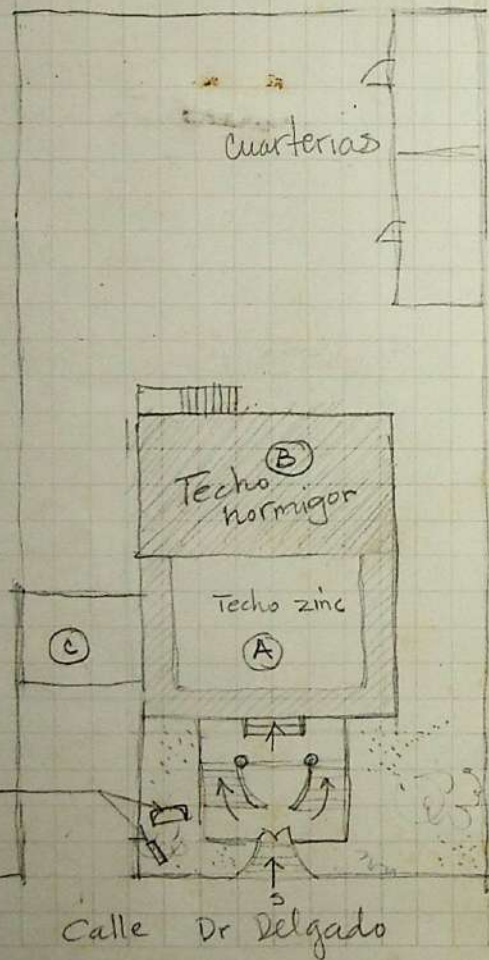
CIUDAD:

CUADRA: 217

CALLE: DR. DELGADO

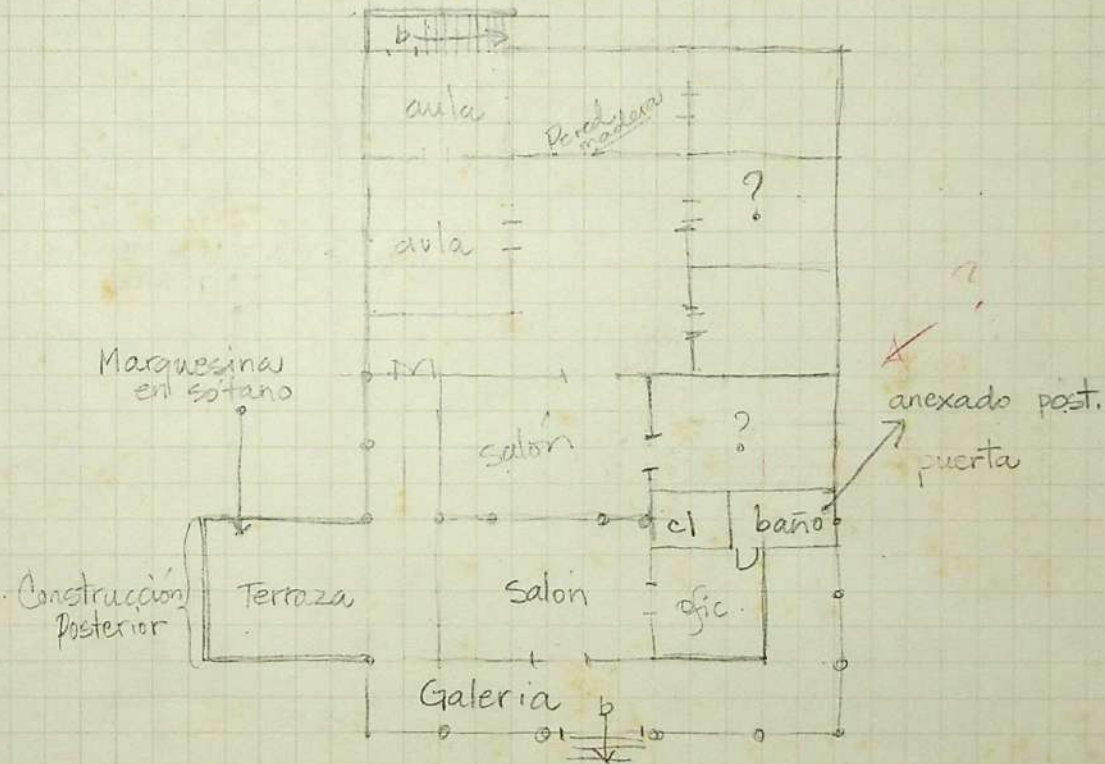
No. 254 PLANOS:

PLANTA CONJUNTO



Ⓐ CONSTRUCCION ORIGINAL

Ⓑ Y Ⓒ CONSTRUCCION POSTERIOR



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



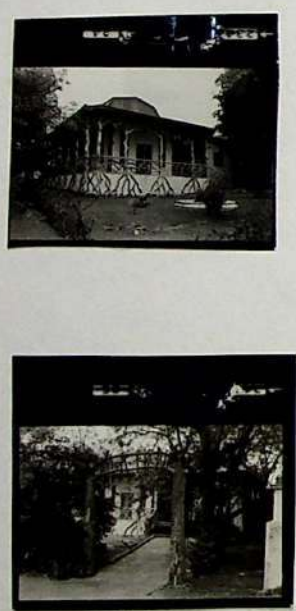
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**  
 BARRIO GAZCUE MANZANA 217 N° SOLAR 2  
 CALLE DR. DELGADO N°  
 ENTRE CALLES MOISES GARCIA Y MANUEL RODRIGUEZ OBJIO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE** DISTRIBUIDORA VICTORIA CXA  
ACTUAL CASA DE LOS TRONCOS O DE LAS RAICES  
 ORIGINALES VILLA HENA  
**3- PROPIETARIO** MILTON BOLIVAR SOTO  
 DIRECCION INMOBILIARIA BOLIVAR

**4.- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL		X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR	
ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	X
TECNICO	X
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**  
MANUEL DOMENECH (CATALAN)

**8.- ESTILO ( Opcional )**

**9.- CRONOLOGIA**  
 Construida en 1916. Ultima modificación en 1977.

**10.- BREVE DESCRIPCION** Edificación en esquina de hormigón. De una planta, elevada del nivel de la calle. Tiene esquema de distribución rectangular. Techo de zinc a 4 y 2 aguas (especie de buhardillas) con ojales de bueyes para ventilación. Galería en forma de L con columnas de hormigón que simulan troncos de árboles (cada uno de corteza diferente) y las vigas y balaustradas ramas que se anudan o entrecruzan. El interior, a pesar de las modificaciones que ha sufrido, mantiene paredes originales, mosaicos de diferentes diseños en los distintos ambientes....

**11.- DATOS HISTORICOS** Ha tenido muchos dueños desde su construcción en 1916. Su originalidad ha llamado la atención de los turistas que al visitar el Palacio de Gobierno se detienen a contemplarla y tomar fotos.

**ELABORO** Mayra Rita Paulino  
**REVISO**  
**CATALOGO**

**FECHA**  
17/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA** Aunque la vivienda ha sufrido modificaciones notables tanto exteriores (puertas, ventanas, textura muros) como interiores, destaca en la zona por la originalidad con que han sido tratados sus elementos arquitectónicos, columnas, vigas, barandas, te...

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES
VENTANAS	Madera
PUERTAS	"
MOLDURAS	
CORNISAS	
BALCONES	Hormigón
GALERIAS	"
COLUMNAS	"
ANTEPECHOS	

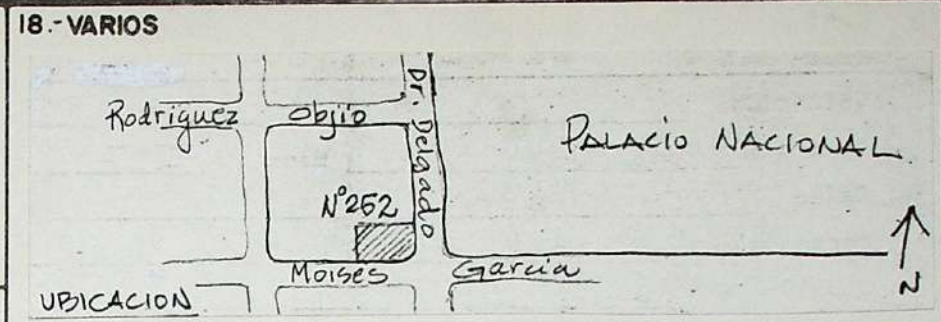
14.-BIENES MUEBLES	15.-ESTADO ACTUAL
	BUENO <input checked="" type="checkbox"/>
	MALO <input type="checkbox"/>
	REGULAR (techo/plafond) <input checked="" type="checkbox"/>
	RUINA <input type="checkbox"/>

ELEMENTOS INTERNOS	
PATIOS	X
JARDINES	X
FUENTES	
PLAFOND	Madera/cartón prensado
BALAUSTRADA	

16.-CAUSAS DE DETERIORO
Humedad, podredumbre.

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	Hormigón
COLUMNAS	"
MUROS	"
VIGAS	"
ENTREPISOS	
TECHOS	Madera/zinc
ARCOS	

**17.- OBSERVACIONES**  
 En esta edificación operan las oficinas de la "Distribuidora Victoria CXA" quienes hicieron algunas modificaciones; en el interior tapiaron algunas puertas y abrieron otras divisiones; plafonaron el techo a un nivel más bajo del plafond de madera; cambios de algunas puertas, ventanas; cambio de pañete en paredes (interior y exterior).  
 En el patio construyeron un pequeño almacén y una marquesina.



10.- y el plafond de madera machihembrada. Hacia el patio tiene pasillo o galería balaustrada, con columnas de capitel corintio, todo en hormigón. Hacia el exterior tiene aún la estructura del portón (también en forma de troncos) con la inscripción "villa Hena".  
 Entre las ramas que conforman la baranda de la galería está inscrita la fecha en que fué construida (1916). Al primer número le falta la parte superior y el último número ha sido destruido..

12.- chos. Es un estilo único en todo el sector de Gazcue.



CIUDAD:

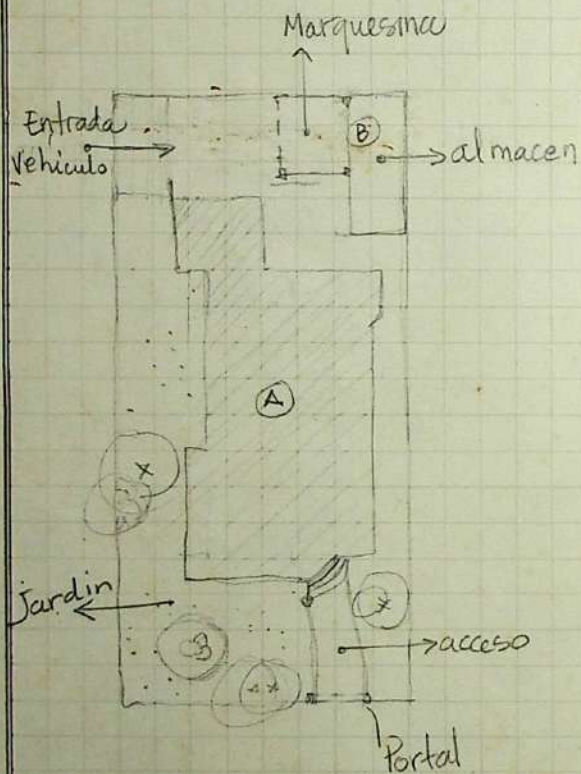
CUADRA: 217

CALLE: DR. Delgado

No. 254

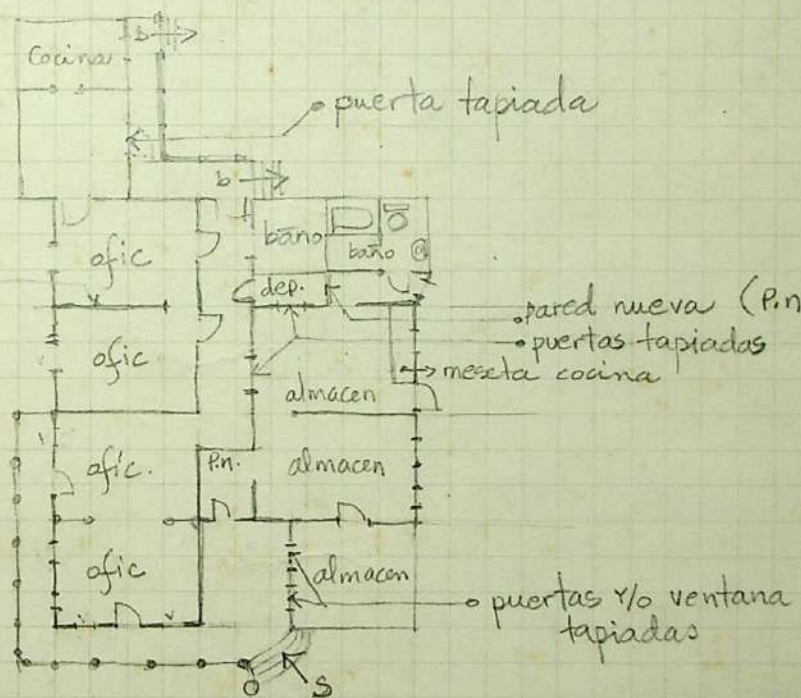
PLANOS:

PLANTA DE CONSUNTO



LEYENDA

- (A) Construcción original
- (B) Almacen (const. nueva)



PLANTA

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**  
 BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR ✓  
 CALLE MOISES GARCIA N° 14  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE** C.C. LESLIE C.X A.  
 ACTUAL CAMILO LESLIE  
 ORIGINALES CAMILO LESLIE  
**3- PROPIETARIO** SR. CAMILO LESLIE  
 DIRECCION MOISES GARCIA #14 TELF. 682-3636

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL	X		HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO X
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**  
COSNTRUCTOR ESPAÑOL  
**8- ESTILO ( Opcional)**

**9- CRONOLOGIA**  
1920

**10- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION DE I NIVEL EN HORMIGON PEQUEÑO JARDIN FRONTAL, CON ACCESO ALTERAL Y FRONTAL A PEQUEÑA GALERIA CON BALAUSTRADA EN HORMIGON. ENTRADA LATERAL VEHICULAR CON ACCESO A UN GARAJE AL FONDO.

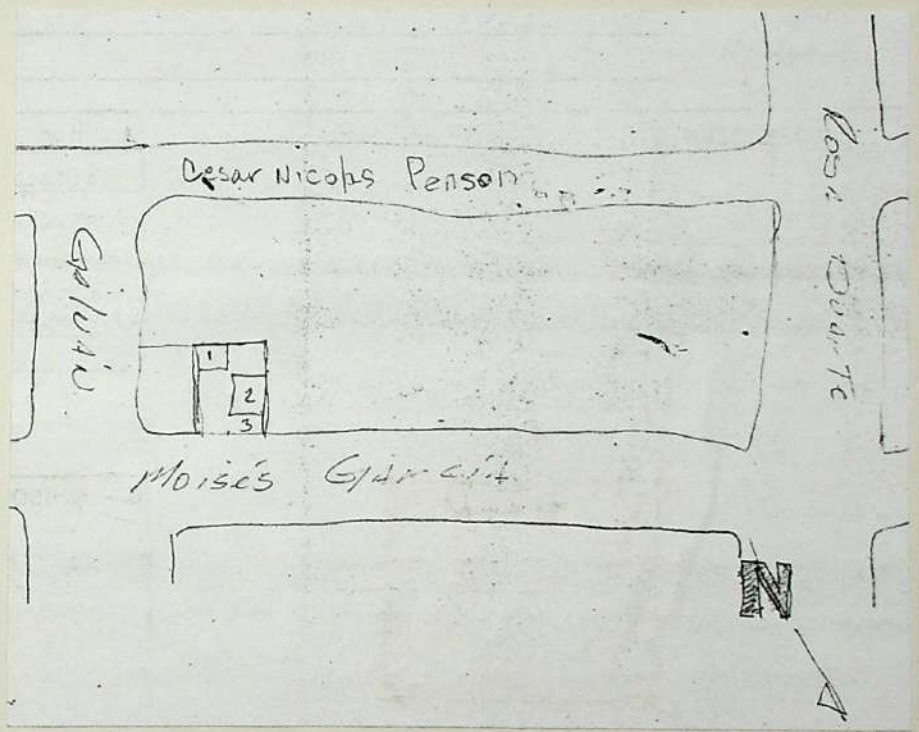
**11- DATOS HISTORICOS** ESPAÑOL, UNICO INGENTERO CONSTRUCTOR DE LA EPOCA. EL PADRE FUE EL PROPTETARIO ORIGINAL Y A SU MUERTE PASO AL HIJO.

ELABORO NELSON VICTORIA  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA  
8/7/82

**12- EVALUACION SOMERA**

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS	
VENTANAS	MADERA		1- GARAJE 2- CASA 3- JARDIN	
PUERTAS	"			
MOLDURAS	"			
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS	HORMIGON			
COLUMNAS	"			
ANTEPECHOS				
ARCOS				
BALAUSTRADAS	"	15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS	"	BUENO		
FUENTES		MALO		
		REGULAR		X
		RUINA		
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS				
JARDINES				
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
GARAJE	HORMIGON			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES		
ESCALERAS	HORMIGON			
COLUMNAS	"			
MUROS	"			
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS	"			
ARCOS				





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 245  
 CALLE MOISES GARCIA N° 16  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL ELISA AQUINO  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO ELISA AQUINO

DIRECCION MOISES GARCIA #16

4.- INFORMACION GRAFICA



5 - USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  X  X  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6 - VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  X  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7-ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional)

HISPANICO

9.- CRONOLOGIA

EDIFICADA EN LA DECA-  
 DA DE 1930±  
 REMODELADA EN 1980

10.- BREVE DESCRIPCION

RECTANGULO DE UNA PLANTA CON TECHO DE HORMIGON HORIZONTAL. GALERIA DE ARCOS MEDIO PUNTO, PUERTA DE MADERA ARQUEADA CON VENTANILLA DE VIDRIO. AREA DE SERVICIO, COLINDA CON PATIO, REMODELADA CON PISO DE LADRILLO.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO ROSALINA ALVAREZ

REVISO

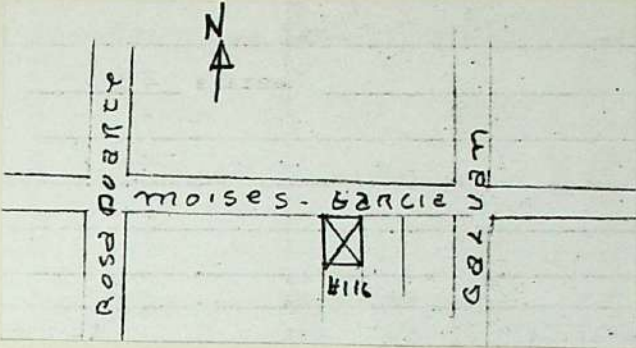
CATALOGO

FECHA

22/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

LA UNICA CASA PEQUEÑA CON RESPECTO A SU ENTORNO INMEDIATO.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	MADERA		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	HORMIGON		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	HIERRO		
VERJAS		15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES			
		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	HORMIGON		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	"		
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS	HORMIGON		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 18  
 CALLE MOISES GARCIA N° 18  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL MILAGROS FERMIN  
 ORIGINALES CASA DE MOISES GARCIA

3- PROPIETARIO MILAGROS FERMIN

DIRECCION MOISES GARCIA No. 18

4.- INFORMACION GRAFICA

5 - USO	ACT.	ORIG.	6 - VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO X
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional)  
BUNGALOW - HISPANICO

9.- CRONOLOGIA  
 EDIFICADA APROXIMADAMENTE EN 1921  
 REMODELACIONES EN AÑOS 1978-1982

10.- BREVE DESCRIPCION RECTANGULO A UN NIVEL CON TECHO A DOS AGUAS, FRONTON EN ANTEPECHO CON TEJAS CURVAS Y ADORNO ARCO DE MEDIO PUNTO SOBRE COLUMNA CUADRADA SIN ADORNOS, EN SU INTERIOR, LOS SALONES PRINCIPALES SE DIVIDEN POR UN ARCO DE MEDIO PUNTO, PLAFOND DE MADERA A UNA GRAN ALTURA. EL PATIO ESTA SUSTENTADO EN UN PLANO INFERIOR. LAS PAREDES TRASE-RAS TANTO COMO LA BALAUSTRAS DELANTERA SON DE TEXTURA ALMOHADILLADA.

11.- DATOS HISTORICOS CASA DE LA FAMILIA MOISES GARCIA.  
HEREDADA POR SU HIJA QUIEN AHORA ES MONJA.

ELABORO ROSALINA ALVAREZ  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA  
22/6.82

12.-EVALUACION SOMERA CON RESPECTO A LAS VIVIENDAS DE SU ENTORNO LA CONSIDERO IMPORTANTE POR HABER SIDO DE LA FAMILIA MOISES GARCIA





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR ✓  
 CALLE MOISES GARCIA N° 18  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL MILAGROS FERMIN  
 ORIGINALES CASA DE MOISES GARCIA

3- PROPIETARIO MILAGROS FERMIN

DIRECCION \_\_\_\_\_

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO   
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

BUNGALOW/NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA  
 EDIFICADA 1921±

REMODELACION  
 1978-1982

10- BREVE DESCRIPCION RECTANGULO DE 1 PLANTA CON TECHO DE ZINC A DOS AGUAS. FRONTON EN ANTEPECHO CON TEJAS CURVAS, HACIENDO LAS VECES DE CORNISA. ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE COLUMNAS CUADRADAS SIN ADORNOS. EN SU INTERIOR LOS SALONES PRINCIPALES SE DIVIDEN POR UN ARCO DE MEDIO PUNTO, PLAFOND DE MADERA MACHIEMBRADA A UNA GRAN ALTURA. EL PATIO ESTA SUSTENTADO EN UN PLANO INFERIOR. LAS PAREDES TRASERAS Y LATERALES TANTO COMO LA BALAUSTRAS SON DE TEXTURA ALMOHADILLADA.

11- DATOS HISTORICOS

CASA DE LA FAMILIA MOISES GARCIA (HEREDADA POR SU HIJA, HOY MONJA)

ELABORO ROSALINA ALVAREZ

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

22-6-82

12- EVALUACION SOMERA CON RELACION A LAS DE SU ENTORNO ES IMPORTANTE POR HABER SIDO SEDE DE LA FAMILIA DE MOISES GARCIA.







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR ✓  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 45  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL MANUFACTURAS NACIONALES (Nancy de Bonó)  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO AURA VDA. GUTIERREZ

DIRECCION Apto, detrás Hotel Comodoro (1ra. planta)

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Edificación de un nivel, de hormigón. Jardín frontal con escalinata central con acceso a galería frontal y lateral.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Nelson Victoria

REVISO

CATALOGO

FECHA

28/6/82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES
VENTANAS	Celosías
PUERTAS	Madera
MOLDURAS	" /metal
CORNISAS	Hormigón
BALCONES	"
GALERIAS	"
COLUMNAS	"
ANTEPECHOS	"
ARCOS	"

14.-BIENES MUEBLES	15.-ESTADO ACTUAL
	BUENO X
	MALO
	REGULAR
	RUINA

ELEMENTOS INTERNOS	16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	
JARDINES	X
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	
Sótano	X

**17.- OBSERVACIONES**

La edificación posee antepecho en altorrelieve, mutilado con un plato de hormigón. Galería cubierta con madera y ventanas de vidrio. Balaustrada tapiada con hormigón.

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	Hormigón
COLUMNAS	"
MUROS	"
VIGAS	"
ENTREPISOS	
TECHOS	
ARCOS	

**18.- VARIOS**

4.5  
Galería

Delgado

CÉSAR  
Nicolas  
PENSON

Dr

antepecho mutilado  
elev. mutilado  
plato de hormigón agregado

grietas debidas al piso?

Tapa de galería con madera

Sótano

Elev. frontal



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES

— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR \_\_\_\_\_  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 47  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y \_\_\_\_\_

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4.- INFORMACION GRAFICA**

**5 - USO**

HABITACIONAL	X
COMERCIAL	
RELIGIOSO	
EDUCATIVO	
MILITAR	
INSTITUCIONAL	

**ACT. ORIG.**

**6 - VALOR**

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

**7-ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional)**

BUNGALOW

**9.- CRONOLOGIA**

**10.- BREVE DESCRIPCION** Edificación de un nivel, de hormigón, con techo de zinc acanalado. Jardín frontal con acceso desde verja a la edificación. Con escalinata y galería. Jardines laterales. Techo a dos aguas y combinado.

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Nelson Victoriá

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

28/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA**





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 149 27034  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N°51  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL INSTITUTO NACIONAL DEL ALGODON  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

CONSTRUCCION DE UN NIVEL CON GRANDES ESPACIOS EXTERIORES DE JARDIN Y DE GALERIA CON LAS ESQUINAS REDONDEADAS. UNO DE ESTOS CUERPOS ES LA MARQUESINA Y LOS OTROS ESTAN RODEADOS DE GALERIA BALAUSTRADA. TIENE UN GRAN ALERO Y ANTEPECHO, SOPORTADOS POR COLUMNAS DE FUSTE REDONDO LISO, AUNQUE UN POCO ABOMBADOS EN LA PARTE DE ABAJO. DICHAS COLUMNAS ARRANCAN EN SI TODAS EN EL PASAMANOS DE LA BARANDILLA, AUNQUE LAS DEL LADO ESTE ARRANCAN DENTRO DE LA GALERIA. EN EL PATIO HAY UNA COSNTRUCCION DE BLOQUE Y MADERA, TECHADA EN ZINCO A 2 AGUAS QUE ERA UN GARAJE QUE HOY SE USA COMO ALMACEN. UNA VERJA ALTA ENCIERRA EL JARDIN Y ES DE BLOQUES CON COLUMNAS...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO C. READ

REVISO

CATALOGO

FECHA

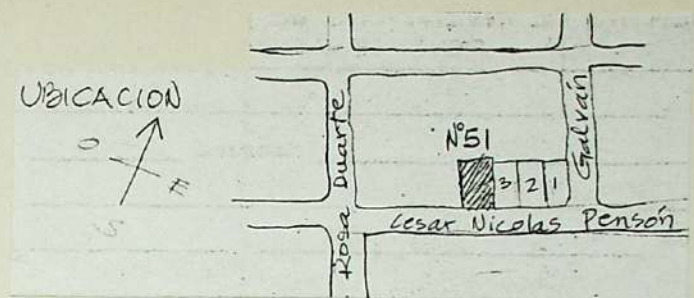
9/7/95

12- EVALUACION SOMERA

LA EDIFICACION SE CONSERVA MUY BIEN. EL MURO DE LA VERJA SE NOTA QUE HA SIDO PAÑETADO LISO EN AÑOS RECIENTES, PUES HAY SITIOS DONDE SE VEN LOS BLOQUES ORNAMENTALES QUE LO COMPONIAN.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	MADERA Y VIDRIO		
PUERTAS	" "		
MOLDURAS			
CORNISAS	CEMENTO		
BALCONES			
GALERIAS	CEMENTO		
COLUMNAS	HORMIGON		
ANTEPECHOS	BLOQUES		
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	CONCRETO	BUENO	X
VERJAS	BLOQUES Y CONCRETO	MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES	GRAMA		
FUENTES			
PLAFOND	ACUSTICO (FIBRA)		
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS		EN LAS PUERTAS PRINCIPALES APARECEN LAS INICIALES R.F. (BRONCE) INCRUSTADAS EN LA REJAS.	
COLUMNAS	CONCRETO		
MUROS	BLOQUES Y CONCRETO		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	CONCRETO		
ARCOS			

18.- VARIOS



CONTINUACION #10

REDONDAS DE FUSTE LISO Y BASAMENTO CUADRADO EN ALGUNAS. TAMBIEN TIENE UNAS BALAUSTRADAS DE CEMENTO MUY PARECIDAS A DOS DE LA GALERIA.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 1  
 CALLE ROSA DUARTE ESQ. MOISES GARCIA N° 23  
 ENTRE CALLES MOISES GARCIA Y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4.- INFORMACION GRAFICA**

**5 - USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6 - VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7-ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional)**

HISPANICO

**9.- CRONOLOGIA**

**10.- BREVE DESCRIPCION**

RECTANGULO A DOS NIVELES, HORMIGON CON TECHO DE TEJAS (2 AGUAS), ESCALINATA DE ENTRADA DE LADRILLO, GALERIA DE ARCOS Y MARQUESINA DE ARCOS DE MEDIO PUNTO Y TECHO DE HORMIGON.

JUEGO DE VOLUMENES INTERESANTE MODIFICADA RECIENTEMENTE EN SUS ARCOS POR LO QUE SE ENCUENTRA ARCOS CIEGOS AL EMPEZAR EL PERALTE.

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO ROSALINA ALVAREZ

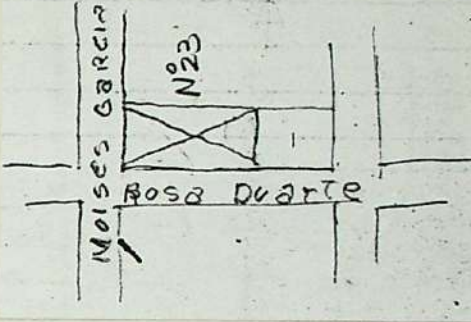
REVISO  
 CATALOGO

FECHA

17-6-82

**12.- EVALUACION SOMERA**



13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		18.-VARIOS
VENTANAS	MADERA Y VIDRIO			<p style="text-align: center;">2 ←</p> 
PUERTAS	"			
MOLDURAS				
CORNISAS	HORMIGON			
BALCONES				
GALERIAS	HORMIGON Y TEJAS			
COLUMNAS	"			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS	"			
BALAUSTRADAS	"			
ELEMENTOS INTERNOS		15.-ESTADO ACTUAL		
PATIOS		BUENO	X	
JARDINES	HORMIGON	MALO		
FUENTES		REGULAR		
PLAFOND		RUINA		
BALAUSTRADA				
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
ESCALERAS				
COLUMNAS				
MUROS				
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS				
ARCOS				

17.- OBSERVACIONES

ES NECESARIO VOLVER (DUEÑA DE VIVIENDA NO SE ENCONTRABA).



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 1  
 CALLE ROSA DUARTE N° 23  
 ENTRE CALLES MOISES GARCIA Y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

**ACT. ORIG.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

ARQ. MARIO LLUBERES

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**

±1937

**10- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION DE 2 NIVELES, EN HORMIGON ARMADO Y PAÑETE RUSTICO, CARACTERIZADA POR EL REJUEGO Y ARMONIA DE MODULOS O CUERPOS QUE CONFORMAN LA MISMA. EN SU FRENTE DESTACA UNA GALERIA NO MUY AMPLIA CON TECHO A DOS AGUAS RECUBIERTO DE TEJAS, ARCOS DE MEDIO PUNTO EN SU FRENTE Y LATERALES. DESTACA TAMBIEN EN EL FRENTE UNA MARQUESINA ANEXADA DE MANERA ARMONICA CON LA CONSTRUCCION. LAS VENTANAS DEL FRENTE EN 1er. NIVEL SON EN MADERA Y CRISTAL CON UN PEQUEÑO JUEGO DE HORMIGON RECUBIERTO DE TEJAS Y UN PEQUEÑO DESCANSO AL RAS CON EL VUELO, TAMBIEN EN HORMIGON, Y PROTEGIDAS POR REJAS. A SU DERECHA SE CONSERVA UN MODULO QUE SOLO TIENE UN

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO GUILLERMO ML. SELMAN FERNANDEZ

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

28/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** LA EDIFICACION AUNQUE ALGO MODIFICADA, DESTACA POR SUS FORMAS ARQUITECTONICAS AGRADABLES, RESALTANDO EN EL ENTORNO POR SU SENCILLEZ Y ARMONIA. NO PODRIAMOS CONSIDERARLA ENTRE LAS MEJORES EN SU ESTILO EN EL AREA POR LOS CAMBIOS EXPERIMENTADOS POR LA MISMA, TRAS LAS MODIFICACIONES A QUE HA SIDO SOMETIDA.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	MADERA-CRISTAL-ALUMINIO	
PUERTAS	MADERA-ALUMINIO	
MOLDURAS	HORMIGON ARMADO	
CORNISAS	CONCRETO	
BALCONES		
GALERIAS	HORMIGON ARMADO-CONCRETO	
COLUMNAS	HORMIGON ARMADO	
ANTEPECHOS	" "	
ARCOS	" "	

15.-ESTADO ACTUAL	X
BALAUSTRADAS	
VERJAS	HIERRO
FUENTES	
	BUENO
	MALO
	REGULAR
	RUINA

ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	TIERRA - CONCRETO	
JARDINES	TIERRA-CONCRETO- LADRILLO	
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA		

17.- OBSERVACIONES	

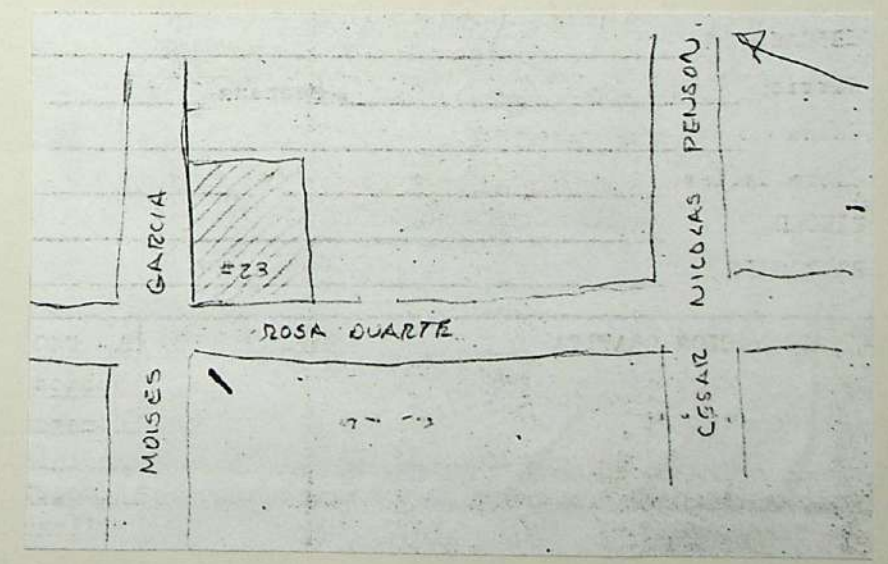
ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	HORMIGON ARMADO
COLUMNAS	" "
MUROS	" "
VIGAS	" "
ENTREPISOS	" "
TECHOS	" "
ARCOS	" "

18.- VARIOS

CONTINUACION No. 10.-

NIVEL Y DE TECHO PLANO, QUE SIRVE DE TERRAZA AL DESCUBIERTO EN EL 2do. NIVEL.

EN EL 2do. NIVEL LAS VENTANAS SON DE CELOGIAS EN ALUMINIO Y MENOS TRABAJADAS. DESTACA EN ESTE NIVEL EL MODULO CENTRAL POR TENER TECHOS A DOS AGUAS Y RECUBIERTO DE TEJAS SIENDO LOS DEMAS TECHOS PLANOS Y CON ANTEPECHO. DESTACA TAMBIEN EN ESTE NIVEL, DOS HUECOS, UNO EN EL FRENTE Y OTRO EN EL LATERAL IZQUIERDO. DONDE SE APRECIA QUE ANTERIAMENTE EXISTIAN UNOS BALCONES Y SIENDO MODIFICADOS FUNCIONAN HOY COMO VENTANAS.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**I- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR ✓  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 55  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

**ACT. ORIG.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

INTERNACIONAL

**9- CRONOLOGIA**

1940<sup>±</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de un nivel, de hormigón. Antepecho liso con salientes curvas con rayas en bajorrelieve. Jardín con vegetación abundante y galería lateral, con acceso desde la marquesina, cubierta. Galería frontal en vuelo, recta, terminando en una curva.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Nelson Victoriá

REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

28/6/82

**12- EVALUACION SOMERA**





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 246 N° SOLAR 7-6  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 49 y 47  
 ENTRE CALLES GALVAN Y DR. DELGADO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA

NO SE HAN TOMADO DATOS DE ESTAS VIVIENDAS POR FALTA DE PERSONAL Y/O TIEMPO.



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO

REVISO

CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA






PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**  
 BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 10  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 47  
 ENTRE CALLES GALVAN Y ROSA DUARTE  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**  
 ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_  
**3- PROPIETARIO** VARELA ALVAREZ  
 DIRECCION César Nicolás Penson #47

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL X
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO X

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**  
ANTONIN NECHODOMA  
**8- ESTILO ( Opcional )**  
PRADERA DE FRANK LLOYD WRIGHT

**9- CRONOLOGIA**

**10- BREVE DESCRIPCION** Casa techada de zinc plafonada de madera. En su fachada tiene un ventanal de madera con huecos de vidrio. Su techo es a dos aguas. Con un grandioso jardín a la entrada. Está hecha en su totalidad de concreto, con galería del mismo material.

**11- DATOS HISTORICOS** Fue originalmente parte de una serie de casas en fila diseñadas por Nechodoma (según M. Báez). Todavía conserva sus muebles.

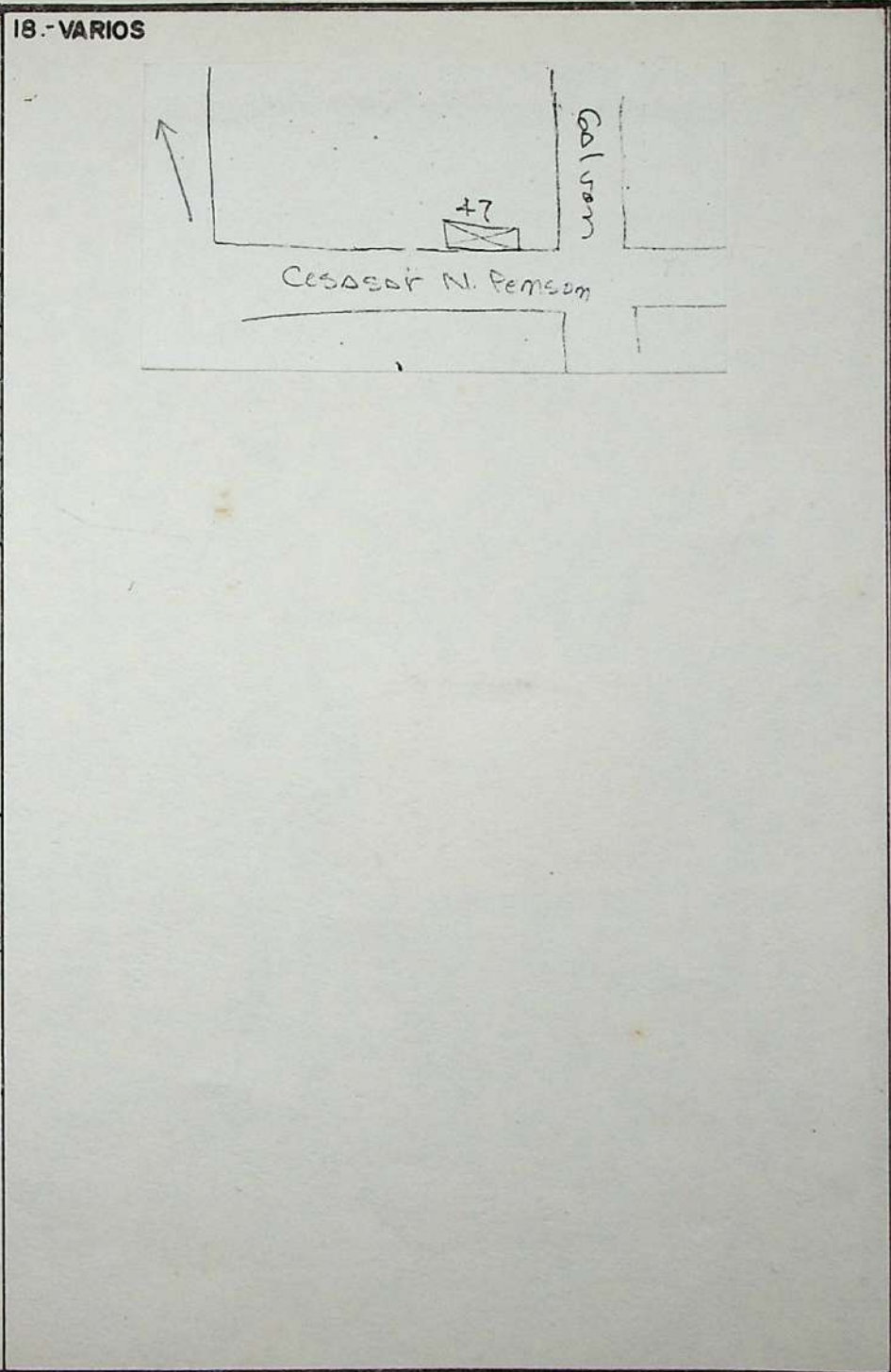
**ELABORO** Nancy A. Jiménez  
**REVISO** \_\_\_\_\_  
**CATALOGO** \_\_\_\_\_

**FECHA**  
17/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** En cuanto a las raíces del modernismo en la R.D. esta casa se puede considerar como uno de los edificios más importantes, por ser una de las pocas viviendas hechas por el Arq. polaco Antonin Nechodoma.



13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Madera	Conserva sus muebles originales.	
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	Concreto		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS			
VERJAS	"	15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES		BUENO	X
		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	Cemento		
JARDINES	X		
FUENTES			
PLAFOND	X		
BALAUSTRADA			
		17.- OBSERVACIONES	
		No pude entrar a la casa porque la señora no estaba. Los pocos datos que tomé fueron desde afuera y no pude hacerlo bien pues había un demente frente a la casa.	
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			
ESCALERAS			
COLUMNAS	X		
MUROS	X		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	X		
ARCOS			





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 11  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 49  
 ENTRE CALLES GALVAN Y ROSA DUARTE  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL FAMILIA L'OFICIAL DE RODRIGUEZ (SRA. ADELA)  
 ORIGINALES PTPT TRUJILLO

**3- PROPIETARIO**

BIENES NACIONALES

DIRECCION

**4- INFORMACION GRAFICA**

**5- USO**

ACT. ORIG.

**6- VALOR**

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

HABITACIONAL

X

X

ARQUITECTONICO

X

COMERCIAL

HISTORICO

RELIGIOSO

AMBIENTAL

EDUCATIVO

ARTISTICO

MILITAR

TECNICO

INSTITUCIONAL

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

**8.- ESTILO ( Opcional)**

NEO-CLASICO

**9.- CRONOLOGIA**

**10.- BREVE DESCRIPCION** Casa de 2 niveles. A la entrada hay un jardín. Su galería está techada de concreto y sostenida por numerosas columnas de concreto con capitel en su parte superior. La sala está separada del comedor por medio de dos columnas. Su estructura física se mantiene pero está en mal estado debido a la poca atención. En las habitaciones el agua se filtra.

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Nancy A. Jiménez

REVISOR

CATALOGO

FECHA

17/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA**

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera	
PUERTAS	"	
MOLDURAS		
CORNISAS	Concreto	
BALCONES		
GALERIAS	"	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	
BALAUSTRADAS	"	
VERJAS	"	
FUENTES	"	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		
PATIOS	X	
JARDINES	X	
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		
ESCALERAS	X	
COLUMNAS	X	
MUROS	X	
VIGAS	X	
ENTREPISOS	X	
TECHOS	X	
ARCOS		

15.-ESTADO ACTUAL	16.-CAUSAS DE DETRIORO	17.-OBSERVACIONES								
<table border="1"><tr><td>BUENO</td><td></td></tr><tr><td>MALO</td><td>X</td></tr><tr><td>REGULAR</td><td>X</td></tr><tr><td>RUINA</td><td></td></tr></table>	BUENO		MALO	X	REGULAR	X	RUINA		La terraza fué destruída por los huracanes David y Federico; también por negligencia de Bienes Nacionales.	
BUENO										
MALO	X									
REGULAR	X									
RUINA										

Rosa Duarte

Gaspar

49

2

1

Cesar Nicolas Pensam



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**I- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 245 N° SOLAR 11 ✓  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 49  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y GALVAN

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

**ACT. ORIG.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-CLASICO

**9- CRONOLOGIA**

1930<sup>±</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION** Edificación de hormigón sobre pilotes. Galería frontal y lateral con columnas. Jardín frontal con escalera y jardineras a ambos lados, que dan acceso a la galería.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO Nelson Victoria

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

28/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** La casa en sí es un conjunto arquitectónico interesante, con detalles de columnas y balaustradas armoniosos. Merece un estudio más profundo de su conformación interna.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 246 N° SOLAR 5-B-2  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON ESQ. DR. DELGADO N° 202 ✓  
 ENTRE CALLES CESAR NICOLAS PENSON y MOISES GARCIA  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA COIFFARD-MIESES  
 ORIGINALES " " "

3- PROPIETARIO

AMANTINA VDA. COIFFARD

DIRECCION

La misma

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

BUNGALOW INTERNACIONAL

9- CRONOLOGIA

1940<sup>±</sup>

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de un solo piso con pequeña galería circular que dá a la esquina. Tiene un jardín cercado y la cerca incluye unos elementos estructurales de tope redondeado y moldurado como la casa. La fachada de la Dr. Delgado tiene una ventana redonda en madera y donde hay un aire acondicionado se vé que había otra. El alero de la galería se vé interrumpido (la curva) por 2 pequeñas columnas colocadas en 45° con respecto a ambas fachadas.

11- DATOS HISTORICOS

Hace como 35 años o más (la sra. no recuerda bien) el sr. Coiffard (su esposo) compró la casa por la suma de RD\$8,000.00 No se acuerda quien la construyó, pero sabe que la compraron nueva, sin usar y desde entonces viven ahí. No se han hecho modificaciones mayores.

ELABORO

C. Read

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Constituye un ejemplo único en la zona.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES		
VENTANAS	Madera/vidrio	No.		
PUERTAS	"			
MOLDURAS				
CORNISAS				
BALCONES				
GALERIAS				
COLUMNAS	Cemento			
ANTEPECHOS	"			
ARCOS	Bloques			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL		
VERJAS		BUENO	X	
FUENTES		MALO		
		REGULAR		
		RUINA		
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO		
PATIOS	Cemento	No.		
JARDINES	Grana			
FUENTES				
PLAFOND				
BALAUSTRADA				
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES		
ESCALERAS	Cemento			
COLUMNAS	"			
MUROS	Concret/bloques			
VIGAS				
ENTREPISOS				
TECHOS	Cemento			
ARCOS				

18.- VARIOS

The diagram shows a street intersection. The street on the left is labeled "PENSION" vertically. The street on the right is labeled "DR. DELGADO" horizontally. A house is sketched at the corner of the intersection, with an arrow pointing to it from the label "casa #202". A north-south axis is indicated with "N." at the top and "S." at the bottom.




PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION \_\_\_\_\_  
 INVENTARIO PARTICULAR \_\_\_\_\_

**1- UBICACION**  
 BARRIO GAZCUE MANZANA 267 *no expto. en planta* N° SOLAR \_\_\_\_\_  
 CALLE ROSA DUARTE N° 11  
 ENTRE CALLES CESAR NICOLAS PENSON Y AV. BOLIVAR  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**  
 ACTUAL DOÑA DEISY  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_  
**3- PROPIETARIO** \_\_\_\_\_  
 DIRECCION \_\_\_\_\_

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO X
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR** \_\_\_\_\_  
**8- ESTILO ( Opcional )**  
 NEO-CLASICO MODIFICADO

**9- CRONOLOGIA**  
 1930<sup>±</sup>

**10- BREVE DESCRIPCION** EDIFICACION EN UN NIVEL DE HORMIGON, TIENE GALERIA BALAUSTRADA EN L CON COLUMNAS CUADRADAS Y ARCOS PLANOS. PUERTAS DE MADERA CON TRAGALUCES. EN EL LATERAL IZQUIERDO VENTANAS BATIENTES DE MADERA Y VIDRIO Y GUARDAPOLVO INCLINADO DE HORMIGON Y TEJAS SOBRE MENSULAS. MARQUESINA EN EL LADO DERECHO TAMBIEN CON ARCO PLANO, ALEROS MENSULAS CON TERMINACION EN TEJAS. ANTEPECHO CORRIDO LISO CON PEQUEÑA CORNISA.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO MAYRA RITA PAULINO  
 REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

**12- EVALUACION SOMERA**







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR ✓  
 CALLE ROSA DUARTE N° 17  
 ENTRE CALLES CESAR NICOLAS PENSON Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL BIENVENIDO JONES FRIAS  
 ORIGINALES DÑA. JOSEFINA MEJIA

3- PROPIETARIO

DIRECCION AL LADO DEL COLEGIO LA SALLE

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1930<sup>+</sup><sub>-</sub>

10- BREVE DESCRIPCION

EDIFICACION DE 1 NIVEL EN BLOQUES DE HORMIGON, CON JARDIN Y GALERIA FRONTAL CON TECHITO INCLINADO EN TEJAS. PUERTA DE 2 HOJAS, ALTA Y ESTRECHA EN MADERA, CON TRAGALUZ EN MADERA Y VIDRIO EN ARCO DE 1/2 PUNTO. VENTANAS LATERALES EN MADERA Y VIDRIO, CON TRAGALUZ EN ARCO REBAJADO.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO NELSON VICTORIA

REVISO  
 CATALOGO

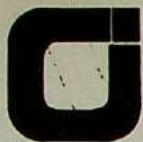
FECHA

8/7/82

12- EVALUACION SOMERA

LA CASA SE CONSERVA EN BUEN ESTADO, ES SENCILLA SE VE NITIDA, NO ES UNA DE LAS MAS IMPORTANTES, AUNQUE ARMONIZA CON EL CONJUNTO DE LAS OTRAS CASAS.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR  
 CALLE ROSA DUARTE N° 19  
 ENTRE CALLES CESAR NICOLAS PENSON Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL AMBAR MARIA: MARI TAULE  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO ASOCIACION LOGROÑO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL  ACT.  ORIG.   
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

NEO- CLASICO/ECLESTICO

9- CRONOLOGIA  
 MODIFICACIONES EN EL  
 1930<sup>†</sup>

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICIO DE HORMIGON EN 2 NIVELES.  
 EN 1ra. PLANTA GALERIA SALIENTE CORRIDA CON ARCADEA Y ALERO  
 INCLINADO DE HORMIGON, TEJAS SOBRE MENSULAS, PUERTAS CON ARCO  
 DE 1/2 PUNTO CON DOBLE HOJA DE MADERA Y TRAGALUCES DE MADERA  
 Y VIDRIO. MARQUESINA LATERAL CON ALERO Y ANTEPECHO.  
 EN 2do. NIVEL BALCON CORRIDO DESCUBIERTO, BALAUSTRADAS, 3  
 PUERTAS CON ARCOS DE 1/2 PUNTO CON ALEROS DE PROTECCION SOBRE  
 MENSULAS (AL DEL CENTRO A UN NIVEL MAS ALTO). TERMINACION EN  
 ANTEPECHO CON APLICACIONES DE LOSETAS DE CERAMICA EN PILAS-  
 TRAS Y EN LOS PAÑOS CURVOS ENTRE PILASTRAS.

11- DATOS HISTORICOS SE HIZO ANEXO EN LA PARTE DE ATRAS. DESDE EL 1965 HASTA  
 HOY, LA VIVE MARI TAULE ; EL CICLON TUMBO UNA MATA DE UVA LA CUAL CAYO EN UN  
 MACETERO DE LA VERJA Y LO DESTRUYO.

ELABORO NELSON VICTORIA  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

7/7/82

12- EVALUACION SOMERA LA CASA POSEE GRAN VALOR HISTORICO Y ARQUITECTO  
 NICO.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR  
 CALLE AV. BOLIVAR ESO, ROSA DUARTE N° 171 ✓  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y DR. DELGADO

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL DESTACAMENTO P.N. "2do. TENIENTE RAMON CASTILLO H."  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** POLICIA NACIONAL

DIRECCION

**4- INFORMACION GRAFICA**

**5- USO**

ACT. ORIG.

**6- VALOR**

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

X X

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

ARQ. HENRY GAZON

**8- ESTILO ( Opcional )**

**9- CRONOLOGIA**

1935

**10- BREVE DESCRIPCION**

EDIFICACION DE UNA PLANTA EN ESQUINA, A LA CUAL SE LE NOTA LE HAN HECHO VARIAS MODIFICACIONES TIENE LA ENTRADA PRINCIPAL EN LA ESQUINA, UNA VENTANA DE ALUMINIO QUE ANTES ERA UN ARCO DE 1/2 PUNTO Y LUEGO OTRA PUERTA TAMBIEN TERMINADA EN ARCO DE 1/2 PUNTO QUE HOY ESTA CERRADA CON BLOQUES, LA EDIFICACION ESTA PAÑETADA RUGOSA, EXCEPTO POR UN ZOCALO DE PAÑETE LISO HASTA 75 CMS. QUE BORDEA TODA LA CONSTRUCCION. TIENE TAMBIEN UN ANTEPECHO ADORNADO CON TEJAS Y UNA CORNISA COMO IMITACION DE GOTEROS. NO TIENE JARDIN Y PARA ENTRAR A ELLA HAY QUE SUBIR 5 ESCALONES.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO C. READ

REVISO

CATALOGO

FECHA

9/7/82

**12- EVALUACION SOMERA**

LOS COLORES QUE HAN SELECCIONADO PARA ESTA CONSTRUCCION NO LA DEJAN LUCIRSE, AL IGUAL QUE EL ESCUDO QUE TIENE PINTADO, QUE LA RELAJA. LAS NUEVAS ADICIONES HAN SABIDO MANTENER CIERTA ARMONIA CON EL RESTO, PORQUE LES COLCARON EL MISMO ZOCALO Y LA MISMA CORNISA, ASI COMO TAMBIEN LAS MISMAS TEJAS.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 1  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON ESQ. ROSA DUARTE N° 44 ✓  
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y ROSA DUARTE

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA MOYA DEL MONTE  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO MARGARITA P. DEL MONTE VDA. MOYA

DIRECCION

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional)

NEO-CLASICA

9- CRONOLOGIA  
 CONSTRUIDA ENTRE 1920-1930  
 MODIFICACIONES 1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICACION DE HORMIGON EN ESQUINA, ES DE PLANTA CUADRADA, PRESENTA EN 1er. NIVEL GALERIA CUBIERTA EN L CON BARANDA MOLD. (MODIFICADA) Y DOBLE COLUMNAS CON CAPITEL CORINTIO (3 EN LA ESQ.) PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA Y CRISTAL CON REJAS.  
 EN 2do. NIVEL GALERIA DESCUBIERTA TAMBIEN EN L CON BALAUSTRADA. VENTANAS DE ALUMINIO , PUERTAS DE MADERA CON TRAGALUCES DE MADERA Y CRISTAL DE COLORES Y ALEROS CON TEJAS SOBRE MENSULAS DE HORMIGON. TERMINACION EN ANTEPECHO ESCALONADO CON INCRUSTACIONES DE LOSETAS DE BARRO.  
 HACIA EL OESTE TIENE MARQUESTINA Y GARAJE EN EL SOTANO

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO MAYRA R. PAULINO

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/82

12.- EVALUACION SOMERA ES LA UNICA CASA NEOCLASICA EN SU ENTORNO INMEDIATO DONDE LAS DEMAS VIVIENDAS SON DE ESTILO MODERNO INTERNACIONAL; NEO-HISPANICO. SU DETALLE MAS LLAMATIVO ES EL AGRUPAMIENTO DE LAS COLUMNAS.



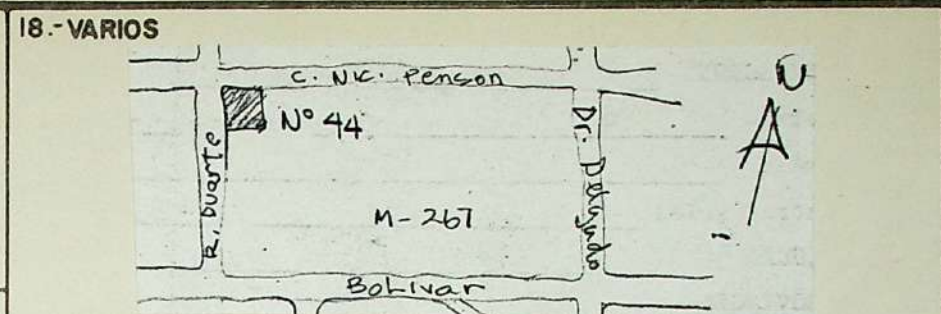
13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	MADERA-CRISTAL	
PUERTAS	"	
MOLDURAS	CEMENTO	
CORNISAS	HORMIGON	
BALCONES	"	
GALERIAS	"	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	

15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	"
VERJAS	METAL
FUENTES	

ELEMENTOS INTERNOS	16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	X
JARDINES	X
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	

17.- OBSERVACIONES	
	NO SE TOMARON DETALLES DEL INTERIOR PORQUE YA ES MEDIO DIA. UN VECINO ME DIO EL NOMBRE DE LA PROPIETARIA ACTUAL QUIEN VIVE EN LA CASA.

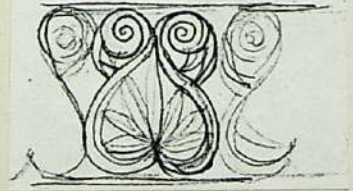
ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	
COLUMNAS	
MUROS	HORMIGON
VIGAS	"
ENTREPISOS	"
TECHOS	"
ARCOS	



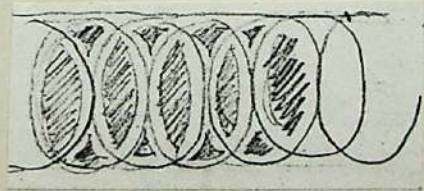
CONTINUACION #10

ESTOS AL IGUAL QUE EL 2do. NIVEL FUERON CONSTRUIDOS POSTERIORMENTE CON ELEMENTOS DEL NEO-HISPANICO. DE LA BALAUSTRADA ORIGINAL QUEDAN MUESTRAS EN LA VERJA Y LA GALERIA; LOS PAÑOS DESTRUIDOS HAN SIDO CUBIERTOS CON BLOQUES DE HORMIGON. LA BALAUSTRADA EN 2do. NIVEL ES DIFERENTE A LA ORIGINAL.

BALAUSTRADA ORIGINAL (VERJA Y GALERIA 1ER. NIVEL) (MOTIVOS VEGETALES)



BALAUSTRADA (2DO. NIVEL), MOTIVOS GEOMETRICOS; ARCOS QUE SE ENTRECROZAN.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 6  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 36  
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y ROSA DUARTE

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE**

ACTUAL FAMILIA BAEZ  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO**

DIRECCION

**4.- INFORMACION GRAFICA**



**5 - USO**

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

**6 - VALOR**

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

**7-ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

**8.- ESTILO ( Opcional)**

NEO-CLASICO?

**9.- CRONOLOGIA**

1920<sup>+</sup>

**10.- BREVE DESCRIPCION** FORMA RECTANGULAR, CON TECHO DE ZINC (1 AGUA), COLUMNAS DE HORMIGON COMO ELEMENTO DE SOPORTE, LA GALERIA CORRIDA, TODO EL FRENTE CON 6 COLUMNAS SOPORTANDO EL TECHO, POSEE FORMA ORNAMENTAL EN LA PASARELA DE LA GALERIA AL IGUAL QUE EN LA VERJA.

**11.- DATOS HISTORICOS**

ELABORO VICTOR HUGHES

REVISOR

CATALOGO

FECHA

17/6/82

**12.- EVALUACION SOMERA** POSIBLEMENTE UN EJEMPLO NEO-HISPANICO EN PERFECTO ABANDONAMIENTO.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS	MADERA		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS			
COLUMNAS			
ANTEPECHOS	HORMIGON		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	"	BUENO	
FUENTES		MALO	X
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.- CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS		ABANDONO	
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
		<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
		PARA MAS INFORMACION LLAMAR A	
		LA SEÑORA ALTAGRACIA SILVESTRE	
		533-5115	
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			
ESCALERAS			
COLUMNAS	HORMIGON		
MUROS	TAPIA		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	ZINC		
ARCOS			



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 10  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 26  
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y ROSA DUARTE

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL COMPANIA CONSTRUCTORA (CAMBIASO ECU Y ASOC. CEA) Y (FLIA CAMBIASO)  
 ORIGINALES CASA FLIA. LLUBERES CAMBIASO

3- PROPIETARIO MARINA LLUBERES VDA. CAMBIASO

DIRECCION CESAR NICOLAS PENSON #26

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL		X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO - HISPANIZADO

9- CRONOLOGIA  
 1919 ±

MODIFICADA EN 1970  
 EN SU PARTE POSTE -  
 RIOR

10- BREVE DESCRIPCION POSEE UNA FORMA RECTANGULAR DE UNA PLANTA, CON TECHO DE ZINC (2 AGUAS), CON GALERIA CORRIDA HACIA EL LATERAL IZQUIERDO, CON COLUMNAS DE ELEMENTOS DE APOYO. EN SU PARTE FRONTAL TIENE 3 PUERTAS DE ACCESO Y 3 PUERTAS LATERALES, A LA DERECHA UNA ENTRADA HACIA LA MARQUESINA Y UNA A LA DE SERVICIO EN EL FONDO DEL PATIO.

11- DATOS HISTORICOS MANDADA A CONSTRUIR POR EL GENERAL PEDRO ANTONIO LLUBERES (MINISTRO DE GUERRA DE LILIS) PARA SU HIJA MARINA LLUBERES.

ELABORO VICTOR HUGHES

REVISO  
 CATALOGO

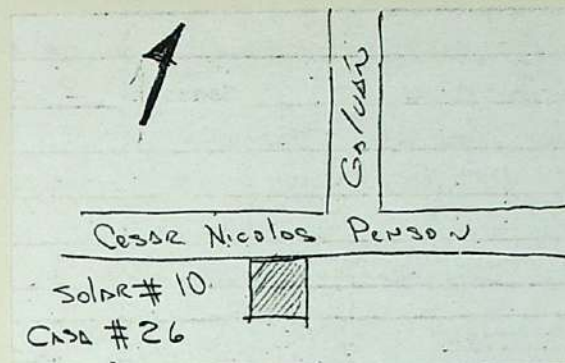
FECHA

17/6/82

12- EVALUACION SOMERA POSIBLEMENTE UNA DE LAS VIVIENDA QUE TODAVIA POSEEN SOTANO Y SU ALJIBE EN LA COCINA.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	METALICAS	POSEE UN JUEGO DE APOSENTO COMPLETO EN CAOBA DE 1923. Y UNA PEQUEÑA MESETA DE MIMBRE DE 1921.	
PUERTAS	MADERA		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	ZINC PLAFOND MADERA		
COLUMNAS	HORMIGON		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS			
VERJAS	HORMIGON		
FUENTES			
			15.-ESTADO ACTUAL
		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		DESPREOCUPACION	
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	MADERA		
BALAUSTRADA			
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	MADERA	PRECISA LA FECHA DE CONSTRUCCION EN 1919	
COLUMNAS			
MUROS	TAPIA		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	ZINC		
ARCOS			

18.-VARIOS



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD\_\_-1  
INVENTARIO PARTICULAR:  
DENOMINACION:

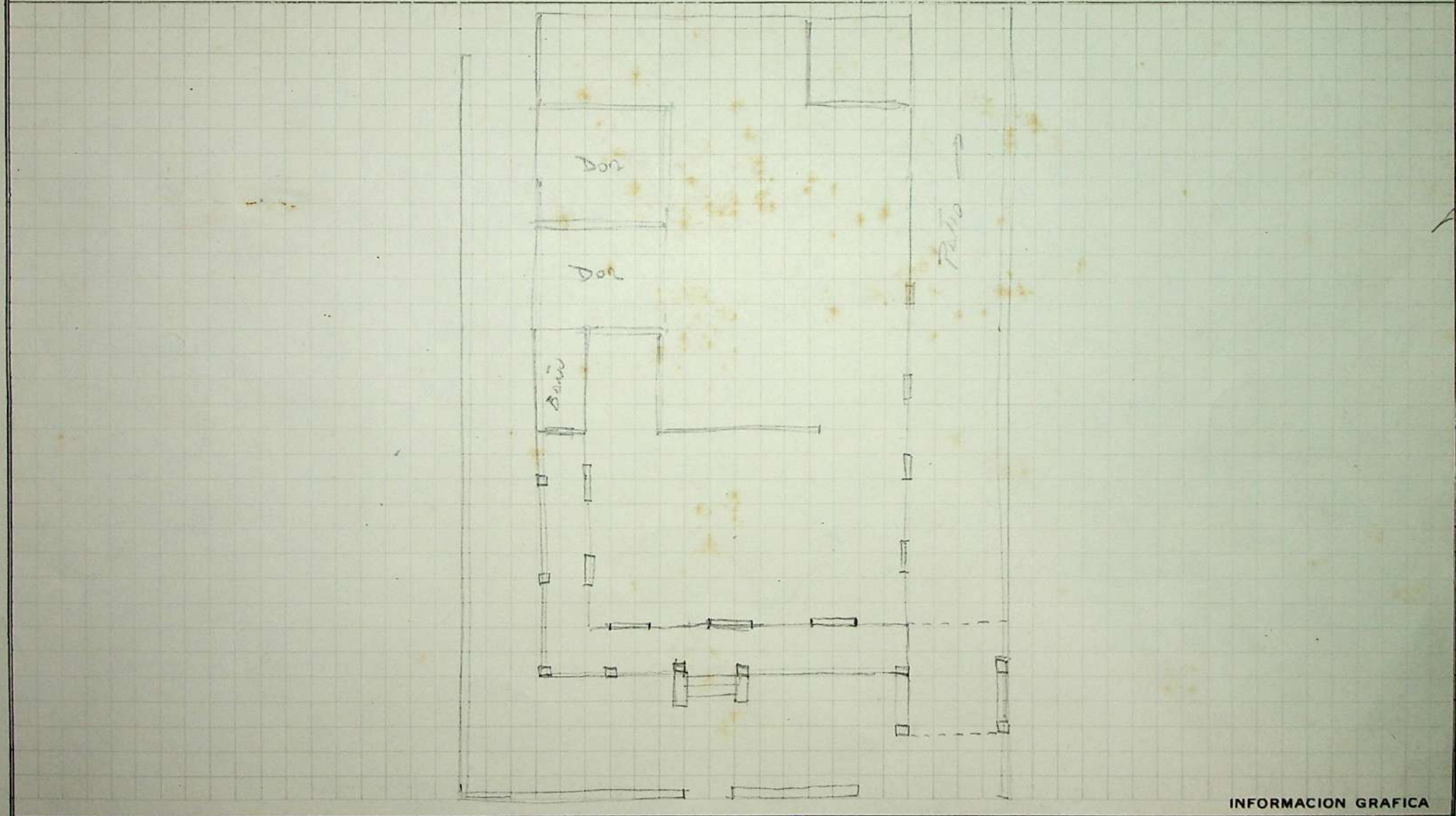
CIUDAD:

CUADRA: 267

CALLE: *Calle Nicolas Perdomo*

No. 26

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 14 ✓  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 18  
 ENTRE CALLES \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES \_\_\_\_\_

3- PROPIETARIO FLIA. GARCIA VDA. AZAR

DIRECCION CESAR NICOLAS PENSON #18

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

ARQ. RAMON BENIGNO TRUEBA  
 (ESPAÑOL)

8- ESTILO (Opcional)

BUNGALOW/NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

AÑO 1925.

10- BREVE DESCRIPCION

HECHA A UN SOLO NIVEL, ESTA CASA AL IGUAL QUE LA ANTERIOR (#16) SU TECHO DE ZINC ES DE ZINC CON DIFERENTES POSICIONES A 2 Y 4 AGUAS, PERO LA PARTE EXTERIOR DE LA GALERIA Y MARQUESINA TIENE LOSA DE CONCRETO Y LA PARTE INTERIOR DE LA CASA, SU TECHO ES DE ZINC PLAFONADO DE MADERA LA GALERIA TIENE BALAUSTRADAS SIN MOLDURA, RECTANGULARES Y SUS COLUMNAS RECTANGULARES FORMANDO ARCOS POR TODO SU ALREDEDOR DE LA GALERIA, ESTA HECHA A UN SOLO NIVEL SUS COLUMNAS NO TIENEN ADORNOS. EN LA PARTE POSTERIOR HAY UN ANEXO. TIENE MARQUESINA.

11- DATOS HISTORICOS

ESTA CASA AL IGUAL QUE LA #16 DE LA CESAR NICOLAS PENSON Y LAS #166 Y 170 DE LA DR. DELGADO FUERON MANDADAS A CONSTRUIR POR EL SR. GARCIA DOPICO, PARA SUS 6 HIJOS, DONDE 2 DE ELLOS LA CONSERVAN. LA CASA #166 Y 170 DE LA DR. DELGADO Y LAS CASAS #16 Y 18 DE LA CESAR NICOLAS PENSON FUERON CONSTRUIDAS ...

ELABORO NANCY A. JIMENEZ

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

15/6/82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.- VARIOS
VENTANAS	ALUMINIO		
PUERTAS	MADERA		
MOLDURAS	CONCRETO		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	CONCRETO		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	"	<b>15.-ESTADO ACTUAL</b>	
VERJAS	"	BUENO	X
FUENTES		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.- CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS	X		
JARDINES	X		
FUENTES			
PLAFOND	X		
BALAUSTRADA	X		
		<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
		CONT. #11	
		POR LA MISMA PERSONA.	
		NO PUDE ENTRAR A LA CASA LO QUE	
		HICE ESTA HECHO DESDE FUERA.	
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			
ESCALERAS			
COLUMNAS	X		
MUROS	X		
VIGAS			
ENTREPISOS	X		
TECHOS	X		
ARCOS			





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 15 ✓  
 CALLE CESAR NICOLAS PENSON N° 16  
 ENTRE CALLES DR. DELGADO Y ROSA DUARTE

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE** FLIA. GARCIA DOPICO

ACTUAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** FLIA. GARCIA DOPICO

DIRECCION CESAR NICOLAS PENSON #16

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

ARQ. RAMON BENIGNO TRUEBA

**8- ESTILO ( Opcional )**

BUNGALOW - NEO- HISPANICO

**9- CRONOLOGIA**

1925.

**10- BREVE DESCRIPCION** HECHA A UN SOLO NIVEL, LA FACHADA DE DE ESTA CASA, LA GALERIA POR FUERA TODA ESTA PLAFONADA DE MADERA, TIENE DOS COLUMNAS CON CAPITEL, SU TECHO ES EN DIFERENTES POSICIONES DE DOS Y 4 AGUAS, LA GALERIA RODEADA POR BALAUSTRADAS, VENTANAS EN ALUMINIO Y SUS PUERTAS DE MADERA CON PEQUEÑO HUECO DE VIDRIOS, ESTA SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE CON PEQUEÑAS ESCLINATAS. EL TECHO DE ZINC CON PLAFOND DE MADERA, UNA TERRAZA CON BALAUSTRADAS ALREDEDOR. UNA PUERTA QUE DA A LA MARQUESINA CON PEQUEÑAS ESCALINATAS Y PLAFOND DE MADERA.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO NANCY A. JIMENEZ

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

15/6/82

**12- EVALUACION SOMERA**





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 16 ✓  
 CALLE DR. DELGADO N° 172  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL NO SABE  
 ORIGINALES DOÑA DULCE MARIA DE BAGGIANO

3- PROPIETARIO

ALQUILADA COMPAÑIA: CESAR DE CASTRO  
 DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

ECCLECTICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICACION DE HORMIGON, EN ESQUINA DE DOS PISOS, PLANTA RECTANGULAR. GALERIA CORRIDA CON COLUMNAS CON CAPITEL CORINTIO, BARANDA CON BALAUSTRADAS. MARQUE-SINA LATERAL QUE HA SIDO INTEGRADA A LA GALERIA. SEGUNDO PISO BALCON DESCUBIERTO SOBRE GALERIA CON MURO CORRIDO DE HORMIGON AVIOLINADO. LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS PROTEGIDAS POR ALERO INCLINADO DE MADERA Y TEJAS APOYADOS EN DOBLE MENSULAS, UNA DE MADERA Y OTRA DE HIERRO, TIENE CORNISA CORRIDA ESCALONADA. CORONAMIENTO CON ANTEPECHO MOLDURADO Y EN LOS LATERALES INCRUSTACIONES DE LOSETAS DE CERAMICA.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO MAYRA RITA PAULINO

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA LA COMBINACION DE ELEMENTOS DEL NEO CLASICO Y DEL NEO HISPANICO Y SU UBICACION (EN ESQUINA) LA HACEN DESTACAR DE SU ENTORNO INMEDIATO.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 17 ✓  
 CALLE DR. DELGADO N° 170  
 ENTRE CALLES BOLIVAR y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL \_\_\_\_\_  
 ORIGINALES CASA FLA.

3- PROPIETARIO DÑA. DULCE MARIA BGGIANO

DIRECCION DR. DELGADO

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL   
 COMERCIAL \_\_\_\_\_  
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

ACT. ORIG.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

ARQ. RAMON BENIGNO TRUEBA  
 1925

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO MODIFICADO

9- CRONOLOGIA

CONSTRUIDA EN  
 1925.

10- BREVE DESCRIPCION

POSEE UNA SOLA ENTRADA COMO ACCESO, SE OBSERVA EL USO DE ARCO EN SU PRIMER NIVEL, CON GALERIA CORRIDA, EN EL SEGUNDO NIVEL SE OBSERVA BALCONES PROTEGIDOS CON MURO DE HORMIGON CORRIDO. SU ACCESO AL BALCON ES UNA PUERTA EN PINO Y DOS PAÑOS DE VENTANAS METALICAS. EL ACCESO HACIA LA VIVIENDA UNA PASARELA QUE CONLLEVA HACIA LA MARQUE-SINA. ESCALERA CON BARANDA DE MADERA EN CAOBA TALLADA Y TOR-NEADA. PISOS ORIGINALES MOSAICOS DE 20X20 CMS. ORNAMENTADOS.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO VICTOR HUGHES

REVISO \_\_\_\_\_

CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**1- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 18 ✓  
 CALLE DR. DELGADO N° 168  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE** FLIA. PEREZ

ACTUAL FLIA. PEREZ  
 ORIGINALES " "

**3- PROPIETARIO** FLIA. PEREZ

DIRECCION DR. DELGADO #168

**4- INFORMACION GRAFICA**



**5- USO**

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

**ACT. ORIG.**

**6- VALOR**

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR**

ARQ. RAMON BENIGNIO TRUEBA

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-CLASICO

**9- CRONOLOGIA**  
 AÑO DE CONSTRUCCIÓN  
 1925

**10- BREVE DESCRIPCION** HECHA A DOS NIVELES, ESTE EDIFICIO  
 ESTA UBICADO A UNOS 0.60 CMS. SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE,  
 TIENE UNA GALERIA DE 3 COLUMNAS, CORNISA, ES A DOS NIVELES,  
 TODO ESTA HECHO A CONCRETO ARMADO CON MUROS DE BLOCK, COLUMNAS  
 Y VIGAS. LAS COLUMNAS TIENEN EN LA PARTE SUPERIOR ADORNOS  
 DEL MISMO ELEMENTO DE CONSTRUCCION. EN LA FACHADA, SUS  
 PUERTAS Y VENTANAS FUERON MODIFICADAS, ANTES DE MADERA AHORA  
 DE ALUMINIO.

**11- DATOS HISTORICOS** CONSTRUYO EL ING. GARCIA DO PICO.

ELABORO NANCY A. JIMENEZ

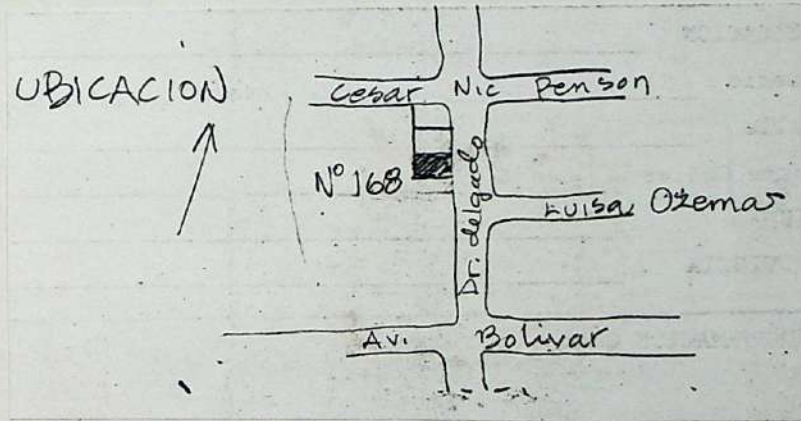
REVISO  
 CATALOGO

FECHA

15/6/82

**12- EVALUACION SOMERA**

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	ALUMINIO	UN CENICERO DE 60 AÑOS	
PUERTAS	MADERA		
MOLDURAS	CONCRETO		
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	CONCRETO		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS			
VERJAS	"	<b>15.-ESTADO ACTUAL</b>	
FUENTES	"	BUENO	X
		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.-CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS	X		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA	X		
		<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
		PEQUEÑAS MODIFICACIONES DE LAS PUERTAS. DE ESTA EDIFICACION SON LOS DUEÑOS DE ELLA, PERO NO LA CONSTRUYERON.	
		LOS PROPIETARIOS FLIA PEREZ SON DESCENDIENTES DE PEDRO SANTANA Y GUARDAN ALGUNOS MUEBLES DE EL.	
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>			
ESCALERAS	X		
COLUMNAS	X		
MUROS	X		
VIGAS	X		
ENTREPISOS	X		
TECHOS	X		
ARCOS			







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

**I- UBICACION**

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 19 ✓  
 CALLE DR. DELGADO N° 166  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

**2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE** 1er. NIVEL FLIA. MARTINEZ, 2do.  
 ACTUAL FLIA. MARTINEZ COMERCIAL  
 ORIGINALES

**3- PROPIETARIO** FLIA. PROTA TELEF. 682-4225

DIRECCION BOLIVAR #28 FRENTE AL COLEGIO LA SALLE

**4- INFORMACION GRAFICA**



5- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR
ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

**7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR**

**8- ESTILO ( Opcional )**

NEO-CLASICO

**9- CRONOLOGIA**

FECHA CONSTRUCCION 1930±

**10- BREVE DESCRIPCION** HECHA A DOS NIVELES DE HORMIGON. LA CASA ESTA SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE APROXIMADAMENTE 1M. CON 5 ESCALINATAS, UNA GALERIA ALREDEDOR DE LA CASA CON NUMEROSAS COLUMNAS, ESTO ES EN EL 1er. NIVEL, EN EL 2do. NIVEL LAS COLUMNAS NO SIGUEN TERMINAN CON UNA LOSA DE CONCRETO Y CORNISA. EL 1er. NIVEL TIENE 3 PUERTAS, UNA DE ELLAS ES DONDE ESTA LA ESCALERA QUE LLEVA AL SEGUNDO PISO. TODA LA CASA ESTA HECHA EN CONCRETO CON PUERTA DE MADERA Y VENTANAS DE VIDRIO.  
1er. NIVEL HABITACIONAL, 2do. PARA OFICINA.

**11- DATOS HISTORICOS**

ELABORO NANCY A. JIMENEZ  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

15/6/82

**12- EVALUACION SOMERA** ESTE EDIFICIO NO TIENE HASTA AHORA NINGUNA MODIFICACION SE MANTIENE CON SUS MISMOS ELEMENTOS DE CONSTRUCCION. SU GALERIA CORRIDA LA DISTINGUE DE LAS DEMAS.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES
VENTANAS	VIDRIO
PUERTAS	MADERA
MOLDURAS	CONCRETO
CORNISAS	"
BALCONES	
GALERIAS	"
COLUMNAS	"
ANTEPECHOS	"

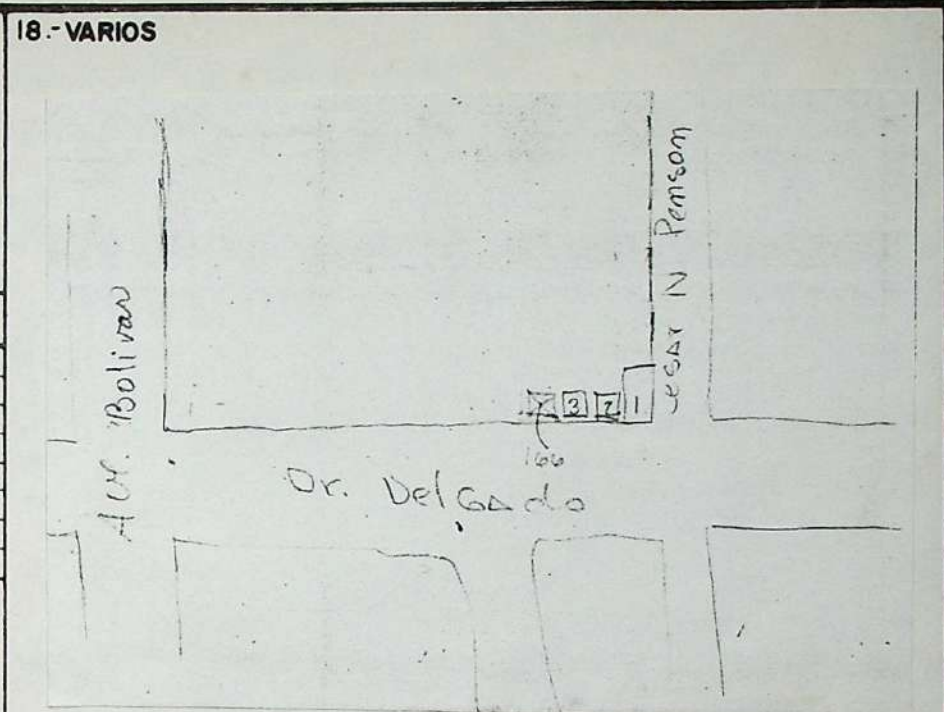
14.-BIENES MUEBLES	15.-ESTADO ACTUAL	
ARCOS		
BALAUSTRADAS	"	
VERJAS	"	
FUENTES		
	BUENO	
	MALO	
	REGULAR	X
	RUINA	

ELEMENTOS INTERNOS	16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	X
JARDINES	X
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	X
PISCINA	X

**17.- OBSERVACIONES**

LA CASA ES DE 2 NIVELES. EL 1er. NIVEL ESTA DESOCUPADO, EN EL 2do. ESTA HABITADO POR LA FLIA. RODRIGUEZ.

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	X
COLUMNAS	X
MUROS	X
VIGAS	X
ENTREPISOS	X
TECHOS	
ARCOS	





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 20  
 CALLE DR. DELGADO N° 164 ✓  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL DEFENSA CIVIL (OFICINA CENTRAL)  
 ORIGINALES FLIA MICHELEN

3- PROPIETARIO DON HORACIO VICIOSO

DIRECCION CESAR NICOLAS PENSON

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL  
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

X  
  
  
  
  
X

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

X

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

MARIO LLUBERES

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

CONSTRUCCION DE 2 NIVELES EN CEMENTO CON TECHOS DE CEMENTO A 2 AGUAS EN DIFERENTES DIRECCIONES, CUBIERTOS DE TEJAS. A UN LADO, LA EDIFICACION TIENE UNA GALERIA EN L LIGERAMENTE ELEVADA Y LIMITADA POR UNA SERIE DE ARCADA DE 1/2 PUNTO. EN LA FACHADA SE PRESENTAN UNA SERIE DE CORNISAS Y MOLDURACIONES, ASI COMO UNOS "CAPITELES" DECORATIVOS QUE CONSTITUYEN EL ADORNO, CONTRASTANDO CON EL PAÑETE LIGERAMENTE RUGOSO (RUGOSO) DE LA MISMA. AL LADO IZQUIERDO HAY UNA PEQUEÑA MARQUESINA Y AL FONDO ALGO QUE PARECE HABER SIDO UN GARAJE HOY ES CUARTO DE COMUNICACIONES. EL TECHO DE LA MARQUESINA SE SOPORTA POR 2 COLUMNAS QUE ARRANCAN .....

11- DATOS HISTORICOS

SE CREE QUE FUE HECHA ORIGINALMENTE PARA LA FAMILIA MICHELEN, PERO DESDE HACE AÑOS SE HA UTILIZADO PARA LA FUNCION QUE HOY EJERCE, QUIENES HAN LLEVADO A CABO CAMBIOS MENORES, EN LA DISTRIBUCION Y LA FACHADA HASTA HOY.

ELABORO C. READ

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA

APARTE DE ESTO, SE CONSERVA EN PERFECTO ESTADO Y CONSTITUYE UN BELLO EJEMPLO DE LO QUE SE PUEDE LOGRAR CUANDO SE LE DA MANTENIMIENTO A UNA EDIFICACION.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	VIDRIO	
PUERTAS	MADERA Y VIDRIO	
MOLDURAS	CEMENTO	
CORNISAS	"	
BALCONES	"	
GALERIAS	"	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS	"	
ARCOS	"	

15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS	HIERRO
VERJAS	CEMENTO
FUENTES	
	BUENO
	MALO
	REGULAR
	RUINA

ELEMENTOS INTERNOS	16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	TIERRA
JARDINES	GRAMA
FUENTES	
PLAFOND	
BALAUSTRADA	MADERA

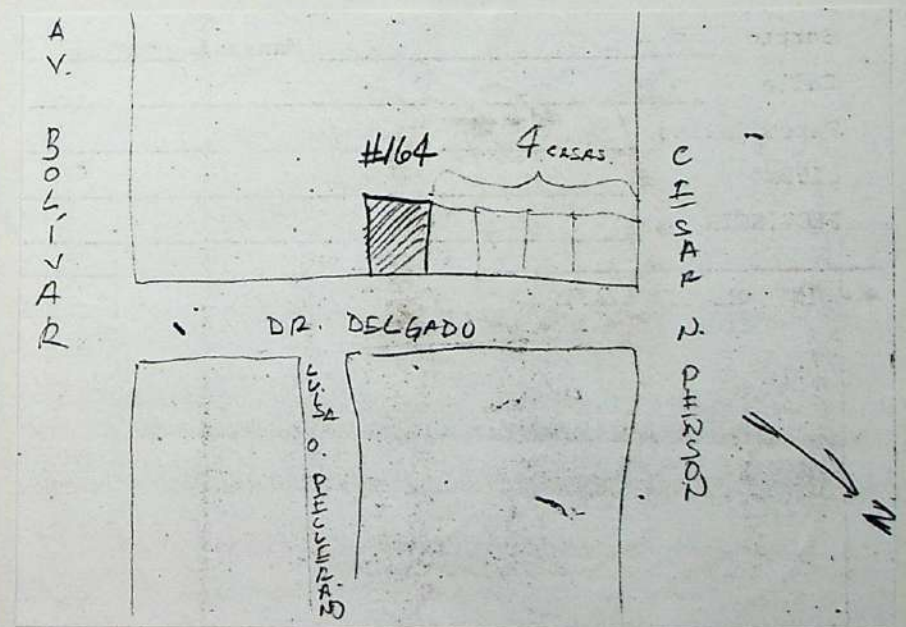
17.- OBSERVACIONES	
*SON VENTANAS MODERNAS DE CELOSIAS DE VIDRIO. LAS VIEJAS SON DE MADERA Y VIDRIO.	

ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ESCALERAS	CEMENTO
COLUMNAS	
MUROS	"
VIGAS	"
ENTREPISOS	"
TECHOS	"
ARCOS	"

18.- VARIOS

CONT. #10

DE 2 PUERTAS GRUESAS.  
 PEQUEÑO JARDIN LIMITADO POR UNA VERJITA DE CEMENTO QUE ARMONIZA EN FORMA CON LA ARQ. DE LA CASA.  
 TIENE UNA VENTANA EN EL 1er. PISO QUE SE NOTA QUE HA SIDO CAMBIADA DE COMO ERA ORIGINALMENTE.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 21 ✓  
 CALLE DR. DELGADO N° 162  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FLIA MOTA VELOZ  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO HORACIO VICIOSO SOTO

DIRECCION CESAR NICOLAS PENSON

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO

9.- CRONOLOGIA

1920<sup>+</sup>

10.- BREVE DESCRIPCION VIVIENDA DE UN SOLO NIVEL EN CEMENTO CON TECHO DE ZINC Y PLAFONADO DE MADERA. ESTA ELEVADA A 1.20 M. DEL NIVEL DE LA CALLE POR 8 ESCALONES QUE SUBEN A SU GALERIA FRONTAL. A LA MISMA, TIENEN ACCESO 3 PUERTAS DE MADERA DE DOS HOJAS, 2 DE ELLAS CON PEQUEÑAS VENTANAS EN LA PARTE SUPERIOR. A PARTE DE ESTAS VENTANITAS, LA GALERIA ESTA SOPORTADA POR 6 PILARES (TIPO PALAFITOS) 4 DE LOS CUALES SE PROLONGAN DESPUES DE UNA BALAUSTRADA Y UN PASAMANOS DE CEMENTO HASTA SOPORTAR UN FRONTON LISO, QUE ES MAS BIEN UN ANTEPECHO LISO. TIENE UN PEQUEÑO JARDIN AL FRENTE CERCADO CON UNA VERJA DE CEMENTO SIN MAS ORNAMENTOS QUE 5 PILARES ANCHOS ESMALTADOS...

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO C. READ

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA A PESAR DE SER LA MAS (ARQUITECTONICAMENTE) DE LAS CASAS QUE LE RODEAN, NO DESENTONA CON EL AMBIENTE GENERAL DE LA CALLE.





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 24  
 CALLE DR. DELGADO N° 158 ✓  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FLIA. MASSAC  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO ALCENIO MASSAC

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

HISPANICO

9- CRONOLOGIA  
 1930 - 1940

10- BREVE DESCRIPCION RECTANGULO A DOS NIVELES, CUARTO RECTANGULO CON ALA DE SERVICIO COLINDA CON PATIO. GALERIA CORRIDA ALREDEDOR DE LOS AMBIENTES CON ARCO DE 1/2 PUNTO SOBRE COLUMNAS DE FUSTE JONICO Y CAPITEL TOSCANO. JARDIN TANTO EN EL FRENTE COMO EN EL LATERAL IZQUIERDO. COMBINACIONES DE TECHOS. EN SU INTERIOR PLAFOND DE MADERA, EN LOS SALONES PRINCIPALES Y CON MOLDURAS ORNAMENTANDO LOS ENTREPISOS. ESCALERA EN FORMA DE L EN ESTA COMUNICA LOS DOS NIVELES CON SUS BALAUSTRADAS DE CACBA Y DEBAJO DE ELLA PEQUEÑO AMBIENTE EN EL CUAL SE ENCUENTRA UN BAR CUYO MUEBLE ES DE LA EPOCA DE LA VIVIENDA. EN AREA "ESTAR" ES MUY NOTABLE LAMPARA .....

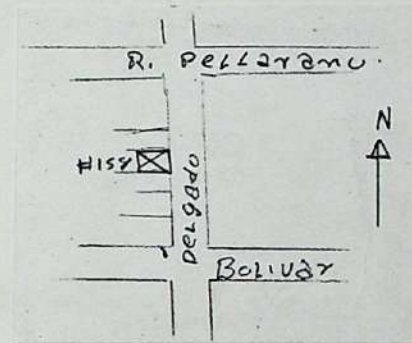
11- DATOS HISTORICOS

ELABORO  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA LA UNICA CASA CON RELACION A SU ENTORNO QUE TIENE SU ANTEPECHO ALMENADO (PARTE ALTA DEL 2do. NIVEL)

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	VIDRIO Y MADERA	LAMPARA DE TECHO MUEBLE (BAR)	CONTINUACION #10.  DE TECHO EN CAOBA TAMBIEN DE LA MISMA EPOCA. EN DORMITORIO PRINCIPAL, HORNACINA EN ESQUINA EN ALA DE SERVICIO, CARBONERA, GARAJE CON FRONTON Y ROSETON DE LA MISMA EPOCA DE LA VIVIENDA.
PUERTAS	MADERA		
MOLDURAS			
CORNISAS	HORMIGON Y TEJAS		
BALCONES			
GALERIAS	MADERA		
COLUMNAS	CONCRETO ARMADO		
ANTEPECHOS	" "		
ARCOS	" "		
BALAUSTRADAS	" "		
VERJAS	HIERRO	<b>15.-ESTADO ACTUAL</b>	
FUENTES		BUENO	
PISOS	MOSAICO MUY TRABAJADO	MALO	
		REGULAR	X
		RUINA	
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		<b>16.-CAUSAS DE DETERIORO</b>	
PATIOS	HORMIGON		
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND	MADERA		
BALAUSTRADA	HIERRO		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		<b>17.- OBSERVACIONES</b>	
ESCALERAS			
COLUMNAS	CONCRETO ARMADO		
MUROS	" "		
VIGAS	" "		
ENTREPISOS			
TECHOS	ZINC Y CONCRETO ARMADO		
ARCOS	CONCRETO ARMADO		







PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 27  
 CALLE DR. DELGADO N° 160  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FLIA. VALERA  
 ORIGINALES FLIA. LLUBERES ?

3- PROPIETARIO JULIANA VDA. VALERA

DIRECCION DR. DELGADO #160

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

NEO-CLASICO

9- CRONOLOGIA  
 CONSTRUIDA 1920 ±

REMODELACION 1960 ±

10- BREVE DESCRIPCION RECTANGULO DE 1 PLANTA CON TECHO DE ZINC A UNA AGUA, MUROS DE TAPIA, GALERIA FRONTAL, BALAUSTRADA CON TECHO INCLINADO DE ZINC SOBRE VIGAS Y COLUMNAS (5) DE HORMIGON.

JARDIN FROTNAL CON ESCALINATA DE ACCESO DE HORMIGON. EN EL INTERIOR, CUARTO RECTANGULO COLINDANDO CON PATIO. VERJA BALAUSTRADA CON PUERTAS (2) DE HIERRO.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO ROSALINA AVAREZ  
 REVISO  
 CATALOGO

FECHA

12- EVALUACION SOMERA LA VIVIENDA MAS ANTIGUA DE LAS DE SU ENTORNO INMEDIATO.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD\_ \_1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:  
DENOMINACION:

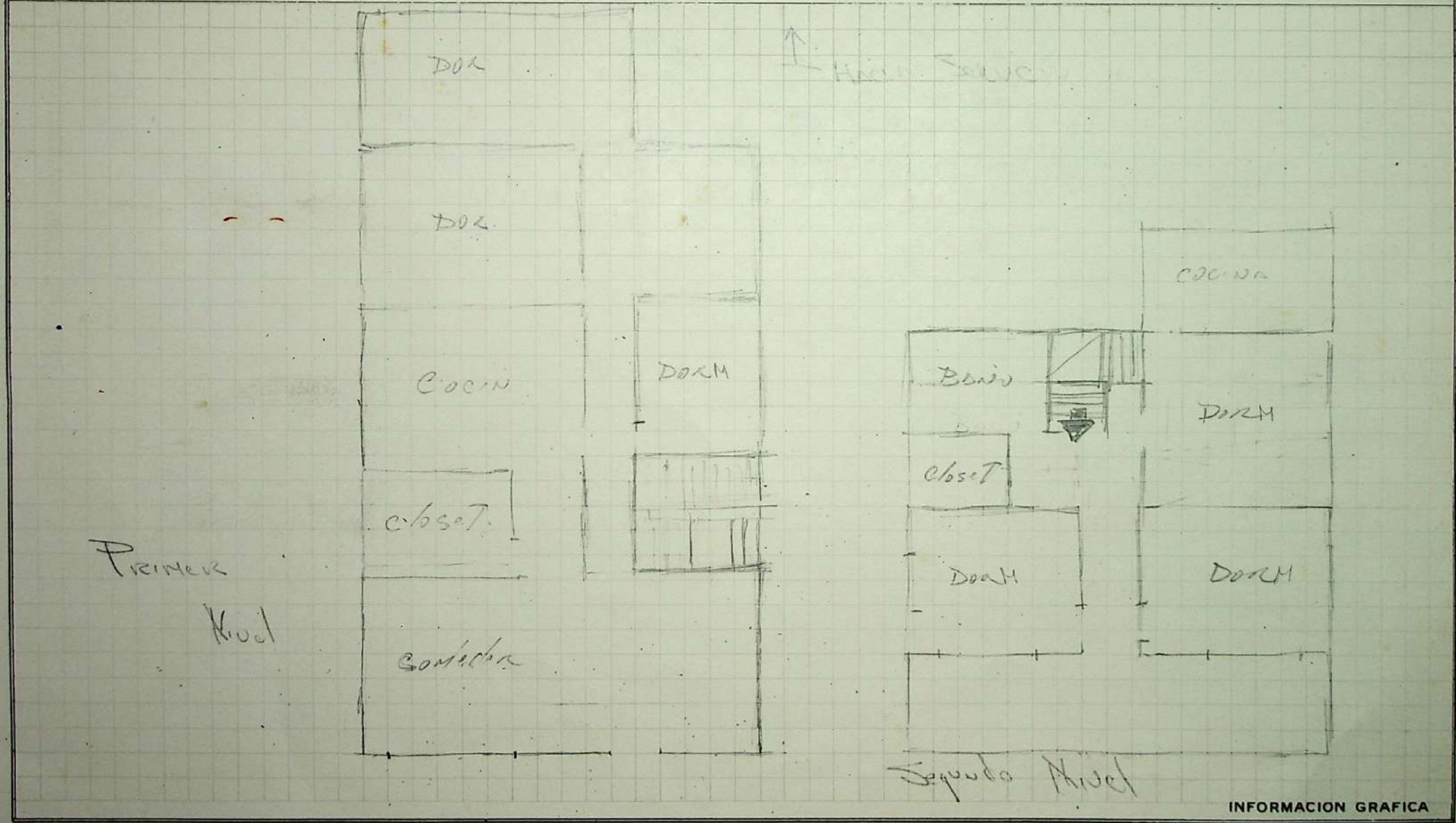
CIUDAD:

CUADRA: 267

CALLE: DR. DOMINGO

No. 160

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 27  
 CALLE DR. DELGADO N° 160  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FLIA. VALERA  
 ORIGINALES FLIA. LLUBERES?

3- PROPIETARIO JULIEN VDA. VALERA

DIRECCION DELGADO #160

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO \_\_\_\_\_  
 EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
 MILITAR \_\_\_\_\_  
 INSTITUCIONAL \_\_\_\_\_

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO \_\_\_\_\_  
 AMBIENTAL \_\_\_\_\_  
 ARTISTICO \_\_\_\_\_  
 TECNICO \_\_\_\_\_  
 DOCUMENTAL \_\_\_\_\_  
 PAISAJISTICO \_\_\_\_\_

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional )

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION EDIFICIO CON JARDIN FRONTAL, ESCA-  
LINATA DE ACCESO, GALERIA FRONTAL CON TECHO A UNA AGUA DE  
ZINC.  
UN NIVEL, TAPIA, HORMIGON.  
AL INTERIOR RECTANGULO CON CUARTO DE SERVICIO HACIA EL PATIO.  
ANEXO GRAN PATIO.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO ROSALINA ALVAREZ

REVISO \_\_\_\_\_  
 CATALOGO \_\_\_\_\_

FECHA

12- EVALUACION SOMERA VIVIENDA MAS ANTIGUA DE LA SU ENTORNO.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD\_\_-1  
INVENTARIO PARTICULAR:  
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 267

CALLE: R. Valado

No. 160

PLANOS:

Estacionamiento

anexo

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 26  
 CALLE DR. DELGADO N° 154  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL    
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

Entre 1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION En frente observamos el uso del arco hacia la entrada principal, conjuntamente con una galería dividida en su parte lateral por dos arcos con columna en su centro. Observamos en el lado izquierdo tres aristas hexagonales con una puerta en el centro, seguida de un pequeño balcón en el lado derecho y una pasarela profunda hacia la marquesina.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Victor Hughes

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Celosías	
PUERTAS	Pino	
MOLDURAS		
CORNISAS		
BALCONES		
GALERIAS	Hormigón	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS		
ARCOS	"	
BALAUSTRADAS	"	
VERJAS		
FUENTES		
		BUENO
		MALO
		REGULAR
		RUINA
<b>ELEMENTOS INTERNOS</b>		16.-CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS		
JARDINES		
FUENTES		
PLAFOND		
BALAUSTRADA		
<b>ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS		En esta vivienda no encontramos a nadie que nos pudiera proporcionar información.
COLUMNAS		
MUROS		
VIGAS		
ENTREPISOS		
TECHOS		
ARCOS		

18.- VARIOS

UBICACION





PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 27  
 CALLE DR. DELGADO N° 152  
 ENTRE CALLES AV. BOLIVAR Y CESAR NICOLAS PENSON  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL  
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Vicenzina Alterio de García

DIRECCION Dr. Delgado

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL   
 COMERCIAL  
 RELIGIOSO  
 EDUCATIVO  
 MILITAR  
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO  
 HISTORICO  
 AMBIENTAL  
 ARTISTICO  
 TECNICO  
 DOCUMENTAL  
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

ING. PEDRO PAGAN  
 (REMODELACION)

8- ESTILO (Opcional)

NEO-CLASICO HISPANIZADO

9- CRONOLOGIA

Entre 1920-1930

10- BREVE DESCRIPCION

En la fachada se puede observar el uso de galería corrida hacia el lateral izquierdo; una pasarela hacia la puerta principal y otra puerta, a la derecha de la entrada. Posee otra entrada a la izquierda, hacia una marquesina. Se observa una ventana con cornisa en tejas, y en el antepecho, el uso de corona en forma de balcón. En el interior, dividiendo la sala del comedor, dos columnas de hormigón, de fuste cilíndrico y pasamanos. Pisos originales color rojo (20 X 20 cms.).

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO victor Hughes

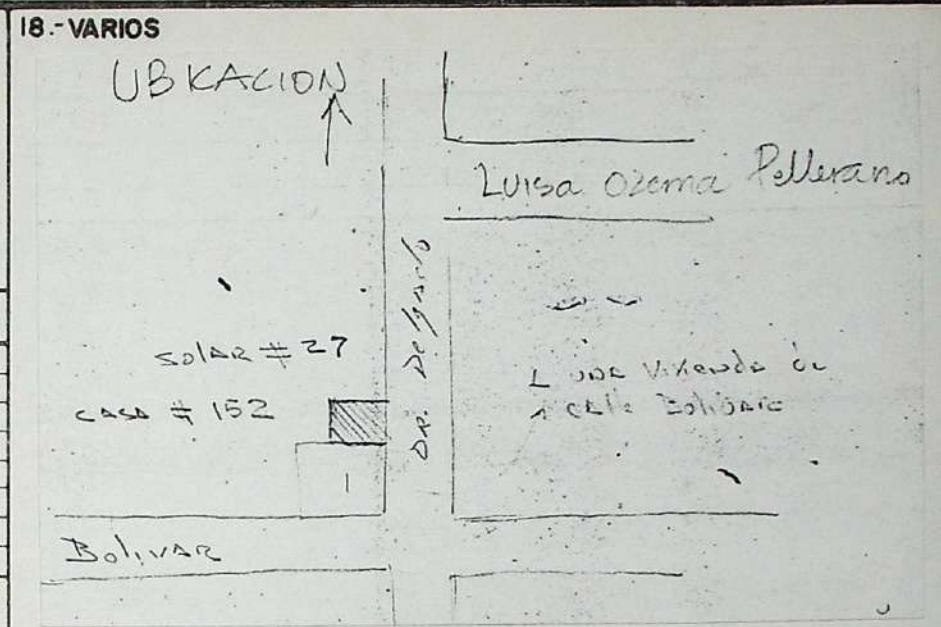
REVISO  
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	Vidrio		
PUERTAS	Caoba		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	Hormigón		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS			
ARCOS		15.-ESTADO ACTUAL	
BALAUSTRADAS		BUENO	X
VERJAS	Barro	MALO	
FUENTES		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS			
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS			
COLUMNAS			
MUROS	Hormigón		
VIGAS	"		
ENTREPISOS			
TECHOS	"		
ARCOS			



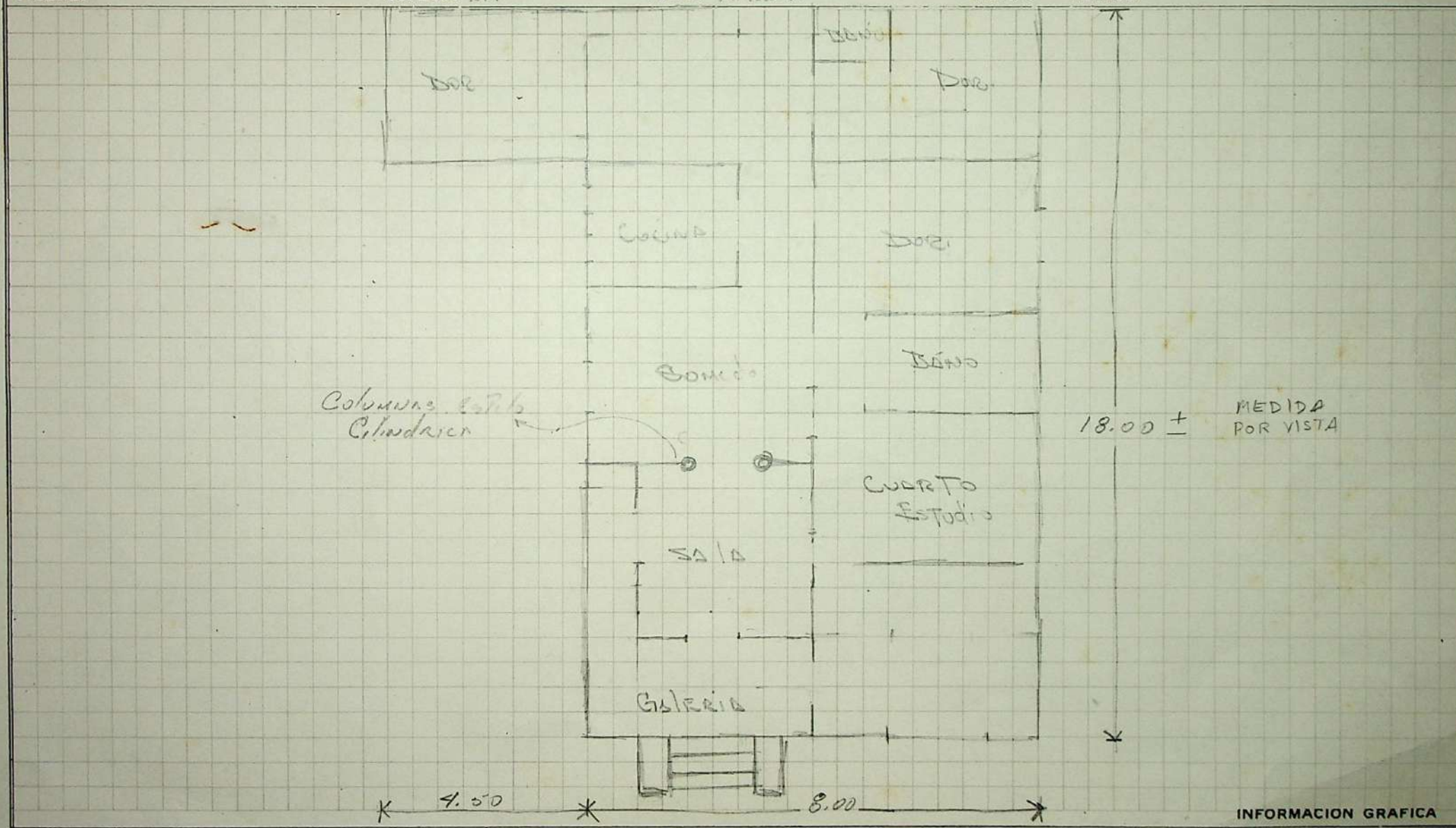
CIUDAD:

CUADRA: 267

CALLE: DR. DELGADO

No. 152

PLANOS:



OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 30  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 155  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y DR. DELGADO  
 CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA PANIAGUA MESA  
 ORIGINALES PEDRITO LLUBERES

3- PROPIETARIO

MIGUEL PANIAGUA

DIRECCION

AV. BOLIVAR #155

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO ( Opcional)

BUNGALOW NEO-CLASICO MODIFICADO

9- CRONOLOGIA

Aproximadamente antes de 1930. Familia Paniagua la compró en 1946. Modificaciones en 1968 (cocina, terraza, cambio algunas puertas). 1979 cambio zinc techo.

10- BREVE DESCRIPCION

vivienda de planta rectangular de un nivel. Techo de zinc a 2 y 4 aguas. Galería en forma de L con columnas toscanas y baranda de hormigón. Entre sala y comedor división de madera (caoba) con doble columna en los extremos y una gran viga con cornisa. Techo plafonado de madera machihembrada. Pisos de mosaicos con diferentes diseños en cada dormitorio. La marquesina es rectangular saliente, con techo a 2 aguas. Hacia el Oeste tiene una torre de planta cuadrada con escalera balaustrada que conduce a un pequeño salón especie

11- DATOS HISTORICOS

Fué una de las pocas viviendas que no fué destruída por el ciclón San Zenón (1930) en la manzana. El propietario original, Pedrito LLuberes, era hijo de Pedro LLuberes, dueño de la Estancia LLuberes que existió en ese lugar a fines del siglo XIX y...

ELABORO Mayra Rita Paulino  
 REVISO ROBERT GAMBLE  
 CATALOGO

FECHA  
16/6/82  
6/82

12- EVALUACION SOMERA La vivienda conserva sus características originales exterior e interiormente. Se distingue de los demás bungalows por su torre, que es la única en la zona.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES
VENTANAS	Madera/vidrio	Lámparas colgantes de 1947 procedentes de Puerto Rico.
PUERTAS	"	Cuadros (?)
MOLDURAS		
CORNISAS		
BALCONES	Hormigón	
GALERIAS	"	
COLUMNAS	"	
ANTEPECHOS		
ARCOS		
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL
VERJAS	Bloques Horm/hierro	BUENO
FUENTES		MALO
Ménsulas	Hormigón	REGULAR X
		RUINA
ELEMENTOS INTERNOS		16.- CAUSAS DE DETERIORO
PATIOS	X	Humedad, desprendimiento de parte del plafond por podredumbre de la madera.
JARDINES	X	Negligencia de los dueños.
FUENTES		
PLAFOND	Madera	
BALAUSTRADA	"	
Columnas	"	
Escaleras	"	
Molduras	"	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES
ESCALERAS	Madera	1987. La Sucesión Paniagua Mesa, propietarios, vendió el solar donde se ubica la vivienda a la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Dias (Mormones) para edificar un templo, por lo que se procedió a demoler la vivienda en octubre de ese mismo año.
COLUMNAS	Hormigón	
MUROS	"	
VIGAS	Madera	
ENTREPISOS	"	
TECHOS	" /zinc	
ARCOS		

18.- VARIOS

Ubicación

Plafond Med.

División madera (caoba) entre sala y comedor (original).

10.- de mirador. (entrepiso de madera) con balconete sobre ménsulas de hormigón y techo de zinc a 4 aguas, también sobre ménsulas de hormigón que aparecen de 2 en 2. En el fondo hay una pequeña edificación. Corresponde al garaje y baños para la servidumbre. El patio es muy grande. Está sembrado de árboles frutales.

11.- principios del XX,

Mayra Paulino  
28 Oct. 1987

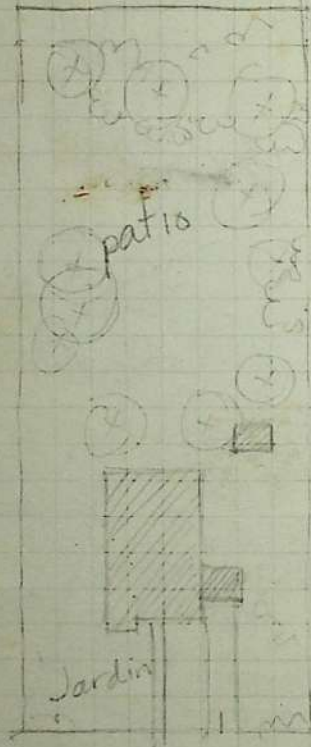
CIUDAD:

CUADRA: 267

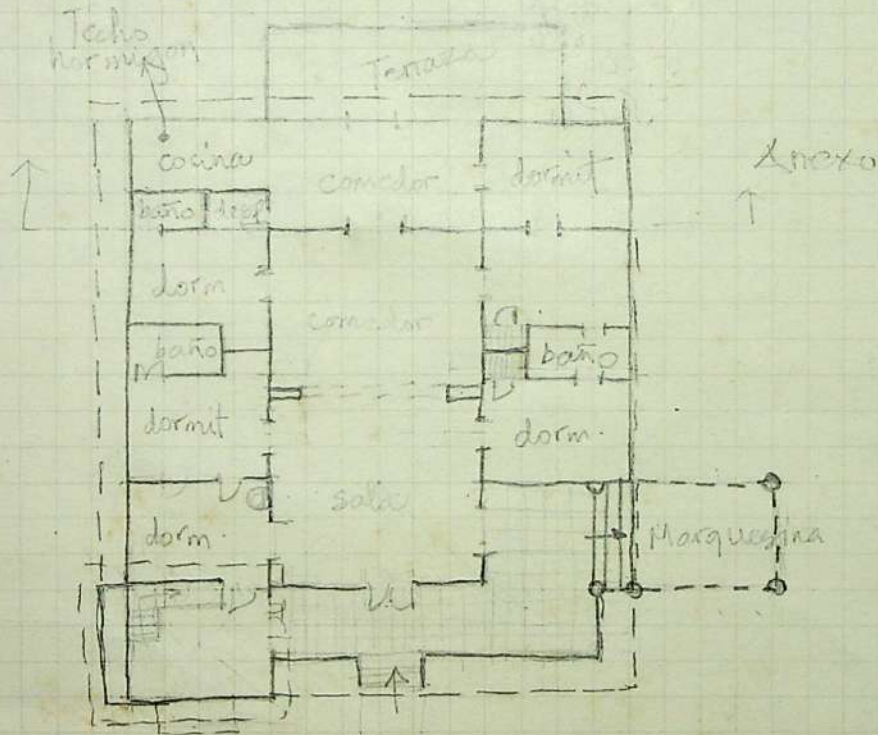
CALLE: AV. BOLIVAR

No. 35

PLANOS:



UBICACION EN SOLAR



Av Bolivar

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES  
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION  
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 267 N° SOLAR 31  
 CALLE AV. BOLIVAR N° 157 (47)  
 ENTRE CALLES ROSA DUARTE Y AV. BOLIVAR

CIUDAD SANTO DOMINGO  
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL FAMILIA BONETTI GUERRA  
 ORIGINALES FAMILIA BONETTI

3- PROPIETARIO DRA. LIGIA VDA. BONETTI

DIRECCION AV. BOLIVAR #157

4- INFORMACION GRAFICA.

5- USO

HABITACIONAL   
 COMERCIAL   
 RELIGIOSO   
 EDUCATIVO   
 MILITAR   
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO   
 HISTORICO   
 AMBIENTAL   
 ARTISTICO   
 TECNICO   
 DOCUMENTAL   
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

NEO-

9- CRONOLOGIA

1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION Edificación planta cuadrada; techos planos. Galería corrida con arcos de medio punto. Entrada arco de medio punto retallado en piedra. Ventanas de madera y cristal con rejas. Anexo rectangular en la azotea con techos a dos aguas, de asbesto cemento. Marquesina lateral saliente de planta rectangular con arcos de medio punto. La vivienda ha sido modificada. Existe la posibilidad de que haya cambiado de lo que había originalmente.

11- DATOS HISTORICOS Según informaciones verbales hay dudas de que la vivienda sea la original. El propietario original, señor Santanita Bonetti, también era el dueño de otros solares de la misma manzana. El propietario original, Don José Ma. Bonetti Burgos (Don Santana)..

ELABORO Mayra Rita Paulino

REVISO  
 CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA La vivienda ha sufrido muchas modificaciones por el terreno circundante es la única vivienda con características de villa, aislada en la manzana.

