

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

Z-4

MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
138	Av. Independencia	366		Bungalow/Neoclásico			
138	" "	402	1945 [±]	Neo-hispánico		Flía. Armenteros	
139	Pasteur esq. Av. Independencia	12	1920-1930	Neo-hispánico	Mario Lluberes	Flía propietaria Restaurant D'Ciro	
313	José Joaquín Pérez	208-210		Bungalow/Neo-hispánico		Flías. / Hernández y De Los Santos	
316	" " "	203	1959	Internacional	Ing. Tulio Mateo	Ralph Schimensky	
317	Av. Bolívar	252	1920-1930 [±]	Bungalow		C.D.E.	
337	" "	256-258 260	1920-1940 [±]	Bungalow/Neo-clásico	Miguel Soler remodeló fachada 256	Flías. De Lara, De Pou y Jiménez	
338	Santiago esq. José Joaquín Pérez	205	1940 [±]	Neo-hispánico		Carmen Carbuccia	
"	Santiago	201		Neo-hispánico Mediterráneo		María del Carmen Osalla	
340	Pasteur esq. Santiago	202	1937-1940	Neo-hispánico		Sociedad Padres Escarborough	
"	Santiago	204	1945	Internacional influencia F.L.L.W.	Tomás Auñón	Celia Vda. Rodríguez	
367	Santiago esq. Pasteur	160	1928-1930	Neo-hispánico		Cía. Aljibe (Los Troncoso)	
389	José Joaquín Pérez	52	1941	Bungalow/Neo-hispánico	Trene Pérez	Guillermo Santoni	
"	José Joaquín Pérez esq. Lea de Castro	54		Internacional	José Fernández	Viterio Bisonó	
391	Cervantes	52	1928	Morisco/Ecléctico	Pedro de Castro	Clara de Reid	
417	Av. Independencia	453	1935 [±]	Neo-hispánico		Arq. Edgardo Vega	
"	" "	459	1920-1930 [±]	Bungalow		Cía. de Inversiones	

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 4 - GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
54.- M-391 / No.52, c/ Cervantes	-Uso Habitacional, buen estado
55.- M-365 / No.102, c/ Lea de castro esq. Cervantes	-Uso Comercial, buen estado
56.- M-389 / No. 54, c/ José J. Pérez esq. Lea de Castro	-Modificada
57.- M-392 / No.51-53-55-57-59, c/ Cervantes	-No.51 Uso Habitacional, buen estado; - No.53 Uso Habitacional, buen estado -No.55 Uso Habitacional, mal estado; -No.57 Uso Institucional, buen estado -No.59 Muy Modificada
58.- M-367 / No.160, c/ Santiago esq. Pasteur	-Demolida (plaza Gascue)
59.- M-417 / No.459, Av. Independencia	-Uso Habitacional, mal estado
60.- M-417 / No.457, Av. Independencia	-Muy modificada
61.- M-417 / No.453, Av. Independencia	-Uso Institucional (salud), muy Modificado
62.-M-418/ No.411 Av. Independencia esq. José Reyes	-Demolida
63.-M-418 / No.401 Av. Independencia esq. Cervantes	-Uso Institucional, modificaciones, buen estado (partido político)
64.-M-418 / No. 405 y No.403, Av. Independencia	-Uso Institucional, modificaciones, buen estado (partido político)
65.-M-389 / No.52, c/ José Joaquín Pérez	-Uso Habitacional, buen estado
66.-M-313 / No.208 y No.210, c/ José Joaquín Pérez	-No.208 Uso Institucional (salud), buen estado; No. 210: Muy modificada
67.-M-316 / No. ___ c/ José Joaquín Pérez	-Demolida
68.-M-558 / No.52 c/ Hnos. Deligne esq. C. de Moya	-Desabitada, mal estado
69.-M-139 / No. 12 Av. Pasteur esq. Independencia	-Deshabitada, buen estado

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 4- GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
70.- M-340 / No.202 Av. Pasteur	-Uso Comercial, buen estado, (oficinas Telecentro)
71.-M-338 / No.205 c/ Santiago esq. José Joaquín Pérez	-Uso Educativo, muy modificada, (Escuela de Hoteleria O&M)
72.-M-340 / No.204 c/ Santiago	-Uso Habitacional, buen estado
73.-M-338 / No.201	-Uso Habitacional, buen estado
74.-M-337 / No.256, No.258, No.260, Av. Bolivar	-No.256 y No.257, mal estado, venta; No.260 buen estado, venta.
75.-M317 / No.252, Av. Bolivar	-Uso Institucional, muy modificada
76.-M138 / No.402, Av. Independencia	-Deshabitada, buen estado
77.-M-419 / No. 357, Av. Independencia	-Uso Institucional (educación), buen estado
78.-M-419 / No. 355, Av. Independencia	-Demolida, residencial Omar
79.-M419 / No.359, Av. Independencia	-Uso Institucional, buenas condiciones, Corte de Trabajo



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 138 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia N° 366
 ENTRE CALLES Entrada Hotel Jaragua y Avenida Pasteur

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Casa Familiar
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow
 Neo-Clásico

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Planta cuadrada con techos planos; de hormigón y columnas dóricas, apoyadas en arcostillo. Con galería frontal con columnitas pequeñas de fustes vertidas y cornisas en la parte del entablamiento de las columnas. Los elementos más resaltados es la verja por tener almohadilla en los blocks y las columnas con su entablamiento y la galería con la columnita de fustes centistas. En interior la escalera de madera sube al cuarto que hay arriba.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISOR
 CATALOGO

FECHA

18/6/82

12- EVALUACION SOMERA Creo que es una casa de las pocas que se conservan en Gascue, por su forma frontal y por la verja, que casi no hay en este estilo.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD__-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

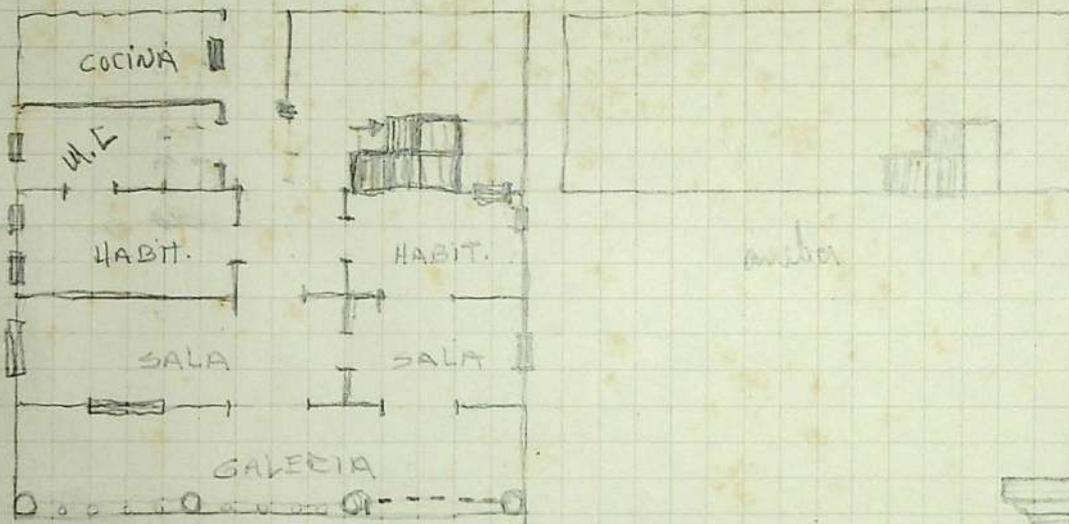
CIUDAD:

CUADRA: 138

CALLE: Av. Independencia

No. 360

PLANOS:

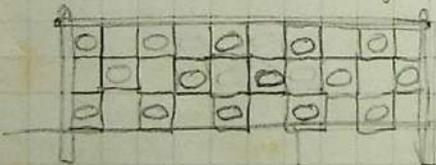


abajo

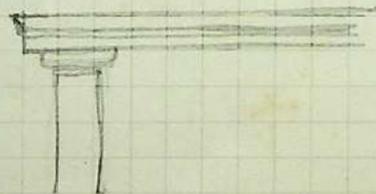
↓ COLUMNA - IONICA

columnita

rejilla



almohadilla en los bloques.



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	vidrio		
PUERTAS	madera		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES			
GALERIAS	concreto		
COLUMNAS			
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	hierro	BUENO	
FUENTES		MALO	
		REGULAR	x
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS		Negligencia	
JARDINES			
FUENTES			
PLAFOND			
BALAUSTRADA			
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.-OBSERVACIONES	
ESCALERAS	concreto	Los patios y jardines están muy deteriorados y en su mayor parte están en tierra.	
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	"		
TECHOS	"		
ARCOS	"		

18.-VARIOS

(continuación No. 10)

y techos a dos aguas con puertas de entrada lateral; está dentro de un arco abocinado.

La composición de la fachada está equilibrada porque el cuerpo de la izquierda donde predomina la línea horizontal se une corridamente a otro borde; predomina la vertical. Un detalle interesante es la balaustrada de hierro de la escalera interior de la casa y los pisos de una terraza interior de ladrillos con losetas cuadradas entre ellas. Lamentablemente en la parte posterior han sido cerradas una parte de los arcos que rodean la terraza para colocarles ventanas y una galería destechada ha sido colocada al frente con un muro para asientos todo el alrededor.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 139 N° SOLAR _____
 CALLE Av. Pasteur, esq. Independencia N° 12
 ENTRE CALLES Av. Independencia y George Washington

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Restaurant D'Ciro
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL _____
 COMERCIAL x
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

x

6- VALOR

ARQUITECTONICO _____
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Mario Lluberés

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA
1920-30

10- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular con techos planos. A dos y cuatro aguas cubierto de tejas, de dos niveles. Materiales de construcción en hormigón, los elementos más destacados son los arcos ojivales.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

15/6/82

12- EVALUACION SOMERA Es una casa muy interesante con buenos elementos ornamentales. Se necesita llamar la atención a su importancia como los mejores ejemplos de Neo-Hispanidad.

DACIRO

GAZCHE (Z.4)

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

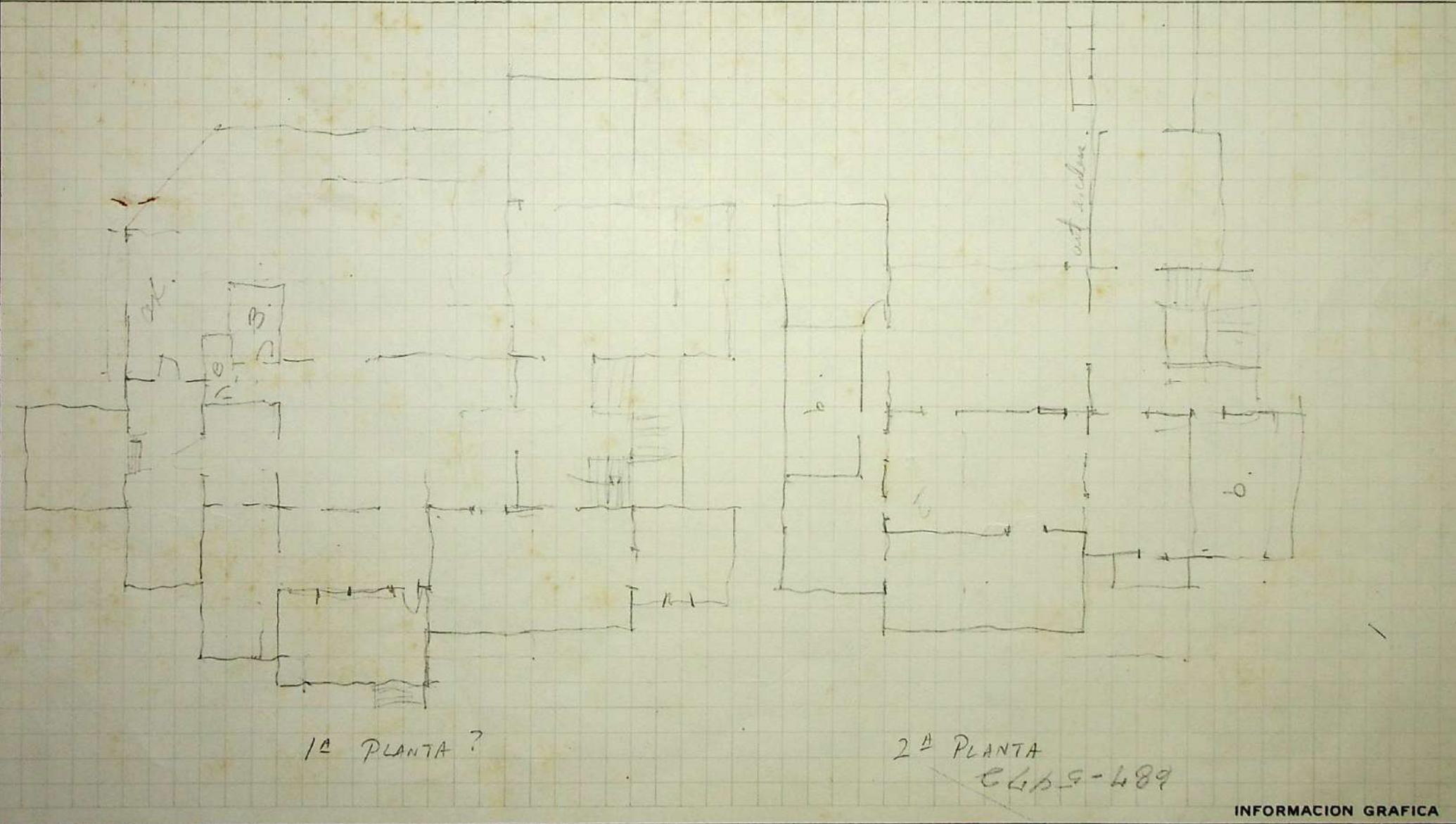
CODIFICACION: RD__-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

DACIRO

CIUDAD: CUADRA: 139 CALLE: VIENTOS 121. Av. Independencia No. 12 PLANOS:



1ª PLANTA?

2ª PLANTA
CLAS-489

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:

originals familia Herrera Baez

actual = ciro lassella
alquilada



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 340 N° SOLAR _____
 CALLE Av. Pasteur N° 202
 ENTRE CALLES Josefa Perdomo Y Santiago
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Vivienda de Padres
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Sociedad de Padres Escarboro

2 años residiendo

DIRECCION ?

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO	x	
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA
1937-40

10- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular con techos a dos aguas de tejas y planos de dos niveles, de hormigón. Los elementos más destacados del exterior son sus portones de madera, la entrada destacada por dos jarrones decorativos. La parte lateral tiene una fachada que a la entrada se destaca por las dos arcadas de medio punto apoyada en una columna con un elemento decorativo en la parte arriba. Esto da a una terraza, donde se distribuye al comedor, cocina y cuarto de servicio. La terraza es al aire libre. Además tiene dos entradas de madera, una en forma circular y la otra de vidrio y madera, con escalones de granito. Tiene

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

17/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Es una casa muy vieja, pero creo que sus condiciones y su decoración por dentro son muy buenas (distribución espacial).



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 340 N° SOLAR
 CALLE Santiago N° 204
 ENTRE CALLES Av. Pasteur Y Cervantes

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Casa de la familia Rodríguez
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Celia vda. Rodríguez

DIRECCION calle Santiago telef. 682-3463

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Tomás Auñón

8- ESTILO (Opcional)

Internacional

9- CRONOLOGIA
 fecha de construcción \pm 1945

10- BREVE DESCRIPCION Planta irregular con techos planos. Construida en hormigón con galeria semi-ovlada con hormigón apoyada en columnas. Con arcada frontal, con ventanas semi-circular de vidrios y puertas de madera. tiene un solo piso. Piso de mosaicos decorativos, puertas de vidrio.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISOR

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA Esta casa es una de las pocas de estilo internacional que existe en el sector.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 313 N° SOLAR 5-A
 CALLE José Joaquín Pérez N° 208-210
 ENTRE CALLES Josefa Perdomo Y Av. Bolivar

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

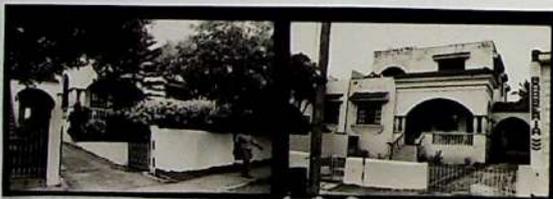
2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia Hernández
 ORIGINALES Familia Hernández - Familia de los Santos

3- PROPIETARIO Lesbia Hernández, 210 - Papi de los Santos en la 208

DIRECCION la misma dirección

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow - Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION Casas mellizas colocadas a la inversa. La de la izquierda en mejor estado de conservación. Techo plano, rectangular, un nivel, galeria perimetral, arco de medio punto rebajado en la galeria. En la marquesina techo a dos aguas con tejas. Sobre la galeria un alero con tejas y debajo una moldura en forma de talón. La escalera de entrada en forma imperial en granito rojo los escalones y los balaustres. Pequeñas columnas de fustes soportan el arco hasta la altura del balcón. Alero con tejas sobre la ventana del frente y sobre esta en el antepecho un detalle decorativo ornamental.

11- DATOS HISTORICOS

Los dueños originales eran turcos

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

23/6/82

12- EVALUACION SOMERA Es interesante por ser casas mellizas en donde una tiene un segundo nivel, puede comparar el efecto que producen las dos.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

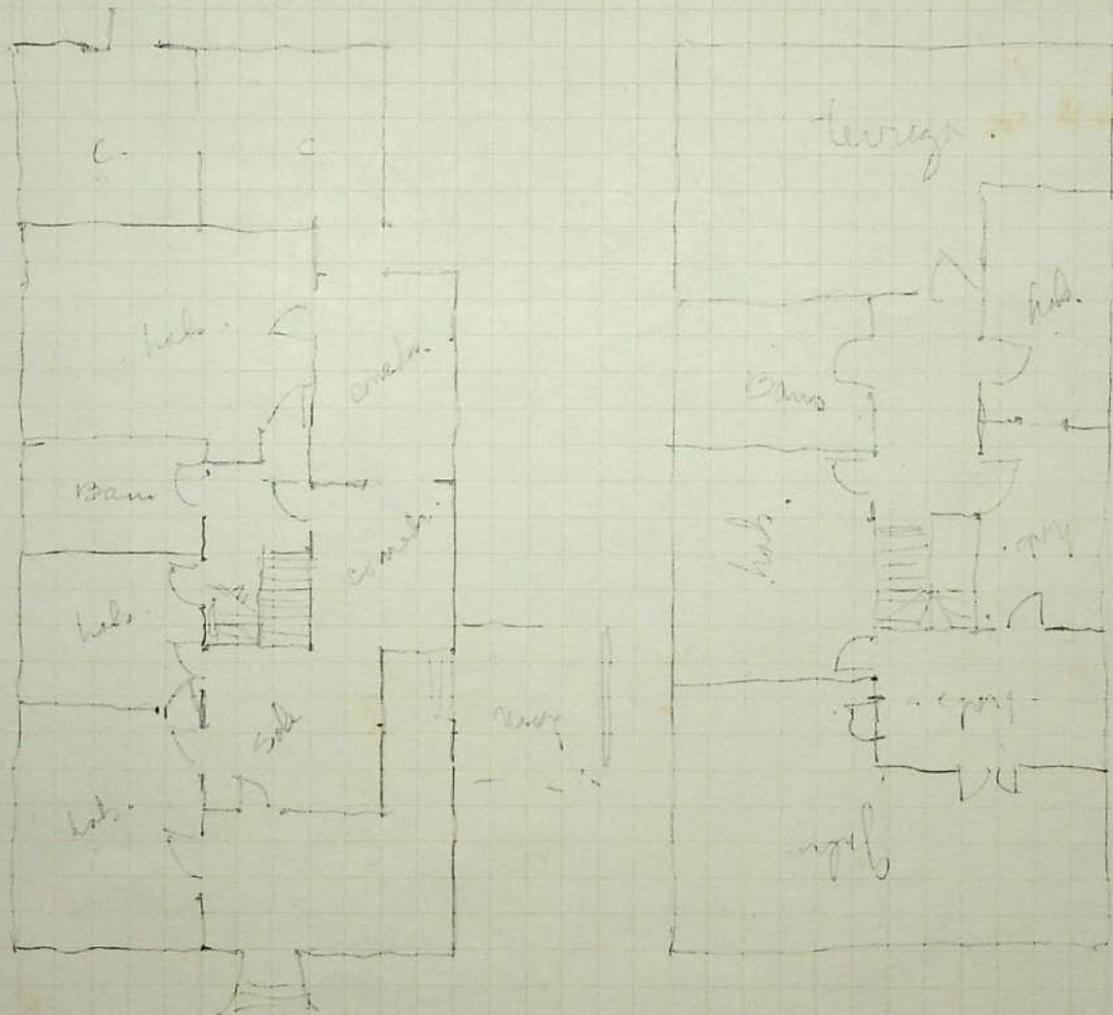
INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 313

CALLE: J. J. Pérez

No. 208
210 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 316 N° SOLAR
 CALLE José Joaquín Pérez N°
 ENTRE CALLES Av. Bolívar y Josefa Perdomo

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Clinica Dental Dr. Schimesky
 ORIGINALES Familia Schimesky

3- PROPIETARIO Ralph Schimesky

DIRECCION José Amado Soler #13, Ensanche Serrallés

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL	x	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Ing. Tulio Mateo

8.- ESTILO (Opcional)

Internacional

9- CRONOLOGIA
 1959

10- BREVE DESCRIPCION Una casa de estilo muy moderno donde se puede ver la preocupación por la protección solar ya que la fachada da al oeste, elementos verticales y una pared en angulo de 45° forman la fachada, esta pared cubierta de ladrillos planos rectangulares. La casa originalmente era de un solo piso; más tarde se le agregó el segundo pero siguiendo completamente el estilo de abajo.

11- DATOS HISTORICOS Erigida por la familia Schimesky

ELABORO Mauricia Dominguez
 REVISO
 CATALOGO

FECHA

23/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Probablemente una muy buena muestra de arquitectura moderna en Gazcue.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

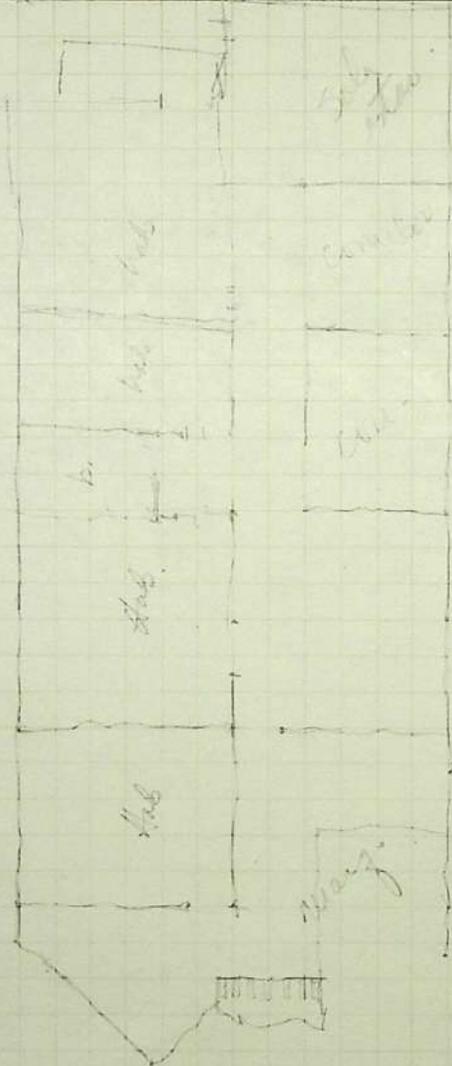
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 316

CALLE: J. J. Ponce

No. 207 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 317 N° SOLAR _____
 CALLE Av. Bolivar N° 252
 ENTRE CALLES Pasteur (al Este) y Rosa Duarte (Noroeste)

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

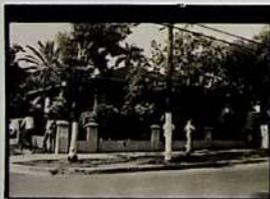
2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL C.D.E.
 ORIGINALES C.D.E. (Norteamericana)

3- PROPIETARIO C.D.E.

DIRECCION Av. Independencia

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow

9- CRONOLOGIA

Por su estilo esta casa fué hecha en los años 1920-30. Es una de las pocas casas de este estilo que conserva su techo original.

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular con galeria corrida en dos direcciones. Igualmente jardín protegido por una verja en hormigón y hierro. Tiene dos accesos con puerta a dos hojas a un mismo nivel con la verja. La casa presenta simetría por los huecos de puertas y ventanas que tienen los dos cuerpos que proyecta sn dirección Oeste y Sur.

11- DATOS HISTORICOS

Quizás es una de las pocas casas que sobrevivió a los ciclones San Zenón y David. Esta casa fué construida por orden de los ejecutivos de la C.D.E. en el 1920 aproximadamente. En ella vivieron algunos de ellos.

ELABORO Rafael Cordero

REVISOR _____

CATALOGO _____

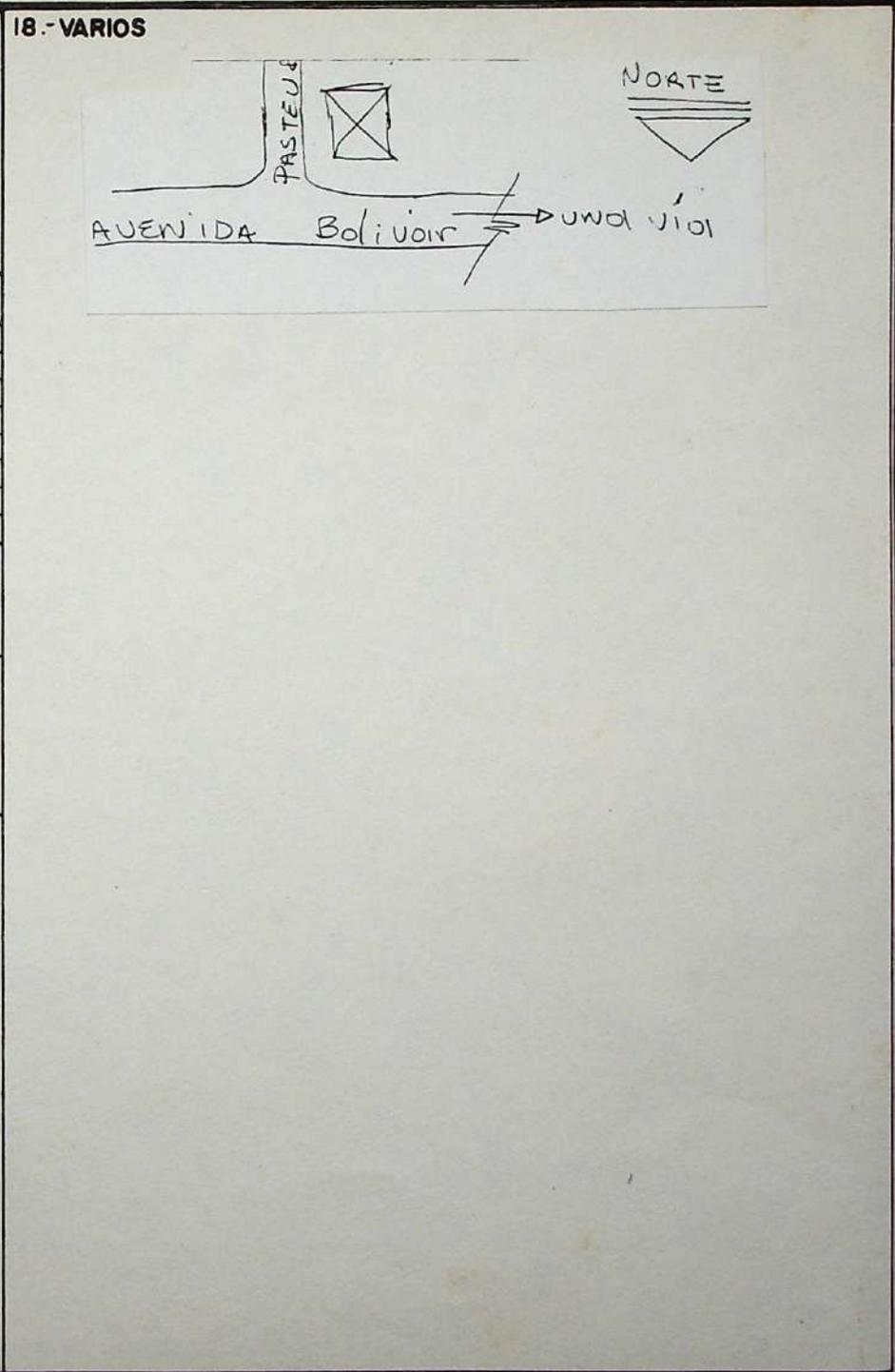
FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Aunque se ha modificado el aspecto de las puertas y casi todas las ventanas se observa como buen ejemplo de su estilo por el buen estado físico en que está. Actualmente se adaptó l de las alas (Este) se derribó parte de la verja para parqueo de automoviles.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	madera-vidrio	ninguno	
PUERTAS	"		
MOLDURAS	"		
CORNISAS	"		
BALCONES	mosaico		
GALERIAS	hormigón		
COLUMNAS	"		
ANTEPECHOS	"		
ARCOS	"		
BALAUSTRADAS	hormigon-hierro		
VERJAS	hierro	15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES		BUENO	
		MALO	
		REGULAR	x
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	tierra	Externo, inclemencia del tiempo (agua, sol, etc.)	
JARDINES	hormigón-tierra		
FUENTES	"		
PLAFOND	madera		
BALAUSTRADA	hormigón		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	hormigón		
COLUMNAS	"		
MUROS	"		
VIGAS	"		
ENTREPISOS	madera-tejas-asfáltica		
TECHOS	"		
ARCOS			



ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

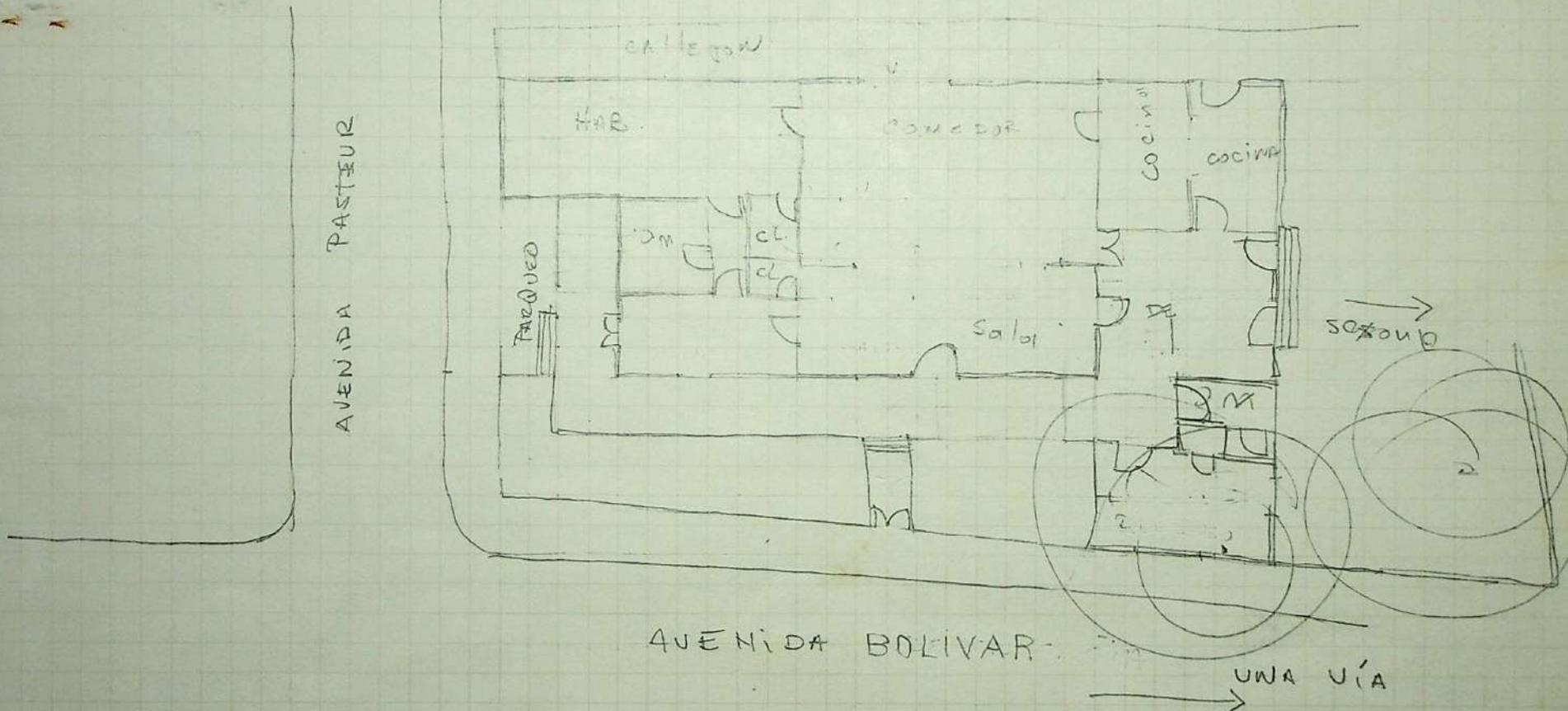
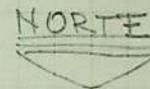
INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 317

CALLE: Av. Bolívar

No. 292 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR Gazcue 6/82

1- UBICACION
 BARRIO Gazcue MANZANA 317 N° SOLAR 337
 CALLE Av. Bolivar N° 256/258+84/260
 ENTRE CALLES Pasteur y Cervantes
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL Residencial y Comercio
 ORIGINALES Residencial
3- PROPIETARIO No.260 Oscar de Lara, telef.567-2048
256 Doña Flor de Pou/258-84 llamar inquilina, María Esthela
 DIRECCION Jiménez, telef. 688-4605

4- INFORMACION GRAFICA



256



258



260

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	x	x	ARQUITECTONICO
COMERCIAL	x		HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
 Miguel Soler (remodeló la fachada de la No.256).

8- ESTILO (Opcional)
 Neo-Hispánico
 Bungalow

9- CRONOLOGIA
 No.256 - 1930
 otras: 1920-40
 llamar por teléfono ver No.3

10- BREVE DESCRIPCION Conjunto de tres inmuebles de relevante interés y valor arquitectónico ambiental y paisajístico, abarca solamente la 2/3 parte del tramo de la avenida Bolívar de la manzana correspondiente. En general de planta rectangular, techo de zinc y tejas, muros y columnas de hormigón. La casa No.258 rompe en cuanto a su forma arquitectónica de tipo bungalow aunque la línea típica horizontal del conjunto mantiene la coherencia visual del ambiente. El lindero frontal (400 mts.-) con respecto a la avenida es usado como jardinería que armonizan con los árboles (robles, coto, framboyán, etc). del exterior que se suceden y dan mucha

11- DATOS HISTORICOS El inmueble No.256 fué destruido por el ciclón de San Zenón. Inmediatamente después la fachada fué remodelada por Miguel Soler.

ELABORO Erick Genao Acevedo
 REVISOR
 CATALOGO

FECHA
23/6/82

12- EVALUACION SOMERA El inmueble No.258, por tener una concepción arquitectónica diferente, altera ligeramente las líneas típicas del conjunto Neo-Hispánico. La preexistencia ambiental puede ser alterada por nuevas estructuras (solar 256 se piensa construir) mantener contacto.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

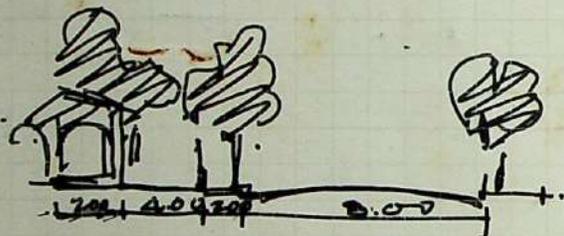
CIUDAD:

CUADRA: 337

CALLE: Av. Bolívar

No. 260 PLANOS:

Ver detalles
#260 — 11, 2, 4, 5
#258 — 1, 3
#250 — 8a.



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 338 N° SOLAR
 CALLE Santiago N° 201
 ENTRE CALLES José Joaquín Pérez Y Cervantes
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO María del Carmen Osalla

DIRECCION La misma de la casa

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	x
ARTISTICO	
TECNICO	x
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico
 Mediterraneo

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION Casa de dos plantas, techos a tres aguas y planos. La casa de cemento armado, con pañete rústico. Techo de la galería, marquesina y terraza al primer piso son de tejas sostenidas por vigas de madera. La galería en forma de L se prolonga hasta terminar en una terraza rectangular en la parte de atrás. La galería de muros a los lados y en el centro dos columnas de ladrillos sostienen el alero de la galería. Las ventanas están aparejadas divididas por una columna de ladrillo y terminadas las ventanas en arcos escarzanos. En el segundo piso terraza perimetral que da al frente y en la esquina derecha está formada por .. /sigue

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mauricia Domínguez

REVISO
 CATALOGO

FECHA

26/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Es una casa de mucho valor, es una muestra de estilo mediterráneo rústico, su sistema estructural es uno de los pocos existentes en Gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 338 N° SOLAR _____
 CALLE Santiago esq. José Joaquin Pérez N° 205
 ENTRE CALLES José Joaquin Pérez Y Cervantes

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Casa de la familia Carbuccia
 ORIGINALES " "

3- PROPIETARIO Sommer Carbuccia - teléf. 682-3371

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Más o menos Rotellini, Italiano hizo la de los Molinari, Manuel Valverde

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

Aproximadamente
 1940?

10- BREVE DESCRIPCION

Rectangular, techo plano un solo nivel; la casa está rodeada por tres lados por una galería con arcos de medio punto, el del centro de la entrada es más grande que el resto y el último de la derecha es más chico; 7 son los arcos que componen la fachada más un arco deprimido que forma el ala de la marquesina, todos los arcos están rodeados por arcadas que se unen de arco en arco. El antepecho es bastante alto y tiene unos bloques ornamentales aparejados sobre cada arco. Las ventanas en arcos y las puertas, sobre estos tragaluces de gran interés. Son los vidrios coloreados y con diseños de flores y figuras.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

23/6/82

12- EVALUACION SOMERA

La casa presenta una de las pocas de Gazcue, en donde la galería recorre todo el perímetro de la casa menos en el patio, muy importante son sus vidrios de las ventanas y puertas.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

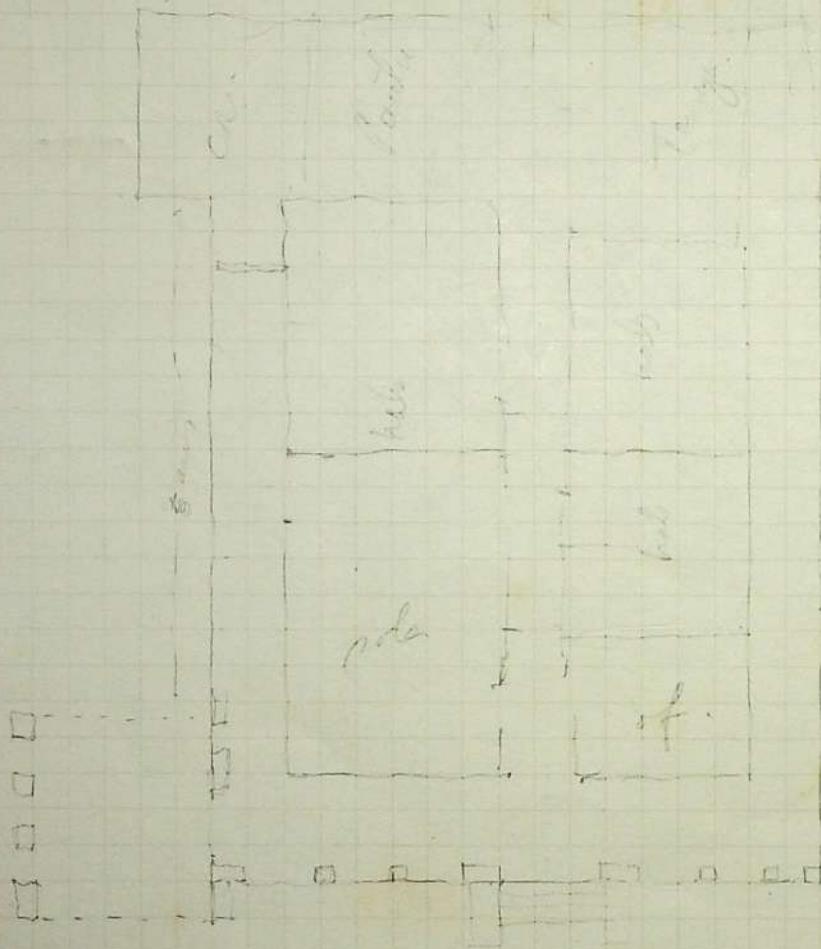
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 338

CALLE: *San Juan con J.J. Pichet*

No. 205 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 365 N° SOLAR
 CALLE LEA DE CASTRO ESQ. CERVANTES N° 102
 ENTRE CALLES CERVANTES Y JOSE J. PEREZ

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

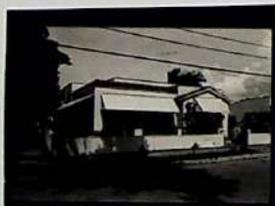
2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia Cohen
 ORIGINALES Familia Cohen

3- PROPIETARIO Juan A. Cohen Brea

DIRECCION Cervantes 102 antes (10)

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Bienvenido Martínez
 Brea (Bebecito)
 Agustín Perdomo

8.- ESTILO (Opcional)

Neo-hispánico

9.- CRONOLOGIA
 Fué construída según testimonio de la dueña en 1939.

10.- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular rodeada de a rea verde y de verja de block e hierro. La galería se desarrolla en 2 direcciones, al sureste de la fachada principal, compuesta de arcos. Son predominantes las arcadas en la vista frontal, las que comunican perceptualmente el interior de la vivienda con el entorno. Toldos de aluminio cubren los arcos de medio punto. Hay además una terraza techada anexa hacia el sur.

11.- DATOS HISTORICOS Resistió eficientemente el terremoto del 4 de agosto en 1940 y el huracán David. Según la propietaria, su esposo, Dr. Juan Cohén, hizo todos los blocks que se utilizaron en la construcción de la casa, con una máquina que le prestaron.

ELABORO RAFAEL CORDERO

REVISOR

CATALOGO

FECHA

23/6/86

12.- EVALUACION SOMERA La casa presenta buen aspecto, pero los aditamentos que tiene, toldos y terraza anexa, le quitan lucidez, carácter. Lo mismo pasa con el parqueo y garaje que se le hizo en el ala norte

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

CIUDAD:

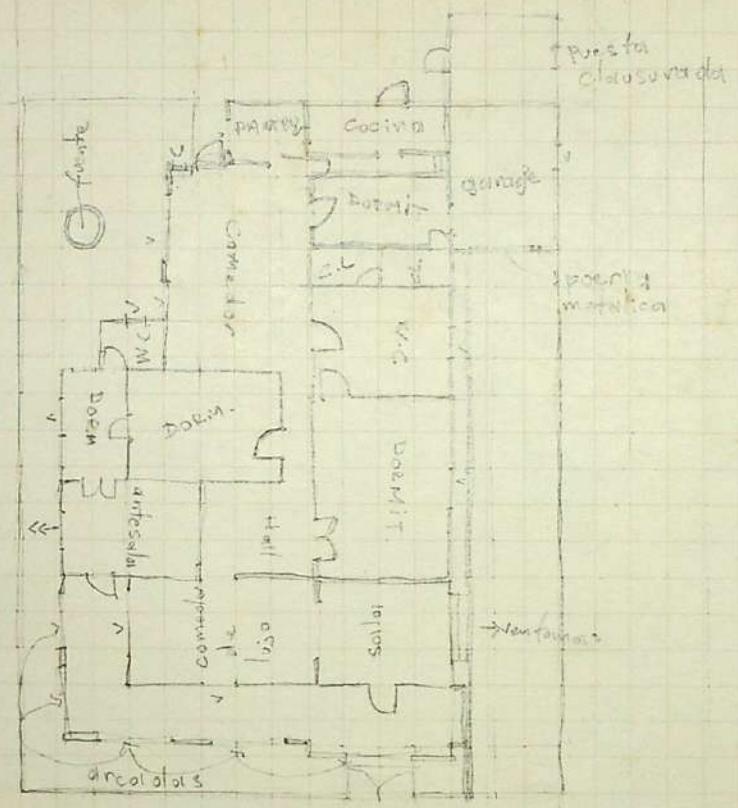
CUADRA: 305

CALLE: Lea de Castro, Cerritos

No. 102

PLANOS:

LEA DE CASTRO



CERRITOS

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES

— FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 367 N° SOLAR
 CALLE Santiago esq. Pasteur N° 160
 ENTRE CALLES Pasteur Y Cervantes
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Fundación de Crédito Educativo
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

Compañía Algibe (Los Troncoso)

DIRECCION

?

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO x
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

x
 x

ARQUITECTONICO x
 HISTORICO x
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

8- ESTILO (Opcional)

Neo- Hispánico

9- CRONOLOGIA
 1928 -30

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular con techos a dos aguas de tejas, de dos niveles construida en hormigón, ventanas y puertas en madera combinadas con vidrio; los elementos más destacados del exterior son las arcadas de medio punto. En el interior las que más se destacan son las puertas, arcadas y las escaleras de madera. Se encuentran en muy buenas condiciones tanto exterior como interior. Además ha sufrido muchos cambios.

11- DATOS HISTORICOS

Fue habitada por el presidente Jesús Manuel Troncoso de la Concha, apodado Pipi.

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO

CATALOGO

FECHA

17/6/81

12- EVALUACION SOMERA

Tiene mucha importancia y valor histórico por haber vivido en ella un presidente del país, en esa época.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 389 N° SOLAR
 CALLE José Joaquín Pérez N° 52
 ENTRE CALLES Casimiro de Moya Y Lea de Castro
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Agencia de Viajes Santoní y casa de la flia. Santoní
 ORIGINALES Familia Santoní

3- PROPIETARIO

Guillermo Santoní 682-8891

DIRECCION Misma dirección

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL	x	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	x
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Trene Pérez

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow / Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA
1941

10- BREVE DESCRIPCION Casa de una planta, techo de tejas a dos aguas en la galeria, el resto plano. Galeria en forma de L, con columnas egipcias. La entrada con un arco de medio punto con ladrillos superpuestos rodeándolo. En el entablamiento tiene cartelas aparejadas sobre cada columna. Sobre los capiteles de las columnas unas formas curvas unen este con el arquitrabe.

11- DATOS HISTORICOS

Es la primera de esta calle

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Es un ejemplo interesante por sus columnas. Además de haber sido la primera de la calle pudiendo haber ejercido influencia sobre otras

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

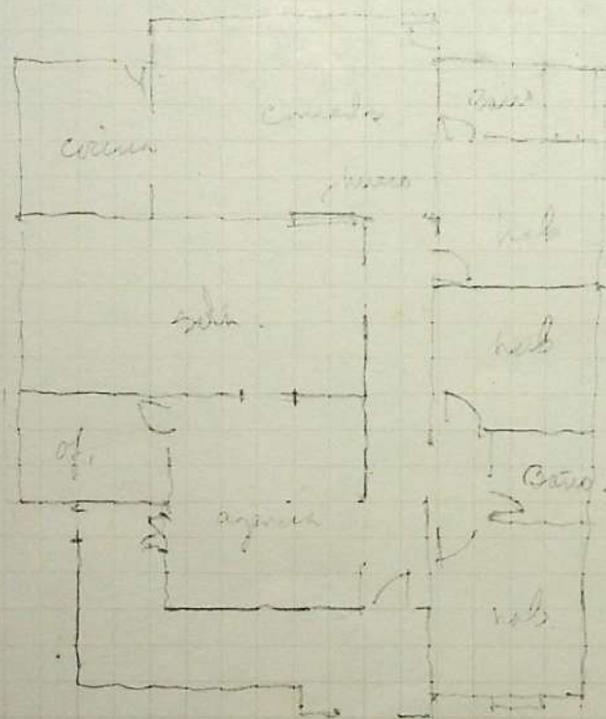
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 389

CALLE: J.J. Ponce

No. 52 PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 389 N° SOLAR
 CALLE José Joaquín Pérez esq. Lea de Castro N° 54
 ENTRE CALLES Casimiro de Moya y Lea de Castro

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia Bisono
 ORIGINALES José Fernández

3- PROPIETARIO Viterio Bisono 682-4915

DIRECCION La misma dirección (Ligia Fernández de Espaillet vivio en la casa)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

José Fernández ?

8- ESTILO (Opcional)

Internacional

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular con techos planos de dos niveles. Galeria a ambos lados, entre éstas un cuerpo que sube hasta el siguiente piso. Predominio de la horizontalidad; grandes vanos rectangulares, columnas en las galerias. Gran altura en los techos.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO
 CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Buen ejemplo de la arquitectura, buen ejemplo de la verticalidad.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 391 N° SOLAR
 CALLE Cervantes N° 52
 ENTRE CALLES Casimiro de Moya Y Lea de Castro

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Villa Clara
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Clara de Read - Emilio Tejera

DIRECCION Cervantes No. 52 688-2280

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Pedro de Castro

8- ESTILO (Opcional)

Morisco y Eclético

9- CRONOLOGIA
 1928

10- BREVE DESCRIPCION Forma rectangular. Techos planos con aleros de tejas alrededor, dos pisos, tres cuerpos principales componen la fachada. El central debajo tiene un portal de madera con rejas de hierro; un arco de frontón con mosaicos decorativos encuadra el portón, sobre este tres arcos moriscos y entre las columnas cuadradas, sobre estas grandes mosaicos. En los cuerpos laterales suben escaleras hasta una terraza superior, estas escaleras suben la baranda en forma escalonada. Su interior puertas de madera y vidrio, terrazas con arcos de árabe apuntado. Pisos de mosaicos decorativos y madera, también se encuentra una fuente .../sigue

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO

CATALOGO

FECHA

18/6/82

12- EVALUACION SOMERA Lo más distinguido que yo creo que hay dentro del sector Gazcue. Es la que más resalta en la calle Cervantes y debe tenerse muy en cuenta esta casa.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

DENOMINACION:

391/52

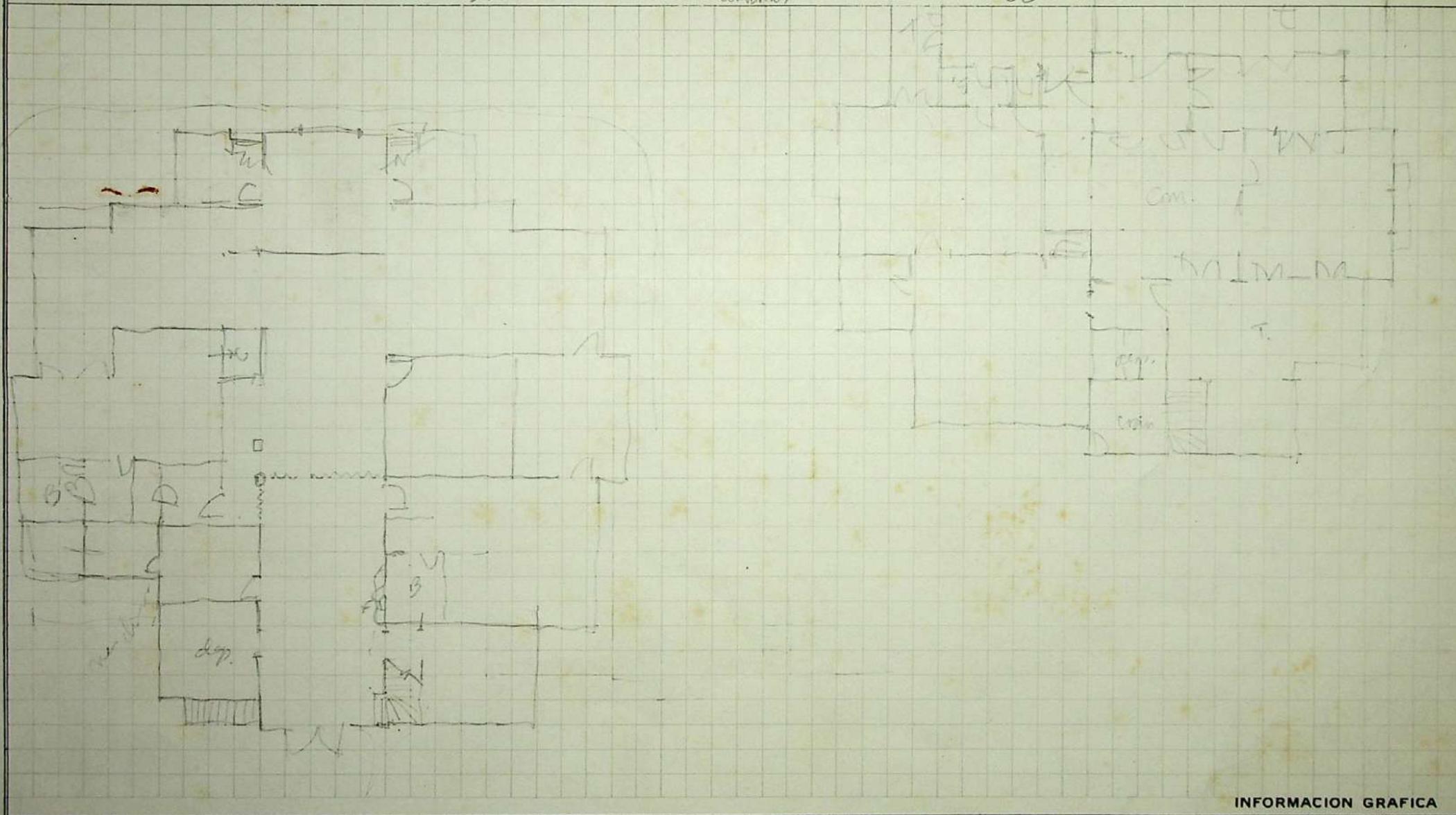
CIUDAD:

CUADRA: 391

CALLE: *Cecilia*

No. 52

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR GAZCUE (6/82)

I- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 392 N° SOLAR
 CALLE CERVANTES N° 51-53-55-57-59
 ENTRE CALLES LEA DE CASTRO Y CASIMIRO DE MOYA
 CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Varias casas familia/ 1 Negocio
 ORIGINALES Pedro Miguel Guerra (hijo del propietario original) casa # 55
 3- PROPIETARIO Varios
 DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



51



57



53



59



55

5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL	X	
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	X

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)
 NEO-HISPANICO

9- CRONOLOGIA

1930-50+ incluso fecha de construcción. Merecen averiguaciones para establecer una secuencia de fechas precisas de construcción.

10- BREVE DESCRIPCION

Una fila de 5 casas originalmente habitacional, de índole ligeramente Neo-hispanico, abarcando un lado de la manzana entera; todo de hormigón con superficie de estuco fragoso (fuera del #59). Las 3 en el medio son de 2 plantas, las a cada terminación de la fila de una planta. Solamente el #57 rompe el juego de líneas arquitectónicas típicas de la casa hispanica 1930-40 por tener forma general recordante de la corriente arquitectónica internacional de los 40-50, con balcón volante y curvilíneo. Sin embargo todas conservan (Ver)

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO ROBERT GAMBLE
 REVISO
 CATALOGO

FECHA
 18/6/82

12- EVALUACION SOMERA De importancia ambiental principalmente, por ser una secuencia visual armoniosa, de sabor neo-hispanico predominante de 1930-40, lo cual complementa una de las casas más destacadas de Gazcue -"Villa Clara"- situada al frente.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 417 N° SOLAR
 CALLE José Joaquín Pérez N° 02
 ENTRE CALLES Ave. Independencia Y Casimiro de Moya

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia Vicente Feliú
 ORIGINALES Familia Armenteros

3- PROPIETARIO Manuel Vicente Feliú

DIRECCION La misma

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Ing. Malla
 Jaime Malla Constructor

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow

9- CRONOLOGIA
1945?

10- BREVE DESCRIPCION Casa pequeña de un solo nivel, techo plano, fachada dividida en tres cuerpos, separada del resto de la casa. La entrada principal al medio y habitaciones del otro lado. En el centro sobre el arco de medio punto que forma la reja de entrada un pequeño escudo. Sobre esté un frontón curvo. Ventanas de esquina con arco de medio punto terminan las esquinas. La verja con bloques de almohadillado en forma ecléctica. Posiblemente la marquesina halla sido un anexo.

11- DATOS HISTORICOS Erigido por la familia Armenteros.

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/82

12- EVALUACION SOMERA Una casa interesante. puede servir como ejemplo de un bungalow, donde están dos ventanas de esquinas que son muy buen ejemplo y creo únicas en Gazcue.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

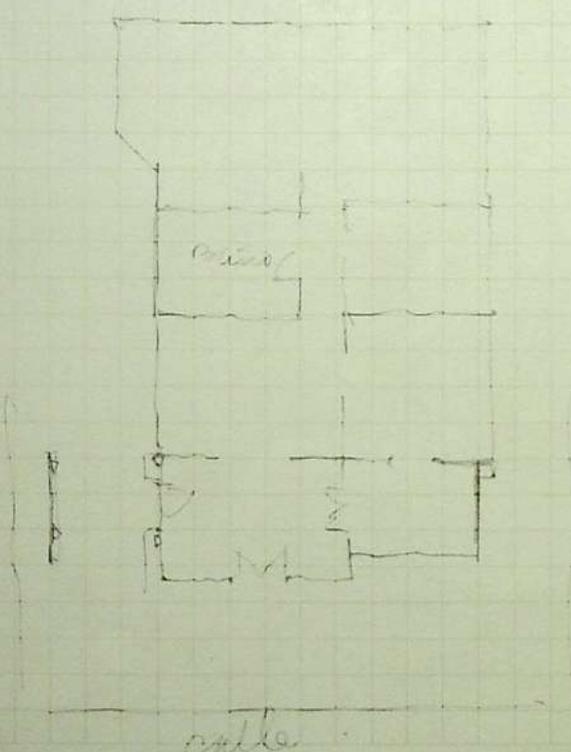
CIUDAD:

CUADRA: 417

CALLE: J. J. Pérez

No. 2

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 417 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia N° 453
 ENTRE CALLES Hermanos Deligne Y José Joaquín Pérez

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Familia Vega
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Arq. Edgardo Vega

682-3663 (casa); 685-1940 (oficina)
 DIRECCION Avenida Independencia #453

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

Aproximadamente fue
 construida en 1935

10- BREVE DESCRIPCION

Rectángulo con techo a una agua, cu-
 bierto de tejas. Simetría, número de plantas dos (2). Blocks
 o ladrillo con pañete, verja de blocks separados que tienen
 almohadillas decorativas con motivos geometricos elípticos.
 Puerta de hierro de 2 hojas a la altura de la verja.
 Marquesina lateral con prolongación hacia el fondo del solar
 discontinuado por jardines y peatonales que dan al anexo
 posterior ubicado hacia el Norte. Predominan en el frente
 los elementos curvos (arcos de medio punto) y rectos (a vis-
 ta de los volúmenes) están rodeados jardines y patios.
 Otro elemento que se destaca....

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO Rafael Cordero

REVISOR

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA La casa presenta en su interior el mismo repellido del
 exterior hasta la galeria y en toda la superficie perimetral exterior. Es una
 buena muestra del estilo al que pertenece dado el estado fisico en que se encuen-
 tra.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 417 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia N° 457
 ENTRE CALLES Hermanos Deligne y José J. Pérez
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Ana Silvia Rodríguez de Belsos
 ORIGINALES Familia Svelti

3- PROPIETARIO Vda. Svelti telef. 565-4849

DIRECCION Papeleria Svelti

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow / Neo-Clasico

9- CRONOLOGIA

Según la inquilina la casa estaba hecha antes del ciclón de San Zenón, deduciéndose su construcción en 1920 aproximadamente

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular con techo a cuatro aguas cubierto de madera y revestido de zinc. Presenta frontalmente una galería que ocupa las 2/3 parte con vista hacia la avenida Independencia, y la tercera parte restante está interrumpida por un garaje bajo techo. La galería presenta tambien balaustradas de hormigón y tres columnas de apoyo que sirven de sostén a la viga de amarre sobre la que descansan las vigas y enlades de madera que estructuran el techo. La casa tiene un pequeño jardín en su parte frontal o principal. La vía de acceso peatonal viene desde la calle hasta la galeria por un canal de .../sigue

11- DATOS HISTORICOS

Esta es una de las casas de zinc y madera que sobrevivió al ciclón de San Zenón.

ELABORO Rafael Cordero

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/2/82

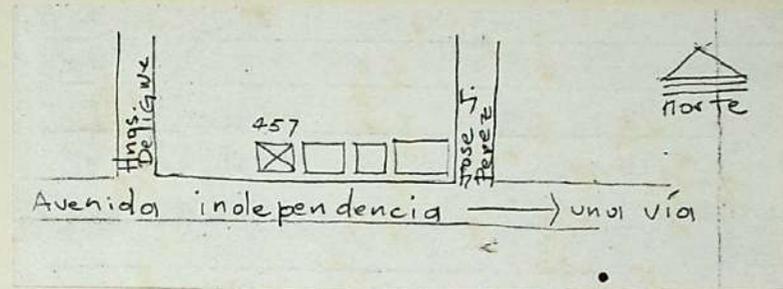
17/2/82

12- EVALUACION SOMERA

Presenta características neoclásicas aplicadas a la forma de bungalow. No es la mejor muestra representativa de ninguno de los dos estilos en la zona.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	
VENTANAS	madera		
PUERTAS	"		
MOLDURAS			
CORNISAS			
BALCONES	hormigón armado		
GALERIAS	hormigón-mosaico		
COLUMNAS	hormigón armado		
ANTEPECHOS			
ARCOS			
BALAUSTRADAS		15.-ESTADO ACTUAL	
VERJAS	hormigón-hierro	BUENO	
FUENTES		MALO	
		REGULAR	x
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	concreto	1.- Antigüedad	
JARDINES	concreto - tierra		
FUENTES		2.- Negligencia	
PLAFOND	madera		
BALAUSTRADA	madera		
	hormigón		
ELEMENTOS ESTRUCTURALES		17.- OBSERVACIONES	
ESCALERAS	hormigón armado	Está ubicada en una zona de alto nivel sísmico y próximo a un hotel turístico, Jaragua. Los dueños de la casa la están vendiendo.	
COLUMNAS	" "		
MUROS	" "		
VIGAS			
ENTREPISOS			
TECHOS	madera-zinc		
ARCOS			

18.- VARIOS



(Continuación No. 10)

trayectoria revestida de mosaicos con motivos geométricos lineales.

Igual sucede con la vía de acceso vial con la diferencia de que el piso de la marquesina es de concreto. Ambos accesos tienen verjas de hierro apoyadas sobre pilotes de ladrillo empaquetados de cemento.

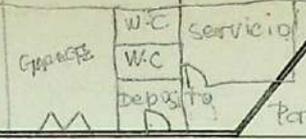
En el interior en la sala, hay dos columnas corintias con funcionalidad estructural, las que se encuentran en buen estado físico. Las habitaciones están ubicadas hacia el Este y las unidades de servicios a la servidumbre, al Oeste. Tiene además anexos en el patio interior que dan servicios a la servidumbre.

Existe también un patio interior que no es más que una piscina rellena de tierra y revestida de concreto, la que es de un tamaño considerable.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

H-417-457



PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD_ _-1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

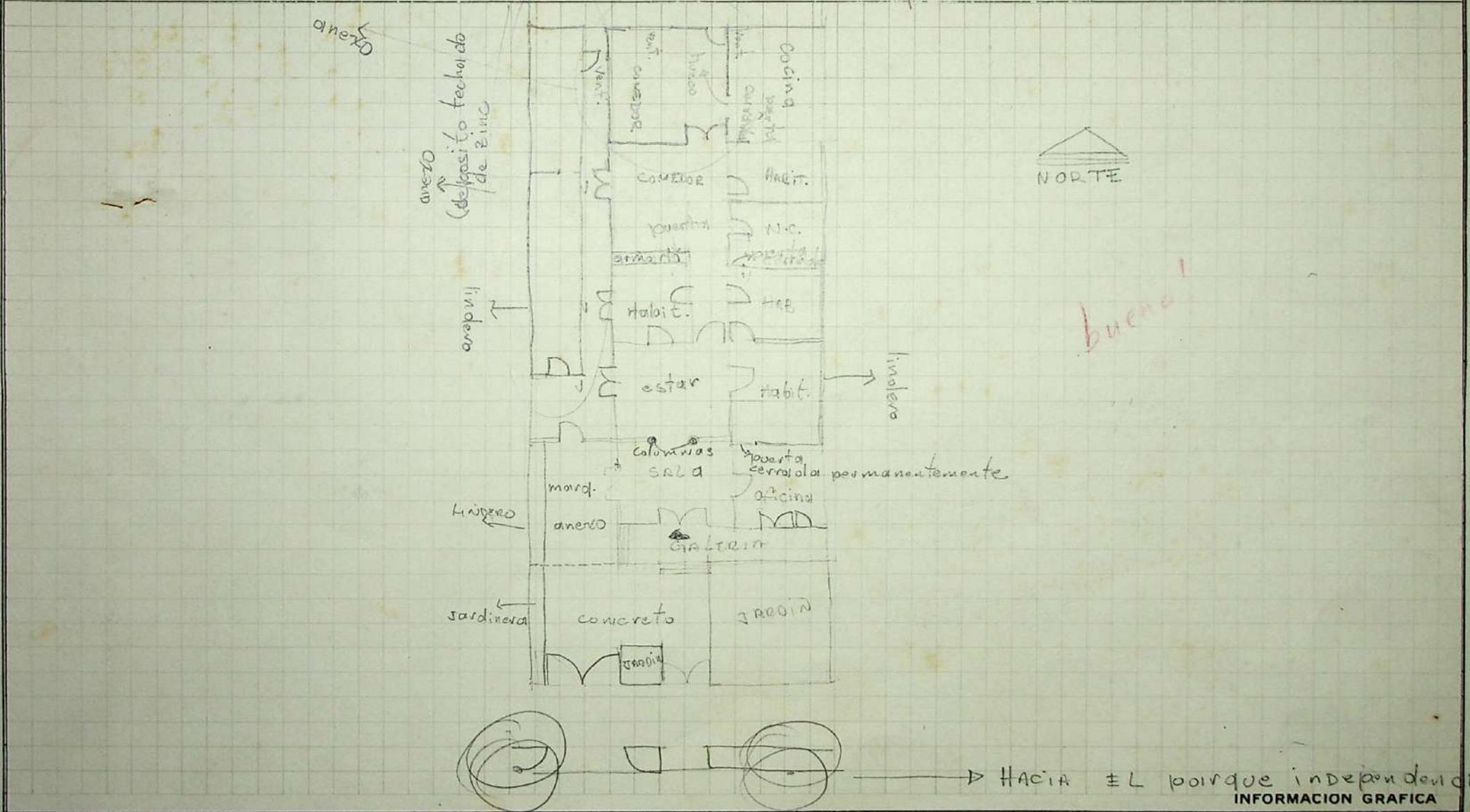
CIUDAD:

CUADRA: 417

CALLE: concreto Av. Indep.

No. 457

PLANOS:



OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 417 N° SOLAR _____
 CALLE Avenida Independencia N° 459
 ENTRE CALLES Hermanos Deligne y José Joaquin Pérez
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Doña Cristina Ricart Vda. Peña
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

Compañía de Inversiones

DIRECCION Arzobispo Meriño esquina Luperón

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow

9- CRONOLOGIA

Según la inquilina cuando el huracán David vid las planchas de zinc sustituidas tenían fecha de 1920. Le dijeron que cuando San Zenón estaba erigida (1930).

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular a cuatro aguas con patio interior revestido de concreto, anexo un garaje cuya trayectoria desde la calle consiste en canal vehicular lateral a la casa ubicado hacia el Oeste de la misma. Presenta simetria frontal por los huecos de puertas y ventanas que tiene en el extremo de la parte frontal dos ventanas pequeñas y partiendo del eje perceptual central hacia el Este y Oeste dos puertas con ventanas en sus extremos identicas. Como elemento portante-estructural 2 columnas rectangulares de H. A. a ambos extremos de la galeria. Sirven para soportar entre las vigas de madera del techo. Tiene un ... /sigue

11- DATOS HISTORICOS

Sufrió modificaciones cuando el huracán David. En el ala Oeste que da al área de sala comedor. Quizas fué una de las casas que quedó en pié cuando San Zenón.

ELABORO Rafael Cordero

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

17/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

La fachada de esta casa se mantiene en buen estado.

Así como su aspecto general. Es probable que el constructor de estas tres casas sea el mismo dada su similitud. Es la mejor muestra de las tres.

CIUDAD:

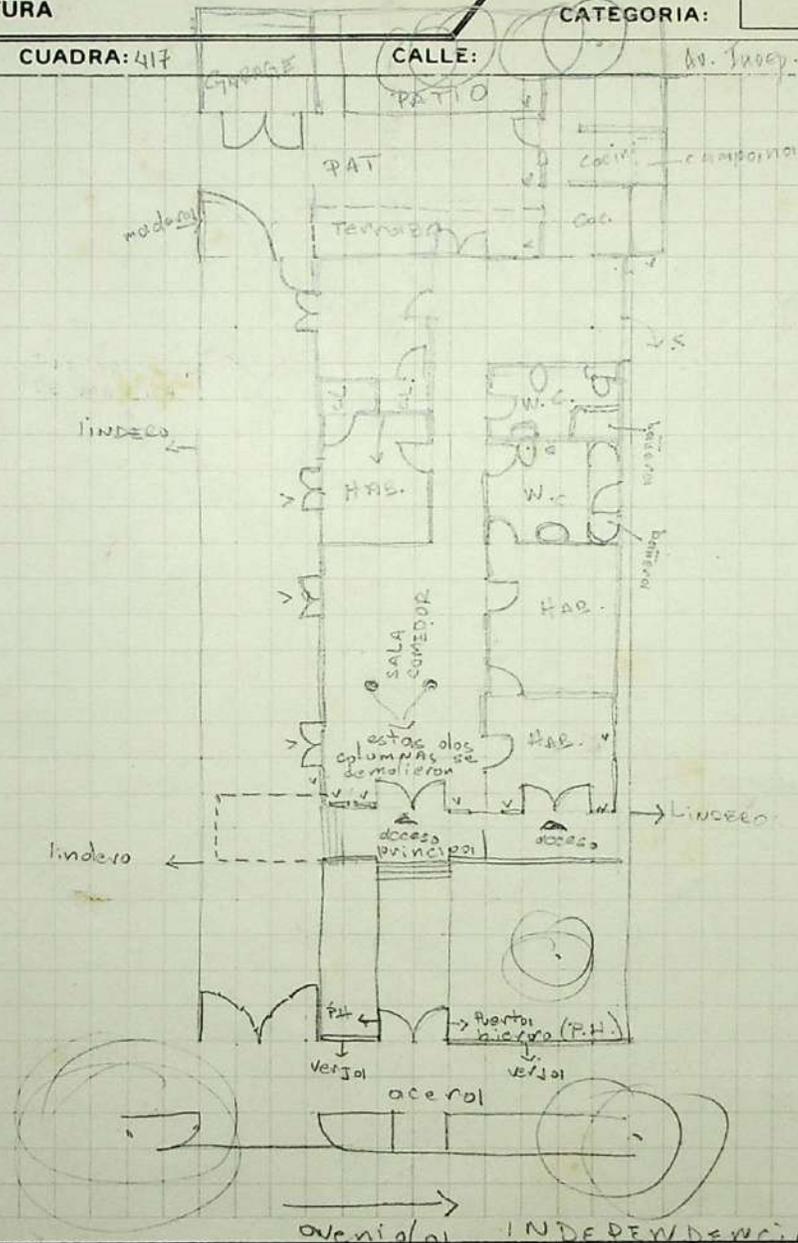
CUADRA: 417

CALLE:

Av. Tucey.

No. 499

PLANOS:



anexo

buena -
pero debe
indicar el
desarrollo
de la casa
de su
modelo
original



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 418 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia, esq. Cervantes N° 401
 ENTRE CALLES José J. Pérez Y Cervantes

CIUDAD
 PROVINCIA

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Partido de la Liberación Dominicana (Casa Nacional)
 ORIGINALES Villa Estela

3- PROPIETARIO *Observaciones

DIRECCION

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL
 Politico

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Bungalow/ Neoclásico

9.- CRONOLOGIA

Aproximadamente
 30-40

10.- BREVE DESCRIPCION

Forma rectangular con techo a cuatro aguas. Un solo nivel, sobrelevación en el terreno, sótano debajo. Columnas dóricas aparejadas en la galeria, está en forma de L, balaustres en madera labrada. Sobre las columnas de la entrada soportan un entablamiento terminado en la esquina. La casa ha tenido transformaciones en el cambio de ventanas cerrando los vanos y cambiandolas por ventanas modernas. Son interesantes la verja de hierro y concreto como un elemento de la época.

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISOR

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

418-401

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:
CATEGORIA:

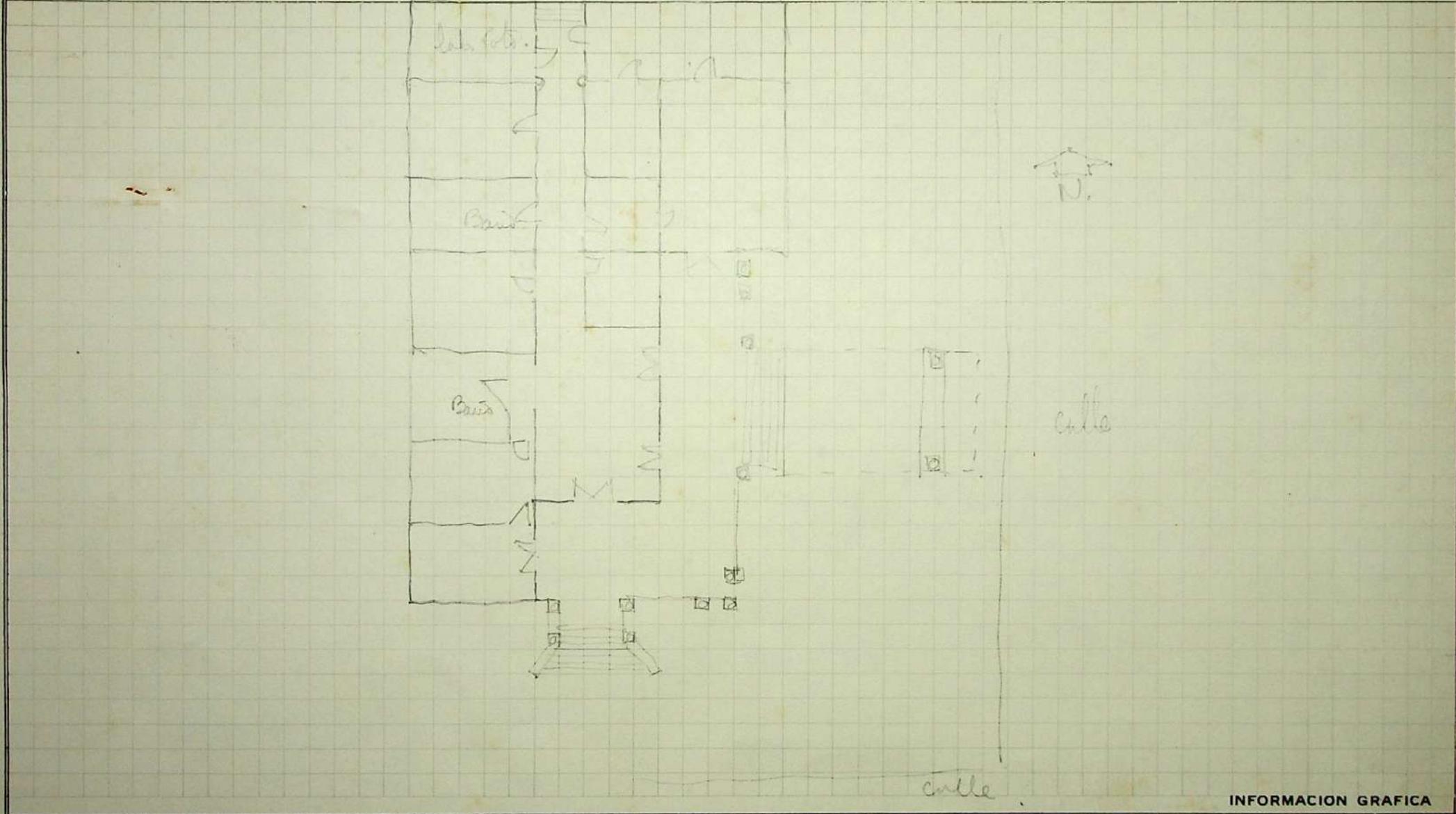
CODIFICACION: RD__-1
INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

CIUDAD:

CUADRA: 418

CALLE: *Av. Independencia yf. Cuernavaca* No. 401

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 418 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia N° 405 y 403 seme-
 ENTRE CALLES José J. Pérez Y Cervantes jantes

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO #403 - Dr. José Guzmán - 682-4654
 #405 - Dr. Antonio Frias - 682-6394

DIRECCION La misma de la casa

4.- INFORMACION GRAFICA



403



405

5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7-ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Bungalow/Neo-clásico

9.- CRONOLOGIA
 Aproximadamente

1925 - 1930

10.- BREVE DESCRIPCION

Rectangular con techo plano de con-
creto. Una planta, galeria con tejas en toda la villa. Casa
en cemento armado, columnas dóricas en el frente y una jón-
ica en la parte lateral de la galería. Sobre-elevada en
el terreno. Escalera de acceso con jardineras a los lados.
Puertas con vidrios coloreados. Además de cerámica en el
entablamiento.

11.- DATOS HISTORICOS Los dueños originales eran españoles.

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Interesante ejemplo de muestra muy corriente de mezcla
de bungalow / neoclásico moderno



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

17

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 418 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia esq. José J. Pérez N° 411/19
 ENTRE CALLES José J. Pérez y Cervantes

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Restaurant Jai-Alai
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL x
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

6- VALOR

ARQUITECTONICO x
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA
 Aproximadamente
 1930-40

10- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular (zinc), techos planos y a 4 aguas. Los materiales usados hormigón y madera la parte posterior es toda en madera y de dos niveles. Los elementos que más se destacan a la entrada son los arcos de medio punto, con aleros resaltantes de tejas en las ventanas. En la parte frontal hay una terraza de vigas de madera con jardines. Anteriormente la entrada estaba hacia la Independencia. Hoy se encuentra en la José J. Pérez. Sometida a cambios, la entrada del patio anterior es muy atractiva por su forma combinada en hierro y madera.

II- DATOS HISTORICOS

ELABORO URSULA Figueroa

REVISO
 CATALOGO

FECHA

15/6/82

12- EVALUACION SOMERA Es un estilo Neo-hispánico, pero sometido a cambios modernos en los usos de los materiales, aunque conserva la parte posterior en madera.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO GAZCUE MANZANA 419 N° SOLAR _____
 CALLE INDEPENDENCIA N° 355
 ENTRE CALLES PASTEUR Y CERVANTES

CIUDAD SANTO DOMINGO
 PROVINCIA DISTRITO NACIONAL

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES Asociación del Tabaco.

3- PROPIETARIO Familia Sturla

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL
 Ruina

ACT. ORIG.

X

X

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

Antonín Nechodoma (1877-1928)

8- ESTILO (Opcional)

"Pradera" de Frank Lloyd Wright

9- CRONOLOGIA

Aprox. 1914 (1918)
 Demolición 1982
 (en proceso)

10- BREVE DESCRIPCION

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO RAFAEL CORDERO
 REVISO ROBERT GAMBLE
 CATALOGO _____

FECHA _____

12- EVALUACION SOMERA A la raíz del movimiento moderno dentro de la
Arquitectura Dominicana.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION: RD__1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR:

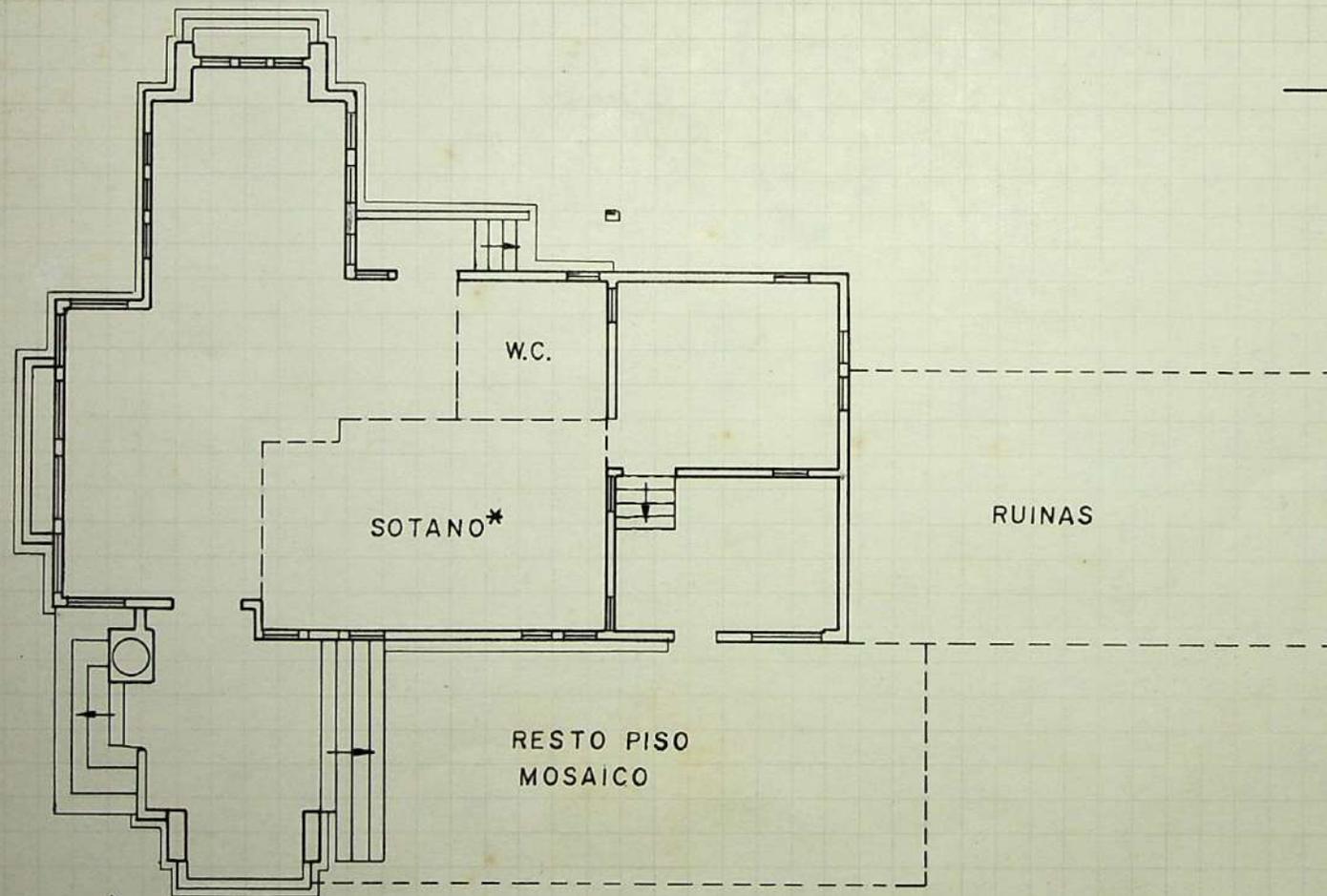
DENOMINACION:

CIUDAD: Sto. Dgo.

CUADRA: 128/419

CALLE: Av. Independencia

No. 355 PLANOS:



LEVANTAMIENTO:
ARVELO, A.
BARINAS, M.
MUSTAFA, R.
DIBUJO:
BARINAS, M.

ESCALA 1:125

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: * Originalmente tenia piso de madera, se observan en las paredes los huecos donde estaban empotradas las vigas que sostenian el falso piso.

CIUDAD:

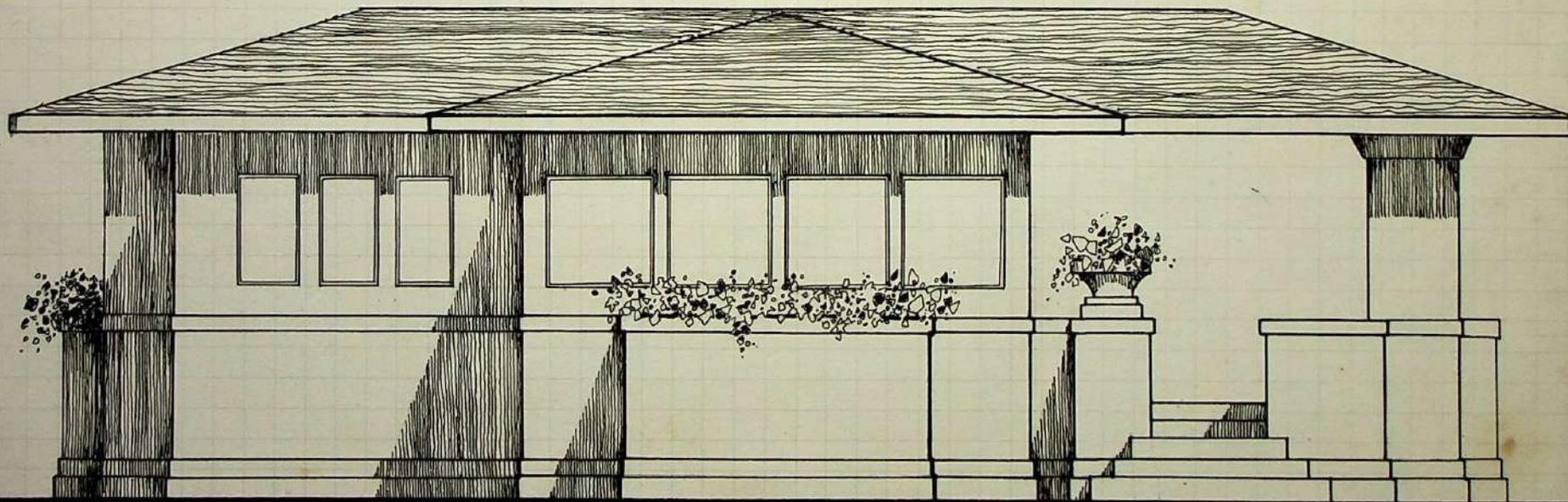
CUADRA: 419

CALLE: Av. Independencia

No. 355

PLANOS:

1M = 



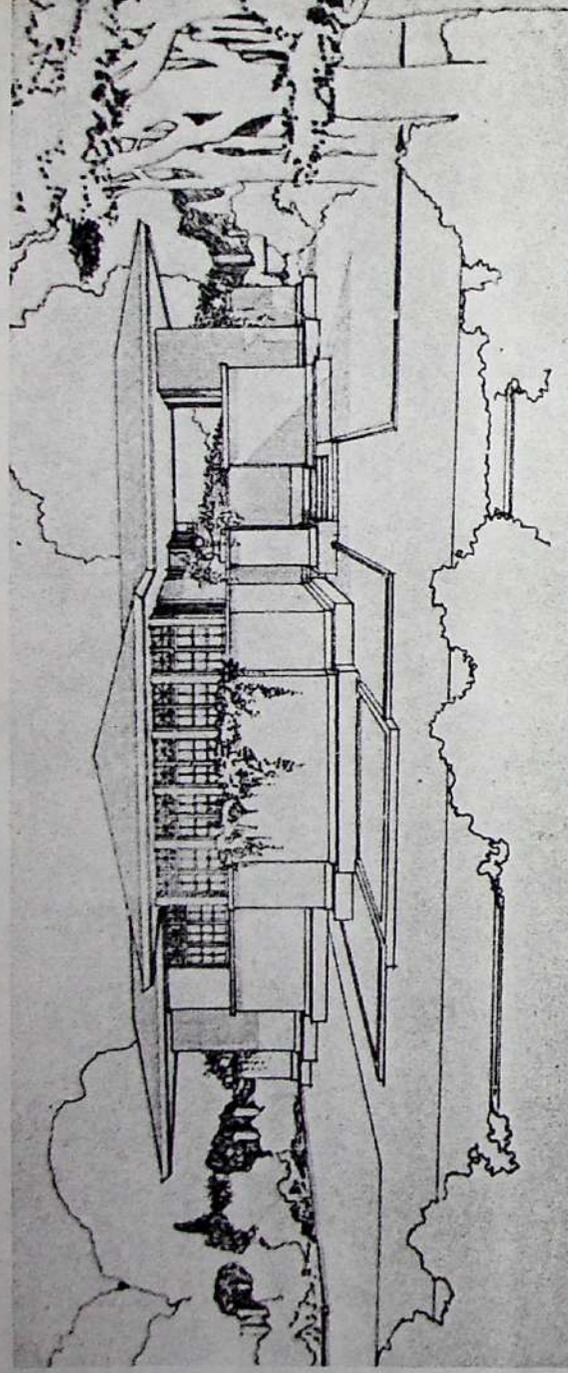
FACHADA PRINCIPAL

CASA DE DON · SALVADOR STURLA · AV. INDEPENDENCIA #355 · S. DOMINGO

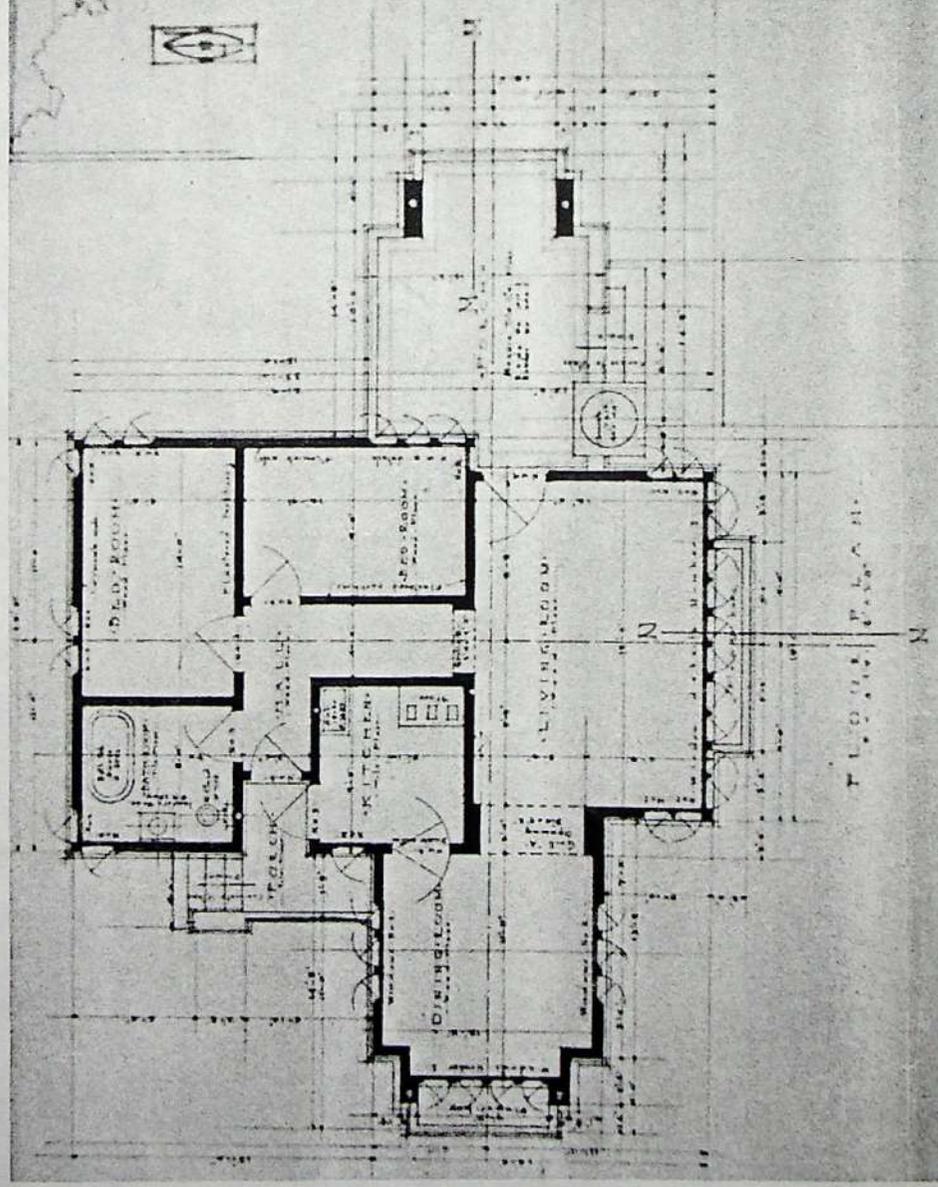
PATRICK G. CARMODY

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



128



129

128 Design of a house for the Tobacco Association, later known as the Sturla residence, Santo Domingo, Dominican Republic, Antonin Nechodoma (photo from collection of the Archives of Architecture and Construction of the University of Puerto Rico).

129 Floor plan, house for the Tobacco Association.

*Del libro: Antonin Nechodoma. (1877-1928)
por Thomas S. Marvel
Universidad de Florida
Gainesville, 1994.*



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 419 N° SOLAR
 CALLE Avenida Independencia N° 357
 ENTRE CALLES Cervantes Y Pasteur
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Colegio Paraiso Infantil
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO x
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

x

6- VALOR

ARQUITECTONICO x
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow

9- CRONOLOGIA
 aproximadamente
 1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION Techo a varias aguas, rectangular; galeria amplia a la izquierda de la fachada, en un solo nivel. Hecha en hormigón con pañete; techo de zinc. En el frente elemento importante es la balaustrada de hormigón de la galeria. En el interior columnas góticas separan la sala y el comedor.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Mauricia Dominguez

REVISO

CATALOGO

FECHA

16/6/82

12- EVALUACION SOMERA Es un bungalow de poca ornamentación pero bien equilibrado; lamentablemente no está en buenas condiciones.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 419 N° SOLAR _____
 CALLE Avenida Independencia N° 359
 ENTRE CALLES Cervantes y Pasteur

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Casa familiar
 ORIGINALES Familiar

3- PROPIETARIO Reynaldo Roa del Rosario

DIRECCION Independencia #359

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL	x	x
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO	x
HISTORICO	
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Moderno / Neo-clásico

9.- CRONOLOGIA
1940

10.- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular con techos planos, a dos niveles compuesto por frontones, iguales delante-ro y lateral. Galerías de hormigón apoyada en columnas dóricas.
Hay muy poco estilo de la verja en el garaje.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISOR _____

CATALOGO _____

FECHA

16/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Casa muy interesante por la poca abundancia de la forma tanto interior como exterior; las verjas muy interesantes.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 588 N° SOLAR _____
 CALLE Hermanos Deligne, esq. Casimiro de Moya N° 52
 ENTRE CALLES Lea de Castro Y Casimiro de Moya

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Pensión
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Josefina

DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO- CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)

Neo-clásico

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Planta rectangular con techos planos, de dos niveles de hormigón. Los elementos que más se destacan son las molduras, y los aleros en la ventana, los balcones con las columnitas de fustes centistas su interior la escalera con tramo de madera.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Ursula Figueroa

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

22/6/82

12.- EVALUACION SOMERA

Uno de los estilos Neo-clásico, con mirador en el interior. Hay pocos ejemplos como éste.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CATEGORIA:

CODIFICACION: RD_ _-1
INVENTARIO PARTICULAR:
DENOMINACION:

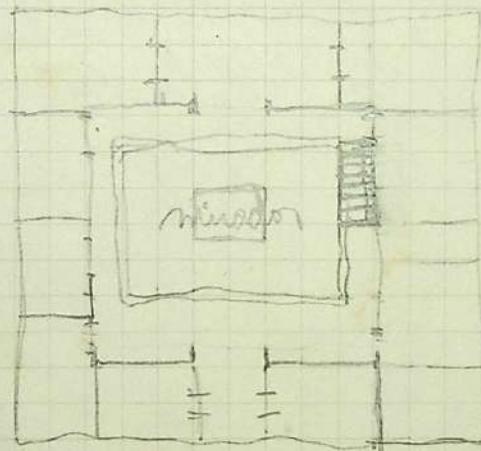
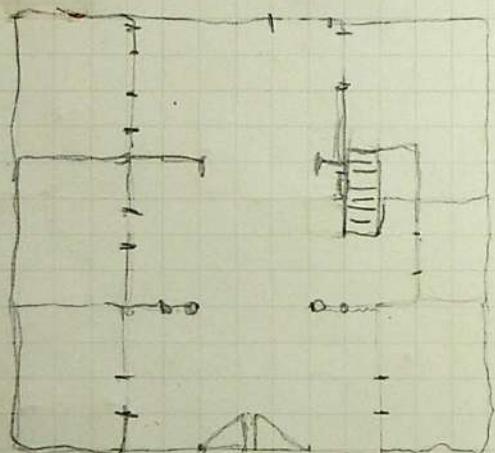
588 52

CIUDAD:

CUADRA: 588

CALLE: Hwy. Delgado 129 - Camino de Hoyas No. 52

PLANOS:



INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: