

MUESTREO DE INVENTARIO DEL SECTOR "GAZCUE"

(2-3)

MANZANA	CALLE	CASA N°	FECHA DE CONSTRUCCION	ESTILO	ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	PROPIETARIO	EVAL.
187-B	Manuel Rodríguez Objío	40 ✓	1945	Neo-Hispano	Arg. Guillermo González. Const. Miguel Soler	Amelia Ricarte	
188	Manuel Rodríguez Objío	25 ✓	1935	-	-	Jesús Paulino	
243-A	Cesar Nicolás Pensón ✓	83	1925-30	Ecléctico	-	-	
243-B	Cesar Nicolás P. esq. Federico H. Carv.	- ✓	-	Neo-Hispano	-	Felipe Perdomo	
243-B	Caonabo esq. Pedro A. Lluberes	- ✓	1939	-	Joaquin Ortíz Tomás Auñón	María de Vitienes	
244	Cesar N. Pensón	79 ✓	1940	Ecléctico	-	Antonio Valera	
244	Cesar N. Penson	71-69 ✓	1925-30	Ecléctico	-	María de la Soledad Pérez	
244	Cesar N. Penson	77 ✓	-	Neo-Hispanico	José A. Caro Alva- rez	Marino de León	
244	Cesar N. Penson	75 ✓	1929	Ecléctico	Ramón Trueba	Dr. Luis Aquiles Mejía	
244	Cesar N. Penson	73 ✓	-	Neo-Hispanico	José Caro Alva- rez.	María Aristy	
244	Cesar N. Penson esq. Rosa Duarte	- ✓	1940 + ó -	Neo-Hispanico	-	El Estado	
263	Federico Henriquez esq. Cesar N. Penson	- ✓	1945 + ó -	Neo-Hispanico	-	Celeste Woss y Gil	
266	Cesar N. Penson	50 ✓	1925 + ó -	Bungalow	-	Abraham Sasso	
266	Cesar N. Penson	48 ✓	1925-30	Moderno-Inter- nacional.	-	Guillermo Gim	
288	Ave. Bolivar	355 (95) ✓	1935	Moderno-Inter- nacional.	-	Dra. Ernestina Ricart	
289	Ave. Bolivar	85 301 ✓	1951	Neo-Hispanico	Margarita Taule	Luis Julian Pérez	
290	Ave. Bolivar	257 (79) 255 ✓	2939 1945 ± 1960	Ecléctico NEOHISPANICO	-	Ana María Mans- fiel Bacher ANUE REIO CABRAL	DEMOLIDA EN 1989

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
LISTADO
(REVISION INV. GAZCUE)

INVENTARIO GAZCUE ZONA III
REALIZARON ARO. L. ROCA, B. REYES, D. GERMAN, C.M. RODRIGUEZ
REVISO ARO. NERVA FONDEUR
GUEZ
FECHA Junio 1982
FECHA 13-4-89

MANZANA	CALLE	CASA NO.	NO. SOLAR	FECHA CONST.	ESTILO	ARQUITECTO CONSTRUCTOR	REGISTRO GRAFICO			PROPIETARIO
							ROLLO	NEG.NO.	FOTO NO.	
18.7-B	Manuel Rodriguez	40 ✓	?	1945	Neo-Hispánico	Guillermo Gonzales Miguel Soler	4	13	129	Amelia Ricart.
188	" " "	25 ✓	2-Ref	1935	-	-	4	12	128	Jesús Paulino.
243-A	César Nicolás Penson	83 ✓	3	1925-1930	Ecléctico	-			*	
243-B	Federico H. y Carvajal esq. César N. Penson.	? ✓	?	-	Neo-Hispánico	-			*	Felipe O. Perdomo.
244	César Nicolás Penson	79 ✓	1-B	1940	Ecléctico	-				Antonio Valera
"	" " "	71-69 ✓	5-6	1925-1930	"	-	3	13 12	120 119	de la soledad María Pérez.
"	" " "	77 ✓	2	-	Neo-Hispánico	José A. Caro A.	4	9	125	Marino de León
"	" " "	75 ✓	3	1929	Ecléctico	Ramón Trueba	4	10	126	Mejía. Dr. Luis Aquiles
"	" " "	73 ✓	4	-	Neo-Hispánico	José A. Caro	3	11	118	María Aristy.
"	esq. Rosa Duarte	? ✓	9	1940 o +	"	-	3	16 15	112 122	Gobierno Dominicano
263	Federico Henríquez esq. César Nicolás Penson Llúberes.	? ✓	4	1945 o +	"	-	4	7	123	Celeste Woss y Gil.
264	Caonabo esq. Pedro	? ✓	8	1939	-	Joaquín Ortíz Tomás Auñón			*	María de Vitines.
266	César Nicolás Penson.	50 ✓	3	1925 o +	Bungalow	-	3	14	121	Abraham Gassó
"	" " "	48 ✓	2	1925-1930	Internac. Moderno	-	3	17	113	Guillermo Guim.
288	Av. Bolívar	355	8	1935	" "	-			*	Ernestina Dra. Ricart.
289	" " "	85 ✓	?	1951	Neo-Hispánico	Margarita Taulé	6	5	207	Luis Julián Pérez.
290	" " "	257	? ✓	1939	Ecléctico	-	6	6	206	Ana María Mansfield
290	" " "	255	✓	1945 ± 1950	Neohispánico	-				ANNIE REID CABRAL

OBSERVACIONES Zona III: Comprendida entre las Av. Francia (N), Av. Bolívar (S), Rosa Duarte (E), y Leopoldo Navarro (W).

Fotógrafo: Nelson Victoria

* Sin Fotos.

OFICINA PLAN DIRECTOR URBANO - AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO NACIONAL
 REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 ZONA 3 - GAZCUE

CODIFICACIÓN	CONDICIONES
37.- M-187 b / No.40, c/ Rodríguez Objio	- Uso residencial, buenas condiciones
38.- M-188 / No.25, c/ Rodríguez Objio	-Uso Habitacional, buenas condiciones
39.- M-243 A / No.83, c/ Cesar Nicolás Penson	-Uso Comercial, buen estado, (Importaciones Directas del caribe)
40.- M-243 B / c/ Federico Henríquez Carvajal	-Uso Institucional, modificaciones, buen estado, (Colegio Sta. Teresita)
41.- M-244 / No.79, c/ Cesar Nicolás Penson	-Uso Habitacional,
42.- M-244 / No.71 y No.69 c/ Cesar N. Penson	-No.71 Uso Habitacional, buen estado; No. 69: Uso Hab. Modificaciones
43.- M-244 / No.77 c/ Cesar Nicolás Penson	-Uso Habitacional, buen estado
44.- M-244 / No.75, c/ Cesar Nicolás Penson	-Demolida
45.- M-244 / No. 73, c/ Cesar Nicolás Penson	-Uso Institucional, buenas condiciones, (Partido Político)
46.- M-244 / No. __, c/ Cesar N. Penson esq. Rosa Duarte	-Uso Institucional, buen estado, (Casa del Dialogo)
47.- M-263 / No. _ c/ Federico Henríquez esq. C. Penson	-Uso Habitacional, Buen estado
48.-M-266 / No.50, c/ Cesar N. Penson	-Deshabitada
49. M-266 / No.48, c/ Cesar N. Penson	-Uso Mixto (Habitacional y comercial), buen estado
50. M-288/ No.355, Av. Bolívar	-Demolida
51.- M-289 / No.85 Av. Bolívar	Uso Habitacional, buen estado
52.- M-290 / No.257, Av. Bolívar	-Uso Institucional, modificaciones, (partido político)
53.- M-290 / No. 255, Av. Bolívar	-Demolida



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 187-B N° SOLAR -
 CALLE Manuel Rodríguez Objio N° 40 ✓
 ENTRE CALLES Federico Henriquez y Y Pedro A. Lluveres
Carvajal
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Amelia Ricart Vda. Martínez

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Guillermo González
 Constructor: Miguel Soler

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

1945 se construyó
 1955, se anexó
 una galería, área
 de servicio y
 piscina.
 1977 se construyó
 una verja de blo-
 ques sobre la
 original de pie-
 dra es muy bajita

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de mampostería con pañe-
 te de hormigón, techo de mampostería a dos aguas
 terminados en tejas curvas dobles. Tiene dos
 plantas y un semi-sótano sobre el cual está una
 galería de arcos de 1/2 punto. La entrada prin-
 cipal está destacada por una especie de marqueta
 formada por arcos de medio punto y todo a dos aguas
 terminado en tejas. Su escalera interior es de
 forma helicoidal.

11- DATOS HISTORICOS

La casa se construyó en mampostería, porque en
 ese tiempo, se estaba librando la segunda guerra mundial, y como se
 importaba de Alemania el Presidente Trujillo lo incautó.

ELABORO Bethania Reyes

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

24-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Pertenece a las casas diseñadas por uno de
 los primeros arquitectos Dominicanos, la cual tiene muy pocas mo-
 dificaciones.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 188 N° SOLAR 2 DEF.
 CALLE Manuel Rodríguez Objio N° 25
 ENTRE CALLES Pedro A. LLuberes Y Rosa Duarte

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Jesús Paulino

DIRECCION

4.- INFORMACION GRAFICA



5.- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR	7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8.- ESTILO (Opcional)

9.- CRONOLOGIA
 1935 época de
 construcción

10.- BREVE DESCRIPCION Planta rectangular simétrica
de hormigón, techo a cuatro aguas de madera y teja.
Galeria frontal corrida, de arcos rebajados y
columnas rectangulares, con techo inclinado de
madera y asbesto.

II.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Bethania Rodríguez
 REVISO
 CATALOGO

FECHA

24-6-82

12.- EVALUACION SOMERA Es una construcción modernista, pero en la
cual se ve una pequeña influencia del estilo moderno de F.L.
WRIGHT.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 243-A N° SOLAR 3
 CALLE Cesar Nicolás Pensón N° 83L
 ENTRE CALLES Leopordo Navarro Y Federico Henriquez y
Carvajal
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Colegio Angélica Pepin
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5.- USO	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO	X	
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6.- VALOR
ARQUITECTONICO
HISTORICO
AMBIENTAL
ARTISTICO
TECNICO
DOCUMENTAL
PAISAJISTICO

7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8.- ESTILO (Opcional)
 Mezcla de:
 Neo-Clásico y Modernismo

9.- CRONOLOGIA
 1925-1930 ±

10.- BREVE DESCRIPCION Casa de hormigón . Forma rectangular, entrada escalonada *
 Galeria perimental con fachada de arcos rebajados separados por columnas simples; 3 puertas frontales de madera y tragaluz de madera y vidrio. Los arcos de la galeria fueron cerrados con ventanas de madera en su mayoria. Verja de hormigón, entrada Puerta de hierro. Es una casa de planta elevada con sótano.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO Cruz Ma. Rodríguez
REVISO _____
CATALOGO _____

FECHA
17/6/82

12.- EVALUACION SOMERA Esta casa está construida en una mezcla de los estilos Neo-clásico y modernismo. Su elemento de importancia es su escalera a la entrada desde la calle. 2do. nivel de importancia tanto por la forma como por remodelaciones realizadas.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA M-243-B N° SOLAR 1
 CALLE Henriquez y Carvajal esq. Cesar N. Penson N°
 ENTRE CALLES Y

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Colegio Santa Teresita
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Felipe Osvaldo Perdomo

DIRECCION

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR
HABITACIONAL		X	ARQUITECTONICO	X
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO	X		ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

1981 modificacion
 nes, techaron
 areas de baños
 etc....

10- BREVE DESCRIPCION

Una sola planta.
 Casa de hormigón, de forma rectangular, simetrica,
 galeria al centro con escalinata, dos cuerpos la-
 terales que sobresalen de la galeria. Cada cuer-
 po de estos tiene tres ventanas, mientras que a la
 galeria vanos que dan a ellas son puertas. Se en-
 cuentra bastante retirada de la calle y posee un
 acceso muy definido, con rotanda al centro, frente
 a la galeria. En la actualidad a los lados de la
 entrada posee cancha de basket.

11- DATOS HISTORICOS

En la revolución era hospital.
 Para el 1971 ya era el actual colegio.

ELABORO Linda Roca

REVISOR

CATALOGO

FECHA

22-5-82

12- EVALUACION SOMERA

Se encuentra en buen estado, su fachada se
 encuentra poco modificada, aunque en su interior ha sido modificada
 y en el patio tiene muchos anexos. No podriamos decir que es un
 ejemplo de su tipologia, pero responde a los esquemas de la época.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA M-244 N° SOLAR 1-b
 CALLE Cesar Nicolás Penson esq. Pedro A. LLubere N° 79
 ENTRE CALLES Federico Henriquez y Y Rosa Duarte
Carvajal
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Antonio Valera

DIRECCION (La de la casa pués la vive)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	
COMERCIAL			HISTORICO	
RELIGIOSO			AMBIENTAL	X
EDUCATIVO			ARTISTICO	
MILITAR			TECNICO	
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL	
			PAISAJISTICO	

8- ESTILO (Opcional)

Moderno (Eclectica)

9- CRONOLOGIA
1940

El propietario actual la compró en 1979, fecha en que le hizo modificaciones.

10- BREVE DESCRIPCION

Casa rectangular, de una planta con galería perimetral, con un anexo actual de una 2da. planta. Jardín frontal que bordea ambos frentes de la vivienda*. Techo plano con antepecho y molduras con líneas rectas formando rectángulos. Galería con pasamano de hormigón y columnas rectangulares lisas. Las puertas y ventanas son tipo persianas con tragaluces de vidrio.

11- DATOS HISTORICOS

Propietaria Original la Señora Vda. Bonetti

ELABORO Linda Roca

REVISOR _____

CATALOGO _____

FECHA

17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Se encuentra en buen estado de conservación y posee características muy definidas de su estilo, posee un portal interesante y posiblemente unico dentro de la zona 3 del inventario de gazcue.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA M-244 N° SOLAR _____
 CALLE Cesar Nicolás Pensón N° 71 y 69 ✓
 ENTRE CALLES Pedro LLuberes Y Rosa Duarte

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO # 69 María de la Soledad Pérez

DIRECCION La vive

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL X
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. X
 ORIG. _____

6- VALOR

ARQUITECTONICO _____
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL X
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Ecléptico con influencias neoclásicas

9- CRONOLOGIA

1925-1930 ±
 Fecha de construcción.
 Remodelación de la # 69:
 1981 la terraza
 1980 Galería y fachada.

10- BREVE DESCRIPCION

Viviendas rectangulares de hormigón con 1/2 galeria originalmente mellizas, (fachada asimetrica) de una planta, la número 71 mejor conservada y la 69 está bastante modificada; se conservan cornisas con molduras; en la No. 71 el también tienen unas quimaldas de bajo relieve y el antepecho está en buen estado. El balaustre, el antepecho y la reja exterior son armónicos.

11- DATOS HISTORICOS

69: El Sr. Lamache la compró en 1940 ±.

ELABORO

Linda Roca

REVISO

CATALOGO

FECHA

17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Son dos casas casi idénticas, actualmente una de ellas está modificada, las dos forman un conjunto que se encuentran dentro de otro conjunto ambiental de 6 viviendas que datan de 1914 a 1940 aproximadamente. El conjunto abarca los 69, 71, 73, 75, 77, 79 de la manzana 244.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 244 N° SOLAR 2
 CALLE Cesar Nicolás Penson N° 77
 ENTRE CALLES Pedro A. LLukeres Y Rosa Duarte
 CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Flia. Marino de León
 ORIGINALES Fernando Ricart

3- PROPIETARIO

Marino de León

DIRECCION César Nicolás Pensón # 77

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT.

ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Arq. José Antonio Caro Álvarez.-

8- ESTILO (Opcional)

Mosaico
 Neo-Hispanico

9- CRONOLOGIA

Fernando Ricart
la vendió en 1961
a Marino de León
remodeló la cocina
en 1969 y am-
plió estar y dor-
mitorio, al lado
de la cocina.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de dos plantas,
en varios volúmenes de hormigón, techumbre de hor-
migón y tejas, fachada con arcos de medio punto de
estilo romanésco. Puertas y ventanas cuadradas de
madera y vidrio y tragaluz en la parte superior a
éstas. Marquesina formada por 4 arcos de 1/2 punto
y techo a 2 aguas cubierta en tejas y hormigón.
En la 2da. planta balcón de hormigón y hierro con
ménsulas, puertas y ventanas de madera y tragaluz
en cristal. Galeria descubierta con pérgola de
madera la cual no existe, estaba soportada por...

11- DATOS HISTORICOS

El dueño original era el papá de la esposa de
Ranfis (Eustabia Ricart).

ELABORO

Cruz M. Rodríguez

REVISO

CATALOGO

FECHA

22/6/72

12- EVALUACION SOMERA

Forma parte de un conjunto de 6 casas de la
época-1925-1940, construida con elementos de influencia Española me-
diterranea es una copia de la copia de la casa # 73 que queda una
casa después a la derecha y fuerón del mismo arquitecto construidas



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 244 N° SOLAR 3
 CALLE Cesar Nicolás Penson N° 75
 ENTRE CALLES Pedro LLuberes Y Rosa Duarte

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Dr. Luis Aquiles Mejía

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

6- VALOR

ARQUITECTONICO	
HISTORICO	X
AMBIENTAL	
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Ramón Trueba

8- ESTILO (Opcional)

Ecléctico

9- CRONOLOGIA

1929 se termina la construcción.
 1931 es destruido el techo con el huracán San Zenón
 1950 se construye el techo de hormi-
 gón en cada planta.
 1961 es destruida por el S.I.N.
 1963 es reconstruida y remodelada

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de dos plantas con techo a dos agua. Vanos de puertas y ventanas terminadas en arcos de 1/2 punto rebajado, puerta principal francesa y ventanas de vidrio. Galeria perimetral, elevada sobre el nivel de la calle con balaustre de hormigón y arco carpanel apoyados en pilastras estilizados. En la 2da. planta galeria con pérgola de hormigón.

11- DATOS HISTORICOS

El propietario original fué un diputado en el último gobierno de Horacio Vásquez y un gran opositor al entonces jefe del ejército Rafael L. Trujillo por lo que tuvo que salir del país al este llegar al poder en 1930, en el 1937 Trujillo ...sigue..

ELABORO Bethania Reyes
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Tiene importancia histórica en si misma, además como parte del conjunto y como una de las pocas construcciones del inicio del sector.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 244 N° SOLAR 4
 CALLE Cesar Nicolás Penson N° 73
 ENTRE CALLES Pedro A. LLuberes Y Rosa Duarte

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO María Aristy Vda. Menéndez

DIRECCION Cesar Nicolás Penson No. 71

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	X

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Arq. José Ant. Caro Alvarez

8- ESTILO (Opcional)

morisco Español
 (España).
 Neo- Hispanico

9- CRONOLOGIA

Mandada a construir por el Sr. Manuel Menéndez. Esta la dejó a su hijo Manolín Menéndez Henríquez quien al morir en 1962(63) la dejó a su esposa, actual propietaria Sra. María Aristy Vda. Menéndez.

10- BREVE DESCRIPCION

Edificación de dos plantas, en varios cuerpos de hormigón, techumbre de hormigón y tejas. Frente: Arcos de medio punto soportado por 1 columna de estilo romanesco, puertas y ventanas cuadradas de madera y vidrio con tagaluz. Marquesina formada por 4 arcos 1/2 pto. y techo a 3 aguas. 2do. Piso: Balcón de Hormigón y hierro con ménsulas, puertas y ventanas de vidrio, galeria descubierta con pérgola de madera el centro de la galeria soportada por columnas cuadradas con fustes ranurados. En el techo...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Delsi German

REVISO
 CATALOGO

FECHA

17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Forma parte de un conjunto de 6 casas de la época entre 1925-1940, ésta con una influencia española, mediterránea, a su izq. con una casa de por medio hay una réplica de ésta, sólo que más pequeña. Ambas son del mismo autor.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 244 N° SOLAR 9
 CALLE Cesar Nicolás Pensón esq. Rosa Duarte N° - ✓
 ENTRE CALLES Y

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Secretaria de Estado de Turismo
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO El Estado Actual

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

X

 X

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Neo-hispánico

9- CRONOLOGIA

Construida aproxi-
 madamente 40 ±
 1968 - 69 ±
 Secretaria de
 Turismo (cont. en
 observaciones)

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de varios niveles,
 ubicada en esquina, volumetría simétrica, de
 varios cuerpos. Hecha de hormigón y con techos
 de tejas. Amplio Jardín a ambos frentes.

11- DATOS HISTORICOS

Catastro Nacional antes 68.
 Original María Trujillo.

ELABORO Linda Roca

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

18/6/82

12- EVALUACION SOMERA

Su estado actual es bueno, está poco modifi-
 cada, de importancia ambiental dentro del sector.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA M-263 N° SOLAR 4 ✓
 CALLE Federico Henriquez y Carvajal esq. Cesar N° Nicolás Penson
 ENTRE CALLES Y

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Celeste Woss y Gil
Original y Actual
 DIRECCION La continua viviendo

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

No sabe

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispanico

9- CRONOLOGIA

Aproximadamente
 1945 - 50 ±
 Años construcción

10- BREVE DESCRIPCION

Casa ubicada en esquina, con acceso hacia las dos calles, pero en la entrada primera en la Federico Henriquez Carvajal, dos cuerpos de 1 y 2 pisos unidos por una arcada que da a un patio interior, techos a dos aguas con tejas, fachadas asimétricas y con mucho movimiento, debido al uso de alturas diferentes en los techos y el cambio de sentido en la dirección de los mismos. Los vanos interiores entre los ambientes son de arcos rebajados.
 Ventanas de madera, persianas.

11- DATOS HISTORICOS

La señora Celeste Woss y Gil es una de las ^{PRECURSORAS DE LA} ~~Woss y~~ ^{PIRATA DOMINICANA.} Gil, Presidente, era su padre.

ELABORO Linda Roca

REVISO

CATALOGO

FECHA

17-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Se encuentra en buen estado, aunque tiene pequeñas modificaciones de persianas de cristal, sin embargo los vanos se conservan en su forma original. Su volumetria, la hace muy interesante dentro del estilo y sus características neo-hispanica.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 266 N° SOLAR -
 CALLE Cesar Nicolás Penson N° (50)
 ENTRE CALLES Rosa Duarte Y Juan Jiménez

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO Abraham Sasso

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Bungalow

9- CRONOLOGIA

1925 más o menos
 1973 Anexo.

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de una planta de hormi-
 gón con techo de zinc a tres aguas Tiene media
 galería y marquesina continua, con techo de zinc
 a dos aguas y plafond de madera soportados por 6
 grupos de 3 columnitas, pasamanos de balaustres
 de hormigón; ventanas con protectores de zinc y
 jardinera, anexos en ambos lados, uno original con
 garaje y servicio, el otro recientemente construí
 do es una pequeña casa.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Bethania Reyes

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

22-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Lo más distinguido dentro de la zona como
 bungalow de 1920-30.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 6 45 N° SOLAR 2
 CALLE Cesar Nicolás Penson N° 48 ✓
 ENTRE CALLES Rosa Duarte Y Juan Isidro Jiménez

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Guillermo Guin y Dora Benedicto

DIRECCION _____ Tel.: 689-9648

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

ACT. ORIG.

6- VALOR

ARQUITECTONICO _____
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Moderno Internacional

9- CRONOLOGIA

1925-30 aproximadamente.

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de una planta cuadrada. Con galeria en L de Norte a Este sobre el nivel de la calle (1 m. aprox.) con columnas cuadradas. Con antepecho y vuelo. Fachada asimétrica. El cuerpo Oeste con ventanas solomónicas de aluminio y antepecho escalonado. Detrás de la marquesina (al S. Este) está el garaje y las habitaciones de servicio. Marquesina anexa a la original en asbesto, cemento y madera, vanos internos en arco de 1/2 punto. Pared en cerámica, ventanas en madera hacia el patio...

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Delsi German A.

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

18-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Tiene influencia del estilo moderno internacional, extraordinariamente se conserva muy bien, aunque en el interior presenta deterioro. Presente muy poca remodelada.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 268 N° SOLAR 7 ✓
 CALLE Dr. Delgado N° 251
 ENTRE CALLES César Nicolás Penson y L. Ozema Pellerano

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL Pre-Escolar "Las Hormiguitas"
 ORIGINALES Familiar

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Dsitrito Nacional

3- PROPIETARIO Yolanda Pellerano de Mañón

DIRECCION Santiago esq. Dr. Delgado #5460

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

ACT.

ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

X

X

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

Arq. Español Valera

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

+ época de Trujillo. Década XXX
 1930-1940

10- BREVE DESCRIPCION

Casa de hormigón de 2 niveles, construida en la época Republicana?. De planta básicamente cuadrada con 2 cuerpos salientes. El 1er. cuerpo está formado por arcos de 1/2 punto que definen 4 caras laterales. De la entrada, en su parte interior, peq. pasillo que lleva al 2do. nivel, en el cual hay dormitorios y amplia terraza destechada. El 1er. cuerpo sobresaliente formado por arcos de 1/2 punto de hormigón revestido de losetas de ladrillo y cerradas por verjas de hierro... (Sigue)

11- DATOS HISTORICOS

Aquí se ofrecieron muchas recepciones para el presidente Trujillo.
 Flor Pellerano y Eduardo Pellerano Saldas.

ELABORO Elizabeth Castillo

REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

17-6-82

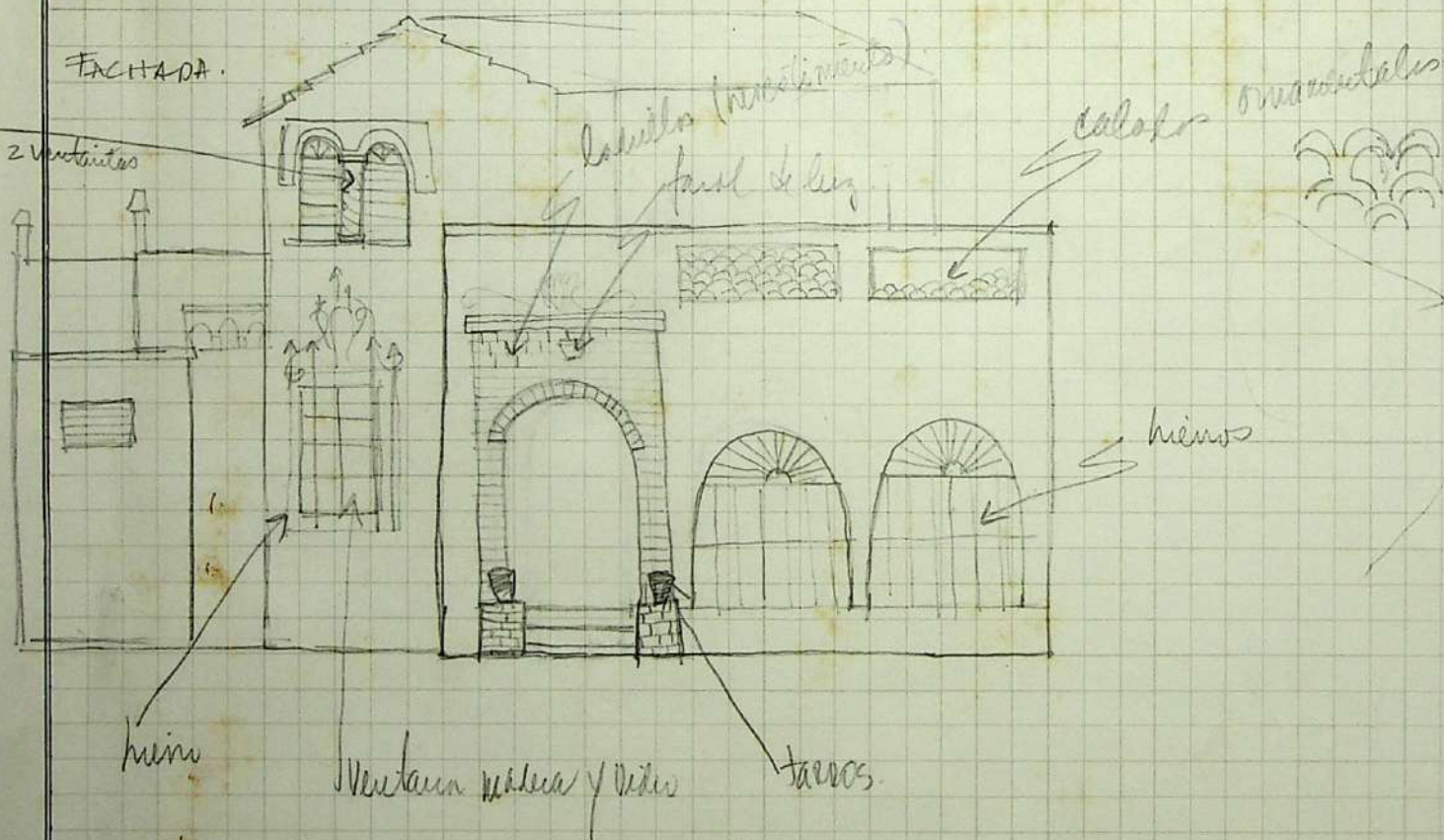
12.-EVALUACION SOMERA Casa republicana? en buen estado. Observan arcos predominantes, poco intervenida y parte anexa no rompe con estilo.

CIUDAD:

CUADRA: 268

CALLE: DR. DELGADO ESQ. O. Polanco No. 251

PLANOS:



FACHADA LATERAL CALLE DR. DELGADO.

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES:



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 288 N° SOLAR 8-9
 CALLE Avenida Bolivar N° 355 (95)
 ENTRE CALLES Leopordo Navarro Y Derecha Francisco Henriquez

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE Los Marrero

ACTUAL _____

ORIGINALES _____

CIUDAD Santo Domingo
 PROVINCIA Distrito Nacional

3- PROPIETARIO Dra. Ernestina guzman de Mejia Ricart

DIRECCION Avenida Bolivar # 355, Tel. 688-1334

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6.- VALOR
HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO *
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

No sabe

8.- ESTILO (Opcional)

Moderno Internacional

9.- CRONOLOGIA

Fué construida aproximadamente en el año 1935, y adquirida en el 1969 por el actual propietario, el cual le hizo algunas remodelaciones y ampliaciones.

10.- BREVE DESCRIPCION

Casa de dos plantas de hormigón, con media galeria y marquesina, en la que hay cuatro columnas lisas que sostienen la galeria de la segunda planta. La caja de escalera llega hasta la azotea.

11.- DATOS HISTORICOS

Su propietario original fué el Piloto Frank Felix Miranda, el cual fué el único sobreviviente del vuelo Panamericano en el año 1937.

ELABORO Bethania Reyes

REVISO _____

CATALOGO _____

FECHA

16-682

12.- EVALUACION SOMERA

Aunque con algunas remodelaciones conserva las lineas característica del estilo Moderno Internacional.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR Gazcue Zona III

1- UBICACION	BARRIO <u>Gazcue</u> MANZANA <u>290</u> N° SOLAR	2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE ACTUAL _____ ORIGINALES _____
	CALLE <u>Av. Bolívar</u> N° <u>255</u>	
	ENTRE CALLES <u>Pedro Lluberes</u> y <u>Juan Isidro Jiménez</u>	
CIUDAD _____	3- PROPIETARIO <u>Sucesión Donald Reid Cabral</u>	DIRECCION <u>Sra. Annie Reid Cabral</u> Telf. <u>566-9271 (Res)</u>
PROVINCIA _____		

4- INFORMACION GRAFICA	5- USO	ACT.	CRIG.	6- VALOR	7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR	
	HABITACIONAL	X	X	ARQUITECTONICO	En investigación	
	COMERCIAL			HISTORICO		
	RELIGIOSO			AMBIENTAL		
	EDUCATIVO			ARTISTICO	8- ESTILO (Opcional) Neo-Hispánico	
	MILITAR			TECNICO		
	INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL		
	Desocupada	X		PAISAJISTICO		

9.- CRONOLOGIA
 1945-1950 ±

10.- BREVE DESCRIPCION Vivienda de 1 planta, rectangular, con techos a varias aguas, terminado en elevación principal con tejas. Paredes terminadas en pañete rústico. Acceso peatonal frontal terminado en ladrillo. Cuatro escalones, con jardineras laterales, terminadas en ladrillo, definen el acceso hacia la galería, a través de vano con forma de arco de medio punto. Otro vano con igual forma limita la galería, con cierre metálico (baranda). El acceso vehicular, terminado en cemento violinado, presenta la misma forma de arco. Al fondo se observa el área de cochera y servicio.

11.- DATOS HISTORICOS Ocupada por la Flia Reid Cabral desde 1950.

ELABORO <u>Arq. Nerva Fondeur</u>	FECHA <u>24/29/5/89</u>	12.- EVALUACION SOMERA
REVISO <u>Lic. Virginia Roca Pezzotti</u>		<u>Posee valor Arquitectónico y Ambiental, representativo de la Historia del Sector, junto a los inmuebles Nos. 257 y 253.</u>
CATALOGO		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

I- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA M-290 N° SOLAR PAI
 CALLE Avenida Bolivar N° 257 (antes 79)
 ENTRE CALLES Pedro LLuveres Y Juan Isidro Jiménez
 CIUDAD sto ego, D.N
 PROVINCIA sto. ego.

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL
 ORIGINALES

3- PROPIETARIO Ona Maria Mansfield Baecher

DIRECCION Bolivar # 257

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

HABITACIONAL
 COMERCIAL
 RELIGIOSO
 EDUCATIVO
 MILITAR
 INSTITUCIONAL

ACT. ORIG.

X X

6- VALOR

ARQUITECTONICO
 HISTORICO
 AMBIENTAL
 ARTISTICO
 TECNICO
 DOCUMENTAL
 PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Eclectica

9- CRONOLOGIA

En 1939 se terminó de construir.

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de una planta, rectangular, techos planos, dividida en dos cuerpos. El de menor altura con alero de hormigón revestido de teja. Entrada de 4 escalones, con galería con dos arcos de medio punto, separados por dos columnitas dóricas; puerta de madera y una ventana de madera y vidrio. El 2do. cuerpo termina en cornisa rematada en tejas, ventana cuadrada con rejas de hierro. Verja de hormigón.

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO Delsi Germán A.

REVISO
 CATALOGO

FECHA

15-6-82

12- EVALUACION SOMERA

Ejemplo de Bungalow en la Avenida Bolivar, conservado en magníficas condiciones tanto el inmueble como los muebles.

13.-ELEMENTOS EXTERIORES	MATERIALES	14.-BIENES MUEBLES	18.-VARIOS
VENTANAS	madera-vidrio	Juego de sala de mimbre comprados en Italia en 1924. Vitrola de manigueta en madera adquirida en 1927. Juego de dormitorio en caoba de antes de San-Zenón.	
PUERTAS	madera		
MOLDURAS	-		
CORNISAS	hormigón		
BALCONES	-		
GALERIAS	hormigón-hierro		
COLUMNAS	hormigón		
ANTEPECHOS	hormigón		
ARCOS	hormigón		
BALAUSTRADAS	-		
VERJAS	hormigón	15.-ESTADO ACTUAL	
FUENTES	-	BUENO	X
		MALO	
		REGULAR	
		RUINA	
ELEMENTOS INTERNOS		16.-CAUSAS DE DETERIORO	
PATIOS	-		
JARDINES	-		
FUENTES	-		
PLAFOND	-		
BALAUSTRADA	-		
		17.-OBSERVACIONES	
ELEMENTOS ESTRUCTURALES			
ESCALERAS	-		
COLUMNAS	hormigón		
MUROS	"		
VIGAS	-		
ENTREPISOS	-		
TECHOS	-		
ARCOS	"		



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR Gazcue Zona III

1- UBICACION

BARRIO Gazcue MANZANA 290 N° SOLAR ✓
 CALLE Av. Bolívar N° 255
 ENTRE CALLES Pedro Lluberes y Juan Isidro Jiménez

CIUDAD _____
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO Sucesión Donald Reid Cabral

Sra. Annie Reid Cabral

DIRECCION _____

Telf. 566-9271 (Res)

4- INFORMACION GRAFICA



5- USO

	ACT.	ORIG.
HABITACIONAL	X	X
COMERCIAL		
RELIGIOSO		
EDUCATIVO		
MILITAR		
INSTITUCIONAL		
Desocupada	X	

6- VALOR

ARQUITECTONICO	X
HISTORICO	X
AMBIENTAL	X
ARTISTICO	
TECNICO	
DOCUMENTAL	
PAISAJISTICO	

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

En investigación

8- ESTILO (Opcional)

Neo-Hispánico

9- CRONOLOGIA

1945-1950 ±

10- BREVE DESCRIPCION Vivienda de 1 planta, rectangular, con techos a varias aguas, terminado en elevación principal con tejas. Paredes terminadas en pañete rústico. Acceso peatonal frontal terminado en ladrillo. Cuatro escalones, con jardineras laterales, terminadas en ladrillo, definen el acceso hacia la galería, a través de vano con forma de arco de medio punto. Otro vano con igual forma limita la galería, con cierre metálico (baranda). El acceso vehicular, terminado en cemento violinado, presenta la misma forma de arco. Al fondo se observa el área de cochera y servicio.

11- DATOS HISTORICOS Ocupada por la Flia Reid Cabral desde 1950.

ELABORO Arq. Nerva Fondeur

REVISO Lic. Virginia Roca Pezzotti

CATALOGO

FECHA 24/29/5/89

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

Posee valor Arquitectónico y Ambiental, representativo de la Historia del Sector, junto a los inmuebles Nos. 257 y 253.

