



Secretaría de Estado de Cultura

Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

República Dominicana

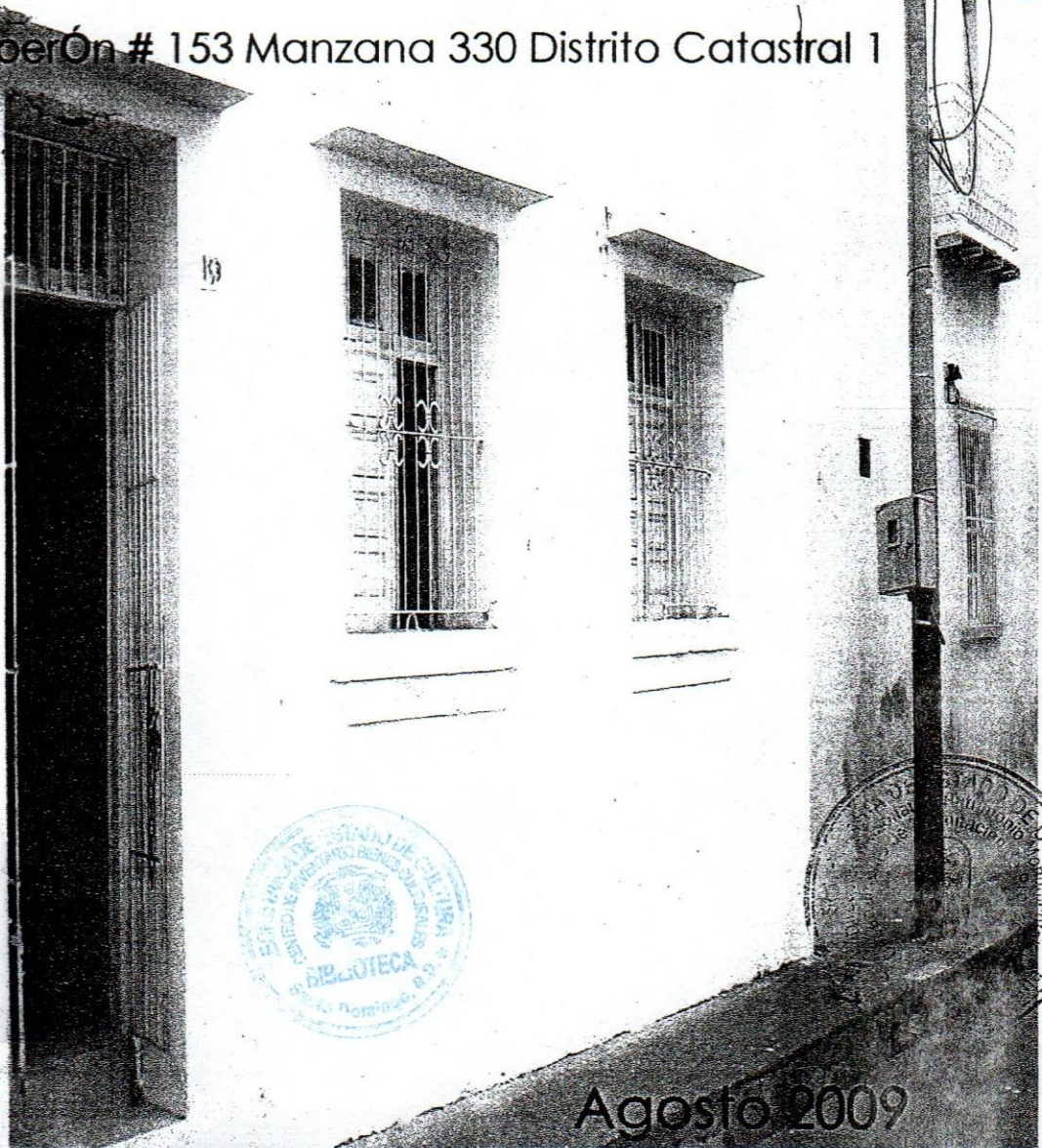
RNC: 401051524

RD-F
553
2015

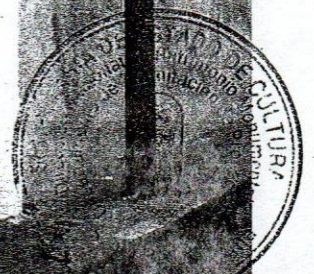
1041840.-

Informe de Investigación Arqueológica

Calle Luperón # 153 Manzana 330 Distrito Catastral 1



RD
F. 553
2009



Agosto 2009

Reg - 1500061

Introducción:

El presente informe es el resultado de un análisis del sitio, que, en la denominación vial y la numeración municipal de viviendas corresponde a la calle Luperón #153, manzana 330 de la Ciudad de Santo Domingo, en la República Dominicana.

El estudio realizado en el mes de julio del presente año tiene similitud con los datos históricos que aportan los documentos consultados al respecto.

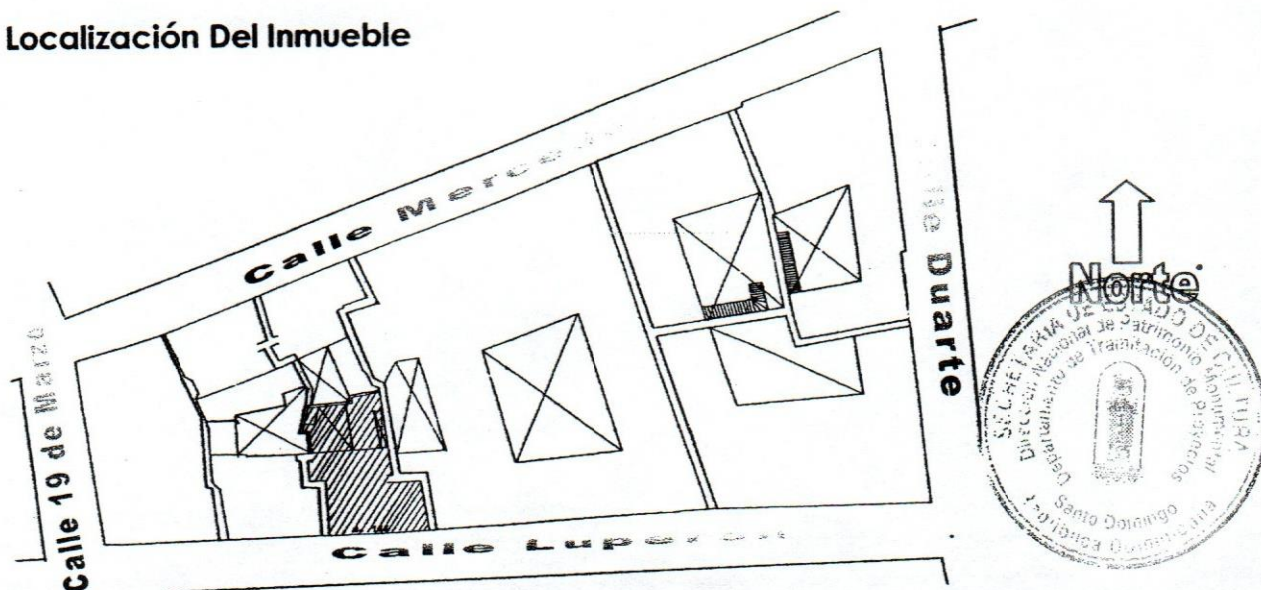
La casa objeto de estudio, está situada en la acera norte contigua a la Casa de las Academias antes llamada la casa de "Lilis" (Presidente Ulises Hereaux.)

Con esto pretendemos cubrir la necesidad del establecimiento de procesos de arqueología de rescate del patrimonio cultural histórico presente aun en la zona intramuros de Santo Domingo, cuando se piense desarrollar cualquier proyecto arquitectónico, o de reacomodamiento de estructuras.

Hemos tratado de obtener informaciones, lo más precisas posible sobre las estructuras arquitectónicas, su distribución interior, uso y la identificación de elementos culturales presentes en los diversos periodos históricos.

Todo el material analizado fue dejado "in situ" con el fin de lograr su conservación tanto en los muros y pisos. Con el fin de su conservación.

Localización Del Inmueble



Antecedentes Documentales:

Para levantar los datos referentes a los antecedentes bibliográficos se hizo menester la búsqueda de fuente confiable, para esto se estableció la investigación en los fondos documentales de varias instituciones oficiales y bibliotecas privadas.

Archivo General de la Nación, biblioteca Museo de las Casas Reales, Museo del Hombre Dominicano y Datos personales de investigadores.

En 1839, el 21 de marzo, se le asignó a esta calle el nombre oficial de La Esperanza, con el cual subsistió hasta el 25 de Septiembre de 1897, fue sustituido por el de General Luperón, para consagrar así la memoria del glorioso restaurador.

Contiguo al inmueble encontramos los siguientes datos, Ésta casa era propiedad de Juan Bautista Vicini, antes de Domingo de la Rocha. Donada al General Ulises Heraux presidente de la Republica, por Decreto del Congreso Nacional de fecha 22 de junio de 1883. Se adquirió por compra del señor Vicini por la suma de \$ 12,000. Mientras que el inmueble en estudio su mensura catastral aparece realizado por el General Casimiro M. de Moya quien fue ministro del presente "Lilis" "en la obra Mapas y planos de Santo Domingo."

Antecedentes Arqueológicos:

Asimismo se hizo preciso la búsqueda de antecedentes arqueológicos de excavaciones realizadas en el entorno del área de trabajo, con el objetivo de tener a disposición datos compartidos de los resultados que otros investigadores y lo que hemos logrado recabar.

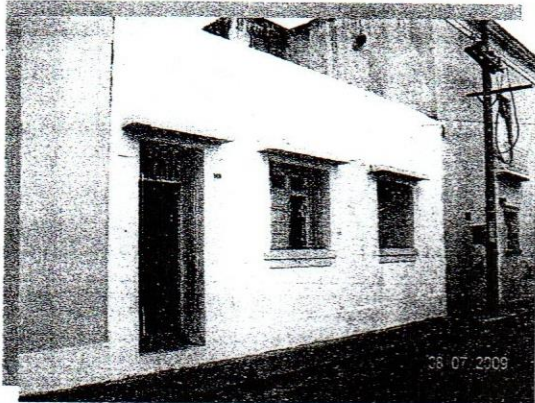
Los espacios que nos brindaron datos sobre la pre existencia de asentamiento indígenas y colonial son los enumerados a continuación:

- Inmueble #: 200-Duarte esquina Mercedes.
- Inmueble #: 202-Mercedes -Casa Peinado.
- Inmueble #: 204-Casa de "Lilis" "Academia de ciencias"



Descripción de la Vivienda:

Foto #1



Edificación de un nivel, compuesta por dos crujía y un área de patio posterior. La fachada orientada hacia la calle Luperón presenta dos huecos de ventana y uno de puerta. Lo mismo tienen una cornisa superior en cemento y es el caso de las ventanas con otra cornisa inferior. Ambas crujías están libres y la

cubierta es de hormigón armado.

El patio presenta varios anexos de bloques de cemento y también de hormigón.

El Pavimento actual es de losa de cemento tipo alfombra (ver foto 2,3)

Foto #2

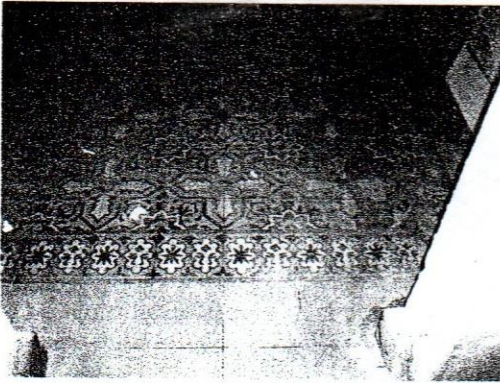
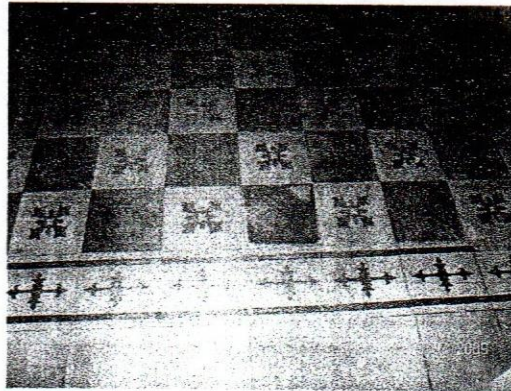


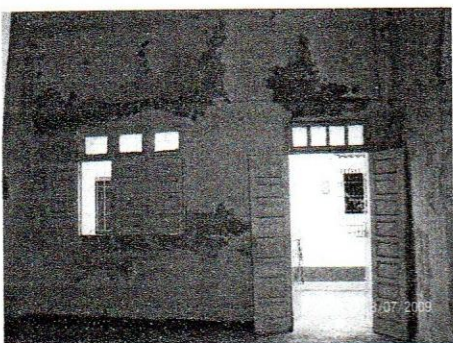
Foto #3



Investigación.

Muro exterior

Foto #4



Compuesto de piedras, ladrillos enteros y fragmentos de varios tamaños y grosor mezclados a mortero de arena, tierra y cal. En él constatamos dos puertas fabricadas en ladrillos con arcos de medio punto de dimensiones, de 1.74 mts. de ancho, 2.68 mts. de altura y 0.65 mts. de grosor.

La puerta actual está pañetada de cemento con escalones doble, puerta de madera y protección en hierro a dos hojas.

Foto #5



Foto #6



Muro Este.

Las características del material, es muy diverso y frágil, su componente de ladrillos fragmentados de varios grosores diseminados mezclado con piedras pequeñas aglutinadas a un mortero con poca cal, nos muestra una reconstrucción sin la mezcla adecuada por lo que recomendamos que antes de cualquier intervención debe ser consolidado.

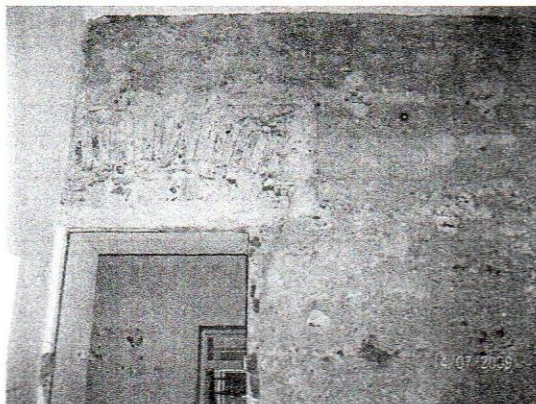
Foto #7



Muro Central.

Tiene un grosor de 55 cms, elaborado con piedras y ladrillos fragmentados de varios tamaños, mutilado en el lado oeste en una de sus intervenciones mientras del lado este tiene una puerta original con arco en ladrillos, incrustados a un muro divisor de la primera crujía mal fabricado.

Foto #8



Muro Posterior.

Al igual que el muro de la fachada se investigó la presencia de dos puertas de ladrillos con arcos de medio punto, las cuales fueron tapiadas en el arreglo general cuando se construyen otros espacios con bloques de cemento.

La división interior en la segunda crujía se efectuó en el mismo momento que la primera con materiales semejantes.

La calidad de este muro es muy buena.

Encontramos otro aspecto en la parte superior pues para Completar el muro en toda el área se utilizo hileras de bloques revestidos de mortero de cemento.

Foto #9

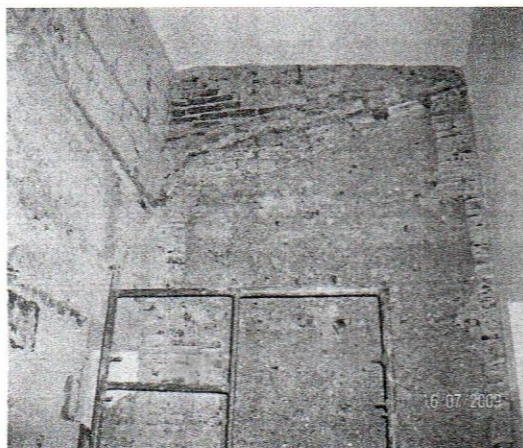
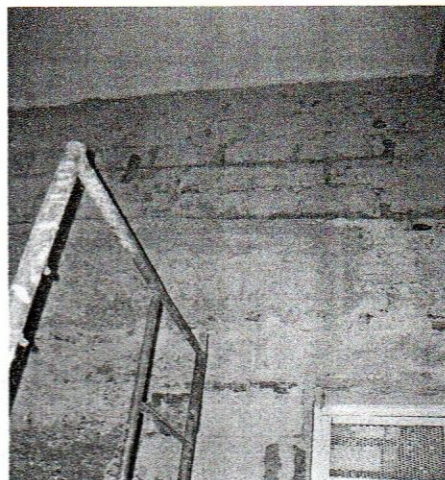
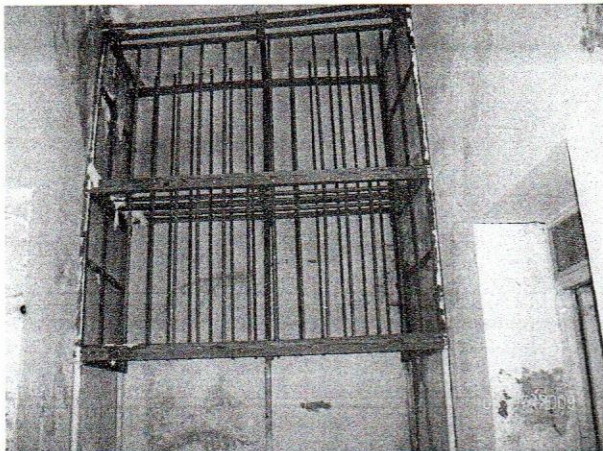


Foto #10



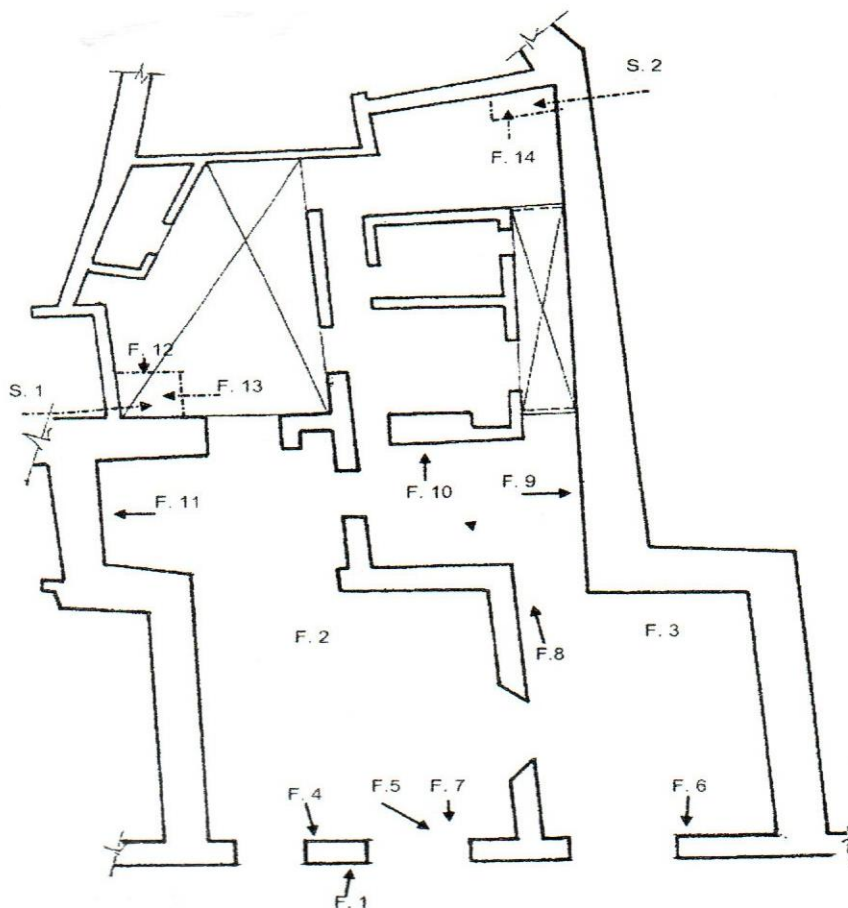
Muro Oeste.

Foto #11



Divide el inmueble 153 y 155 en el no se realizo ninguna cala tampoco presenta fisura en craquelamientos.

Plano Localización de Levantamiento Fotográfico Hallazgo en Muros



Investigaciones en el Área de Patio

Sondeo 1.

Excavado en la esquina suroeste del patio de 1.20 mts de ancho x 1.00 profundidad, en el encontramos un relleno color marrón suelto conteniendo materiales arqueológicos de diferentes siglos, la zapata del muro tiene una profundidad de 0.82 mts, esta en buenas condiciones de color marrón claro.

Foto #12



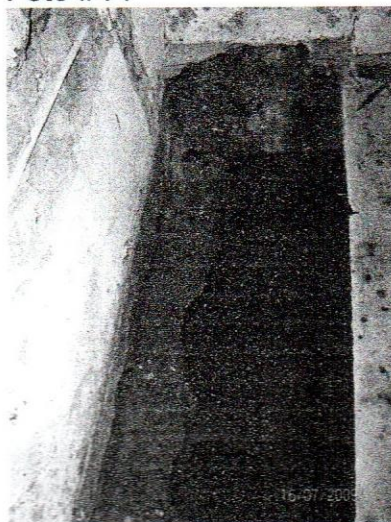
Foto #13



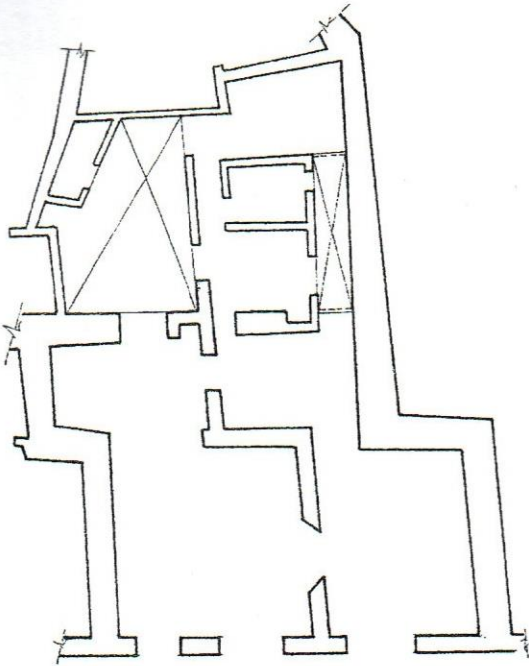
Sondeo 2.

Investigado en el rincón noreste del patio tiene 1.50x0.60 mts de ancho por 1.15 de profundidad, encontrando brocal en piedras en forma circular relleno de tierra marrón oscuro suave y suelta, con la introducción de un fragmento de varilla de 2.50 mts. de largo no llegó a su terminación.

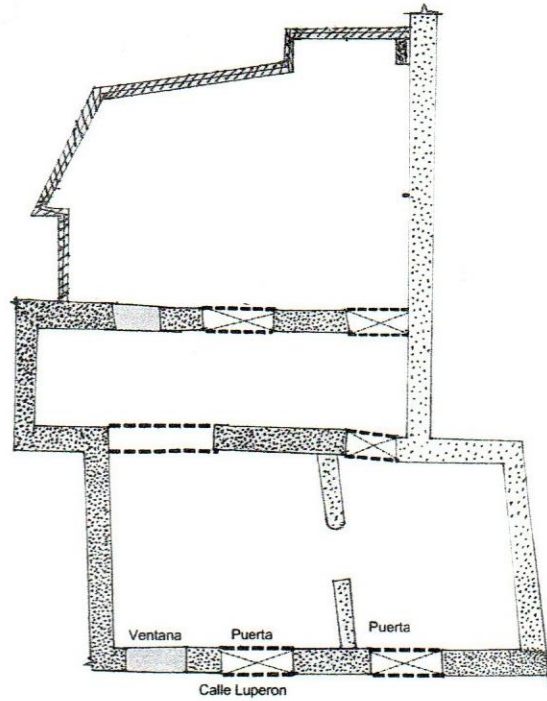
Foto #14



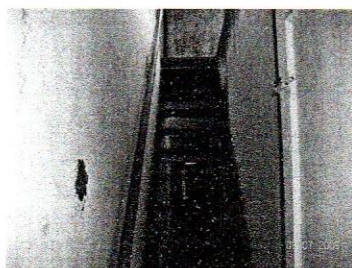
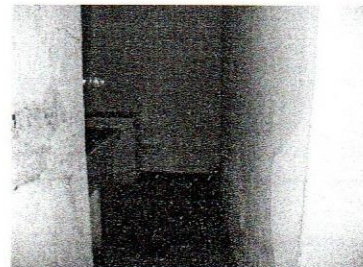
Planta Arquitectónica Actual



Plata Arquitectónica de Interpretación de Hallazgo



Fotos Interiores y área Superior



Resumen Interpretativo.

El inmueble ha sido una modesta casa, fabricada en los inicios de 1900, Luego que dividen esta área baldía en solares Fabricada con restos de materiales de otras construcciones, piedras, ladrillos fragmentados y argamasa. Originalmente constaba de sala comedor y habitaciones, en el exterior cocina y sanitario.

La fachada posee dos puertas de ladrillos y en metal arcos de medio punto en buenas condiciones.

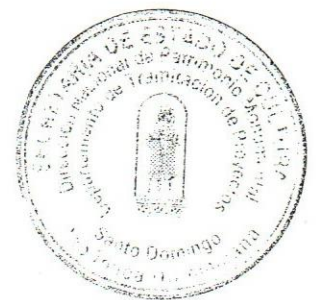
Durante la primera mitad del siglo XX surgen algunos arreglos internos, dividen espacio con muros de tapia de mala calidad, colocan pisos de losetas cuadradas policromadas y se elaboran las dos puertas actuales de acceso interno.

Luego en los años siguientes se le construye anexidades de bloques y cemento, se aumenta la altura en el muro posterior de hilera de bloques para obtener la nivelación con el muro frontal y techarle con varilla y cemento y en la parte superior se colocan sobre una fachada de cemento.



Recomendaciones.

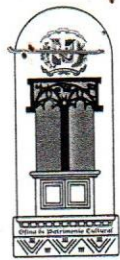
- A) Los muros investigados deben ser tratados para su resguardo y conservación. *¿Qué tipo de tratamiento?*
- B) Los elementos destinados a ser exhibidos tendrán que ser resanados y consolidados según el caso lo amerite. *¿Qué tipo de resane y consolidación?*
- C) El material a ser utilizado para cubrirlo debe ser de buena calidad. *¿Cuál se recomienda?*
- D) Si se piensa utilizar nuevas tuberías para el drenaje de los elementos de uso cotidiano, ponderar lo existente para conservar los elementos históricos arquitectónicos que se encuentren en el sub-suelo.
- E) El muro divisor del lado Este debe ser consolidado, pues su composición constitutiva no tienen buena adhesión .
- F) Las estructuras originales deben ser liberadas de las adiciones del siglo XX, las dos puertas principales y sus arcos.



Bibliografía.

- Alemar, Luis, la Ciudad de Santo Domingo, editora de Santo Domingo, República Dominicana 1980.
- Paniagua José Ramón, Vocabulario Básico de arquitectura Ediciones Cátedras S.A, Madrid España 1987.
- Moya Casimiro, Mapas y Planos de la Ciudad de Santo Domingo.
- Arqueología Colonial de Santo Domingo Ing. Ortega Elpidio, fundación Ortega Alvares.
- Atlas de la arqueología, España Madrid. Padilla, Bolívar A.





Secretaría de Estado de Cultura

Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

República Dominicana

RNC: 401051524

“Año del Centenario del Natalicio de Juan Bosch”

DNPM/AU.09 – 249

30 de Junio del 2009

Señora
Arq. Ana Maldonado
Calle Luperón # 153, Manzana # 330
Ciudad Colonial.

Distinguida Sra. Maldonado:

Muy cortésmente, le informamos que esta Dirección para completar la no objeción a su propuesta de intervención en el inmueble # 153 de la calle General Luperón, Manzana # 330, Solar # 8, deberá:

- Eliminar la escalera de acceso a la azotea. *uso básico*
- Presentar una propuesta de intervención arqueológica ya que usted demolerá muros y creará otros nuevos. Esta Dirección está en la disposición de ofrecer nuestros servicios en ese renglón a través de nuestro depto. de arqueología. *Santiago Dubel*
- Realizar una investigación en la fachada principal para la búsqueda de algún hueco o huecos de épocas anteriores que pueden enriquecer la misma.

Sin otro particular, se despide.

Atentamente,

Arq. Ligia Calero
Subdirectora Operativa DNPM.



LC/cs



