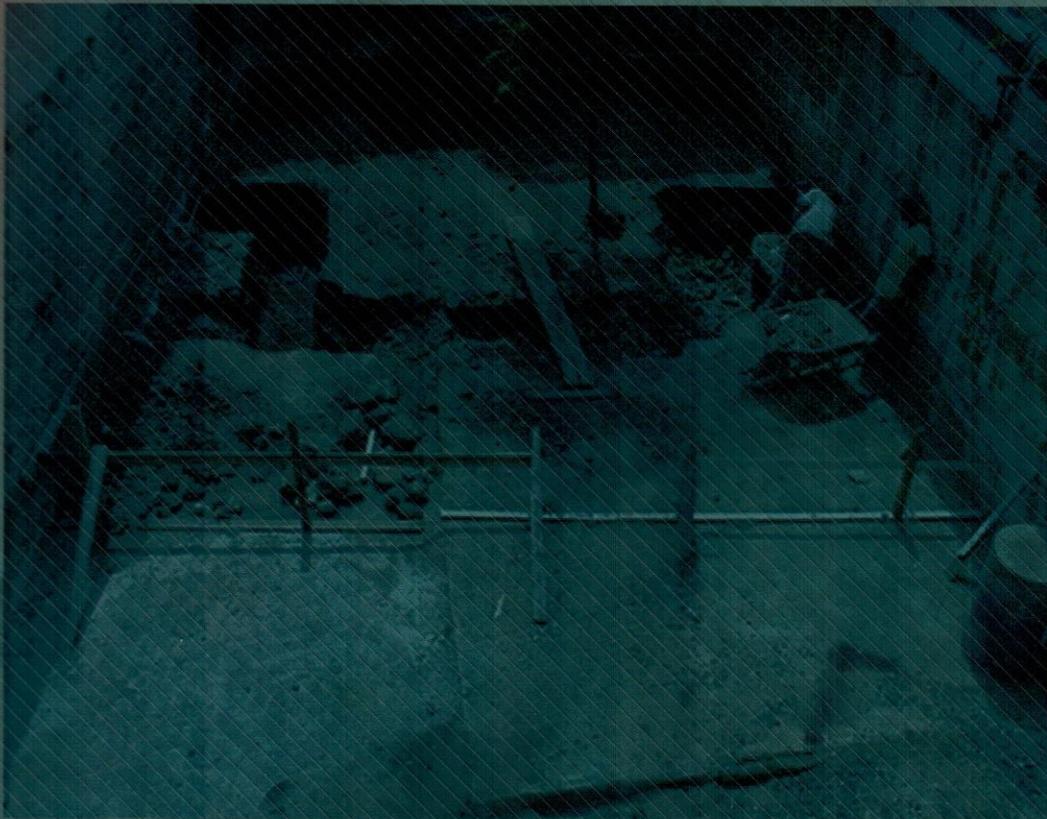


RD
F-0369
2003

RD
F-0369
2003

REPUBLICA DOMINICANA

FORME DE LOS TRABAJOS ARQUEOLOGICOS
REALIZADOS EN EL INMUEBLE
CORRESPONDIENTE AL NUMERO 157 DE LA
CALLE HOSTOS
CIUDAD COLONIAL



ELABORADO POR:

Santiago Duval
Lic. En Arqueología, MSc

Julio 2003

INTRODUCCION

PARTICULARIDADES

Cuando nos presentamos al lugar nos percatamos de que en el mismo se había iniciado ya un proceso de excavación para la realización de los cimientos para la nueva edificación a construir.

Cuatro cuadros y tres trincheras¹ estaban ya avanzados en el fondo del patio, quedando aún por realizar la excavación de la cisterna. En la zona central, al norte del patio, en la unión de dos de las trincheras excavadas se apreciaban los restos de un pozo o sumidero construido con ladrillos, argamasa y piedras, el cual había sido parcialmente destruido, y excavado hasta una profundidad de 2.40 mts.

METODOLOGIA

Ante este caso, la propuesta de trabajo propuesta consistió en la realización de una arqueología de salvamento, con el propósito de recuperar la mayor cantidad de informaciones en las áreas ya trabajadas, para lo cual se hizo necesaria la identificación de estas zonas, a fin de obtener una ubicación precisa de los hallazgos arqueológicos.

Esta labor la iniciamos desde el rincón Sureste, continuando al Norte, Oeste y retornando a la parte Sur del patio. De esta manera, la ubicación e identificación de estas unidades de estudio quedo distribuida de la siguiente manera:

- Cuadro I (C-I) en el rincón S. E. del patio
- Cuadro II (C- II) en el rincón N. E. del patio
- Cuadro III (C- III) al Norte del patio, a 1.30 mts. Al Oeste del Cuadro II
- Cuadro IV (C- IV) al Sur del patio, a 1.80 mts. Al Oeste del Cuadro I

¹ Empleados para la identificación de estas áreas de trabajos la misma terminología arqueológica para lograr una mayor comprensión en su identificación posterior.

Para el control vertical del proceso de estudio y excavaciones, se estableció un nivel arbitrario a una altura de 1.00 mt. sobre el nivel de la acera, colocado en la jamba Sur de la puerta Sur, y desde allí trasladado hasta el patio.

HALLAZGOS.

Cimientos.

El proceso de rescate arqueológico efectuado en el inmueble nos permitió el conocimiento de los cimientos de los muros que cierran el patio, y su secuencia temporal de construcción.

Por las características presentadas en estos, podemos definir tres tipos de construcciones en periodos distintos a través del tiempo. Así, el primer muro construido es el Sur, elaborado en mampostería con un mortero de argamasa color marrón claro, asociado con piedras de diversos tamaños. Luego se elabora el muro Este, adosándolo al muro Sur con un mortero de argamasa más claro que el aplicado al muro Sur y con piedras de menor dimensión que las empleadas en este, finalmente, construyen el muro Norte, a principios del siglo XIX, con cuya ejecución fue eliminada una considerable porción del sector norte del patio. Este muro fue construido en mampostería de tapia, con hiladas de ladrillos en los extremos para reforzar y solidificar el paramento.

Solo de este último muro, localizamos el emplazamiento de su zapata, la cual aparece a una profundidad de 44 cms.²

En el muro Este se encuentran las huellas (como mechinales) que indican la existencia durante algún tiempo de dos postes de madera colocados en forma horizontal. La primera de estas huellas, de Norte a Sur, es de forma esferoidal, con 11 cms. de diámetro, colocada a 29 cms. del perfil Norte, a una profundidad de 9

² Los cimientos de los muros Sur y Este no fueron localizados debido a que optamos por no afectar el establecimiento de los cimientos para la nueva construcción, al tiempo en que las informaciones obtenidas durante el proceso no serían relevantes para el caso tratado por la tincología de la intervención

cms. El segundo, de mayor dimensión, es de forma rectangular (15 x 23 cms.) a 55 cms. del perfil Norte, y a 3 cms. de profundidad.

Estas huellas se repiten en el perfil Oeste, a una distancia de 1.10 mts. donde aparecen en los restos de un muro de muy mala elaboración, compuesto por fragmentos de ladrillos, piedras pequeñas, y restos de argamasa, con una periodización que ubica su construcción hacia finales del siglo XIX. La colocación de las huellas sobre este último muro, parecen mostrar que los postes se entrecruzaban en forma de "X", ya que la huella de mayor tamaño aparece en el extremo Norte del perfil, mientras que la de forma esferoidal está localizada a 49 cms. Del perfil Norte.



Muro Este: En este muro se aprecian con mayor claridad las huellas de postes. Comparándola con la foto siguiente se puede notar la forma en que se cruzan las huellas y la forma de las mismas

Perfil Oeste: restos de muro en el cual se aprecian las huellas de poste. En la parte superior del centro se aprecia la huella circular alejada del perfil Norte

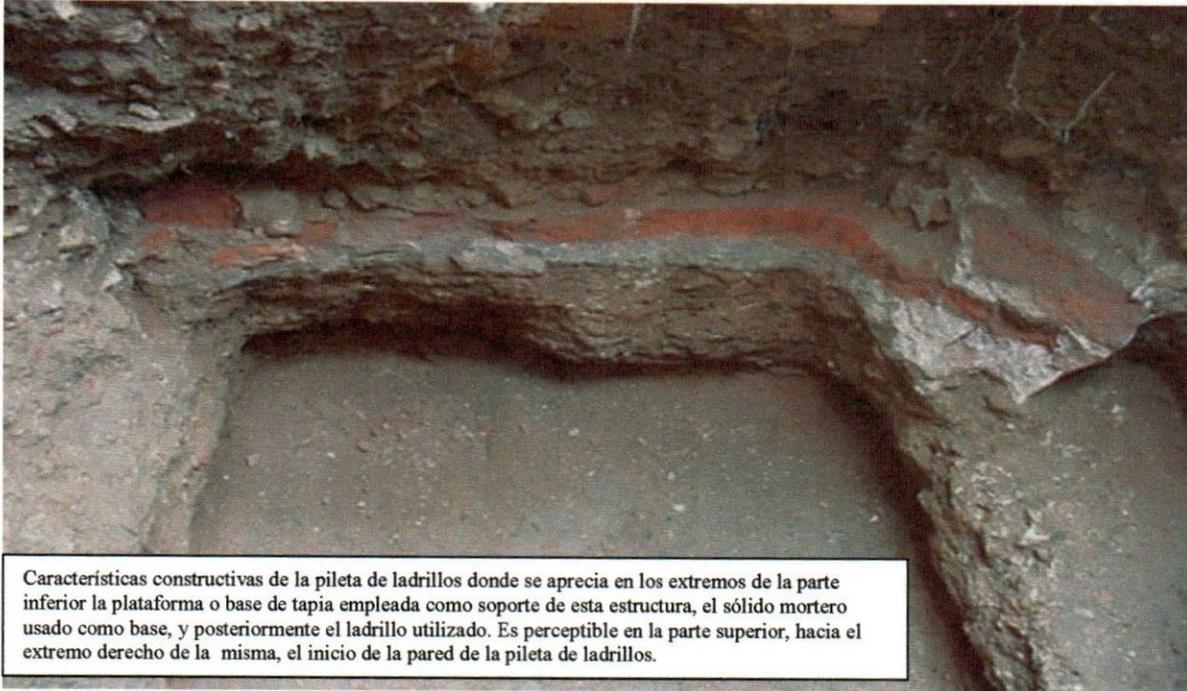
Piso de Argamasa.

Hacia la porción Norte del patio, con una longitud aproximada de 6.00 mts. lineales, liberamos a una profundidad de 43 cms. Los restos de un pavimentos de argamasa color marrón amarillento claro, con un espesor variable entre 1 y 5 cms.

Este elemento aparece solo en el sector norte del patio, y no se localizaron restos del mismo en los otros sectores excavados.

Restos de Pileta.

En el perfil Sur de la unidad CII, a una profundidad de 75 cms. realizamos la liberación de los restos de lo que posiblemente fueran los restos de una pileta construida con ladrillos y argamasa, sobre una base de tapia color marrón amarillento, la cual se encuentra a una profundidad de 95 cms.



Características constructivas de la pileta de ladrillos donde se aprecia en los extremos de la parte inferior la plataforma o base de tapia empleada como soporte de esta estructura, el sólido mortero usado como base, y posteriormente el ladrillo utilizado. Es perceptible en la parte superior, hacia el extremo derecho de la misma, el inicio de la pared de la pileta de ladrillos.

Los restos localizados de esta subestructura nos permiten inferenciar acerca de la tipología de la misma:

1. Se construyó un sólido basamento de tapia color marrón amarillento, en forma de muro perimetral para el sostenimiento de las paredes, con un ancho de 22 cms., y un espesor de 29 cms., el cual, luego de concluido, se procedió a rellenar el interior con tierra ligeramente apisonada.
2. Se coloca una torta o mortero de argamasa muy resistente, de color rosado, con un espesor de 6 cms.
3. Se construye la pileta con la colocación de los ladrillos (30 x 15 x 5 cms) con un mortero de argamasa de color marrón amarillento, con una separación entre los ladrillos inferior al centímetro.

Al mismo tiempo, estos vestigios permitieron determinar que el ancho de la misma era de 68 cms., con paredes de 17 cms. de espesor, con un recubrimiento o pañete de 1 cm. de espesor.

Canaleta de Ladrillos.

En el rincón Sureste del patio, a una profundidad de 12 cms. localizamos los restos



de una canaleta de ladrillos y argamasa con un ancho en el canal de 17 cms., la cual presenta un revestimiento de cemento en su interior, como evidencia de su uso durante el siglo **XX**.

Apenas se localiza una pequeña porción de cerca de 2.00 mts. la cual se orienta hacia el Suroeste, depositando las aguas provenientes de la lluvia hacia la actual calle Hostos.



Pozo de Drenaje o Sumidero.

En la parte media de la franja Norte del patio liberamos los restos de un pozo de drenaje o sumidero ubicado a una distancia de 4.96 mts. de la pared Este y 80 cms. de la pared Norte. Fue realizado con argamasa, piedras y ladrillos (encache y cubierta o brocal), localizándose la parte superior de la cubierta a una

profundidad de 41 cms., mientras que el fondo de la excavación se encuentra a 3.52 mts de profundidad lo que le confiere una capacidad de 3.11 mts. la altura entre el fondo y la cubierta. Si multiplicamos estos 3.11 mts. de altura que tiene el sumidero con una media de su anchura equivalente a 1.13 mts. entonces tenemos que la capacidad como elemento para la contención de sedimentos y líquidos es de 3.52



m². Para completar la profundidad requerida fue necesario excavar parte del manto rocoso o "roca madre", la cual aparece a una profundidad de 2.64 mts. La parte interna de esta subestructura es de forma ovalada y campaniforme, tal como lo demuestran las siguientes dimensiones:

- Parte Inferior : 1.46 (E-W) x 1.57 mts. (N-S)
- A 1.00 mt. sobre el fondo : 1.29 (E-W) x 1.40 mts. (N-S)
- A 2.00 mts. sobre el fondo : 0.73 (E-W) x 0.69 mts. (N-S)



La entrada de agua se hacia a través de un vertedero o canal de 22 cms. de ancho, construido con ladrillos y argamasa el cual estaba orientado en dirección al Norte, con una salida al interior del pozo ubicada a una profundidad de 1.13 mts.

Materiales Arqueológicos.

Entre el material arqueológico recuperado durante la excavación de los tres niveles arbitrarios (niveles de 0.25 cms. de espesor) predomina, la alfarería del siglo XIX, lo que ubica relativamente hacia finales del XVIII la construcción de este sistema de drenaje. Todo este material arqueológico está compuesto por tiestos muy fragmentados y sin posibilidades de recuperación de bienes completos, o que pudieran ensamblar se. Entre los materiales arqueológicos recuperados se encuentran restos animales (huesos de res, cerdos, y gallinas), porcelana blanda, cerámica común, vidrios, metales, y cerámica española y holandesa del siglo XVIII.

Debido a las particularidades de los restos cerámicos recuperados, los mismos fueron depositados en el fondo del pozo de drenaje o sumidero, empleando este elemento como cápsula del tiempo para la colocación de los materiales culturales procedentes del sitio.



CONSIDERACIONES FINALES.

Debido a la tipología de la intervención realizada en el inmueble los datos recuperados resultaron ser muy dispersos como para lograr una reconstrucción fidedigna de los hechos materiales acontecidos en el mismo. No obstante esta situación, hay otros hechos materiales que si pudieron obtenerse durante el proceso.

A pesar de que todos los materiales arqueológicos (elemento para obtener un fechamiento relativo del sitio) recuperados durante la intervención en el patio tiene una periodización fechada en el siglo XIX, esto no implica que el inmueble haya sido construido en ese periodo, sino, que este fue el siglo de mayores actividades constructivas, y por lo tanto el que más elementos ha aportado al registro arqueológico.

En lo referente a los elementos construidos, es notorio el hecho de que el muro Sur es el primero de los realizados en el patio, posiblemente como muro de cierre elaborado durante la erección de la vivienda contigua al Sur. Posteriormente se levanta el muro Este, y con él, el pozo medianero y su brocal.

Luego se lleva a cabo la fábrica del pozo o sumidero en la pare media Norte del patio, el cual es mutilado con la realización del muro Norte, y por último, los dos elementos más tardíos son la pileta de ladrillos, y la canaleta con revestimiento de cemento.

