

RD
F-0328
2002

Parque Nacional Histórico

Antigua Villa de la Concepción de la Vega y Monasterio de San Francisco



Solicitado por el
Dr. Arq. César Iván Ferís Iglesias
Director General de Patrimonio Monumental

Preparado por:
Arq. Nerva Fondeur, MsC.
Coordinadora del Centro de Inventario de Bienes Culturales
Lic. Martha Roquel, MsC.
Encargada del Departamento de Arqueología DNPM

7 de julio del 2002

**INFORME VISITA AL PARQUE NACIONAL HISTORICO
DE LA ANTIGUA VILLA CONCEPCIÓN DE LA VEGA
Y DEL MONASTERIO DE SAN FRANCISCO**

Solicitado por el Dr. Arq. Cesar Iván Feris Iglesias
Director General de Patrimonio Monumental

Domingo 7 de julio del 2002

Objetivo: Evaluación documental, arquitectónica, arqueológica y económica del sitio.

Asistentes: Arq. Bayoanny Adames, Director Provincial de Patrimonio Monumental de La Vega; Lic. Martha Roquel, Encargada del Departamento de Arqueología DNPM; Arq. Nerva Fondeur, Coordinadora del CIBC-DNPM, Alexander Doménech, Investigador del CIBC-DNPM; Lic. Santiago Duval, Arqueólogo invitado; Roberto Ureña (chofer).

Informantes: Fabio Rodríguez, Servidor Publico con asiento en el sitio por la Secretaria de Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales; Ramón Coste, propietario de terrenos en el sitio.

Consultados: Ing. Elpidio Ortega, Dr. Marcio Veloz Maggiolo.

Zonas recorridas: Áreas excavadas del Parque Nacional Histórico.

Antecedentes: Ver resumen cronológico anexo.

Recomendaciones:

I. Documentación arqueológica (diarios de campo, informes, inventarios, planos, mapas, fotografías, publicaciones):

1. Solicitar a la Secretaria de Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales, vía el Subsecretario de Áreas Protegidas y Biodiversidad, copia de la documentación escrita y grafica existente sobre el sitio (1976-1999).
2. Coordinar mediante acuerdo con la Secretaria de Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales la gestión del monumento nacional.
3. Solicitar al Museo de las Casas Reales el inventario de los bienes culturales muebles en exhibición y depósitos procedentes de la Vega Vieja, remitiendo copia a la Oficina Nacional de Patrimonio Cultural Subacuatico.
4. Solicitar a la Comisión Coordinadora para la Puesta en valor del Sitio (Profesor Francisco Torres Petiton) la documentación que poseen.
5. Solicitar al hijo del Arq. José González (fallecido) copia de la documentación que posee.
6. Solicitar documentación a la Universidad de La Florida.

7. Inventario de los bienes culturales muebles ubicados en el sitio y bajo custodia de otras instituciones y personas.
- II. **Consolidación estructural de elementos liberados (muros, pisos) y diseño de drenaje pluvial, con carácter de urgencia, en especial de la fortaleza y enterramientos del Convento.**
- III. **Revisión de los integrantes de la Comisión para la puesta en valor del sitio dado el fallecimiento de varios de sus miembros.**
- IV. **Estudio socioeconómico de la población del sitio, con fines de su reubicación. Planteamiento de propuestas.**
- V. **Definición del área de influencia no estudiada y de la antigua Catedral para fines de la adquisición de los terrenos en una primera etapa.**
- VI. **Revisión del Decreto de declaratoria de utilidad pública de los terrenos.**
- VII. **Compra de terrenos y reubicación de familias, por etapas. Coordinación interinstitucional para evitar ocupaciones posteriores no reguladas. Costo actual del metro cuadrado: RD\$300.00.**
- VIII. **Investigación arqueológica en áreas a ser intervenidas y en particular del sitio de la antigua catedral de La Vega.**
- IX. **Continuación del estudio de los materiales arqueológicos en depósitos y rescatados durante las excavaciones.**
- X. **Reubicación provisional del museo y áreas administrativas completando edificio anexo, eliminando el actual en madera por alto deterioro.**
- XI. **Diseño del Plan de Manejo del sitio.**

Lic. Martha Roquel, MsC
Encargada del Departamento de Arqueología DNPM

Arq. Nerva Fondeur, MsC
Coordinadora del Centro de Inventario de Bienes Culturales

**VILLA CONCEPCION DE LA VEGA (VEGA VIEJA):
RESUMEN CRONOLOGICO 1976-2001**
A partir de la documentación escrita y gráfica depositada en los
archivos del CIBC

Preparada por: Arq. Nerva Fondeur, 5 de julio del 2002

1932. La Ley Núm. 293 del 13 de febrero declara monumento nacional a las "Ruinas de la Vega Vieja".

1969. La Ley Núm. 429 del 27 de octubre declara monumento nacional al monumento arquitectónico "Ruinas de la Ciudad (Vega Vieja)".

1976. 5 de julio. Decreto No. 2151 que crea una Comisión Coordinadora para la puesta en valor del Sitio Histórico y Natural donde estuvo asentada la villa la Concepción de La Vega.

Integrantes: Profesora Milagros Mendoza de Cáceres, Dr. José Roca Brache, Dr. Manuel Despradel Morillo, Arq. José Antonio Rivas, Lic. Ramón S. Cosme, Francisco Alvarez castellanos, Lic. Hugo Estrella, Lic. Frank Moya Pons, un representante de la DNP, un representante del Museo de las Casas Reales y un representante del ICOMOS.

1977. 6 de junio. Informe visita realizada al Sitio Histórico de la Concepción de La vega. Planes de trabajo para el futuro inmediato por el Lic. Pedro J. Santiago, asesor histórico del proyecto, al Arq. Eugenio Pérez Montás.

Recomienda selección de piezas a exhibir para ser tratadas en el Taller del CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES, dejando en depósito las de menor importancia.

Propone montar un pequeño laboratorio de limpieza de metales en el sitio.

1977. 17 de junio. Decreto Núm. 2924 que declara Parque Nacional Histórico el área donde se realizan excavaciones arqueológicas en la antigua ciudad de la Concepción de La Vega.

Art. 2. La Dirección Nacional de Parques será el organismo encargado de realizar los trabajos arqueológicos en dicha zona así como la medición y definición de los linderos del indicado Parque Nacional.

1977. 2 de noviembre. Informe de J. M. Cruzent sobre la Segunda Etapa excavaciones de la Vega Vieja a los Arqtos. Eugenio Pérez Montás, Manuel Valverde Podestá y Esteban Prieto.

Durante la Primera Etapa ningún arqueólogo dominicano pudo colaborar a tiempo completo (solo los fines de semana) subsanado con personal entrenado al que luego le es revisado su trabajo. Propone el Plan definitivo a seguir en el futuro 3 meses a partir de la fecha.

Sugiere convocar a la DNP, al Museo de las Casas Reales, a la Comisión de La Vega y a los asesores para definir quien se encargará de dirigir el proyecto y organizar publicación de resultados, proponiendo equipo.

Para la Segunda Etapa plantea que la sistemática de los estudios deberá ser establecida por arqueólogos dominicanos. En el proyecto laboran 5 técnicos. Han sido excavados: lugar de aniego, pantanero y paso de caminos, así como algunas viviendas de madera.

1977. 29 de noviembre. Informe del Ing. Elpidio Ortega Álvarez, arqueólogo asesor de la Comisión para la Puesta en Valor del Sitio Histórico de la Concepción de La Vega.

El personal está integrado por un arqueólogo extranjero, 7 técnicos, 14 obreros. Gasto excesivo y rendimiento nulo (3 m² diarios). Comunica que es necesario producir 50 m³ diarios para terminar en 6 años la arqueología ya que se deben remover aproximadamente 100,000 m³ de tierra.

1977. 30 de noviembre. Informe del Ing. Elpidio Ortega sobre Segunda Etapa de las excavaciones arqueológicas en la Concepción de la Vega al Arq. Manuel Valverde Podestá, Director Nacional de Parques.

Comunica que los trabajos realizados en el Plan experimental requieren personal eminentemente técnico dado que las decisiones deben esperar la llegada de arqueólogo foráneo y que los 5 técnicos formados no están en capacidad de decidir.

Plantea que no se debieron excavar todas las cuadrículas debajo del nivel español.

Recomienda levantar fragmentos y dejar restos estructurales, luego de documentados.

Cita como hechos más importantes revelados por la arqueología del sitio:

- Forma rectangular del fuerte con fortín circular en extremo Oeste. Ausencia de fortín en extremo Este.
- Ancho del fuerte: 10 metros. Con dependencias interiores de tapia y piedras y con un sistema de canales interiores para el suministro del agua y en su parte exterior red de canales de desagüe con depósitos de agua utilizados para la producción de mezcla.
- Detección de cantera de donde se extraía arcilla para la fabricación de muros de tapia y mezcla para adherir ladrillos y quizás cerámica.
- Tres niveles de pisos diferentes dentro del fortín indicando que fue modificado en tres períodos distintos en el corto tiempo de 50 años.
- La mayor parte de las murallas fueron destruidas por maestros de obras para obtener ladrillos y usarlos en construcciones aledañas a la ciudad.
- Localización de algunos empedrados (pequeñas secciones) saliendo de la ciudad, en la parte Oeste del fuerte, en dirección al aljibe.
- Nuevo tipo de cerámica pintada en rojo sobre blanco y esgrafiada, denominándola "La Vega".

1978. Marzo. Informe de J. M. Cruxent sobre la marcha de los trabajos en las excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo en la Vega Vieja [Segunda y Tercera semanas de marzo].

El sector de los terrenos de la entrada fueron excavados durante la Primera Fase. Callejón en proceso de excavación.

Sugiere elaboración de folleto para vender o repartir a visitantes, con el sello de la DNP. El proyecto es "compromiso internacional con los demás países latinoamericanos y la OEA", de donde procede su contrato.

Comunica la urgencia de enviar materiales para la restauración de piezas y un fotógrafo.

1979. 31 de enero. Decreto No. 613 que integra la Comisión Coordinadora para la Puesta en Valor del Sitio Histórico y Natural donde estuvo asentada la Villa de la Concepción de La Vega.

Integrantes: Monseñor Juan Antonio Flores, Obispo, Oscar Ligtgow Guzmán, Gobernador Civil, Mario Concepción, historiador, Profesor Francisco Torres Petitón, María Teresa Julia de Sánchez, Arq. Pedro Gamundi, Bolívar Pereyra, Dr. Jovino Espinosa, un representante del Museo de las Casas Reales, un representante del ICOMOS.

1981. 17 de septiembre. Informe sobre el resultado del viaje a la ciudad de La Vega, con el objetivo de indagar el tipo de museo que se propone crear la Comisión pro-Museo provincial de La Vega.

La Comisión para la Puesta en Valor del Sitio compró una colección de objetos arqueológicos de la Vega Vieja para ir formando los fondos del museo victoriano republicano.

1982. 14 de octubre. Informe de Francisco Coste de la labor realizada en los talleres de Ceramología restauración del Museo de las Casas Reales dirigido a la Dirección del CIBC.

Se marcaron y clasificaron 78,864 fragmentos. Se ensamblaron 115 piezas. Lítica y cerámica no se constata. Fue impartido curso.

1990. 5 de mayo. Informe sobre la Comisión para la Puesta en Valor del Sitio Histórico de la Concepción de La Vega y el proyecto de su rescate dirigida a Monseñor Nicolás de Jesús López Rodríguez, Arzobispo Metropolitano de Santo Domingo. No. 8'90.

La Comisión informa de sus integrantes que Monseñor Juan Antonio Flores se ha desentendido del proyecto; el Sr. Oscar Lithgow Guzmán, Gobernador Civil, nunca se interesó por el proyecto; la Sra. María Teresa Julia de Sánchez renunció; el Arq. Pedro Gamundi reside en Santo Domingo y esporádicamente va a La Vega; así como el fallecimiento de Mario Concepción y el Dr. Jovino Espinosa.

Exponen la necesidad de adquirir terrenos para ampliar excavaciones y la participación en actividades tendientes a dar a conocer los trabajos de rescate y la importancia histórica de La Concepción, informando que recibían subvención anual del RD \$10,000 de la Presidencia a través de la DNP, detenido desde mayo de 1989, con el que construyeron "todas las instalaciones existentes (eléctricas, servicio de agua, pasarela del Convento, mantenimiento, reposición de herramientas, ajustes de salario, publicaciones y otros).

Sugirieron al Director de Parques, como salida conciliatoria, adquirir los terrenos de la zona arqueológica, adquiriendo una porción de los terrenos del Ing. Pedro Porrello levantando en el mismo casas económicas, y hacer permutas.

El Arq. Rafael P. Lora Robles de Santo Domingo presenta proyecto urbanístico que tuvo muy buena acogida, siendo remitido a la DNP el 15 de marzo de 1989 mediante el oficio 27'89, sin tener noticias a la fecha.

1991. Comunicación de la Comisión para la Puesta en Valor del Sitio Histórico de la Concepción de La Vega al Ing. César Arturo Abreu, Diputado, preocupados por que la asignación en el presupuesto del 1991 sea retenida por la DNP (RD \$1,1162,790.00) solicitando asignación mayor.

1991. 14 de enero. Comunicación del Ing. César Arturo Abreu, Diputado por la provincia de La Vega, al Presidente de la República solicitando la reestructuración de la Comisión.

Propone las siguientes personas: Reverendo Miguel Jaques, Presidente (incumbete), Profesor Francisco Torres Petitón (incumbete), Simón Bolívar Pereyra (incumbete), Arq. José Antonio Rivas (sugerido), Arq. Francisco Joel Martínez (sugerido), Ing. César Arturo Abreu (sugerido) y un representante del Museo de las Casas Reales.

1999. Junio. Deagan Kathleen. Reporte final sobre Recursos Arqueológicos en los Parques Nacionales de Concepción de La Vega y La Isabela, República Dominicana: Proyecto para la Conservación y Desarrollo de los Recursos Físicos-Rurales y Humanos en los Parques Nacionales Concepción de La Vega y La Isabela, 1994-1999. Florida Museum of Natural History, University of Florida, junio 1999.

Con el apoyo económico de la Embajada de los Estados Unidos en la República Dominicana, la Fundación Tinker, Fundación Wentworth, Madeleine Cohen, Museo de Historia Natural de La Florida y el Centro para Estudios Latinoamericanos de la Universidad de La Florida y la colaboración de la DNP, Secretariado técnico de la Presidencia, PRONATURA y la Comisión para la Puesta en Valor del Sitio Histórico de Concepción de La Vega el proyecto fue iniciado en junio de 1996 y completado en agosto de 1999.

Objetivos primarios: Documentación de los recursos y protección a largo plazo de los recursos.



Metodología: Sondeo sistemático del subsuelo mediante sistema de cuadrícula modificada de coordenadas cartesianas estilo Chicago. Cuadrículas de 25 x 25 cms excavada hasta suelo estéril. Análisis de materiales por nivel de atributos y asignados por tipos y grupos, siguiendo categorización euro-americana sugerida por South y modificada por Deagan "para reflejar las particularidades de los sitios coloniales españoles".

Areas sin sondear: tierra bajo carretera Moca, una área grande del centro del sitio (debido a que los dueños no dieron permiso) y debajo de edificios al Este de la carretera.

Zona de ocupación de la villa en el siglo XVI: 400 metros Norte-Sur y 640 metros Este-Oeste, con un área aproximada de mas de 250,000 m².

Urgencia: Consolidación de restos arquitectónicos. "No fue posible coordinar los varios permisos inter-institucionales y jurisdiccionales necesarios", siendo la Fortaleza la que presenta mayor peligro.

Documentación preliminar: En el sitio solo se encuentran 2 mapas de excavación de campo con fecha anterior a 1989. Supone la autora que la mayor parte de la documentación anterior debe estar en posesión del Arq. José González, quien dirigió las excavaciones hasta 1994. Ausencia de fotografías.

Inventarios y catálogos: Fue creado un inventario de las áreas excavadas. Copias de éste se encuentran en el sitio, la DNPM, PRONATURA, y en el Museo de Historia Natural de La Florida de la Universidad de La Florida. Organizado en bases de datos computarizadas utilizando programa PARADOX. Copias en el sitio y en el Museo de Historia Natural de la Universidad de La Florida.

Entrenamiento de "equipo de trabajadores locales en el manejo, identificación básica y documentación de los artefactos". Registro de 278,153 artefactos.

Catálogo numismático de 116 monedas.

Almacenamiento: Construcción del anexo del museo y mobiliario. Diseño de Fabio Pimentel, Administrador del sitio.

Registro fotográfico: Copias en la DNP, en el sitio y en el Museo de Historia Natural de la Universidad de La Florida.

Conservación de artefactos: Identificación de 56 objetos de metal "como los de más alta prioridad para el tratamiento de conservación. Tratados en laboratorios de la hoy ONPCS.

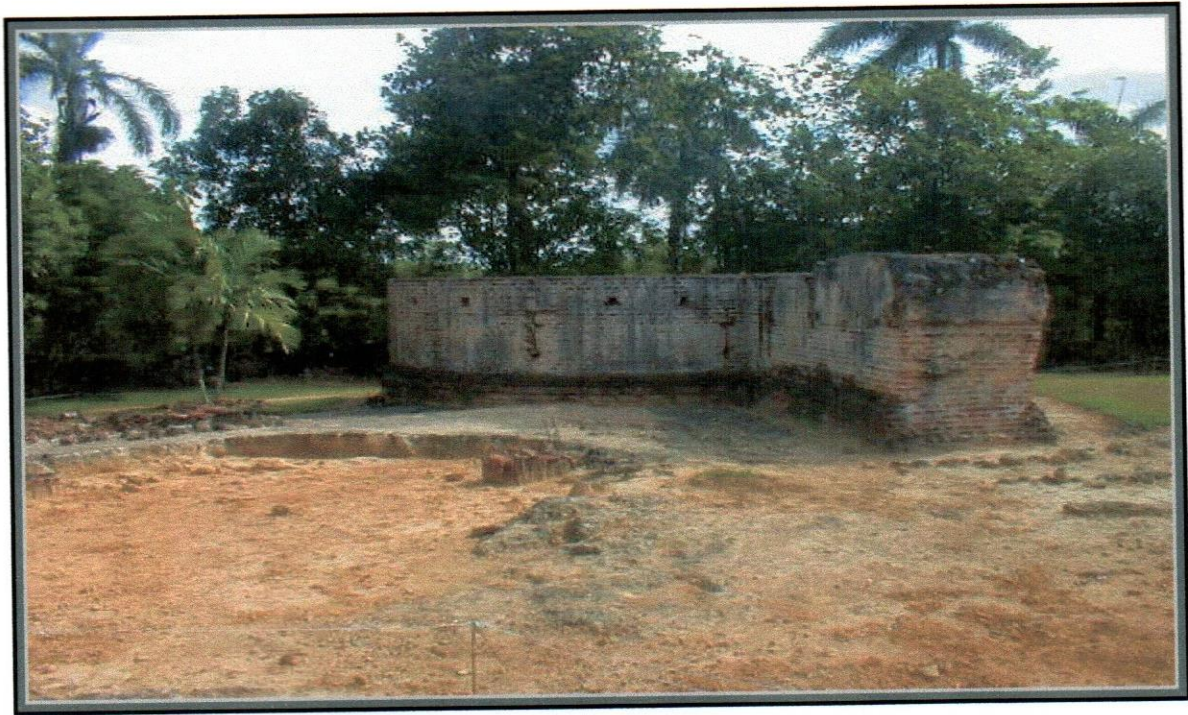
Recomendaciones: Estabilización de la fortaleza y cimientos de mampostería expuestos; adquisición terrenos familia De la Rosa, donde se encuentra la Catedral; localización de documentación de las excavaciones de la DNP en el sitio en el período 1976-1994; rediseño del museo de sitio; continuación del análisis intensivo por nivel de atributo de la colección estudiada; continuación de las excavaciones; procurar fondos internacionales para completar las actividades necesarias que aseguren la supervivencia de los recursos.

2001. 24 de agosto. Informe sobre el patrimonio de la Vega Vieja al Subsecretario de Patrimonio Cultural por Arq. Víctor Jeldes, Lic. Martha Roquel, y Arq. Nerva Fondeur.

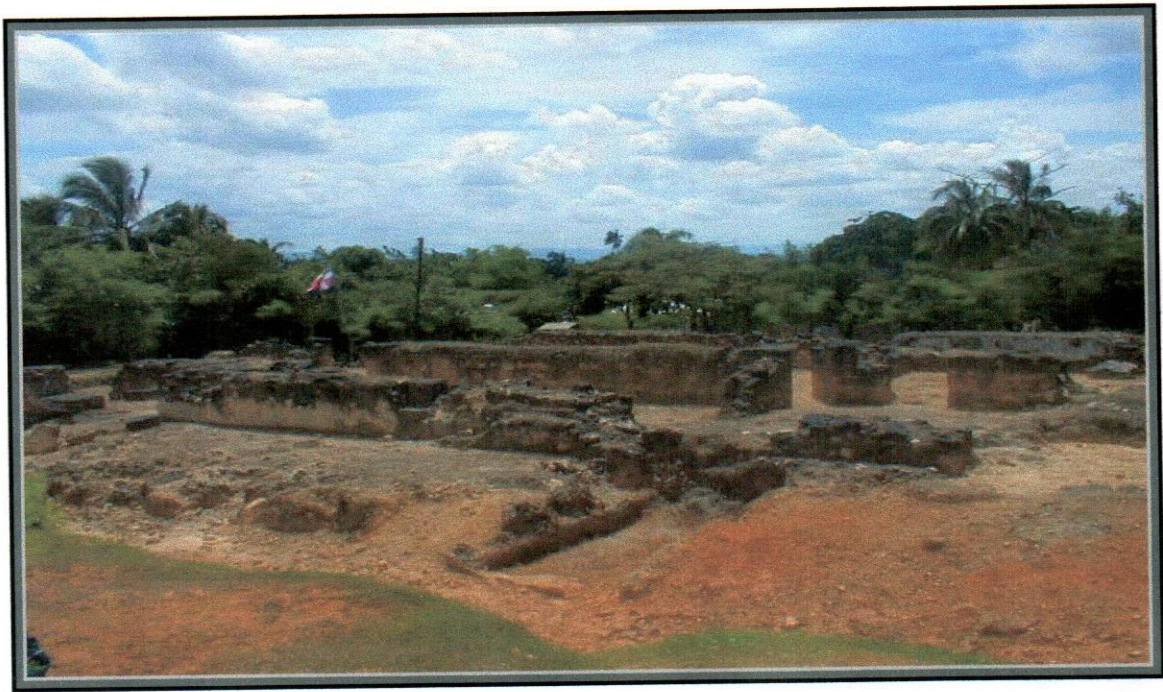


Vega Vieja. Vistas parciales de la Fortaleza. Fotos: CIBC. 07/07/2002.



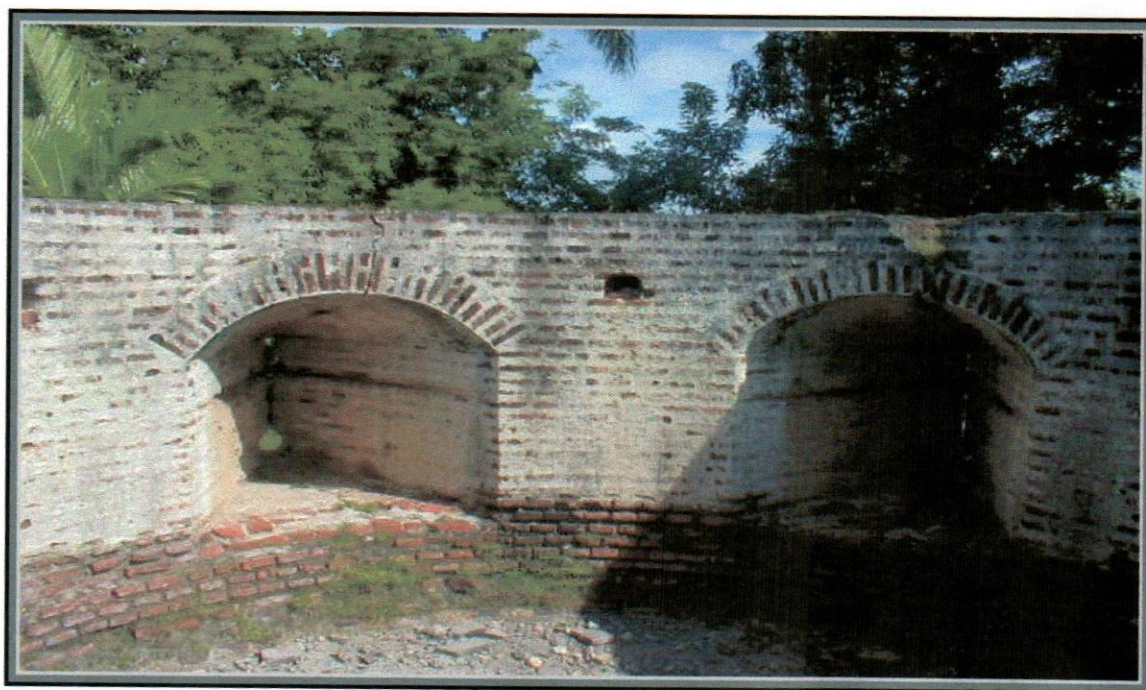


Vega Vieja. Vistas parciales de la Fortaleza. Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Vistas parciales de la Fortaleza. Grietas en muros. Fotos: CIBC. 07/07/2002.



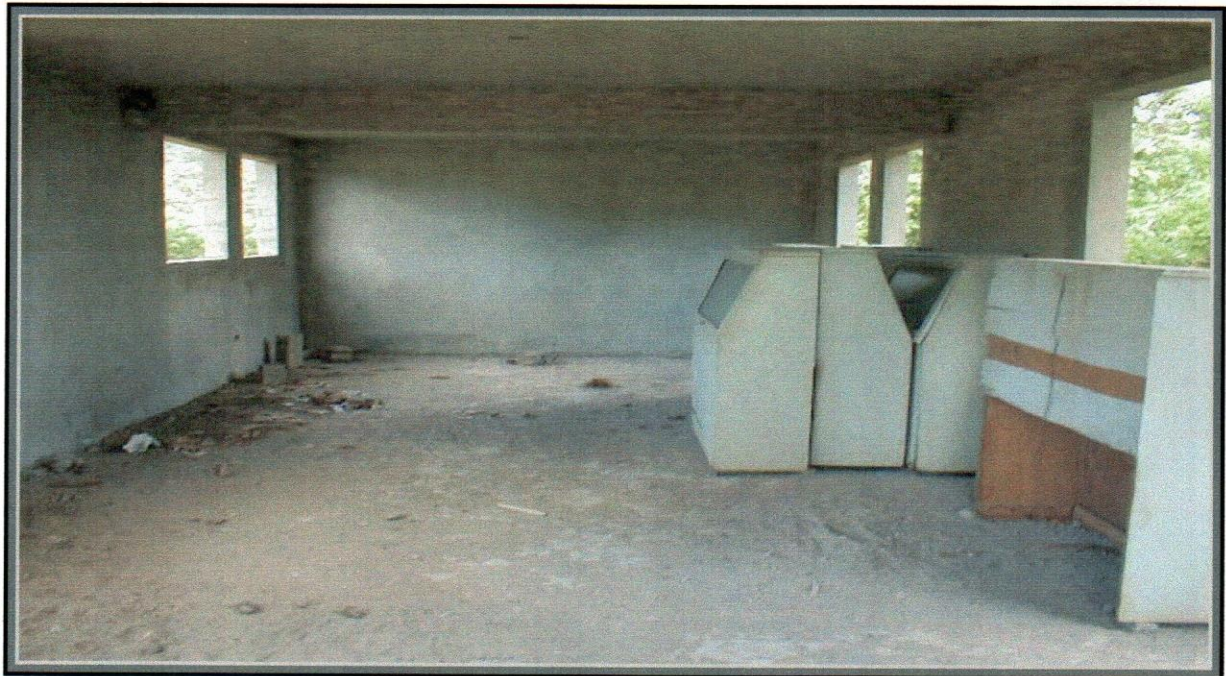


Vega Vieja. Vista interior parcial de la Fortaleza. Grietas en muro.
Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Museo y almacenes en uso (izq.) y en construcción (der.).
Debajo: Interior en construcción.
Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Vitrinas en interior del Museo. Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Almacén. Gavetas con fragmentos de material arqueológico .
Fotos: CIBC. 07/07/2002.



Vega Vieja. Debajo: Entrevista con el Sr. Fabio Pimentel. Foto: CIBC. 07/07/2002.



Vega Vieja. Restos de muros de la antigua Catedral. Foto: CIBC. 07/07/2002.



Vega Vieja. Restos de muros de la antigua Catedral. Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Restos de muros de la antigua Catedral. Fotos: CIBC. 07/07/2002.





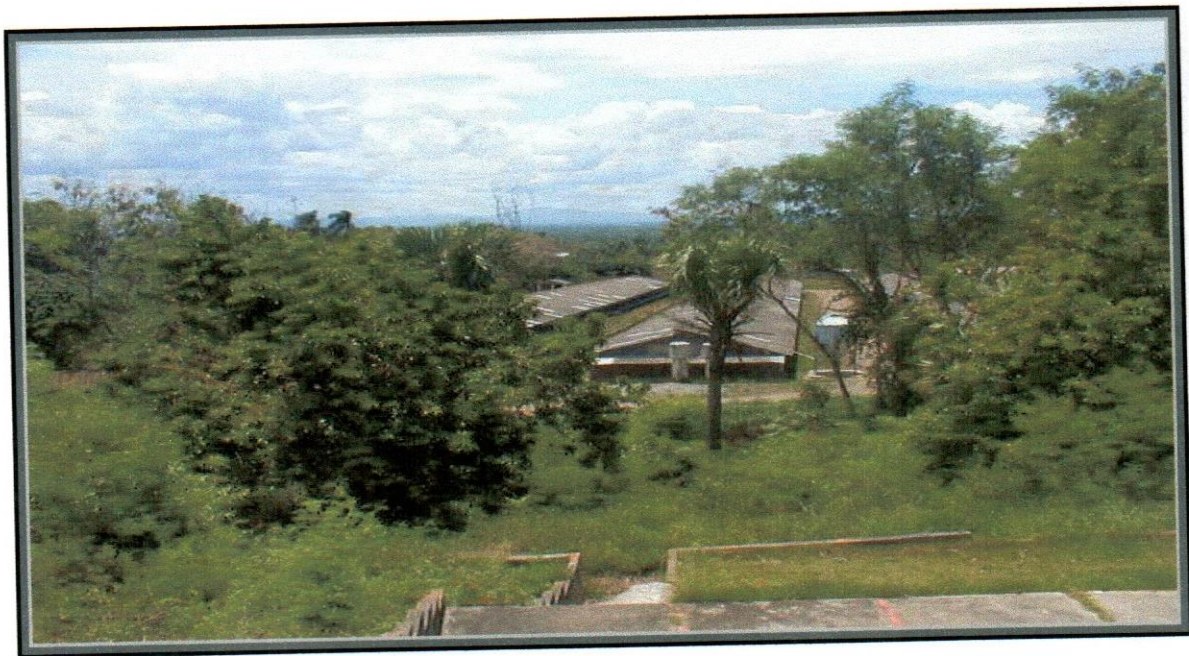
Vega Vieja. Restos de muros de la antigua Catedral. Fotos: CIBC. 07/07/2002.



Vega Vieja. Vistas parciales del Convento de San Francisco. Fotos: CIBC. 07/07/2002.

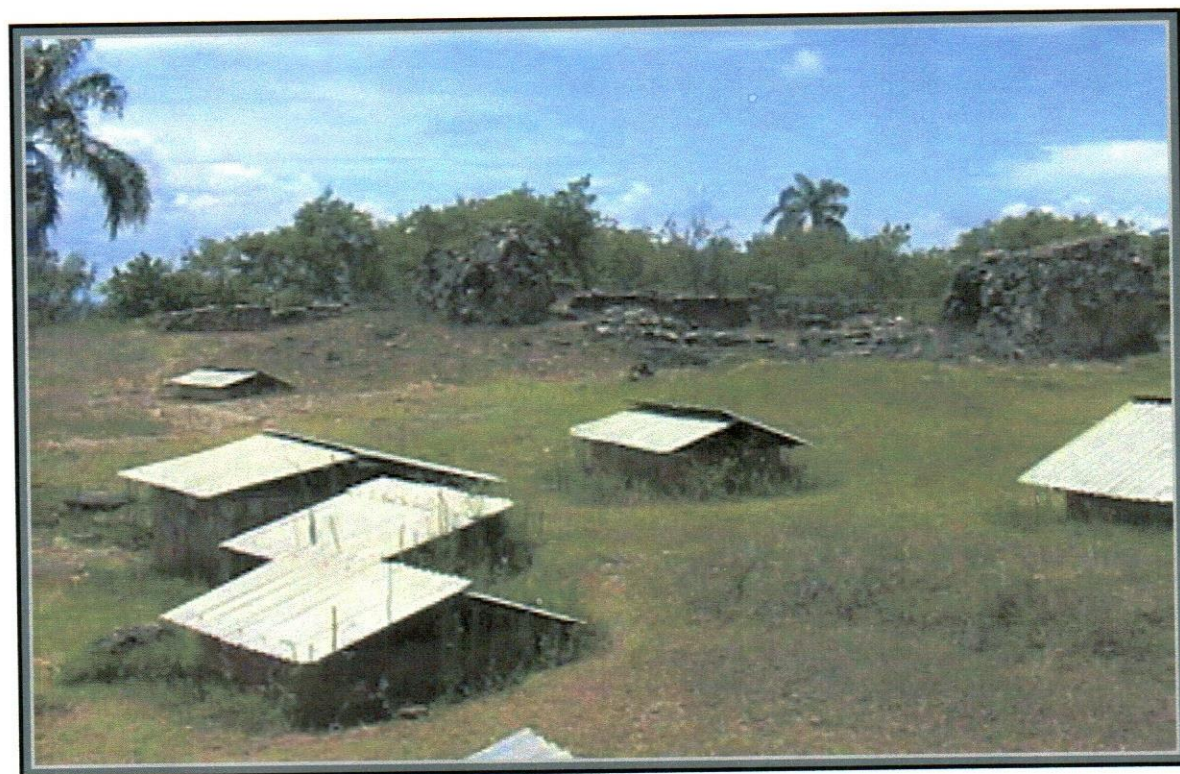


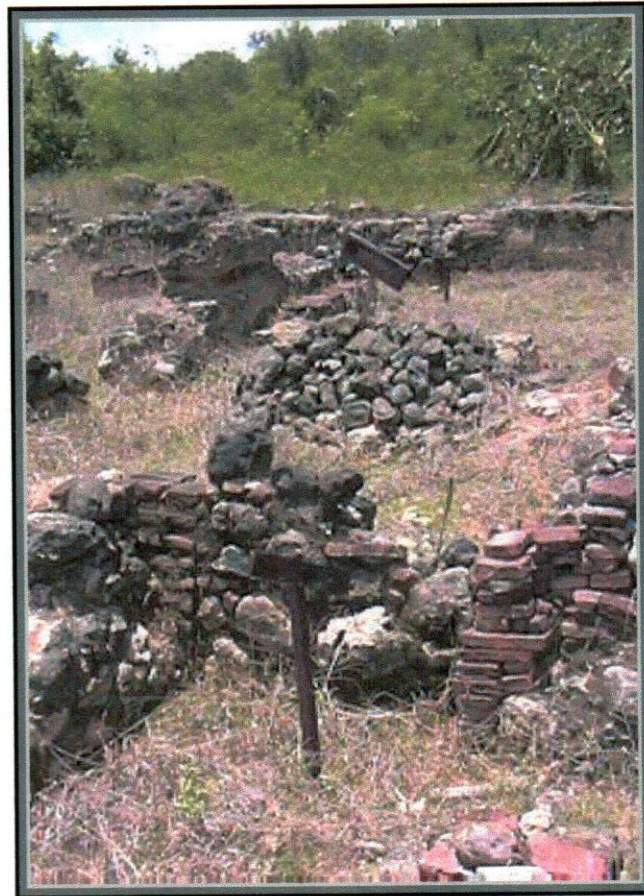
Vega Vieja. Arriba: Vista parcial del Convento de San Francisco.
Debajo: Vista del valle desde el Convento. Fotos: CIBC. 07/07/2002.



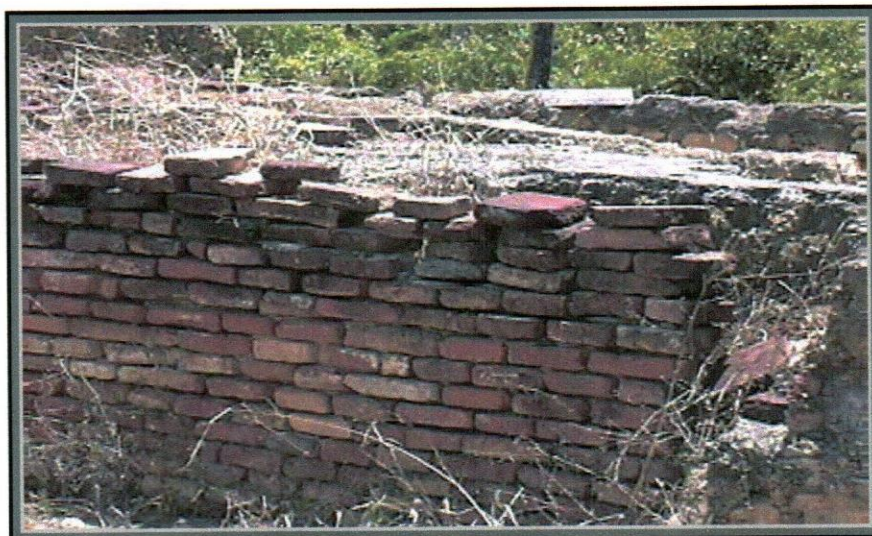


Vega Vieja: Convento de San Francisco. Vista parcial de enterramientos.
Fotos: CIBC. 07/07/2002.





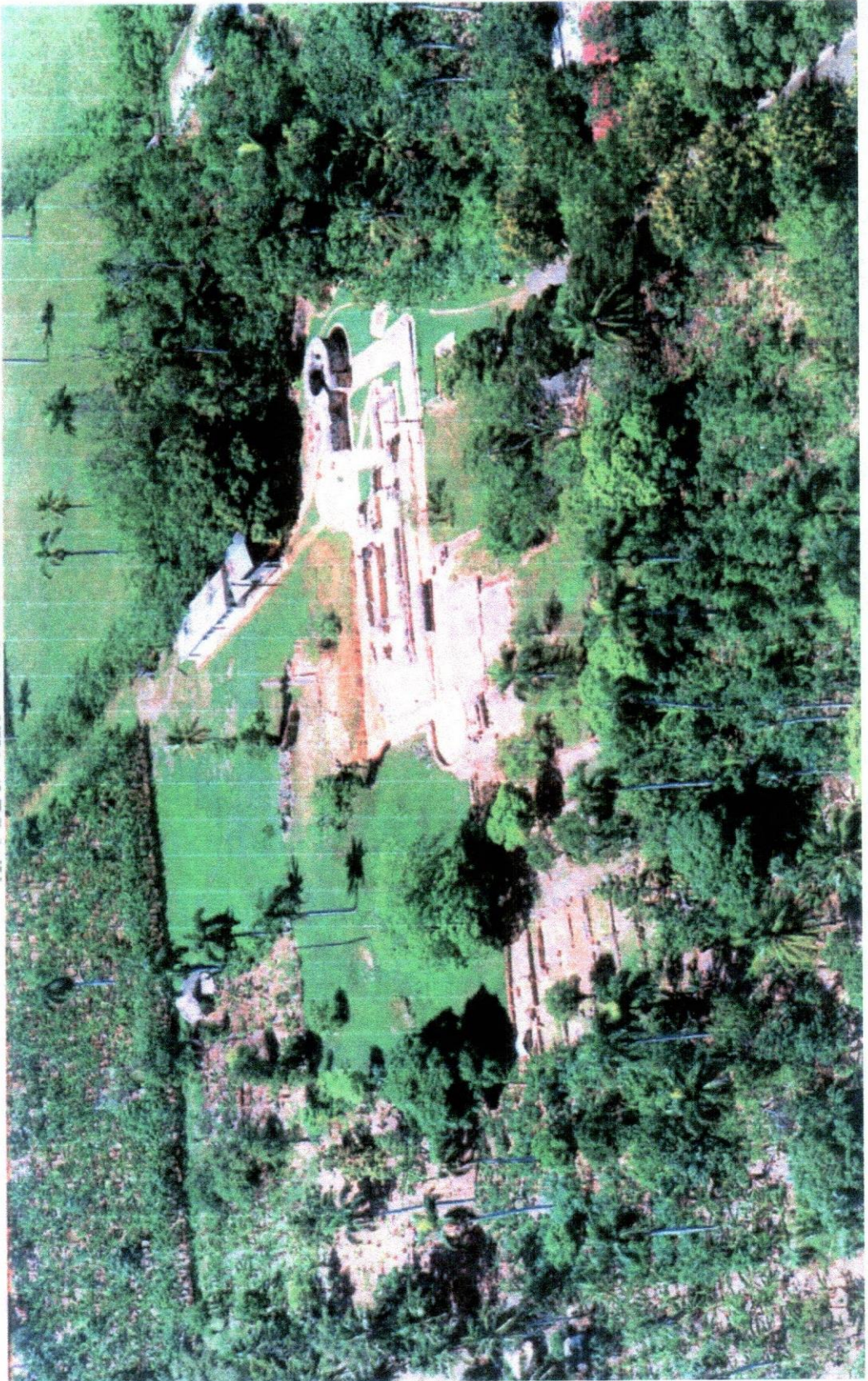
Vega Vieja. Convento de San Francisco. Estado de los muros .
Fotos: CIBC. 07/07/2002.





Vega Vieja. Convento de San Francisco. Estado de conservación de los enterramientos.
Fotos: CIBC. 07/07/2002.









Key

- Building
- Street or road
- Barbed-wire
- Topographic contour
- Contour intervals 2.00 m
- Scale 1 : 5000

Topographic Contour Map of Concepcion de la Vega

Prepared by the Instituto Cartografico Militar of the Dominican Republic 8/15/95



