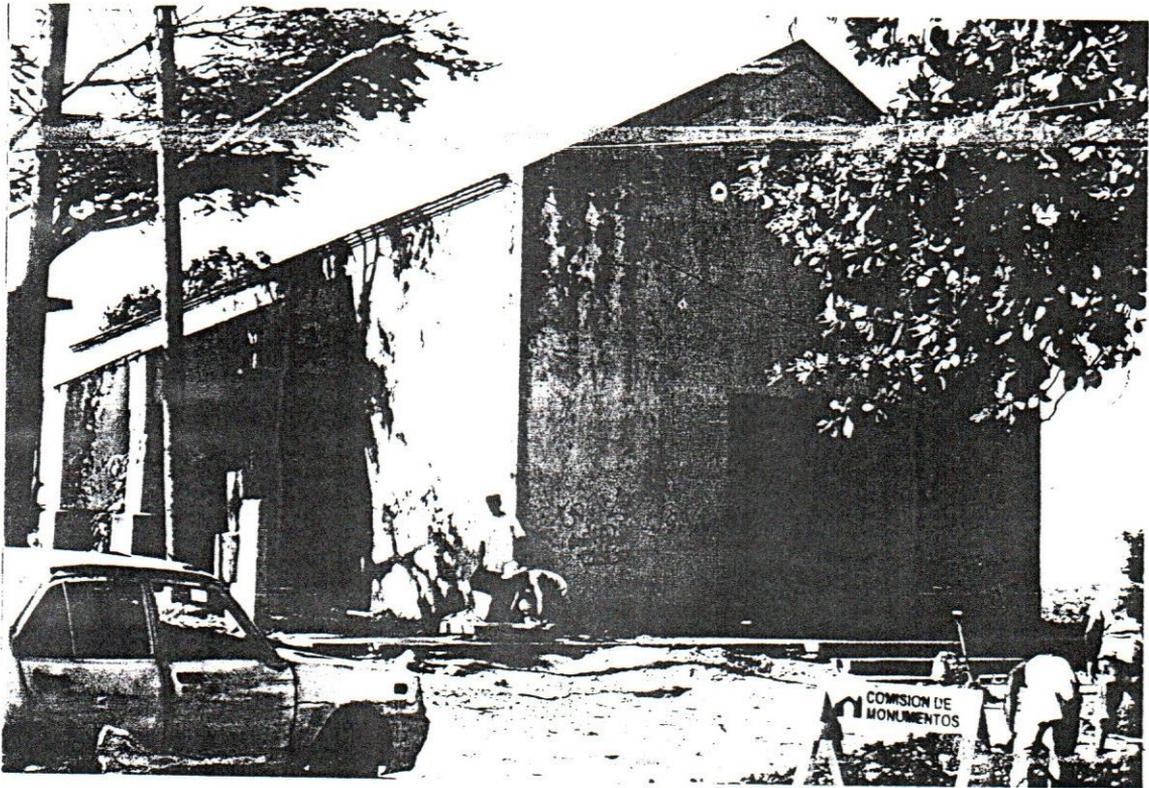


RD
F-229

REPUBLICA DOMINICANA
COMISION DE MONUMENTOS

INFORME DE LOS TRABAJOS ARQUEOLOGICOS EN LA
IGLESIA SAN LORENZO DE LOS MINAS



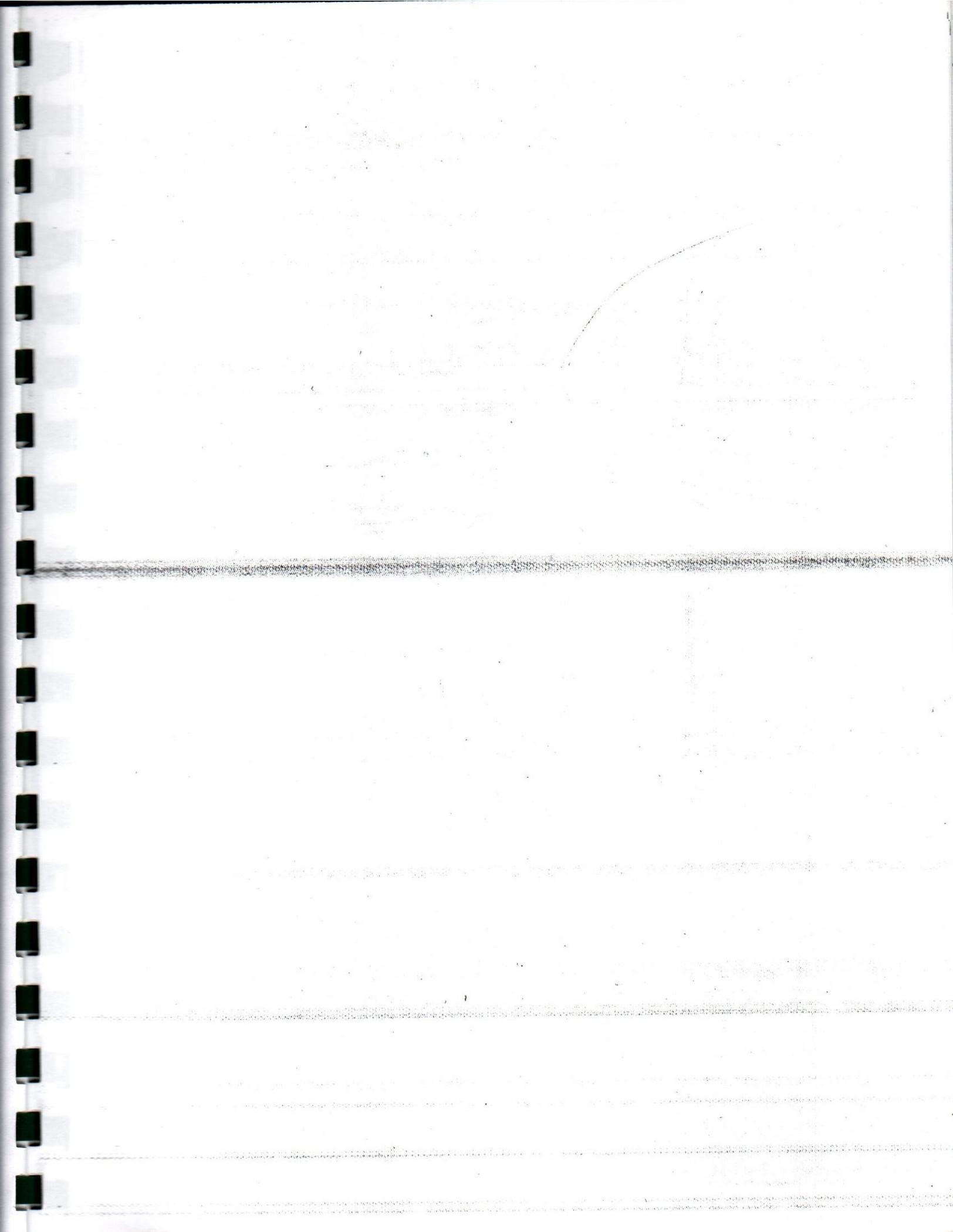
Elaborado por:

SANTIAGO DUVAL

Lic. en Arqueología

Santo Domingo

Enero 2000



INDICE.

INTRODUCCION

Problemática

GENERALIDADES

Equipo Técnico

Temporada

Ubicación

PREPARACION DEL TERRENO

Cuadriculación

Nivel de Referencia

Estratigrafía

Materiales Arqueológicos

SAN LORENZO DE LOS MINAS

Breve Historia de su Fundación

La Iglesia Parroquial de San Lorenzo de Los Minas

EXCAVACIONES Y HALLAZGOS

Inicios

Cimientos

Cimiento Iglesia

Cimiento Sacristía

Sondeos

Sondeo 1

Sondeo 2

Pavimentos

Pavimento Sobre la Roca

Pavimento de Piedras

Entierros

Entierro 1

Entierro 2

Entierro 3

Entierro 4

Entierro 5

Entierro 6

Entierro 7

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

PIES DE FOTOS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

- Planta y Sección Proyecto Construcción Capilla Los Minas
- Plano de Ubicación
- Plano Catastral
- Dibujo Enterramientos
- Perfil Estratigráfico Sondeo 1



INTRODUCCION

El presente informe es el resultado de los trabajos de excavaciones arqueológicas ejecutados dentro del proceso de revitalización de la antigua Capilla de San Lorenzo de Los Minas, en el marco de recuperación que realiza la Comisión de Monumentos, para reacondicionar y ambientar este inmueble eclesiástico.

Para el acopio de las informaciones presentadas en este informe, se llevaron a cabo los procesos metodológicos propios de la arqueología de campo, manteniendo la rigurosidad en el desarrollo del trabajo. En ese sentido, los trabajos de campo, se ejecutaron basicamente en el sector del abside de la iglesia con la cuadriculación total del área, y la realización de sondeos en derredor de los contrafuertes laterales de la iglesia.

Problemática.

Uno de los mayores problemas que afronta la Arqueología en nuestro país, es el desconocimiento y el irrespeto hacia el patrimonio histórico y su estudio; esta falta de valoración de lo histórico trajo como resultado que el enterramiento #1, se perdiera durante el proceso de liberación y limpieza, debido, primeramente, al impacto causado en la comunidad al aparecer "un muerto" que fue destruido por los propios habitantes, y por las autoridades del departamento contrahomicidios de la policia, quienes conjuntamente con un ayudante fiscal fueron a realizar un esperticio "al cadaver" que había aparecido, con el consiguiente destrozo del cráneo y parte de las vértebras.

A estos problemas se les agregó las constantes lluvias que en el período en que se llevaron a cabo los trabajos, destruyó los enterramientos 2, 3 y 7, además, de completar la destrucción del entierro # 1.

GENERALIDADES

Equipo Técnico.

El equipo de trabajo estuvo compuesto por un Arqueólogo encargado de excavación e investigaciones, un Antropólogo Físico, y un grupo de obreros que llegaron hasta cinco personas acorde con el ritmo de trabajo impuesto.

Temporada.

Los trabajos se realizaron en un período que va desde finales del mes de Agosto hasta Noviembre, debido a las constantes paralizaciones de las labores por las lluvias caídas en este tiempo, y al hecho de que cada día debíamos repetir la labor realizada el día anterior.

Ubicación.

La Iglesia de San Lorenzo de Los Minas está ubicada en la margen oriental de la ciudad de Santo Domingo, en la parcela # 65 del Distrito Catastral # 15 del Distrito Nacional, colocada sobre un acantilado que domina la vista del río Ozama, en la "cabeza" Sureste del puente Francisco del Rosario Sánchez (conocido como "puente de la 17").

PREPARACION DEL TERRENO

Cuadrícula.

La primera medida tomada para dar inicio a las labores arqueológicas, consistió en la preparación del sector por medio de una cuadrícula con unidades de trabajo de 4 m² (2m x 2m).

La cuadrícula se inició en la parte sur del inmueble, detrás del abside (zona más investigada), partiendo desde la esquina S.E. de la Iglesia, colocando un punto de referencia a 6.00 mts. al sur del arranque inicial, extendiéndose hacia el oeste estableciendo la retícula de forma paralela a la pared del abside.

La nomenclatura básica para la identificación de la cuadrícula, se basó en el uso de las letras del abecedario de Sur a Norte, con números ordinales de Este a Oeste.

Nivel de Referencia.

El nivel de referencia (nivel de hilo o Datum Point) fue colocado a una altura de 1.00 mt., en la pared externa de la jamba sur de la puerta lateral este, y desde allí, trasladada hasta el área de excavación del abside, donde se aumentó 30 cms. al punto inicial, pero manteniéndolo en los demás sectores de excavación.

Estratigrafía.

La estratigrafía en todo el sector es uniforme, compuesta por una capa de tierra barrosa compacta con muchas partículas de piedras, de

color marrón rojizo oscuro, lo que evidencia la poca actividad constructiva en el área.

Materiales Arqueológicos

Los escasos materiales arqueológicos recuperados están relacionados directamente con los enterramientos, localizando algunos botones, y figuras metálicas, además de varias monedas encontradas fuera del área de trabajo.

SAN LORENZO DE LOS MINAS

Breve Historia de su Fundación.

El poblado de San Lorenzo de Los Minas tuvo su asentamiento inicial río Ozama arriba, a dos (2) leguas de la Ciudad¹, y posteriormente trasladado a tres cuartos ($\frac{3}{4}$) de legua, asentándose en terrenos de "Luis Estevez de Melo, que cultivaba media caballería de su propiedad".."quien por su mal..."género de vida de amancebamiento"...perdió..."su finca rústica"².

Como su nombre lo indica, poblado y templo reciben el nombre de su santo patrón: San Lorenzo; y el Minas, por los negros africanos que procedían de la vasta comarca costera africana, donde los portugueses tenían varias factorías mineras.³

¹ Walter Palm, Erwin. Los Monumentos Arquitectónicos de la Española, Editora Taller, Santo Domingo 1984, pp. 142.

² Utrera, Fray Cipriano de. Dilucidaciones Históricas de Santo Domingo, Tomo I, capítulo XXXII, pp.185

³ Mañón Arredondo, Manuel de Jesús. "Viejos nombres de lugares y terrenos del distrito Nacional" Listín Diario, Sábado 24/1/87, pp. Suplemento 7.



El asentamiento surge como producto de varias circunstancias de tipo político y económico, primeramente por la rivalidad existente entre Francia y España, la cual acogió a todos los negros fugitivos de la parte francesa. Por otro lado, la imperiosa necesidad en Santo Domingo, de mano de obra esclava, barata y abundante para las faenas constructivas del sistema defensivo amurallado; por último, la necesidad de abastecimiento de víveres cercanos a Santo Domingo, por la carencia de blancos españoles dedicados a esos menesteres en aquellos oscuros y miserables años del siglo XVII.⁴

El pueblo, fundado entre los años 1676 y 1677 corresponde como pueblo de concentración, al de los indios de Boyá, y se considera como precursor de este establecimiento forzado, al pueblo corregimiento fundado en San Juan de la Maguana en 1602, para concentrar a los negros cimarrones del Bahoruco.⁵

Para 1683 aparecen informaciones acerca del adoctrinamiento en los preceptos de la Iglesia Católica, y su erección como parroquia sujeta a la Iglesia de Santa Barbara. Posteriormente, en carta escrita al monarca español por el Arzobispo Fernández de Navarrete en fecha 18/2/1685, este le plantea que visitó personalmente el poblado, y notó que los negros escapados del lado francés experimentan rudeza y cortedad en las cosas de Dios y su santa fe, pero, que tenían sacerdote asistiendo los Domingos y fiestas.⁶

Pero a pesar de tener parroquia y cura párroco, los negros Minas fueron famosos por la interperancia de sus pasiones, rudeza, y las constantes discordias, que provocaban riñas sangrientas y asesinatos, llegando a extremos tales que el Gobernador Pérez Caro en 1691, y posteriormente el Arzobispo Carvajal y Rivera en 1692, solicitaran a la Corona la demolición del poblado constituido por algunos negros bárbaros, que no hay forma de enseñarlos ni

⁴ Ibid.

⁵ Walter Palm, Op. Cit. Pp.143

⁶ Utrera. Op. Cit. Pp. 187

reducirlos a venir a la doctrina. Además la población crecía muy rápido, ya que constantemente venían más esclavos huidos, lo que generaba temor ante el peligro de una sublevación; para evitar lo temido, recomendaron que se "tragesen a la ciudad y que habitasen en ella".⁷

Lo cierto es que San Lorenzo de Los Minas no fue destruido, sino trasladado en 1693 a un lugar más cercano a la ciudad, a tres cuartos ($\frac{3}{4}$) de legua río arriba en el lugar donde se encuentra en la actualidad. En 1714 el Abogado de los Padres Jesuitas pone pleito a los negros como intrusos detentadores de tierras que no son suyas, siendo los negros condenados a pagar como arrendamiento el uso y usufructo de las tierras detentadas.⁸

Luego de estas cuestiones, hubo más intentos de destruir el poblado de los negros, pero ninguno logró su objetivo.

La Iglesia Parroquial de San Lorenzo de Los Minas.

Desde que se organizó el poblado, el mismo debió haber sido dotado de alguna rústica capilla para los oficios religiosos, realizados en el sector hacia el año 1683.

Las primeras informaciones acerca de una capilla o iglesia en el poblado aparecen en 1740 a través de una relación del Arzobispo Alvarez Abreu quien escribió que en el "pueblo de San Lorenzo de Los Minas ay una que llaman iglesia, de unas tablas y ojas de palma mal dispuestas como cosas de negros"...cuya población en el vecindario era de..."205 personas".⁹

⁷ Idem. Pp187-188

⁸ Idem. Pp. 189.

⁹ Ibid.

En reconocimiento realizado a la iglesia en 1788, informa al Presidente y Capitán General de Santo Domingo que... "la indeseada está visible desde la puerta, y se recomienda, ya sea en el mismo lugar o en otro, se construya una decente capilla con buenas tapias"... propuesta que es acogida y se elabora un plano y perfil de la iglesia, calculándose para su construcción la suma de 170,527 reales para la nueva capilla y su sacristía.¹⁰

Esta iglesia, construida posteriormente a 1788, era en 1943 una edificación colonial de la que apenas quedaban grandes paredones, en cuyo interior se construyó una rancheta donde los moradores escuchaban la misa, hasta que en 1970 se restaura la iglesia.¹¹

¹⁰ Del Monte Urraca, Manuel E. "A propósito del V Centenario, #133" El Siglo, Sábado 27/4/91, pp. 8B.

¹¹ Ibid.

EXCAVACIONES Y HALLAZGOS



Inicios.

Ante la presencia de restos de muros de ladrillos en este sector, iniciamos la excavación en la unidad A3, con el propósito de indagar el origen de esta estructura.

Estos restos aparecen a una profundidad de 1.13 mts., y se encuentran dispersos entre las unidades de trabajo A1, A2, A3, B3 Y C3, cubriendo un área de aproximadamente 20 m². La disposición de estos restos, nos permite apreciar la forma constructiva que en un momento tuvo la pared del abside de la capilla: tapia en la parte baja y media de la pared, y ladrillos y argamasa en la parte superior, con un reboque, aplanado o pañete de cal en la cara exterior (la cara interior de la pared no fue recuperada en el proceso de excavación).

La forma en la cual se encuentran estos restos nos permite plantear que la pared falló en la zapata, provocando la inclinación de la misma, hasta caer íntegramente al suelo, y es por ello que se puede apreciar esa dispersión de materiales, que como los ladrillos presenta la forma de su aparejo.

Cimientos.

Los cimientos localizados en el abside corresponden a dos momentos distintos, caracterizados por la profundidad y el uso de materiales variados.

Cimiento Iglesia.

Los cimientos de la iglesia (específicamente los del abside) se realizaron con poca profundidad debido a la presencia de la llamada "roca madre" casi a nivel de superficie, y siguiendo los desniveles naturales del terreno sin realizar ningún tipo de excavación para profundizar las cimentaciones en las paredes de la iglesia, sino en los lugares donde la "roca madre" era más profunda, como el caso de la esquina suroeste del inmueble en donde se excavó para las cimentaciones hasta una profundidad de 1.54 mts., mientras que en la esquina sureste hasta una profundidad de 1.00 mt. debido a la presencia de roca en este sector.

A pesar de la poca profundidad de los cimientos de la iglesia, los mismo tienen una considerable resistencia por el hecho de que están contruidos directamente sobre la roca, a pesar de que la misma está a una profundidad que oscila entre 21 cms. en el sureste y 63 cms. en el suroeste.

Cimiento Sacristía.

Al excavar la unidad C5 notamos una diferenciación entre las cimentaciones de la sacristía y las de la iglesia, evidenciando una construcción más reciente para la sacristía debido a que los cimientos y paredes de esta se encuentran adosado a los de la capilla, y están contruidos con una mezcla de hormigón y piedras, lo que fecha este elemento en este siglo.¹²

¹² Posiblemente producida en la intervención de 1970, (aunque anteriormente existía otra).

Sondeos.

Además del área cuadriculada en el abside, se llevaron a cabo en los laterales de la iglesia, cinco (5) pozos arbitrarios o sondeos, con el objetivo de indagar los contrafuertes que se encuentran en estos sectores.

Con la realización de los sondeos en derredor de los contrafuertes se descubrió que a todos, excepto el primer contrafuerte de norte a sur del lateral este, se les aplicó una platea de hormigón como refuerzo a los cimientos.

Sondeo 1.

Localizado al Sur de la puerta lateral oeste al pie del contrafuerte central. Unidad de trabajo de 1.10 x 1.60 mts.

Sondeo 2.

Al Norte de la puerta lateral oeste, al pie del primer contrafuerte de Norte a Sur. Unidad de trabajo de 1.10 x 1.50 mts. (ampliado en una 2da. etapa a 1.80 mts.).

Pavimentos

En estas unidades de trabajo localizamos los restos de dos pavimentos elaborados para facilitar el acceso de los feligreses al templo.

Pavimento Sobre la Roca.

El primer pavimento aplicado a la entrada de la iglesia en este sector está conformado por una delgada capa de argamasa colocada sobre la roca natural o "roca madre". Por su naturaleza y forma, era un pavimento muy irregular, oscilando entre 0.94 y 1.22 mts. de profundidad.

Pavimento de Piedras.

Es el segundo pavimento construido para el acceso a la iglesia, y está elaborado con tierra barrosa y varias piedras de diversos tamaños, colocado encima del pavimento sobre la roca. Es un piso regular, y aparece a una profundidad de 1.00 mt.

Entierros.

Entierro 1.

Está colocado en la unidad A4, apareciendo a una profundidad de 1.65 mts. Es un enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal orientado de norte a sur, en posición decúbito dorsal, extendido. Extremidades superiores flexionadas a la altura de la articulación del codo, y huesos de los brazos y manos sobre el área abdominal. Extremidades inferiores extendidas y completas.

Este enterramiento fue destruido por efecto de la intervención de los agentes del departamento Contra Homicidios de la P.N. y un ayudante Fiscal, y por los torrenciales aguaceros caídos en la capital mientras se realizaba el proceso de liberación del mismo.



Entierro 2.

Ubicado entre las unidades B y C, 3 y 2, localizado a una profundidad de 1.31 mts. Es un enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal orientado de norte a sur, en posición decúbito dorsal extendido.

Entierro 3.

Ubicado entre las unidades B y C, 2 y 3, a una profundidad de 1.25 mts. Es un enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal orientado de norte a sur, en posición decúbito dorsal extendido, asociado a una figurilla en forma de ángel, posiblemente formando parte de una cadena o collar colocado sobre el cadáver.

Los entierros 2 y 3 solo fueron localizados, y descrita su ubicación ya que mientras se realizaba la limpieza para su liberación iniciada por el cráneo, los torrenciales aguaceros del fin de semana del 4 al 5 de Septiembre destruyeron parte de las osamentas por lo cual se discontinuó la liberación de estos.

Entierro 4.

Ubicado entre las unidades B y C2, a una profundidad de 1.43 mts. Es un enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal orientado de norte a sur, en posición decúbito dorsal extendido; cráneo ligeramente lateralizado hacia la derecha, huesos de la cara desprendidos del cráneo a la altura de los arcos supersiliares hasta el arco sigomático.

El maxilar superior del lado derecho presenta desgaste óseo y falta de la dentadura a excepción de una pieza molar muy destruida; al final del maxilar superior derecho, también faltante de dentaduras, aparece una posible

patología ósea. El maxilar inferior presenta fisura postmortem y los molares del lado izquierdo destruido por las caries.

Columna vertebral completa y ondulada; clavículas y omóplatos completos aunque agrietados, esternón completo al lado derecho de las vertebrales dorsales, costillas completas y fragmentadas. Extremidad superior derecha extendida; extremidad superior izquierda flexionada en la articulación del codo, con los huesos de la mano colocados sobre la epífisis proximal del fémur izquierdo. Extremidades inferiores extendidas y completas, con roturas en la epífisis distal del fémur izquierdo, y en la epífisis distal de la tibia derecha.

Como elementos arqueológicos asociados a este entierro, se encuentran un crucifijo en metal localizado a la altura del pecho, y trece (13) botones: los más pequeños (6), aparecen sobre la parte ventral (botones de la camisa?-entre las costillas-) y tienen un diámetro de 1 cm. realizados con conchas; los de mayor dimensión (7) aparecen en la parte pélvica (botones del pantalón?) con un diámetro de 1.5 cms. elaborados con hueso.

Entierro 5.

Ubicado entre las unidades B y C2 a una profundidad de 1.27 mts. Enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal orientado de sur a norte, en posición decúbito dorsal extendido. Huesos de la cara y parte del cráneo parcialmente destruidos. Extremidades superiores extendidas, con articulación en el codo, cúbito y radio izquierdo y derecho entrecruzados y colocados sobre el vientre; costillas y esternón un poco destruidas, al igual que los huesos pélvicos; hueso sacro completo, con el cóccis separado.

Extremidades inferiores extendidas, con ausencia de parte de la extremidad inferior derecha, debido a que fue removida en el proceso enterratorio de la osamenta # 6.

Entierro 6.

Ubicado entre las unidades B1 y B2 a una profundidad de 1.27 mts. Es un enterramiento primario (removido), directo, con eje céfalo-caudal de sur a norte en posición decúbito dorsal extendido.

Este entierro consiste en los restos de la extremidad superior izquierda, con pérdida de la epífisis proximal del húmero y la epífisis distal del radio; huesos de la mano en posición, aunque incompletos.

La remoción de este entierro se debe al proceso de colocación de la osamenta #7.

Entierro 7.

Ubicado entre las unidades B1 y B2, a una profundidad de 1.46 mts. Es un enterramiento primario, directo, con eje céfalo-caudal de sur a norte, en posición decúbito dorsal extendido, con las extremidades extendidas.

Las condiciones de conservación de esta osamenta eran deplorables, por lo que se facilitó su destrucción con las constantes lluvias caídas sobre la ciudad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las primeras informaciones en torno a la construcción definitiva de la actual iglesia San Lorenzo de los Minas, aparecen en 1788, cuando se presenta una planta y sección de la capilla a construir y el presupuesto calculado para la realización de la misma.

Si bien es cierto que previo a esta capilla definitiva existía "una que llaman iglesia, de unas tablas y ojas de palma"(Vid Supra), no es, sino hasta la construcción de la iglesia actual cuando se dota al poblado de Los Minas, de una capilla decente para los servicios religiosos a la población.

Sin embargo, parece que la construcción de la capilla debió haber iniciado o concluido en los primeros años de 1800 (siglo XIX), aunque no se han localizado datos que avalen esta información.

Ahora bien, el diseño antes mencionado no se ejecutó de la manera en que fue pautado, y solo se construyó una capilla de una sola planta, carente de sacristía, la cual se erigió después de 1912, cuando " los vecinos de...Los Minas tratan de edificar...una casa curial y la sacristía. Para ello cuentan ya con el material y las obras comenzarán en breve."¹³

De estas obras citadas, unicamente se construyó la sacristía, realizada en el mismo lugar donde se había planificado en los planos de 1788. La misma, luego de su elaboración inicial, fue restaurada en el año de 1970, cuando se le dota a la iglesia de una espadaña sobre la parte frontal de la sacristía.

Con relación a los enterramientos, es posible que estos hayan sido colocados desde el siglo XIX hasta principios del siglo XX, cuando se construye

¹³ "Nuestra Página en la Historia", Listín Diario, (Santo Domingo), 17/2/1989. P. Actualidad. 2

el cementerio municipal del sector; este planteamiento es hipotético debido a que no localizamos materiales arqueológicos asociados con los enterramientos que nos permitieran un fechamiento relativo de los mismos.

Las recomendaciones que surgen de estos trabajos están relacionadas directamente con los enterramientos, debido a que no trabajamos en la parte interna del inmueble, para lo cual, solicitamos la consolidación de las osamentas, y que se rellene toda el área de las excavaciones, con el propósito de evitar la destrucción de estas evidencias.

PIES DE FOTOS

Lámina I.

Foto A. En cuadros A y B3, presencia de restos de antigua pared de ladrillos del Abside; excavación para dejar "In Situ" estos restos.

Foto B. Pared del abside de la iglesia. Las líneas interrumpidas dan continuidad, tanto en la parte superior como inferior de la fotografía de la diferencia en altura y materiales de la sacristía y la nave, lo que evidencia la construcción posterior de la sacristía.

Lámina II. Característica de los cimientos de la nave y la sacristía. En estas imágenes se aprecia detalladamente el uso del cemento como elemento constructivo de los cimientos de la sacristía, en contraste con los de la nave elaborado con piedras y argamasa.

Lámina III.

Foto A. Elementos utilizados en la construcción de los cimientos de la iglesia vistos en la parte del ábside. Entre la pizarra y la escala gráfica se aprecia el afloramiento de la roca, y los cimientos sobre ella.

Foto B. Línea de zapata y arranque del muro. Esta disposición presenta diferencia temporal, debido quizás, a que al desplomarse el primer muro del abside, en la reconstrucción de este espacio, decidieran iniciarlo desde sus cimientos.

- 1.- "Roca Madre"
- 2.- Cimientos de argamasa y piedras
- 3.- => Borde superior de los cimientos : zapata
- 4.- Arranque del muro en el abside
- 5.- Pañete o enlucido de cemento (aplicación de 1970)

Lámina IV.

Foto A. Sondeo 1, ubicado al sur de la puerta lateral oeste. Esta entrada a la iglesia tenía una delgada aplicación de argamasa sobre la roca madre para facilitar el acceso al templo.

Foto B. En primer plano la roca con recubrimiento de argamasa; al extremo derecho del gráfico se aprecia la torta de hormigón vaciado al pie del contrafuerte. Los fragmentos de rocas numerados son evidencia de otro pavimento construido para la entrada de la iglesia.

Lámina V.

Foto A. Sondeo 2 al norte de la puerta lateral oeste. Vista de los dos pavimentos a la entrada de la iglesia.

Foto B. Sondeo 3 en derredor del primer contrafuerte de Norte a Sur en el lateral este de la iglesia, en donde se aprecia la poca profundidad de este elemento soportante (es el único que no recibió refuerzo de hormigón).

Lámina VI.

Foto A. Sondeo 4 en derredor del contrafuerte central del lateral este, donde se observa la afloración de la roca y el refuerzo de hormigón.

Foto B. Sondeo 5 en derredor contrafuerte sureste del lateral este, donde se aprecian las mismas características que en la foto A.

Lámina VII. Entierro #1 en proceso de limpieza, antes que la ignorancia y la lluvia lo destruyeran.

Lámina VIII.

Foto A. Disposición de los entierros 4, 5, 6 y 7.

Foto B. Entierros 5, 6 y 7. Al fondo, características estratigráficas que muestran un apisonado de caliche sobre el terreno natural. Arriba del caliche, relleno posterior a la edificación del templo.

Lámina IX. Vista aérea de la zona de trabajo en el ábside : cuadriculación y hallazgo.

Lámina X.

Foto A. Acercamiento al cráneo del entierro # 5 : la flecha señala una posible patología en uno de los molares del maxilar superior derecho.

Foto B. Acercamiento a la unión de las vértebras dorsales y lumbares, entre las cuales se aprecian dos botones de diferentes tamaños.

Lámina XI. Imagen de la iglesia antes de las reparaciones de 1970 con su techo de zinc a dos aguas.

Foto A. Lateral Oeste de la iglesia; al fondo la sacristía construida con materiales modernos.

Foto B. Lateral Este : proceso de trabajo.

Lámina XII.

Foto A. Imafrente de la iglesia antes de 1970, con techo de zinc y carencia de ojo de buey.

Foto B. La iglesia vista desde el sureste notando dos vanos en el ábside.

BIBLIOGRAFIA.

Palm, Erwin Walter. Los Monumentos Arquitectónicos de la Española.
Editora Taller, Santo Domingo, 1984.

Paniagua, José Ramón. Vocabulario Básico de Arquitectura.
Ediciones Cátedra, Madrid, España. 1987, 5ta. Ed.

Utrera, Fray Cipriano de. Dilucidaciones Históricas de Santo Domingo.
Tomo II. Publicaciones SEEBAC, Santo Domingo, 1978

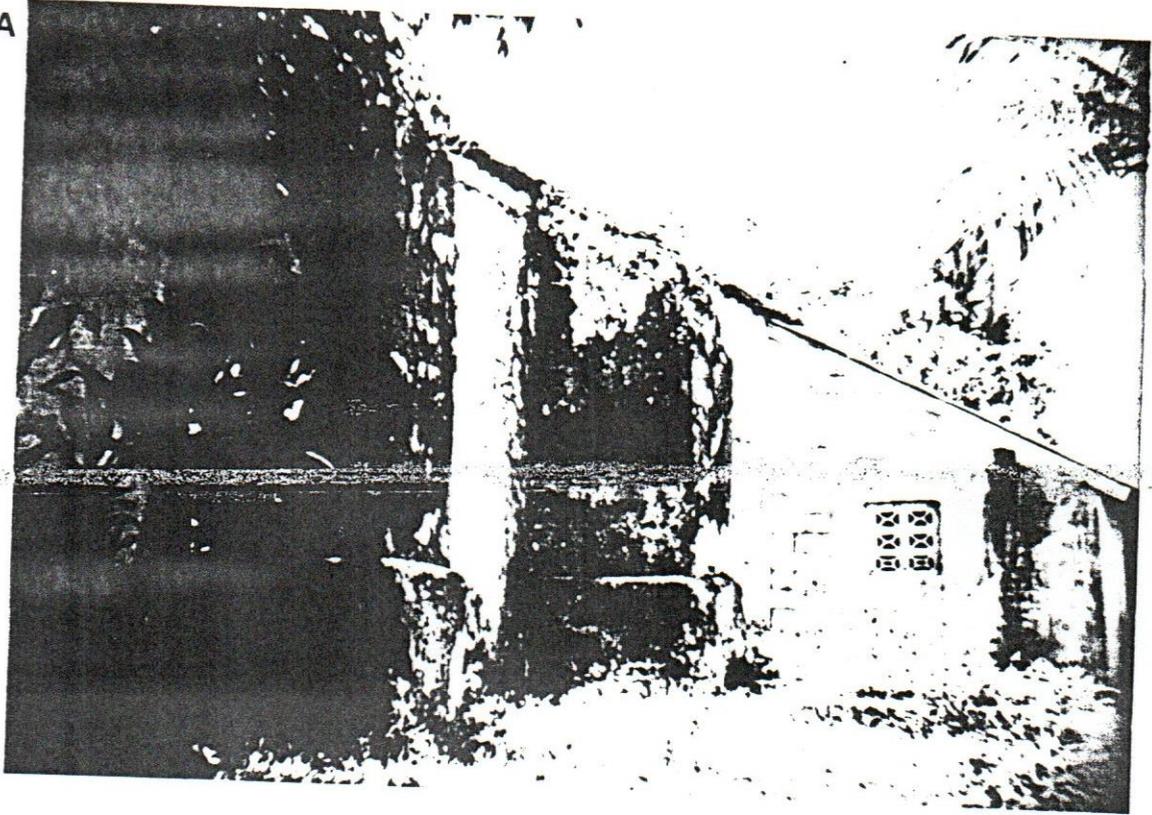
Del Monte Urraca, Manuel E. "A propósito del V Centenario, #133" El Siglo. (Santo Domingo). Sábado 27/4/1991.

Mañón Arredondo, Manuel de Js. " Viejos Nombres de Lugares y Terrenos del Distrito Nacional". Listín Diario (Santo Domingo) 24/1/1987,
p. Suplemento 7.

"Nuestra página en la Historia" Listín Diario (Santo Domingo) 17/2/1989,
p. Actualidad 2.

Lámina XI

A

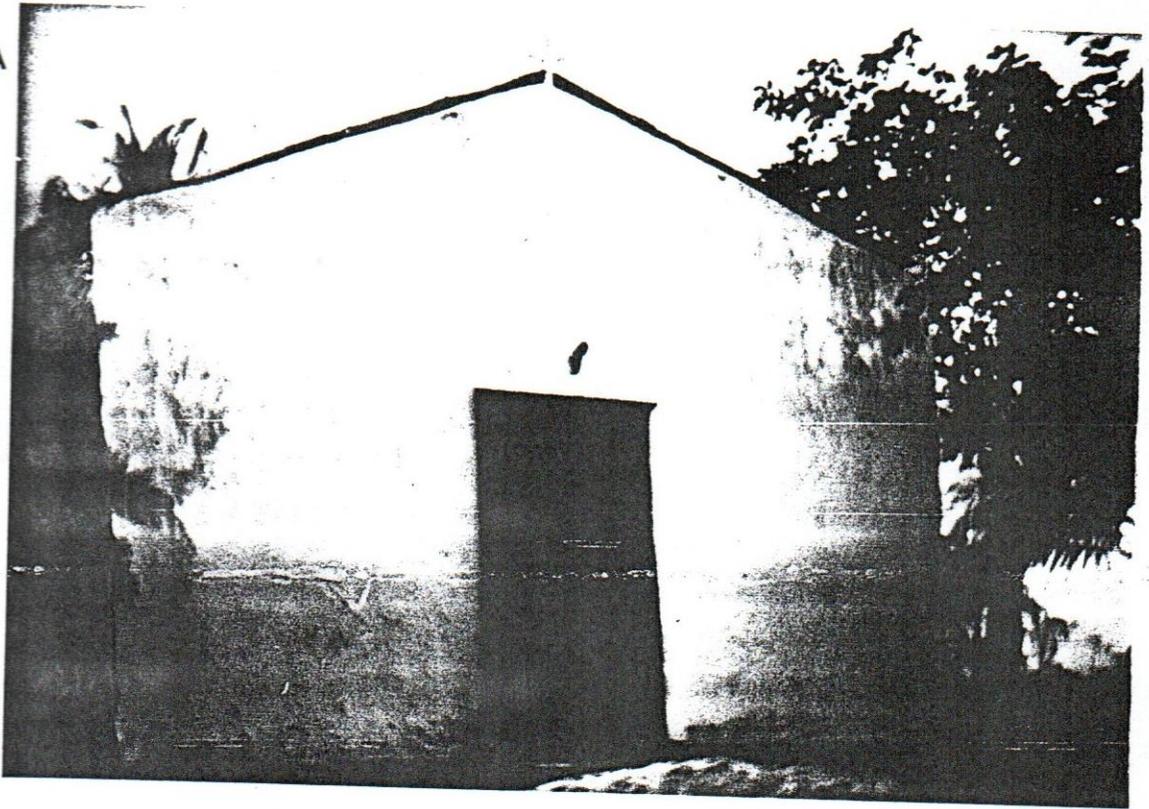


B



Lámina XII

A



B

