

F-201
1998

8/Enero/1999

Comisión de Monumentos
Informe Sondeos realizado en Iglesia
Regina Angelorum



Lic. SANTIAGO DUVAL

Realizado por:
Santiago Duval
Lic. en Arqueología

Diciembre 1998

Donación

Introducción.

Conforme a las características de éste trabajo, la preparación del mismo consistió solamente en la adecuación del área a trabajar, sin la realización de un proceso metodológico que permitiera una correlación extensiva e intensiva de la información procedente de la excavación. Aun así, en los sondeos llevados a cabo, se recuperaron informaciones que permitieron localizar y relacionar algunos datos que propicien el entendimiento del sitio.

Las labores arqueológicas realizadas, consistieron en la excavación de sondeos ubicados en sectores previamente definidos para la búsqueda de niveles de piso en el presbiterio: acceso Sacristía y escalones; además, del área sepulcral del Padre Billini, con el objetivo de localizar la posición exacta de la cripta donde fueron colocados los restos de este.

Para la relación altimétrica de los hallazgos, no se creó un nivel de referencia único (nivel de piso o Datum Point) que pudiera ser utilizado en todo el sector ; en este caso, utilizamos los niveles de piso existentes en cada uno de los lugares donde se realizaron las excavaciones: para el Presbiterio el piso de granito, y para la nave, el piso de mármol, entre los cuales existe una diferencia de altura de 84 cms.

En esta excavación no se respetó la deposición de los estratos o capas, y se trabajó con niveles arbitrarios de 25 cms. recuperando en cada nivel todo el material arqueológico depositado en estos.

Excavaciones y Hallazgos.

Area Sepulcral Padre Billini.

Esta zona se encuentra ubicada en la parte central de la nave y próximo al Presbiterio, a una distancia de cuatro (4.00mts.) de la pared Oeste, y a un (1.00 mt.) al Norte del primer escalón del Presbiterio. Este sector de trabajo tenía las siguientes dimensiones : 2.20 x 1.20 mts.; mientras que se procedió a excavar un área de 1.00 x 1.20 mts. entre el extremo Norte de la torta de apoyo de la lápida con la figura del Padre Billini, y el extremo Sur de la lápida donde se encuentra una descripción de los aportes del mismo.

A manera de acopio de información, se registró el piso existente en la nave: es un pavimento de mármol gris con tonos claros y oscuros de 28 x 28 cms. y 2 cms. de espesor colocados en forma de damero "Opus Reticulatum".

La excavación de esta unidad de trabajo se realizó hasta una profundidad de 1.00 mt. desde el piso de la nave, presentando una estratigrafía uniforme con un alto contenido de restos alimenticios donde predominan los restos de ganado vacuno.

En la parte Sur de esta excavación aparece el emplazamiento de una torta de argamasa muy sólida con ladrillos la cual se extiende hacia el sur (Presbiterio), encontrándose a una profundidad de 12 cms. por debajo del piso de mármol. Este elemento presenta un espesor de 9 cms., y un ancho de 98 cms. colocada sobre un relleno de arcilla rojiza con el propósito de servir de soporte a la lápida con la figura del Padre Billini.

A escasos 3 cms. bajo este soporte, y a 23 cms. debajo del nivel del piso, fue localizada la posición de una bóveda de ladrillos y argamasa que sirvió como cubierta al nicho donde fueron colocados los restos del Padre Billini. Esta Bóveda

tiene un ancho de 96 cms., y el arranque de esta se presenta al interior del nicho con un desplazamiento de 6 cms., mientras que en la parte externa tiene 24 cms., con una altura de 34 cms. Su Construcción fue llevada a cabo luego de que el cuerpo fuera colocado en el nicho, no solo por el hecho de que esta bóveda no presenta abertura alguna, sino, por la presencia aún, de restos de madera (miden 6" de ancho x 3" de espesor) que fueron utilizadas como encofrado perdido. El nicho, por su parte, fue realizado con hileras de ladrillos y argamasa con un pavimento de argamasa y presenta las siguientes dimensiones :84 cms. de ancho, 2.40 mts. de largo, y 86 cms. de altura; posiblemente las paredes de esta estructura tengan unos 10 cms. de espesor tomando en cuenta la colocación de los ladrillos en esta estructura y en la bóveda.

Un detalle muy particular que se aprecia en este nicho, es la existencia de 6 huecos en las paredes laterales (3 en cada pared) construidos a 20 cms. sobre el nivel del piso interno, con una abertura de 8 x 6 cms. y una profundidad de 23 cms. ; realizados para la colocación de travesaños de madera que sirvieron como soporte al féretro que contenía los restos del Padre Billini.

Entierro 1.

Restos del Padre Billini.

Enterramiento primario e indirecto, en posición decúbito dorsal extendido, con orientación craneal hacia el Sur (Altar Mayor); presenta una considerable cantidad de cal, que propició el deterioro de los restos óseos y orgánicos contenidos en la cripta. Como elemento arqueológico sólo fue localizado, (posiblemente el Dr. Lambertus tenga más informaciones) en la parte pélvica del cuerpo, un botón de la vestidura con que fue depositado el cadáver.

Presbiterio

La excavación en éste sector se llevó a cabo en dos sectores específicos :hacia la jamba Norte de la puerta de acceso a la Sacristía, y la liberación de un sector de los escalones mediante el levantamiento de los mismos. Este proceso nos permitió ver la composición y la ubicación de los elementos más antiguos que componían esta parte de la iglesia.

Piso de Mármol.

A 17 cms. por debajo del piso actual del presbiterio fue localizado un pavimento de mármol perteneciente a la primera reconstrucción del templo, contemporáneo con el pavimento existente en la nave, y anterior al alicatado colocado en las paredes de este sector.

Piso de Ladrillos.

A 23 cms. bajo el piso actual y a 6 cms. del piso de mármol, aparecen los restos de un mortero de argamasa que sirvió de base a un pavimento de ladrillos de 29 x 15 cms., colocados en "Opus Spicatum" o cartabón.

Apisonado de Argamasa.

Aparece en la parte Norte de la excavación a 44 cms., mientras que en la parte Sur a 52 cms. ; es un sólido apisonado con un alto contenido de cal, que presenta un espesor de 3 cms., y que posiblemente haya sido producido durante el proceso de construcción del templo, no como pavimento definitivo, sino para facilitar el movimiento en la zona de trabajo.

Altar Original

Ocupaba el área central del presbiterio actual. Es una construcción de mampostería de 5.00 mts. x 2.00 mts. que aparece a 7cms. bajo el piso de granito, que pudo haber tenido una altura de 15 cms. con relación al piso de ladrillos.

En la zona perimetral de ésta estructura se aprecian los restos de una hilera de ladrillos similares a los utilizados en el pavimento, lo que podría indicar también, la existencia de un piso de ladrillos en este lugar.

Escalones del Presbiterio

Bajo los actuales escalones del presbiterio fueron localizados los restos de unos escalones de piedra recubiertos con un pañete de argamasa muy fino , pero con muy buena compactación, a una profundidad de 27 cms. bajo el piso de granito del presbiterio.

Son cuatro escalones de 32 cms. en cada huella y 17 cms. de altura, cuyo descenso hacia la nave se inicia a 30 cms. al sur de las pilastras que separan la nave del presbiterio, y en cuyos extremos presentaban los restos de unas mesetas construidas con argamasa las cuales fueron demolidas durante el proceso de construcción de los escalones actuales. Sobre estos escalones aparecieron los restos de un recubrimiento de argamasa de unos 10 cms. que sirvieron de base a unos escalones de mármol.

Conclusión.

La historia de la Iglesia de Regina Angelorum arroja una cronología un tanto imprecisa con relación al período de construcción de la misma. Encontramos así, en el registro histórico, que la fundación del convento se ubica hacia diciembre de 1560, un año y diez meses luego de la llegada de las primeras monjas fundadoras el 23 de febrero de 1569, con una iglesia donde no cabía la gente ya que era una "piesesita vaxa"¹.

De acuerdo a Palm, se distinguen pues, cuatro momentos de la construcción: Una fase preparatoria con iglesia ubicada en lugar provisional, una segunda que abarca desde antes de 1569 con paredes de 4.50 mts. de altura, hasta después de 1600. La tercera fase, concluida en el lapso comprendido entre principios y mediados del siglo XVII. Destruída entera o parcialmente en 1673, es reemplazada por la fábrica de un nuevo templo, siendo acabado en 1722.²

Con esta breve presentación histórica del lugar trabajado, podemos concluir con los siguientes datos extraídos de los sondeos realizados, tratando de aproximarnos a la realidad histórica del sitio, pero sin lograr una profundidad de conocimiento mayor debido a lo exiguo de las excavaciones.

Todo parece indicar que el primer pavimento que tuvo el templo fue el de ladrillos, colocado al concluir los trabajos de construcción del nuevo templo, que luego del uso contínuo durante un período de más de cien años, recibe los embates de la naturaleza y del uso constante, lo que generó en el desgaste de los mismos. Es posible que el piso de mármol que existe en la actualidad, haya sido colocado durante la reedificación llevada a cabo por el Presbítero Francisco X. Billini para el año de 1874, ya que, en imágenes de 1898, donde se muestra el

¹. Utrera, Fray Cipriano. Santo Domingo. Dilucidaciones Históricas.
Publicaciones SEEBAC. Santo Domingo, 1978. Tomo I. P. 267.

². Palm, Erwin Walter. Los Monumentos Arquitectónicos de La Española.
Edit. de Santo Domingo, Sto. Dgo. Rep. Dominicana, 1984. P. 93.

presbiterio, y la lápida de este padre, se puede apreciar la presencia de estos para esta fecha.

Con la colocación del piso de ladrillos, también se realiza el altar, contruidos con mampostería, y los escalones de sillería para accesar desde este hacia la nave.

De principios de este siglo, parece proceder el alicatado que cubre las paredes laterales del presbiterio, y ya entrado el siglo, se construye el piso y los escalones de granito en el presbiterio, con cuya construcción se eleva el nivel de piso, y se amplía el área del presbiterio, provocando la destrucción de las mesetas laterales con que fue dotado originalmente el presbiterio, y movilizandó la lápida del Padre Billini hacia el Norte.

Bibliografía

Palm, Erwin Walter. Los Monumentos Arquitectónicos de la Española.
Edit. de Santo Domingo, Sto. Dgo., Rep. Dom. 1984.

Paniagua, José Ramón. Vocabulario Básico de Arquitectura.
Ediciones Cátedra, Madrid, España. 1987. V de.

Utrera, Fray Cipriano. Santo Domingo. Dilucidaciones Históricas.
Publicaciones SEEBAC. Santo Domingo, 1978. Tomo I.

Láminas.

Lámina I.

- A.** Vista interior de la bóveda donde se destacan los restos del mortero y las líneas dejadas por el encofrado perdido.
- B.** Detalle de la bóveda: en la parte superior de la foto se nota el elemento utilizado como soporte de la lápida; en la parte central, se aprecia el sistema de construcción de la bóveda, y al fondo el emplazamiento de los restos del Padre Billini.

Lámina II.

- A.** Al fondo aparecen los restos del Padre Billini, donde se nota la ausencia de los restos del cráneo, y la cal con que fue cubierto el cuerpo.
- B.** Vista de la parte media del cuerpo y de las extremidades inferiores. Sobre el cóccix un botón de hueso perteneciente a la vestimenta del cadáver.

Lámina III.

- A.** Foto finales siglo pasado. Vista general del Altar Mayor y el Presbiterio de la iglesia, destacándose los escalones con sus mesetas, y en la parte media baja, la lápida del Padre Billini adornada con flores.
- B.** Detalle de la lápida, los escalones y la meseta Este. En ambas fotografías se puede apreciar la existencia del piso de mármol, que posiblemente haya sido colocado en la reedificación realizada a la iglesia por el Padre Billini.

Lámina IV.

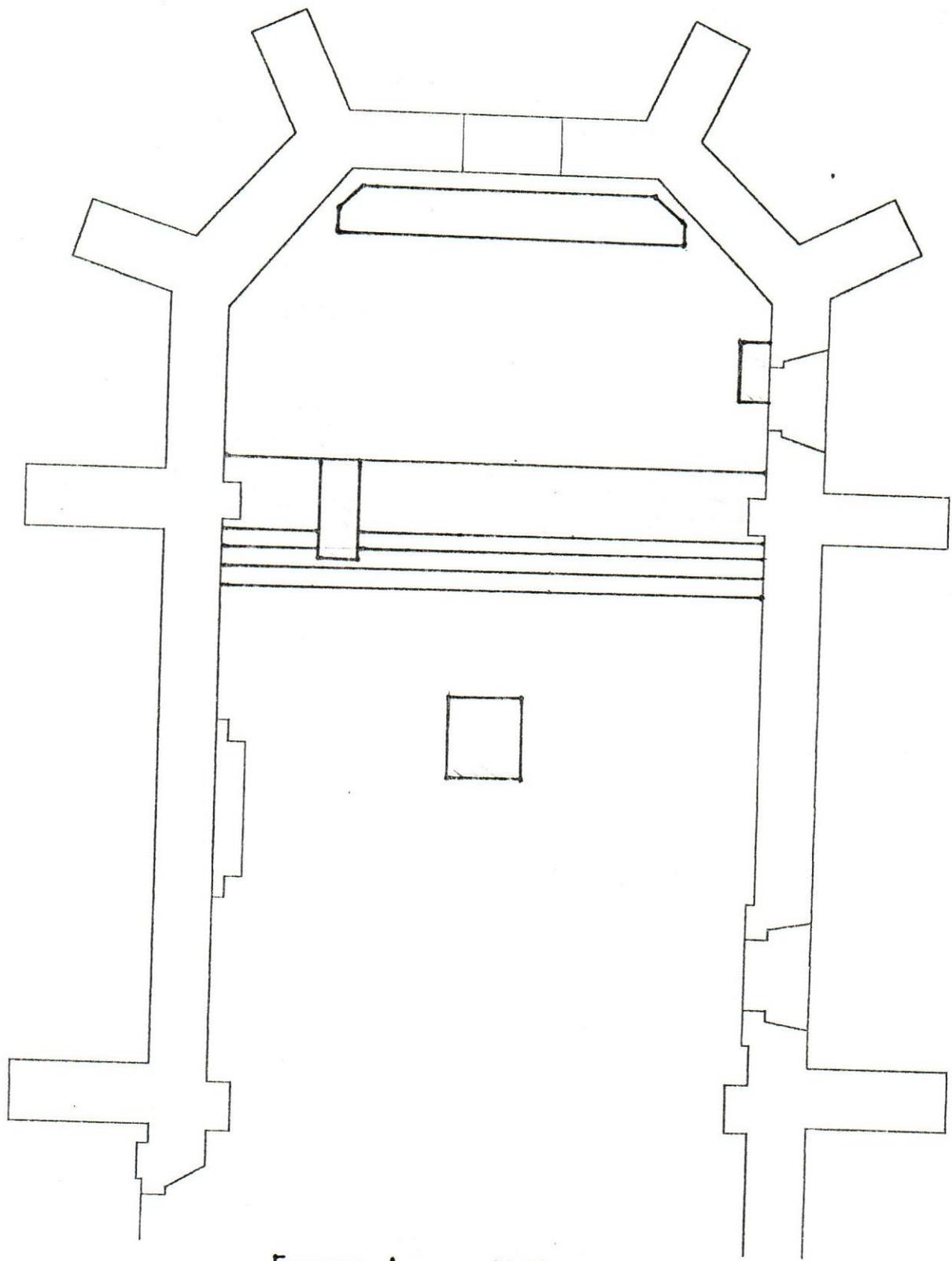
- A.** Vista de la esquina S. O. de la base del Altar Mayor construido en mampostería. En el extremo inferior derecho se puede notar los restos de la base del piso de mármol.
- B.** Sondeo en Presbiterio: apisonado de argamasa.

Lámina V.

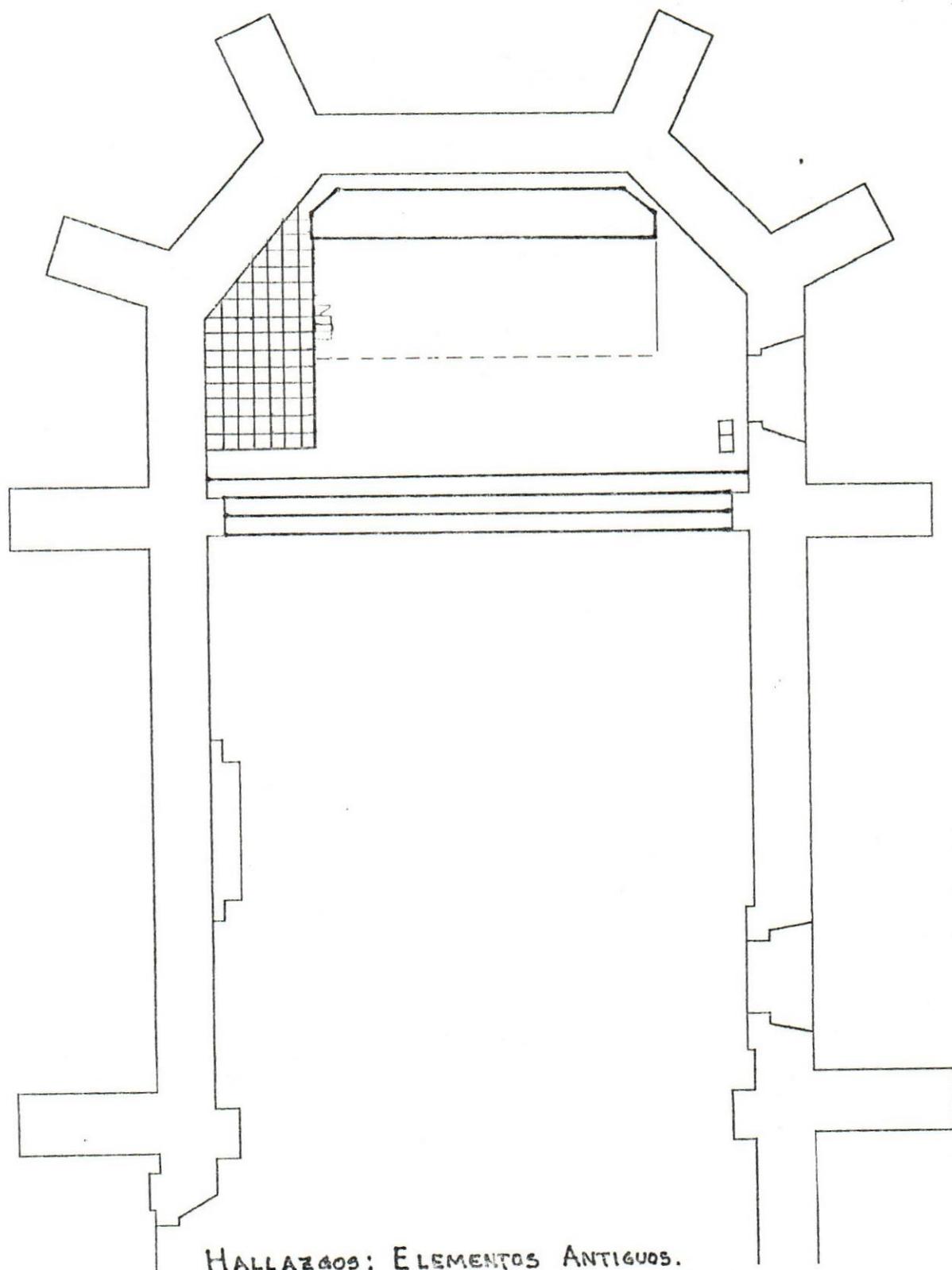
- A.** Restos del piso de mármol en el Presbiterio, y posible emplazamiento Altar antiguo.
- B.** En la parte central de la fotografía se aprecia una hilera de ladrillos que servía como arranque al altar antiguo; en el extremo inferior derecho se nota una franja blanca, donde posiblemente iniciaba el ascenso al altar antiguo.

Lámina VI.

- A.** Detalle emplazamiento escalones antiguos de sillería.
- B.** Parte superior fotografía : restos recubrimiento mármol.

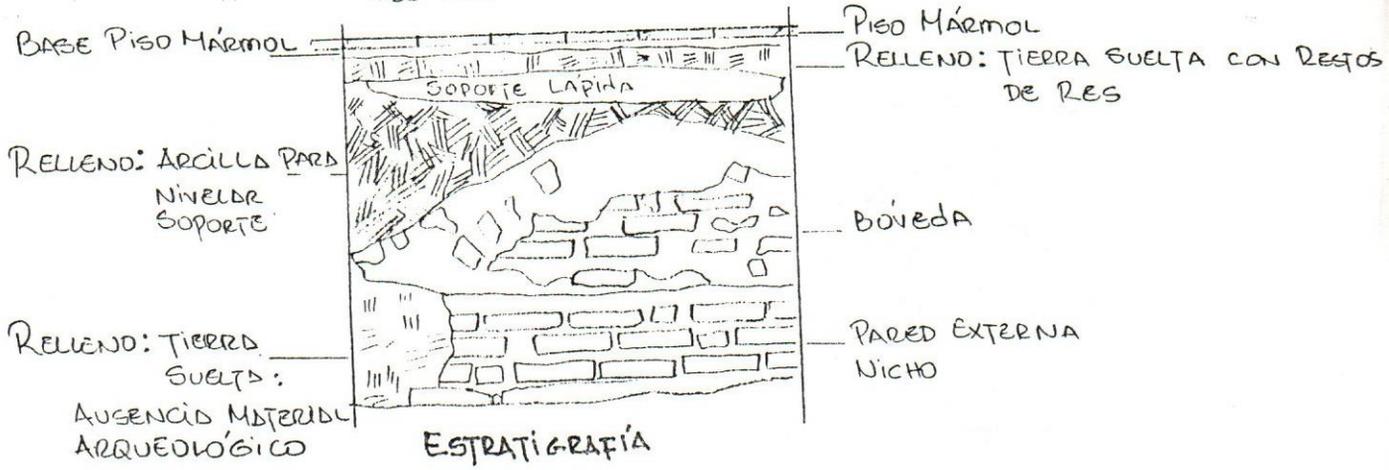


ESTADO ACTUAL Y UBICACIÓN
SONDEOS



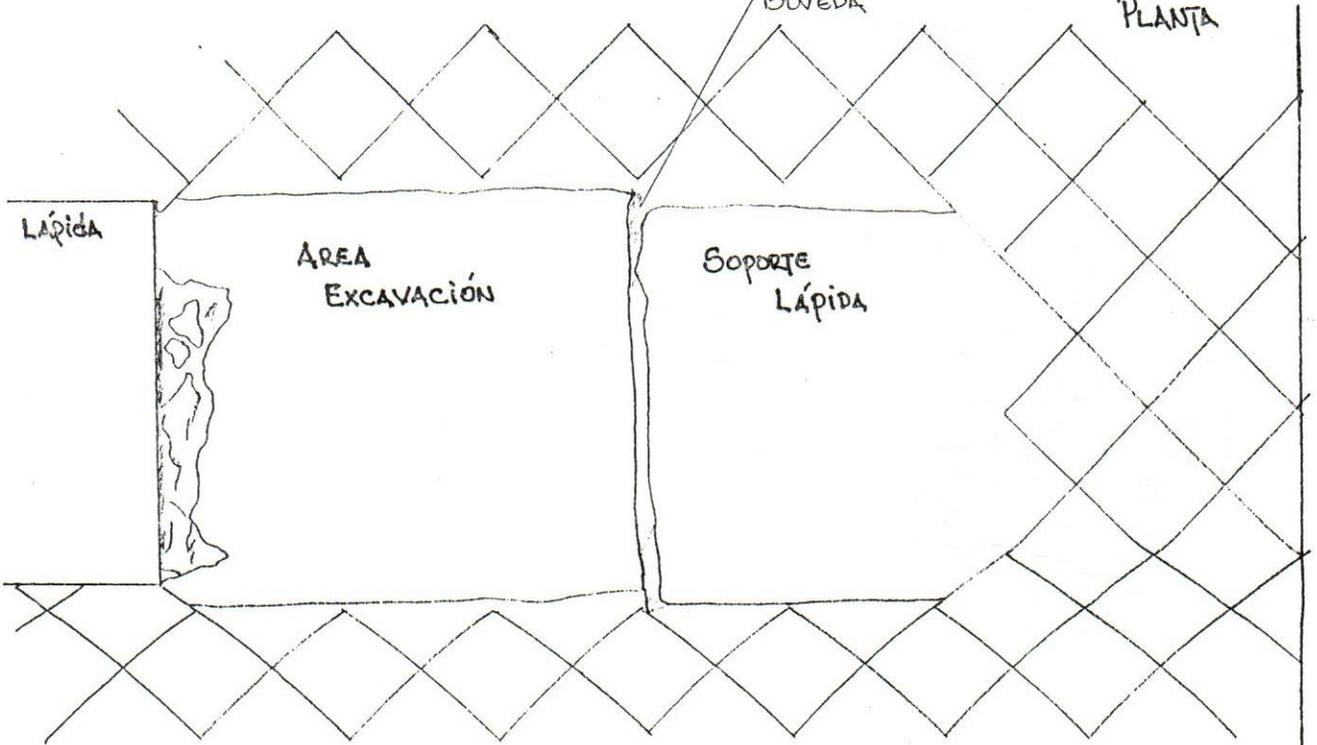
HALLAZGOS: ELEMENTOS ANTIGUOS.
ALTAR, PISOS y ESCALONES

Bóveda
 Pared Externa Norte
 Esc: 1:20



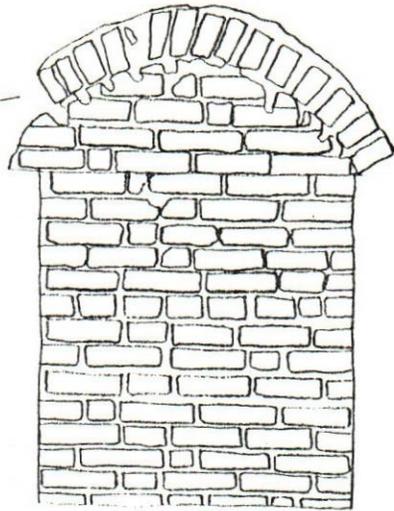
Posición BÓVEDA

PLANTA



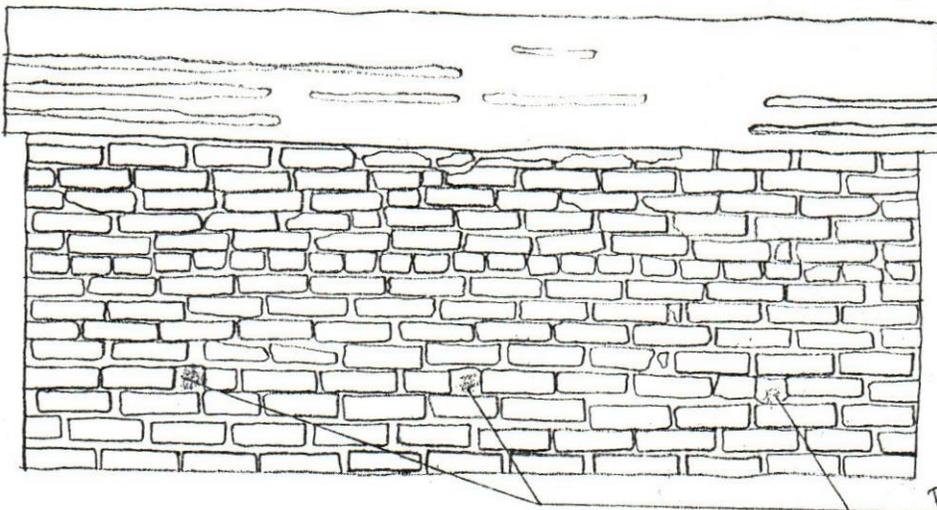
Esc: 1:20

ELEVACIÓN NORTE



ESPESOR TECHO
BÓVEDA

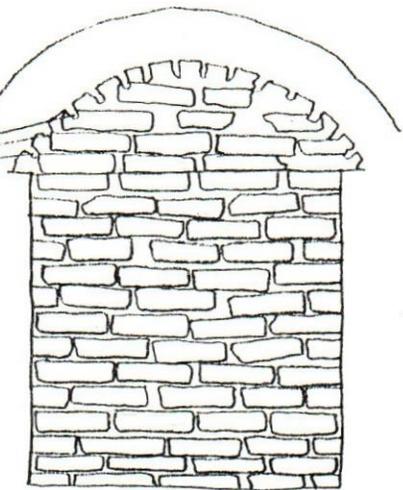
ELEVACIÓN OESTE



MEZCLA JUNTA LADRILLOS

POSICIÓN HUECOS TRAVESAÑOS
MADERA

ESPACIO EN
JUNTA CREADO por
ENCOFRADO PERDIDO

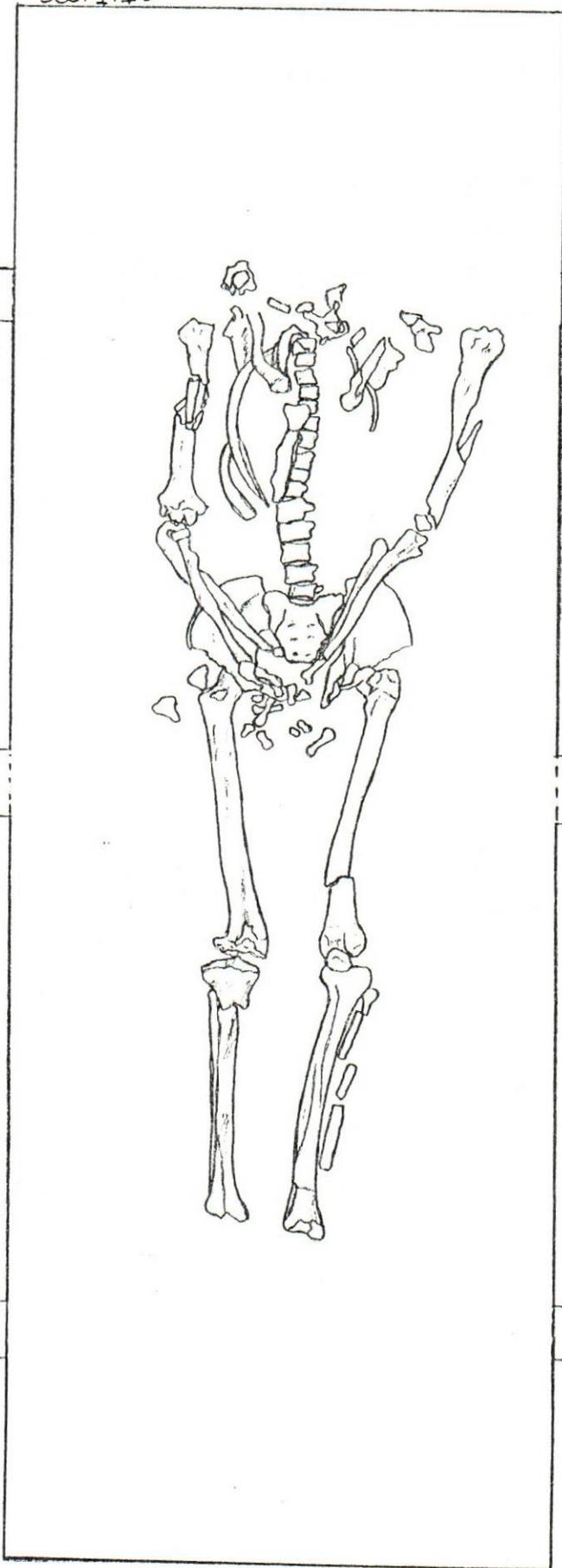


ELEVACIÓN SUR

Esc. 1:20

RESTOS PADRE BILLINI

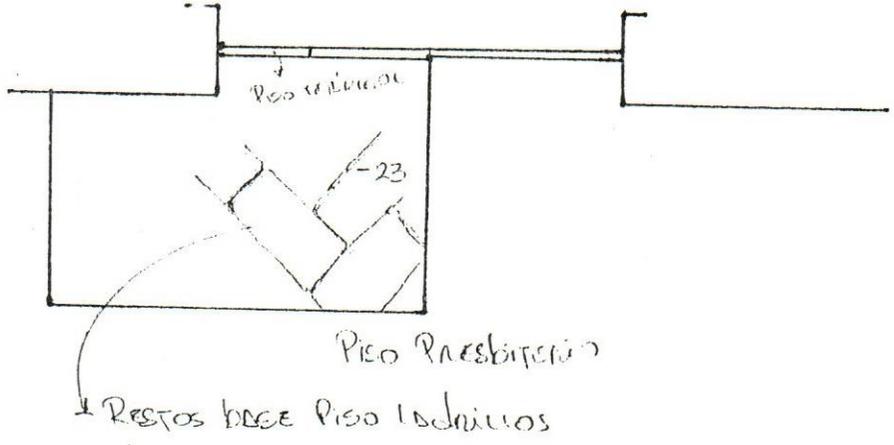
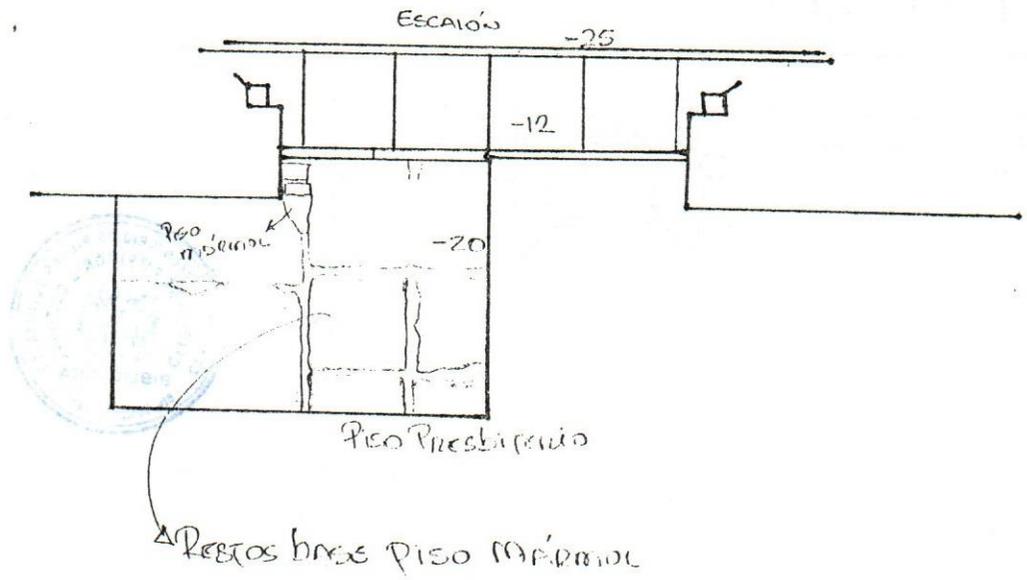
Esc: 1.10



HUECOS PARA
TRINCHEROS

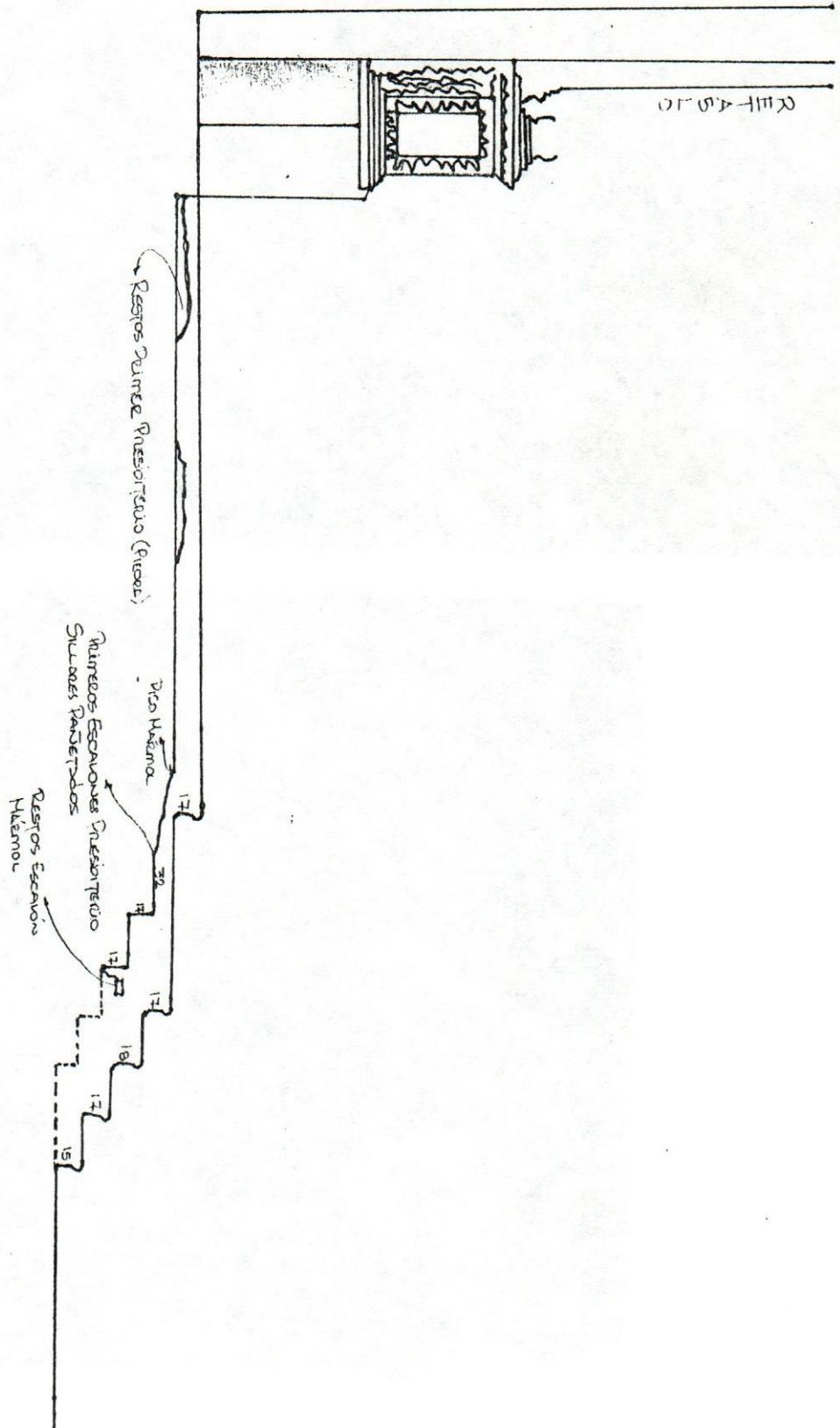


Puertos Sacristía-Presbitero

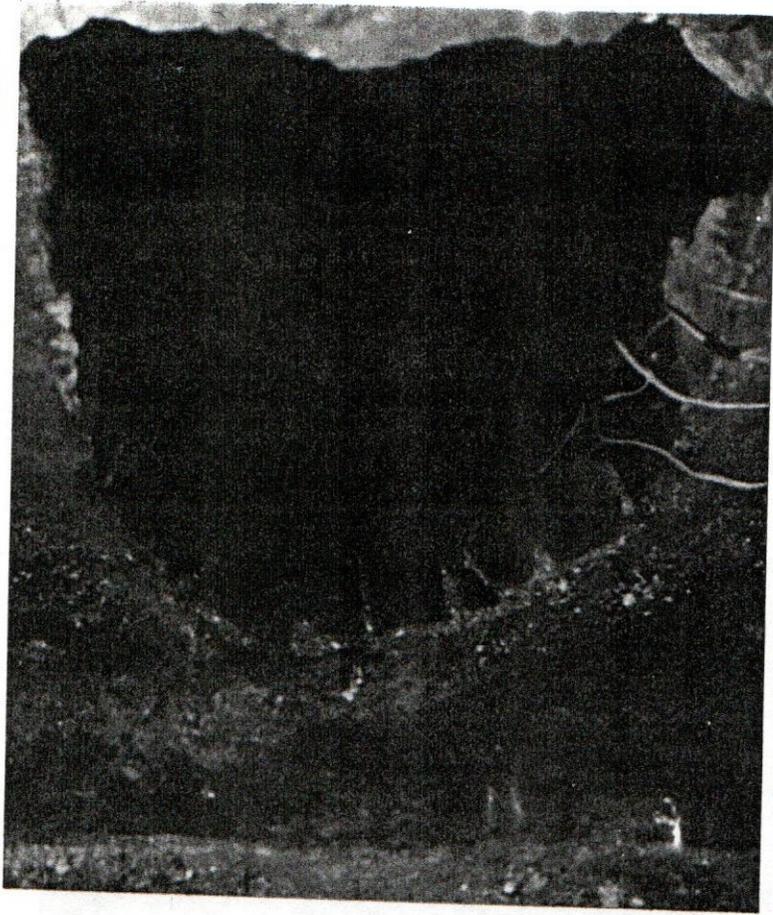


WESTWARD

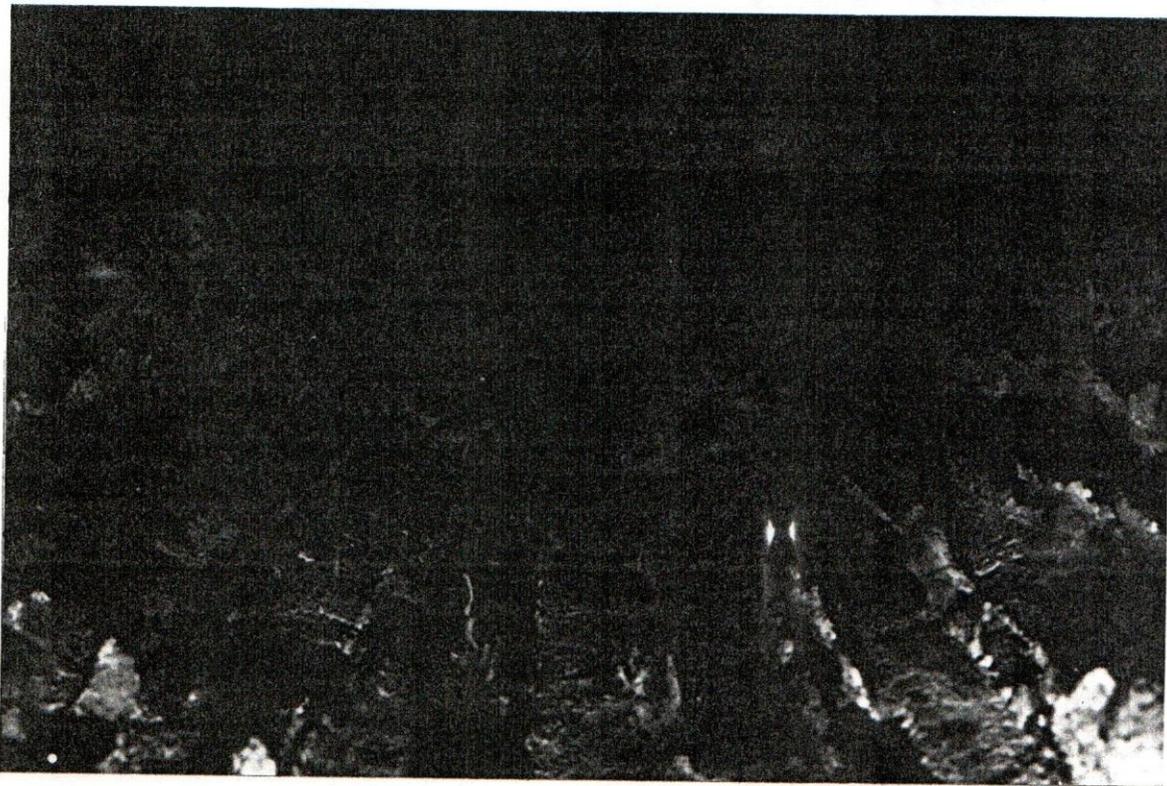
WIT-45-110



Esc: 1:40



B



A

Lámina I

Lámina II



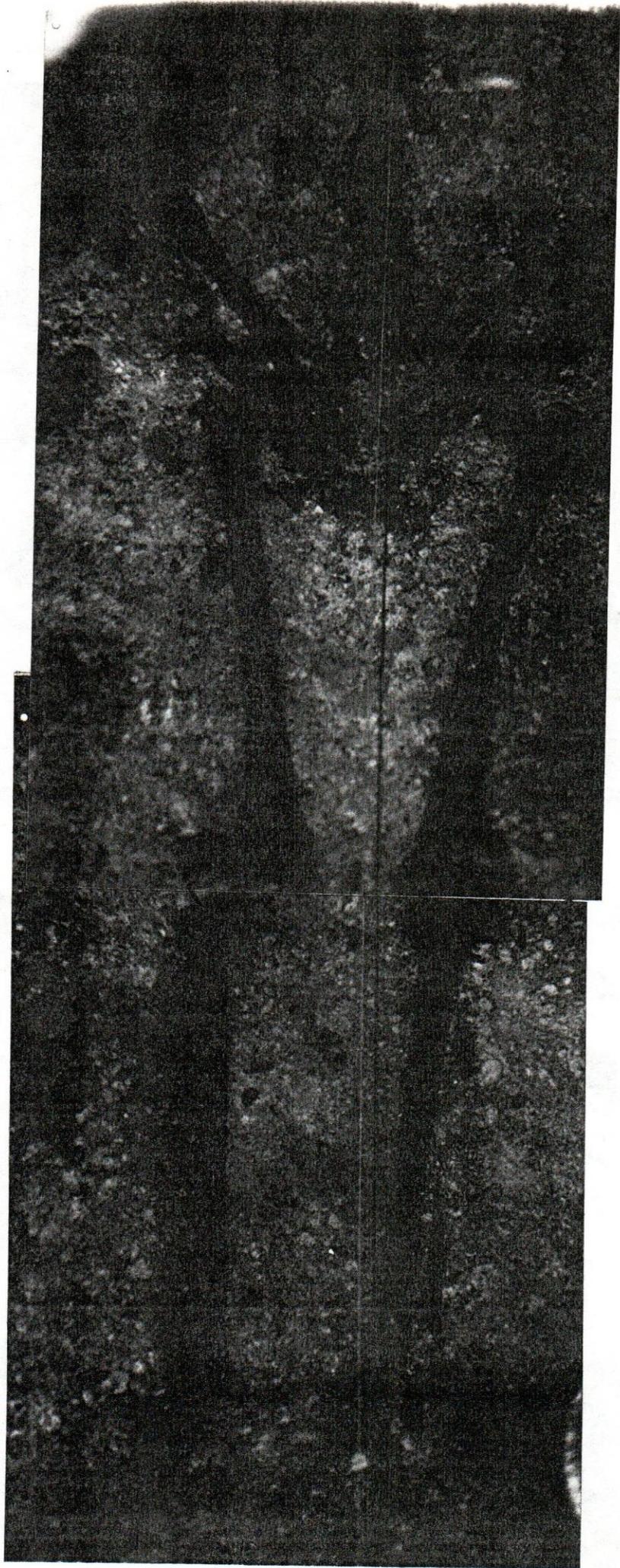
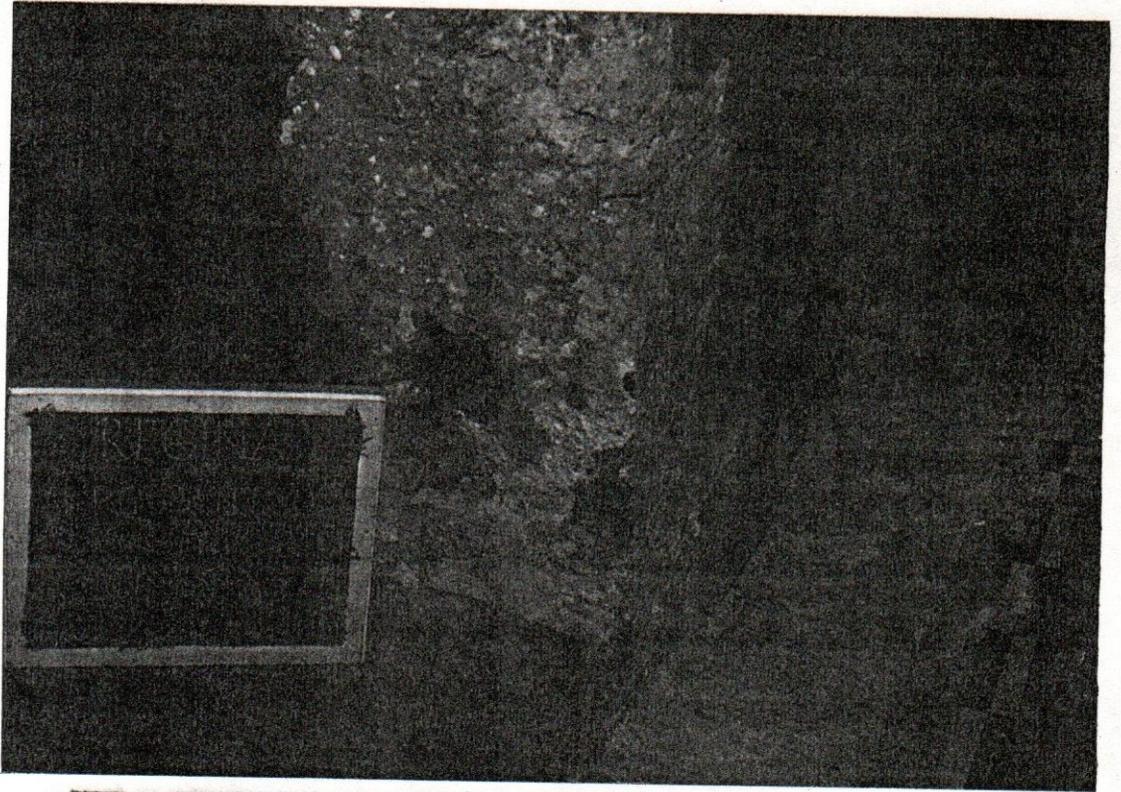


Lámina IV

A



B

