

RD
 #11.409
 T. 68
 1982

INVENTARIO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO

(Centro Histórico de Santiago)

Relación de fichas y fotos.

A- Número de manzana catastral.

B- Cantidad de fichas

C- " " " con fotografías.

A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
25,	1,	1	111,	32,	27	161,	22,	22	202,	1,	1
55,	31,	31	112,	7,	6	162,	23,	21	203,	16,	16
56,	20,	10	113,	15,	11	163,	21,	17	204,	19,	15
57,	21,	18	114,	17,	17	164,	23,	22	205,	18,	14
58,	17,	12	115,	33,	27	165,	9,	9	206,	1,	-
60,	24,	24	116,	17,	13	166,	28,	23	208,	25,	15
60a,	2,	2	117,	32,	28	167,	19,	12	209,	6,	-
71,	11,	11	118,	18,	18	168,	15,	14	210,	8,	3
73,	1,	1	119,	1,	1	169,	29,	27	211,	15,	13
89,	38,	38	129,	40,	34	170,	22,	17	212,	1,	1
90,	9,	9	130,	31,	30	171,	24,	22	214,	20,	20
91,	33,	26	131,	21,	19	172,	4,	4	215,	11,	10
92,	23,	19	132,	12,	12	180,	20,	17	216,	26,	24
93,	11,	11	133,	8,	8	181,	17,	9	217,	20,	20
94,	30,	27	134,	16,	15	182,	1,	1	218,	17,	17
95,	15,	14	135,	14,	11	183,	14,	13	219,	8,	8
96,	18,	18	136,	20,	12	184,	1,	1	229,	19,	19
97,	26,	26	137,	13,	10	185,	8,	7	230,	22,	22
99,	9,	-	138,	23,	22	186,	13,	12	231,	23,	23
100,	10,	-	139,	26,	25	187,	12,	10	232,	25,	25
101,	9,	8	140,	23,	21	188,	12,	10	237,	28,	28
103,	32,	21	141,	36,	34	189,	24,	20	238,	16,	16
104,	25,	20	142,	25,	24	190,	1,	1	239,	28,	28
105,	33,	33	143,	28,	24	191,	19,	17	242,	25,	25
106,	18,	-	144,	10,	10	192,	7,	7	248,	9,	9
107,	23,	20	154,	26,	26	200,	29,	27			
108,	10,	10	160,	5,	-	201,	31,	31			

Presentes

Mario Barinas

oct- nov , 1984



PLANO DEL CENTRO HISTORICA
 DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
 * Ubicación de inmuebles seleccionados en el sondeo Exploratorio
 Abril 1988



CUADRO SINOPTICO DE LOS ESTILOS ARQUITECTONICOS

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

CRONOLOGIA	EPOCA	ESTILOS (de época)	(constantes)	CARACTERISTICAS PRINCIPALES	INFLUENCIAS
— - 1492	PRE- HISPANICA	• VERNACULO PRIMITIVO (en vestigios)	POPULAR ESTILO DE LA AR. QUETZALCAYOTL TANCA, NO CLASIFICADA EN NINGUN OTRO GRUPO, DE POCO REFINAMIENTO Y QUE RESPONDE ANTE TODO A LA ELEMENTAL NECESIDAD DE HABITAR (arabes y rural) •	• Construcción sencilla a base de materia prima orgánica (ramos, barro, cana, paja, etc.) • Máximamente el terrón (plata crucible y tecto cónico) y el caney (plata retortiguador y tecto a oca) • Construcción sencilla, de piedras, de espesura sencilla y espesa mayor.	• Arquitectura indígena con (vestigios arquitectónicos)
1492 - 1844	COLONIAL	• COLONIAL (en vestigios)		• Arquitectura de espesura sencilla, sencilla, cubierta de material alveado. Cimientos muros torreados, "grape-iron" (grapas victoriana). Techo frías y sobre techos. • Construcción sobre de mampuesto. Construcción monumental de la arquitectura. Plazas, colonnadas, arcos, capiteles, cornisamentos, etc. de muros, mampuestos, arcos, etc. • Fusión de elementos victorianos (arabes), neoclásicos y barrocos más bajo la interpretación local. Chorrizos, abacos gruesos.	• Europa • España • (NINGUNA INFLUENCIA DIRECTA)
1844 - 1930	REPUBLICANA	• VICTORIANO (en vestigios) • NEOCLASICO • REPUBLICANO	ECLECTICO ESTILO QUE REUNE AQUELLAS MANERAS VARIAS PARTICULARES DENTRO DE UN ESTILO BASTO O AQUELLAS QUE RESULTAN DE LA COMBINACION DE OTROS, CON VARIACIONES INCLUTAS. A VECEZ ECLECTICAS.	• Reconstrucción neoclásica, estructural y formal. Acento de detalles. No elementos de espesura. Distribución clara y funcional, grandes techos.	• Europa • España • U.S.A. • (NINGUNA INFLUENCIA DIRECTA)
1930 - 1961	MODERNA	• MODERNO		• Arquitectura convencional de estructura paramétrica (trapezoidal, "trapezoidal", etc.) • Interpretación simbólica y adaptación de los elementos de la arquitectura clásica en un nuevo contexto desahumado.	• Europa • España • U.S.A. • (NINGUNA INFLUENCIA DIRECTA)
1961 - 1988	CONTEMPORANEA	• CONTEMPORANEO • POST - MODERNO	• Involuciones pasivas, sobre todo la rural, que con los años se de-terminaciones de modo y sentido.		• España • Europa • U.S.A. • (NINGUNA INFLUENCIA DIRECTA)

960176

SANTIAGO

M-57

CIUDAD MANZANA ST CALLE JACOBS NUM. 30
 ENTRE CALLES 17 de P. Y S. Cucurullo
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Media			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda sobrellanada; galeria frontal cavada con cresterias perimetrales corridas; vano con travesaño de detalle "SINGAPORO" y cornisa en parte superior. Tuber a dos aguas.</i>							Ruina	
						Fachada		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO <u>MA</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
LEYES		

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO		ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
		TIPICO DE DAÑO		FACHADA						TANIA									
		Localización	Suelo		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro										
		Materiales	Defectos Const.																
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Humedad		Portales															
		Poedumbre	<input checked="" type="checkbox"/>	Molduras							Sótano								
		Insectos		Cornisas							Primer Piso								
		Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	Ealcones							Seg. Piso								
		Grietas		Ventanas					<input checked="" type="checkbox"/>		Tercer Piso								
		Desprendimiento		VENTANAS TRAMPAS					<input checked="" type="checkbox"/>		PASAMIENTOS								
				ENTRE-PISO															
				Sótano															
		Primer Piso																	
		Seg. Piso																	
USO ORIGINAL	Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>		Aljibe															
	Comercial			Escalera															
	Almacén			Arco															
	Adm. Pública			Plafond															
	Religioso																		
	Educativo																		
	Deshabitada																		
NUMERO HABITANTES	OTROS			Ménsulas															
				Balaustradas															
				Rejas															
OBSERVACIONES:	TECHO																		
	Material																		
	Terminación																		
		PROPUESTA																	
		CONSERVAR																	
		RESTAURAR																	
		CONSOLIDAR																	

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD MANZANA *Nº 57* CALLE *INDEPENDENCIA* NUM. *# 167*
 ENTRE CALLES *JACUBA* Y *BENITO MONCIÓN*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Republicano	
	El jardín			Media			Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior			Plana			Moderno	
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Veranda</i>						Buena		
<i>abovedada; galeria frontal</i>						Medio		
<i>comida con balconillos (5)</i>						Malo		
<i>columnas talladas que soportan</i>						Peligro		
<i>entablamento formado por</i>						Ruina		
<i>enroscado y cornisa</i>								
<i>unos coronados con cornisa;</i>								
<i>tienen travesaño de detalle</i>								
<i>"quadrados" y punta de dolabrera</i>								
<i>techo a dos aguas en cuerpo</i>								
<i>central y en galeria techos</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORACION *[Signature]* FECHA *indeterminada* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECAS	Localización	ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES EN REPARACIONES			
		Suelo	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Mortajeón	Madera	Hierro	Tapiá	Mortajeón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	
		Materiales													ASO:	
		Defectos Const.													PLANOS ORIGINALES:	
	TIPO DE DAÑO		Humedad	Portales	Sótano		HALLAZGOS:									
			Podredumbre	Molduras	Primer Piso											
			Insectos	Cornisas	Seg. Piso											
			Fisuras	Salcones	Tercer Piso											
		Crietas	Ventanas	BASAMENTO												
		Desprendimiento	DUERTAS	ENTRE-PISO												
			TRÁNSITO													
USO	ACTUAL	Sótano	GALERIA		Sótano											
		Prim. Planta	ELEMENTOS		Primer Piso											
		Seg. Planta	INTERNOS		Seg. Piso											
		Terc. Planta	Patio													
		USO ORIGINAL	Fuente													
	Habitacional		Aljibe													
	Comercial		Escalera			TECHO										
	Almacén		Arco				Romano									
	Adm. Pública		Plafond				Mortajeón									
	Religioso						Zinc									
	Educativo	X				Estructura	Madera									
	Deshabitada					Material	Asbesto									
						Terminación	Losetas barro									
							Imperm.									
			OTROS											SERVICIOS		
			Ménbrulas											Baño	Inodoro	
			Balaustres		X									Cocina	Lavamanos	
			Rejas											Agua	Ducha	
														Electricidad	Cloaca	
	NUMERO HABITANTES													Radio	Séptico	
														Teléfono	Cisterna	
														T. V.	Yang. Agua	
OBSERVACIONES:																

SANTIAGO M-60

CIUDAD MANZANA Nº 60 CALLE LAS CARRERAS NUM. # 150
 ENTRE CALLES ESPAÑA Y 30 DE MARZO
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Popular	
	El jardín			Media			Otros	
	Interior			Plana			DEL PERIODO REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza							
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Edificación en concreto; (1) portal con puerta doble de maderas; (2) portones con 1/2 de su altura con hierros, otros con vidrio y maderas; tienen cornisa en parte superior y enmarcado por moldura a su alrededor, prominentemente cornisa seguida de antepuerta.						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORACION *[Signature]*

CATALOGO

FECHA

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIÓN DE...	
						PACHADA					Techo					BASICAS	
INTRINSECAS		EXTRINSECAS				Piedra					Hormigón					ARQUITECTO:	
Localización						Ladrillos					Bloques					AÑO:	
Suelo						Hormigón					Piedra					PLANOS ORIGINALES:	
Materiales						Madera					Madera						
Defectos Const.						Hierro					Asbesto						
Humedad		Portales															
Podredumbre		Molduras															
Insectos		Cornisas															
Fisuras		Salcones															
Crietas		Ventanas															
Desprendimiento																	
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					ENTRE-PISO						
Sótano						Sótano					Sótano						
Prim. Planta						Primer Piso					Primer Piso						
Seg. Planta						Seg. Piso					Seg. Piso						
Terc. Planta						Patio											
						Fuente											
Habitacional						Aljibe											
Comercial						Escalera					TECHO						
Almacén						Arcos					Romano						
Adm. Pública						Plafond					Hormigón						
Religioso											Zinc						
Educativo											Madera						
Deshabitada											Asbesto						
											Lonetas barro						
											Imperm.						
						OTROS					Estructura					SERVICIOS	
											Material					Baño	
											Terminación					Inodoro	
																Cocina	
																Agua	
																Electricidad	
																Cloaca	
NUMERO HABITANTES						Ménsulas					PROPUESTA					Radio	
						Balastradas					CONSERVAR					Séptico	
						Rejas					RESTAURAR					Teléfono	
											CONSOLIDAR					Teng. Agua	
OBSERVACIONES:																	

CIUDAD MANZANA N° 60 CALLE LAS CARRERAS NUM. # 152
 ENTRE CALLES ESPAÑA Y 30 DE MARZO
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima					
	Contraste			NO			Media					
	Nulo						Mínima					
							Nula					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico					
Dirección							Victoriano					
							Moderno					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		DEL PERIODO REPUBLICANO detalle neoclásico	Popular					
	El jardín			Medio			Otros					
	Interior			Plana								
	Plaza											
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Edificación en concreto; Los vanos enmarcados por molduras con formas de arco y otros horizontales, alternados; vidriados a todo largo de fachada; pilastras en relieve coronadas por cornisa corrida; segunda prominentemente cornisas; en cada pilastra un relieve en forma de horas y coronadas por pináculos de formas rectangular con arco en parte superior y						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entrepiso						
						2do. entrepiso						
						Techo						
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORACION *[Signature]*
 CATALOGO
 1954

FECHA
 rosearon en relieve en parte central.

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO

TIPO DE DANO	INTERIOR			
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.
TIPO DE DANO	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras
	Crietas	Desprendimiento		

ELEMENTOS
FACHADA

Piedra
Ladrillos
Hormigón
Madera
Hierro

Portales
Molduras
Cornisas
Balcones
Ventanas

NUPOS

Tapa
Hormigón
Bloques
Piedra
Madera
Asbesto

Sótano
Primer Piso
Seg. Piso
Tercer Piso
ENTRE-PISO

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

USO

ACTUAL.

Sótano
Prim. Planta
Seg. Planta
Terc. Planta

USO
OFICIAL.

ELEMENTOS
INTERNOS

Patio
Fuente

Aljibe

Escalera

Arcos

Plafond

TECHO

Romano
Hormigón
Zinc
Madera
Asbesto
Lanetas barro
Imperm.

Estructura

Material

Terminación

OTROS

Ménsulas

Balaustradas

Rejas

PROPUESTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

SERVICIOS

Baño Inodoro

Cocina Lavamanos

Agua Duchas

Electricidad Cloaca

Radio Séptico

Teléfono Cisterna

T. V. Temp. Agua

NUMERO
HABITANTES

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA No 60 CALLE ESPAÑA NUM. # 58
 ENTRE CALLES LAS CARRERAS Y SALVADOR CUCURULLO
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico	
Dirección							Victoriano <i>sevilla</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Medio		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
<i>GALERIA</i> <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Ventana de madera sobre paramento de concreto, galeria frontal corrida y barandilla de madera con columnas torneadas; empujadoro de cornisas en madera. (3) puentes de doble hoja de madera con molduras en parte superior techo a dos aguas de zinc.</i>						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
AVISO		

CAUSAS DE DETERIORO				INTRÍNECO		ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	NUOS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES LE ...			
				Localización	Suelo														Materiales	Defectos Const.	FACHADA	ARQUITECTO:
TIPO DE DAÑO	USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Humedad	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Portales	ENTRE-PISO	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	HALLAZGOS:	PLANOS ORIGINALES:						
			Podredumbre						Molduras								Seg. Piso					
			Insectos						Cornisas								ENTRE-PISO					
			Fisuras						Escalones								Sótano					
			Grietas						Ventanas								Prim. Piso					
			Desprendimiento						<i>PUERTAS</i>								Seg. Piso					
																	<i>GALERIA</i>					
USO ORIGINAL	USO ACTUAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Patio	TECHO	Estructura	Material	Terminación	Baño	Cocina							
		Fuente	Aljibe						Aluminio							Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Inodoro
		Escalera	Escalera						PROPUESTA							Baño	Cocina					
		Arcos	Arcos															Agua	Puerta			
		Plafond	Plafond															Electricidad	Cloaca			
		OTROS	Ménsulas															CONSERVAR	Radio	Séptico		
			Balaustradas															RESTAURAR	Teléfono	Cisterna		
			Rejas															CONSOLIDAR	T. V.	Tang. Agua		
		SERVICIOS																				
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>																					
Comercial																						
Almacén																						
Adm. Pública																						
Religioso																						
Educativo																						
Deshabitada																						

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA Nº 60 CALLE 5. CUCURULLO NUM. # 99
ENTRE CALLES ESPAÑA Y 30 DE MARZO
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima					
	Contraste			NO			Media					
	Nulo						Mínima					
							Nula					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico					
Dirección							Victoriano					
							Moderno					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular						
	El jardín			Media		Otros						
	Interior			Plana		DEL PERIODO REPUBLICANO						
	Plaza											
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación de concreto; vanos de forma de arco carpanel, enmarcado por moldura, coronado por cornisa, travesaños dobles de madera, pilastros en relieve, volutas y cornisas en parte superior, prominente cornisa seguida de antepecho.</i>						Fachada						
						Estructura						
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo						
DESCRIPCION AMBIENTAL												

FOTOGRAFIA

ELABORC *[Signature]*
CATALOG
REVES

FECHA

OBSERVACIONES *uno de sus vanos está tapiado a 1/2 de su altura, permitiendo travesaños dobles de madera de altura normal.*

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS		MATERIALES						INTERVENCIÓN		INTERVENCIÓN DE REPARACIONES	
USO ACTUAL		USO OPCIONAL				ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS			
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO OPCIONAL		ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO OPCIONAL		ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Habitacional								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Comercial			X					ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Almacén								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Adm. Pública								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Religioso								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Educativo								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
Deshabitada								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
NUMERO HABITANTES								ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES						SERVICIOS	
OBSERVACIONES:																	

OBSERVACIONES:	

SANTIAGO M-89

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE GRAL LÓPEZ NUM. # 72
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
	Contraste			NO			Media		
	Nulo						Mínima		
							Nula		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	
Dirección								Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
								Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>					Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>vivienda de madera; pequeña galeria con balaustra y (1) columna en concreto; kuhardilla con pequeña vent.; puerta de madera, enmarcada con recuadro en madera y vidrio, y tragaluces; ventanas con tragaluces de madera; techo inclinado de zinc</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Estructura		
							1er. entrepiso		
							2do. entrepiso		
							Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL									

VERIFICADA - SENCILLA MODIF.

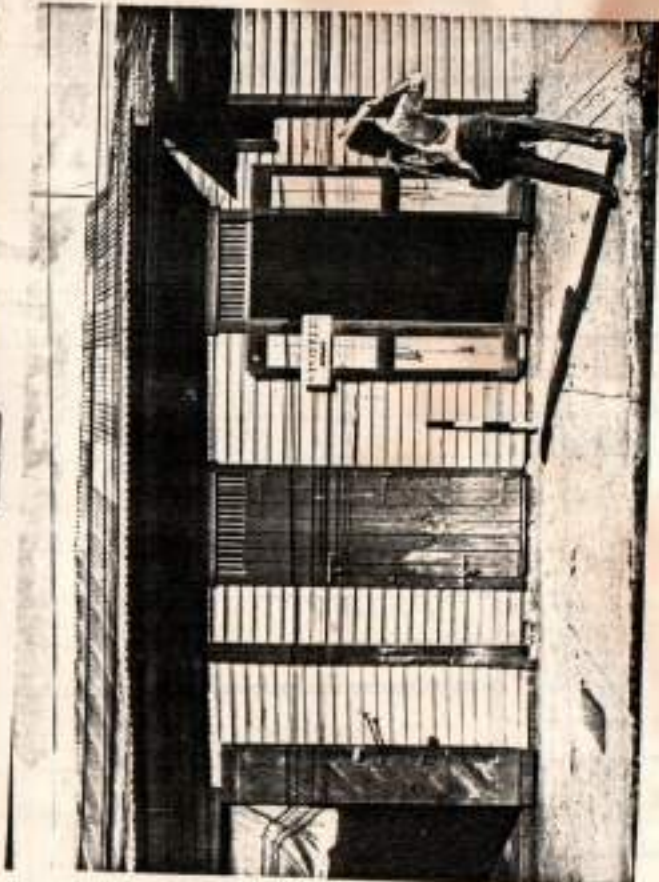
ELABORADO A
 CATALOGO
 FECHA

FECHA

OBSERVACIONES *puerta lateral tapada y sustituida por persianas de madera*

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>VIGAS</i>	MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
	Localización								ARQUITECTO:							
	Suelo								AÑO:							
	Materiales								PLANOS ORIGINALES:							
	Defectos Const.								HALLAZGOS:							
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso <i>Sótano</i> ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS				
	Humedad											Portales			Baño	Inodoro
	Poedumbre											Molduras			Cocina	Lavamanos
	Insectos											Cornisas			Agua	Ducha
	Fisuras											Escaleras			Electricidad	Cloaca
Crietas				Arcos			Radio	Séptico								
Desprendimiento				Plafond			Teléfono	Cisterna								
USO				USO ORIGINAL	TECHO	Estructura Material Terminación	PROPUESTA									
Sótano							Patio						CONSERVAR		I. V.	
Prim. Planta	<input checked="" type="checkbox"/>						Fuente						RESTAURAR			
Sec. Planta							Aljibe			CONSOLIDAR						
Terc. Planta							Escalera									
Habitacional							Aljibe									
Comercial							Escalera									
Almacén							Arcos									
Adm. Pública							Plafond									
Religioso																
Educativo																
Deshabitada																
				OTROS												
				Ménsulas												
				Balaustradas												
				Rejas												
NUMERO HABITANTES																
OBSERVACIONES:																

CIUDAD SANTIAGO MANZANA N° 89 CALLE ESCALANTE NUM. # 79
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección _____

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Medio	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>			

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	
	Popular	
	Otros	
VERNÁCUA-SIMPLE		<input checked="" type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso					
2do. entrepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Uso de la madera, puertas de doble hoja de madera con trauzon, techo inclinado de zinc con pequeño alero.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORADO <u>A</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE DETERIORO		INTRÍNSICO				ELEMENTOS		MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																									
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Terza	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:																				
TIPO DE DAÑO		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	QUERTAS	TRASON	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:																
		USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Sec. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROPUUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	SERVICIOS																
																								Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tenq. Agua		
Habitacional		X																																					
Comercial																																							
Almacén																																							
Adm. Pública																																							
Religioso																																							
Educativo																																							
Deshabitada																																							
NUMERO HABITANTES																																							
OBSERVACIONES:																																							

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE RESTAURACION #151 ESQ. GRAL. LOPEZ # 62 NUM.
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y ESCALANTE
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
				Nula							
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿ vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
VALOR DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana		<u>VERNACULA-SIMPLE</u>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
	<u>ACERA</u>	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tipología Comunal</i>						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>de madera, puertas de doble hoja en madera con transoms, techo poligonal con alero curvado en zinc.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORADO <u>MA</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISI		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hieiro	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
	Localización												ARQUITECTO:			
	Suelo															
	Materiales															
	Defectos Const.													ASO:		
	TIPO DE DAÑO													PLANOS ORIGINALES:		
	Humedad									Portales		Sótano				
	Podredumbre									Molduras		Primer Piso	X			
Insectos					Cornisas		Seg. Piso									
Fisuras					Falcones		Tercer Piso									
Grietas					Ventanas				HALLAZGOS:							
Desprendimiento					QUERTAS TRINCHON	X										
						X										
							ENTRE-PISO									
							Sótano									
							Primer Piso									
							Seg. Piso									
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		TECHO	Hormigón Hormigón Zinc Madera Asbesto Lasetas barro Imperm.	SERVICIOS						
						Fatio	Fuente			Estructura	Material	Baño	Inodoro			
Habitacional						Aljibe				Cocina	Lavanera					
Comercial	X					Escalera				Agua	Puere					
Almacén						Arcos				Electricidad	Cloaca					
Adm. Pública						Plafond				Radio	Séptico					
Religioso										Teléfono	Cisterna					
Educativo										I. V.	Tang. Agua					
Deshabitada						OTROS										
						Ménsulas		PROPUESTA								
						Balaustradas		CONSERVAR								
						Rejas		RESTAURAR								
								CONSOLIDAR								
OBSERVACIONES:																

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE RESTAURACION NUM. # 103
 ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ Y ESCALANTE
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	
	Contraste			NO	
	Nulo				

CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	
	Media	
	Mínima	
	Nula	

PROPIETARIO ACTUAL
 vive No la vive
 recepción _____

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	X
	Popular	
Otros		

DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Medio	
	Interior			Plana	
	Plaza	X			

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
Fachada					
Estructura					
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo					

DESCRIPCION ARQUITECTONICA Edificatorio
de 2 niveles de bloques y
concreto. El 1º nivel con (3)
puertas de aluminio y vidrio
El 2do nivel (4) ventanas
de aluminio.

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORO <u>M</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
LEYES		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIDRIO	ALUMINIO	NUPOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES															
																					Suelo		FACHADA		ARQUITECTO:											
																					Materiales															
		Defectos Const. *																																	AÑO:	
		Humedad																			Portales							Sótano							PLANOS ORIGINALES:	
		Podredumbre																			Molduras							Primer Piso		X						
		Insectos																			Cornisas							Seg. Piso		X						
		Fisuras																			Balcones							Tercer Piso								
		Grietas																			Ventanas						X								HALLAZGOS:	
		Desprendimiento																			PUERTAS					X										
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS												SERVICIOS																		
						Patio	Fuente											Baño	Inodoro																	
Habitacional						Aljibe																														
Comercial						Escalera																														
Almacén						Arcos																														
Adm. Pública						Plafond																														
Religioso		X	X																																	
Educativo																																				
Deshabitada																																				
						OTROS																														
						Ménsulas																														
						Balaustradas																														
						Rejas																														
NUMERO HABITANTES																																				
OBSERVACIONES:																																				

TECHO

Estructura
Material
Terminación

PROPUESTA

CONSERVAR
RESTAURAR
CONSOLIDAR

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. AGUA

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE FECALANTE NUM. # 67
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima								
	Contraste			NO			Media								
	Nulo						Mínima								
				Nula											
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial								
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico								
Dirección							Victoriano (MODIF.)	X							
							Moderno								
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular									
	El jardín			Media		Otros									
	Interior			Plana											
	Plaza														
	GALERIA	X				ESTADO DE CONSERVACION									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Finca de bloques, concreto y madera; galería frontal corrida con 3 columnas de concreto sobre paramento de concreto; antepuerta de bloques y puertas "francesas" con blason en vidrio; en parte posterior de antepuerta de bloques a dos aguas de zinc.</i>						Buena									
						Fachada		Medio		Malo		Peligro		Ruina	
						Estructura									
						1er. entepiso									
						2do. entepiso									
						Techo									
DESCRIPCION AMBIENTAL															

ELABORADO M
 CATALOGO _____
 REVISO _____

FECHA _____

OBSERVACIONES *Se nota que la parte frontal fue modificada en terminos del uso de materiales nuevos, pero manteniendo esquema estilístico*

CIUDAD SANTIAGO

MANZANA N° 87

CALLE FRONTALANTE ESP. RESTAURACION

NUM.

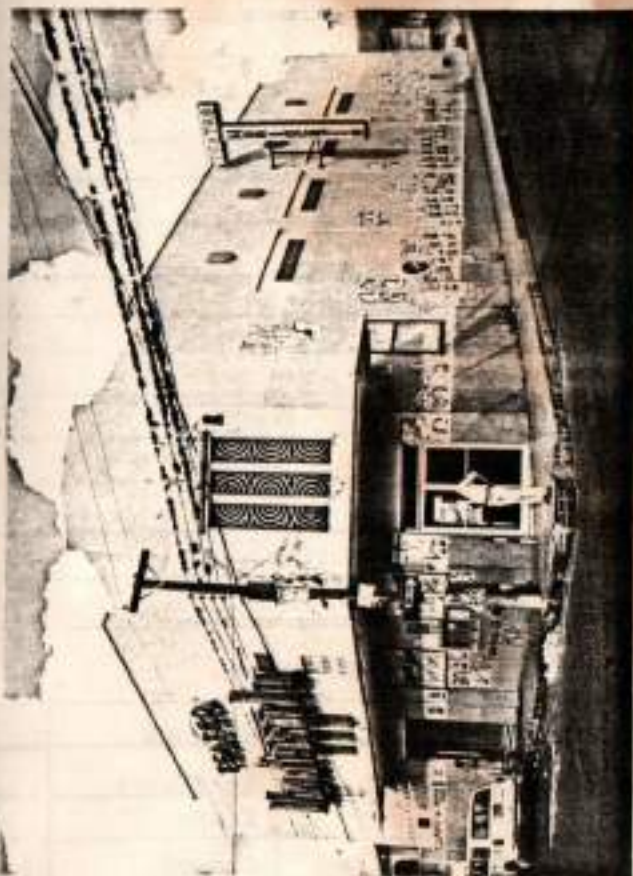
ENTRE CALLES

INDEPENDENCIA

Y RESTAURACION

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste		NO		Media
	Nulo				Mínima
					Nula
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>			Neoclásico
Dirección					Victoriano
					Moderno <input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Buena
	El jardín		Medio		Medio
	Interior		Plana		Malo
	Plaza				Peligro
DESCRIPCION ARQUITECTONICA				Fachada	
Edificación de dos niveles (1 ^{er}) con 21 puntos de alumbrado y vidrio; una en la esquina y otra lateral, sobre ellos otro corrido. Sobre la puerta en la esquina cuadrado de formas circulares; y secciones de bloques celados en ambos lados. Anteporchos de forma irregular.				Estructura	
				1er. entrepiso	
				2do. entrepiso	
				Techo	
DESCRIPCION AMBIENTAL					

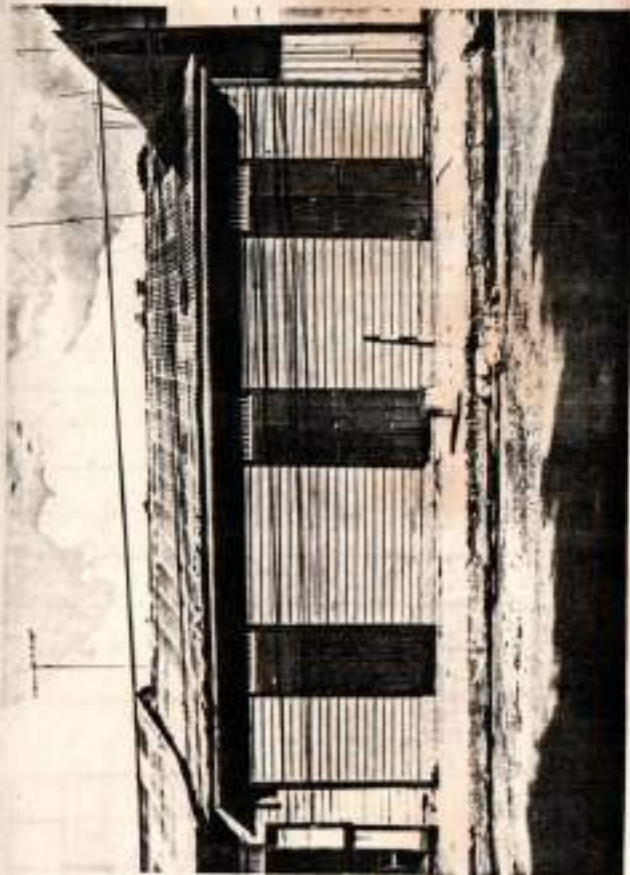
ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO
 LEVIS

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRÍNECO	Localización	ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VICARIO	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
		Suelo															ARQUITECTO:			
		Materiales															AÑO:			
	TIPO DE DAÑO	Defectos Const.																		
		Humedad															Portales	Sótano	PLANOS ORIGINALES:	
		Poñedumbre															Molduras	Primer Piso		
		Insectos															Cornisas	Seg. Piso		
		Fisuras															Falcones	Tercer Piso		
		Crietas															Ventanas		HALLAZGOS:	
	Desprendimiento	DEFTAS																ENTRE-PISO		
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano																
		Patio		Primer Piso																
		Fuente		Seg. Piso																
		Aljibe		TECHO		Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas hierro	Imperm.								
		Escalera		Estructura		X	X	X					SERVICIOS							
		Arcos		Material		X	X	X					Baño	Inodoro						
		Plafond		Terminación		X	X	X					Cocina	Lavamanos						
		OTROS		PROPUESTA									Agua	Ducha						
		Ménsulas		CONSERVAR									Electricidad	Cloaca						
		Balaustradas		RESTAURAR									Radio	Séptico						
		Rejas		CONSOLIDAR									Teléfono	Cisterna						
													T. V.	Tanq. Agua						
OBSERVACIONES:																				

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE ESCALAME NUM. # 77
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana		<u>VERNACULA - SIMPLE</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
	<u>ACERA</u>	<input checked="" type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <u>revienda de</u>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
<u>madera; 3 puertas dobles de</u>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<u>madera con tranvón; techo</u>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<u>inclinado de zinc con</u>						1er. entepiso		
<u>pequeño alero.</u>						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORADO MA
 CATALOGO
 REVISADO

FECHA	OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS						NUPOS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
						FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera			Asbesto	ARQUITECTO:
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
USO ORIGINAL						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	PROPUUESTA						Baño	Inodoro		
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				Sótano						Sótano									
Comercial						Primer Piso						Primer Piso									
Almacén						Seg. Piso						Seg. Piso									
Adm. Pública						Tercer Piso						Tercer Piso									
Religioso						ENTRE-PISO						ENTRE-PISO									
Educativo						Sótano						Sótano									
Deshabitada						Primer Piso						Primer Piso									
						Seg. Piso						Seg. Piso									
NUMERO HABITANTES						Ménsulas						CONSERVAR						Radio		Séptico	
						Balaustradas						RESTAURAR						Teléfono		Cisterna	
						Rejas						CONSOLIDAR						T. V.		Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 1489 CALLE INDEPEND. #196 ESO. ESCALANTE #81 NUM. #196 y #81
 ENTRE CALLES INDEPEND. Y ESCALANTE.
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEREPECENCIA VISUAL.	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana		VERACUCLA-SIMPLE	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION						Bueno		
						Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación de madera; (6) puertas de hoja doble en madera, (2) con trauzón, (2) con toldos de tela; techo inclinado de zinc con pequeños alero. ventana pequeña en parte superior.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC M
 CATALOGO _____
 DISEÑO _____

FECHA _____ OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPICO				TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Poquedumbre	Insectos	Fisuras														Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	SERVICIOS		PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:		
																					Baño	Inodoro			Cocina	Lavamanos
Habitacional																										
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																								
Almacén																										
Adm. Pública																										
Religioso																										
Educativo																										
Deshabitada																										
NUMERO HABITANTES																										
OBSERVACIONES:																										

CIUDAD *SANTIAGO* MANZANA *Nº 89*

CALLE *INDEPENDENCIA #180 ESO. GRAL. LÓPEZ #3 NUM.*

ENTRE CALLES *GRAL. LÓPEZ*

Y ESCALANTE

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
<i>de dos niveles de bloques y concreto;</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>galería en el 1º y balcón en el 2º con barandilla de hierro</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>puntos de madera y ventanales de alu.</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>techo plano de hormigón con alero corrido perimetral</i>						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORC *AA*

CATALECC

CEVSI

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECAS			TIPO DE DAÑO			USO ACTUAL	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS								NUPOS	INTERVENCIÓNES LE REPARACIONES																												
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra				Ladrillos	Mormigón	Madera	Hierro	ALUMINIO	Teja	Mormigón	Bloques		Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:																						
		Humedad	Poerdumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	PUEBTAS	GALEERIA	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material		Terminación	PROPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cámaras	I. V.	Teng. Agua			
Habitacional																																																
Comercial		X	X																																													
Almacén																																																
Adm. Pública																																																
Religioso																																																
Educativo																																																
Deshabitada																																																
NÚMERO HABITANTES																																																
OBSERVACIONES:																																																

CIUDAD *SANTIAGO*

MANZANA *Nº 89*

CALLE *GRAL. LÓPEZ*

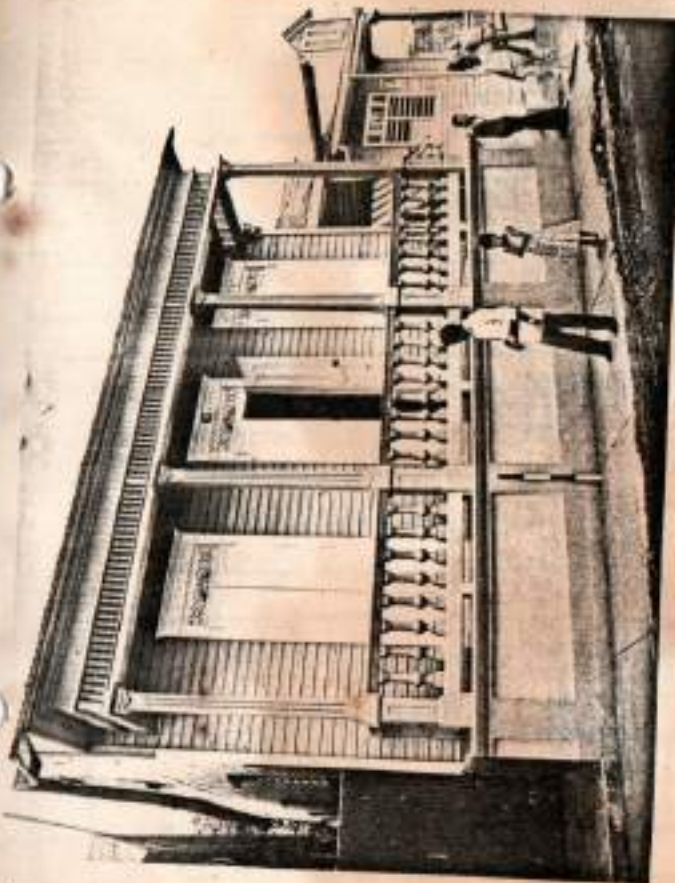
NUM. # *70*

ENTRE CALLES *INDEPENDENCIA*

Y RESTAURACION

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima
	Contraste		NO		Media
	Nulo				Mínima
					Nula
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico
Dirección					Victoriano (<i>MODIF.</i>) <input checked="" type="checkbox"/>
					Moderno
					Popular
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Buena
	El jardín		Media		Medio
	Interior		Plana		Mala
	Plaza				Peligro
	<i>GALERIA</i> <input checked="" type="checkbox"/>				Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera y concreto; galería corrida sobre paramento de concreto, con balaustras y (4) columnas de Herrerón, que sustentan entablamento en madera; puertas de hoja doble en madera con tranvón. Techo a dos aguas de zinc</i>				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
				Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
				1er. entepiso	
				2do. entepiso	
				Techo	<input checked="" type="checkbox"/>
				DESCRIPCION AMBIENTAL	

ELABORO *AA*
CATALOCÓ
REVISÓ

FECHA

OBSERVACIONES *La galería aparece en concreto.*

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS	MUROS	TECHO	SERVICIOS	
	Humedad	Fisuras	Insectos	Desprendimiento					Baño	Inodoro
INTRINSECO	Localización					FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
	Suelo								Arquitecto:	
MATERIALES	Defectos Const.					PORTALES Molduras Cornisas Balcones Ventanas PUERTAS TRANSIDO GALERIA ELEMENTOS INTERNOS	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ZAMBAMENTO ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Lonetas hierro Imperme.	AÑO:	
										PLANOS ORIGINALES:
TIPO DE DAÑO	Humedad					Patio Fuente Aljibe Escalera Arcos Plafond	Estructura Material Terminación	PROPUESTA	HALLAZGOS:	
	Fisuras									
USO ACTUAL	Insectos					OTROS	Ménsulas Balaustradas Rejas	CONSERVAR RESTAURAR CONSOLIDAR	Baño	
	Desprendimiento									Inodoro
USO ORIGINAL	Sótano					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA	Cocina		
	Prim. Planta								Lavabos	
USO ORIGINAL	Seg. Planta					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA	Agua		
	Terc. Planta								Ducha	
USO ORIGINAL	Sótano					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA	Electricidad		
	Prim. Planta								Cloaca	
USO ORIGINAL	Seg. Planta					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA	Radio		
	Terc. Planta								Teléfono	
USO ORIGINAL	Sótano					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA	T. V.		
	Prim. Planta								Tanq. Agua	
USO ORIGINAL	Seg. Planta					Escalera Arcos Plafond	PROPUESTA			
	Terc. Planta									
OBSERVACIONES:										

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO FAFTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA N° 89

CALLE GRAL. LOPEZ

NUM. # 76

ENTRE CALLES INDEPENDENCIA

Y RESTAURACION

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPIENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		DEL PERIODO <u>REPUBLICANO</u>	Popular	
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			Otros	
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Urcanda de concreto; galeria sobre basamento de concreto con barandillas de hierro y tramos de blocks, formando arco de entrada principal; antepellico en block punta en arco de modern</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORACION MA

CATALOGO

REVISOR

FECHA

OBSERVACIONES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA N° 89 CALLE GRAL. LÓPEZ NUM. # 62
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste			NO			Media
	Nulo						Mínima
							Nula

PROPIETARIO ACTUAL
 vive No la vive
 recepción _____

DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>			

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	
	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Vivienda en loques, con puertas y molduras de madera. ventanas con reja tubo de zinc*

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
	<input checked="" type="checkbox"/>				
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso					
2do. entrepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORADO <u>MA</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
	TIPO DE DAÑO																		ARQUITECTO:		AÑO:		PLANOS ORIGINALES:		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Humedad	Portales					Sótano								HALLAZGOS:					
						Fofoedumbre	Molduras				Primer Piso														
						Insectos	Cornisas				Seg. Piso														
						Fisuras	Balcones				Tercer Piso														
						Crietas	Ventanas																		
						Desprendimiento	REPTAS																		
USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS																			
						Patio																			
						Fuente																			
						Aljibe																			
						Escalera																			
						Arco																			
USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Plafond																			
						TECHO																			
						Estructura																			
						Material																			
						Terminación																			
						PROPUESTA																			
NUMERO HABITANTES	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Ménsulas																			
						Balaustradas																			
						Rejas																			
						CONSERVAR																			
						RESTAURAR																			
						CONSOLIDAR																			
OBSERVACIONES:																									

CIUDAD *SANTIAGO* MANZANA *Nº 89* CALLE *GRAL. LOPEZ* NUM. *#74*
 ENTRE CALLES *INDEPENDENCIA* Y *RESTAURACION*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano (MODIF.)	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Mala	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>vivienda de madera; basamento de concreto; pequeñas galerías con baranda maciza de bloques y columna de concreto; puertas de madera con ventanas adosadas de madera y vidrio; embas con tragaluces; ventana de celosías de vidrio con pequeños ventanales de madera y vidrio adosados, embas con tragaluces de ^{techo a} _{de tipo}</i>						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORADO <i>A</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
CIUDAD		

CIUDAD SANTIAGO

MANZANA N° 89

CALLE RESTAURACION

NUM. 101 A

ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ

Y ESCALANTE

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima					
	Contraste			NO			Media					
	Nulo						Mínima					
				Nula								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico					
Dirección							Victoriano					
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular						
	El jardín			Media		Otros						
	Interior			Plana								
	Plaza											
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION						
<p><i> Iglesia de bloques y concreto, se destacan 3 cuerpos enmarcados por fuerte acanalado; en el central una cruz en parte central, debajo sección rectangular de bloques calados, así como en las laterales, puerta doble de madera con 4 ventanas de madera una puerta lateral con imagen de Virgen en parte superior.</i></p>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio				
						1er. entrepiso		Malo				
						2do. entrepiso		Peligro				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina				
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORO *A*
CATALOGO
REVISO

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECO		ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
						FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
USO ORIGINAL						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Localización						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Suelo						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Materiales						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Defectos Const.						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Humedad						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Podredumbre						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Insectos						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Fisuras						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Crietas						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Desprendimiento						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Habitacional						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Comercial						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Almacén						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Adm. Pública						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Religioso						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Educativo						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
Deshabitada						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
NUMERO HABITANTES						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			
OBSERVACIONES:						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS			

CIUDAD SANTIAGO

MANZANA Nº 89

CALLE RESTAURACION (Sda)

NUM.

ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ

Y ESCALANTE

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO- NICA	Máxima
	Contraste			NO			Media
	Nulo						Mínima
							Nula

PROPIETARIO ACTUAL

vive No la vive

rección

ESTILO

Colonial

Neoclásico

Victoriano

Moderno

Popular

Otros

DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	ACERA				

ESTADO DE
CONSERVACION

Bueno
Medio
Malo
Peligro
Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

construcción de bloques,
calizano,
2 ventanas pequeños de
celosía de aluminio

Fachada

Estructura

1er. entepiso

2do. entepiso

Techo

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORADO M

CATALOGO

FECHA

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO				ELEMENTOS				NUPOS				INTERVENCIONES DE RESEAL- RACIONES			
TIPO DE DAAO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				SERVICIOS							
Humedad		Sótano				Patio				Baño							
Podredumbre		Prim. Planta				Fuente				Inodoro							
Insectos		Seg. Planta				Aljibe				Lavamanos							
Fisuras		Terc. Planta				Escalera				Duche							
Grietas						Arcos				Electricidad							
Desprendimiento						Plafond				Radio							
						OTROS				Teléfono							
						Ménsulas				T. V.							
						Balaustradas				Tanq. Agua							
						Rejas											
LOCALIZACIÓN																	
SUELO																	
MATERIALES																	
DEFECTOS CONST.																	
PORTALES																	
MOLDURAS																	
CORNISAS																	
BALCONES																	
VENTANAS																	
SÓTANO																	
PRIMER PISO																	
SEG. PISO																	
TERCER PISO																	
ENTRE-PISO																	
SÓTANO																	
PRIMER PISO																	
SEG. PISO																	
TECHO																	
ESTRUCTURA																	
MATERIAL																	
TERMINACIÓN																	
PROPUESTA																	
CONSERVAR																	
RESTAURAR																	
CONSOLIDAR																	

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 89 CALLE RESTAURACION NUM. # 159
 ENTRE CALLES GRAC. LOPEZ Y ESCALANTE
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima					
	Contraste			NO			Media					
	Nulo						Mínima					
							Nula					
PIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico					
sección							Victoriano					
							Moderno					
DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular						
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		Otros	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Interior			Plana								
	Plaza											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera; galeria corrida en columna de concreto revestida de ladrillo. puerta de madera; ventana de madera con dos paños adosados de madera y hierro. techo a dos aguas de zinc.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORADO M OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FECHA
 REVISOR

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DANO				INTRINSECO		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIVIRLO	MUPOS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						Localización	Suelo																Materiales	Defectos Const.
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Puertas	Traseros	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:	PLANOS ORIGINALES:	
																								Humedad
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>																						
Comercial																								
Almacén																								
Adm. Pública																								
Religioso																								
Educativo																								
Deshabitada																								
NÚMERO HABITANTES																								
OBSERVACIONES:																								

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloacas
Radio	Séptico
Teléfono	Cisternas
I. V.	Tanq. Agua

PROPUESTA

CONSERVAR
RESTAURAR
CONSOLIDAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA N° 89 CALLE GRAL. LÓPEZ NUM. # 64
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana		VERNAÍCULA - simple modificado	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación de madera sobre basamento de concreto; con 2 puertas, (1) de hojas doble de madera (1) de madera y vidrio, ambas con trastero. Una ventana de madera.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso					
						2do. entrepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORADO MA
 CATALOGO _____
 FECHA _____

OBSERVACIONES *Integración de una ventana a la fachada y sustitución de una puerta por otra de vidrio*

CAUSAS DE PETERORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					NUPOS						INTERVENCIONES DE RESTAU-	
						FACHADA					Piedra						ARQUITECTO:	
						FACHADA					Ladrillos						ASO:	
INTRINSECO		Localización									Tepic						PLANOS ORIGINALES:	
		Suelo									Hormigón							
		Materiales									Bloques							
		Defectos Const.									Piedra							
											Madera							
											Asbesto							
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales					Sótano							
		Podredumbre				Molduras					Primer Piso							
		Insectos				Cornisas					Seg. Piso							
		Fisuras				Balcones					Tercer Piso							
		Crietas				Ventanas											HALLAZGOS:	
		Desprendimiento				VERTAS												
						TRASON					ENTRE-PISO							
											Sótano							
											Primer Piso							
											Seg. Piso							
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO						SERVICIOS	
Sótano						Patio					Romano						Baño	
Prim. Planta						Fuente					Hormigón						Inodoro	
Seg. Planta						Aljibe					Zinc						Lavamanos	
Terc. Planta						Escalera					Madera						Ducha	
						Arcos					Asbesto						Electricidad	
						Plafond					Losetas barro						Cloaca	
Habitacional											Impern.						Radio	
Comercial																	Teléfono	
Almacén																	T. V.	
Adm. Pública																	Tang. Agua	
Religioso																		
Educativo																		
Deshabitada																		
						OTROS												
						Ménsulas					PROPUESTA							
NUMERO HABITANTES						Balaustradas					CONSERVAR							
						Rejas					RESTAURAR							
											CONSOLIDAR							
OBSERVACIONES:																		

SANTIAGO M-90

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 90 CALLE INDEPENDENCIA # 178 ESQ. GARCILÓPEZ # 65 NUM.
 ENTRE CALLES BENITO MONTEÓN Y GARCILÓPEZ
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
GALERIA <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Baranda de madera sobre basamento de concreto. galería perimetral corrida con baranda con diseños geométricos de concreto y columnas en concreto puestas al año de medio punto en la esquinas y arco lateral. peralte y ventanitas en madera y vidrios con arcos. techo inclinado de zinc.</i>							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
						Tachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORADO CA OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 DIVISION _____
 FECHA _____



MANZANA 90 INMUEBLE CALLE INDEPENDENCIA
178 ESQ. GENERAL LÓPEZ 65.

SANTIAGO M-91

CIUDAD *SANTIAGO* MANZANA *Nº 91* CALLE *BENITO MONTEAL* NUM. *# 54*
 ENTRE CALLES *PEÑA Y REYNOLDO* Y *RESTAURACION*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEREPECENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
							Popular				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	El jardín			Media							
	Interior			Plana							
	Plaza										
	<i>GALERIA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>varanda de madera, galeria corrida con balaustra y columnas de concreto; puertas dobles de doble hoja en madera; la hoja interior es francesa; tiene trancon; techo inclinado de zinc</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso					
						2do. entrepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ANGLO-ANTILLANO

ELABORADO *MA* OBSERVACIONES *prejuicio, la varanda de tener sus elementos de su galeria en concreto*
 FECHA _____
 REVISADO _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECAS				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	NUPOS	Tinieblas	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES																	
																		Localización	FACHADA		ARQUITECTO:														
																		Suelo	FACHADA		ASO:														
	Materiales	FACHADA		PLANOS ORIGINALES:																															
	Defectos Const.	FACHADA		PLANOS ORIGINALES:																															
	TIPO DE DAÑO																	Humedad						Sótano											
																		Poedumbre									Primer Piso								
																		Insectos									Seg. Piso								
																		Fisuras									Tercer Piso								
																		Grietas																	
Desprendimiento																																			
Desprendimiento																																			
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	DUERTAS																												
							TRANSOSO																												
USO ORIGINAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	GALERIA ELEMENTOS INTERNOS																												
							Patio																												
Habitacional																																			
Comercial																																			
Almacén																																			
Adm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
OTROS																																			
Ménsulas																																			
BALAUSTRADAS																																			
REJAS																																			
NUMERO HABITANTES																																			
OBSERVACIONES:																	SERVICIOS																		
																	Baño	Industria																	
																	Cocina	Lavadero																	
																	Agua	Luzes																	
																	Electricidad	Saneamiento																	
																	Radio	Teléfono																	
																	Teléfono	Teléfono																	
																	I. V.	Tubo. Agua																	

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 91 CALLE BENITO MORAÑO NUM. # 58
 ENTRE CALLES PEÑA Y BEYRUTO Y RESTAURACION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste			NO			Media
	Nulo						Mínima
							Nula
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico
Dirección							Victoriano
							Moderno
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	
	El jardín			Media		Otros	
	Interior			Plana		<u>ANGILO - ANTILLANO (MODIF.)</u> X	
	Plaza						
<u>GALERIA</u> X						ESTADO DE CONSERVACION	Buena
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <u>murada de bloques y madera; galeria corrida con balaustrón y columnas de concreto; puertas de doble hoja francesa con transeño. Techo inclinado de zinc</u>							Medio
Fachada							Malo
Estructura							Peligro
1er. entrepiso							Ruina
2do. entrepiso							
Techo							
DESCRIPCION AMBIENTAL							

ELABORO <u>MA</u>	FECHA	OBSERVACIONES <u>Intervención en fachada, sustituyendo la pared frontal por una en hormigón.</u>
CATALOGO		
CLASE		

CAUSAS DE DETERIORO					INTRINSECO		ELEMENTOS						MUROS	INTERVENCIÓN					INTERVENCIÓN DE RESTAURACIONES																	
					TIPO DE DAÑO																ELEMENTOS			FACHADA		Piedra			Ladrillos		Hormigón		Madera		Hierro	
USO ACTUAL		USO ORIGINAL																																		
Habitacional		Sótano						Portales						Sótano																						
Comercial		Prim. Planta						Molduras						Primer Piso		X																				
Almacén		Seg. Planta						Cornisas						Seg. Piso																						
Adm. Pública		Terc. Planta						Escaleras						Tercer Piso																						
Religioso								Arcos						Entre-Piso																						
Educativo							Plafond						Sótano																							
Deshabitada													Primer Piso																							
													Seg. Piso																							
NUMERO HABITANTES																																				
OBSERVACIONES:																																				

INTERVENCIÓN DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

ASO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Closet
Radio	Séptico
Teléfono	Circuito
I. V.	Temp. Agua

PROPUESTA

CONSERVAR
 RESTAURAR
 CONSOLIDAR

SANTIAGO M-93

CIUDAD 5/90 MANZANA 93 CALLE Jacuba NUM. 9
 ENTRE CALLES Independencia Y Restauración
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	X		Media				
	Nulo	X					Mínima				
							Nula	X			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	X				
	El jardín			Media		Otros					
	Interior	X		Plana	X						
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada	X				
						Estructura					
						1er. entrepiso					
						2do. entrepiso					
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO <u>Herrera</u>	FECHA <u>Dic/81</u>	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISI		

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				TIPICO DE DANO				ELEMENTOS										NUFOS										INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																			
										FACHADA				Piedra				Ladrillos				Hormigón				Madera				Hieiro				Tapis		Hormigón		Bloques		Piedra		Madera		Asbesto		Arquitecto:			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				Patio				Fuente				Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura		Material		Terminación		PROPUESTA		SERVICIOS							
Habitacional		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Baño		Inodoro			
Comercial		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Cocina		Lavamanos			
Almacén		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Agua		Ducha			
Adm. Pública		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Electricidad		Cloaca			
Religioso		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Radio		Séptico			
Educativo		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Teléfono		Cisterna			
Deshabitada		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		T. V.		Tang. Agua			
NUMERO HABITANTES		Sótano				Prim. Planta				Seg. Planta				Terc. Planta				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				ENTRE-PISO				Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		T. V.		Tang. Agua			
Habitacional		X																																															
Comercial																																																	
Almacén																																																	
Adm. Pública																																																	
Religioso																																																	
Educativo																																																	
Deshabitada																																																	
NUMERO HABITANTES																																																	

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-95

CIUDAD

MANZANA 1095

CALLE ESPAÑA

NUM. #44

ENTRE CALLES

S. CURURULLO

Y INDEPENDENCIA

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste			NO			Gran valor
	Medio						Medio
							Contraste
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico
Dirección							Neoclásico
							Republicano
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano
	El jardín			Media			Moderno
	Interior			Plana			BUNGALOW
	Plaza						
	Galería	*					
Açera						Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio
virtudes de la						Fachada	
concreto; zócalo revestido de						Estructura	
ladrillo; galería lateral con						1er. entepiso	
balaustrada y columnas,						2do. entepiso	
vano con bajorrelieve y puerta de						Techo	
centro de doble hoja						DESCRIPCION AMBIENTAL	
techo a dos aguas en cuerpo							
lateral y central							
techo lateral en madera							
revestido metálico sobre cent.							
en cuerpo lateral							

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CANTAR DE INTERIOR				ELEMENTOS	MUFOS	INTERVENCIÓN DE LOS MATERIALES							INDEPENDENCIA DE LAS PARTES	
						INTRINSECOS Ubicación Suelo Materiales Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Argamasa	Madera	Hierro		VIDRIO
TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERIORS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	SALA	REPARACIONES:
USO	ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	SERVICIOS							
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>					Baño	Inodoro						
Comercial							Cocina	Lavaplatos						
Almacén							Agua	Ducha						
Adm. Pública							Electricidad	Cloaca						
Religioso							Radio	Séptico						
Educativo							Teléfono	Cisterna						
Deshabitada							T. V.	Tanq. Agua						
NUMERO HABITANTES														
OBSERVACIONES:														

SANTIAGO M-97

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 97 CALLE DUARTE NUM. # 75
 ENTRE CALLES LAS CARRERAS Y SALVADOR CUCURULLO
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		DEL PERIODO REPUBLICANO	Popular				
	El jardín			Medio			Otros				
	Interior			Plana							
	Plaza										
	ACERA										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Edificación de Hormigón armado (4) portales enmarcados por sobreluces que en parte central tiene pequeños medallóns. pilastros en relieve con capiteles corintios; faja superior por figuras geométricas seguidas por diferentes molduras; una banda de formas geométricas en concreto, que forman antepechos.						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORO [Signature] OBSERVACIONES La parte superior de los portales se halla tapiados con madera y uno de ellos forma una ventana de vidrio.
 CATALOGO _____
 FECHA _____
 REVISO _____



MANZANA 97 INMUEBLE CALLE DUARTE 75



CAUSAS DE DETERIORO					INTRINSECAS					EXTRINSECAS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES																					
					Localización	Suelo	Materiales	Defectos Constr.	ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:														
TIPO DE DAÑO					Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:												
					USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	CONSERVAR		RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Puerta	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico
Habitacional																																				
Comercial		X																																		
Almacén																																				
Adm. Pública																																				
Religioso																																				
Educativo																																				
Deshabitada																																				
NUMERO HABITANTES																																				

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA Nº 97 CALLE _____ NUM. _____
 ENTRE CALLES _____ Y _____
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana		<u>VERANILLA ANTILLANA</u>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
	<u>ACERA</u>	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
<u>Edificación de</u>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
<u>2) malla de concreto y madera; el</u>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
<u>1er. de concreto con puertas de</u>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
<u>doble hoja en madera; con</u>						2do. entepiso					
<u>vanos enmarcados por molduras</u>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
<u>en cemento; el 2do. con galería</u>						DESCRIPCION AMBIENTAL					
<u>abiertas y barandilla y columnas</u>											
<u>de hierro; es en madera con</u>											
<u>puertas - vent. de madera con</u>											
<u>trastero; techo inclinado de</u>											
<u>zinc</u>											

ELABORA [Signature] OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA _____

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 1097 CALLE SALVADOR CUCUVALLO NUM. # 69
 ENTRE CALLES DUARTE Y SAN LUIS
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana		<u>VERNACULA-ANTILLANA</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION						Buena		
						Medio		
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <u>Vivienda de</u>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<u>2 niveles; El 1º en concreto con</u>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<u>puertas dobles de madera</u>						1er. entepiso		
<u>luneteados por sobresaliente de</u>						2do. entepiso		
<u>cemento sobre los poste central</u>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<u>de estas pequeñas huecos circulares</u>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<u>con molduras; El 2º en madera</u>								
<u>con galeria perimetral conda</u>								
<u>en madera y barandillas en</u>								
<u>hierro; puertas dobles y tranvies en</u>								
<u>madera; techo poligonal en zinc</u>								

ELABORC [Signature]
 CATALOGO _____
 FECHA _____

FECHA _____ OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTERMEDIO					ELEMENTOS	PACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormi9n	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormi9n	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENIONES DE REPARACIONES										
	TIPO DE DAÑO																			ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		SERVICIOS						
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Portales	Molduras	Cornisas	Escalones	Ventanas	PUERTAS	TRAMADO	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso				ARQUITECTO:	AÑO:									
																						Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Fatio	Fuente	Aljibe
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>																			
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>																													
Almacén																														
Adm. Pública																														
Religioso																														
Educativo																														
Deshabitada																														
NUMERO HABITANTES																														
OBSERVACIONES:																														

SANTIAGO

M-99

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Las Carreras* NUM. *100*
 ENTRE CALLES *Las Carreras* Y *Salvador Cucumells*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>		
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>		
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>		
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>		
							Moderno	<input type="checkbox"/>		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>			
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza	<input type="checkbox"/>								
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>		
							Medio	<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Zona a des aguas, Antiguos en hornos. 1° planta hacia el exterior y -idias</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Muchos retobos muros como parquedo. Escituras y pelotas. Horno y puzos sentados (puzos y ruidos de todos tipos)</i>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORO *Blanco - Mayra* FECHA *25-11-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 TRAZO _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Las Carreras* NUM. *102*
 ENTRE CALLES *Las Carreras* Y *Salvador Amunátegui*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Doñados</i>							Medio	<input type="checkbox"/>
<i>Techos inclinados. Puertas abiertas al exterior. Abertura de ventanas</i>							Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
						Fachada	<input type="checkbox"/>	
						Estructura	<input type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Alonso - Mapa*
 CATALOGO _____
 C.V.S. _____

FECHA *25-11-81*

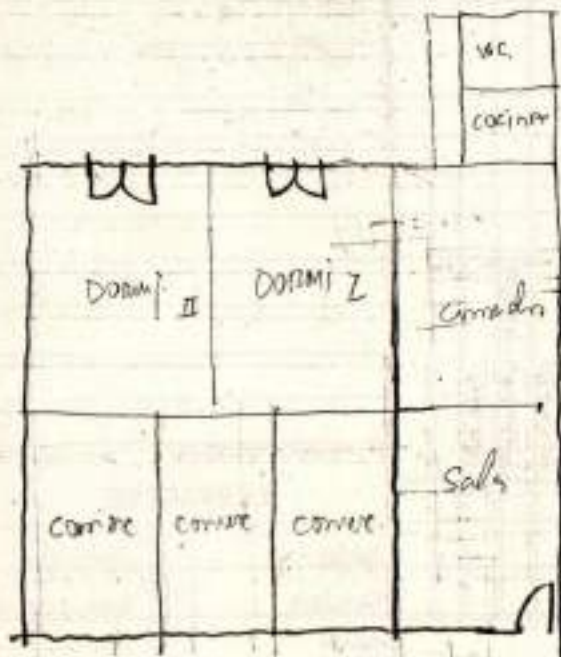
OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Cemento	NUFOS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Constr.															ARQUITECTO:	AÑO:															
TIPO DE DAÑO		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento						Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	PLANOS ORIGINALES:																			
		Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas						ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:																				
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																		
								Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond						Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua				
Habitacional				X																																
Comercial			X																																	
Almacén																																				
Adm. Pública																																				
Religioso																																				
Educativo																																				
Deshabitada																																				
NUMERO HABITANTES																																				
OBSERVACIONES:																																				

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Las Carreras* NUM. *104*
ENTRE CALLES *Las Carreras* Y *Salvador Cruzado*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo a dos aguas. Mural block, 1/2 madera pulida y maderas de macho. Principio valor arquitectónico</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Blanca - Mayra*
CATALOGÓ
REVISÓ

FECHA *2-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO		ELEMENTOS FACHADA		ELEMENTOS INTERNOS		ELEMENTOS		NUPOS		MATERIALES		INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
		Localización	Suelo												
TIPO DE DAÑO		Humedad		Portales		Sótano		Sótano		Tapis		Hormigón		ARQUITECTO:	
		Podredumbre		Molduras		Primer Piso		Primer Piso		Hormigón		Bloques		AÑO:	
TIPO DE DAÑO		Insectos		Cornisas		Seg. Piso		Seg. Piso		Piedra		Madera		PLANOS ORIGINALES:	
		Fisuras		Escalones		Tercer Piso		Tercer Piso		Asbesto					
TIPO DE DAÑO		Grietas		Ventanas		ENTRE-PISO		ENTRE-PISO						HALLAZGOS:	
		Desprendimiento													
USO ACTUAL		USO OFICIAL		ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Sótano							
				Patio		Primer Piso		Primer Piso							
				Fuente		Seg. Piso		Seg. Piso							
Habitacional		X		Aljibe		TECHO		TECHO		Romano		Hormigón			
Comercial		X		Escalera						Zinc		Madera			
Almacén				Arcos						Asbesto		Losetas barro			
Adm. Pública				Plafond						Imperm.					
Religioso								Estructura						SERVICIOS	
Educativo								Material		X		Baño		X Inodoro	
Deshabitada				OTROS				Terminación		X		Cocina		X Lavamanos	
												Agua		X Ducha	
				Ménsulas				PROPUESTA				Electricidad		X Cloaca	
NUMERO HABITANTES		3		Balaustradas				CONSERVAR		X		Radio		X Séptico	
				Rejas				RESTAURAR				Teléfono		Cisterna	
								CONSOLIDAR				T. V.		Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

CIUDAD Santiago MANZANA 99 CALLE Carrera NUM. 106
 ENTRE CALLES Amun Y Cruzuelo
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima									
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media									
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>				Mínima										
						Nula	<input checked="" type="checkbox"/>									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial									
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico									
Dirección							Victoriano									
							Moderno									
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>									
	El jardín			Medio		Otros										
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Plaza															
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION										
<p><i>Nada a su lado</i> <i>Peligro de incendio</i></p>						Fachada	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio		Malo		Peligro		Ruina	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>									
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>									
						2do. entrepiso										
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION AMBIENTAL						<p><i>comercial</i> <i>muchos arboles, gente afuera, frutas, verduras</i></p>										

ELABORADO Alayo FECHA 2-12-81 OBSERVACIONES _____
 COTIZADO _____
 REVISADO _____

CAUSAS DE DETERIORO			INTRÍNSECO			ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hieiro <i>Carate</i>	MUROS	Ternis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
			Localización Suelo Materiales Defectos Const.									
TIPO DE DAÑO			TIPO DE DAÑO			Portales Molduras Cornisas Balcones Ventanas	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	ARQUITECTO:		
			Humedad Podredumbre Insectos Fisuras Grietas Desprendimiento									
<i>Todos</i>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			AÑO:			
USO ACTUAL			USO ORIGINAL			ELEMENTOS INTERNOS			PLANOS ORIGINALES:			
Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta			Sótano Prim. Planta Seg. Planta Terc. Planta			Patio Fuente Aljibe Escalera Arcos Plafond			HALLAZGOS:			
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>			TECHO			Normano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.			
Comercial			<input checked="" type="checkbox"/>			Estructura			Material			
Almacén			<input checked="" type="checkbox"/>			Terminación			SERVICIOS			
Adm. Pública			<input checked="" type="checkbox"/>			PROPUESTA			Baño <input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>			
Religioso			<input checked="" type="checkbox"/>			CONSERVAR			Cocina <input checked="" type="checkbox"/> Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>			
Educativo			<input checked="" type="checkbox"/>			RESTAURAR			Agua <input checked="" type="checkbox"/> Ducha <input checked="" type="checkbox"/>			
Deshabitada			<input checked="" type="checkbox"/>			CONSOLIDAR			Electricidad <input checked="" type="checkbox"/> Cloaca <input checked="" type="checkbox"/>			
NUMERO HABITANTES			4						Radio <input checked="" type="checkbox"/> Séptico <input checked="" type="checkbox"/>			
OBSERVACIONES:									Teléfono <input checked="" type="checkbox"/> Cisterna <input checked="" type="checkbox"/>			
									T. V. <input checked="" type="checkbox"/> Tanq. Agua <input checked="" type="checkbox"/>			

Muy muchos detalles en cuanto a los planos.

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Carretera* NUM. *108*
 ENTRE CALLES *Carretera* Y *S. Curruel*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

FOTOGRAFIA	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima						
		Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media						
		Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima						
								Nula	<input checked="" type="checkbox"/>					
	PROPIETARIO ACTUAL								ESTILO	Colonial				
	La vive		<input type="checkbox"/>	No la vive		<input checked="" type="checkbox"/>		Neoclásico						
	Dirección									Victoriano				
	ACCESO DESDE		La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte			Moderno					
			El jardín			Media			Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
			Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Otros					
Plaza														
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo</i>								ESTADO DE CONSERVACION		Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
<i>interior de casa</i>								Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>solos agua y 2</i>								Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>puertas de madera y</i>								1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>plancha de aluminio</i>								2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>de ventanas</i>								Techo		<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Hay a</i>														
<i>quince y pitones.</i>														
<i>ambiente muy fresco.</i>														
<i>muchos condones.</i>														
<i>Mucha bruma y</i>														
<i>otro jugando.</i>														

ELABORO *Silveira* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____
 CAPITALIZADO _____
 REVISADO _____

CAUSAS DE DETERIORO			INTRÍNSICA		ELEMENTOS	MATERIALES					NUPOS	MATERIALES					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES										
			Localización	Suelo		Materiales	Defectos Const.	Piedra	Ladrillos	Hormigón		Madera	Hierro	Telero	Teniz	Hormigón			Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:			
TIPO DE DAÑO			Humedad		Portales													PLANOS ORIGINALES:									
			Poedumbre		Molduras																						
			Insectos		Cornisas																						
			Fiuras		Salcones																						
			Crietas		Ventanas																						
			Desprendimiento		ENTRE-PISO																						
					Sótano																						
USO	ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	MATERIALES					TECHO	SERVICIOS														
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco						Plafond										
Habitacional																											
Comercial																											
Almacén																											
Adm. Pública																											
Religioso																											
Educativo																											
Deshabitada																											
NUMERO HABITANTES	ACTUAL	USO ORIGINAL				OTROS	MATERIALES					PROPUESTA	SERVICIOS														
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		Ménsulas	Balaustradas	Rejas	Conservar	Restaurar		Consolidar	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cárcelna	T. V.	Tanc. Agua
OBSERVACIONES:																											

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Mella* NUM. *119*
 ENTRE CALLES *Mella* Y *Prunty*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

	VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
		Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	
		Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
	PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>	Neoclásico		<input type="checkbox"/>	
	Dirección								Victoriano	<input type="checkbox"/>
									Moderno	<input type="checkbox"/>
	ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>	
		El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Mala	<input type="checkbox"/>	
Interior		<input type="checkbox"/>	Plana		<input checked="" type="checkbox"/>	Peligro		<input type="checkbox"/>		
Plaza		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Ruina		<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>		
							2do. entepiso	<input type="checkbox"/>		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL							<i>No tiene muchos corn. No se ve a simple vista. Se ve a lo lejos. Se le pide cuidado con los cambios de temperatura al cambiarse.</i>			

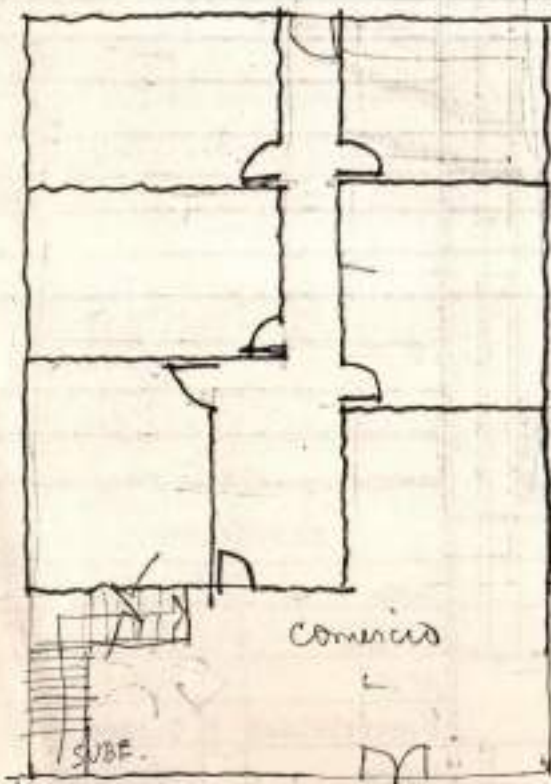
ELABORO *Silaya* FECHA *7-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECA				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hieiro	MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														FACHADA	ARQUITECTO:	AÑO:				
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	SERVICIOS				
		Humedad	Pocredumbre	Insectos	Fisuras																	Crietas	Desprendimiento	Sótano	Primer Piso
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	PROPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Agua	Electricidad	Radio	Teléfono	T. V.	Cocina	Lavamanos	Ducha	Cloaca	Séptico	Cisterna	Tanq. Agua
Habitacional																									
Comercial			✓																						
Almacén																									
Adm. Pública																									
Religioso																									
Educativo																									
Deshabitada																									
NUMERO HABITANTES																									
OBSERVACIONES:																									

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99* CALLE *Las Carreras* NUM. *110*
ENTRE CALLES *Las Carreras* Y *Salvador Allende*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Casa de madera</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Tubos a dos pases de zinc. Puertas y ventanas de madera.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						2do. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Mucha pintura.</i>								
<i>Queda de todo tipo. Calle arriba abundan los edificios.</i>								

ELABORO *Blanc. Maye* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES
CATALOGO
EXISC

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	MATERIALES					MUROS			SERVICIOS			INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
INTRINSECO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS		MATERIALES					MUROS			SERVICIOS		INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
LOCALIZACIÓN																			
SUELO																			
MATERIALES																			
DEFECTOS CONST.																			
TIPO DE DAÑO																			
HUMEDAD																			
POCREUMBRE																			
INSECTOS																			
FISURAS																			
GRIETAS																			
DESPRENDIMIENTO																			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS		MUROS					TECHO			SERVICIOS		INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
Sótano						Patio													
Prim. Planta						Fuente													
Seg. Planta						Aljibe													
Terc. Planta						Escalera													
Habitacional		X				Arcos													
Comercial		X				Plafond													
Almacén																			
Adm. Pública																			
Religioso																			
Educativo																			
Deshabitada						OTROS													
NUMERO HABITANTES		5				Ménsulas							PROPUESTA						
						Balaustradas							CONSERVAR			Baño		Inodoro	
						Rejas							RESTAURAR			Cocina		Lavamanos	
													CONSOLIDAR			Agua		Ducha	
																Electricidad		Cloaca	
																Radio		Séptico	
																Teléfono		Cisterna	
																T. V.		Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																			

CIUDAD Santiago MANZANA 99 CALLE 5. Alegre NUM. 12-10-1
 ENTRE CALLES Alegre Y Cervantes
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
		Contraste			NO			Media		
		Nulo	X					Mínima		
								Nula	X	
	PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
	La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	
	Dirección								Victoriano	
									Moderno	
	ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
		El jardín			Media			Medio		
Interior			Plana			Mala				
Plaza						Peligro				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA								Ruina		
							Fachada			
							Estructura			
							1er. entepiso			
							2do. entepiso			
DESCRIPCION AMBIENTAL							Techo			
							<u>ambiente</u>			
							<u>peligros, lugares</u>			
<u>indecentes</u>										

FOTOGRAFIA

ELABORO Silveira FECHA 2-12-81 OBSERVACIONES _____
 CATEGORIC _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *99-*

CALLE *Mella*

NUM. *121*

ENTRE CALLES *Mella*

Y *Bonchay*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
							2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Sotelo*

CATALOGO

REVISO

FECHA

4-12-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tejis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES								
	Localización								Portales	Sótano	X	ARQUITECTO:					
	Suelo											Molduras	Primer Piso	AÑO:			
	Materiales													Cornisas	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:	
	Defectos Const.															Balcones	Tercer Piso
TIPO DE DAÑO				Ventanas	ENTRE-PISO	Sótano											
Humedad							Patio	Primer Piso	X								
Podredumbre										Fuente	Seg. Piso						
Insectos												Aljibe	TECHO				
Fisuras				Escalera	Estructura	X											
Crietas							Arcos	Material	X								
Desprendimiento				Plafond	Terminación	X											
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta				Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	TECHO	SERVICIOS						
				Baño	Inodoro												
Habitacional		X			X			X									
Comercial								X									
Almacén								X									
Adm. Pública								X									
Religioso								X									
Educativo								X									
Deshabitada								X									
NUMERO HABITANTES						OTROS	PROPUESTA										
Ménsulas						CONSERVAR		X									
Balaustradas						RESTAURAR		X									
Rejas						CONSOLIDAR	X										
OBSERVACIONES:																	

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

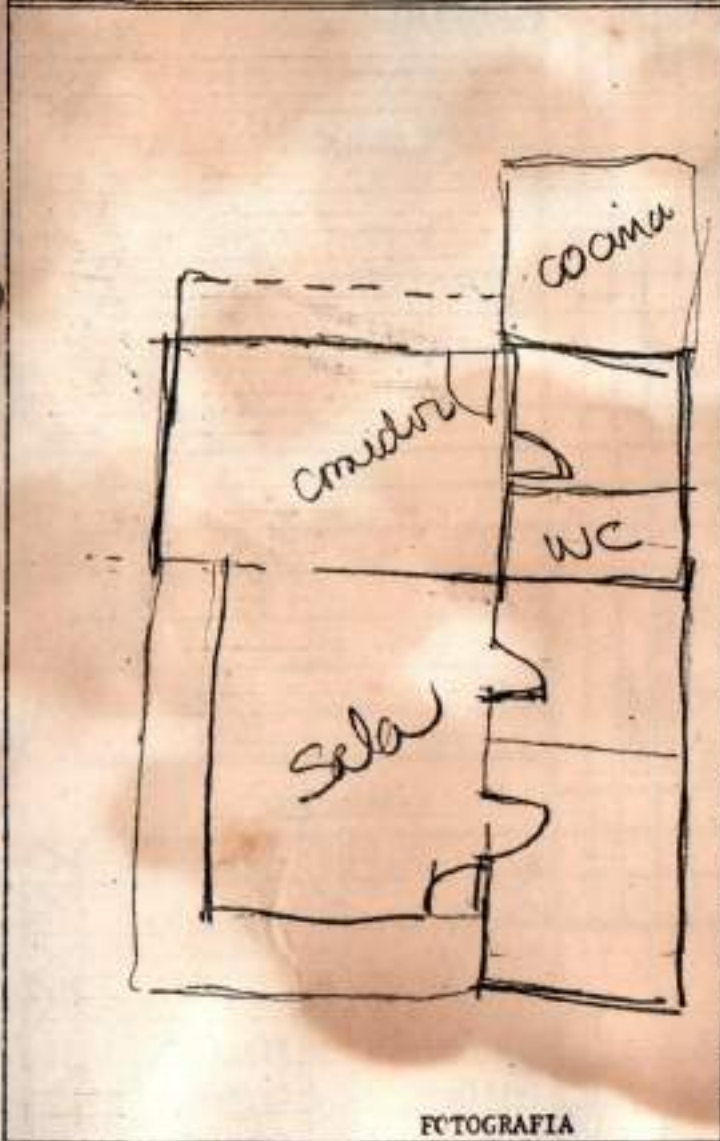
HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	X	Inodoro	X
Cocina	X	Lavamanos	X
Agua	X	Ducha	X
Electricidad	X	Cloaca	X
Radio	X	Séptico	X
Teléfono	X	Cisterna	X
T. V.	X	Tanq. Agua	X

SANTIAGO M-100

CIUDAD **SANTIAGO** MANZANA **100** CALLE **MELLA** NUM. **117**
 ENTRE CALLES **SANCHEZ Y MELLA**
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima							
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media							
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima							
				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial							
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico							
Dirección E. U.							Victoriano							
							Moderno							
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>							
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros								
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>									
	Plaza	<input type="checkbox"/>												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA galeria en "L"						ESTADO DE CONSERVACION			Buena					
						Fachada								
						Estructura								
						1er. entrepiso								
						2do. entrepiso								
DESCRIPCION AMBIENTAL Normal														
TECHO														

ELABORO **SALAZAR** OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____ FECHA **25-11-81**
 TITULO _____

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DAAO				USO		ELEMENTOS INTERNOS					ELEMENTOS EXTERNOS						SERVICIOS		
								ACTUAL		ORIGINAL			FACHADA			MUROS					TECHO
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta																
INTRINSECO		X																			
Localización																					
Suelo																					
Materiales																					
Defectos Const.																					
TIPO DE DAAO																					
Humedad		X				Portales															
Podredumbre						Molduras															
Insectos						Cornisas															
Fisuras						Balcones															
Grietas						Ventanas															
Desprendimiento																					
USO ACTUAL		Habitacional X									Sótano										
											Primer Piso X										
											Seg. Piso										
											Tercer Piso										
											ENTRE-PISO										
											Sótano										
											Primer Piso X										
											Seg. Piso										
USO ORIGINAL		Comercial X									TECHO										
		Almacén									Romano										
		Adm. Pública									Hormigón										
		Religioso									Zinc										
		Educativo									Madera										
		Deshabitada									Asbesto										
											Losetas barro										
											Imperm.										
											Estructura										
											Material										
											Terminación										
											PROPUESTA										
											CONSERVAR										
											RESTAURAR										
											CONSOLIDAR										
OTROS																					
Ménsulas																					
Balaustradas																					
Rejas																					
NUMERO HABITANTES		4																			
OBSERVACIONES:																					

~~INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES~~

~~ARQUITECTO:~~

~~AÑO:~~

~~PLANOS ORIGINALES:~~

~~HALLAZGOS:~~

SERVICIOS

Baño	X	Inodoro	X
Cocina	X	Lavamanos	X
Agua	X	Ducha	X
Electricidad	X	Cloaca	X
Radio	X	Séptico	X
Teléfono	X	Cisterna	X
T. V.	X	Tanq. Agua	X

OFICINA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD = *Santiago* MANZANA *100*

CALLE *Molla*

NUM. *115*

ENTRE CALLES *Molla*

Y *...*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR *...*

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>									
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>									
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>									
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>									
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>									
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>									
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>									
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>										
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>										
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>												
	Plaza	<input type="checkbox"/>															
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION											
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>										
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>										
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>										
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION AMBIENTAL																	

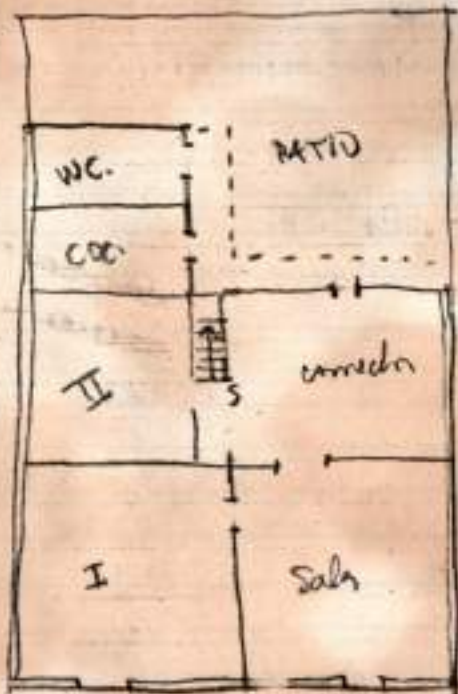
FOTOGRAFIA

ELABORO *Silayra*
 CATALOGO
 REVISO

FECHA *25-11-81*

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *100* CALLE *Labrador Curruco -* NUM. *33*
 ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo						Mínima				
				Nula							
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>anticoantillano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>dos niveles</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
<i>La planta superior es sobre la 1ra</i>						Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>por completo. Fachada simétrica.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>			
<i>Puertas y ventanas con</i>						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>			
<i>travesaños. Frontón de madera con</i>						2do. entepiso					
<i>ornamentos. Pendientes de techo de</i>						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			
<i>lucernas. Las puertas y ventanas</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL					
<i>son de 2 alab.</i>											

FOTOGRAFIA

ELABORO *Librans - maps* FECHA *25-11-81* OBSERVACIONES *La entrada de la casa en la misma*
 CATALOGO *solgada.*
 REVISI _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *100* CALLE *Salgado Cuervo* NUM. *35*
 ENTRE CALLES *Mulla* Y *Rosales*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

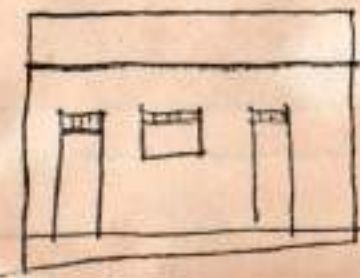
VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>	
Dirección					Victoriano	<input type="checkbox"/>	
					Moderno	<input type="checkbox"/>	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	<i>versadule</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>	Malo	<input checked="" type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>						

DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Fachada simétrica. Trámiz de maderas. Canebrantada en un escalón. Techo de zinc a dos aguas.</i>	Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION AMBIENTAL							



FOTOGRAFIA

ELABORO *Silvana Mayra* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA *25-11-81*
 LEVISO _____

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *100* CALLE *Salvador Arceval* NUM. *37*
 ENTRE CALLES *nulla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	<i>ver cuadro</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Fachada simétrica. Techo de zinc a dos aguas. Entrada desde la calle. (Pasa a todos los lados de la casa)</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
						2do. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
						Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL											

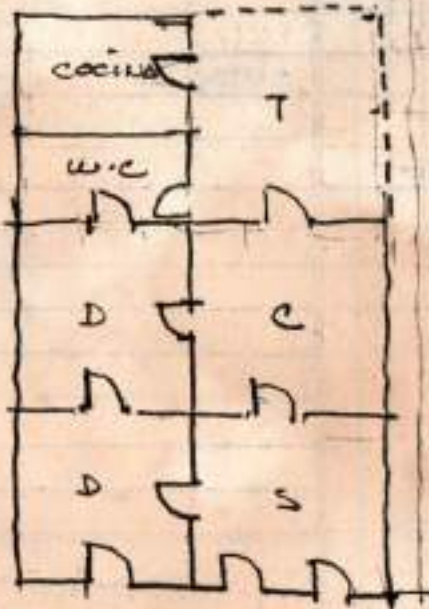
FOTOGRAFIA

ELABORC <i>Silvans - mayo</i>	FECHA	<i>2-12-81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVIS:			

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Sancti Spiritus* MANZANA *100* CALLE *Salvador Cuevas* NUM. *39*
ENTRE CALLES *Nulla* Y *Sanchez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO			Media			
	Nulo						Mínima			
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno			
	El jardín			Media			Medio			
	Interior			Plana			Malo	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Plaza						Peligro			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tubo a do 2 pisos. Alas de zinc sin alford Puerta y ventanas y techos de madera. Muebles labor arquitecto 1950.</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>		
						2do. entepiso				
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>		
						DESCRIPCION AMBIENTAL				

FOTOGRAFIA

ELABORO *Alonso - Mayra* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES *Puerta con vidrios para observar*
CATALOGO _____
REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECO		ELEMENTOS					NUPOS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
						FACHADA					Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO							SERVICIOS		
TIPO DE DAÑO																						
							Portales					Sótano							ASO:			
							Molduras					Primer Piso							PLANOS ORIGINALES:			
							Cornisas					Seg. Piso										
							Balcones					Tercer Piso										
							Ventanas					ENTRE-PISO							HALLAZGOS:			
												Sótano										
							Patio					Primer Piso										
							Fuente					Seg. Piso										
Habitacional		X					Aljibe					Estructura							Baño			
Comercial							Escalera					Material							Inodoro			
Almacén							Arcos					Terminación							Cocina			
Adm. Pública							Plafond					Romano							Agua			
Religioso												Hormigón							Electricidad			
Educativo												Zinc							Radio			
Deshabitada												Madera							Teléfono			
												Asbesto							T. V.			
												Losetas barro							Cisterna			
												Imperm.							Tanq. Agua			
NUMERO HABITANTES		7					OTROS					PROPUESTA										
							Ménsulas					CONSERVAR										
							Balaustradas					RESTAURAR										
							Rejas					CONSOLIDAR										

OBSERVACIONES:

OFICINA DE
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPAL

CIUDAD *Lima* MANZANA *100* CALLE *Salgado Mendocino* NUM. *47*
 ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
						Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Moderno	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>				<i>vernacular</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERVACION							Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo a dos aguas Fachada sencilla. Al ser a todo lo largo de la casa. Situado en la calle. Ventana y 2 puertas de madera.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Silvans - maps.</i>	FECHA	<i>25-11-81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVIS			

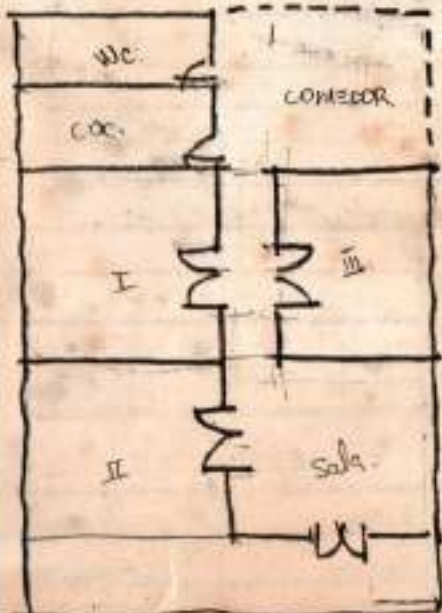
CAUSAS DE DETERIORO		INTRÍNSECO				TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS				MUPOS				INTERVENCIÓNES LE REPARACIONES			
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:	PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:
		Humedad				Portales			X		Sótano										
		Fofoedumbre				Molduras			X		Primer Piso				X						
		Insectos				Cornisas					Seg. Piso										
		Fisuras				Ealcones					Tercer Piso										
		Grietas				Ventanas			X												
		Desprendimiento									ENTRE-PISO										
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				TECHO				SERVICIOS							
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño	Cocina	Agua	Electricidad			
Habitacional		X			X		X											X	X	X	
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública										X											
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada						OTROS															
						Ménsulas															
						Balaustradas															
						Rejas															
NUMERO HABITANTES					7																
OBSERVACIONES:																					

SERVICIOS			
Baño	X	Acero	X
Cocina	X	Lavamanos	X
Agua	X	Ducha	X
Electricidad	X	Cloaca	X
Radio	X	Séptico	
Teléfono		Cisterna	
I. V.	X	Tanq. Agua	

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *100* CALLE *Salvador Cuatrecasas* NUM. *45*
ENTRE CALLES *Milla* Y *Lanquar*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Máxima	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/>				No la vive <input type="checkbox"/>				Media	<input type="checkbox"/>
Dirección								Mínima	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Entrada lateral. Columnas, cornisa, tejamanillo, ventanas de madera. Techo de zinc a dos aguas</i>							Fachada	<input type="checkbox"/>	
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
							2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Ruido de maquinas y soldaduras. Poco tránsito vehicular. Ruido pegando en la calle.</i>								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silvana - Mayra* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO						INTRINSECO		ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIÓN																				
						Localización.	Suelo														Materiales	Defectos Const.	FACHADA	ARQUITECTO:	ASO:																
TIPO DE DAÑO						Humedad		Portales		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		HALLAZGOS:																							
						Fisuras		Faldones		Ventanas		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																					
						Grietas		Ventanas		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																							
						Desprendimiento		TRANSOH		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																							
						Humedad		Portales		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																							
						Fisuras		Faldones		Ventanas		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																					
						Grietas		Ventanas		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																							
USO ACTUAL						USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																									
USO ORIGINAL						ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																											
Habitacional		X		X																																					
Comercial																																									
Almacén																																									
Adm. Pública																																									
Religioso																																									
Educativo																																									
Deshabitada																																									
TIPOS						TIPOS		Estructura		Material		Terminación		Bañ		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.		Inecoto		Lavamanos		Duche		Cloaca		Séptico		Cisterna		Tanc. Agua	
Ménsulas						Ménsulas		Estructura		Material		Terminación		Bañ		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.		Inecoto		Lavamanos		Duche		Cloaca		Séptico		Cisterna		Tanc. Agua	
Balaustradas						Balaustradas		Estructura		Material		Terminación		Bañ		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.		Inecoto		Lavamanos		Duche		Cloaca		Séptico		Cisterna		Tanc. Agua	
Rejas						Rejas		Estructura		Material		Terminación		Bañ		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.		Inecoto		Lavamanos		Duche		Cloaca		Séptico		Cisterna		Tanc. Agua	
NUMERO HABITANTES						8		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Bañ		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.		Inecoto		Lavamanos		Duche		Cloaca		Séptico		Cisterna		Tanc. Agua	
OBSERVACIONES:																																									

CIUDAD *Sanchez* MANZANA *100* CALLE *Salvador Cuevas* NUM. *43*
 ENTRE CALLES *Mulla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



DETALLE
PUERTA.

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>vernáculos</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tubo de</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>cuerpo de giro. Tramo de madera.</i>						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Las puertas funcionan con un sistema</i>						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
<i>de abrojos a todo lo largo de</i>						1er. entrepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
<i>la vivienda.</i>						2do. entrepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

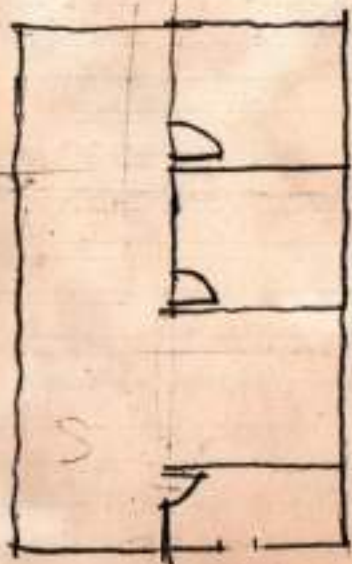
FOTOGRAFIA

ELABORO *Pérez - Rojas* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *100* CALLE *Alvado Cuervo* NUM. *41*
ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificio en el centro. Fachada histórica. Muros y ventanas de maderas. Muebles orfebres arquitectónicos. Techo a dos aguas.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Silvana - MAYRA</i>	FECHA <i>2-12-81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETERIORO				USO		ELEMENTOS				NUPOS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
TIPO DE DANO	INTRINSECO				ORIGINAL	FACHADA				PISO					ARQUITECTO:			
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ASO:	PLANOS ORIGINALES:
	Humedad	Poquedumbre	Insectos	Fisuras		Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	HALLAZGOS:	
TIPO DE DANO										ENTRE-PISO								
TIPO DE DANO						ELEMENTOS INTERNOS				Sótano								
TIPO DE DANO						Patio				Primer Piso								
TIPO DE DANO						Fuente				Seg. Piso								
TIPO DE DANO						Aljibe				TECHO								
TIPO DE DANO						Escalera				Romano								
TIPO DE DANO						Arcos				Hormigón								
TIPO DE DANO						Plafond				Zinc								
TIPO DE DANO										Madera								
TIPO DE DANO										Asbesto								
TIPO DE DANO										Losetas barro								
TIPO DE DANO										Imperm.								
TIPO DE DANO						CIROS				Estructura					SERVICIOS			
TIPO DE DANO										Material					Baño			
TIPO DE DANO										Terminación					Inodoro			
TIPO DE DANO															Cocina			
TIPO DE DANO															Lavamanos			
TIPO DE DANO															Agua			
TIPO DE DANO															Ducha			
TIPO DE DANO															Electricidad			
TIPO DE DANO															Cloaca			
TIPO DE DANO															Radio			
TIPO DE DANO															Séptico			
TIPO DE DANO															Teléfono			
TIPO DE DANO															Cisterna			
TIPO DE DANO															T. V.			
TIPO DE DANO															Tanq. Agua			
OBSERVACIONES:																		

SANTIAGO M-101

CIUDAD MANZANA **107** CALLE SALVADOR CUCUKULO *seg. España* NUM. 72
 ENTRE CALLES *DUARTE* Y *ESPAÑA*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
				Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
Fachada						<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	
Estructura						<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	
1er. entrepiso							Malo	
2do. entrepiso							Peligro	
Techo						<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
LEYES		



MANZANA 101 INMUEBLE CALLE SALVADOR
CUCURULLO 72 ESQUINA ESPAÑA.

CAUSAS DE PETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES											
	Localización												ARQUITECTO:							
	Suelo												AÑO:							
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:							
	Defectos Const.												HALLAZGOS:							
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERIORS		Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso									
	Humedad												Portales							
	Pocondumbre												Molduras							
	Insectos												Cornisas							
	Fisuras												Falcones							
Grietas				Ventanas																
Desprendimiento						ENTRE-PISO														
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso												
Habitacional					Patio				TECHO											
Comercial					Fuente				Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.											
Almacén				Aljibe																
Adm. Pública				Escalera																
Religioso				Arcos																
Educativo				Plafond																
Deshabitada						Estructura			SERVICIOS											
						Material			Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input type="checkbox"/>								
					OTROS	Terminación			Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>								
									Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>								
					Ménsulas				Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>								
					Balaustradas				Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input type="checkbox"/>								
					Rejas				Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input type="checkbox"/>								
									T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tang. Agua	<input type="checkbox"/>								
OBSERVACIONES:																				

CIUDAD MANZANA N° 101 CALLE DUARTE # 6B ESQUINA NUM.
ENTRE CALLES Y SALVADOR DURRULLO.
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Bueno	
	Interior			Plena				Medio
	Plaza							
ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>				F. Peligroso			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						DESCRIPCION AMBIENTAL		
Edificio de 4 pisos y 1 ^{er} tramo de bloques calados ornamentados con punto de doble hoja							Fachada	
El 2 ^{do} y 3 ^{er} con balcon perimetral cerrados, raras con punto y persianas de aluminio							Estructura	
El último con vuelo horizontal cerrado y monomodo superado. módulo de escalera lateral.							1er. entepiso	
						2do. entepiso		
						Techo		

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES El 4to nivel es en bloques y techos de zinc.

CATALOGO

FECHA

FEVISO

CAUSAS DE DEGRADACION						ELEMENTOS					MUEBLES					INTERVENCIONES DE REPARACIONES								
																		ARCHITECTO:		ASO:		PLANOS ORIGINALES:		MATERIALES:
USO ACTUAL	TIPUS DE BAZO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Piedra	Ladrillos	Mortadón	Madera	Hierro	ALUMINIO	Tapia	Mortadón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	SERVICIOS					
	Humedad	Pedregambre	Insectos	Fisuras															Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Dalcones
Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta										Romano	Mortadón	Zinc	Madera	Asbesto	Louetas barro	Imperm.	Cocina	Lavacanos			
Habitacional			X	X	X																			
Comercial		X																						
Almacén																								
Adm. Pública																								
Religioso																								
Educativo																								
Deshabitada																								

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA Nº 101 CALLE ESPAÑA NUM. #53
 ENTRE CALLES S. EUCURULLO Y INDEPENDENCIA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>				Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Vivienda con galería lateral y en habitación lateral con puerta y ventanas en vidrios, tubo metálico para protección. El tubo plano en galería, antepecho alveolares cubiertos en parte de revandado.						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

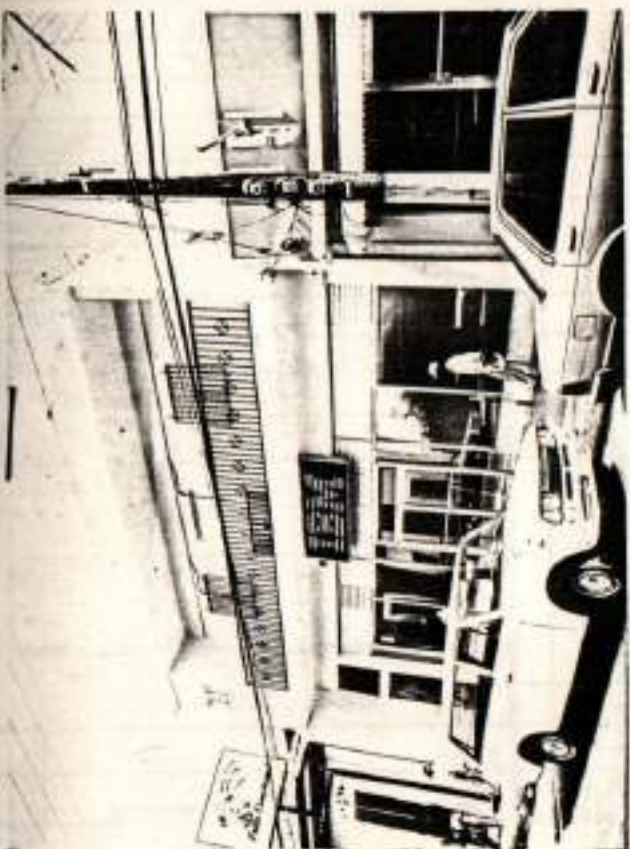
ELABORADO: *[Signature]* FECHA: OBSERVACIONES:
 CATALOGO: REVISO:

CAUSAS DE INTERIOR					ELEMENTOS						MUROS					INTERVENCIONES DE OPORTUNIDAD					
					FACHADA											RACIONES					
TIPO DE DANO					INTERIORES											ARQUITECTO:					
					FACHADA											ASO:					
USO ACTUAL					INTERNO											PLANOS ORIGINALES:					
					FACHADA											PALLAZGOS:					
USO ORIGINAL					OTROS											SERVICIOS					
					FACHADA																
NUMERO HABITANTES					FACHADA											Baño					
					FACHADA											Inodoro					
Habitacional																					
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 101 CALLE ESPADA NUM. # 55
ENTRE CALLES S. CUCURULLO Y INDEPENDENCIA

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Interior			Plana							
	Plaza										
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>				ESTADO DE CONSERVACION					
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificio de 2 niveles; el 1º con puerta escalera; vanos con persianas en parte superior y en la inferior puerta y ventanas en vidrio. El 2º con balcon corrido balcones de hierro (7 vanos con puerta en el centro y parrillos aluminio lateral) techo plano; vuelo frontal</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											
FOTOGRAFIA											
ELABORC				FECHA		OBSERVACIONES					
CATALOGG											
REVISOR											

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECAS		TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL		ELEMENTOS		MATERIALES						INTERVENCIONES Y TIPOS RACIONES								
	ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO	ORIGINAL	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Barro	Madera	Hierro	ALUMINIO	Muros	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:	PLANOS ORIGINALES:	REAZONES:
							ELEMENTOS INTERNOS								Sótano										
							Patio								Primer Piso										
							Fuente								Seg. Piso										
							Aljibe								Tercer Piso										
							Escalera								ENTRE-PISO										
							Arcos								Sótano										
							Plafond								Primer Piso										
															Seg. Piso										
							OTROS																		
							Ménsulas																		
							Balustradas																		
							Rejas																		

OBSERVACIONES:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

PROPUESTA

CONSERVAR
RESTAURAR
CONSOLIDAR

CIUDAD MANZANA Nº 101 CALLE DUARTE NUM. # 64
 ENTRE CALLES S. COCURELLO Y INDEPENDENCIA.
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano					
	El jardín			Medio			Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Interior			Plana								
	Plaza											
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>				Buena						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Edificio de 21 mts. El 1º y 2º los vanos tienen en su parte superior tragaluces ocupados por vigas saladas y puentes de doble hoja y columnas en parte central; el 2º, balcon corrido y barandilla de hierro; vanos con puentes central y cerchano de alum. techo plano con vuelo perimetral						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

FOTOGRAFIA

ELABORACION *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 REVISOR

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL		USO ACTUAL		ELEMENTOS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada	NUMERO HABITANTES	Elemento	Materiales	Defectos Const.	Elemento	Materiales	Defectos Const.	Elemento	Materiales
Incidencia										ELEMENTOS EXTERNALES							INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
Suelo										FACHADA							ARQUITECTO: _____						
Materiales										Piedra							AÑO: _____						
Defectos Const.										Ladrillos							PLANOS ORIGINALES: _____						
										Hormigón							PLAZOS: _____						
										Madera							SERVICIOS						
										Hierro							Baño						
										VIDRIO							Cocina						
										ALUMINIO							Agua						
										MUROS							Electricidad						
										Sótano							Radio						
										Techo							Teléfono						
										Primer Piso							T. V.						
										Seg. Piso							Tanq. Agua						
										Tercer Piso													
										ENTRE-PISO													
										Sótano													
										Primer Piso													
										Seg. Piso													
										Patio													
										Fuente													
										Aljibe													
										Escalera													
										Arcos													
										Plafond													
										Estructura													
										Material													
										Terminación													
										PPCUESTA													
										CONSERVAR													
										RESTAURAR													
										CONSOLIDAR													
										OTROS													
										Ménsulas													
										Balustradas													
										Rejas													

OBSERVACIONES: _____

CIUDAD MANZANA 101 CALLE SALVADOR C NUM. 68
 ENTRE CALLES DUBRTE Y ESP-
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>							
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>							
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>							
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>							
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>							
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>							
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>							
							Moderno	<input type="checkbox"/>							
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>								
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>								
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>										
	Plaza	<input type="checkbox"/>													
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION									
Fachada						Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
Estructura						Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso						Buena	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso						Buena	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
Techo						Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL															

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>CRISTAL ALUM.</i>	NUPOS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
	Localización												ARQUITECTO:						
	Suelo												AÑO:						
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:						
	Defectos Const.												HALLAZGOS:						
	TIPO DE DAÑO									Portales		Sótano							
	Humedad									Molduras	X	Primer Piso		X					
	Poñedumbre									Cornisas	X	Seg. Piso							
	Insectos									Escalones		Tercer Piso							
	Fisuras									Ventanas	X								
Crietas						X													
Desprendimiento							ENTRE-PISO												
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO	SERVICIOS							
						Patio													
Habitacional		X				Fuente													
Comercial	X	X				Aljibe													
Almacén						Escalera													
Adm. Pública						Arcos													
Religioso						Plafond		X											
Educativo																			
Deshabitada																			
NUMERO HABITANTES						OTROS													
						Ménsulas													
						Balaustradas		X											
						Rejas													
PROPUESTA																			
CONSERVAR											X								
RESTAURAR																			
CONSOLIDAR																			
OBSERVACIONES:																			

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

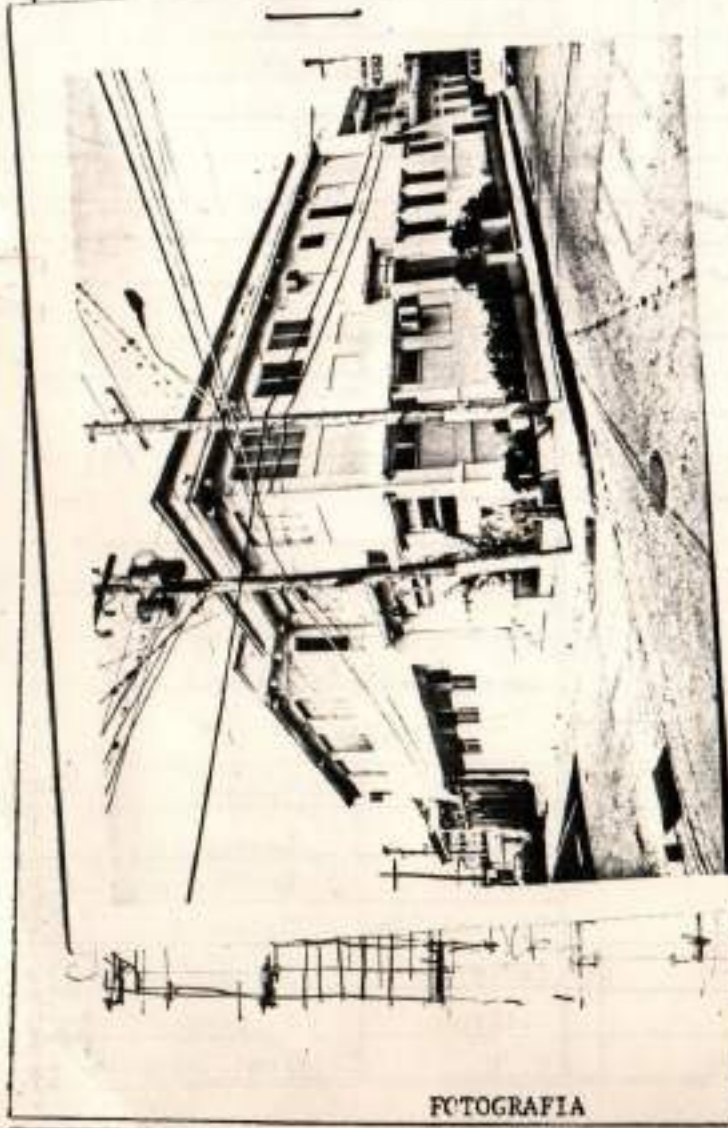
Baño	X	Inodoro	X
Cocina	X	Lavamanos	X
Agua	X	Ducha	X
Electricidad	X	Cloaca	X
Radio	X	Séptico	
Teléfono	X	Cisterna	
T. V.	X	Tang. Agua	

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

NUM. 175/27

CIUDAD *Lorquí* MANZANA *101* CALLE *INDEPENDENCIA*
 ENTRE CALLES *ESPAÑA* Y *DIOS*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO			Media				
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico *				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Sección en horizontal, en dos etas, con una planta moderna requiriéndose notablemente las de horizontales a niveles de un nivel de las puertas de quita- das laterales por la edificación por ambas calles.</i>						Fachada					
						Estructura					
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo					
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	CRISTAL	ALUMINIO	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES																			
	TIPO DE DANO																			FACHADA				Sótano				PRIMER PISO				SEGUNDO PISO				TERCER PISO			
	TIPO DE DANO																			FACHADA				Sótano				PRIMER PISO				SEGUNDO PISO				TERCER PISO			
USO ACTUAL	Sótano				Portales								Sótano									ARQUITECTO:																	
	Prim. Planta				Molduras			X					Primer Piso									AÑO:	20																
Seg. Planta				Cornisas			X					Seg. Piso									PLANOS ORIGINALES:																		
Terc. Planta				Balcones								Tercer Piso									HALLAZGOS:																		
USO ORIGINAL				Ventanas					X	X		ENTRE-PISO																											
				Aljibe								Sótano																											
				Escalera			X					Primer Piso																											
				Arcos								Seg. Piso																											
				Plafond				X				TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.			SERVICIOS																	
Habitacional												Estructura									Baño	X	Inodoro	X															
Comercial												Material									Cocina	X	Lavaderos	X															
Adm. Pública				X	X							Terminación									Agua	X	Ducha	X															
Religioso												PROPUESTA								Electricidad	X	Cloaca	X																
Educativo												CONSERVAR									Radio	X	Séptico	X															
Deshabitada												RESTAURAR									Teléfono	X	Cisterna	X															
NUMERO HABITANTES												CONSOLIDAR									T. V.	X	Tang. Agua	X															
OBSERVACIONES:																																							

CIUDAD MANZANA 101 CALLE SALVADOR C NUM. 60
ENTRE CALLES DUBITE Y ESP.
ARQUITECTO CONSTRUCTOR

	VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>									
		Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>									
		Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>									
			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>									
	PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>								
	La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	<input type="checkbox"/>								
	Dirección								Victoriano	<input type="checkbox"/>								
									Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>								
	ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>	
		El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interior		<input checked="" type="checkbox"/>	Plana		<input checked="" type="checkbox"/>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plaza		<input type="checkbox"/>	X		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
							1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
							2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
								<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
								<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA		OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISI			

SANTIAGO M-103

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SAN LUIS NUM. #69
 ENTRE CALLES S. PUCURULLO Y INDEPENDENCIA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano
	El jardín		Medio		Victoriano
	Interior		Plana	Moderno	
	Plaza			VERDADIA-SIMPLE	
ESTADO DE CONSERVACION				Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA				Estructura	
Fachada de madera; (2) valos con puntas de doble hoja. Bicho a los aguas de zinc con vidio protot. canchó.				1er. entepiso	
				2do. entepiso	
				Techo	
DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORACION	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
FEVISC		

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DADO				INTRINSICO		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES EN SISTEMAS								
					RACIONES																ARQUITECTO:	L.							
					ASO:		PLANOS ORIGINALES:																						
					BAIAZGOS:																								
	USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Techo	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.							
							Habitacional																						
							Comercial																						
	Almacén																												
	USO ORIGINAL	Aljibe																											
Escalera																													
Arco																													
Plafond																													
Estructura		Material		Terminación		SERVICIOS																							
																						Baño	Incaore						
																						Cocina	Lavamanos						
																						Agua	Ducha						
																						Electricidad	Cloaca						
																						Radio	Séptico						
																						Teléfono	Cisterna						
																						T. V.	Tanq. Agua						
PDCUESTA																													
CONSERVAR																													
RESTAURAR																													
CONSOLIDAR																													
ELEMENTOS INTERNOS																													
Patio																													
Fuente																													
Aljibe																													
Escalera																													
Arco																													
Plafond																													
Estructura																													
Material																													
Terminación																													
Estructura																													
Material																													
Terminación																													
Estructura																													
Material																													
Terminación																													

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA #103 CALLE SAN LUIS NUM. #71
 ENTRE CALLES S. CUCURULLO Y INDEPENDENCIA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial
Vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico
Dirección								Neoclásico
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano		
	El jardín			Medio		Victoriano		
	Interior			Plana		Moderno		
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION							Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de doble altura; rasos enmarcados por moldura; en la planta revestida por piedra. persianas de aluminio con balda lateral. Entre plano y pronunciado autoplano.</i>							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORADO *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISADO

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS							MUFOS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						FACHADA													ARQUITECTO: L			
						PORTALES Molduras Cornisas Balcones Ventanas Puertas							Piedra Ladrillos Mortajón Madera Hierro ALUMINIO						Tapia Mortajón Bloques Piedra Madera Asbesto			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS							ENTRE-PISO						HALLAZGOS:					
Habitacional		Sótano		Patio							Sótano											
Comercial		Prim. Planta		Fuente							Primer Piso											
Almacén		Seg. Planta		Aljibe							Seg. Piso											
Adm. Pública		Terc. Planta		Escalera							TECHO											
Religioso				Arcos							Romano											
Educativo				Plafond							Mortajón											
Deshabitada				OTROS							Zinc											
											Madera											
											Asbesto											
											Lometas herro											
											Imperm.											
											Estructura						SERVICIOS					
											Material						Baño		Inodoro			
											Terminación						Cocina		Lavamanos			
											PROPUESTA						Agua		Ducha			
											CONSERVAR						Electricidad		Cloaca			
											RESTAURAR						Radio		Séptico			
											CONSOLIDAR						Teléfono		Cisterna			
																	T. V.		Tanq. Agua			
OBSERVACIONES:																						

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA Nº 103 CALLE SALVADOR CUCUKULLIO AL LADO NUM.
 ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS (de la N^o 410)
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
	El jardín			Medio								
	Interior			Plana								
	Plaza											
	ACEFA	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>Edificación de bloques, puerta doble hoja de metal, central (2) puertas de bloque colada</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

FOTOGRAFIA

ELABORO <u>[Signature]</u>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE INTERIOR	INTERIOR				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUFGS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE OBRAS	
	TIPO DE DAÑO																		RACIONES	
	USO																		ARCHITECTO:	
																			ASO:	
																			PLANOS ORIGINALES:	
																			hallazgos:	
USO ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lometas hierro	Imperv.	SERVICIOS						
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta																
Habitacional					Patio									Cocina	Lavamanos					
Comercial					Fuente									Agua	Ducha					
Almacén					Aljibe									Electricidad	Cloaca					
Adm. Pública					Escalera									Radio	Séptico					
Religioso					Arcos									Teléfono	Cisterna					
Educativo					Plafond									T. V.	Tanq. Agua					
Deshabitada																				
				CIFOS									PROPUESTA							
				Ménsulas									CONSERVAR							
				Balaustradas									RESTAURAR							
				Rejas									CONSOLIDAR							
. NUMERO HABITANTES																				
OBSERVACIONES:																				

CIUDAD MANZANA # 103 CALLE SALVADOR Cucuvello, NUM. # 36
ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano	
	El jardín			Media			Victoriano	
	Interior			Plana			Moderno	
	Plaza					VERNACULA - SIMPLE (Modific.)	<input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERVACION						Buena		
						Medio		
						Mala		
						Peligro		
						Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
sobriedad; en madera						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
(3) vanos con persianas y						1er. entepiso		
travesaños; y (2) con						2do. entepiso		
persianas de aluminio:						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
techo a dos aguas con						DESCRIPCION AMBIENTAL		
solo frontal cerrado.								

ELABORO *MA*
CATALOGO
REVISO

FECHA
OBSERVACIONES (2) de sus vanos han sido tapados y se ha integrado (2) vanos de aluminio. 1) puerta con eslabones a la izquierda.

CAUSAS DE DETERIORO					INTRINSECAS					ELEMENTOS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES														
					Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA					MUROS					RACIONES										
TIPO DE DAÑO					FACHADA					MUROS					RACIONES														
					Humedad	Fofoedumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Salcones	Ventanas	Puertas	TRAFICÓN	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	BASAMENTO	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	ARCITECTOS:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:
USO ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS														
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua	
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>																											
Comercial																													
Almacén																													
Adm. Pública																													
Religioso																													
Educativo																													
Deshabitada																													
NUMERO HABITANTES																													
OBSERVACIONES:																													

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR CUCURULLO NUM. #40
 ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno					
	Interior			Plano		VERNAcula-ANTILLANA	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza					MODIFICADO					
GALEERIA <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Buina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de modesta y blanca; estructura frontal con techo de concreto, varios puertas y ventanas de madera y techo a dos aguas</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>			
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORADO *[Signature]*
 CATALOGADO
 REVISADO

FECHA

OBSERVACIONES *Entrenamiento en fachada mediante uso de concreto y formas nuevas.*

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR CUICURULLO NUM. # 38
 ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección

ESTILO	Colonial
	Clásico
	Neoclásico
	Republicano
	Victoriano
	Moderno

VERNAICULA - (modificado)

ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte
	El jardín		Medio
	Interior		Plano
	Plaza		
	ACCESO		

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada	X				
Estructura	X				
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo	X				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
 Vivienda en bloques y moderna. tiene (2) baños con tranche y puerta con cerrojos abrado. alto autopulido. techo a dos aguas de zinc

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

Intervención en pared frontal sustituida por bloques

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR CUCURULLO NUM. #42
 ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana			POPULAR	
	Plaza						Bueno	
	GALERIA X						Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Remodelación en bloques; galería lateral con puestas y perfiles adosados. techos planos.</i>						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORC *[Signature]* OBSERVACIONES *En proceso de Remodelación*
 CATALOGG
 FEVISO
 FECHA

CANTAR DE INTERIOR	INTRINSECO			TIPIC DE DADO			ELEMENTOS				MUROS				INTERVENCIONES DE REPARACIONES													
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Yermisón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:										
USO ACTUAL							ELEMENTOS INTERNOS							TECHO				PLANOS ORIGINALES:										
																				USO ORIGINAL		SERVICIOS						
Habitacional	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESA	Baño	Inodoro	Cocina	Lavabos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua
					Portales																							
					Molduras																							
					Cornisas																							
					Falcones																							
					Ventanas					X																		
					Puertas					X																		
					ENTRE-PISO					X																		
					Sótano																							
					Primer Piso																							
					Seg. Piso								X															
					Tercer Piso																							
					BAJAZCOS:																							

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA *Nº 103* CALLE *SAN LUIS* NUM. *07*
 ENTRE CALLES *S. CUCURULLO* Y *INDEPENDENCIA.*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
	El jardín			Medio			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>						Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Definición de bloques;</i> <i>horno con duntas centras</i> <i>de doble hoja de metal y</i> <i>(2) vent. de maderas laterales.</i> <i>techo a dos aguas y</i> <i>ruinas de los que calado</i> <i>en tiempo</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entepiso		
							2do. entepiso		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL									

ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO
 FEVISO

FECHA _____ OBSERVACIONES _____

CANTAR DE INTERIOR	INTRINSECOS					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE OBRAS RACIONES													
												ARQUITECTO:											
										ASO:													
										PLANOS ORIGINALES:													
	TIPO DE DANO									ELEMENTOS INTERNOS	ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	Rovano Hormigón Zinc Madera Asbesto Lometas herro Imperm.	HALLAZGOS:									
																SERVICIOS							
														USO ACTUAL					USO ORIGINAL				
														Sótano					Patio				
														Prim. Planta					Fuente				
														Seg. Planta					Aljibe				
Terc. Planta					Escalera																		
					Arcos																		
					Plafond																		
					TECHO																		
					Estructura																		
					Material																		
					Terminación																		
					PROPUESTA																		
					CONSERRAR																		
					RESTAURAR																		
					CONSOLIDAR																		
					Baño																		
					Cocina																		
					Agua																		
					Electricidad																		
					Radio																		
					Teléfono																		
					T. V.																		

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N°103 CALLE SAN LUIS NUM. 165
 ENTRE CALLES S. CUCURULLO Y INDEPENDENCIA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

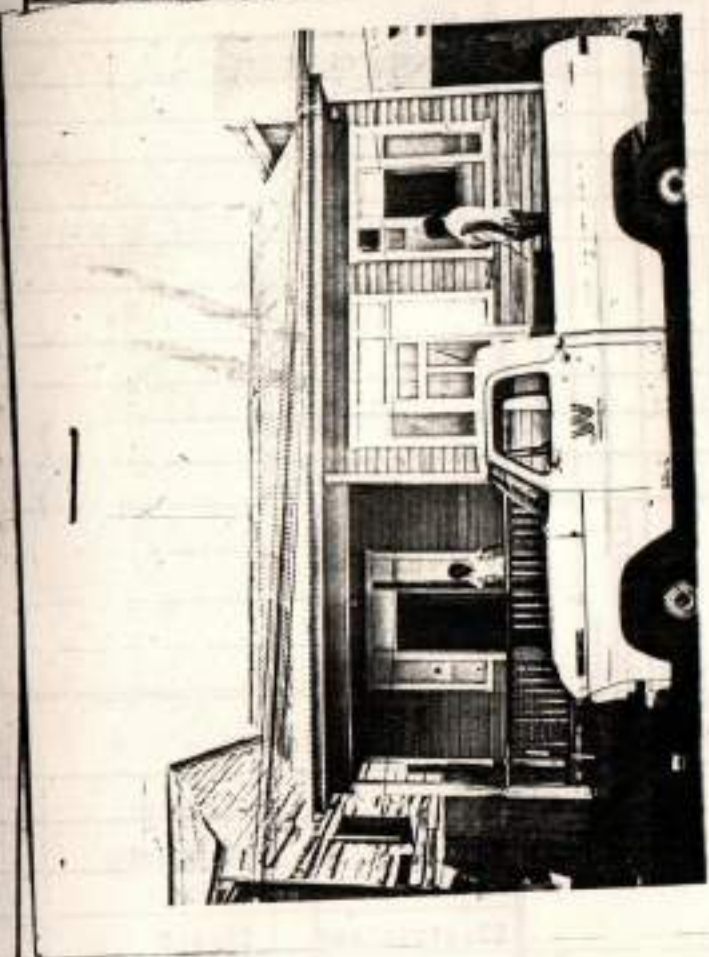
VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano					
	El jardín			Medio			Victoriano					
	Interior			Plana		Moderno						
	Plaza					VERNACULA	<input checked="" type="checkbox"/>					
ACERA <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera; (2) pisos con puertas de doble hoja - todo a dos aguas de zinc con vuelo frontal corrido</i>						Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>			
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FEVISO

CANTAS DE INTERIOR		TIPO DE DADO				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES AL INTERIOR	
						FACHADA					ENTRE-PISO					RACIONES	
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS	
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	Baño	Inodoro
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>														
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
. NUMERO HABITANTES																	
OBSERVACIONES:																	

INTERVENCIONES AL INTERIOR
 RACIONES
 ARQUITECTO: _____
 AÑO: _____
 PLANOS ORIGINALES: _____
 BARRAZCOS: _____
 SERVICIOS
 Baño _____ Inodoro _____
 Cocina _____ Lavamanos _____
 Agua _____ Ducha _____
 Electricidad _____ Cloaca _____
 Radio _____ Séptico _____
 Teléfono _____ Cisterna _____
 T. V. _____ Tanq. Agua _____

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR DURAZO, 60 NUM. #46
ENTRE CALLES NELLA Y SAN LUIS
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano		
	El jardín			Medio			Moderno		
	Interior			Plana			VERNACULA - SENCILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza						Buena		
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>				Medio			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivanda</i>							Fachada		
<i>1/2 moderna; galería lateral.</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>puestas de doble hoja con</i>							1er. entepiso		
<i>cent. adornos; balcones</i>							2do. entepiso		
<i>y varos, tapados.</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>techo a dos aguas y vuelo</i>							DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>horizontal corrido</i>									

FOTOGRAFIA

ELABORADO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES <i>San tranvía está tapado.</i>
CATALOGO		
REVISOR		

CANTAS DE INTERIOR	INTRINSICA				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Marmolón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Mortigon	Bloques	Piedra	Madera	Ambeato	INTERVENCIONES DE TIPO:													
																					RACIONES											
																											ARQUITECTOS:					
																											ASO:					
																											PLANOS ORIGINALES:					
																											HALLAZGOS:					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS														
						Patio		Fuente		Aljibe		Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Portales						Sótano																				
Comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Molduras						Primer Piso				<input checked="" type="checkbox"/>																
Almacén	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Cornisas						Seg. Piso																				
Adm. Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Falcoses						Tercer Piso																				
Religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Ventanas																										
Educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Puertas			<input checked="" type="checkbox"/>																							
Deshabitada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		TRANSÓN			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		GALERIA			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ELEMENTOS INTERNOS			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Patio			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Fuente			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Aljibe			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Escalera			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Arcos			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Plafond			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		OTROS			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Ménsulas			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Balaustradas			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Rejas			<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																							

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR CUCURULLO ESQUINA NUM.
ENTRE CALLES Y SAN LUIS
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



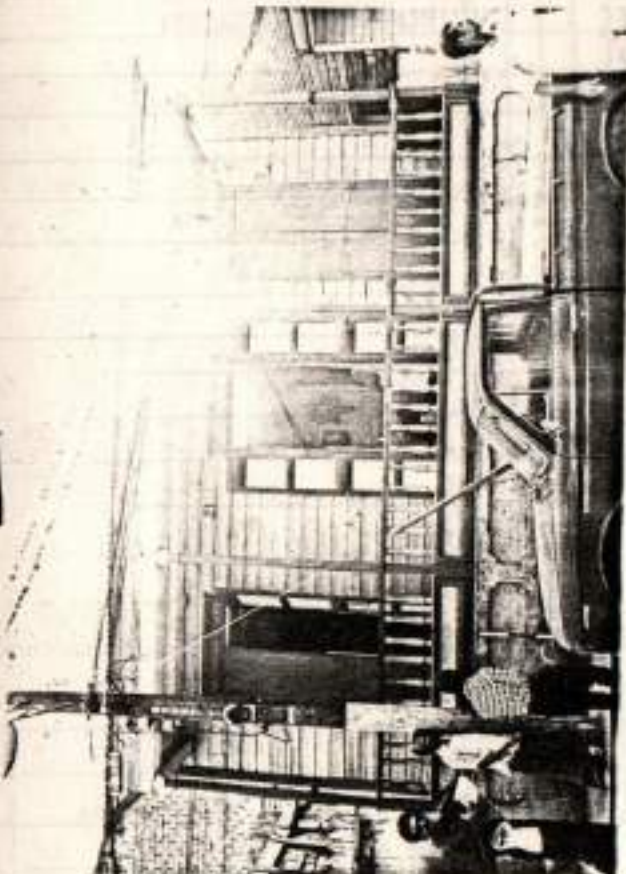
VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste		NO		Gran valor	
	Medio				Medio	
PROPIETARIO ACTUAL					ESTILO	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>						
Dirección						
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	Colonial		
	El jardín		Medio	Clásico		
	Interior		Plana	Neoclásico		
	Plaza			Republicano		
ESTADO DE CONSERVACION					Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA					Medio	
					Fachada	Malo
					Estructura	Peligro
					1er. entrepiso	Ruina
					2do. entrepiso	
DESCRIPCION AMBIENTAL						

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CANTAS DE INTERIOR		INTRINSECAS	ELEMENTOS						MUFOS	INTERVENCIONES DE SISTEMAS BÁSICOS										
			FACHADA							Tepia	Mortilón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:				
			Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Piedra	Ladrillos								Mortilón	Madera	Hierro	ASO:	
																			PLANOS ORIGINALES:	
TIPO DE USO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Escalones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	RELLAZGOS:		
USO ACTUAL	USO ORIGINAL																	ELEMENTOS INTERNOS		
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco	Plafond	TECHO	Romano	Formigón	Zinc	Madera	Asfalto	Lometas barro imperm.	SERVICIOS	
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo														Deshabitada	OTROS
. NUMERO HABITANTES	Ménsulas						PROPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Cocina	Lavamanos								
OBSERVACIONES:	Balaustradas										Agua	Ducha								
	Rejas										Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna				
											T. V.	Tanq. Agua								

CIUDAD MANZANA N° 103 CALLE SALVADOR EGUERRIO NUM. #44
 ENTRE CALLES MELVA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Medio		Moderno		
	Interior			Plana		VERNAULA - ANTILLANA	X	
	Plaza							
GALERIA X						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	
Fachada							Mala	
Estructura							Peligro	
1er. entepiso						Ruina		
2do. entepiso								
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL								

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
 sobrealterada; galeria frontal
 corrida con balaustrada
 y (4) columnas talladas
 decoro con molduras y
 puertas de doble hoja
 techo a dos aguas

FOTOGRAFIA

ELABORACION	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CARRAS EN INTERIOR						INTERIOR		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓN EN OBRAS			
						TIPO DE DAÑO																RACIONES			
																						ARQUITECTO:			
		Localización																							
		Suelo																							
		Materiales																							
		Defectos Const.																							
		Humedad				Portales																ASO:			
		Podredumbre				Molduras																PLANOS ORIGINALES:			
		Insectos				Cornisas																			
		Fisuras				Balcones																			
		Grietas				Ventanas																HALLAZGOS:			
		Desprendimiento				Puertas																			
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				SÓTANO				PRIMER PISO				SEG. PISO				TERCER PISO			
						Patio				Sótano				Primer Piso				Seg. Piso				Entre-piso			
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				Fuente																			
Comercial						Aljibe																			
Almacén						Escalera																			
Adm. Pública						Arco																			
Religioso						Plafond																			
Educativo																									
Deshabitada																									
						OTROS				TECHO				ESTRUCTURA				MATERIAL				TERMINACIÓN			
						Ménsulas																			
						Balustradas																			
						Rejas																			
										PROPUUESTA				CONSERVAR				RESTAURAR				CONSOLIDAR			

INTERVENCIÓN EN OBRAS

RACIONES

ARQUITECTO: _____

ASO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 103 CALLE MELLA NUM. 50
 ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



Planta 2do Nivel

FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
vivienda de dos niveles						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
1º nivel comercial						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º nivel con balcón a todo lo largo.						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
techo plano de hormigon						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								
ruido - mucho trafico								
malos olores								

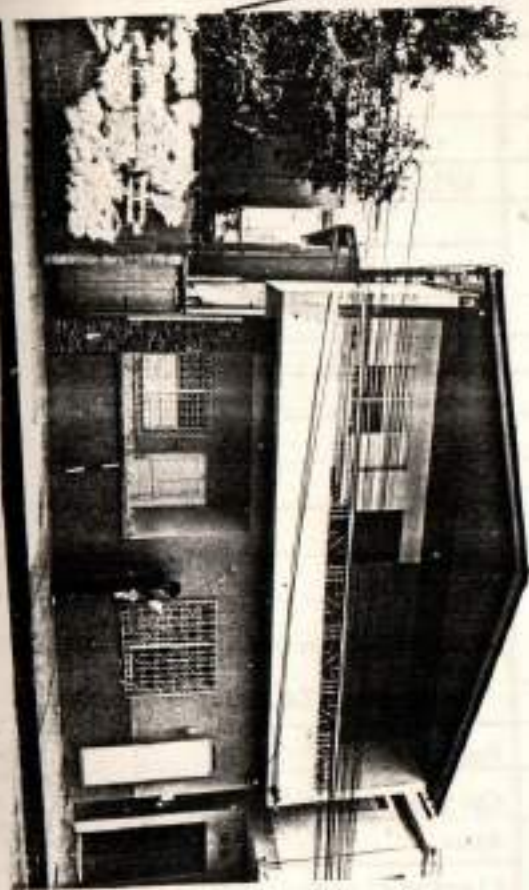
ELABORADO SILAYA
 CATALOGO
 REVISOR

FECHA 05-11-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	<i>Aluminio</i>	NUPOS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																							
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															ARQUITECTO:	ASO:																						
TIPO DE DAÑO	TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS																			
	Humedad	Pocredumbre	Insectos	Fisuras																			Crietas	Desprendimiento	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Baño	Inodoro								
	USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta																			Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Aljibe	Escalera	Arco	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Estructura	Material	Terminación	Cocina	Lavamanos
	Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>																				<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe																Agua	Ducha
	Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																					<input checked="" type="checkbox"/>	Escalera		<input checked="" type="checkbox"/>														Electricidad	Cloaca
	Almacén																								Arco																Radio	Séptico
	Adm. Pública																								Plafond																Teléfono	Cisterna
Religioso						OTROS																T. V.	Tanq. Agua																			
Educativo						Ménsulas																																				
Deshabitada						Balaustradas																																				
NUMERO HABITANTES	5					Rejas																																				
OBSERVACIONES:																																										

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Mella* NUM. *48*
 ENTRE CALLES *Salvador Cucumello* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>			
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Popular	<input type="checkbox"/>			
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>techos de zinc a dos aguas, abalorios en una cornisa y de los cornos y los llaves a un lateral. Vuelos apoyados en columnas, etc.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>W. a. par, ventos en la calle,</i>					

ELABORO *Silaya* FECHA *28-11-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 TESIS _____

CAUSAS DE DETERIORO				INTRINSICO		ELEMENTOS	MUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES		
				Localización	Suelo		Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro
TIPO DE DAÑO						Portales						HALLAZGOS:		
USO ACTUAL				USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS								
Habitacional				Sótano	Prim. Planta	Patio								
Comercial				Seg. Planta	Terc. Planta	Fuente								
Almacén						Aljibe								
Adm. Pública						Escalera								
Religioso						Arcos								
Educativo						Plafond								
Deshabitada						OTROS								
NUMERO HABITANTES				7		Ménsulas						SERVICIOS		
						Balaustradas						Baño	Incómodo	
						Rejas						Cocina	Lavamanos	
												Agua	Ducha	
							PROPUESTA					Electricidad	Cloaca	
							CONSERVAR					Radio	Séptico	
							RESTAURAR					Teléfono	Cisterna	
							CONSOLIDAR					T. V.	Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:														

CIUDAD **SANTIAGO** MANZANA **103** CALLE **INDEPENDENCIA** NUM. **107**
 ENTRE CALLES **INDEPENDENCIAS** Y **SALVADOR CUCURULO**
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima											
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>										
	Nulo						Mínima											
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>										
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial											
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>										
Dirección							Victoriano											
							Moderno											
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular												
	El jardín			Media		Otros												
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>													
	Plaza																	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION												
Fachada Techo a dos aguas no visible del exterior (con autetecho) fransoms de cristal vuelo lucerna de ventano						Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio		Malo		Peligro		Ruina				
						Estructura												
						1er. entepiso												
						2do. entepiso												
						Techo									<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL																		
ruido y mucho tránsito																		
de a licor																		

ELABORO **SILVIA** OBSERVACIONES ver columna
 CATALOGO _____
 FECHA **25-11-81** vivienda cerrada
 REVISOR _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Independencia* NUM. *97*
 ENTRE CALLES *Salvador Cucunul* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste	X		NO	X		Media				
	Nulo						Mínima				
				Nula	X						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno	X			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior	X		Plana	X						
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>casa pequeña de 2 niveles con terraza, techo de zinc</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	X				
						Estructura	X				
						1er. entepiso	X				
						2do. entepiso	X				
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>mucha ruido y tránsito de a P</i>											

segundo nivel igual a salon cocina
 FOTOGRAFIA

ELABORO <i>SILAYRA</i>	FECHA <i>25-11-81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISI		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRÍNSECO	LOCALIZACIÓN				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	<i>Oleum.</i>	MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																			
		Suelo	Materiales	Defectos Const.	Architecto:																																			
TIPO DE DAÑO	Humedad				Portales	Molduras				✓			Sótano							AÑO: / - /																				
	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas																	Seg. Piso	Tercer Piso	PLANOS ORIGINALES:																	
USO	ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS						TECHO	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS																							
							Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond					Propuesta	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	T. V.	Tanq. Agua											
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada	CTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Conservar	Restaurar	Consolidar																
			✓	✓																																				

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Independencia* NUM. *95*
 ENTRE CALLES *Salvador Cucurullo* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Mala	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	
<i>Corresponde a un</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>vivienda simple</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>entre entepisos</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>y puertas en madera.</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Solano*
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

FECHA *1-12-81*

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DAÑO	USO				ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS	MATERIALES	MUROS	SÓTANO	PRIMER PISO	SEG. PISO	TERCER PISO	ENTRE-PISO	SÓTANO	PRIMER PISO	SEG. PISO	TERCER PISO	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
		ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta														OPCIONAL	Piedra	Ladrillos	Hormigón
INTRÍNSECO	Localización																					
	Suelo																					
	Materiales																					
	Defectos Const.																					
TIPO DE DAÑO	Humedad																					
	Poedumbre																					
	Insectos																					
	Fisuras																					
	Orietas																					
	Desprendimiento																					
USO ACTUAL	Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>																			
	Comercial																					
	Almacén																					
	Adm. Pública																					
	Religioso																					
	Educativo																					
	Deshabitada																					
USO ORIGINAL																						
NUMERO HABITANTES																						
OBSERVACIONES:																						

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO: _____

ASO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

hallazgos: _____

SERVICIOS

Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cinterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 102 CALLE INDEPENDENCIA NUM. 99
 ENTRE CALLES INDEPENDENCIA Y SALVADOR OCHOA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



LM

FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
techo a 2 aguas						Fachada	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
con vigas						Estructura	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
pared levantadas sobre						1er. entepiso	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
una base de hormigon						2do. entepiso	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								
mucho ruido y flujo								
de vehiculo								
de la Par								

ELABORO	SILVEA	FECHA	25-11-81	OBSERVACIONES
CATALOGO				
LEYES				

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS FACHADA					ELEMENTOS INTERNOS					ELEMENTOS MUROS					ELEMENTOS TECHO					SERVICIOS																																																																																																				
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Aljibe	Escalera			Arcos	Plafond	Ménsulas	Balaustredas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Arquitecto:	Año:	Planos Originales:	Hallazgos:																																																																																							
INTRÍNSECO		Localización Suelo Materiales Defectos Const.																								INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																																																																																																					
																												TIPO DE DAÑO		Humedad Podredumbre Insectos Fisuras Grietas Desprendimiento																																																																																																	
																																																			USO ORIGINAL		Habitacional Comercial Almacén Adm. Pública Religioso Educativo Deshabitada																																																																										
																																																																										Estructura		Material																																																			
																																																																																												Terminación																																			
																																																																																																														PROPUESTA																	
RESTAURAR																																																																																																																															
																		CONSOLIDAR																																																																																																													
																																				NUMERO HABITANTES		4																																																																																									
																																																											OBSERVACIONES:																																																																				

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Inde Ponceña* NUM. *105*
 ENTRE CALLES *Salvador Cunaola* Y *Inde Ponceña*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
	Contraste			NO	X		Media		
	Nulo	X					Mínima		
							Nula	X	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	
Dirección								Victoriano	
								Moderno	X
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plana	X		Malo		
	Plaza						Peligro		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	X	
<i>Edificio de abasco de Hormiga amado completo to una parte tiene 2 niveles uno de bloques calados como vegetal mas techo de la segunda planta de arbeta</i>							Estructura	X	
							1er. entepiso	X	
							2do. entepiso	X	
							Techo	X	
DESCRIPCION AMBIENTAL							Buena		
<i>mucha mala de vehículos, de alicor y mucho tránsito</i>							Medio		
							Malo		
							Peligro		
							Ruina		

ELABORO *Silaya*
 CATALOGO _____
 CLASIFICACION _____

FECHA *25-11-81*

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro Aluminio	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
	Localización											
	Suelo											
	Materiales											
	Defectos Const.										ARQUITECTO:	
											AÑO: <i>1968</i>	
											PLANOS ORIGINALES:	
											HALLAZGOS:	
TIPO DE DAÑO	Humedad				Portales		Sótano					
	Podredumbre				Molduras		Primer Piso					
	Insectos				Cornisas		Seg. Piso					
	Fisuras				Balcones		Tercer Piso					
	Grietas				Ventanas							
	Desprendimiento											
	NINGUNO	<input checked="" type="checkbox"/>					ENTRE-PISO					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	SERVICIOS				
						Patio	Primer Piso	Baño	Inodoro			
Habitacional						Fuente	Seg. Piso	Cocina	Lavamanos			
Comercial						Aljibe		Agua	Ducha			
Almacén		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Escalera		Electricidad	Cloaca			
Adm. Pública						Arcos		Radio	Séptico			
Religioso						Plafond		Teléfono	Cisterna			
Educativo								T. V.	Tenc. Agua			
Deshabitada						OTROS						
						Ménsulas						
						Balaustradas						
						Rejas						
NUMERO HABITANTES							PROPIEDAD					
							CONSERVAR					
							RESTAURAR					
							CONSOLIDAR					
OBSERVACIONES:												

CIUDAD Santiago

MANZANA

107

CALLE Independencia

NUM. 109

ENTRE CALLES Salvador Cucunulo

Y Independencia

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Fachada Techo a 2 aguas por donde se ve de madera, puertas y ventanas de madera						Buena					
						Medio					
						Malo		<input checked="" type="checkbox"/>			
						Peligro		<input checked="" type="checkbox"/>			
						Ruina					
DESCRIPCION AMBIENTAL						muchos ruidos y transtornos					

ELABORADO Silo y Oe
CATALOGO
REVISI

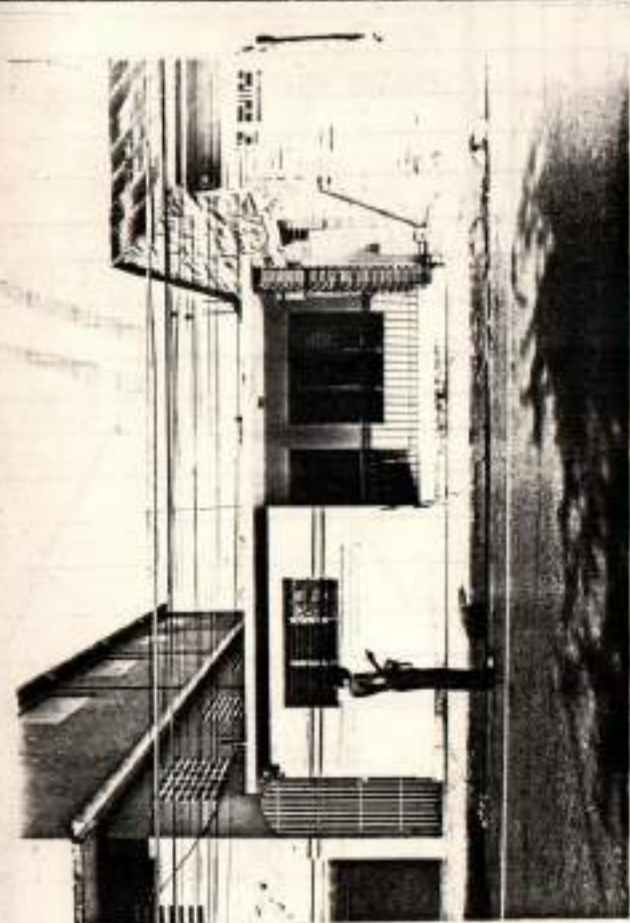
FECHA 25-11-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS FACHADA				ELEMENTOS MUROS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERIORS				ELEMENTOS MUROS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERIORS				ELEMENTOS MUROS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
Localización														ARQUITECTO:							
Suelo														AÑO:							
Materiales														PLANOS ORIGINALES:							
Defectos Const.														HALLAZGOS:							
Humedad																					
Podredumbre	X																				
Insectos	X																				
Fisuras																					
Grietas																					
Desprendimiento	X																				
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERIORS				ELEMENTOS MUROS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
Sótano																					
Prim. Planta																					
Seg. Planta																					
Terc. Planta																					
Habitacional		Vivienda																			
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
NUMERO HABITANTES																					

OBSERVACIONES: Ver detalle moldura

CIUDAD **SANTIAGO** MANZANA **103** CALLE **INDEPENDENCIA** NUM. **101**
 ENTRE CALLES **INDENDENCIA** Y **SALVADOR CUCURULO**
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
rección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medía	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do PLANO Horizontal ALERIA						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>mucho ruido y tránsito</i>		

ELABORADO **SILVIRA** OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA **25-11-81**

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	MATERIALES							INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES						
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Vidrio	Muros			Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera
TIPO DE DAÑO		Humedad								X										
		Podredumbre											X							
		Insectos																		
		Fisuras							X											
		Grietas										X								
		Desprendimiento																		
		ENTRE-PISO																		
USO ACTUAL		Sótano																		
		Prim. Planta																		
USO ORIGINAL		Seg. Planta																		
		Terc. Planta																		
Habitacional			X																	
Comercial																				
Almacén																				
Adm. Pública																				
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
OTROS																				
Ménsulas																				
Balaustredas																				
Rejas																				
USO ACTUAL		Romano		Hormigón		Zinc		Madera		Asbesto		Losetas barro		Imperm.						
Habitacional																				
Comercial																				
Almacén																				
Adm. Pública																				
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
OTROS																				
Ménsulas																				
Balaustredas																				
Rejas																				
Estructura																				
Material																				
Terminación																				
PROPUESTA																				
CONSERVAR																				
RESTAURAR																				
CONSOLIDAR																				

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
ARQUITECTO:			
AÑO:			
PLANOS ORIGINALES:			
HALLAZGOS:			
SERVICIOS			
Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>


OBSERVACIONES:

NUMERO HABITANTES 2

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Pladio Victoria* NUM. *19*
ENTRE CALLES *Cpl. Valverde* Y *Cpl. Lopez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
							Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>No hay nadie en la casa</i>							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Vivienda de madera, la</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>madera puesta de la sigla</i>						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>forma</i> 						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>la galería</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>consta de bardilla con techo</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>onda lisa que el de la vivienda</i>						<i>Tranquila, zona de la</i>		
<i>hueso cubierto de bardilla</i>						<i>ciudad eminentemente</i>		
<i>la verja exterior es de ladrillo</i>						<i>habitacional</i>		
<i>e hierro y sus colores rojo</i>								
<i>fresco la vivienda es color azul</i>								
<i>y puertas y ventanas de madera y cristal</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORO

CATALOGO

FECHA

OBSERVACIONES

El color de esta vivienda contrasta muy fuerte con su entorno

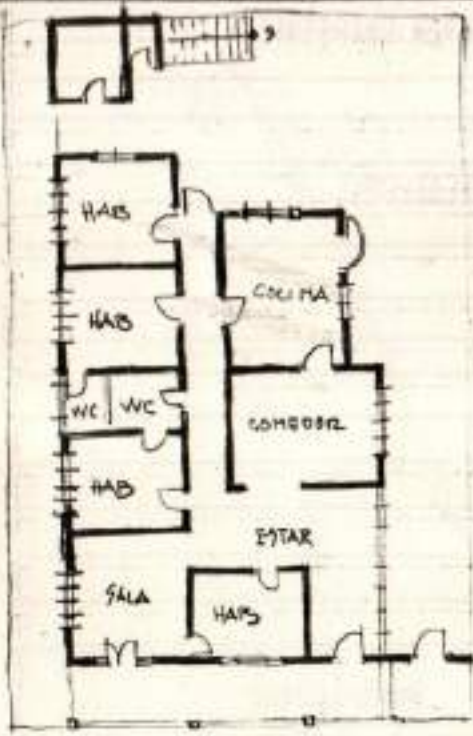
Localización		ELEMENTOS				MATERIALES						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
Suelo		FACHADA				MUROS						ARQUITECTO:			
Materiales												AÑO:			
Defectos Const.												PLANOS ORIGINALES:			
Humedad		Portales				Sótano						HALLAZGOS:			
Podredumbre		Molduras				Primer Piso									
Insectos		Cornisas				Seg. Piso									
Fisuras		Balcones				Tercer Piso									
Grietas		Ventanas				ENTRE-PISO									
Desprendimiento						Sótano									
		ELEMENTOS INTERNOS				Primer Piso									
		Patio				Seg. Piso									
		Fuente				TECHO									
		Aljibe				Romano									
		Escalera				Hormigón									
		Arcos				Zinc									
		Plafond				Madera									
						Asbesto									
						Lombrillas hierro									
						Imperm.									
						Estructura						SERVICIOS			
						Material						Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
		OTROS				Terminación						Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ménsulas				PROPUESTA						Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
		Balaustradas				CONSERVAR						Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
		Rejas <th colspan="6">RESTAURAR</th> <td>Radio</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Séptico</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td>				RESTAURAR						Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
						CONSOLIDAR						Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
												T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>

IONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *Eladio Victoria* NUM. *17*
ENTRE CALLES *Isral Valverde* Y *Isral Lopez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL <i>Unidad Almonte</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>Vivienda de madera. Techos de zinc, plans en las galerías (excepto de la buhardilla) y el resto es de aguas. Galería, balustrada de hormigón. Buhardilla en las galerías y en la casa. Puerta y ventanas de madera con laterales de cristal. Tronson en puertas internas. Se recalca esto en el patio y sube a una hab.</p>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						Zona tranquila, poco tránsito vehicular y peatonal.		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenis Lopez y Rosagmar Rodriguez* FECHA *10/11/81* OBSERVACIONES _____
CATALOGO _____
LITON _____

Localización					ELEMENTOS					NUPOS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
Suelo					FACHADA										ARQUITECTO:				
Materiales															AÑO:				
Defectos Const.															PLANOS ORIGINALES:				
Humedad					Portales					Sótano					HALLAZGOS:				
Podredumbre					Molduras					Primer Piso									
Insectos					Cornisas					Seg. Piso									
Fisuras					Balcones					Tercer Piso									
Crietas					Ventanas														
Desprendimiento					<i>encharcas</i>					ENTRE-PISO									
					ELEMENTOS INTERNOS					Sótano									
					Patio					Primer Piso									
					Fuente					Seg. Piso									
					Aljibe					TECHO									
					Escalera					Plafond									
					Arcos					Estructura									
					Plafond					Material									
										Terminación									
					TIPOS					PROPUESTA									
					Ménsulas					CONSERVAR									
					Balaustradas					RESTAURAR									
					Rejas					CONSOLIDAR									
										Baño									
										Cocina									
										Agua									
										Electricidad									
										Radio									
										Teléfono									
										T. V.									
ACTUAL.																			
Original		X			X														
Al																			
Municipal																			
no																			
no																			
ada																			
C																			
TES	3																		

IONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103*
 ENTRE CALLES *S. Cecilio*
 ARQUITECTO

CALLE *S. Cecilio*
 Y *Independencia*
 CONSTRUCTOR

NUM.

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Pitoyre*
 CATALOGO
 FECHA *2-17-81*

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *A. Cucurullo* NUM.
 ENTRE CALLES *Arce y* *Cucurullo y* *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silveira*
 CATASTRAL
 FECHA *2-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DÑO	INTRINSICO	ELEMENTOS FACHADA						MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
			ELEMENTOS INTERNOS								ARQUITECTO:							
			OTROS								AÑO:							
			Ménsulas								PLANOS ORIGINALES:							
	USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS						HALLAZGOS:					
							OTROS						SERVICIOS					
	Habitacional						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	Baño	Inodoro
	Comercial																Cocina	Lavamanos
Almacén																Agua	Ducha	
Acm. Pública																Electricidad	Cloaca	
Religioso																Radio	Séptico	
Educativo																Teléfono	Cisterna	
Deshabitada																T. V.	Teng. Agua	
NUMERO HABITANTES						Balaustradas	Rejas											
OBSERVACIONES:																		

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *San Luis* NUM.
 ENTRE CALLES *San Luis* Y *Dallas*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL	<i>Huacho de -</i>	
							<i>casas, casas, son de una -</i>	
							<i>mente circulares y torcidos.</i>	

FOTOGRAFIA

ELABORO *Schroyer* FECHA *3-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISI _____

CIUDAD *Antigua* MANZANA *103* CALLE *San Juan* NUM.
 ENTRE CALLES *San Juan* Y *San Juan*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
		Contraste			NO			Media		
		Nulo						Mínima		
								Nula		
	PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
	La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	
	Dirección								Victoriano	
									Moderno	
	ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
		El jardín			Media			Medio		
Interior			Plena			Malo				
Plaza						Peligro				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada			
							Estructura			
							1er. entepiso			
							2do. entepiso			
							Techo			
DESCRIPCION AMBIENTAL							<i>Reserva</i>			
							<i>que es vía de circulación peatonal y vehicular.</i>			

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Silveira</i>	FECHA	3-12-81	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISI			

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO		ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
	Localización	Suelo														Materiales	Defectos Const.	Arquitecto:	AÑO:	
TIPO DE DAÑO	Humedad		Portales						Sótano							PLANOS ORIGINALES:				
	Podredumbre		Molduras						Primer Piso											
	Insectos		Cornisas						Seg. Piso											
	Fisuras		Balcones						Tercer Piso											
	Grietas		Ventanas													HALLAZGOS:				
	Desprendimiento								ENTRE-PISO											
									Sótano											
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lometas barro	Imperm.		
						Patio	Fuente													
Habitacional						Aljibe														
Comercial						Escalera														
Almacén						Arco														
Acm. Pública						Plafond														
Religioso								Estructura												
Educativo								Material												
Deshabitada						OTROS		Terminación												
						Ménsulas		PROPUESTA										SERVICIOS		
						Balaustradas		CONSERVAR											Baño	Inodoro
						Rejas		RESTAURAR											Cocina	Lavamanos
								CONSOLIDAR											Agua	Ducha
																			Electricidad	Cloaca
																			Radio	Séptico
																			Teléfono	Cisterna
																			T. V.	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *San Luis* NUM.
 ENTRE CALLES *San Luis* Y *Mella*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Mala	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		
						<i>Cerca con</i>		
						<i>vecinamente en entornos y</i>		
						<i>barrios. Mucha gente</i>		
						<i>calle, calle, ambiente</i>		
						<i>comercial.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Selayra* FECHA *3-12-81* OBSERVACIONES
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUPOS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
	TIPO DE DANO																		ELEMENTOS INTERNOS	
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL														
Habitacional																				
Comercial																				
Almacén																				
Adm. Pública																				
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
NUMERO HABITANTES																				
OBSERVACIONES:																				

Localización
Suelo
Materiales
Defectos Const.

ELEMENTOS FACHADA

Piedra
Ladrillos
Hormigón
Madera
Hierro

MUPOS

Tapis
Hormigón
Bloques
Piedra
Madera
Asbesto

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

TIPO DE DANO

Humedad
Podredumbre
Insectos
Figuras
Grietas
Desprendimiento

Portales
Molduras
Cornisas
Balcones
Ventanas

Sótano
Primer Piso
Seg. Piso
Tercer Piso

ENTRE-PISO

Sótano
Primer Piso
Seg. Piso

ELEMENTOS INTERNOS
Patio
Fuente

Aljibe
Escalera
Arcos
Plafond

TECHO

Romano
Hormigón
Zinc
Madera
Asbesto
Losetas barro
Imperm.

Estructura

Material

Terminación

PROPUESTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Duche
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD Santiago MANZANA 103 CALLE San Luis NUM.
 ENTRE CALLES San Luis Y Meller
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

FOTOGRAFIA	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
		Contraste			NO			Media				
		Nulo						Mínima				
								Nula				
	PROPIETARIO ACTUAL								ESTILO	Colonial		
	La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>									Neoclásico		
	Dirección									Victoriano		
										Moderno		
	ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION					
		El jardín			Media			Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Interior			Plana									
Plaza												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA								Fachada				
								Estructura				
								1er. entepiso				
								2do. entepiso				
								Techo				
DESCRIPCION AMBIENTAL								Contorno circundante, muchos peones en la calle, muchos vehículos pequeños.				

ELABORO <u>Alayo</u>	FECHA	<u>3-12-81</u>	OBSERVACIONES
CATALOGO			
CLAS.			

CAUSAS DE DETERIORO		TIPIC		INTRINSICO		ELEMENTOS		MUROS		INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
				FACHADA		Piedra		Tepia		ARQUITECTO:	
				SUELO		Ladrillos		Hormigón		AÑO:	
				Materiales							
				Defectos Const.							
TIPO DE DAÑO		Humedad		Portales				Sótano		PLANOS ORIGINALES:	
		Podredumbre		Molduras				Primer Piso			
		Insectos		Cornisas				Seg. Piso			
		Fisuras		Falcones				Tercer Piso			
		Crietas		Ventanas						HALLAZGOS:	
		Desprendimiento						ENTRE-PISO			
USO ACTUAL		Sótano		ELEMENTOS INTERNOS				Sótano			
		Prim. Planta		Patio				Primer Piso			
		Seg. Planta		Fuente				Seg. Piso			
		Terc. Planta		Aljibe							
USO ORIGINAL				Escalera				TECHO			
				Arcos				Romano			
Habitacional				Plafond				Hormigón			
								Zinc			
Comercial								Madera			
								Asbesto			
Almacén								Losetas barro			
								Imperm.			
Adm. Pública											
Religioso										SERVICIOS	
										Baño	
Educativo										Inodoro	
										Cocina	
Deshabitada										Lavamanos	
										Agua	
				OTROS						Ducha	
										Electricidad	
				Ménsulas				PROPUESTA		Cloaca	
										Radio	
NUMERO HABITANTES				Balaustradas				CONSERVAR		Séptico	
								RESTAURAR		Teléfono	
				Rejas				CONSOLIDAR		T. V.	
										Teng. Agua	

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *San Luis* NUM.
 ENTRE CALLES *San Luis* Y *Milla*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
		Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		
		Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima		
								Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
	PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
	La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>	Neoclásico			
	Dirección								Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
									Moderno	
	ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
		El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo		
Interior			Plana			Peligro				
Plaza						Ruina				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada			
							Estructura			
							1er. entrepiso			
							2do. entrepiso			
							Techo			
DESCRIPCION AMBIENTAL										
<i>no continuamente irregularmente y muestra tanto en las calles. Establecimientos comerciales.</i>										

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silveira* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 LUIS

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103* CALLE *INDEPENDENCIA* NUM. *106*
 ENTRE CALLES *Independencia* Y *Salvador Buesarri*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL REFERENCIA VISUAL PROPIETARIO ACTUAL La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/> Dirección <i>Ala Izq.</i> ACCESO DESDE La calle <input checked="" type="checkbox"/> El jardín <input type="checkbox"/> Galería Interior <input type="checkbox"/> Plaza <input type="checkbox"/> DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Leña a los pies. ventanas de doble hoja.</i> DESCRIPCION AMBIENTAL <i>en medio recinto por flejes del trómido</i>	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Colonial	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Moderno	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Popular	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Otros	<input type="checkbox"/>
			TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
				Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
				Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>		Ruina	<input type="checkbox"/>

No es necesario

ELABORO *Silayra* FECHA *28-11-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 TEXSO _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Otros	MUROS	Tejido	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																			
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															Arquitecto:	Año:																		
TIPO DE DAÑO	TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente					Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:	PLANOS ORIGINALES:																	
	Humedad	Pocredumbre	Insectos	Fisuras																		Crietas	Desprendimiento	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:										
	USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta																		Terc. Planta	USO ORIGINAL	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas hierro	Imperme.	SERVICIOS		
	Habitacional																											Estructura									Baño	Inodoro
	Comercial																																				Cocina	Lavamanos
	Almacén																																				Agua	Ducha
	Adm. Pública																																				Electricidad	Cloaca
Religioso																			Radio	Séptico																		
Educativo																			Teléfono	Cisterna																		
Deshabitada																			T. V.	Tanq. Agua																		
NUMERO HABITANTES	7				Ménsulas	Balaustradas	Rejas					CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR																								
OBSERVACIONES:																																						

CUIDAD *Sancti Spiritus* MANZANA *103* CALLE *Muelle por el lado de San Juan* NUM. *113*
 ENTRE CALLES *Alameda Cervantes y Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	REFERENCIA VISUAL		CALIDAD ARQUITECTONICA	ESTADO DE CONSERVACION						
	Armónico	Contraste		SI	NO	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Armónico Contraste <input checked="" type="checkbox"/> Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					
PROPIETARIO ACTUAL			ESTILO	Fachada <input checked="" type="checkbox"/> Estructura <input checked="" type="checkbox"/> 1er. entrepiso <input checked="" type="checkbox"/> 2do. entrepiso <input checked="" type="checkbox"/> Techo <input checked="" type="checkbox"/>						
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/> Dirección _____										
ACCESO DESDE			DESCRIPCION AMBIENTAL							
La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA		Descripción Arquitectónica <i>Decorativo y fuerte</i> <i>Algunos gnomos y fuentes</i> <i>al exterior y una columna</i> <i>de la arquitectura.</i> Descripción Ambiental <i>El lindero tiene un</i> <i>grupo de tres en la</i> <i>fachada donde siempre</i> <i>se ven</i>						
El jardín		Fuerte								
Interior		Medio								
Plaza		Plano	<input checked="" type="checkbox"/>							
FECHA			OBSERVACIONES							
<i>25-11-81</i>										

ELABORO *Silvina*
 CATALOGO *Silvina*
 FECHA *25-11-81*
 OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Mata	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.																ARQUITECTO:	AÑO:			
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS	
		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras																			Crietas	Desprendimiento
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	OTROS		Ménsulas	Balaustradas	Rejas	PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Radio	Teléfono	T. V.	Agua	Lavamanos	Ducha	Cloaca	Séptico	Cisterna	Tanq. Agua
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>																						
Comercial																									
Almacén																									
Adm. Pública																									
Religioso																									
Educativo																									
Deshabitada																									
NUMERO HABITANTES									5																
OBSERVACIONES:																									

SANTIAGO M-104

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD	MANZANA N° 104	CALLE INDEPENDENCIA	NUM.
ENTRE CALLES	SANCHEZ Y MELLA		
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		



VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano				
	El jardín			Medio			Victoriano				
	Interior			Plana		Moderno					
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
SOLAR						Fachada	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Estructura					
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo					
DESCRIPCION AMBIENTAL											

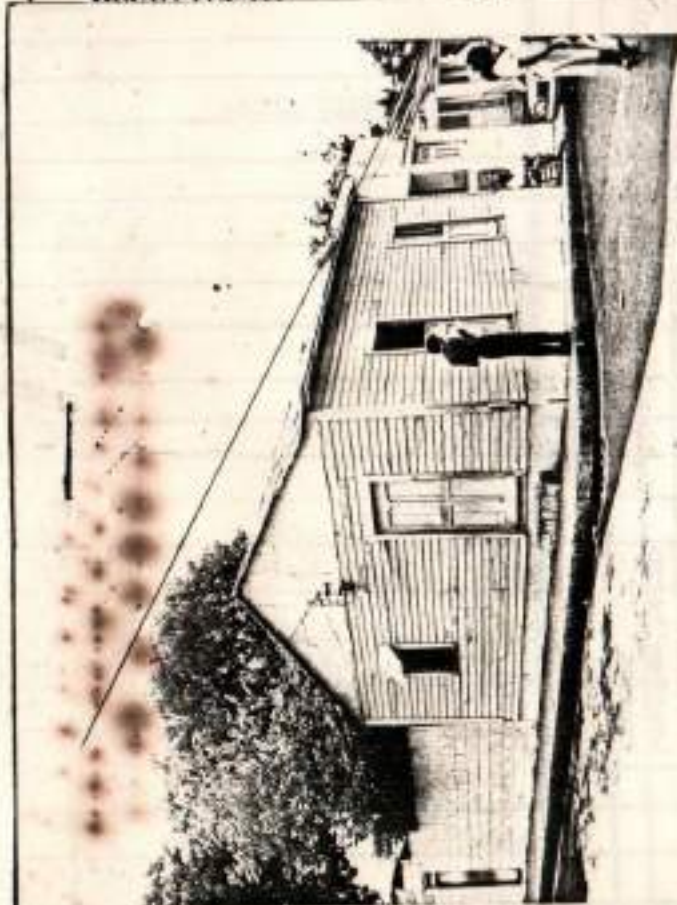
FOTOGRAFIA

ELABORADO	<i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISOR			

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS						INTERVENCIONES AL REPARAR					
						FACHADA		MUROS		Techo		RACIONES					
INTRINSECAS		EXTRINSECAS				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapias	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		ASO:	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Patio		Entre-piso		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		PLANOS ORIGINALES:	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Fuente		Techo		Estructura		Material		Terminación		SERVICIOS	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Aljibe		Estructura		Material		Terminación		Baño		Inodoro	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Escalera		Techo		Material		Terminación		Cocina		Lavapisos	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Arcos		Techo		Material		Terminación		Agua		Ducha	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Plafond		Techo		Material		Terminación		Electricidad		Cloaca	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				OTROS		Techo		Material		Terminación		Radio		Séptico	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Ménsulas		Techo		Material		Terminación		Teléfono		Cisterna	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Balaustradas		Techo		Material		Terminación		T. V.		Tanq. Agua	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				Rejas		Techo		Material		Terminación					
Habitacional																	
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
.NUMERO HABITANTES																	

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 10 104 CALLE SALCHER # 116 ESQUINA NUM.
ENTRE CALLES Y SALVADOR CURRULLO
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno					
	Interior			Plana		<i>Vernaculo Simple</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
	Aceva	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Variedad de maderas preservadas. masas con restos de doble barniz y revestido a dos aguas con suelo frontal cerrado</i>						Fachada					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO *[Signature]*
CATALOGO
REVISO

FECHA

OBSERVACIONES

CANTAS DE DETERIORO

TIPO DE BASO

INTRINSECAS

Localización.
 Suelo
 Materiales
 Defectos Const.

Humedad
 Podredumbre
 Insectos
 Fisuras
 Grietas
 Desprendimiento

ELEMENTOS
 FACHADA

Piedra
 Ladrillos
 Marmólo
 Madera
 Hierro

MUFOS

Tapia
 Hormigón
 Bloques
 Piedro
 Madera
 Asbesto

INTERVENCIONES DE SERVICIOS
 RACIONES

ARQUITECTO: L.

ASO:
 PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

USO

ACTUAL.

Sótano
 Prim. Planta
 Seg. Planta
 Terc. Planta

USO ORIGINAL.

ELEMENTOS INTERNOS

Patio
 Fuente
 Aljibe
 Escalera
 Arcos
 Plafond

TECHO

Romano
 Hormigón
 Zinc
 Madera
 Asbesto
 Lonetas. hierro
 Imperm.

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavacanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

OTROS

Ménsulas
 Balaustradas
 Rejas

Estructura
 Material
 Terminación

PROPUESTA

CONSERVAR
 RESTAURAR
 CONSOLIDAR

NUMERO HABITANTES

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPATIVO

CIUDAD MANZANA #104 CALLE MELLA NUM. #111
 ENTRE CALLES S. CUCURULLO Y INDEPENDENCIA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
ACCESO DESDE							TOPOGRAFIA	Republicano
								La calle
El jardín		Medio		Moderno				
Interior		Plana		<i>Vernaculo - rustico</i>				
Plaza								
<i>ACERA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					ESTADO DE CONSERVACION	Buena Medio Malo Peligro Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vernaculo de 2) mts en madera el 1er con 13) mts con puentes y el 2do con balcon lateral y rampa con...</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>... tienen pintura y se ve con pintura amarilla... ... tubos de agua y riego frontal.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES *Se introduce la rampa de un balcon lateral.*
 CATALOGO
 REVISO

USO ACTUAL.		USO ORIGINAL.					ELEMENTOS INTERNOS								ELEMENTOS EXTERNOS							INTERVENCIONES EN LOS ESPACIOS RACIONES									
		Sómano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		ELEMENTOS INTERNOS								ELEMENTOS EXTERNOS							INTERVENCIONES EN LOS ESPACIOS RACIONES									
							ELEMENTOS INTERNOS								ELEMENTOS EXTERNOS							INTERVENCIONES EN LOS ESPACIOS RACIONES									
Habitacional		X	X			Aljibe																									
Comercial						Escalera																									
Almacén						Arco																									
Adm. Pública						Plafond																									
Religioso																															
Educativo																															
Deshabitada						CEROS																									
						Ménsulas																									
						Balaustradas																									
						Rejas																									
. NUMERO HABITANTES							CONSERRAR								CONSERRAR							CONSERRAR									
							RESTAURAR								RESTAURAR							RESTAURAR									
							CONSOLIDAR								CONSOLIDAR							CONSOLIDAR									
OBSERVACIONES:																															

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA # 104 CALLE INDEPENDENCIA # 63, ESQUINA NUM.
ENTRE CALLES Y MELLA # 107
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Medio		Moderno		
	Interior			Plana		VERNACULA - SIMPLE	X	
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION						Bueno		
						Medio		
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	X	
Vivienda de madera; tiene raras con puertas y ventanas de madera techos y los aros con vuelo puntas cerradas						Estructura	X	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	X	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC *[Signature]*
CATALOGG
REVISG

FECHA OBSERVACIONES

CAUSAS DE INTERIOR		TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL				ELEMENTOS				MUFOS				INTERVENCIONES DE TIPO			
										FACHADA				INTERIORS				TECHO			
INTRINSECAS																					
EXTRINSECAS																					
Localización																					
Suelo																					
Materiales																					
Defectos Const.																					
Humedad						Portales				Sótano				ASO:							
Podredumbre						Molduras				Primer Piso				PLANOS ORIGINALES:							
Insectos						Cornisas				Seg. Piso											
Fisuras						Falcones				Tercer Piso											
Crietas						Ventanas				ZOCALD				HALLAZGOS:							
Desprendimiento						Puertas				ENTRE-PISO											
USO ACTUAL						ELEMENTOS INTERNOS				Sótano											
Sótano						Patio				Primer Piso											
Prim. Planta						Fuente				Seg. Piso											
Seg. Planta						Aljibe															
Terc. Planta						Escalera															
USO ORIGINAL						Arcos															
Habitacional		X				Plafond															
Comercial										Estructura				SERVICIOS							
Almacén										Material				Baño		Inodoro					
Adm. Pública										Terminación				Cocina		Lavamanos					
Religioso														Agua		Ducha					
Educativo										PROPUESTA				Electricidad		Cloaca					
Deshabitada														Radio		Séptico					
						Ménsulas				CONSERVAR				Teléfono		Cisterna					
.NUMERO HABITANTES						Balaustrades				RESTAURAR				T. V.		Tanq. Agua					
						Rejas				CONSOLIDAR											
OBSERVACIONES:																					

CIUDAD MANZANA No 104 CALLE SALVADOR CUCURULLO # 32 NUM.
ENTRE CALLES Y ESQUINA MELLA # 113
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
sección							Neoclásico				
DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano					
	El jardín			Medio		Victoriano					
	Interior			Plana		Moderno	X				
	Plaza										
	ACERA	X				ESTADO DE CONSERVACION					
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda en concreto varios con puertas de doble haga y (1) ventana techo plano con vuelo principal corrido</i>						Fachada	X				
						Estructura	X				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORADO *MA*
CATALOGO
REVISOR

FECHA OBSERVACIONES

CIUDAD MANZANA *N° 104* CALLE *SANCHA (entre Independencia y* NUM.
Salvador Caceruello
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Media		Moderno		
	Interior			Plana		<i>POPULAR</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION						Buena		
						Medio		
						Malo		
						Peligro		
						Buena		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>está ocupado por</i>						Estructura		
<i>maquinaria en el interior</i>						1er. entepiso		
<i>inclinado de 2m.</i>						2do. entepiso		
<i>2 vanos con (2) puertas y 1)</i>						Techo		
<i>puerta</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORC
CATALOGG
REVISOR

FECHA OBSERVACIONES

CATEGORÍA DE INTERIOR		TIPO DE DAÑO		USO		ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES			
				ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ORIGINAL	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra
						ELEMENTOS EXTERNOS					MUROS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES			
						Patio					Sótano					ASO:			
						Fuente					Primer Piso					PLANOS ORIGINALES:			
						Aljibe					Seg. Piso								
						Escalera					Tercer Piso								
						Arcos					ENTRE-PISO								
						Plafond					Sótano								
						OTROS					Primer Piso								
						Ménsulas					Seg. Piso								
						Balastradas					TECHO								
						Rejas					Estructura								
											Material								
											Terminación								
											PROPUESTA								
											CONSERVAR								
											RESTAURAR								
											CONSOLIDAR								
																SERVICIOS			
																Baño		Inodoro	
																Cocina		Lavamanos	
																Agua		Ducha	
																Electricidad		Cloaca	
																Radio		Séptico	
																Teléfono		Cisterna	
																T. V.		Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																			

CIUDAD MANZANA Nº 104 CALLE INDEPENDENCIA NUM. #91
ENTRE CALLES SANCHEZ Y MELLA
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
¿ vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
					Republicano
DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano
	El jardín		Medio		Moderno
	Interior		Plana		VERNACULA - SIMPLE
	Plaza				
	ACERA				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA				DESCRIPCION AMBIENTAL	
maderas de madera tiene (2) platos con travesaños y puertas de doble hoja con persianas adosadas. techo a dos aguas con suelo frontal cerico				Fachada	
				Estructura	
				1er. entepiso	
				2do. entepiso	
				Techo	

ELABORACION CATALOGO REVISOR
FFCIA OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECAS				ELEMENTOS				MATERIALES				INTERVENCIONES DE OBRAS			
						FACHADA				Muros				RACIONES							
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				Muros				RACIONES							
Habitacional		Habitacional				Patio				Sótano				Arquitecto:							
Comercial		Comercial				Fuente				Primer Piso				ASO:							
Almacén		Almacén				Aljibe				Seg. Piso				PLANOS ORIGINALES:							
Adm. Pública		Adm. Pública				Escalera				Entre-piso				DALLAZCOS:							
Religioso		Religioso				Arcos				Sótano											
Educativo		Educativo				Plafond				Primer Piso											
Deshabitada		Deshabitada				OTROS				Seg. Piso											
						Ménsulas				TECHO											
						Balustradas				Estructura				SERVICIOS							
						Rejas				Material				Baño							
										Terminación				Incaore							
										PROPUESTA				Cocina							
										CONSERVAR				Lavamanos							
										RESTAURAR				Agua							
										CONSOLIDAR				Ducha							
														Electricidad							
														Cloaca							
														Radio							
														Séptico							
														Teléfono							
														Cisterna							
														T. V.							
														Tanq. Agua							
OBSERVACIONES:																					

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Batavia* MANZANA *104* CALLE *Independencia* NUM. *79*
 ENTRE CALLES *Fr. Párras* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Máxima
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Media
Dirección _____								Mínima
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Colonial		<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Neoclásico		<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	Victoriano	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	Moderno	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo a dos aguas de zinc. Paredes de madera. Puertas y ventanas y ventanas de madera. La casa decorada en molduras de madera, al igual q. puertas y ventanas</i>							Popular	<input type="checkbox"/>
ESTADO DE CONSERVACION							Otros	<input checked="" type="checkbox"/>
							Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Religioso	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO *Utrona - Mampal*

REVISADO _____

FECHA *28-11-81*

OBSERVACIONES *La fachada está en buen estado pero el interior no tiene ningún detalle*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

1

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104*

CALLE *INDEPENDENCIA*

NUM. *81*

ENTRE CALLES *Mella*

Y *Sanchez*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 a vive No la vive

DIRECCIÓN

ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Galería Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Techo a dos aguas y 10 Zirc Puertas rectas para la ventilacion y abrigo en invierno.*

ESTADO DE CONSERVACION		Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
Fachada				<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>			
1er. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>			
2do. entepiso						
Techo			<input checked="" type="checkbox"/>			

DESCRIPCION AMBIENTAL

Ambiente tranquilo y al calor de la noche se abren las ventanas de los dormitorios con un flujo constante.



FOTOGRAFIA

ELABORO *Silayra*
 CATALOGO
 FECHA

27-11-81

OBSERVACIONES *Las viviendas solo presenta el interior, entre las puertas. El resto no puede verla.*

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tela	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera - S/W	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES										
	TIPO DE DAÑO																		FACHADA	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	ARQUITECTO:	
	Humedad	Poñredumbre	Insectos	Fisuras																								Crietas	Desprendimiento
																			PLANOS ORIGINALES:										
																			HALLAZGOS:										
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	SERVICIOS										
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco									Plafond	Estructura	Material	Baño	Inodoro						
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>															Cocina	Lavamanos								
Comercial																				Agua	Ducha								
Almacén																				Electricidad	Cloaca								
Adm. Pública																				Radio	Séptico								
Religioso																				Yeléfono	Cisterna								
Educativo																				T. V.	Tanq. Agua								
Deshabitada																													
NUMERO HABITANTES																													
					17																								

OBSERVACIONES: No se ven elementos de fachada por que solo tienen puertas que se abren ya por el techo y la chimenea es por completo. Ver en los frentes y puertas a lo largo de los muros.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *INDEPENDENCIA* NUM. *91*
ENTRE CALLES *Mella* Y *Sanchez*
ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Mala	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>los muros de zinc, de</i>						Estructura		<input type="checkbox"/>
<i>apoyos, muros interiores</i>						1er. entepiso		<input type="checkbox"/>
<i>de madera. Puertas de hierro</i>						2do. entepiso		<input type="checkbox"/>
<i>ya y balcones propios del</i>						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>edificio.</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *Silayia*

FECHA *27-11-81*

OBSERVACIONES *No tiene nada de calentante en el interior. Solo comera los muros de fachada.*

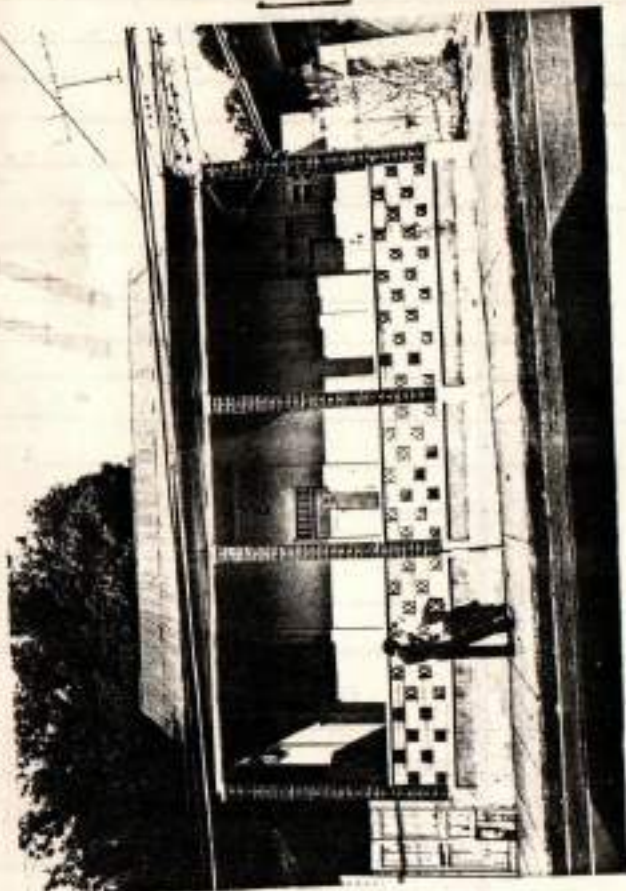
CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICA		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	TUBERIA	MUPOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	Cemento	INTERVENCIONES DE REPARACIONES				
		Localización	Suelo																	Materiales	Defectos Const.	ARQUITECTO:	AÑO:	
TIPO DE DAÑO		USO ACTUAL		ELEMENTOS INTERNOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	TUBERIA	MUPOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	Cemento	PLANOS ORIGINALES:				
Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras																	Crietas	Desprendimiento	HINGUNO	Sótano	Primer Piso
USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		Estructura		Material		Terminación		PROFUESTA		SERVICIOS						
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>																			Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>	
Comercial																					Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	
Almacén																					Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Adm. Pública																					Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Religioso																					Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	
Educativo																					Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	
Deshabitada																					T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	
NUMERO HABITANTES					2	OTROS		Ménsulas		Balaustradas		Rejas		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR						

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *San José* MANZANA *104* CALLE *Independencia* NUM. *89*
 ENTRE CALLES *San Carlos* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
							Popular	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Media			Medio	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	
	Plaza						Peligro	
								Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo de zinc a dos aguas. Salvia corrida. Palanques de bloq y ladrillo es-</i>						Fachada		
<i>lado. Puertas de madera y puerta</i>						Estructura		
<i>de cerámica con plomo verde y</i>						1er. entreciso		
<i>plomo. Tejas en las puertas</i>						2do. entreciso		
<i>de casa levantada sobre 4 pies</i>						Techo		
<i>lones. Columnas q. sustentan el</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Dura pan-</i>		
<i>techo de la principal de ladrillo</i>						<i>amente panes y agradable</i>		
<i>1/2</i>						<i>aunque sea unido por la cubi-</i>		

ELABORO *Diana Moya*
 REVISADO _____

FECHA *28-11-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS										INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						FACHADA					MUROS					ARQUITECTO:	
INTRINSECO		TIPO DE DAÑO				Piedra					Madera					ASO:	
Localización						Ladrillos					Hormigón					PLANOS ORIGINALES:	
Suelo						Madera					Hierro					HALLAZGOS:	
Materiales						Piedra					Teja						
Defectos Const.						Hormigón					Bloques						
Humedad		Portales				Madera					Piedra						
Podredumbre		Molduras				Hierro					Asbesto						
Insectos		Cornisas															
Fisuras		Dalcones															
Crietas		Ventanas															
Desprendimiento		Tubos															
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					Sótano						
Sótano						Patio					Primer Piso						
Prim. Planta						Fuente					Seg. Piso						
Seg. Planta						Aljibe					TECHO						
Terc. Planta						Escalera					Romano						
						Arcos					Hormigón						
Habitacional		X				Plafond					Zinc						
Comercial											Madera						
Almacén											Asbesto						
Adm. Pública											Losetas barro						
Religioso											Impem.						
Educativo											Estructura					SERVICIOS	
Deshabitada						OTROS					Material					Baño	
											Terminación					Inodoro	
						Ménsulas					PROPUESTA					Cocina	
						Balastradas					CONSERVAR					Agua	
						Rejas					RESTAURAR					Ducha	
NUMERO HABITANTES											CONSOLIDAR					Electricidad	
																Radio	
																Teléfono	
																T. V.	
																Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																	

CIUDAD MANZANA 104 CALLE *Independencia* - NUM. 37
 ENTRE CALLES *Las Carreras* - Y *Independencia* -
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contrasta	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
¿a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo a las</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>guas de zinc y flaqueo de maderas</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>tablas embalsamadas de pino. Lu-</i>						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>ces de chimeneas y ventanas de ma-</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>ra</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *Silvia - Rojas* FECHA *28-11-81* OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO		ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>Alumina</i> <i>Cemento</i>	NUPOS	Tapic Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIÓNES DE PÉDRA RACIONES		
	Italización						ARQUITECTO:		
	Stelo						ASO:		
	Materiales						PLANOS ORIGINALES:		
	Defectos Const.								
	TIPO DE DÑO								
Humedad		Portales		Sótano					
Foedumbre		Molduras		Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>				
Insectos		Cornisas		Seg. Piso					
Fisuras		Balcones	<input checked="" type="checkbox"/>	Tercer Piso					
Grietas		Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>					PALLAZOS:	
Desprendimiento				ENTRE-PISO					
				Sótano					
				Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>				
				Seg. Piso					
			<input checked="" type="checkbox"/>						
USO ACTUAL									
Sótano		USO ORIGINAL		TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Lantas hierro Imperm.				
Prim. Planta	<input checked="" type="checkbox"/>			Estructura					
Sec. Planta				Material	<input checked="" type="checkbox"/>				
Terc. Planta				Terminación	<input checked="" type="checkbox"/>				
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		PROPUESTA					
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>			CONSERVAR		<input checked="" type="checkbox"/>			
Almacén				RESTAURAR					
Adm. Pública				CONSOLIDAR					
Religioso									
Educativo									
Deshabitada									
NUMERO HABITANTES		3							

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Antioya* MANZANA *104* CALLE *Solorda Cuernavaca* NUM. *30*
ENTRE CALLES *Solorda Cuernavaca y Independencia*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima			
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>			
	El jardín			Media		Otros				
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
<i>Techo de zinc, a una sola agua, sin vidrios.</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>			
						2do. entepiso				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
<i>Quinta de soladencia en las faldas de los cerros. Mucha vegetación.</i>										

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silayra*

FECHA

2 12 81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	MATERIALES	NUPOS	INTERVENCIONES DE REPARACIONES
		INTRINSECO	EXTRINSECO	USO ACTUAL	USO ORIGINAL				
Suelo									
Materiales									
Defectos Const.									
Humedad					Portales		Sótano		
Podredumbre					Molduras		Primer Piso		
Insectos					Cornisas		Seg. Piso		
Fisuras					Balcones		Tercer Piso		
Grietas					Ventanas				
Desprendimiento									
							ENTRE-PISO		
							Sótano		
							Primer Piso		
							Seg. Piso		
USO ACTUAL					ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		
Sótano					Patio				
Prim. Planta					Fuente				
Seg. Planta					Aljibe				
Terc. Planta					Escalera				
USO ORIGINAL					Arcos				
Habitacional					Plafond				
Comercial									
Almacén									
Adm. Pública									
Religioso									
Educativo									
Deshabitada									
					OTROS				
					Ménsulas				
					Balaustradas				
					Rejas				
NUMERO HABITANTES							PROPUUESTA		
							CONSERVAR		
							RESTAURAR		
							CONSOLIDAR		

OBSERVACIONES:

Arquitecto: _____

Asno: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Roberto Cuneo* NUM. *18*
 ENTRE CALLES *Roberto Cuneo y Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Leontide</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>sobre serie base de</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Tapa, porche de horm.</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>gala. Pórtico de horm.</i>						2do. entepiso		
<i>en piedra. Escalera</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>a la entrada</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Ambiente</i>		
						<i>frío, por cercos</i>		
						<i>lucubraba ni boqueados</i>		
						<i>gente saliendo afuera.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Blanco*
 CATALOGO _____

FECHA *2-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO	Localización		ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	<i>Comp.</i>	NUFOS	Tesis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES															
		Suelo																ARQUITECTO:															
		Materiales																ASO: <i>---</i>															
	Defectos Const.		PLANOS ORIGINALES:																														
	TIPO DE DAÑO	Humedad																X	Portales							Sótano							
		Podredumbre																X	Molduras							Primer Piso	X		X				
		Insectos																X	Cornisas							Seg. Piso							
		Fisuras																	Balcones							Tercer Piso							
Grietas				Ventanas			X				ENTRE-PISO																						
Desprendimiento											Sótano																						
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS	Patio			X																							
							Fuente																										
		Habitacional		X				Aljibe																									
		Comercial						Escalera																									
		Almacén						Arcos																									
	Adm. Pública					Plafond				X																							
	Religioso																																
	Educativo																																
	Deshabitada					OTROS																											
						Ménsulas																											
						Balaustradas																											
						Rejas					X																						
	NUMERO HABITANTES	5																															

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Salvador Cuamulto* NUM. *20*
 ENTRE CALLES *Independencia y Cuamulto*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPIENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima		
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima		
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	
Dirección								Victoriano	
								Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plena			Malo		
	Plaza						Peligro		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada		
<i>Levantada sobre cimientos de hormigón y bloques de cemento.</i>							Estructura		
<i>Techo a la española.</i>							1er. entepiso		
<i>Escaleras a la española.</i>							2do. entepiso		
							Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL							<i>Arbolado tranquilo, pero con ruidos inusitados, gente que sale afuera, hotel nuevo frente y hay poca brisa en la calle.</i>		

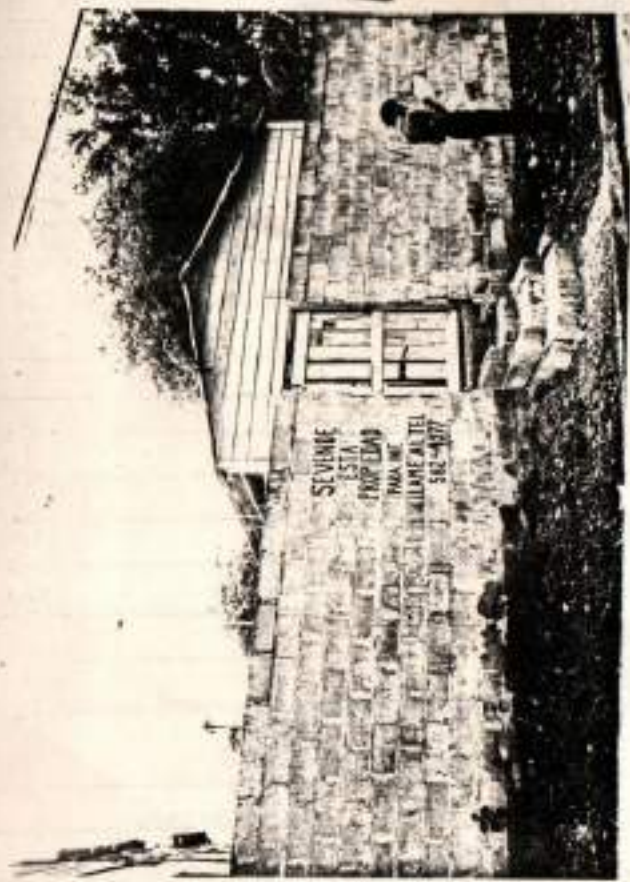
FOTOGRAFIA

ELABORO *Sotayo* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 NIVEL _____

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Alfredo Cuamells* NUM. *22*
 ENTRE CALLES *Alfredo Cuamells* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
	Contraste			NO	X		Media		
	Nulo	X					Mínima		
							Nula	X	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>								Neoclásico	
Dirección								Victoriano	
								Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	X	ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior	X		Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada		
<i>techos inclinados</i>							Estructura	X	
<i>altas paredes de</i>							1er. entepiso	X	
<i>Block con un portal</i>							2do. entepiso		
<i>en madera</i>							Techo	X	
DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>Ambiente para ser</i>									
<i>caso parte sobre</i>									
<i>abierta con los techos</i>									
<i>de sus propios muros.</i>									
<i>Reservas de soladura.</i>									

FOTOGRAFIA

ELABORO
CATALOGO
REVISI

Alvarez

FECHA

2-17-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECAS				ELEMENTOS	MATERIALES	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hieiro	Luz	MUROS	Tapa	Hormigón	bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES															
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.																	ARQUITECTO:	ASO:														
TIPO DE DAAO	USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS	FACHADA	MATERIALES	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hieiro	Luz	MUROS	Tapa	Hormigón	bloques	Piedra	Madera	Asbesto	PLANOS ORIGINALES:															
	Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras																	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:
	USO ORIGINAL																				Fatio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Material	Terminación	SERVICIOS						
	USO ORIGINAL																				Ménsulas	Balaustradas	Rejas	PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro						
	USO ORIGINAL																				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Cocina	Lavamanos							
	USO ORIGINAL																				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Agua	Ducha							
	USO ORIGINAL																				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Electricidad	Cloaca							
USO ORIGINAL				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Radio	Séptico																								
USO ORIGINAL				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Teléfono	Cisterna																								
USO ORIGINAL				OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	T. V.	Tang. Agua																								
OBSERVACIONES:																																				

NUMERO HABITANTES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Alvador Cuamells* NUM. *24*
 ENTRE CALLES *Alvador Cuamells y Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima
							Nula

PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial		
Vive <input checked="" type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>			Neoclásico		
Dirección					Victoriano		
					Moderno		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>
	El jardín			Medio		Otros	
	Interior			Plana			
	Plaza						

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
		<input checked="" type="checkbox"/>			
Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>			
Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>			
1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>			
2do. entrepiso					
Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*No tiene nada
 foras de lo normal.
 Fachada de una sola
 pieza, 1000 metros de
 altura por encima de los
 árboles grandes.*

DESCRIPCION AMBIENTAL *Hay muchos
 pines y arbores. Gate
 ventos que se ven
 gritando y de los
 troncos secos, dicen
 soldado*

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Alvarez* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					NUFOS					INTERVENCIONES LE RESTAURACIONES	
		INTRINSECO				FACHADA					Muros					ARQUITECTO:	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					ENTRE-PISO					AÑO:	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					PLANOS ORIGINALES:	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					Estructura					HALLAZGOS:	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					Material					SERVICIOS	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					Terminación					Baño	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					PROPUESTA					Cocina	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					CONSERVAR					Agua	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					RESTAURAR					Electricidad	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS					CONSOLIDAR					Radio	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Teléfono	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										I. V.	
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Tang. Agua	
Humedad		X				Portales					Sótano						
						Molduras					Primer Piso						
Podredumbre		X				Cornisas					Seg. Piso						
						Balcones					Tercer Piso						
Insectos						Ventanas					ENTRE-PISO						
											Sótano						
Fisuras											Primer Piso						
											Seg. Piso						
Grietas											TECHO						
											Estructura						
Desprendimiento		X									Material						
											Terminación						
Habitacional		X				Aljibe					PROPUESTA						
						Escalera					CONSERVAR						
Comercial		X				Arcos					RESTAURAR						
						Plafond					CONSOLIDAR						
Almacén		X				Patio											
						Fuente											
Adm. Pública						OTROS											
						Ménsulas											
Religioso						Balaustradas											
						Rejas											
Educativo																	
Deshabitada																	
NUMERO HABITANTES																	

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Salvador Cuercules* NUM. *26*
 ENTRE CALLES *Salvador Cuercules y Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima				
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Techo inodoro al nivel de los pisos, con 2 puntos que dan al exterior.</i>						Fachada	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entrepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Alto de la casa, que cubre la plaza, poca sombra en la calle. Ruina del edificio.</i>					

ELABORO *Salazar*
 CATALOGO _____

FECHA *2-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INFORMACIÓN		ELEMENTOS		MATERIALES		TIPO DE DAÑO		INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
		Localización	Suelo	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tejas	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera - <i>fenicio</i>	Asbesto	ARQUITECTO:	
TIPO DE DAÑO Humedad Podredumbre Insectos Fisuras Grietas Desprendimiento		 Localización Suelo Materiales Defectos Const. 		FACHADA						MUROS Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso				ASO: <i>---</i> PLANOS ORIGINALES:			
				ELEMENTOS INTERNOS						ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso				HALLAZGOS:			
				Patio													
				Fuente													
				Aljibe													
				Escalera													
				Arcos													
Plafond																	
TECHO																	
Estructura														SERVICIOS			
Material														Baño <input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>			
Terminación														Cocina <input checked="" type="checkbox"/> Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>			
PROPUESTA														Agua <input checked="" type="checkbox"/> Ducha <input checked="" type="checkbox"/>			
CONSERVAR														Electricidad <input checked="" type="checkbox"/> Cloaca <input checked="" type="checkbox"/>			
RESTAURAR														Radio <input checked="" type="checkbox"/> Séptico <input checked="" type="checkbox"/>			
CONSOLIDAR														Teléfono <input checked="" type="checkbox"/> Cisterna <input checked="" type="checkbox"/>			
														I. V. <input checked="" type="checkbox"/> Tang. Agua <input checked="" type="checkbox"/>			

OBSERVACIONES:

USO ACTUAL	USO ORIGINAL			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>		
Comercial				
Almacén				
Adm. Pública				
Religioso				
Educativo				
Deshabitada				
NÚMERO HABITANTES	10			

CIUDAD Santiago MANZANA 104 CALLE Albino Cuervo NUM. 28
 ENTRE CALLES Salvador Cuervo Y Independencia
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
rección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<p><u>Techos</u> <u>a dos aguas 10</u> <u>cm y coronados</u> <u>sobre una base de</u> <u>concreto. Puercos</u> <u>buen el exterior y</u> <u>entorno con aceros.</u></p>						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
<p><u>Resido de</u> <u>alrededor hay buena</u> <u>en su calle, y muchas</u> <u>mañanas por todo el</u> <u>vecindario.</u></p>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

ELABORO Silvia FECHA 2-12-81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

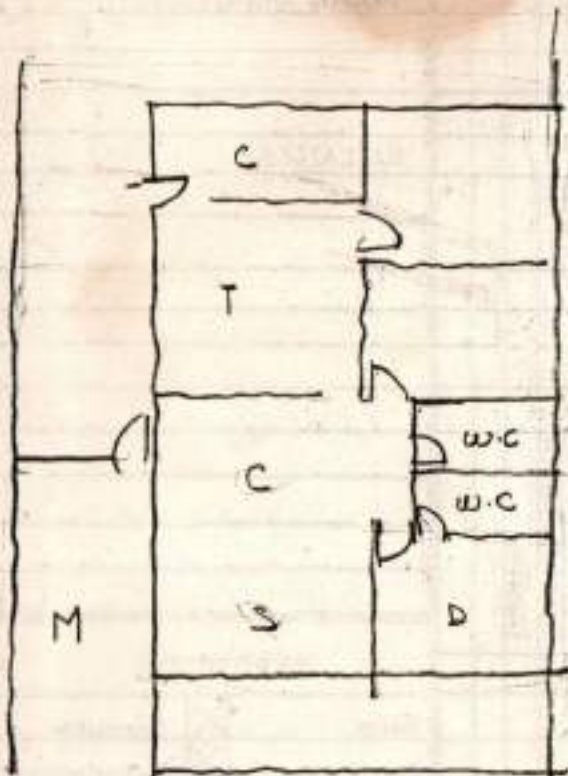
CAUSAS DE DETERIORO	Localización Suelo Materiales Defectos Const.				ELEMENTOS				MUROS				INTERVENCIONES DE REPARACIONES							
					FACHADA				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tenis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
					TIPO DE DAÑO															ASO:
					Humedad				X					Sótano						PLANOS ORIGINALES:
					Podredumbre				X			X		Primer Piso		X				
					Insectos				X					Seg. Piso						
					Fisuras				X					Tercer Piso						
					Crietas				X			X								HALLAZGOS:
					Desprendimiento				X					ENTRE-PISO						
														Sótano						
									Primer Piso	X										
									Seg. Piso											
USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS												
Sótano								Fatio												
Prim. Planta								Fuente												
Seg. Planta								Aljibe												
Terc. Planta								Escalera												
Habitacional								Arcos												
Comercial								Plafond												
Almacén												TECHO								
Adm. Pública												Hormigón								
Religioso												Zinc								
Educativo												Madera								
Deshabitada												Asbesto								
												Losetas barro								
												Imperm.								
												Estructura								
												Material								
												Terminación								
								OTROS				SERVICIOS								
								Ménsulas				Baño								
								Balaustradas				Cocina								
								Rejas				Agua								
												Electricidad								
												Radio								
NUMERO HABITANTES				4								Teléfono								
												I. V.								
								PROPUESTA				Inodoro								
								CONSERVAR				Lavamanos								
								RESTAURAR				Puchs								
								CONSOLIDAR				Cloaca								
												Séptico								
												Cisterna								
												Teng. Agua								

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *#104* CALLE *Bancho* NUM. *108*
ENTRE CALLES *Bancho* Y *Molle*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



SABANA | ARGA

SABANA | ARGA

108

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>					
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>					
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>					
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Nula	<input checked="" type="checkbox"/>								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>					
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>					
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>					
							Moderno	<input type="checkbox"/>					
							Popular	<input checked="" type="checkbox"/>					
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>					
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>					
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Ruina		<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo a</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>dos aguas de zinc Paredes en maderas. La fachada es sintética. Puentes y relleno de maderas.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>					
						2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>					
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Arbolación ve-</i>													
<i>hicular media y pastoral ve-</i>													
						<i>cional. Puentes y relleno de maderas.</i>							
												<i>Arbolación de arboles.</i>	
FOTOGRAFIA													

ELABORO <i>Blanca - Mape</i>	FECHA <i>28-11-81</i>	OBSERVACIONES <i>my deteriorado</i>
CATALOGO		
FECHA		

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					NUPOS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						FACHADA					TIERRA					ARQUITECTO:			
INTRINSECO		LOCALIZACIÓN				Piedra					Ladrillos					Materiales			
EXTRINSECO		Defectos Const.				Mortiseón					Madera					Hierro			
Humedad		<input checked="" type="checkbox"/>				Portales					<input checked="" type="checkbox"/>					Sótano			
Podredumbre		<input checked="" type="checkbox"/>				Molduras										Primer Piso			
Insectos						Cornisas										Seg. Piso			
Fisuras						Balcones					<input checked="" type="checkbox"/>					Tercer Piso			
Grietas						Ventanas										ENTRE-PISO			
Desprendimiento		<input checked="" type="checkbox"/>														Sótano			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					Primer Piso					Seg. Piso			
Sótano						Patio					<input checked="" type="checkbox"/>					TECHO			
Prim. Planta						Fuente										Romano			
Seg. Planta						Aljibe										Hormigón			
Terc. Planta						Escalera										Zinc			
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				Arcos										Madera			
Comercial						Plafond					<input checked="" type="checkbox"/>					Asbesto			
Almacén																Losetas barro			
Adm. Pública																Imperm.			
Religioso																Estructura			
Educativo																Material			
Deshabitada						OTROS										Terminación			
						Ménsulas										PROPUESTA			
NUMERO HABITANTES		8				Balaustradas					CONSERVAR					Baño			
						Rejas					RESTAURAR					Inodoro			
											CONSOLIDAR					Lavamanos			
																Agua			
																Electricidad			
																Radio			
																Teléfono			
																T. V.			
																Tanq. Agua			
OBSERVACIONES:																			

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Bonifaz* NUM. *114*
 ENTRE CALLES *Muelle* Y *Bonifaz*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima			
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Media		Otros	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techos</i>						ESTADO DE CONSERVACION				
<i>independiente a dos aguas</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>escaleras para entresuelo</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>de concreto sobre capa de hormigón</i>						1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>		
						2do. entrepiso				
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Para con</i>										
<i>independiente, no hay</i>										
<i>parte afuera</i>										

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silveira* FECHA *2-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 CIVIL _____

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Milla* NUM. *107*
 ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima				
				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>		Neoclásico				
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>			
						Estructuras		<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
						2do. entepiso					
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL											
						<i>Muchos venis de la calle hacia el interior a todo.</i>					

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Silaya</i>	FECHA	<i>28-11-81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISO			

CAUSAS DE DETERIORO	INTRÍNSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES										
	Localización												ARQUITECTO:						
	Suelo												AÑO:						
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:						
	Defectos Const.												HALLAZGOS:						
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso					
	Humedad																		
	Poedumbre																		
	Insectos																		
	Fisuras																		
Grietas																			
Desprendimiento																			
USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS	Fuente	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	ENTRE-PISO										
Sótano																			
Prim. Planta																			
Seg. Planta																			
Terc. Planta																			
USO ORIGINAL				Aljibe	Escalera	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.						
Habitacional																			
Comercial																			
Almacén																			
Adm. Pública																			
Religioso																			
Educativo																			
Deshabitada																			
NUMERO HABITANTES				OTROS	Ménsulas	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA	SERVICIOS									
															Baño	Inodoro			
										Cocina	Lavamanos								
										Agua	Ducha								
										Electricidad	Cloaca								
										Radio	Séptico								
										Teléfono	Cisterna								
										T. V.	Tanq. Agua								

15

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Pompeya* NUM. *112*
ENTRE CALLES *Muelle* Y *Pompeya*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Veredas de madera pintada por encima de los muros. Techos de azulejo.</i>						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entrecimiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrecimiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Por sus alrededores, no hay gente en las calles.</i>							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

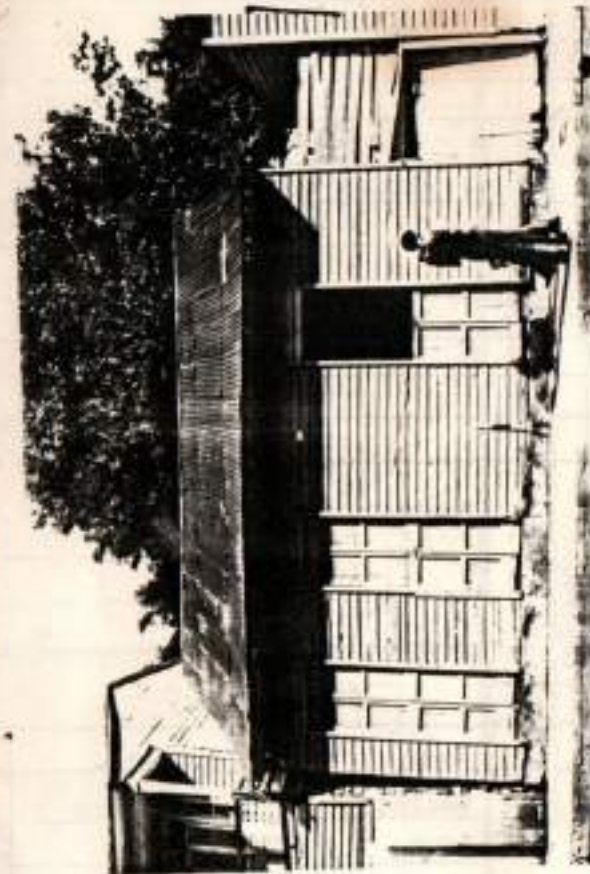
ELABORO *Sotuyo*

FECHA

2-12-81

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Milla* NUM. *109*
 ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



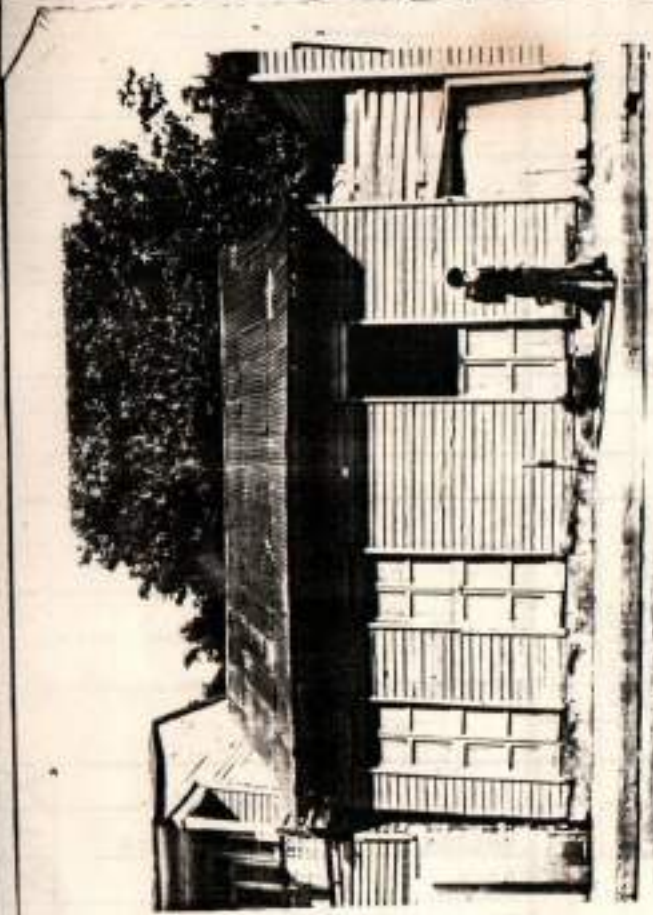
VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
¿ vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>dos pisos de fierro.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>muro elevatorio sobre una base de refuerzo.</i>						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						2do. entepiso		
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		
						<i>Muchos ruidos en la calle. Es tranquilo o positivo. Poco verde.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Silaya*
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

FECHA *28-11-81* OBSERVACIONES _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *104* CALLE *Mella* NUM. *109*
 ENTRE CALLES *0* *Mella* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
	Contraste			NO			Media		
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima		
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>								Neoclásico	
rección								Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
								Moderno	
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo		
	Plaza						Peligro		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo</i>							Fachada		
<i>dos pisos de zinc.</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>muro alcantaral sobre</i>							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>una base de refino.</i>							2do. entepiso		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>Muchos muros en la</i>									
<i>fachada. En algunos o</i>									
<i>brillos. Poco ruido.</i>									

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Silaya* FECHA *28-11-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES LE RESTAURACIONES		
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														FACHADA	ARQUITECTO:	
TIPO DE DAÑO	X				Portales			X			Sótano							ASO:		
	X				Molduras			X			Primer Piso				X			PLANOS ORIGINALES:		
	X				Cornisas						Seg. Piso									
	X				Balcones						Tercer Piso									
	X				Ventanas						ENTRE-PISO							HALLAZGOS:		
	X										Sótano	X								
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				Sótano										
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Primer Piso								
Habitacional		X			X						Seg. Piso									
Comercial											TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lometas hierro	Imperm.		
Almacén											Estructura				X					
Adm. Pública											Material									
Religioso											Terminación			X						
Educativo											PROPUESTA									
Deshabitada						OTROS					CONSERVAR									
						Ménsulas					RESTAURAR									
NUMERO HABITANTES					/	Balaustradas					CONSOLIDAR						X			
						Rejas														

OBSERVACIONES:

Baño Inodoro

Cocina Lavamanos

Agua Duche

Electricidad Cloaca

Radio Séptico

Teléfono Cisterna

T. V. Tang. Agua

SANTIAGO M-105

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Sancti Spiritus*

MANZANA *105*

CALLE *Salvador Gumbiel*

NUM. *5-7-9*

ENTRE CALLES *Sanchez*

Y *Cuba*

15-17-19

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>variante</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Arquitectura vernácula. Fachada sencilla. Techo a dos aguas. Invenio de ventanas. Puerta desde la calle. Puerta a todo lo largo del edificio.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
						2do. entepiso					
						Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>ambiente vernácula. Vecinos de la fábrica de vidrio. Bordes con juegos en la calle. Pocos árboles. Pocos comercios.</i>											

ELABORO *Selva - Mapa*

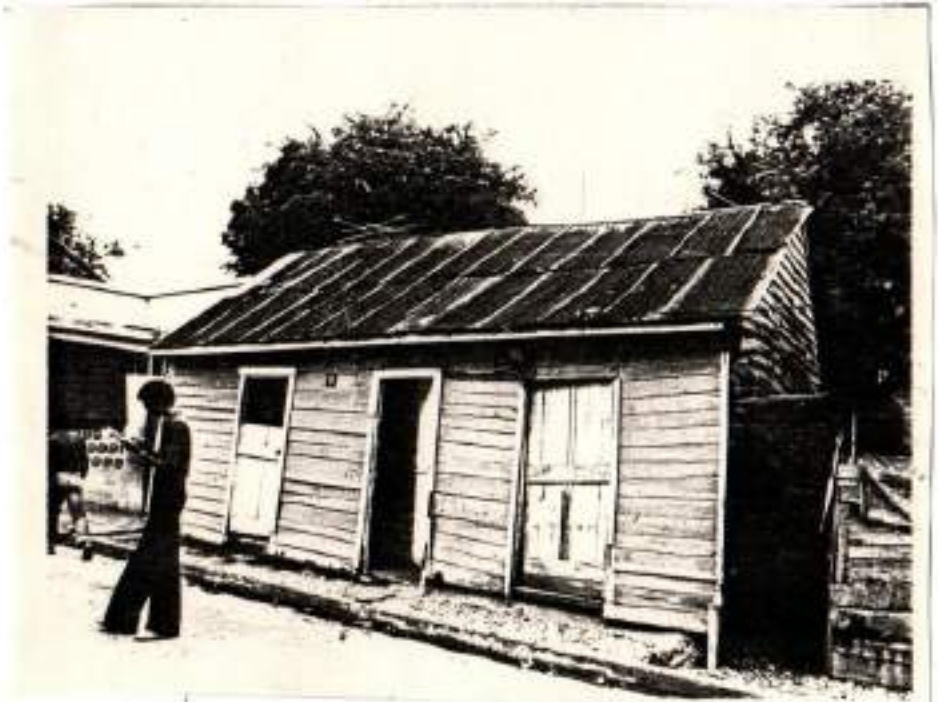
FECHA *1-12-81*

OBSERVACIONES *El cortin a nicho ocupado por las viviendas en esta su totalidad.*

CATALOGO
REVISÓ



MANZANA 105 INMUEBLE 5



MANZANA 105 INMUEBLE 9



MANZANA 105 INMUEBLE 7



MANZANA 105 INMUEBLE 15



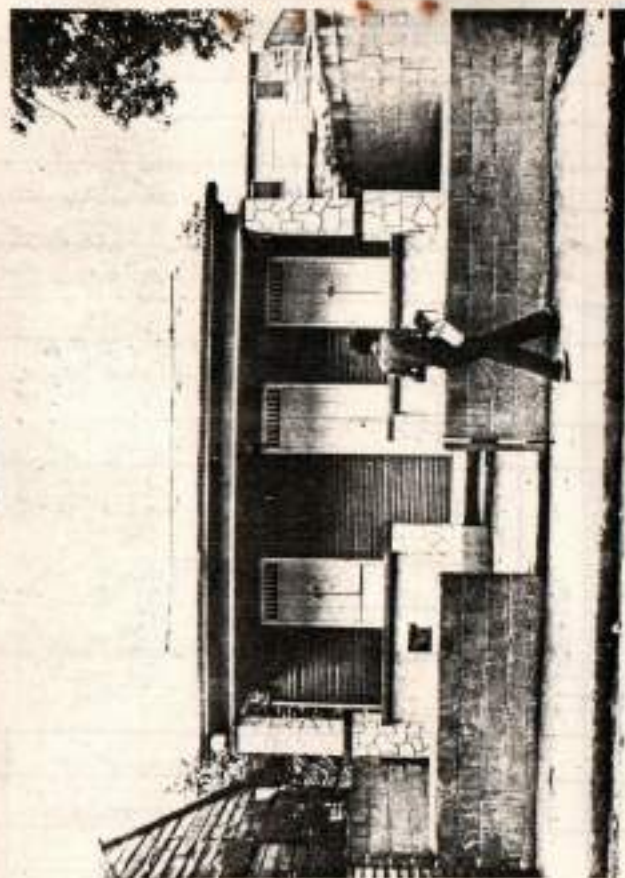
MANZANA 105 INMUEBLE 17



MANZANA 105 INMUEBLE 19

CAUSAS DE DETERIORO					INTRÍNSECO		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	<i>tierra</i>	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE RESTAU- -RACIONES																																
					TIPO DE DAÑO																	ARQUITECTO:				AÑO:				PLANOS ORIGINALES:																								
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Patio		Fuente		Aljibe		Escalera		Arcos		Plafond		TECHO		SERVICIOS																															
							OTROS																				PROPUESTA		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca											
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Ménsulas		Balaustradas		Rejas		CONSERVAR		<i>TIERRA</i>	RESTAURAR		CONSOLIDAR		T. V.		Tanq. Agua																																
Comercial							Ventanas		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:																													
Almacén							Portales		Molduras		Cornisas		Falcones		Ventanas		Desprendimiento		Humedad		Podredumbre		Insectos		Fisuras		Grietas		Desprendimiento																									
Adm. Pública							Aljibe		Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua							
Religioso							Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		PROPUESTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua	
Educativo							Plafond		Estructura		Material		Terminación		PROPUESTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua					
Deshabitada							Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		PROPUESTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua	
NUMERO HABITANTES						7	Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		PROPUESTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Inodoro		Cocina		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																																																						

CIUDAD	MANZANA N° 105	CALLE	SALVADOR CUCURULLO	NUM.	#3
ENTRE CALLES	CUBA	Y	SÁNCHEZ		
ARQUITECTO		CONSTRUCTOR			



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
PROPIETARIO ACTUAL								Contraste
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							ESTILO	Colonial
Dirección								Clásico
								Neoclásico
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Republicano	
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			Victoriano	
	Interior			Plana			Moderno	
	Plaza						VERNAKULA - ANTILLANA MODERNADA	
							Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	
de madera; galería frontal en concreto.							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
-tramos con travesaños y puentes de doble hoja.							1er. entrepiso	
Cubierta a dos aguas.							2do. entrepiso	
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		Intervención en la galería mediante materiales y formas nuevos.
REVISOR		Lo que fuera ocupado por jardín, está cementado

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	MATERIALES	RACIONES													
								INTERVENCIONES DE DETERIORO													
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS							RACIONES								
						Piedra	Ladrillos	Mormigón	Madera	Hierro	MUFOS	Tapis	MORMIGÓN	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:		
						Localización															
						Suelo															
						Materiales															
						Defectos Const.															
						Humedad															
						Fodredumbre															
						Insectos															
						Figuras															
						Grietas															
						Desprendimiento															
						Portales															
						Molduras															
						Cornisas															
						Balcones															
						Ventanas															
						Puertas															
						TRANSÓN															
						GAUFERIA															
						ELEMENTOS INTERNOS															
						Patio															
						Fuente															
						Aljibe															
						Escalera															
						Arcos															
						Plafond															
						OTROS															
						Ménsulas															
						Balaustradas															
						Rejes															
						Sótano															
						Prim. Piso															
						Seg. Piso															
						Tercer Piso															
						ENTRE-PISO															
						Sótano															
						Prim. Piso															
						Seg. Piso															
						TECHO															
						Estructura															
						Material															
						Terminación															
						PROPUESTA															
						CONSERVAR															
						RESTAURAR															
						CONSOLIDAR															
						Baño															
						Cocina															
						Agua															
						Electricidad															
						Radio															
						Teléfono															
						T. V.															
						Inodoro															
						Levanos															
						Ducha															
						Cloaca															
						Séptico															
						Cisterna															
						Tanq. Agua															

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 105 CALLE SALVADOR CUCURULLO NUM. #21
 ENTRE CALLES CUBA Y SANCHEZ
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste			NO			Gran valor
	Medio						Medio
							Contraste

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección

ESTILO	Colonial	
	Clásico	
	Neoclásico	
	Republicano	
	Victoriano	
	Moderno	
	VERNACULA - SENCILLA	<input checked="" type="checkbox"/>

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	
	Interior			Plana	
	Plaza				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena		Medio		Malo		Peligro		Ruina	
	Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>								
	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>								
	1er. entepiso									
2do. entepiso										
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>									

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Vivienda en maderas y galeria lateral en concreto. vanos con travesaños y puertas con pestanos a dosado y persianas de maderas. Techo a dos aguas con persianas en travesaños.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORACION *[Signature]*
 CATALOGO
 FECHA

OBSERVACIONES *Intervención en galeria mediante materiales y formas nuevas, lo que permite jardín se halla cementado.*

CAMARAS DE INTERIOR		INTRINSECAS			Localización.	ELEMENTOS FACHADA						MUFOS						INTERVENIONES DE OBRAS RACIONES															
					Suelo																	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro VIDRIO				Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto				ARQUITECTO: L			
					Materiales																												
		Defectos Const.	Portales				Primer Piso				PLANOS ORIGINALES:																						
		TIPO DE DAÑO													Cornisas				Seg. Piso				RELAZCOS:										
							Falcones				Tercer Piso																ENTRE-PISO						
		Ventanas				Sótano									Primer Piso																		
										Puertas				Seg. Piso					Galería														
		TRANSOS				INTERNOS												USO ORIGINAL															
										GALERIA				Patio								TECHO											
ELEMENTOS				Fuente				Romano										SERVICIOS															
												INTERNOS				Aljibe						Hormigón				Baño							
Habitacional				Escalera				Zinc												Incaore													
												Comercial				Arcos								Madera				Lavabos					
Almacén				Plafond				Asbesto												Ducha													
												Edm. Pública				OTROS								Lometas herro				Electricidad					
Religioso				Ménsulas				Imperm.												Radio													
												Educativo				Balustradas								PROPUESTA				Séptico					
Deshabitada				Rejas				CONSERVAR												Cisterna													
												.NUMERO HABITANTES				CONSOLIDAR								T. V.				Tanq. Agua					

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Arce y Cuba* NUM. *La Comuna*
 ENTRE CALLES *Arce y Cuba*
 ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
				Nula				

PROPIETARIO ACTUAL
 vive No la vive

DESCRIPCIÓN

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
	Popular	
Otros		

DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	
	Plaza				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>			
2do. entrepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA

DESCRIPCIÓN AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO
 FECHA

3-12-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera (VIDRIO)	Hierro	NUPOS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES		
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														ARQUITECTO:	ASO:	
TIPO DE DANO		Humedad				Portales					Sótano								PLANOS ORIGINALES:		
		Poedumbre				Molduras					Primer Piso	X									
		Insectos				Cornisas					Seg. Piso										
		Fisuras				Escalones		X				Tercer Piso									HALLAZGOS:
		Crietas				Ventanas			X												
		Desprendimiento											ENTRE-PISO								
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS											SERVICIOS				
		USO ORIGINAL					Patio														
Habitacional			X			Aljibe											Baño	X	Inodoro	X	
Comercial			X			Escalera											Cocina	X	Lavamanos	X	
Almacén						Arcos											Agua	X	Ducha	X	
Adm. Pública						Plafond											Electricidad	X	Cloaca	X	
Religioso																	Radio	X	Séptico	X	
Educativo																	Teléfono	X	Cisterna	X	
Deshabitada																	T. V.	X	Tenq. Agua	X	
NUMERO HABITANTES		5				OTROS												PROPUESTA			
						Ménsulas											CONSERVAR				
						Balaustradas											RESTAURAR				
						Rejas											CONSOLIDAR				

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Bombas* NUM. *109*
 ENTRE CALLES *Bombas* Y *Cuba*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima				
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tubo de hierro con un entablado. Preside un balcón y en el frente un pórtico y por último un entablado.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>			
						2do. entrepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORO *Schuyt*
 CATALOGO _____
 REVISO _____

FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUPOS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES										
	Localización											ARQUITECTO:							
	Suelo											ASO:							
	Materiales											PLANOS ORIGINALES:							
	Defectos Const.											HALLAZGOS:							
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS						
	Humedad												Aljibe	TECHO	Material	Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
	Podredumbre												Fuente		Terminación	Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos												Escalera			Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fisuras												Arcos			Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloacas	<input checked="" type="checkbox"/>
Grietas				Plafond			Radio	<input checked="" type="checkbox"/>					Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>					
Desprendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>						PROPUESTA	TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>								
				OTROS			CONSERVAR	T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>								
				Ménsulas			RESTAURAR												
				Balaustradas			CONSOLIDAR												
				Rejas															

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Sancti Spiritus* MANZANA *105* CALLE *Sanchez* y *Cuba* NUM. *107*
 ENTRE CALLES *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección _____

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *techo a los aguas con los puentes de lale baje y partidos que sirven como replenos.*

DESCRIPCION AMBIENTAL *por un balcón de zinc al lado de la casa.*

FOTOGRAFIA

ELABORO *Salgado* FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISI _____

CAUSAS DE DETERIORO

INTRINSECO	Localización	
	Suelo	
	Materiales	
	Defectos Const.	
TIPO DE DAÑO	Humedad	
	Poedumbre	
	Insectos	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>
	Grietas	
	Desprendimiento	

ELEMENTOS						
FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	
Portales			<input checked="" type="checkbox"/>			
Molduras			<input checked="" type="checkbox"/>			
Cornisas						
Balcones						
Ventanas						
Turques			<input checked="" type="checkbox"/>			

NUPOS						
Sótano						
Primer Piso						
Seg. Piso						
Tercer Piso						
ENTRE-PISO						
Sótano						
Primer Piso						
Seg. Piso						

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO: _____

AÑO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

USO ACTUAL	USO ORIGINAL			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta
Habitacional				
Comercial				
Almacén				
Adm. Pública				
Religioso				
Educativo				
Deshabitada				
NUMERO HABITANTES				

ELEMENTOS INTERNOS					
Patio					
Fuente					
Aljibe					
Escalera					
Arco					
Plafond					
OTROS					
Ménsulas					
Balaustradas					
Rejas					

TECHO					
Romano					
Hormigón					
Zinc					
Madera					
Asbesto					
Losetas barro					
Imperm.					
Estructura					
Material					
Terminación					
PROPUESTA					
CONSERVAR					
RESTAURAR					
CONSOLIDAR					

SERVICIOS	
Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105*
ENTRE CALLES *Almuerzo*
ARQUITECTO

CALLE *Almuerzo*
Y *Cuba*

NUM. *113*

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			

PROPIETARIO ACTUAL
 a vive No la vive

Dirección

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Ruina
Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
1er. entrepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
2do. entrepiso			<input checked="" type="checkbox"/>		
Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*Edificio de tipo foliada con
 fachada con elementos
 de tipo neoclásico y
 a tres pisos con estructura
 de mampostería y
 en un estado de conservación regular.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO *Delgado*
 CATALOGO
 REVISADO

FECHA *3-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>trazo</i>	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES											
	Localización												ARQUITECTO:							
	Suelo												ASO:							
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:							
	Defectos Const.																			
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso	Entre-piso Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	HALLAZGOS:						
	Humedad																			
	Poedumbre																			
	Insectos																			
	Fisuras																			
Crietas																				
Desprendimiento																				
USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS	Fuente	Aljibe	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS											
Sótano														Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>			
Prim. Planta	<input checked="" type="checkbox"/>													Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos				
Seg. Planta														Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>			
Terc. Planta														Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>			
USO ORIGINAL														Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico				
Habitacional									<input checked="" type="checkbox"/>					Terminación	<input checked="" type="checkbox"/>	Septico				
Comercial																				
Almacén																				
Adm. Pública																				
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
NUMERO HABITANTES																				
4																				
OBSERVACIONES:																				

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

ASO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño Inodoro

Cocina Lavamanos

Agua Ducha

Electricidad Cloaca

Radio Séptico

Teléfono

T. V. Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Apodaca* MANZANA *105* CALLE *Sanchez* Y *Cuba* NUM. *111*
 ENTRE CALLES *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima				
		<input type="checkbox"/>					Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿ vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros					
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>						
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i> Fachada de los arcos y ventanas ornamentales. Puerta de madera con un arco de herradura.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO *Delgado* FECHA *3-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES														
	Localización											ARQUITECTO:											
	Suelo											AÑO: - - - -											
	Materiales											PLANOS ORIGINALES:											
	Defectos Const.											HALLAZGOS:											
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS								
	Humedad														Patio					Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
	Podredumbre														Fuente					Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos														Aljibe					Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>													Escalera					Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Grietas				Arcos											Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>					
Desprendimiento		<input checked="" type="checkbox"/>		Plafond					TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>											
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS												
											Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>			
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Patio					Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>									
Almacén						Fuente					Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>									
Adm. Pública						Aljibe					Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>									
Religioso						Escalera					Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>									
Educativo						Arcos					TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>									
Deshabitada						Plafond					T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>									
NUMERO HABITANTES						OTROS					SERVICIOS												
							Ménsulas					Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>								
							Balaustradas					Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>								
							Rejas					Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROPUESTA											SERVICIOS												
											Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>									
											Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>									
											TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>									
											T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>									

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *S. Recaredo y Cuba* NUM. *105*
 ENTRE CALLES *Smitz* Y *Cuba*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
dirección _____							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Moderno	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i> Fachada a los ejes de Zeno, en malla entera. Puertas de doble hoja.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL <i> Limpio, buen estado y muy bien resguardado en su lugar.</i>											

ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO *[Signature]*
 FECHA *7-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECAS				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Teja	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Constr.														FACHADA	ARQUITECTO:
TIPO DE DAÑO	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		PLANOS ORIGINALES:						
	Podredumbre		Molduras		ENTRE-PISO		Seg. Piso		HALLAZGOS:										
	Insectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Cornisas		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso										
	Fisuras		Escalones		Primer Piso		Seg. Piso		Seg. Piso										
	Crietas		Ventanas		ENTRE-PISO		Seg. Piso		Seg. Piso										
	Desprendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	transón		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso										
USO ACTUAL.	Sótano		ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		SERVICIOS								
	Prim. Planta			Patio		Primer Piso		Seg. Piso		Baño		Inodoro							
USO OPICINAL.	Seg. Planta		Fuente		TECHO		Seg. Piso		Terminación		Cocina		Lavamanos						
	Terc. Planta		Aljibe		Romano		Seg. Piso		Hormigón		Agua		Ducha						
Habitacional		Escalera		Hormigón		Seg. Piso		Zinc		Material		Electricidad		Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>				
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>	Arcos		Madera		PROPUESTA		Asbesto		CONSERVAR		Radio		Séptico					
Almacén		Plafond		Losetas barro		CONSERVAR		Imperm.		RESTAURAR	<input checked="" type="checkbox"/>	Teléfono		Cisterna					
Adm. Pública		OTROS		Ménsulas		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		T. V.		Tanq. Agua					
Religioso		Balaustradas		Rejas		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		T. V.		Tanq. Agua					
Educativo		OTROS		OTROS		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		T. V.		Tanq. Agua					
Deshabitada		OTROS		OTROS		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		T. V.		Tanq. Agua					
NUMERO HABITANTES		OTROS		OTROS		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		T. V.		Tanq. Agua					
OBSERVACIONES:																			

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPAL

CIUDAD *Salamanca* MANZANA *105* CALLE *Las Cañeros* NÚM. *94*
 ENTRE CALLES *Cañeros* Y *Cuciniello*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



AMBIENTAL	Armónico		PEFEPIENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
						Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
rección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Moderno		
	El jardín			Media		Popular		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros		
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
<i>casita con techo de paja, paredes de adobe, piso de tierra y piso popular -</i>						Buena		
						Medio		
						Mala		
						Peligro		
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena		
<i>ambiente muy agradable. Casas con techos de paja circundado</i>						Medio		
						Mala		
						Peligro		
						Ruina		

FOTOGRAFIA

ELABORC

CATEGORIC

AVIS

FECHA

2-12-81

OBSERVACIONES

L^c

CIUDAD *Antioquia* MANZANA *103*
ENTRE CALLES *Andrés*
ARQUITECTO

CALLE

Carreras
Curumbillo

NUM. *92*

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
							Nula	

PROPIETARIO ACTUAL

¿ vive No la vive

DIRECCIÓN

ESTILO

Colonial
Neoclásico
Victoriano
Moderno
Popular
Otros

ACCESO DESDE

La calle
El jardín
Interior
Plaza

TOPOGRAFIA

Fuerte
Media
Plana

ESTADO DE CONSERVACION

Buena Medio Malo Peligro Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

*Edificio de planta en forma de U
de 2 niveles. Planta en forma de U
con 4 alas y 2 patios interiores. Las
columnas y columnas en la
fachada son de concreto. En
general el nivel de conservación
es bueno.*

Fachada
Estructura
1er. entepiso
2do. entepiso
Techo

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
<input checked="" type="checkbox"/>					
<input checked="" type="checkbox"/>					
<input checked="" type="checkbox"/>					

DESCRIPCION AMBIENTAL

*El edificio está rodeado por
carros y personas que
circulan. Comienzo latente
de muchas personas en la
calle.*

FOTOGRAFIA

ELABORO

CONSEJO

FECHA

Silayra

FECHA

2-12-81

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Careros* NUM. *8*
 ENTRE CALLES *Careros* Y *S. Lucretia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima			
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>			
	El jardín			Medio		Otros				
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana						
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Estructura						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
1er. entepiso						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
2do. entepiso						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Techo						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL										

ELABORO *Silveira* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA *2-12-81*

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
		localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														ARQUITECTO:					
TIPO DE DAÑO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Impera.	HALLAZGOS:			
		Humedad	Pocredumbre	Insectos	Fisuras																	Crietas	Desprendimiento	
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL															SERVICIOS			
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>															Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																			Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Almacén																					Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Adm. Pública																					Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Religioso																					Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Educativo																					Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
Deshabitada																					I. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>
NUMERO HABITANTES																								
OBSERVACIONES:																								

CIUDAD *San Diego* MANZANA *105*
ENTRE CALLES *Laveras*
ARQUITECTO

CALLE *St. Careros*
Y *S. Cicero*
CONSTRUCTOR

NUM. *86*



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	<input type="checkbox"/>
Fachada							Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
Estructura							Peligro	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso							Ruina	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso							<input type="checkbox"/>	
Techo							<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	

ELABORO *Silayre*
CATALOGO
REVISOR

FECHA *2-12-81*

OBSERVACIONES

CIUDAD Santiago MANZANA 105 CALLE Carrera NUM. 87
 ENTRE CALLES Carreras Y S. Cucurullo
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEPEPENIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
							2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO Selbyre FECHA 2-12-81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVIS: _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUPOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														FACHADA	ARQUITECTO:
TIPO DE DAÑO	Humedad				Portales						Sótano							AÑO:	
	Podredumbre				Molduras			X			Primer Piso				X			PLANOS ORIGINALES:	
	Insectos			X	Cornisas						Seg. Piso								
	Fisuras				Balcones						Tercer Piso								
	Grietas			X	Ventanas														HALLAZGOS:
	Desprendimiento			X	<i>Tramete</i>				X										
											ENTRE-PISO								
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	SERVICIOS	
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera										Arcos
Habitacional		X			X														X
Comercial																			
Almacén																			
Adm. Pública																			
Religioso																			
Educativo																			
Deshabitada						OTROS													
NUMERO HABITANTES						Ménsulas				PROPUESTA									
						Balaustradas				CONSERVAR									
						Rejas				RESTAURAR									
OBSERVACIONES:																			

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105*

CALLE *Canero*

NUM. *82*

ENTRE CALLES *La Canero*

Y *S. Cuervo*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo continuado a los azules.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC *Selaya*

CATALOGO

REVISI

FECHA

3-12-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO						ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
	TIPO DE DANO				USO															ELEMENTOS INTERNOS	
					ACTUAL	ORIGINAL															
	Localización																				ARQUITECTO:
	Suelo																				AÑO:
	Materiales																				PLANOS ORIGINALES:
	Defectos Const.																				
							Portales						Sótano								
							Molduras		X				Primer Piso		X						
							Cornisas						Seg. Piso								
							Fisuras						Tercer Piso								
							Crietas														HALLAZGOS:
							Desprendimiento														
													ENTRE-PISO								
													Sótano								
													Primer Piso	X							
													Seg. Piso								
							Patio			X											
							Fuente														
							Aljibe														
							Escalera														
							Arcos		X												
							Plafond				X										

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Silaya* MANZANA *105* CALLE *Careros* NUM. *80*
 ENTRE CALLES *Careros* Y *Donde*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Mala	
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORC

CORALCC

REVES

Silaya

FECHA

2-12-81

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105*
ENTRE CALLES *San Carlos*
ARQUITECTO

CALLE *San Carlos*
y Cucurullo
CONSTRUCTOR

NUM. *76*



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín			Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros					
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plena							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entrepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL <i>mancha</i>					
						<i>acido, mucha gente y cosas incómodas. Venta de helados y frutas de colores.</i>					

ELABORO *Silveira*
CATALOGO
LEVIS

FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				ELEMENTOS						INTERVENCIONES LE REPARACIONES					
		INTRINSICO				FACHADA						NUPOS					
						Piedra	Ladrillos	Hormigon	Madera	Hierro							
						Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas							
						Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO							
						Sótano	Primer Piso.	Seg. Piso									
						Patio	Fuente										
						Aljibe	Escalera										
						Arcos	Plafond										
						Estructura						SERVICIOS					
						Material						Baño	Inodoro				
						Terminación						Cocina	Lavamanos				
						PROPUESTA						Agua	Ducha				
												Electricidad	Cloaca				
												Radio	Séptico				
												Teléfono	Cisterna				
												T. V.	Tanq. Agua				
												OBSERVACIONES:					
LOCALIZACIÓN																	
SUELO																	
MATERIALES																	
DEFECTOS CONST.																	
HUMEDAD																	
POCREUMBRE																	
INSECTOS																	
FISURAS																	
CRIETAS																	
DESPRENDIMIENTO																	
NINGUNO		<input checked="" type="checkbox"/>															
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS						TECHO					
						OTROS						PROPUESTA					
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>												
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
NUMERO HABITANTES																	

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Los Careros* NUM. *74*
 ENTRE CALLES *Los Careros* Y *Cucurullo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Medio		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Tramoya de madera.</i>						Estructura		
<i>Bachipán de madera.</i>						1er. entrepiso		
<i>Vidrios de madera.</i>						2do. entrepiso		
<i>Techo de madera.</i>						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								
<i>ambiente</i>								
<i>convenientes fluidos de</i>								
<i>mercaderías recibidos y retirados.</i>								

ELABORA *Silay* FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAAO				USO		ELEMENTOS INTERNOS	NUROS	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
		INTRINSECO				ORIGINAL				ARQUITECTO:					
		TIPO DE DAAO				USO				ASO: <i>---</i>					
		TIPO DE DAAO				USO				PLANOS ORIGINALES:					
		TIPO DE DAAO				USO				HALLAZGOS:					
		TIPO DE DAAO				USO				SERVICIOS					
		TIPO DE DAAO				USO				T. V.					
Localización						Sótano		Sótano							
Suelo						Prim. Planta		Primer Piso							
Materiales						Seg. Planta		Seg. Piso							
Defectos Const.						Terc. Planta		Tercer Piso							
Humedad		X				X		Sótano							
Podredumbre		X				X		Primer Piso							
Insectos		X				X		Seg. Piso							
Fisuras		X				X		Tercer Piso							
Crietas		X				X		ENTRE-PISO							
Desprendimiento		X				X		Sótano							
								Primer Piso							
								Seg. Piso							
								Patio							
								Fuente							
Habitacional		X				X		Aljibe							
Comercial								Escalera							
Almacén								Arcos							
Adm. Pública								Plafond							
Religioso								Estructura							
Educativo								Material							
Deshabitada								Terminación							
								PROPUESTA							
NUMERO HABITANTES								CONSERVAR							
								RESTAURAR							
								CONSOLIDAR							

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *San Carlos* NUM. *72*
 ENTRE CALLES *San Carlos* Y *Pruneros*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
rección							Victoriano	
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana				
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
Fachada						<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	
Estructura						<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	
1er. entepiso						<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	
2do. entepiso							Peligro	
Techo						<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina	
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Alrededor</i>		
						<i>comercio. Rev. de</i>		
						<i>rio. Los muelles</i>		
						<i>y muelles permanentes.</i>		

ELABORO *Delgado*
 CATALOGO _____
 FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES _____

CIUDAD *Antioquia* MANZANA *105* CALLE *La Cumbre* NUM. *70*
 ENTRE CALLES *La Cumbre* Y *Comerciales*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>	
¿ vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>	
rección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Moderno	<input type="checkbox"/>	
DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>		
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION			
<i>Columnas jónicas</i> <i>Columna de bronce y</i> <i>detalles y ejecución según</i> <i>norma bien trabajada</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>Recibe</i>									
<i>objetos como muebles</i>									
<i>y alrededores según estado</i>									
<i>mucha similitud al</i>									
<i>patrimonio</i>									

ELABORO *del ayra* FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISI _____

CIUDAD *Sancti Spiritus* MANZANA _____ CALLE *Carreras y Cuervos* NUM. *66*
 ENTRE CALLES *Carreras* y _____
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>								
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>								
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>								
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>								
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>								
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>								
							Moderno	<input type="checkbox"/>								
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>									
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>									
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>											
	Plaza	<input type="checkbox"/>														
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION										
						Fachada	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>									
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>								
						2do. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>							
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>								
DESCRIPCION AMBIENTAL																
						<i>Ambiente bueno. Donde hay un árbol grande.</i>										

ELABORO *Gallego* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____
 FECHA *4-12-81*

CUIDAD *Antigua* MANZANA *103* CALLE *Cuba* NUM. *118*
 ENTRE CALLES *Armas* Y *Comuneros*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>		
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>		
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>		
a vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>		
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>		
							Moderno	<input type="checkbox"/>		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>			
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>			
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plena	<input type="checkbox"/>					
	Plaza	<input type="checkbox"/>								
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada										
Estructura										
1er. entepiso										
2do. entepiso										
Techo										
DESCRIPCION AMBIENTAL										
						<i>zona muy frías, con árboles de cominos, de palo... Hay muchos fríos de Alguiler.</i>				

ELABORO *Silaya* FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				Localización	ELEMENTOS FACHADA					Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	NUPOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES									
					Suelo																		ARQUITECTO:									
					Materiales																		AÑO:									
					Defectos Const.																		PLANOS ORIGINALES:									
	TIPO DE DAÑO				Humedad	ELEMENTOS INTERNOS					Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	SERVICIOS					
					Podredumbre																									Baño		
					Insectos																									Cocina		
					Fisuras																									Agua		
					Grietas																									Electricidad		
					Desprendimiento																									Radio		
	USO ORIGINAL				Portales	Patio					Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA																		
	USO ACTUAL				Molduras	Fuente								CONSERVAR																		
	Sótano				Aljibe	Escalera								RESTAURAR																		
Prim. Planta				Escalera	Arcos					CONSOLIDAR																						
Seg. Planta				Plafond	OTROS					Ménsulas			T. V.																			
Terc. Planta				Ménsulas	Balaustradas					Cocina			Lavanos																			
				Balaustradas						Agua			Ducha																			
				Rejas						Electricidad			Cloaca																			
										Radio			Séptico																			
										Teléfono			Cisterna																			
										T. V.			Tang. Agua																			

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *103*
ENTRE CALLES *Canero*
ARQUITECTO

CALLE *Cuba*
Y *Crescencio*

NUM. *116*

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima
		<input type="checkbox"/>					Nula

PROPIETARIO ACTUAL
vive No la vive

recepción

ESTILO

Colonial

Neoclásico

Victoriano

Moderno

Popular

Otros

DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			

ESTADO DE CONSERVACION

Buena Medio Malo Peligro Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

Fachada

Estructura

1er. entrepiso

2do. entrepiso

Techo

DESCRIPCION AMBIENTAL

*Conj. residencial
muchos ruidos, tanto
de casa como de los
talleres*

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silay*
CATALOGO
REVISI

FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Cuba* y *Carreras* NUM. *117*
 ENTRE CALLES
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	<input type="checkbox"/>
recepción								Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Moderno	<input type="checkbox"/>		
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							ESTADO DE CONSERVACION		
Fachada							Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	
Estructura							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	
1er. entrepiso							Malo	<input type="checkbox"/>	
2do. entrepiso							Peligro	<input type="checkbox"/>	
Techo							Ruina	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>mejor frente de fachada con columnas de portales.</i>									

ELABORO *Silveira*
 CATALOGO
 REVISO

FECHA *4-12-21* OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECAS				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														ARQUITECTO:	ASO	
TIPO DE DAÑO		USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	HALLAZGOS:
		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras																
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL															
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>															
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
NUMERO HABITANTES																					
OBSERVACIONES:																					

SERVICIOS			
Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>

CIUDAD *Santiago* MANZANA CALLE *Cuba* NUM. *112*
 ENTRE CALLES *Cameras* Y *Pedernales*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	
Fachada							Malo	
Estructura							Peligro	
1er. entepiso							Suina	
2do. entepiso								
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Comer. Col. de sano continente, circulante, muchos fr y de p... blancos y p... etc.</i>		

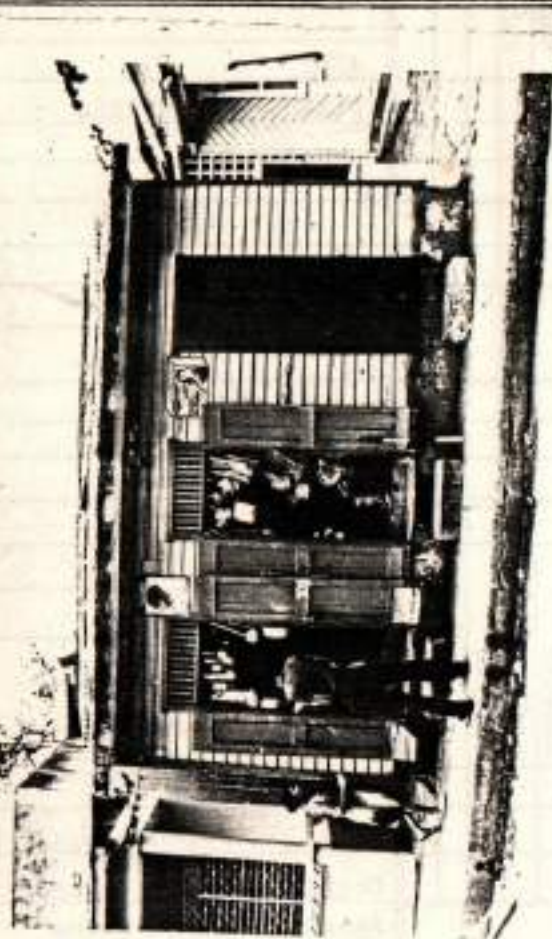
ELABORO *Selayo*
 CATALOGO
 FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO				ELEMENTOS				NUPOS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
		FACHADA				Piedra				Tapia				ARQUITECTO:							
		Defectos Const.				Ladrillos				Hormigón				ASO:							
TIPO DE DANO		FACHADA				Madera				Bloques				PLANOS ORIGINALES:							
		Portales				Hierro				Piedra				HALLAZGOS:							
		Molduras								Madera											
		Cornisas								Asbesto											
		Ealcones																			
		Ventanas																			
		Desprendimiento																			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				Sótano											
Sótano						Patio				Primer Piso											
Prim. Planta						Fuente				Seg. Piso											
Seg. Planta						Aljibe				TECHO											
Terc. Planta						Escalera				Romano											
						Arcos				Hormigón											
						Plafond				Zinc											
						Plafond				Madera											
										Asbesto											
										Losetas barro											
										Imperm.											
														SERVICIOS							
										Estructura				Baño							
										Material				Inodoro							
										Terminación				Cocina							
														Lavamanos							
														Agua							
														Ducha							
														Electricidad							
														Cloaca							
														Radio							
														Séptico							
														Teléfono							
														Cisterna							
														T. V.							
														Tanq. Agua							
Habitacional																					
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
NUMERO HABITANTES																					

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Antigua* MANZANA *105* CALLE *Rubia* NUM. *110*
 ENTRE CALLES *Carera* Y *Guerrero*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima		
				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial		
Vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico		
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Moderno		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular			
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros			
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana					
	Plaza	<input type="checkbox"/>							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena		
							Medio		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>puertas de doble hoja y portada de los</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>	
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Buena, Casas contemporáneas, por el tipo de paredes de los bloques, como enrejados, Frutales, etc.</i>									

ELABORADO *Alayo*
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

FECHA *3-12-81* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tepic Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
	Localización													ARQUITECTO:			
	Suelo																
	Materiales																
	Defectos Const.																
	TIPO DE DAÑO									ELEMENTOS INTERNOS				ASO:			
	Humedad													Portales	Sótano		PLANOS ORIGINALES:
	Podredumbre													Molduras	Primer Piso		
	Insectos													Cornisas	Seg. Piso		
	Fisuras													Balcones	Tercer Piso		
Crietas					Ventanas			HALLAZGOS:									
Desprendimiento																	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano									
						Patio					Primer Piso						
Habitacional						Fuente		Seg. Piso									
Comercial						Aljibe											
Almacén						Escalera											
Adm. Pública						Arcos											
Religioso						Plafond											
Educativo																	
Deshabitada																	
NUMERO HABITANTES						OTROS				SERVICIOS							
										Ménsulas			Baño		Inodoro		
										Balaustredas			Cocina		Lavamanos		
										Rejas			Agua		Ducha		
					PROPUESTA				Electricidad		Cloaca						
					CONSERVAR				Radio		Séptico						
					RESTAURAR				Teléfono		Cisterna						
					CONSOLIDAR				T. V.		Tanq. Agua						

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 105 CALLE *Salvador Carrasco* NUM. 25
 ENTRE CALLES *Sancho* Y *Cuba*
 ARQUITECTO 0 CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media
	Nulo						Mínima
							Nula
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial
La vive		<input type="checkbox"/>	No la vive		<input checked="" type="checkbox"/>		Neoclásico
Dirección							Victoriano
							Moderno
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	
	El jardín			Media		Otros	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Plaza						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Domificio entera. Fachada neoclásica. Balcones de hierro. Vigas y arco arquitectónico.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	
						Buena	
						Medio	
						Mala	
						Peligro	
						Ruina	
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Ubicada en un terreno plano. Muy buena para circulación vehicular. ambiente de ocio.</i>							

ELABORO *Salvador Carrasco* FECHA 1-12-81 OBSERVACIONES
 CATALOGO
 LEVISO

OFICINA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *105* CALLE *Cumandá* Y *Cuba* NUM. *11*
 ENTRE CALLES *de Arce*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
¿La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL <i>zona silente, edificios nuevos, zona residencial</i>		

ELABORO *S. Rojas* FOTOGRAFIA *S. Rojas*
 CATALOGO _____ FECHA *4-12-81* OBSERVACIONES _____
 REVISI _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS										NUPOS	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES
						FACHADA										Tapis	ARQUITECTO:
INTRINSECO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Tapis	AÑO
LOCALIZACIÓN		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Hormigón	PLANOS ORIGINALES:
SUELO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Bloques	HALLAZGOS:
MATERIALES		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Piedra	HALLAZGOS:
DEFECTOS CONST.		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Madera	HALLAZGOS:
HUMEDAD		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
POCREUMBRE		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
INSECTOS		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
FISURAS		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
CRIETAS		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
DESPRENDIMIENTO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Sótano		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Prim. Planta		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Seg. Planta		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Terc. Planta		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Habitacional		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Comercial		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Almacén		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Adm. Pública		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Religioso		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Educativo		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
Deshabitada		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
NUMERO HABITANTES		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
OBSERVACIONES:		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										Asbesto	HALLAZGOS:
						Piedra										Sótano	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES
						Ladrillos										Primer Piso	ARQUITECTO:
						Hormigón										Seg. Piso	AÑO
						Madera										Tercer Piso	PLANOS ORIGINALES:
						Hierro										ENTRE-PISO	HALLAZGOS:
						Metal										Sótano	HALLAZGOS:
						Tierra										Primer Piso	HALLAZGOS:
																Seg. Piso	HALLAZGOS:
																TECHO	SERVICIOS
																Romano	Baño
																Hormigón	Inodoro
																Zinc	Cocina
																Madera	Agua
																Asbesto	Electricidad
																Losetas barro	Radio
																Imperm.	Teléfono
																Estructura	I. V.
																Material	Baño
																Terminación	Cocina
																PROPUESTA	Lavamanos
																CONSERVAR	Ducha
																RESTAURAR	Cloaca
																CONSOLIDAR	Séptico
																	Cisterna
																	Tanq. Agua

CIUDAD *Sanchez* MANZANA *104*
ENTRE CALLES *Sanchez*
ARQUITECTO

CALLE *Sanchez*
2
CONSTRUCTOR

NUM. *13*



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
a vive No la vive

dirección

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plena	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTILO
Colonial
Neoclásico
Victoriano
Moderno
Popular
Otros

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
------------------------	-------	-------	------	---------	-------

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*Puentes de cables de
y pata de y entre
de la casa
de la casa*

Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION AMBIENTAL *Casas con
tierras cercadas.
Muchas personas en la casa
y en la casa de la casa*

FOTOGRAFIA

ELABORO *Sanchez*
CATALOGO
REVISOR

FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTERVENCIÓN		ELEMENTOS		MUPOS		INTERVENCIÓN DE RESTAURACIONES																																																	
						FACHADA		NUPOS		ARQUITECTO:																																																			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		PROPOSTA		SERVICIOS																																																			
HABITACIONAL		COMERCIAL		ALMACÉN		ADM. PÚBLICA		RELIGIOSO		EDUCATIVO		DESHABITADA																																																	
NUMERO HABITANTES		OBSERVACIONES:		Ménsulas		Balastradas		REJAS																																																					
Localización		Suelo		Materiales		Defectos Const.		Humedad		Podredumbre		Insectos		Fisuras		Crietas		Desprendimiento		Piedra		Ladrillos		Hormigón		Madera		Hierro		Tepic		Hormigón		Bloques		Piedra		Madera		Asbesto		INTERVENCIÓN DE RESTAURACIONES																			
Humedad		Podredumbre		Insectos		Fisuras		Crietas		Desprendimiento		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		HALLAZGOS:		ARQUITECTO:		ASCO		PLANOS ORIGINALES:																											
Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Patio		Fuente		Aljibe		Escalera		Arcos		Plafond		Estructura		Material		Terminación		PROPOSTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Inodoro		Cocinas		Lavamanos		Agua		Ducha		Electricidad		Cloaca		Radio		Séptico		Teléfono		Cisterna		T. V.		Tanq. Agua	

SANTIAGO M-107

CIUDAD *Sanchez* MANZANA *107* CALLE *Sanchez* Y *Independencia* NUM. *107*
 ENTRE CALLES *Las Cañales*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Popular	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<i>arropantillana</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERVACION							Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Tubada</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>zire a dos aguas. Madera en 45°</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Balaustré de hormigón tallado</i>							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>División horizontal. Fachada</i>							2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>simétrica. Alcantaral de madera.</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Fachada triangular de madera.</i>							DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Abunden las re-</i>	
<i>Una huerta de 4 plantas</i>							<i>sidencias. Cerca de la calle.</i>	
							<i>vehículos ocasionales. Arboles en</i>	
							<i>la plaza</i>	

ELABORO *Lilays*

CATALOGO

REVIS

FECHA

1-12-81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE RESTAU- RACIONES					
																			ARQUITECTO:					
TIPO DE DAÑO		INTRÍNSECO				FACHADA													AÑO:					
		LOCALIZACIÓN																	SUELO			MATERIALES		
TIPO DE DAÑO		EXTRÍNSECO				PORTALES						Sótano							HALLAZGOS:					
		HUMEDAD																	PODREDUMBRE			INSECTOS		
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	TECHO				SERVICIOS						
Habitacional							X	Patio	Fuente	Aljibe				Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua
Comercial							OTROS				PROPUESTA				Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tenq. Agua				
Almacén							Ménsulas	Balaustradas	Rejas					CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR								
Adm. Pública																								
Religioso																								
Educativo																								
Deshabitada		X	X																					
NUMERO HABITANTES																								
OBSERVACIONES:																								

CIUDAD *Santiago* MANZANA *107* CALLE *Independencia* NUM. *49*
 ENTRE CALLES *San Pedro* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



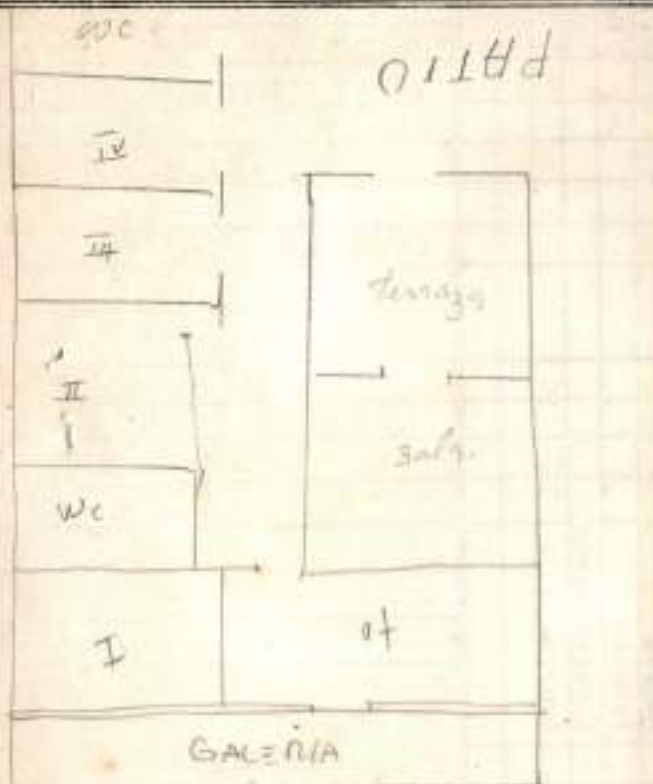
FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo de zinc. Cornisa de madera. Columnas dobles y rampa de balcones rectos. Galería curvada. Fachada simétrica, tratada con 2 escalones</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Arbolitos regulares, ausencia de árboles, suelo de bronce</i>								

ELABORO *Silva - Mayra*
 CATALOGO _____
 FECHA *1-12-81*

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *107* CALLE *Independencia* NUM. *49*
 ENTRE CALLES *San Lorenzo* Y *Independencia*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive		<input checked="" type="checkbox"/>	No la vive		<input type="checkbox"/>	Neoclásico		<input type="checkbox"/>	
Dirección								Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
								Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo de zinc. Cornisa de maderas. Columnas dobles y parras de balcones altos. Galería con de fachada simétrica. Terraza de 2 escalones.</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
							2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Arbolado regular, ausencia de árboles, suelo de barro.</i>								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

ELABORO *Silvans - maps* FECHA *1-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 LEVISO _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES											
	Localización												ARQUITECTO:							
	Suelo												AÑO:							
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:							
	Defectos Const.												HALLAZGOS:							
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	SERVICIOS							
	Humedad												Portales				Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pocredumbre												Molduras				Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos												Cornisas				Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fisuras												Balcones				Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Crietas				Ventanas				Radio					<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>					
Desprendimiento								TELÉFONO	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>									
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	TECHO	PROPUESTA												
								CONSERVAR	<input checked="" type="checkbox"/>											
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe														
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>				Escalera														
Almacén						Arcos														
Adm. Pública						Plafond														
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada						OTROS														
						Ménsulas														
						Balaustradas														
						Rejas														
NUMERO HABITANTES					5															

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-111

CIUDAD MANZANA *Nº 111* CALLE *RESTAURACION* NUM. *#113*
 ENTRE CALLES *SULLY BONNELLY* Y *30 DE MARZO*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano <i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno					
	Interior			Plana							
	Plaza										
<i>ACERA</i> <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION					
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Monumento en concreto, 3º vano conforma de arco y en moldurado, puentes de doble box y travesaños de hierro. Monumento termina con molduras y alfileres de formas geométricas en parte superior. Monumento entablado y faldón plano</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORADO *[Signature]*
 CATALOGADO
 REVISADO

FECHA _____ OBSERVACIONES _____

20

CIUDAD MANZANA *III* CALLE *17D* NUM. *142*
 ENTRE CALLES *SOLY* Y *ESPAÑA*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



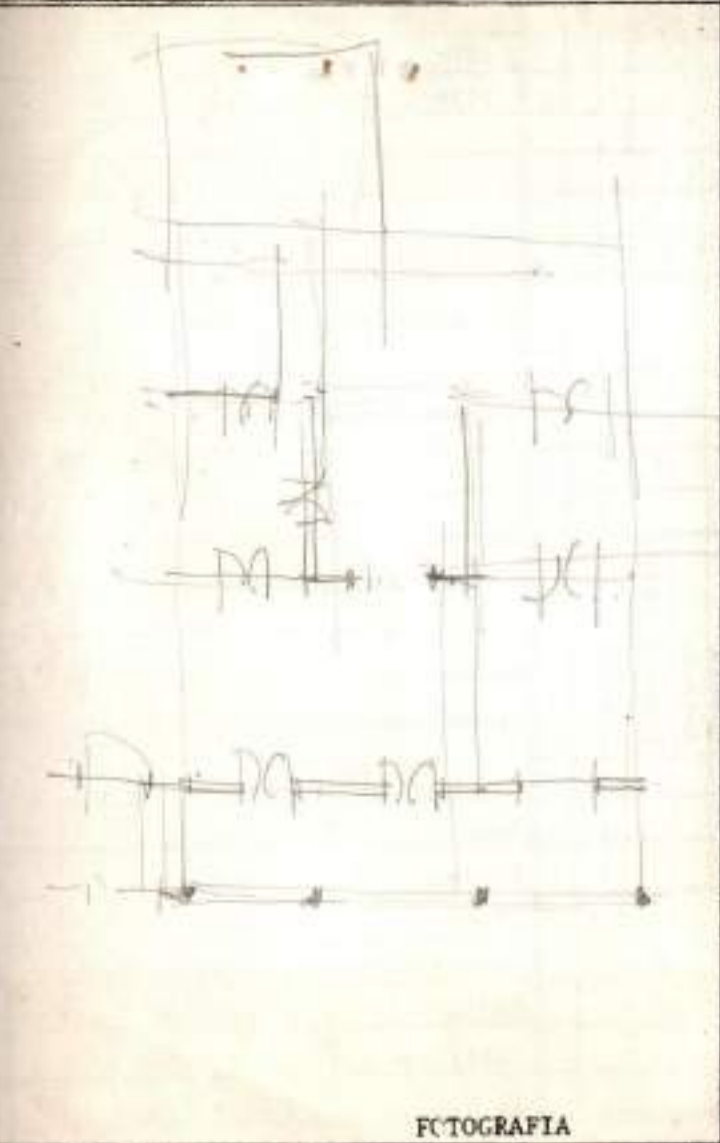
FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		ESTILO	Colonial	
	Contraste			NO			Media			Neoclásico	
	Nulo						Mínima			Victoriano	
				Nula			Moderno				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno Medio Malo Peligro Ruina				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>											
Dirección											
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno Medio Malo Peligro Ruina				
	El jardín			Media							
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada					
						Estructura					
						1er. entrepiso					
						2do. entrepiso					
						Techo					
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
TRABAJO		

142

CIUDAD MANZANA *III* CALLE *111D* NUM. *142*
 ENTRE CALLES *Sony 3* Y *ESPAÑA*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima		ESTILO	Colonial	
	Contraste			NO			Media			Neoclásico	
Nulo					Mínima			Victoriano			
					Nula			Moderno			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>											
Dirección											
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	El jardín			Media							
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA											
						Estructura					
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo					
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
TRAYE		

CIUDAD MANZANA *12111* CALLE *RESTAURACION* NUM. *#105*
 ENTRE CALLES *SULLY BOWWELLY* Y *30 DE MARZO*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano		
	El jardín			Media			Moderno		
	Interior			Plana			<i>VERACRUZ - ANTILLANA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza								
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Monumento de</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>2do piso, el 1er en concreto, anterior</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>frontal con columnas con balaustrada y</i>							1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>4 columnas de estilo "corintio"</i>							2do. entrepiso		
<i>4 ventanas empujadas por molduras</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>el punto de doble altura; el 2do en</i>							DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>brindaron, balcones y (a)</i>									
<i>columnas talladas; vano con</i>									
<i>trabajo de detalle "curiosidades"</i>									
<i>4 puntos de doble altura</i>									
<i>Techo a dos aguas; coronamiento frontal</i>									

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>[Signature]</i>	FECHA <i>Revisado</i>	OBSERVACIONES <i>En el 1er nivel presenta elementos estilísticos propios del R. Republicano</i>
CATALOGG		
REVISG		

SANTIAGO M-112

CIUDAD MANZANA CALLE 112 ESP. NUM. 38
 ENTRE CALLES TEST Y 110
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Nulo						Mínima			
							Nula			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>		
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Media		Otros	<u>Resto</u>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Estructura						<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso						<input checked="" type="checkbox"/>				
2do. entrepiso						<input checked="" type="checkbox"/>				
Techo						<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL										

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

SANTIAGO M-113

CIUDAD *Salgado* MANZANA *113* CALLE *ESP* NUM. *41*
 ENTRE CALLES *RESTAURACION Y UTOBIDENTICA*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima					
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Nulo						Mínima					
				Nula								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>				
Dirección							Victoriano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Moderno					
	El jardín			Medio			Popular					
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros <i>ocho</i>						
	Plaza					<i>Mexico</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>Variadas con todo en tres que</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>con un elemento medio de cada</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>grupo de un planta, con un grupo</i>						2do. entepiso						
<i>del conjunto de tres y cubada</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>lata de trabajo sencilla con un</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL						
<i>grupo puede aparecer la gran</i>												
<i>iluminada nada que tiene la</i>												
<i>abierta</i>												

ELABORO

CATALOGO

REVISO

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro CRISTAL	MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto LADRILLO	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																
	Localización											ARQUITECTO:													
	Suelo											AÑO:													
	Materiales											PLANOS ORIGINALES:													
	Defectos Const.											HALLAZGOS:													
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS		ENTRE-PISO		SERVICIOS												
	Humedad												Sótano			Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Fofoedumbre												Molduras			Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Insectos												Cornisas			Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Fisuras												Balcones			Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>						
Grietas				Ventanas			Radio	<input checked="" type="checkbox"/>					Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>											
Desprendimiento							Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>															
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	PROPUESTA															
										Sótano			CONSERVAR	<input checked="" type="checkbox"/>	T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>							
Habitacional						Patio																			
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>					Fuente																			
Almacén						Aljibe																			
Adm. Pública						Escalera																			
Religioso						Arco																			
Educativo	<input checked="" type="checkbox"/>					Plafond																			
Deshabitada	<input checked="" type="checkbox"/>																								
NUMERO HABITANTES						OTROS		PROPUESTA																	
															Ménsulas										
															Balaustradas										
						Rejas																			

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-115

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 115
ENTRE CALLES INDEPENDENCIA
ARQUITECTO

CALLE Mella
Y RESTAURACION
CONSTRUCTOR

NUM. 30

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <u>Techo a</u>						Fachada	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>4 hojas con puentes de delfin</u>						Estructura	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>hoy en madera y aluminio</u>						1er. entrepiso	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>por el 2do al 3er piso</u>						2do. entrepiso	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>bueno y se puede observar</u>						Techo	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>de Topografía y Geodesia</u>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<u>con las mejores condiciones</u>								



FOTOGRAFIA

ELABORO S. Ilayra

FECHA 27-11-81

OBSERVACIONES

REVISADO

FECHA

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO					ELEMENTOS	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
	Localización	FACHADA											ARQUITECTO:		
	Suelo												AÑO: 1950		
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:		
	Defectos Const.														
	TIPO DE DAÑO														
	Humedad	Portales										Sótano			
	Podredumbre	Molduras										Primer Piso			
	Insectos	Cornisas										Seg. Piso			
	Fisuras	Balcones										Tercer Piso			
Grietas	Ventanas								HALLAZGOS:						
Desprendimiento															
<i>ninguno</i>							ENTRE-PISO								
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano							
						Patio		Primer Piso							
Habitacional						Fuente		Seg. Piso							
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe		TECHO							
Almacén						Escalera			<input checked="" type="checkbox"/>						
Adm. Pública						Arros			Hormigón						
Religioso						Plafond			Zinc						
Educativo								Estructura	Madera						
Deshabitada								Material	Asbesto						
						OTROS		Terminación	Losetas herro						
						Ménsulas			Imperm.						
						Esclaustradas				SERVICIOS					
						Rejas				Baño	Inodoro				
										Cocina	Lavamanos				
										Agua	Ducha				
										Electricidad	Cloaca				
										Radio	Séptico				
										Teléfono	Cisterna				
										T. V.	Tanq. Agua				

OBSERVACIONES:

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 115 / CALLE RESTAURACION NUM. 85
 ENTRE CALLES Restauracion y Independencia
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Medio	<input type="checkbox"/>
Fachada de ladrillo recubierta de cemento. Torno ventaneros con detalles victoriano en los tramos molduras de Hormigón techo a dos aguas Bahardilla lateral						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						ruido y mucho tránsito		

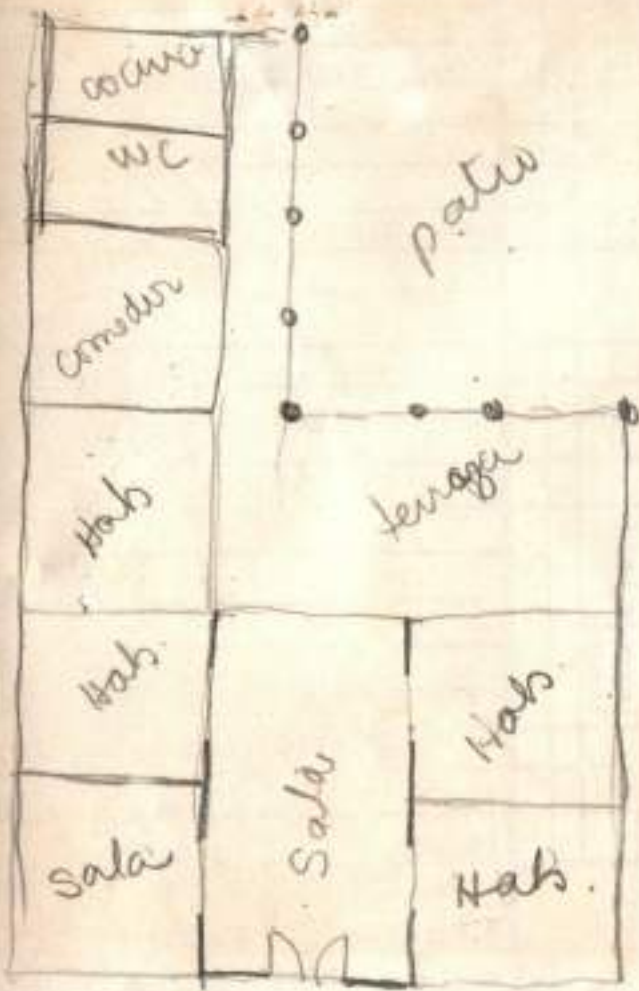
FOTOGRAFIA

ELABORO SILVIA
 CATALOGO _____
 REVISI _____

FECHA 25-11-81

OBSERVACIONES Galeria interior muy interesante

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 115 CALLE RESTAURACION NUM. 85
 ENTRE CALLES Restauracion y Independencia
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plena	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fachada de ladrillo recubierta de cemento. Torno ventaneros con detalles victoriano en los tramos molduras de Hormigón techo a dos aguas Bahardilla lateral						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						Mucido y con mucho trauento!		

FOTOGRAFIA

ELABORC SILDIRA FECHA 25-11-81 OBSERVACIONES Galeria interior muy interesante
 CATALOGO _____
 LEVSI _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUPOS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	<i>miradas</i>	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															ARQUITECTO:	AÑO:				
TIPO DE DAÑO		Humedad					Portales																		
		Foedumbre					Molduras																		
		Insectos					Cornisas																		
		Fisuras					Balcones																		
		Grietas					Ventanas																		
		Desprendimiento																							
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Prim. Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		ENTRE-PISO		Sótano		Prim. Piso		Seg. Piso	
Habitacional						Patio																			
Comercial						Fuente																			
Almacén						Aljibe																			
Adm. Pública						Escalera																			
Religioso						Arcos																			
Educativo						Plafond																			
Deshabitada																									
NUMERO HABITANTES	5																								

OBSERVACIONES:

SERVICIOS	
Baño	<input checked="" type="checkbox"/> Inodoro
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/> Lavamanos
Agua	<input checked="" type="checkbox"/> Ducha
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/> Cloaca
Radio	<input checked="" type="checkbox"/> Séptico
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/> Cisterna
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/> Tanq. Agua

PROPUESTA	
CONSERVAR	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURAR	<input type="checkbox"/>
CONSOLIDAR	<input type="checkbox"/>

CIUDAD **SANTIAGO** MANZANA **115**

CALLE

SAN LUIS

NUM. **00**

ENTRE CALLES

SAN LUIS

Y

MELLA

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

*2do Nivel
madera.*



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección <i>super mercados + normal</i>							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input checked="" type="checkbox"/>
							Suina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>muy interesante.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>1er nivel en concreto @</i>						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>2do " en madera coloca</i>						2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>dos a 45°</i>						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Balcon reputado en</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>menzulas</i>						<i>Ruido y mucho</i>		
<i>cornisas en maderas,</i>						<i>transito</i>		
<i>ventanas en forma de</i>								
<i>arcos con trauos</i>								
<i>molduras en puertas</i>								

ELABORC

SILSIRA

CATEGORIC

FECHA

25-11-81

OBSERVACIONES

Entrada 2do nivel aparte

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAAO				ELEMENTOS FACHADA					ELEMENTOS INTERNOS					ELEMENTOS MUROS					ELEMENTOS TECHO					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES									
						Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Arquitecto:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:
INTRINSICO		Localización																																	
		Suelo																																	
		Materiales																																	
		Defectos Const.																																	
TIPO DE DAAO		Humedad																																	
		Poedumbre																																	
		Insectos																																	
		Fisuras																																	
		Grietas																																	
		Desprendimiento																																	
USO ACTUAL		Sótano																																	
		Prim. Planta																																	
		Seg. Planta																																	
		Terc. Planta																																	
USO ORIGINAL																																			
Habitacional																																			
Comercial																																			
Almacén																																			
Adm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
NUMERO HABITANTES																																			

OBSERVACIONES: *rapida restauración*

SANTIAGO M-117

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPAL

CIUDAD MANZANA # 117 CALLE RESTAURACION # 51 ESQUINA CUBA NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano ^{PERIODO}	<input checked="" type="checkbox"/>				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano						
	El jardín			Medio		Moderno						
	Interior			Plana								
	Plaza											
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>				ESTADO DE CONSERVACION						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Concreto</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>en concreto; raras enmarcadas por moldura y cornisa en</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>parte superior y puertas de</i>						1er. entepiso						
<i>1 doblo piso. Tiene paneles de</i>						2do. entepiso						
<i>acero "carpanel"; prominente</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>cornisa y quilla de</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL						
<i>antepedios.</i>												

ELABORO <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CANTAR DE INTERIOR		INSTRUMENTOS				ELEMENTOS						NUFOS						INTERVENCIÓNES DE REPARACIÓN	
		TIPIC DE DADO				FACHADA						ENTRE-PISO						RACIONES	
						Piedra						Tapia						ARQUITECTO:	
						Ladrillos						Normación						AÑO:	
						Materiales						Bloques						PLANOS ORIGINALES:	
						Defectos Constr.						Piedra						HALLAZGOS:	
						Humedad						Madera							
						Focredumbre						Hierro							
						Insectos						Sótano							
						Fisuras						Primer Piso							
						Grietas						Seg. Piso							
						Desprendimiento						Tercer Piso							
						Puertas						ENTRE-PISO							
						ELEMENTOS INTERNOS						Sótano							
						Patio						Primer Piso							
						Fuente						Seg. Piso							
						Aljibe						TECHO							
						Escalera						Romano							
						Arco						Normación							
						Plafond						Zinc							
						OTROS						Madera							
						Ménsulas						Asbesto							
						Balastradas						Lometas hierro							
						Rejas						Imperm.							
						CONSERRAR						Estructura						SERVICIOS	
						RESTAURAR						Material						Baño	
						CONSOLIDAR						Terminación						Inodoro	
																		Cocina	
																		Lavamanos	
																		Agua	
																		Ducha	
																		Electricidad	
																		Cloaca	
																		Radio	
																		Séptico	
																		Teléfono	
																		Cisterna	
																		T. V.	
																		Tanq. Agua	
USO ACTUAL:		USO ORIGINAL:				ELEMENTOS INTERNOS						ENTRE-PISO						SERVICIOS	
Habitacional						Patio						Sótano						Baño	
Comercial						Fuente						Primer Piso						Inodoro	
Almacén						Aljibe						Seg. Piso						Cocina	
Adm. Pública						Escalera						TECHO						Lavamanos	
Religioso						Arco						Romano						Agua	
Educativo						Plafond						Normación						Ducha	
Deshabitada						OTROS						Zinc						Electricidad	
						Ménsulas						Madera						Cloaca	
						Balastradas						Asbesto						Radio	
						Rejas						Lometas hierro						Séptico	
						CONSERRAR						Imperm.						Cisterna	
						RESTAURAR						Estructura						T. V.	
						CONSOLIDAR						Material						Tanq. Agua	
												Terminación							

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-129

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO FAMILIAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE PALE' (GRAL. VALVERDE) NUM. #53
 ENTRE CALLES RESTAURACION Y MAXIMO GOMEZ
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno					
	Interior			Plana		VERNACULA - SINGLES	X				
	Plaza										
	Galería ACCESA	X									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA (Vivienda) de						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Buena
madera; (3) vanos con travesaños						Fachada	X				
(1) puerta central y (2) ventanas						Estructura	X				
de madera.						1er. entepiso					
techo a dos aguas con persiana						2do. entepiso					
en el timpano						Techo	X				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORACION M
 CATALOGO
 REVISOR

FECHA

OBSERVACIONES

CIUDAD
ENTRE CALLES
ARQUITECTO

MANZANA N° 129
RESTAURACION

CALLE PALE (CONG. VALVERDE)
Y MAXIMO GOMEZ
CONSTRUCTOR

NUM. # 55



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana			VERNAULA-SIMPLE	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza						Buena	
	Galería						Medio	
Acera	<input checked="" type="checkbox"/>				Malo			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera y base en bloques, (4) vanos con persianas y puertas de madera, (2) con travesaños.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lados a dos aguas de zinc con vuela frontal serrado						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORACION
CATALOGO
FECHA

FECHA
OBSERVACIONES

CIUDAD MANZANA 129 CALLE RESTAURACION ESCUINA ALE. NUM. #57
ENTRE CALLES Y (GRAL. VALVERDE)
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
dirección							Neoclásico	
							Republicano	
DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
	Galería						Ruina	
Acera	<input checked="" type="checkbox"/>							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Después del 1º piso el 2º pitalan las columnas; grandes vitrales y puertas en el chavilado de las escaleras. El 2º con pequeño suelo perimetral con balcones interrumpidos por una sola puerta. Puertas de aluminio. Suelo de cemento con suelo perimetral elevado.						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *MA*
CATALOGO
REVISOR

FECHA

OBSERVACIONES

CANTAR DE INTERIOR		TIPO DE BASO				ELEMENTOS										INTERVENCIONES DE TIPO		
		INTRINSECO				FACHADA										RACIONES		
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS										ARQUITECTOS:		
Habitacional		Habitacional				Patio										ASO:		
Comercial		Comercial				Fuente										PLANOS ORIGINALES:		
Almacén		Almacén				Aljibe										BALIAZCOS:		
Acm. Pública		Acm. Pública				Escalera										SERVICIOS		
Religioso		Religioso				Arcos										Baño		
Educativo		Educativo				Plafond										Cocina		
Deshabitada		Deshabitada				Cifos										Agua		
NUMERO HABITANTES		NUMERO HABITANTES				Ménsulas										Electricidad		
						Balustradas										Radio		
						Rejas										Teléfono		
																T. V.		
																Tanq. Agua		
Incentración						Piedra										Sótano		
Suelo						Ladrillos										Primer Piso		
Materiales						Hormigón										Seg. Piso		
Defectos Const.						Madera										Tercer Piso		
Humedad						Hierro										ENTRE-PISO		
Podredumbre						VIDRIO										Sótano		
Insectos						ALUMINIO										Primer Piso		
Fisuras																Seg. Piso		
Grietas																Tercer Piso		
Desprendimiento																Sótano		
																Primer Piso		
																Seg. Piso		
																TECHO		
																Estructura		
																Material		
																Terminación		
																PROPUESTA		
																CONSERVAR		
																RESTAURAR		
																CONSOLIDAR		

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 136 CALLE ESPAÑA ESQUINA BELLA NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
				Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	X
							Victoriano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Mala	
	Interior			Plana			Peligro	
	Plaza						Ruina	
	Galería Acera	X						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación en concreto, vano con puerta y reata de doble hoja y reata de las columnas, techo de baldosas en zinc y cornisa perimetral corrida</i>						Fachada		
						Estructura	X	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	X	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORADO
CATALOGO
REVISOR

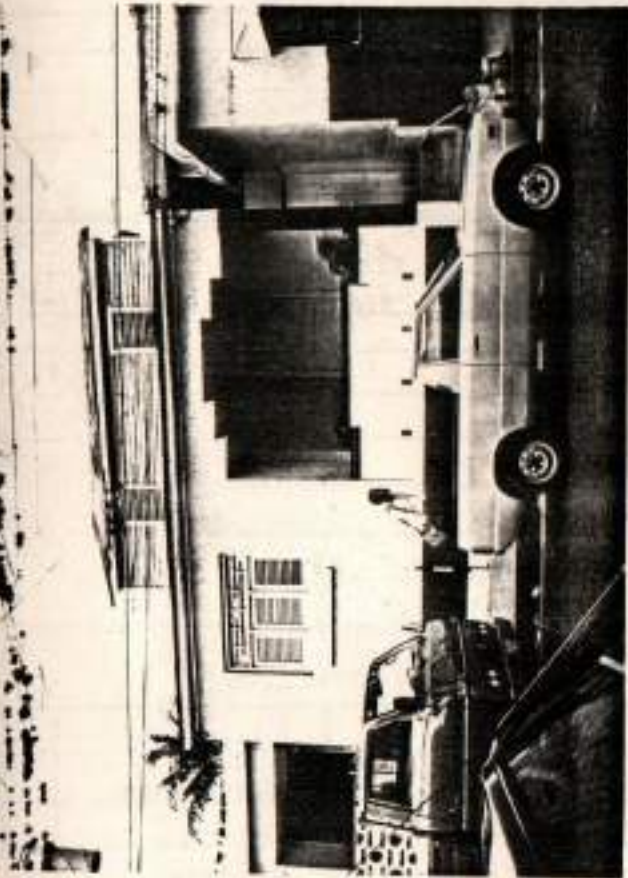
FECHA

OBSERVACIONES

CANTAR DE INTERIOR		TIPO DE BASO				TIPO DE BASO				ELEMENTOS						MUFOS					SERVICIOS				
		INTRINSECOS				EXTRINSECOS				FACHADA						PISO					SANEAMIENTO				
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERNO						ELEMENTOS INTERNO					ELEMENTOS EXTERNO					ELEMENTOS INTERNO			
Habitacional		Sótano				Portales						Sótano					Techo					Baño			
Comercial		Prim. Planta				Molduras						Primer Piso					Romano					Cocina			
Almacén		Seg. Planta				Cornisas						Seg. Piso					Hormigón					Agua			
Adm. Pública		Terc. Planta				Carnisas						Tercer Piso					Zinc					Electricidad			
Religioso						Ventanas						Entre-piso					Madera					Radio			
Educativo						Puertas						Sótano					Asbesto					Teléfono			
Deshabitada						Transon						Primer Piso					Lometas herro					T. V.			
						Galeria						Seg. Piso					Imperm.					Teng. Agua			
						ELEMENTOS INTERNOS						Techo													
						Patio						Estructura													
						Fuente						Material													
						Aljibe						Terminación													
						Escalera						PREPUESTA													
						Arcos						CONSERVAR													
						Plafond						RESTAURAR													
						OTROS						CONSOLIDAR													
						Ménsulas																			
						Balustradas																			
						Rejas																			
Habitacional																									
Comercial				X																					
Almacén																									
Adm. Pública																									
Religioso																									
Educativo																									
Deshabitada																									

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GÓMEZ NUM. # 79
 ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

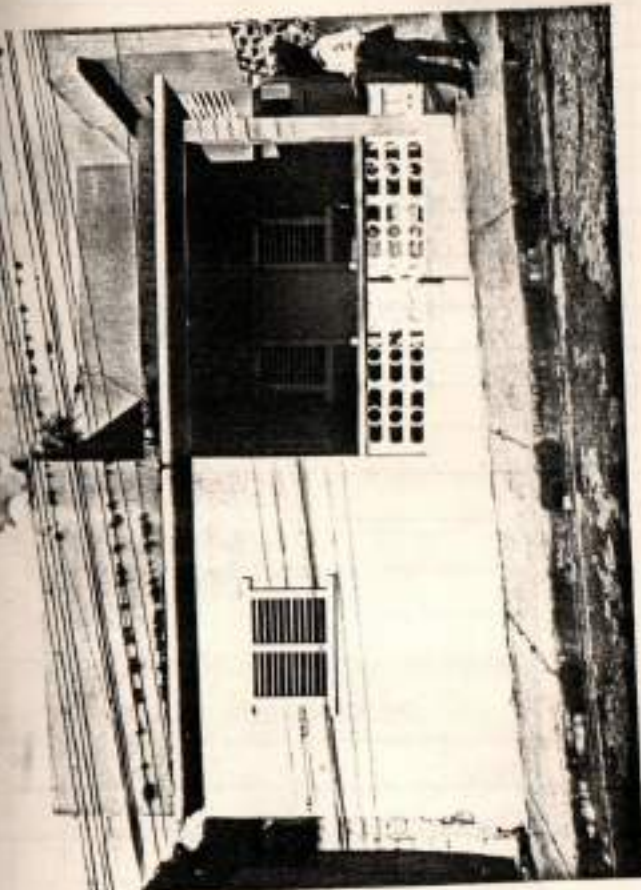
VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Gran valor						
	Medio						Medio						
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico					
Dirección								Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano							
	El jardín			Medio		Victoriano							
	Interior			Plana		Moderno							
	Plaza												
	Galería	<input checked="" type="checkbox"/>											
Acera													
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vendida</i>							ESTADO DE CONSERVACION						
<i>de concreto; sobrelavado y</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>galería lateral con</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>escalonamiento en rija</i>							1er. entrepiso						
<i>vano con transeos y puentes</i>							2do. entrepiso						
<i>de doble hora y sent</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>"francés"</i>							DESCRIPCION AMBIENTAL						
<i>terrazo inclinado de zinc</i>													

ELABORC */M*
 CATALOGG
 REVISO

FECIA

OBSERVACIONES *Mantener a espaldas de*
distribucion propia del "boto de la
Vendida - Venta

CIUDAD MANZANA #129 CALLE MAXIMO GOMEZ NUM. #23
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y CAN. VALVERDE (PALE)
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Gran valor						
	Medio						Medio						
							Contraste						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial						
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico						
Dirección							Neoclásico						
							Republicano						
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano						
	El jardín			Medio			Moderno	X					
	Interior			Plana									
	Plaza												
	Galería	X											
Aceña													
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Variada de concreto y galeria lateral con barandas de bloques calados y vanos con persianas y puertas con persianas labosado.</i>						Fachada	X						
						Estructura	X						
						1er. entepiso							
						2do. entepiso							
						Techo	X						
DESCRIPCION AMBIENTAL													

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES <i>Presentes algunas destrucciones de la Vornautas - sencilla</i>
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE INTERIOR		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS		MUFOS		INTERFERENCIAS DE OTROS	
						FACHADA		MUFOS		RACIONES	
INTRINSECAS		EXTRINSECAS		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES	
LOCALIZACIÓN		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		PIEDRA		TAPIS		MATERIALES	
SUELO		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		LADRILLOS		MORMIGÓN		MATERIALES	
MATERIALES		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MORMIGÓN		BLOQUES		MATERIALES	
DEFECTOS CONST.		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		PIEDRA		MATERIALES	
HUMEDAD		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
FOEDREUMBRE		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
INSECTOS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
FISURAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
GRIETAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
DESPRENDIMIENTO		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
PORTALES		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
MOLDEAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
CORNISAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
FALCONES		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
VENTANAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
PUERTAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
TRANSON		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
GALERÍA		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
ELEMENTOS INTERNOS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
PATIO		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
FUENTE		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
ALJIBE		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
ESCALERA		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
ARCOS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
PLAFOND		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
OTROS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
MÉSULAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
BALAUSTRADAS		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
REJES		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
USO ORIGINAL		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
USO ACTUAL		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Sótano		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Prim. Planta		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Seg. Planta		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Terc. Planta		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Habitacional		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Comercial		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Almacén		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Adm. Pública		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Religioso		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Educativo		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Deshabitada		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
.NUMERO HABITANTES		MATERIALES		DEFECTOS CONST.		MADERA		MADERA		MATERIALES	
Habitacional											
Comercial											
Almacén											
Adm. Pública											
Religioso											
Educativo											
Deshabitada											
.NUMERO HABITANTES											

OBSERVACIONES:

ARQUITECTOS: _____

ASO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

BALAZCOS: _____

SERVICIOS

Baño	Incuore
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tang. Agua

PROPOSTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

CIUDAD MANZANA #129 CALLE PALE (SALV. VALVERDE) NUM. #49
 ENTRE CALLES BEAURACION Y MAXIMO GOMEZ
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
					Republicano
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno Medio Malo Peligro Ruina
	El jardín		Medio		
	Interior		Plana		
	Plaza				
	Galería				
	Acera				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
Vivienda de concreto; (4) columnas de sección cuadrada, revestido de ladrillo que sirven (4) módulos y uno planiciea escalinata de acceso; una marquesina tipo de lateral con puentes de hierro y galería lateral con muro de bloques alado; cuartos y vent. franceses; techos planos; pequeños vitel frontales cerrados con lizas. El muro de				Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
				1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
				2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
				Techo	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORC *M*
 CATALOGG
 REVISO

EFICIA
 OBSERVACIONES
 galería revestida de ladrillo, sobre el muro para andilla de hierro. El 2do nivel con terrazo en concreto / techo plano.

CAUSAS DE DAÑO		TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	MATERIALES	MUFOS	REPARACIONES	SERVICIOS		
		INTRINSECAS	EXTRINSECAS	ESTRUCTURALES	ESTÉTICAS									
USO ACTUAL	Sótano 1.º Planta 2.º Planta 3.º Planta	USO ORIGINAL	Incautación											
			Suelo											
			Materiales											
			Defectos Const.											
			Humedad											
			Podredumbre											
			Insectos											
			Fisuras											
			Grietas											
			Desprendimiento											
Habitacional														
Comercial														
Almacén														
Edm. Pública														
Religioso														
Educativo														
Deshabitada														
NUMERO HABITANTES														
OBSERVACIONES:														

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE PALE (GRAL. VALVERDE) NUM. # 51
 ENTRE CALLES RESTAURACION Y MAXIMO GOMEZ
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

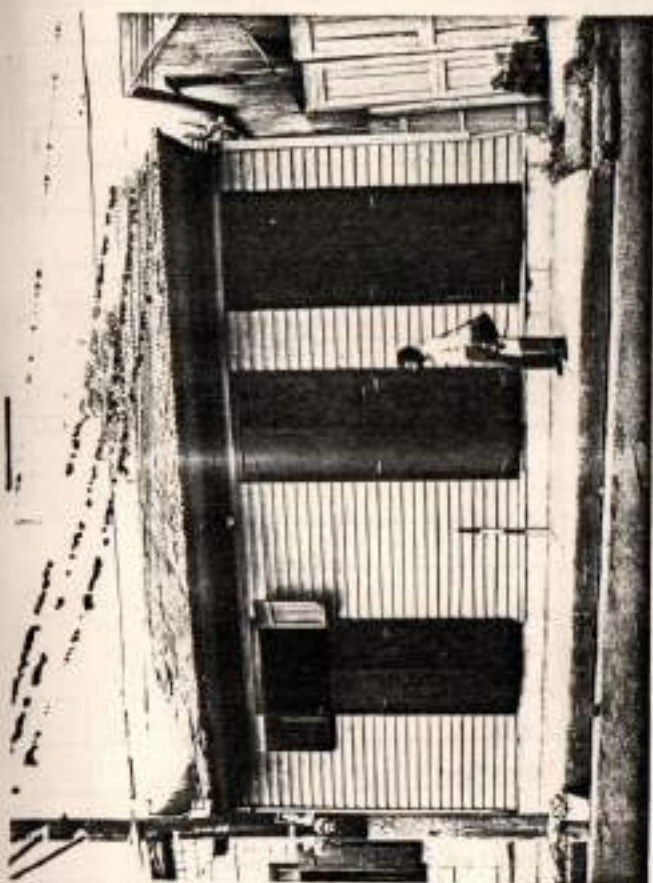
R. AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste		NO		Gran valor				
	Medio				Medio				
					Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial				
a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico				
dirección					Neoclásico				
					Republicano				
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano				
	El jardín		Medio		Moderno				
	Interior		Plana		POPULAR				
	Plaza				Buena				
	Galería				Medio				
Acera			Malo						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vinculada en bloques; (2) vanos con travesaños y 1 puerta, uno con persiana adosada. vuelo frontal corrido. pronunciado antepecho con terminación de malonamiento y sección central con bloque salado.</i>				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
					DESCRIPCION AMBIENTAL	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
							1er. entrepiso		
								2do. entrepiso	
									Techo
			Peligro						
			Ruina						

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FECHA

CANTAS DE INTERIOR		USO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	MUFOS	TECHO	SERVICIOS			
		Habitacional	Comercial	Almacén	Edm. Pública					Religioso	Educativo	Deshabitada	Baño
INTRINSICA	Localización												
	Suelo												
TIPO DE DAÑO	Materiales												
	Defectos Const.												
	Humedad												
	Fofoedumbre												
	Insectos												
	Fisuras												
	Crietas												
Desprendimiento													
Terc. Planta													
Seg. Planta													
Prim. Planta													
Sóano													
FACHADA													
ELEMENTOS EXTERNOS													
Patio													
Fuente													
Aljibe													
Escalera													
Arcos													
Plafond													
CIELOS													
Ménsulas													
Balcustradas													
Rejas													
CONSERVAR													
RESTAURAR													
CONSOLIDAR													
PPCPUSTA													
Radio													
Teléfono													
T. V.													
Baño													
Cocina													
Agua													
Electricidad													
Cloaca													
Séptico													
Cisterna													
Tanq. Agua													

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GONZALEZ NUM. #67
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento			
	Contraste			NO			Gran valor			
	Medio						Medio			
							Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico			
Dirección							Neoclásico			
							Republicano			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano				
	El jardín			Media		Moderno				
	Interior			Plana		VERACUZA - SIMPLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza									
	Galería Acera	<input checked="" type="checkbox"/>								
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada Estructura 1er. entreciso 2do. entreciso Techo Descripción Ambiental						Buena				
						Medio				
						Malo				
						Peligro				
						Ruina				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
 Veneza de madera; (3) raras
 con puntas de labli roja y
 el. de. - raras.
 techo a dos aguas, de raras con
 suelo frontal - raras -

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAMARAS DE INTERIOR		INTERIORES				ELEMENTOS	MUEBOS	INTERFERENCIAS DE OBRAS									
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.			FACHADA	Piedra	Ladrillos	Marmolón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra
TIPO DE DADO	Humedad	Fogredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Sótano	ARCHITECTOS: ASC: PLANOS ORIGINALES: PALLAZCOS:								
							Molduras	Primer Piso									
USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	ENTRE-PISO	RACIONES: SERVICIOS								
							Escalera										
USO ACTUAL	Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada	Arros	TECHO	Estructura Material Terminación							
								Plafond									
NUMERO HABITANTES	Ménsulas	Balustradas	Rejas	OTROS	Ménsulas	Balustradas	Rejas	Plafond	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Anhesto Lometas herro Imperm.							
								Plafond									
OBSERVACIONES:									PPCPUSTA				SERVICIOS				
									CONSERVAR					Baño	Inodoro		
									RESTAURAR					Cocina	Lavamanos		
									CONSOLIDAR					Agua	Ducha		
													Electricidad	Cloaca			
													Radio	Séptico			
													Teléfono	Cisterna			
													T. V.	Tang. Agua			

CIUDAD MANZANA #129 CALLE MAXIMO BOJARDY NUM. #63
ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
ARQUITECTO CONSTRUCTOR

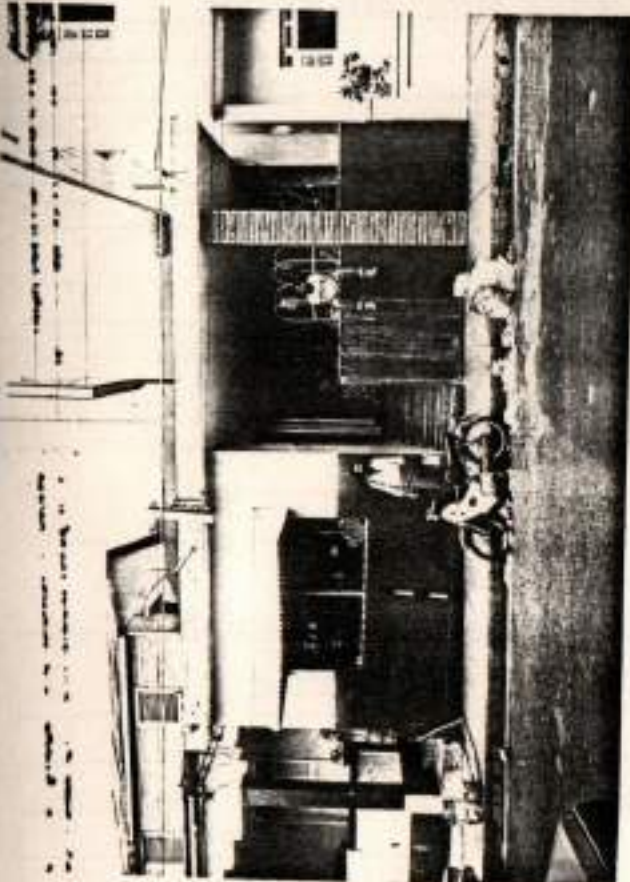


VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana			popular	
	Plaza							
	Galería ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Unificada de</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>(2) niveles; el 1º galería</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>frontal; varios con balcon</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>techo plano con eq. vuela en</i>						2do. entepiso		
<i>tejas; antepecho en bloques</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>calado el 2º en modern</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>con techo a dos aguas de</i>								
<i>zetas y un ojo de Buey o</i>								
<i>puerta en tiempo...</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CIUDAD: MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GOMEZ NUM. # 77
 ENTRE CALLES: GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE (PALE)
 ARQUITECTO: _____ CONSTRUCTOR: _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano				
	El jardín			Medio			Victoriano				
	Interior			Plana		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
	Galería	<input checked="" type="checkbox"/>									
Acera											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Comercio de concreto; sobrellevado; galería lateral; columnas (pretibas) de ladrillo en su pareda; pintura con toldo metálico en la habit. lateral techo plano						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO: _____ FECHA: _____ OBSERVACIONES: _____
 CATALOGO: _____
 REVISO: _____

CANTAS DE INTERIOR		TIPO DE DANO				INTRINSECO		ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIDRIO	RUFOS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES EN SISTEMAS	
						RACIONES																ARQUITECTO:	ASO:
		USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	FACHADA													PLANOS ORIGINALES:	
Habitacional							Portales							Sótano									
Comercial			X				Molduras							Primer Piso									
Almacén							Cornisas							Seg. Piso									
Edm. Pública							Falcones							Tercer Piso									
Religioso							Ventanas					X											
Educativo							Puertas					X											
Deshabitada							Tronso							ENTRE-PISO									
							Galería	X	X					Sótano									
							ELEMENTOS INTERNOS							Primer Piso									
							Patio							Seg. Piso									
							Fuente																
							Aljibe																
							Escalera																
							Arcos																
							Plafond																
							OTROS																
							Ménsulas																
							Balaustradas																
							Rejas																
. NUMERO HABITANTES																							
OBSERVACIONES:																							

INTERVENCIONES EN SISTEMAS RACIONES

ARQUITECTO:

ASO:
PLANOS ORIGINALES:

PALAZCOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tang. Agua

PROPOSTA
CONSERVAR
RESTAURAR
CONSOLIDAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GÓMEZ NUM. #65
ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ Y GRAL. VALVERDE (PALE)
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
					Republicano
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano
	El jardín		Media		Moderno
	Interior		Plana		VERNAÍCULA - SIMPLE
	Plaza				
	Galería Acera				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera; (3) vanos con transeles y puertas y vent. de doble. Techo a dos aguas de zinc y vuela frontal corrido</i>				Fachada	
				Estructura	
				1er. entepiso	
				2do. entepiso	
				Techo	
				DESCRIPCION AMBIENTAL	

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGG		
REVISU		

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GONZALEZ NUM. # 21
ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE (PASEO)
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Gran valor						
	Medio						Medio						
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico					
Dirección								Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano							
	El jardín			Media		Victoriano							
	Interior			Plana		Moderno							
	Plaza					VERANACULA - SIMPLE	X						
	Galería Acera	X											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Veranda</i>							ESTADO DE CONSERVACION						
<i>de madera, (3) vanos con transon, y puertas y rest. de doble hoja. Techo inclinado de zinc.</i>							Fachada						
							Estructura	X					
							1er. entepiso						
							2do. entepiso						
							Techo	X					
DESCRIPCION AMBIENTAL													

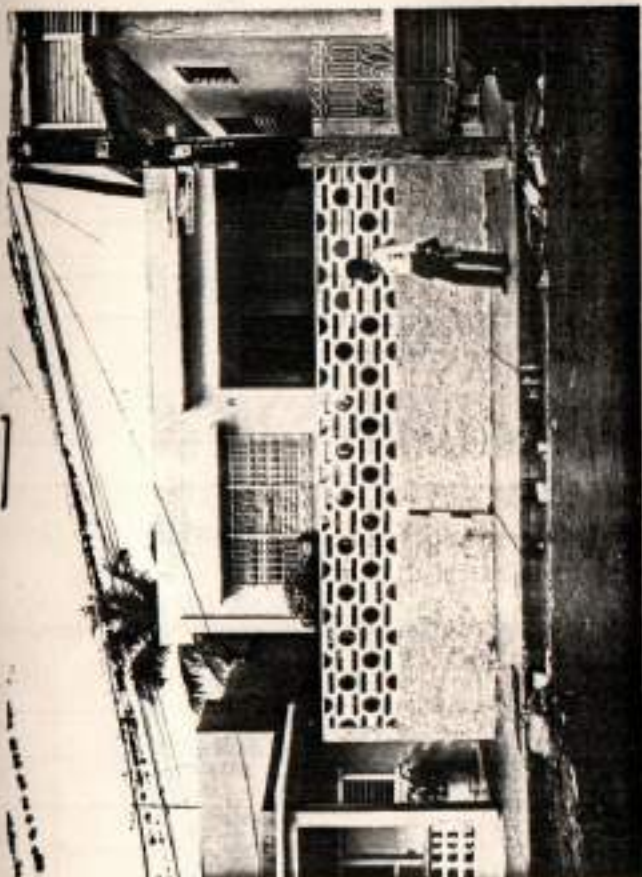
FOTOGRAFIA

ELABORC <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES <i>Presenta la ventaja de tener techo inclinado y no vello frontal cerrado</i>
CATALOGG		
REVISI		

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO FAMILIAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GOMEZ NUM. # 81
 ENTRE CALLES GRAL. GOMEZ Y GRAL. VALVERDE (DHE)
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
				Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>estructura de concreto; galería lateral y solana de sección irregular revestida de ladrillo; tramos con vueltas y pasarelas, nudo sobre el vano de la habitación lateral y sobre remolde de galería tipo plano.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGG		
REVISI-		

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GÓMEZ NUM. # 73
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste

PROPIETARIO ACTUAL
 a vive No la vive
 dirección

ESTILO	Colonial
	Clásico
	Neoclásico
	Republicano
	Victoriano
	Moderno
VERNAQUILA - SIMPLE <input checked="" type="checkbox"/>	

ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte
	El jardín		Medio
	Interior		Plana
	Plaza		
	Galería		
	Acera		<input checked="" type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Feliza	Ruina
Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>			
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
Vivienda de madera, (3) muros con transeos y puertas y ventanas de doble hoja. Techo a dos aguas con tejas frontales.

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORADO <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE RESTAURACION NUP. #176
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano						
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Interior			Plana								
	Plaza											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vereda con marisquinis lateral; galeria lateral; techo plano y (3) columnas metálicas laterales. veras en bloques coronados por hierro.</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Buena	
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORADO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CIUDAD MANZANA Nº 129 CALLE RESTAURACION NUM. #168
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano				
	El jardín			Medio			Moderno				
	Interior			Plana			<u>POPULAR</u>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Vivienda en bloques y material - azuleja frontal con barandilla - 1 de hierro; persianas en aluminio techos inclinado en galena y a los aguas en campo y central con persianas en aluminio						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORACION MA OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA _____

TIPO DE DAÑO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	MATERIALES	MUROS	CUBIERTA	SERVICIOS	
		Humedad	Fisuras	Podredumbre	Insectos							Sótano	Prim. Planta
CARRAS DE INTERIOR	INTRINSECA	Localización					ELEMENTOS EXTERNOS		Piedra Ladrillos Marmolito Madera Hierro ALUMINIO	Muros	Tapia Mormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
		Suelo					FACHADA					ARQUITECTO: _____	
		Materiales										ASO: _____	
		Defectos Const.										PLANOS ORIGINALES: _____	
CARRAS DE INTERIOR	EXTRINSECA	Humedad					PORTALES				Hallazgos: _____		
		Podredumbre					Molduras				_____		
		Insectos					Cornisas				_____		
		Fisuras					Balcones				_____		
		Crietas					Ventanas				_____		
		Desprendimiento					Puertas				_____		
							GALERIA				_____		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		ENTRE-PISO					
						Patio		Sótano					
Habitacional		X				Fuente		Prim. Piso					
Comercial						Aljibe		Seg. Piso					
Almacén						Escalera							
Adm. Pública						Arco		TECHO		Romano			
Religioso						Plafond		Mormigón		Zinc			
Educativo								Madera		Asbesto			
Deshabitada								Lometas hierro		Imperm.			
								Estructura					
								Material					
								Terminación					
						OTROS							
						Ménsulas		PROPUESTA					
						Balaustradas		CONSERVAR					
						Rejas		RESTAURAR					
								CONSOLIDAR					

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE RESTAURACION NUM. #180
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE.
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	El jardín			Medio							
	Interior			Plana							
	Plaza										
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Unidad de (2) niveles; 1 ^{er} y 2 ^{do} marquetena y galería exterior en laterales; el segundo nivel tiene galería; el 2 ^{do} nivel sale por suelo y tiene rasos con rasados y en parte central seccion cuadrada con bloques calados.						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE RESTAURACION NUM. # 172
 ENTRE CALLES 6ta y 7ta Y GEN. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Gran valor						
	Medio						Medio						
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/>				No la vive <input type="checkbox"/>				Clásico					
Dirección								Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano							
	El jardín			Medio		Victoriano							
	Interior			Plana		Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza	<input checked="" type="checkbox"/>											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							ESTADO DE CONSERVACION						
Edificio de 1 piso, muros ciegos laterales, volutas y en modelo central, dadas con rebufo y puertas de vidrio y metal con parrilla met; el ado sobre en suelo, tiene persiana frones y alacena lateral, suelo. Abitil corrido sobre varo. Lodo plano.							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
							2do. entepiso						
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL													

ELABORACION	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PATRIMONIAL

CIUDAD MANZANA #129 CALLE RESTAURACION NUM. #166
 ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana			VERNAÍCULA - S.FACILIA	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Vivienda de madera de (2) niveles; - 1er piso galeria en concreto lateral; tiene puerta con tranzon y vent. adosados perenne en habitarlos lateral; el 2do nivel con (2) rampas con persianas y techo inclinado en 1er nivel y a dos aguas en el 2do con persianas en el temporero						Buena		
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL						Medio		
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		

FOTOGRAFIA

ELABORO: MA OBSERVACIONES:
 CATALOGO: MA
 FECHA: MA

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECAS				ELEMENTOS				MUROS				INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Marmolón	Madera	Hierro	VIDRIO	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				Sótano				TECHO				SERVICIOS			
						PRIM. PISO				PRIM. PISO											
Habitacional						Patio				Seg. Piso				Estructura				Baño		Inodoro	
Comercial						Fuente				Tercer Piso				Material				Cocina		Lavabos	
Almacén						Aljibe				ENTRE-PISO				Terminación				Agua		Ducha	
Edm. Pública						Escalera				Sótano				PROPUESTA				Electricidad		Cloaca	
Religioso						Arcos				Primer Piso				CONSERVAR				Radio		Séptico	
Educativo						Plafond				Seg. Piso				RESTAURAR				Teléfono		Cisterna	
Deshabitada						OTROS								CONSOLIDAR				T. V.		Tanq. Agua	
.NUMERO HABITANTES						Ménsulas															
						Balustradas															
						Rejas															
OBSERVACIONES:																					

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE PALE NUM. # 45
 ENTRE CALLES MAXIMO GONZALEZ Y RESTAURACION
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano
	El jardín		Medio		Victoriano
	Interior		Plana		Moderno
	Plaza			VERNAULA-SIMPLE	
	ACEPRA		<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>vernacula de madera, vano con travesaños y puertas y pasamanos en madera. Techo a dos aguas con vuelo frontal cerrado</i>				ESTADO DE CONSERVACION	Buena Medio Malo Peligro Ruina
				Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
				Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
				1er. entrepiso	
				2do. entrepiso	
				Techo	<input checked="" type="checkbox"/>
				DESCRIPCION AMBIENTAL	

FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CANTAS EN INTERIOR		TIPO DE DANO				USO		ELEMENTOS INTERNOS	NUFOS	INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES							
		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento			USO ACTUAL	USO ORIGINAL	TECHO	ESTRUCTURA	MATERIAL	TERMINACIÓN	PPCPUESTA	CONSERVAR
INTERIOR		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Constr.												
FACHADA						Portales					Sótano						
ELEMENTOS						Molduras					Primer Piso						
Piedra						Cornisas					Seg. Piso						
Ladrillos						Ealcones					Tercer Piso						
Normación						Ventanas					ENTRE-PISO						
Madera						Puertas					Sótano						
Hierro						TRILIXION					Primer Piso						
Sótano						Aljibe					Seg. Piso						
Prim. Planta						Escalera					SERVICIOS						
Seg. Planta						Arcos					Baño	Inodoro					
Terc. Planta						Plafond					Cocina	Lavamanos					
Sótano						CIBOS				Agua	Tucha						
Prim. Planta						Ménsulas					Electricidad	Cloaca					
Seg. Planta						Balaustradas					Radio	Séptico					
Terc. Planta						Rejes					Teléfono	Cisterna					
USO ACTUAL										T. V.							
USO ORIGINAL										Tanq. Agua							

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA #129 CALLE PALE NUM. #47
 ENTRE CALLES MAXIMO GOMEZ RESTAURACION
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano			
	El jardín			Medio		Victoriano			
	Interior			Plana		Moderno			
	Plaza					VERNACULA - ANTICUA (MODIFICADA)	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTADO DE CONSERVACION							Buena		
							Medio		
							Malo		
							Peligro		
							Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vinculada</i>							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>de modelo adintelado</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Basamento revestido de piedra</i>							1er. entepiso		
<i>galerias frontal corridas,</i>							2do. entepiso		
<i>(2) columnas en hierro:</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>vamos con el punta (2) persianas</i>							DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>de vidrio.</i>									
<i>techo a dos aguas de zinc.</i>									

ELABORACION *M.*
 CATALOGO
 REVISOR

FECHA

OBSERVACIONES *Intervención en la fachada mediante materiales y formas nuevas.*

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA Nº 129 CALLE PALE' ESCUINA MAXIMO GONZALEZ NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana			POPULAR	
	Plaza						Buena	
	ADENA	<input checked="" type="checkbox"/>					Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Malo	
Comercio en bloques con						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
techo de zinc (3) y con						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
puerto y (1) de ello con						1er. entepiso		
techo metálico.						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORC = /M/ CATALOGO REVISO

FECHA OBSERVACIONES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPATIVO

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE MAXIMO GOMEZ NUM. #67
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano	
	El jardín			Medio			Victoriano	
	Interior			Plana		Moderno		
	Plaza					BUNGALOW	<input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERVACION						Buena		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de madera; galeria con planta en forma de "L" en abrieto. (2) ranchos con terminacion de detalles "GINGERBREAD", vent. y punto de edde hojas con dos vent. adosados, uno vent. en la habit. lateral. Techo poligonal de zinc.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL						Medio		
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		

FOTOGRAFIA

ELABORC *MA*
 CATALOGO
 FEVISO

FECHA OBSERVACIONES

CANTAS DE INTERIOR		TIPO DE DANO				ELEMENTOS					MUFOS					INTERVENCIONES DE SERVICIOS		
						FACHADA					MUFOS					RACIONES		
INTRINSECOS		TIPO DE DANO				Piedra	Ladrillos	Normación	Madera	Hierro	Tapis	Normación	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:
LOCALIZACIÓN		TIPO DE DANO																
SUELO		TIPO DE DANO																
MATERIALES		TIPO DE DANO																
DEFECTOS CONSTR.		TIPO DE DANO																
Humedad		TIPO DE DANO																
Podredumbre		TIPO DE DANO																
Insectos		TIPO DE DANO																
Fisuras		TIPO DE DANO																
Crietas		TIPO DE DANO																
Desprendimiento		TIPO DE DANO																
USO ORIGINAL		TIPO DE DANO																
Sótano		TIPO DE DANO																
Prim. Planta		TIPO DE DANO																
Seg. Planta		TIPO DE DANO																
Terc. Planta		TIPO DE DANO																
USO ORIGINAL		TIPO DE DANO																
Sótano		TIPO DE DANO																
Prim. Piso		TIPO DE DANO																
Seg. Piso		TIPO DE DANO																
Tercer Piso		TIPO DE DANO																
ENTRE-PISO		TIPO DE DANO																
Sótano		TIPO DE DANO																
Prim. Piso		TIPO DE DANO																
Seg. Piso		TIPO DE DANO																
Patio		TIPO DE DANO																
Fuente		TIPO DE DANO																
Aljibe		TIPO DE DANO																
Escalera		TIPO DE DANO																
Arco		TIPO DE DANO																
Plafond		TIPO DE DANO																
OTROS		TIPO DE DANO																
Ménsulas		TIPO DE DANO																
Balustradas		TIPO DE DANO																
Rejas		TIPO DE DANO																
CONSERVAR		TIPO DE DANO																
RESTAURAR		TIPO DE DANO																
CONSOLIDAR		TIPO DE DANO																

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA #129 CALLE BENAVENEDUO NUM. #173
 ENTRE CALLES GRAL. LOPEZ Y GRAL. VALVERDE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana				
	Plaza							
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>				Buena		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Vivienda de						Fachada		
mediana; sobrelucada; 3) años						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
con transeos de detalle						1er. entepiso		
"GIVEN BREAD" con puertos-						2do. entepiso		
vent. de doble hoja						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
(5) columnas talladas.						DESCRIPCION AMBIENTAL		
tubo ardo aguas serenas y								
cornisas perimetral corrido								

FOTOGRAFIA

ELABORC - OBSERVACIONES Las balaustradas fuer' sustituidas
 CATALOGO por barandillas de hierro
 REVISU

CIUDAD MANZANA Nº 129 CALLE MÁXIMO GÓMEZ NUM. #75
 ENTRE CALLES GAL. GÓMEZ Y GAL. VALVERDE.
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/>				No la vive <input type="checkbox"/>				Clásico	
Dirección								Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Republicano	X	
	El jardín			Medio			Victoriano		
	Interior			Plana			Moderno		
	Plaza								
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Buena		
Iniciada de							Medio		
(2) niveles; 81'1000; galerías laterales							Malo		
con 2º nivel triple de columnas de							Peligro		
sección circular. Pisos con							Ruina		
travesaños y puertas y vent. de doble									
hojas; en el 2º nivel los van									
trabaja alero con techos.									
Techo plano.									
DESCRIPCION AMBIENTAL									

ELABORC */M*
 CATALOGO
 REVISO

FECHA OBSERVACIONES

CIUDAD MANZANA # 129 CALLE RESTAURACION NUM. #170
ENTRE CALLES GRAL. VALVERDE Y GRAL. LOPEZ

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
				Contraste								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano						
	El jardín			Medio		Moderno						
	Interior			Plana		VELOCIDAD - MUY LENTA	X					
	Plaza											
GALEERIA X						ESTADO DE CONSERVACION		Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA: <i>Vinculada de cartería, sobrecubierta, tiene valeria frontal corrida con 3 columnas de madera talladas y barandilla de hierro.</i>						Fachada	X					
						Estructura	X					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	X					
DESCRIPCION AMBIENTAL: <i>Techo de dos aguas de zinc y cornisas perimetrales cerradas, puerta con barniz de detalle, "600 perlas" y punto de doble luz y platinos de aluminio</i>												

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISU		

GATAS DE INTERIOR	INTRINSECAS	Localización					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Marmol Madera Hierro ALUMINIO	MUROS	Tapiz Marmol Floques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE SERVICIOS RACIONES	
		Suelo									ARQUITECTOS: L.	
		Materiales									ASO:	
		Defectos Const.									PLANOS ORIGINALES:	
	TIPO DE DANO	Humedad					Portales	Sótano	PLANOS ORIGINALES:			
		Podredumbre					Molduras	Primer Piso	PLANOS ORIGINALES:			
		Insectos					Cornisas	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:			
		Fisuras					Falcones	Tercer Piso	PLANOS ORIGINALES:			
		Crietas					Ventanas	BANALMENTO	PLANOS ORIGINALES:			
		Desprendimiento					Puertas	ENTRE-PISO	PLANOS ORIGINALES:			
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	BANCOS		TECHO	Romano Marmol Zinc Madera Asbesto Llaves hierro Imperm.	SERVICIOS		
						GALERIA ELEMENTOS INTERNOS				Sótano	Baño	Incaore
						Patio				Primer Piso	Cocina	Lavacanos
						Fuente				Seg. Piso	Agua	Ducha
	Aljibe		Estructura			Electricidad	Cloaca					
	Escalera		Material			Radio	Séptico					
	Arco		Terminación			Teléfono	Cisterna					
	Plafond		PROPUESTA			T. V.	Tanq. Agua					
	OTROS		CONSERVAR									
	Ménsulas		RESTAURAR									
Balastradas		CONSOLIDAR										
Rejas												

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 129 CALLE RESTAURACION NUM. #174
 ENTRE CALLES GRAL. VALVERDE Y GRAL. LOPEZ
 ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



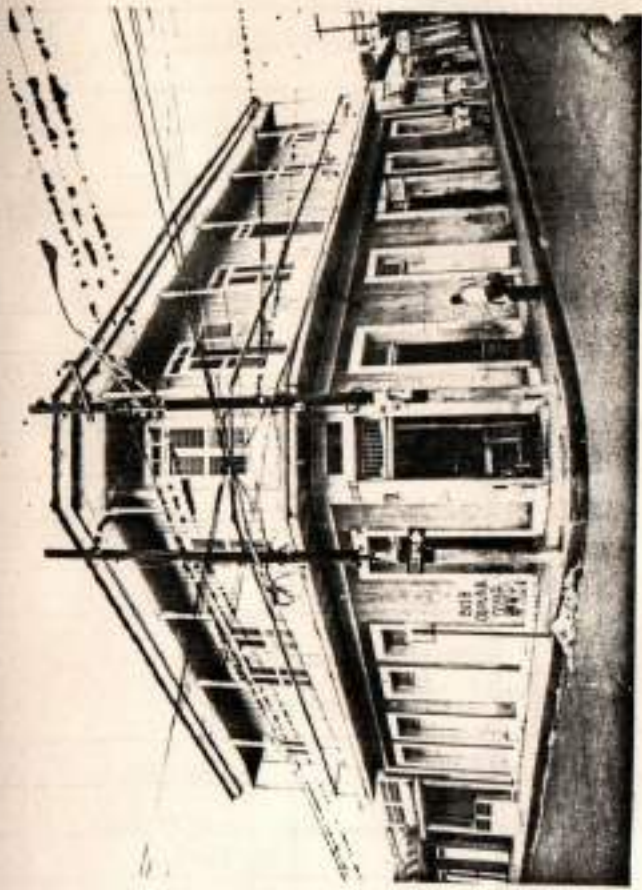
FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial		
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico		
Dirección							Neoclásico		
							Republicano		
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Medio			Moderno		
	Interior			Plana					
	Plaza								
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ventana de madera abullonada. Tiene galeria frontal cerrada. Vanos con travesaño y picos de doble hoja techo a dos aguas y cubo frontal con cornisa perimetral cerrada.						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso			
						2do. entepiso			
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>		
						DESCRIPCION AMBIENTAL			

ELABORC - *M.*
 CATALOGO
 REVISU

FECHA OBSERVACIONES

CIUDAD STP. MANZANA 129 CALLE Gen. López esq. M. Gómez NUM. 48
 ENTRE CALLES M. Gómez y Postamación
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Nulo						Mínima			
							Nula			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>		
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Medio		Otros				
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena		
						Estructura		Medio		
						1er. entepiso			<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL										

ELABORÓ Herrera FECHA Dici/81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGÓ _____
 REVISÓ _____

CIUDAD *Asunción* MANZANA *129* CALLE *Gen. López* NUM. *54*
 ENTRE CALLES *M. Gómez* Y *Restauración*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



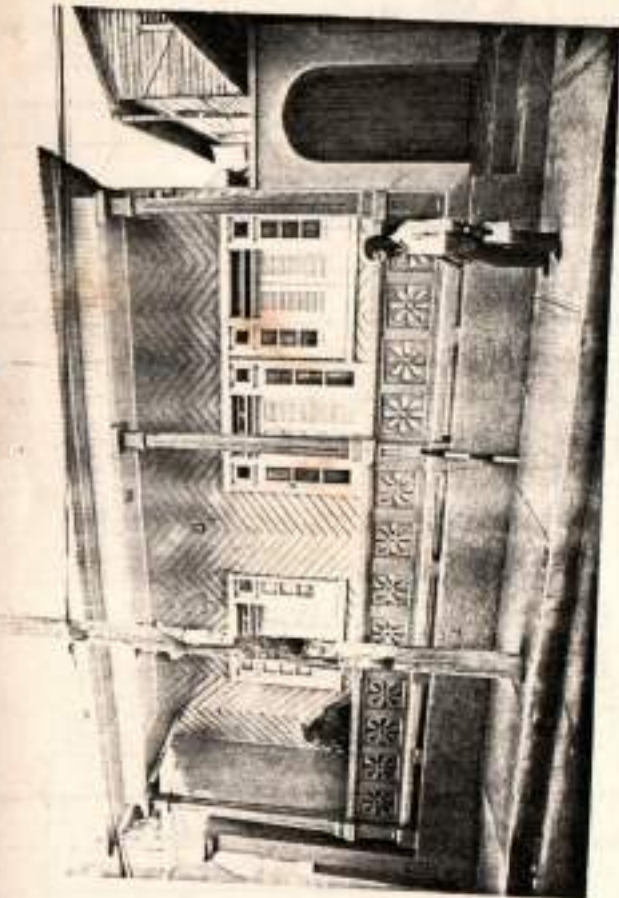
VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección								Victoriano	<input type="checkbox"/>
								Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
							Estructura	<input type="checkbox"/>	
							1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
							2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

ELABORQ <i>Herrera</i>	FECHA	<i>DIC/81</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISI			

CAUSAS DE DETERIORO	INTRÍNSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillo Hormigón Madera Hierro <i>Sodillo</i> <i>aluminio</i>	MUPOS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto <i>Sodillo</i>	INTERVENCIÓNES DE RESTAURACIONES									
	Localización												ARQUITECTO:					
	Suelo												AÑO:					
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:					
	Defectos Const.																	
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso			HALLAZGOS:				
	Humedad													Sótano				
	Pocredumbre													Primer Piso				
	Insectos													Seg. Piso				
	Fisuras													Tercer Piso				
Crietas																		
Desprendimiento																		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Lometas herro Imperm.	SERVICIOS									
									Habitacional		X						Baño	Inodoro
Comercial																		
Almacén																		
Adm. Pública																		
Religioso																		
Educativo																		
Deshabitada																		
NUMERO HABITANTES	OTROS					PROPUESTA	CONSERVAR RESTAURAR CONSOLIDAR	X	Cocina	Lavamanos								
	Ménsulas								Agua	X	Ducha	Electricidad	X	Cloaca				
	Balaustradas			X								Radio		Séptico				
	Rejas											Teléfono		Cisterna				
OBSERVACIONES:										T. V.	Tanq. Agua							

CIUDAD Stgo MANZANA 129 CALLE Cual Lopez NUM. 56
 ENTRE CALLES M. Lopez Y Restauracion
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORÉ Hansa FECHA Dic/81 OBSERVACIONES _____
 CATELOGO _____
 REVISI _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
						FACHADA		MUROS		TECHO		SERVICIOS					
INTRINSECO		EXTRINSECO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
LOCALIZACIÓN		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
SUELO		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
MATERIALES		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
DEFECTOS CONST.		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
HUMEDAD		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
POCREDUMBRE		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
INSECTOS		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
FISURAS		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
CRIETAS		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
DESPRENDIMIENTO		TIPO DE DAÑO		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Sótano		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Prim. Planta		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Seg. Planta		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Terc. Planta		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Habitacional		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Comercial		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Almacén		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Adm. Pública		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Religioso		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Educativo		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Deshabitada		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
NUMERO HABITANTES		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Ménsulas		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Balastradas		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Rejas		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		OTROS		PROPIEDADES		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES			
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>															
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
NUMERO HABITANTES																	
Ménsulas																	
Balastradas																	
Rejas																	
OBSERVACIONES:																	

Piedra
Ladrillos
Hormigón
Madera
Hierro
Cus. tal

Tepic
Hormigón
Bloques
Piedra
Madera
Asbesto

Romano
Hormigón
Zinc
Madera
Asbesto
Losetas hierro
Imperm.

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

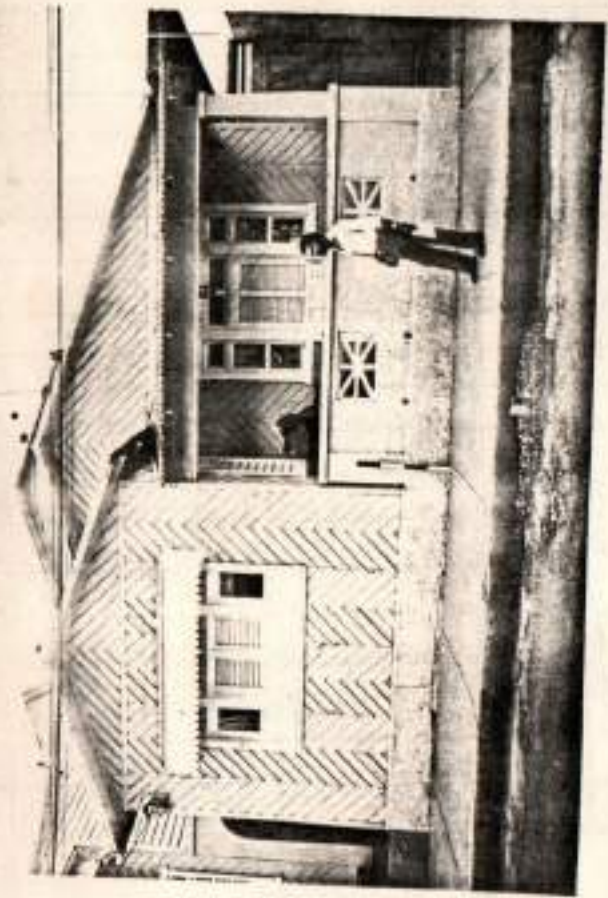
PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	<input type="checkbox"/>	Inodoro	<input type="checkbox"/>
Cocina	<input type="checkbox"/>	Lavamanos	<input type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input type="checkbox"/>
Radio	<input type="checkbox"/>	Séptico	<input type="checkbox"/>
Teléfono	<input type="checkbox"/>	Cisterna	<input type="checkbox"/>
T. V.	<input type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input type="checkbox"/>

CIUDAD Stgo MANZANA 129 CALLE Gen. Lopez NUM. 58
 ENTRE CALLES M. Gomez Y Restauración
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

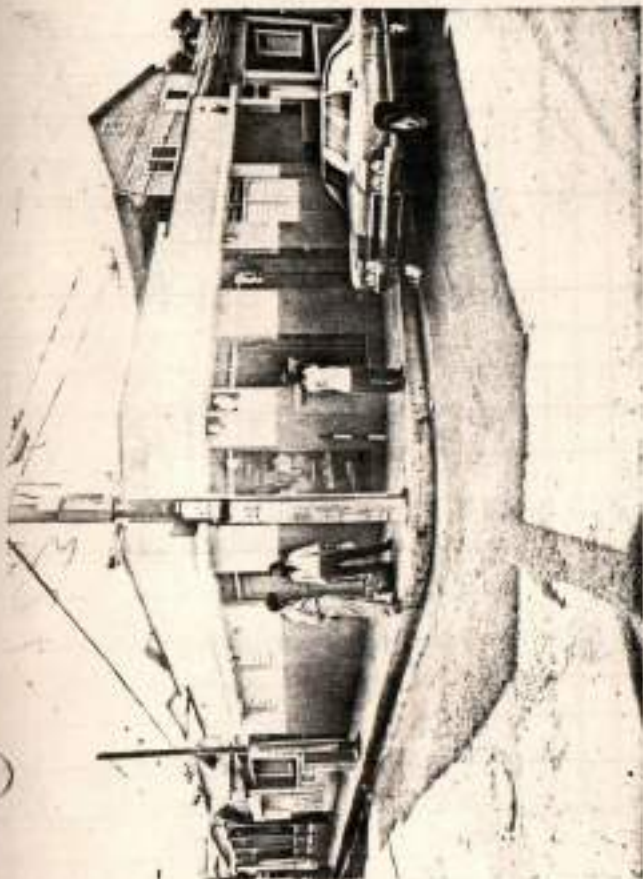


FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORADO Herrera FECHA Dic/81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISADO _____

CIUDAD *San* MANZANA *129* CALLE *San Lopez sq. Restauración* NUM. *60*
 ENTRE CALLES *M. Gomez* Y *Restauración*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	
							Nula	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive

Dirección _____

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior			Plana	
	Plaza				

ESTILO

Colonial	
Neoclásico	
Victoriano	
Moderno	
Popular	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	

ESTADO DE CONSERVACION

	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura					
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO *Humberto*

CATALOGO

REVISOR

FECHA

12/2/81

OBSERVACIONES

CIUDAD *Sgo* MANZANA *129* CALLE *Gral. Lopez* NUM. *52*
 ENTRE CALLES *M. Gomez* Y *Restauracion*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 vive No la vive
 recepción _____

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	

DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO *Hanera* FECHA *12/81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____

CIUDAD Stgo. MANZANA 129 CALLE Gral Lopez NUM. 50
 ENTRE CALLES M. Gomez Y Restauracion
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	X		Media	
	Nulo	X					Mínima	
							Nula	X
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	X	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	X		Plana	X			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	X
							Estructura	
							1er. entepiso	
							2do. entepiso	
						Techo	X	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO AETICA FECHA dic/81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 LEYES _____

CAUSAS DE PETERIRO		TIPO DE DADO				ELEMENTOS					NUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES				
						FACHADA														
INTRINSICO	Localización															ARQUITECTO:				
	Suelo															AÑO:				
	Materiales															PLANOS ORIGINALES:				
	Defectos Const.															HALLAZGOS:				
TIPO DE DADO	Humedad				X	Portales														
	Poñredumbre					Molduras														
	Insectos					Cornisas														
	Fisuras					Balcones														
	Grietas					Ventanas				X										
	Desprendimiento																			
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS				
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño	Inodoro				
Habitacional			X						X								Cocina	X	Lavamanos	X
Comercial									X								Agua	X	Ducha	X
Almacén									X								Electricidad	X	Cloaca	X
Adm. Pública									X								Radio	X	Séptico	X
Religioso									X								Teléfono	X	Cisterna	X
Educativo	X																T. V.	X	Tanq. Agua	X
Deshabitada																				
NUMERO HABITANTES					10	OTROS					PROPUESTA									
						Ménsulas														
						Balaustradas					CONSERVAR									
						Rejas					RESTAURAR									
										CONSOLIDAR										

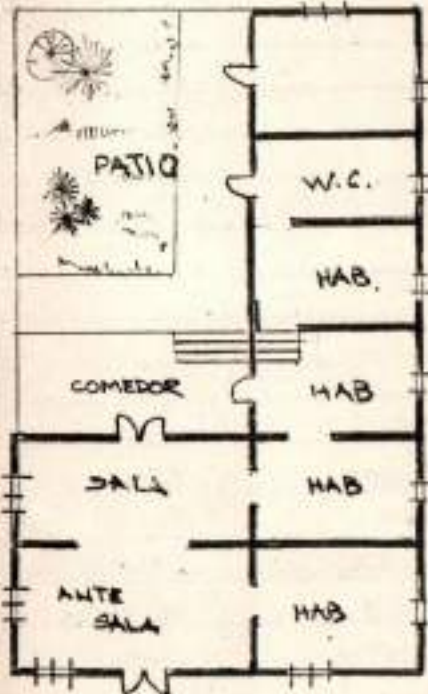
OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *Manuel Gómez* NUM. *50*
ENTRE CALLES *Andrés Bello* Y *Cra. Valverde*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL <i>Erilina Jarama</i>						ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Media			Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>diversa (arg. victoriana)</i>						Estructura		
<i>popular en madera</i>						1er. entepiso		
<i>con puertas y ventanas con</i>						2do. entepiso		
<i>travesaños también en madera</i>						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>techo a dos aguas con alero</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>en las partes frontal y posterior</i>						<i>Tranquilo, en horas de la noche y en la tarde.</i>		



FOTOGRAFIA

ELABORO *Jeniffer y Rosanna Rodriguez* OBSERVACIONES _____
CALCO _____ FECHA _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECA		ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUPOS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
		Localización	Suelo														Materiales	Defectos Const.
TIPO DE DAÑO																PLANOS ORIGINALES:		
Humedad		<input checked="" type="checkbox"/>		Portales		<input checked="" type="checkbox"/>				Sótano						HALLAZGOS:		
Podredumbre		<input checked="" type="checkbox"/>		Molduras						Primer Piso		<input checked="" type="checkbox"/>						
Insectos		<input checked="" type="checkbox"/>		Cornisas						Seg. Piso								
Fisuras				Falcones						Tercer Piso								
Grietas				Ventanas		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>										
Desprendimiento				TRANSÓN		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		ENTRE-PISO								
USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS						Sótano								
Sótano				Patio		<input checked="" type="checkbox"/>				Primer Piso								
Prim. Planta				Fuente						Seg. Piso								
Seg. Planta				Aljibe						TECHO								
Terc. Planta				Escalera						Kermado		Hormigón		Zinc		Madera		
				Arros						Asbesto		Lonetas barro		Imperm.				
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>		Plafond		<input checked="" type="checkbox"/>				Estructura						SERVICIOS		
Comercial										Material						Baño <input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>		
Almacén										Terminación		<input checked="" type="checkbox"/>				Cocina <input checked="" type="checkbox"/> Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>		
Adm. Pública																Agua <input checked="" type="checkbox"/> Ducha <input checked="" type="checkbox"/>		
Religioso																Electricidad <input checked="" type="checkbox"/> Cloaca <input checked="" type="checkbox"/>		
Educativo																Radio <input checked="" type="checkbox"/> Séptico <input checked="" type="checkbox"/>		
Deshabitada				TIPOS												Teléfono <input checked="" type="checkbox"/> Cisterna <input checked="" type="checkbox"/>		
				Ménsulas						PROPUESTA						T. V. <input checked="" type="checkbox"/> Tanq. Agua <input checked="" type="checkbox"/>		
NUMERO HABITANTES		4		Balaustradas						CONSERVAR								
				Rejas						RESTAURAR								
										CONSOLIDAR								

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *Mariano Gómez* NUM. *48*
ENTRE CALLES *Ribal Valverde* Y *Cr. Kapé*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste		NO		Media
	Nulo				Mínima
					Nula
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colegial
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input checked="" type="checkbox"/>			Neoclásico
Dirección					Victoriano
					Moderno
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Popular
	El jardín		Media		Otros
	Interior		Plana		
	Plaza				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA					Buena
<i>Construcción de hormigón de dos plantas comercial en azulejos, en la fachada consta (2 plantas) de paneles de cristal a ambos lados puerta de cristal en la parte central (wackebhut)</i>				Fachada	
				Estructura	
				1er. entrecimiso	
				2do. entrecimiso	
DESCRIPCION AMBIENTAL					Malo
<i>Tranquilo, en la tarde y noche, pero en las mañanas al lado de esta const. hay una escuela que rompe el silencio</i>					Peligro
					Ruina

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jeniffer López y Rosanna Rodríguez*

FECHA *23/11/31*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTERSECCION				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE ALBAÑILERIA									
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA					Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	CRISTAL	ALUMINIO	Tepic	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	
TIPO DE DAÑO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crías	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas					Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso					ASO:
																	ENTRE-PISO					PLANOS ORIGINALES:			
																	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso					HALLAZGOS:	
		USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO										
		Habitacional								Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond										
		Comercial			X	X								X											
		Almacén																							
Adm. Pública																									
Religioso																									
Educativo																									
Deshabitada																									
								CIBOS					PROPUESTA					SERVICIOS							
								Ménsulas											Baño	X	Inodoro	X			
								Balaustradas											Cocina	X	Lavamanos	X			
								Rejas			X							Agua	X	Ducha	X				
NUMERO HABITANTES																		Electricidad	X	Cables	X				
																		Radio	X	Séptico	X				
																		Teléfono	X	Cisterna	X				
																		T. V.	X	Tanq. Agua	X				
OBSERVACIONES:																									

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *Maximo Gomez* NUM. *46*
ENTRE CALLES *Opal Lopez* Y *Opal Rodriguez*
ARQUITECTO _____

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL <i>Francisco Alvarez</i>						ESTILO	Colonial	
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Construcción de hormigón</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>con ventanas que llegan</i>						1er. entepiso		
<i>hasta el techo, techo</i>						2do. entepiso		
<i>plano.</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Consta de 2 plantas edon</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>una 1ª y habitacional 2ª</i>						<i>Lugar tranquilo se escucha</i>		
						<i>el murmullo de los niños ya</i>		
						<i>que está en un colegio</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenifer Lopez y Rosanna Rodriguez*

FECHA *23/11/21*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		USO				TIPO DE DADO		ELEMENTOS		NUPOS							INTERVENCIONES DE PLANTAS												
						INTRINSECO		FACHADA		Piedra		Ladrillos		Hormigón		Madera		Hierro		CRISTAL		RACIONES							
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Portales	Molduras	Cornisas	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Arquitecto:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:		
USO ACTUAL		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		Patio		Fuente		Aljibe		Escalera		Arcos		Plafond		TECHO		Estructura		Material		Terminación		SERVICIOS			
				TIPOS		Ménsulas		Balaustradas		Rejas		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		Baño		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono	
Habitacional		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Comercial																													
Almacén																													
Adm. Pública																													
Religioso																													
Educativo		X																											
Deshabitada																													
NUMERO HABITANTES																													
OBSERVACIONES: El material constante según de mano																													

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *Manuel Gormez* NUM. *44*
ENTRE CALLES *Gral. Lopez* Y *Cual Valverde*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL <i>Rafael Gormez</i>						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección _____							Victoriano				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Moderno					
	El jardín			Media		Popular					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros					
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Construcción en madera</i> <i>Techo a dos aguas con</i> <i>plano en la fachada</i> <i>Puertas dobles en madera</i>						Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo			<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
<i>De crucha el muestro de los muros, y el poco trabajo de los muros.</i>											

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jemis Lopez y Rosanna Rodriguez*

FECHA *25/11/51*

OBSERVACIONES *En una misma casa en café y en madera. Situación en Gormez esp. Gral. Lopez*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD Santiago MANZANA 129 CALLE Maximo Borneo NUM. 29
ENTRE CALLES G. Lopez Y G. Valverde
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>						
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>						
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>						
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>						
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>						
							Moderno	<input type="checkbox"/>						
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>						
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>						
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>									
	Plaza	<input type="checkbox"/>												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION								
<p>Construcción de hormigón con puertas y ventanas del material. Techo a dos aguas. La parte frontal consta de un pórtico con columnas recubiertas de ladrillo pintado de verde.</p>						Fachada	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL														
Fotografía														

ELABORO Jenis Lopez y Rosanna Rodriguez

CATALOGO

FEVISO

FECHA


23/11/01

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *M. Maximo Gomez* NUM. *40*
ENTRE CALLES *G. J. Lopez* Y *G. Valverde*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Construcción de maderas con puertas y ventanas de maderas con paños de cristal.</i>						Estructura	Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Las maderas se encuentran dispuestas en la parte superior.</i>						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Tranquila, poco para vehiculos y platónal.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenifer Lopez y Rosanna P*

CATALOGO

FECHAS

FECHA *23/11/81*

OBSERVACIONES

SANTIAGO M-130

CIUDAD *Stgo.* MANZANA *130* CALLE *M. Gomez* NUM. *55*
 ENTRE CALLES *San Lopez* Y *B. Moncion*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Malo	<input type="checkbox"/>
							Estructura	Peligro
<i>Fachada a nivel de calle, sobresaliendo en vuelo al segundo nivel con balcon.</i>						1er. entrepiso		Ruina
							2do. entrepiso	
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *Herrera*

CATALOGO

REVISI

FECHA

Dic/21

OBSERVACIONES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR



CIUDAD *Stgo* MANZANA *130* CALLE *M Gomez* NUM. *51*
 ENTRE CALLES *Gal. Lopez* ? *Bl. Moncion*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/>		No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico				
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza										
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>Acceso Elevado hacia puerta central. Galería frontal a la- tral derecha, a su en "L", con porton hacia la galería later- nal.</i>						Estructura					
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO *Hanna* FECHA *Dic/21* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 TRAZO _____

CAUSAS DE PETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>Cable Tef.</i>	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES										
	Localización													ARQUITECTO:						
	Suelo													AÑO:						
	Materiales													PLANOS ORIGINALES:						
	Defectos Const.																			
	TIPO DE DAÑO									ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ENTRE-PISO			HALLAZGOS:					
	Humedad															Portales				
	Poedumbre															Molduras				
	Insectos															Cornisas				
	Fisuras															Balcones				
Crietas					Ventanas															
Desprendimiento					<i>Tramón</i>															
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso			SERVICIOS									
												Habitacional		X			Aljibe			
Comercial					Escalera					Cocina	Lavatrance									
Almacén					Arco					Agua	Ducha									
Adm. Pública					Plafond		X			Electricidad	X Cloaca									
Religioso										Radio	Séptico									
Educativo										Teléfono	Cisterna									
Deshabitada					OTROS					T. V.	Tang. Agua									
					Ménsulas															
					Balaustradas															
NUMERO HABITANTES					Rejas															
OBSERVACIONES:																				

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-131

CIUDAD *Stgo* MANZANA *131* CALLE *B. Monción* NUM. *37*
 ENTRE CALLES *Restauración* Y *Rafaela Gómez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>							
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media								
	Nulo						Mínima								
							Nula								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial								
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico								
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>							
							Moderno								
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular									
	El jardín			Medio		Otros									
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>										
	Plaza														
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION									
Fachada						Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio		Malo		Peligro		Ruina	
Estructura															
1er. entepiso															
2do. entepiso															
Techo									<input checked="" type="checkbox"/>						
DESCRIPCION AMBIENTAL															

ELABORO *Havana*

FECHA *Dic/81*

OBSERVACIONES

CORRECCION

ANEXO

CIUDAD MANZANA #131 CALLE BENTO MONTE #43 ESQUINA NUM.
ENTRE CALLES Y RESTAURACION
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste			NO			Gran valor
	Medio						Medio
							Contraste

PROPIETARIO ACTUAL
La vive No la vive
Dirección

ESTILO	Colonial
	Clásico
	Neoclásico
	Republicano
	Victoriano
Moderno	
VERACRUZ - SEIXILLA	

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Medio	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	Galería Acera				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Mala	Peligro	Buena
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso					
2do. entrepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Urucanda - Comercio en madera y galería en esquina de concreto y vado construido y punto de doble hora en sus habitaciones laterales a la galería.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

techo a cuatro aguas con vuelo perimetral curvado

FOTOGRAFIA

ELABORADO: <i>M</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				INTERIOR		ELEMENTOS		MUFOS		INFORMACIONES DE OTRAS			
						FACHADA		MATERIALES		FACHADA		MATERIALES		RACIONES	
						DEFECTOS CONST.		MATERIALES		MATERIALES		MATERIALES		RACIONES	
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL		USO ORIGINAL		USO ORIGINAL		USO ORIGINAL		USO ORIGINAL					
Habitacional															
Comercial															
Almacén															
Adm. Pública															
Religioso															
Educativo															
Deshabitada															
NUMERO HABITANTES															

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Stgo* MANZANA *131* CALLE *B. Monción* NUM. *41*
 ENTRE CALLES *Restauración* Y *M. Gómez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Esquina 3 plantas con persia en tipo frangas de igual distribución en los dos niveles. Decoración, cruzando el jardín y limitando la casa con muros exteriores y verja hierro alta aprox. 2m. de casa doble portón uno de hierro y otro de madera.</i>						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Herrera* FECHA *Dic/81* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO

TIPO DE DAÑO	INTRÍNSECO	
	Localización	
Suelo		
Materiales		
Defectos Const.		
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	
Poedumbre	<input checked="" type="checkbox"/>	
Insectos		
Fisuras		
Grietas		
Desprendimiento		

ELEMENTOS
FACHADA

Piedra
Ladrillos
Hormigón
Madera
Hierro

Portales
Molduras
Cornisas
Balcones
Ventanas
Tramoya

NUFOS

Taniz
Hormigón
Bloques
Piedra
Madera
Asbesto

Sótano
Primer Piso
Seg. Piso
Tercer Piso

ENTRE-PISO

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

USO

ACTUAL

Sótano

Prim. Planta

Seg. Planta

Terc. Planta

USO

ORIGINAL

ELEMENTOS
INTERNOS

Patio
Fuente

Aljibe
Escalera
Arcos
Plafond

OTROS

Ménsulas

Balastradas

Rejas

TECHO

Hormigón
Hormigón
Zinc
Madera
Asbesto
Lanetas hierro
Imperim.

Estructura

Material

Terminación

PROPUESTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

SERVICIOS

Baño

Cocina

Agua

Electricidad

Radio

Teléfono

T. V.

Inodoro

Lavamanos

Pucha

Cloaca

Séptico

Cisterna

Tang. Agua

NÚMERO

HABITANTES

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO FANTICULAR

CIUDAD STGO MANZANA 13/ CALLE RESTAURACION NUM. 142
 ENTRE CALLES 90 MARZO Y B. MONCION
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Popular	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION		
ESCALINATA CENTRAL DE ACCESO.						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALUSTRACION ANTERIOR.						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CUATRO COLUMNAS EN MARCANDO						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRES PUERTAS IDENTICAS EN TODOS SUS ELEMENTOS. Techo con						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PENDIENTE HACIA LA PARTE POSTERIOR						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORA HERZKA FECHA NO/81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 TITULO _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSICO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	TRAPA	GUSIA	MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	LADRILLO	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.																	ARQUITECTO:	AÑO:
TIPO DE DAÑO		Humedad			Portales							Sótano							PLANOS ORIGINALES:				
		Podredumbre			Molduras							Primer Piso											
		Insectos			Cornisas							Seg. Piso											
		Fisuras			Balcones							Tercer Piso											
		Grietas			Ventanas														HALLAZGOS:				
		Desprendimiento			PUERTAS																		
					TRANSÓN																		
USO ACTUAL.		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS								Sótano									
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio							Primer Piso										
Habitacional						Fuente							Seg. Piso										
Comercial						Aljibe							TECHO										
Almacén						Escalera																	
Adm. Pública						Arco																	
Religioso						Plafond																	
Educativo						OTROS								Estructura							SERVICIOS		
Deshabitada														Material							Baño	Inodoro	
														Terminación							Cocina	Lavamanos	
														PROPUESTA								Agua	Ducha
NUMERO HABITANTES																						Electricidad	Cloaca
																						Radio	Séptico
																						Teléfono	Cisterna
																						T. V.	Tanq. Agua
OBSERVACIONES:																							

SANTIAGO M-132

CIUDAD STgo MANZANA 132 CALLE St. Bonnelly esq. Beller NUM. 149
 ENTRE CALLES Beller Y Destruccion
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entrepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						2do. entrepiso		<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO HERRERA FECHA DIC/81 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISI _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	NUPOS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES			
						Localización		Materiales						Defectos Const.		ARQUITECTO:	
						Humedad		Podredumbre						Insectos		ASO:	
						Fisuras		Crietas						Desprendimiento		PLANOS ORIGINALES:	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:				
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera				Arcos	Plafond	ENTRE-PISO		
Habitacional						TECHO				Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	SERVICIOS				
Comercial		X				Volcano	Hormigón	Zinc	Madera				Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	X
Almacén						Estructura				PROPUESTA		Cocina	X	Lavamanos			
Adm. Pública						Material				TERMINACIÓN		Agua	X	Ducha			
Religioso						CTROS				Ménsulas		Electricidad	X	Cloaca			
Educativo						Balaustradas				CONSERVAR		Radio	X	Séptico			
Deshabitada		X				Rejas				RESTAURAR		Teléfono	X	Cisterna			
NUMERO HABITANTES										CONSOLIDAR		T. V.		Tanq. Agua			
OBSERVACIONES:																	

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD Sgo MANZANA 132 CALLE RESTAURACION Esq. Sr. Bonnelly NUM. 120
 ENTRE CALLES Sully Bonnelly Y 30 MARZO
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	X		Media			
	Nulo	X					Mínima			
							Nula	X		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Media		Otros				
	Interior			Plana	X					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada						Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Estructura						X				
1er. entrepiso										
2do. entrepiso										
Techo							X			
DESCRIPCION AMBIENTAL										

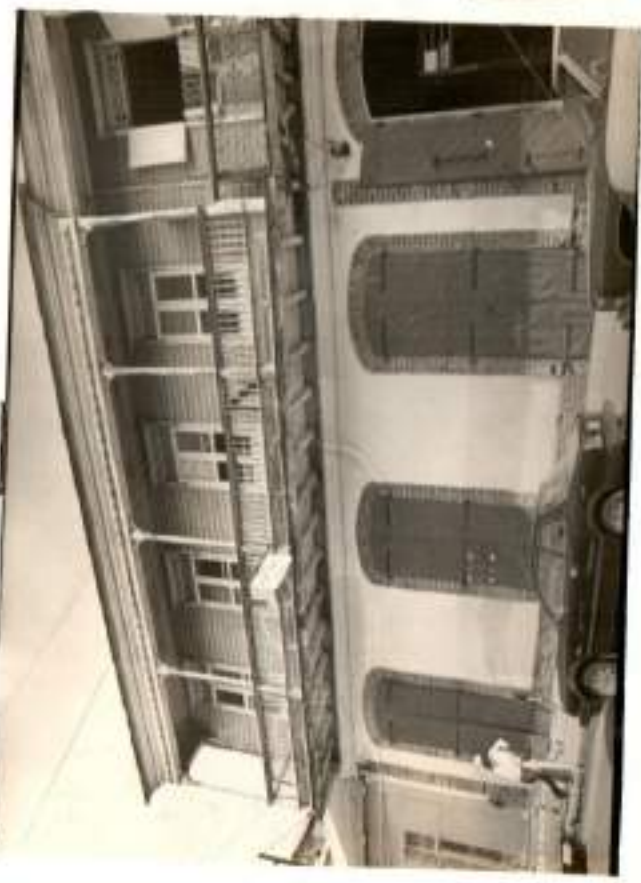
ELABORO HERRERA OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 FECHA 12/11

CAUSAS DE DETERIORO		INTERIORS				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro VIDRIO	MUROS	INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES						
		TIPO DE DAÑO							ELEMENTOS INTERNOS	Tapis Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	ARQUITECTO:				
		Humedad									Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso TECHO Estructura Material Terminación PROPUESTA CONSERVAR RESTAURAR CONSOLIDAR	AÑO:			
		Fodredumbre										PLANOS ORIGINALES:			
		Insectos										HALLAZGOS:			
		Fisuras													
		Crietas													
		Desprendimiento													
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					SERVICIOS			
											Aljibe				
Habitacional							Escalera				Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>	
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>					Arcos				Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Almacén							Plafond				Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>	
Adm. Pública											Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Closets	<input checked="" type="checkbox"/>	
Religioso											Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico		
Educativo											Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna		
Deshabitada											T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tang. Agua		
NUMERO HABITANTES							OTROS								
							Ménsulas								
							Balaustradas								
							Rejas								

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-133

CIUDAD MANZANA N° 133 CALLE BELLER NUM. #143
ENTRE CALLES ESPANA Y SULLY BONNELLY
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano					
	El jardín			Medio			Moderno					
	Interior			Plana			VEDIACULA - ANTILLANA					
	Plaza						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
	Galería											
Aceña												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación de 2 niveles; el 1º en concreto, 2º en mamparas con ladrillo, tienen forma de arco carpanel, cornisa en parte superior. El 2º balcon frontal corrido con balaustrada q. (5) columnas talladas (4) vano con moldura y balcón. techo a dos aguas de zinc y... en moldurado de madera.</i>						Fachada						
						Estructura						
						1er. entreciso						
						2do. entreciso						
						Techo						
						DESCRIPCION AMBIENTAL						

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES <i>La 1ª planta presenta elementos propios del periodo Republicano</i>
CATALOGG		
REVISG		

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA 133 CALLE Sully Bonelly NUM. 7
ENTRE CALLES restauración y Beltr
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>		
				Nula						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte			Moderno			
	El jardín			Media			Popular	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros				
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada						Buena	Medic	Malo	Peligro	Ruina
Estructura						<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entepiso						<input checked="" type="checkbox"/>				
2do. entepiso										
Techo										
DESCRIPCION AMBIENTAL										

ELABORO *Joel Martínez*
CATALOGO
FECHA *Dic. 1981*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACIÓN	INTERIOR				ELEMENTOS	Muros	INTERVENCIÓN DE REPARACIONES									
													FACHADA	MUROS	REPARACIONES	
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tenis	Hormigón	Bloques			Piedra	Madera
TIPO DE DAÑO				Portales	Sótano	AÑO:										
Humedad				Molduras	Primer Piso	PLANOS ORIGINALES:										
Podredumbre				Cornisas	Seg. Piso											
Insectos				Falcones	Tercer Piso											
Fisuras				Ventanas	ENTRE-PISO											
Crietas					Sótano											
Desprendimiento					Primer Piso											
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano									
						Patio	Primer Piso									
Habitacional						Fuente	Seg. Piso									
						Aljibe	TECHO									
Comercial						Escalera	Komano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas barro	Imperm.			
						Arcos	Estructura							SERVICIOS		
Adm. Pública						Plafond	Material							Baño	Inodoro	
							Terminación							Cocina	Lavamanos	
Religioso						CIELOS	PROPUESTA						Agua	Ducha		
						Ménsulas	CONSERVAR							Electricidad	Cloaca	
Educativo						Balaustradas	RESTAURAR							Radio	Séptico	
						Rejas	CONSOLIDAR							Teléfono	Cinecama	
Deshabitada													I. V.	Teng. Agua		
OBSERVACIONES:																

CIUDAD MANZANA 133 CALLE *España* NUM. 30
 ENTRE CALLES *Bello* Y *Restauración*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>								
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>								
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>								
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>								
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>								
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>								
							Moderno	<input type="checkbox"/>								
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>									
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>									
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Plaza	<input type="checkbox"/>														
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION										
<i>Almohadillado en la fachada</i> <i>balcones con balaustradas en H.O.</i>						Fachada	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input checked="" type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL																

ELABORO <i>Boel Martinez</i>	FECHA <i>Diciembre 1987</i>	OBSERVACIONES
CATEGORÍA		
USO		

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						FACHADA						ENTRE-PISO							
INTRINSECO		TIPO DE DAÑO				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tenja	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:		
LOCALIZACIÓN																	ASO:		
Suelo																	PLANOS ORIGINALES:		
Materiales																	HALLAZGOS:		
Defectos Const.																			
Humedad																			
Podredumbre																			
Insectos																			
Fisuras																			
Grietas																			
Desprendimiento																			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS	
Sótano						OTROS						PROPUESTA							
Prim. Planta						Ménsulas						CONSERVAR						Baño	
Seg. Planta						Balaustradas						RESTAURAR						Inodoro	
Terc. Planta						Rejas						CONSOLIDAR						Lavamanos	
Habitacional												Estructura						Agua	
Comercial												Material						Electricidad	
Almacén												Terminación						Radio	
Adm. Públicas																		Teléfono	
Religioso																		T. V.	
Educativo																		Terc. Agua	
Deshabitada																			
NUMERO HABITANTES																			
Habitacional				X	X	X													
Comercial		X																	
Almacén																			
Adm. Públicas									X										
Religioso																			
Educativo																			
Deshabitada																			
NUMERO HABITANTES								X											
OBSERVACIONES:																			

CIUDAD MANZANA / 32 CALLE *España* NUM. *32*
 ENTRE CALLES *Bella* Y *Restauracion*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>								
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>								
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>								
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>								
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>								
La vive		<input type="checkbox"/>	No la vive		<input checked="" type="checkbox"/>		Neoclásico	<input type="checkbox"/>								
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>								
							Moderno	<input type="checkbox"/>								
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>									
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>									
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Plaza	<input type="checkbox"/>														
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION										
						Fachada	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>								
						1er. entepiso										
						2do. entepiso										
						Techo										
						DESCRIPCION AMBIENTAL										

ELABORC *Joel Martínez* FECHA *Dici. 1981* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 NIVEL

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Teja	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES				
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														FACHADA	Arquitecto:	Año:		
TIPO DE DAÑO		Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales															PLANOS ORIGINALES:				
		Poedumbre	<input checked="" type="checkbox"/>	Molduras																HALLAZGOS:			
		Insectos		Cornisas																			
		Fisuras		Falcones																			
		Grietas		Ventanas																			
		Desprendimiento																					
		USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Entre-piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	TECHO		SERVICIOS			
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>					Patio <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Baño</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Inodoro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td>											Baño		<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>						Fuente <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Cocina</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Lavamanos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td>											Cocina		<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Almacén								Aljibe <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Agua</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puerta</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td>											Agua		<input checked="" type="checkbox"/>	Puerta	<input checked="" type="checkbox"/>
Adm. Pública								Escalera											Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>	
Religioso								Arcos											Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>	
Educativo								Plafond											Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deshabitada								Plafond											I. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tang. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	
NUMERO HABITANTES								Ménsulas											PROPUESTA				
								Balaustradas											CONSERVAR				
								Rejas											RESTAURAR	<input checked="" type="checkbox"/>			
																			CONSOLIDAR				

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 133 CALLE *Restauración* NUM. 116
 ENTRE CALLES *España* Y *Sully Bonnelly*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plena	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>REPUBLICANO</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Remodelado en su fachada,</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>arcos en 1º y 2º plantas más</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jose Martinez* FECHA *Dic. 1981* OBSERVACIONES
 CATEGORIC
 LITERO

CAUSAS DE DETERIORO		INTEGRESO				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES LE... - RACIONES	
																				ARQUITECTO:	
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales							Sótano							ASO:	PLANOS ORIGINALES:
		Podredumbre				Molduras								Primer Piso							
		Insectos				Cornisas							Seg. Piso								
		Fisuras				Balcones								Tercer Piso							
		Crietas				Ventanas															HALLAZGOS:
		Desprendimiento																			
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO OFICIAL	ELEMENTOS INTERNOS						ENTRE-PISO						SERVICIOS			
						Patio						Sótano									
Habitacional						Fuente						Primer Piso						Baño			
						Aljibe						Sótano									
Comercial						Escalera						Seg. Piso						Cocina			
						Arcos						Primer Piso									
Almacén						Plafond						TECHO						Lavamanos			
						Plafond						Romano									
Adm. Pública	X	X				Estructura						Hormigón						Agua			
						Estructura						Zinc									
Religioso						Material						Madera						Electricidad			
						Material						Asbesto									
Educativo		X				Terminación						Losetas barro						Radio			
						Terminación						Impem.									
Deshabitada						PROPUESTA						CONSERVAR						Teléfono			
						PROPUESTA						RESTAURAR									
NÚMERO HABITANTES						Ménsulas						CONSOLIDAR						I. V.			
						Ménsulas						Balaustradas									
						Rejas												Teng. Agua			
						Rejas															
OBSERVACIONES:																					

SANTIAGO M-134

CIUDAD Stgo MANZANA 13A CALLE S. Bonnelly esq. M. Gomez NUM. 2
 ENTRE CALLES Maximo Gomez Y Bolles
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input checked="" type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso arcos en exterior. Varas de hierro con rejoles de piedra, bordeando. Portal lateral de piedra con acaro de madera y travesaños en hierro. Diferente niveles de techo en techos. Uso de muelo y paramentos en cada ventana. Arcos modales escalonados lateral.						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELABORO HELEN FECHA NC/PI OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____



**MANZANA 134 INMUEBLE CALLES SULLY
BONELLY ESQUINA MÁXIMO GÓMEZ**

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD STgo MANZANA 13A CALLE M. Gomez NUM. 19
 ENTRE CALLES 30 marzo Y S. Bonnelly
 ARQUITECTO _____ CONSTRACTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>					
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>					
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>					
							Moderno	<input type="checkbox"/>					
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>						
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>						
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>								
	Plaza	<input type="checkbox"/>											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION			Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ELABORO HERRERA FECHA 18/12/21 OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO					ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	CRISTAL	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
		TIPO DE DAÑO																				ARQUITECTO:				
		Humedad	Pócreumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	TRANSÓN	PUERTAS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:		
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	HALLAZGOS:	SERVICIOS			
Habitacional																										
Comercial			X																							
Almacén																										
Adm. Pública																										
Religioso																										
Educativo																										
Deshabitada																										
NUMERO HABITANTES							OTROS																			
							Ménsulas					X			PROPUESTA											
							Balaustradas						X		CONSERVAR								X			
							Rejas								RESTAURAR											
															CONSOLIDAR											
OBSERVACIONES:																										

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Fucha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

SANTIAGO M-136

CIUDAD Santiago MANZANA 136 CALLE Ascará NUM. 35
 ENTRE CALLES Restauración Y Bellavista
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>REPUBLICANO</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>

ELABORO Rael Martínez FECHA 02.1987 OBSERVACIONES _____
 CATEGORÍA _____
 NIVEL _____

CAUSAS DE DETERIORO				TIPO DE DAÑO		INTRINSECO		ELEMENTOS					MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES		
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO						SERVICIOS		
		Habitacional						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño		Inodoro		
		Comercial															Cocina		Lavamanos		
		Almacén															Agua		Ducha		
		Adm. Pública															Electricidad		Cloaca		
		Religioso															Radio		Séptico		
		Educativo															Teléfono		Cisterna		
		Deshabitada															I. V.		Tang. Agua		
USO ORIGINAL		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Ménsulas		Balaustredas		Rejas		PROPUESTA					
USO ORIGINAL		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Ménsulas		Balaustredas		Rejas		CONSERVAR					
USO ORIGINAL		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Ménsulas		Balaustredas		Rejas		RESTAURAR					
USO ORIGINAL		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Ménsulas		Balaustredas		Rejas		CONSOLIDAR					

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *136* CALLE *Quinto* NUM. *78*
 ENTRE CALLES *Beller* Y *Restauracion*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEFEENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Mala	<input type="checkbox"/>
<i>Fachada alta, ventanas de madera muros blancos en las cornisas moldeado por encima de puertas y ventanas.</i>						Estructura	Peligro	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso		<input type="checkbox"/>
						Techo		<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>

ELABORO *Geel Martinez* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____
 FECHA *Dic. 1987*

CIUDAD MANZANA *N 136* CALLE *ESPAÑA* *ESQUINA RESTAURACION* NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Cran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							<i>PERIODO</i> Republicano	<input checked="" type="checkbox"/>				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena					
	El jardín			Medio			Medio					
	Interior			Plana			Malo					
	Plaza						Peligro					
	Galería						Ruina					
	Acera	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación en concreto, ínter de pilastros con moldura perimetral corrida que en su parte superior vanos con ferrón de arco "carpanel" y moldura que los enmarca, tienen pilastros de doble guiso el inferior con travesón y pilastro en moldura y medio, los vitarios son de medio prominentemente cornisa perimetral</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
						DESCRIPCION AMBIENTAL						

FOTOGRAFIA

ELABORC *[Signature]*
CATALOGO
REVISI

FECHA *4 de octubre* OBSERVACIONES

CAUSAS DE INTERIOR		INTERIOR				ELEMENTOS						MUROS						SERVICIOS											
		TIPO DE DAÑO				FACHADA						ENTRE-PISO						TECHO											
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS											
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Piedra	Ladrillos	Mortero	Madera	Hierro	VIDRIO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Romano	Mortero	Zinc	Madera	Asbesto	Laminas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro
Localización																		Baño											
Suelo																		Inodoro											
Materiales																		Lavamanos											
Defectos Const.																		Ducha											
Humedad						Portales						Sótano						Electricidad											
Podredumbre						Molduras						Primer Piso						Radio											
Insectos						Cornisas						Seg. Piso						Teléfono											
Fisuras						Cajones						Tercer Piso						T. V.											
Crietas						Ventanas						ENTRE-PISO						Tang. Agua											
Desprendimiento						Puertas						Sótano																	
						Troncos						Primer Piso																	
						Galería						Seg. Piso																	
						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO																	
						Patio																							
						Fuente																							
						Aljibe																							
						Escalera																							
						Arcos																							
						Plafond																							
						CIELOS																							
						Ménsulas																							
						Balustradas																							
						Rejas																							
NUMERO HABITANTES																													
OBSERVACIONES:																													

INTERVENCIONES DE INTERIOR
 RACIONES
 ARQUITECTOS: _____

ASO:
 PLANOS ORIGINALES:

hallazgos:

SERVICIOS	
Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tang. Agua

SANTIAGO M-137

CIUDAD *Santiago.* MANZANA *137* CALLE *Quarta* NUM. *36*
 ENTRE CALLES *Maximo Jara* Y *Delba*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo						Mínima				
				Nula							
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>REPUBLICANO</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entrepiso					
						Techo					
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORO *José Martínez*
 CATALOGO _____
 LEVISO _____

FECHA *Dic. 1981*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS							NUFOS	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																				
						FACHADA								PROPUESTA																				
USO ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS							TECHO							SERVICIOS															
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Entre-Piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Entre-Piso	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua			
Habitacional																																		
Comercial		X	X																															
Almacén																																		
Adm. Pública																																		
Religioso																																		
Educativo																																		
Deshabitada																																		
NUMERO HABITANTES																																		

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago*
ENTRE CALLES
ARQUITECTO

MANZANA *137*
Externa

CALLE *Maximo Poma*
Y *Duque*

NUM. *7*

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo						Mínima				
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive		<input type="checkbox"/>	No la vive		<input checked="" type="checkbox"/>		Neoclásico				
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Medio		Otros					
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Revolto de madera y albañilería</i> <i>a losados cerámicos vidriados.</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>			
						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo					
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO *José Martínez*
CATALOGO
REVISI

FECHA *Dic. 1981*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES		
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															ARQUITECTO:	ASO:	
TIPO DE DAÑO		Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales						<input checked="" type="checkbox"/>			Sótano							PLANOS ORIGINALES:		
		Podredumbre			Molduras				<input checked="" type="checkbox"/>					Primer Piso								
		Insectos			Cornisas				<input checked="" type="checkbox"/>					Seg. Piso								
		Fisuras			Balcones									Tercer Piso								
		Crietras			Ventanas																	HALLAZGOS:
		Desprendimiento																				
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS																
							Patio			<input checked="" type="checkbox"/>												
Habitacional						Fuente																
Comercial					<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe																
Almacén		<input checked="" type="checkbox"/>				Escalera																
Adm. Pública						Arco				<input checked="" type="checkbox"/>												
Religioso						Plafond																
Educativo																						
Deshabitada																						
NUMERO HABITANTES						OTROS																
						Ménsulas																
						Balaustradas																
						Rejas																
													PROPOSTA		SERVICIOS							
													CONSERVAR	<input checked="" type="checkbox"/>	Baño	Inodoro						
													RESTAURAR		Cocina	Lavamanos						
													CONSOLIDAR		Agua	Fuente						
															Electricidad	Cloaca						
															Radio	Séptico						
															Teléfono	Cisterna						
															T. V.	Tanq. Agua						

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-138

CIUDAD MANZANA *N° 138* CALLE *BELLER* NUM. *#125*
 ENTRE CALLES *SAN LUIS* Y *DUARTE*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano <i>(1910-20)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Media		Moderno		
	Interior			Plana				
	Plaza							
	Galería							
Acera	<input checked="" type="checkbox"/>							
ESTADO DE CONSERVACION							Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *delegación*
en concreto; estallos de pilastros
con archedurado frontal
carrido en parte superior
(3) vanos enmarcados por
meduras y cornisa en parte
superior. Tiene puerta de
doble hoja.
tiene aldo aguas de zinc en
mulo frontal carrido en
concreto.

Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
1er. entepiso						
2do. entepiso						
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>M</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CANTAR DE INTERIOR		INTRINSECAS			ELEMENTOS										DEFICIENCIAS EN ESTOS ESPACIOS																													
					FACHADA					PUFOS					Techo					SERVICIOS																								
TIPO DE USO		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
ACTUAL		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Sótano		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Prim. Planta		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Seg. Planta		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Terc. Planta		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Habitacional		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Comercial		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Almacén		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Adm. Pública		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Religioso		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Educativo		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
Deshabitada		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
NUMERO HABITANTES		USO ORIGINAL			FACHADA										PUFOS										Techo										SERVICIOS									
					ELEMENTOS INTERNOS										ENTRE-PISO										Sótano										Sótano									
					Patio										Sótano										Sótano										Sótano									
					Fuente										Sótano										Sótano										Sótano									
					Aljibe										Sótano										Sótano										Sótano									
					Escalera										Sótano										Sótano										Sótano									
					Arco										Sótano										Sótano										Sótano									
					Plafond										Sótano										Sótano										Sótano									
					OTROS										Sótano										Sótano										Sótano									
					Ménsulas										Sótano										Sótano										Sótano									
					Balcustradas										Sótano										Sótano										Sótano									
					Rejas										Sótano										Sótano										Sótano									
															CONSERVAR										CONSERVAR										CONSERVAR									
															RESTAURAR										RESTAURAR										RESTAURAR									
															CONSOLIDAR										CONSOLIDAR										CONSOLIDAR									

OBSERVACIONES:

ARQUITECTOS: _____

ASO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

RELAZCOS: _____

SERVICIOS:

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD MANZANA 138 CALLE *San Luis* NUM. 34
 ENTRE CALLES *Beller* Y *Restauración*
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plano	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>REPUBLICANO</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada							Malo	<input type="checkbox"/>
Estructura							Peligro	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso							Ruina	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso								
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC *Osvaldo Martínez*
 CATALOGO
 FECHA *Dic. 1987*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
						FACHADA					Techo					ARQUITECTO:		
TIPO DE DAÑO		USO ACTUAL					USO ORIGINAL					ELEMENTOS INTERNOS					AÑO:	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL					ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					PLANOS ORIGINALES:	
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL					ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					HALLAZGOS:	
Localización																		
Suelo																		
Materiales																		
Defectos Const.																		
Humedad							Portales					Sótano						
Podredumbre							Molduras					Primer Piso						
Insectos							Cornisas					Seg. Piso						
Fisuras							Balcones					Tercer Piso						
Crietas							Ventanas					ENTRE-PISO						
Desprendimiento												Sótano						
												Primer Piso						
												Seg. Piso						
Habitacional							Patio											
Comercial							Fuente											
Almacén							Aljibe											
Adm. Pública							Escalera											
Religioso							Arcos											
Educativo							Plafond											
Deshabitada												Estructura						
												Material						
												Terminación						
							CTOS											
							Ménsulas					PROPUESTA						
NUMERO HABITANTES							Balaustres					CONSERVAR						
							Rejas					RESTAURAR						
												CONSOLIDAR						
OBSERVACIONES:																		

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
I. V.	Teng. Agua

CIUDAD MANZANA 138 CALLE San Luis NUM. 72
 ENTRE CALLES Beller Y Restauracion
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PREFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>				
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>				
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>				
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>				
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>					
	Plaza	<input type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION						
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORO *José Martínez* FECHA *Dic. 1981* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 LEVIS

CAUSAS DE DETERIORO		USO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
							ELEMENTOS EXTERNOSES					ELEMENTOS INTERNOS							TECHO	
TIPO DE DAÑO		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	OTROS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:	PLANOS ORIGINALS:
TIPO DE DAÑO		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		Ménsulas	Balaustradas	Rejas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO			
Localización																				
Suelo																				
Materiales																				
Defectos Const.																				
Humedad																				
Podredumbre																				
Insectos																				
Fisuras																				
Crietras																				
Desprendimiento																				
Habitacional																				
Comercial			X																	
Almacén																				
Adm. Pública										X										
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
NUMERO HABITANTES																				

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 138 CALLE *San Luis* NUM. 40
ENTRE CALLES *Beller* Y *Restauración*
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *José Martínez* FECHA *Dic-1981* OBSERVACIONES
CATALOGO
CLASE

CAUSAS DE DETERIORO						INTRINSECA			ELEMENTOS FACHADA							MUROS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES BASICAS																																																																																																			
						TIPO DE DAÑO																	INTERIORS							TECHOS							ARQUITECTO:																																																																																					
						USO ACTUAL						USO OFICINAL			ELEMENTOS INTERNOS							ENTRE-PISO							HALLAZGOS:																																																																																													
																																	Sótano				Prim. Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				Sótano				Prim. Piso				Seg. Piso																																																																	
Patio				Fuente																																																									Aljibe				Escalera				Arros				Plafond																																																	
																																																																													Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond																													
																																																																																																	Arros				Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond					
																																																																																																																									Plafond	
								Arros				Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond																																																																																														
																																Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond																																																																										

USO ACTUAL				USO OFICINAL				ELEMENTOS INTERNOS							ENTRE-PISO							TECHOS							SERVICIOS																																																																							
																													Sótano				Prim. Piso				Seg. Piso				Tercer Piso				Sótano				Prim. Piso				Seg. Piso																																															
																																																									Patio				Fuente				Aljibe				Escalera				Arros				Plafond																							
																																																																																	Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond			
Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond				Arros				Plafond																																																																												

PROPOSTA		<input type="checkbox"/> Conservar		<input type="checkbox"/> Restaurar		<input type="checkbox"/> Consolidar	
		<input type="checkbox"/> Baño		<input type="checkbox"/> Inodoro		<input type="checkbox"/> Lavamanos	
<input type="checkbox"/> Agua		<input checked="" type="checkbox"/> Electricidad		<input type="checkbox"/> Radio		<input type="checkbox"/> Teléfono	
		<input type="checkbox"/> Cocina		<input type="checkbox"/> Lavamanos		<input type="checkbox"/> T. V.	

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 138 CALLE San Luis NUM. 36
ENTRE CALLES Belber Y Restauraciones
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
La 3 ^{ra} planta está coronada por un profundo moldurado, las columnas en sus capiteles tienen motivos barrocos, balconada de madera						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO Joel Martínez CATALOGO FECHA Dic. 1981 OBSERVACIONES Hay que intervenir para restaurar

CAUSAS DE INTERIOR	INTRINSECAS					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapja Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES											
	Localización									ARQUITECTO:											
	Suelo																				
	Materiales																				
	Defectos Const.									AÑO:											
	TIPO DE DAÑO									ELEMENTOS INTERIORS		ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:							
	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales															HALLAZGOS:			
	Podredumbre	<input checked="" type="checkbox"/>	Molduras																		
	Insectos	<input type="checkbox"/>	Cornisas																		
	Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	Balcones																		
Crietas	<input type="checkbox"/>	Ventanas																			
Desprendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>																				
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso		SERVICIOS												
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>															
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																			
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			OTROS		TECHO							SERVICIOS							
																			Baño		Inodoro
									Cocina		Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>									
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Ménsulas		Estructura		SERVICIOS												
						<input checked="" type="checkbox"/>								Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha					
														Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca					
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Ealaustradas		Material		SERVICIOS												
						<input checked="" type="checkbox"/>								Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>				
														Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna					
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Rejas		Terminación		SERVICIOS												
														T. V.		Tanc. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>				
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Propuesta		CONSERVAR		SERVICIOS												
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Propuesta		RESTAURAR		SERVICIOS												
USO ACTUAL		USO ORIGINAL			Propuesta		CONSOLIDAR		SERVICIOS												
OBSERVACIONES:																					

CIUDAD MANZANA 138 CALLE *Bellar* NUM. *125*
 ENTRE CALLES *Quarte* Y *San Juan*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Mala	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *José Martínez* FECHA *Dic-1981* OBSERVACIONES *no había nada en la casa, volví a NADA.*

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					MUPOS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES						
						PACHADA					TECHO					ARQUITECTO:						
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					ENTRE-PISO					PLANOS ORIGINALES:						
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	HALLAZGOS:	
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>																				
Comercial																						
Almacén																						
Adm. Pública																						
Religioso																						
Educativo																						
Deshabitada																						
NUMERO HABITANTES		6																				
OBSERVACIONES:																						

INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES	
ARQUITECTO:	
AÑO:	
PLANOS ORIGINALES:	
HALLAZGOS:	
SERVICIOS	
Baño	<input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input type="checkbox"/> Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input type="checkbox"/> Fugas <input type="checkbox"/>
Electricidad	<input type="checkbox"/> Cloaca <input type="checkbox"/>
Radio	<input type="checkbox"/> Séptico <input type="checkbox"/>
Teléfono	<input type="checkbox"/> Cisterna <input type="checkbox"/>
T. V.	<input type="checkbox"/> Tang. Agua <input type="checkbox"/>

SANTIAGO M-139

CIUDAD MANZANA 139 CALLE *Nella* NUM. 30
ENTRE CALLES *Baller* Y *Restauración*
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEREQUENTA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input checked="" type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	
Fachada							Malo	
Estructura							Peligro	
1er. entrepiso							Ruina	
2do. entrepiso								
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Joel Ramirez</i>	FECHA <i>Dic: 1981</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO		
INVEN		

CAUSAS DE DETERIORO	INTERE-CESO	Localización	ELEMENTOS										MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
		Suelo	FACHADA																	ARQUITECTO:	
		Materiales	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	AÑO:													
	TIPO DE DAÑO	Defectos Const.																			
		Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales							Sótano										
		Poedumbre	<input type="checkbox"/>	Molduras							Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>									
		Insectos	<input type="checkbox"/>	Cornisas							Seg. Piso										
		Fiuras	<input type="checkbox"/>	Ealcones							Tercer Piso										
Grietas	<input type="checkbox"/>	Ventanas									BALLAZGOS:										
Desprendimiento	<input type="checkbox"/>																				
USO ACTUAL	Sótano	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS										Sótano								
	Prim. Planta		Patio											Primer Piso							
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Fuente											Seg. Piso							
Comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aljibe																		
Almacén	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escalera																		
Adm. Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arcos																		
Religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Plafond																		
Educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
Deshabitada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
			OTROS																		
			Ménsulas																		
			Balaustradas																		
			Rejas																		
NÚMERO HABITANTES																					
SERVICIOS		Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Insonorización																	
		Cocina	<input type="checkbox"/>	Lavabo																	
		Agua	<input type="checkbox"/>	Fuente																	
		Electricidad	<input type="checkbox"/>	Cable																	
		Radio	<input type="checkbox"/>	Séptico																	
		Teléfono	<input type="checkbox"/>	Cisterna																	
		I. V.	<input type="checkbox"/>	Teng. Agua																	

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 139 CALLE San Luis NUM. 45
 ENTRE CALLES Restaurantes Y Bellas
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEREPECENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>		Moderno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Popular	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>				REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *Joel Martínez*

CATALOGO

TIPO

FECHA *Dic. 1981*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTERIECU					ELEMENTOS	MATERIALES	MUROS	INTERVENCIÓN																			
	TIPO DE DAÑO								Piedra	Ladrillos	Mortero	Madera	Hierro	Yeso	Plástico	Papel	Vidrio	FACILIDADES										
	Localización																								INTERVENCIÓN LE... FACILIDADES			
	Suelo																											ARQUITECTO:
	Materiales																											AÑO:
	Defectos Const.																								PLANOS ORIGINALES:			
	Humedad					Portales	Sótano																					
	Fofoedumbre					Molduras	Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>																				
	Insectos					Cornisas	Seg. Piso																					
	Fisuras					Cornisas	Tercer Piso																					
Crietras					Ventanas										HALLAZGOS:													
Desprendimiento																												
	<i>POLVO</i>						ENTRE-PISO																					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					PROPIEDADES																	
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS													
Habitacional																												
Comercial																												
Almacén																												
Adm. Pública																												
Religioso																												
Educativo																												
Deshabitada																												
NÚMERO HABITANTES						OTROS																						
						Ménsulas																						
						Balaustradas																						
						Rejas																						
PROPIEDADES												SERVICIOS																
OBSERVACIONES:																												

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 139 CALLE San Luis NUM. 47
 ENTRE CALLES Restauración y Belbo
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>deparado</i>	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
							1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>
							2do. entepiso	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL		
							<input checked="" type="checkbox"/>	

FOTOGRAFIA

ELABORO *Joel Martínez* FECHA *Dic. 1981* OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION	INTRINSICA					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigon Madera Hierro	MUROS							INTERVENCIONES DE RECONSTRUCCIONES																						
															ARQUITECTOS:																						
	TIPO DE DAÑO														AÑO:							PLANOS ORIGINALES:															
Humedad <input checked="" type="checkbox"/> Podredumbre Insectos Fisuras Grietas Desprendimiento							Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso							HALLAZGOS:																							
														USO ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	FUEENTE	TECHO	Marmol Hormigon Zinc Madera Asbesto Lousetas barro Imperim.							SERVICIOS								
Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Aljibe	Estructura	Material	Terminación	Baño	Inodoro	Cocina	Lavadero	Agua		Ducha																						
Habitacional					Aljibe		Escalera Arcon Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																		
Comercial					Escalera	Arrcon Plafond														<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>						
Almacén					Arcon																											Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Adm. Pública					Plafond		Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																		
Religioso						Plafond														<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>						
Educativo																																Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Deshabitada							Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																		
Político	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			OTROS	Plafond														<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>						
NUMERO HABITANTES					Ménsulas																											Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
HABITANTES					Balaustradas		Plafond	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																		
HABITANTES					Rejas	Plafond														<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES:																																					

SANTIAGO M-140

CIUDAD *Santiago* MANZANA *140* CALLE *Ballesteros Mella* NUM. *107*
 ENTRE CALLES *Mella* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>demanda de hormigón</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>con 6 columnas de hormigón</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>que dan hacia la calle y</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>3" " " " 4 mallas</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>palantradas de hormigón</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>galería perimetral, tramos</i>						<i>pase normal, vehicular y</i>		
<i>en 1 ventana y 2 puertas</i>						<i>peatonal</i>		
<i>muy ornamentado, el resto</i>								
<i>se ven en los lados</i>								

ELABORO *Jenes Lopez* FECHA *3/12/41* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISO _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTERIOR				ELEMENTOS	MATERIALES	TIPO DE DAÑO	ELEMENTOS EXTERNOS						NUROS	MATERIALES EXTERNOS						SERVICIOS												
									FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro		ALUMINIO	Tubo	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera			Asbesto										
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROPUUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	I. V.	Teng. Agua
Comercial																																		
Almacén																																		
Adm. Pública																																		
Religioso																																		
Educativo																																		
Deshabitada																																		
NÚMERO HABITANTES																																		
OBSERVACIONES:																																		

CIUDAD *Santiago* MANZANA *140* CALLE *Mella* NUM. *91*
 ENTRE CALLES *Restauración* Y *Beller*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL <i>Juan P. Hernández</i>				ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>	
Dirección _____					Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>	
					Moderno	<input type="checkbox"/>	
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plena	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		

ESTADO DE CONSERVACION					Buena	<input type="checkbox"/>	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
------------------------	--	--	--	--	-------	--------------------------	-------	-------------------------------------	------	--------------------------	---------	--------------------------	-------	--------------------------

DESCRIPCION ARQUITECTONICA		Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Vivienda de madera</i>		Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>con base columnas y</i>		1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>malaustradas de bordinón</i>		2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>puertas y ventanas con</i>		Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>travesaños, puertas con paneles</i>		DESCRIPCION AMBIENTAL	<i>Paseo normal vehicular y peatonal, una vía.</i>					
<i>de cristal</i>								
<i>Techo a dos aguas</i>								



FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenis Lopez R*
 CATEGORÍA _____
 NÚMERO _____

FECHA *4/12/81*

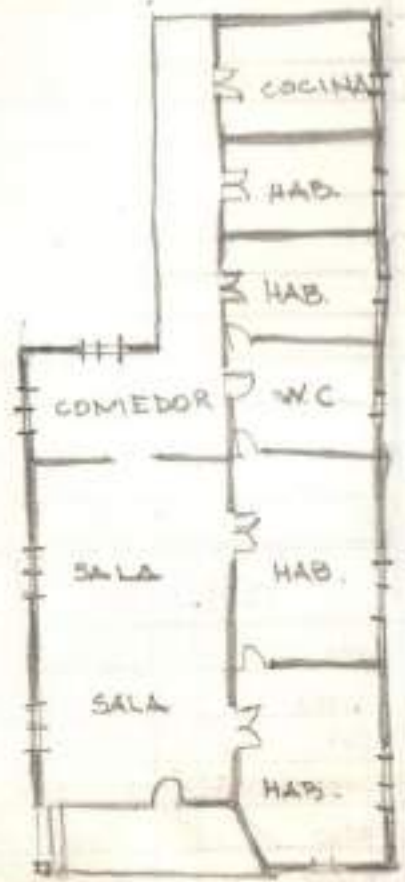
OBSERVACIONES _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *140*
ENTRE CALLES *Restauración*
ARQUITECTO

CALLE *Mella*
y *Beller*

NUM. *91*

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Juan P. Hernández</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input type="checkbox"/>
<i>Vivienda de madera con base columnar y malpustradas de hormigón. Puertas y ventanas con trasson, puertas con paneles de cristal. Techo a dos aguas.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Paseo normal vehicular y peatonal, una vía.</i>		

ELABORO *Jeniss Lopez R*

FECHA *3/12/81*

OBSERVACIONES

CATEGORÍA

VALOR

CAUSAS DE DETERIORO				INTRÍNSECO		ELEMENTOS					NUROS						INTERVENCIONES LE REPARACIONES								
				TIPO DE DAÑO															PACHADA		ELEMENTOS INTERNOS				
				USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso			Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	SERVICIOS
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond												Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>	
Comercial						Fuente															Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Almacén						Aljibe															Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>	
Adm. Pública						Escalera															Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cablear	<input checked="" type="checkbox"/>	
Religioso																						Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Educativo																						Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
Deshabitada																									
						OTROS																			
						Ménsulas																			
						Balaustradas																			
						Rejas																			
NÚMERO HABITANTES			7																						

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *140* CALLE *Biller* NUM. *103*
 ENTRE CALLES *Milla* Y *Sanchez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Veranda de madera con balaustradas columna y base de hormigon, puertas dobles, transeño de cristal en ventanas y puertas, Techo a dos aguas con buhardilla, Capitel y columna clásica</i>						Estructuras	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								
						<i>Normal paso vehicular y peatonal</i>		

ELABORO *José López*
 CATASTRAL

FECHA *3/12/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO				INTRÍNECO		ELEMENTOS	PACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	CRISTAL	MUPOS	Tela	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE RESTAU- RACIONES																					
				TIPO DE DAÑO																		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		PROPUESTA		SERVICIOS												
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Fatio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño		Cocina		Agua		Electricidad		Radio		Teléfono		T. V.											
USO ORIGINAL																																										
ELEMENTOS INTERNOS																																										
Fatio																																										
Fuente																																										
Aljibe																																										
Escalera																																										
Arcos																																										
Plafond																																										
OTROS																																										
Ménsulas																																										
Balaustradas																																										
Rejas																																										
PROPUESTA																																										
CONSERVAR																																										
RESTAURAR																																										
CONSOLIDAR																																										
SERVICIOS																																										
Baño																																										
Cocina																																										
Agua																																										
Electricidad																																										
Radio																																										
Teléfono																																										
T. V.																																										

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-143

CIUDAD *Santiago* MANZANA *143* CALLE *Restauración esp. Bolanostanga* NUM. *38*
 ENTRE CALLES *Sabana Larga* Y *Superior*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte			Moderno	
	El jardín			Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Popular	
	Interior			Plena		Otros		
	Plaza					REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERVACION						Bueno		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Construcción de Adornación</i> <i>2 plantas con ventanas</i> <i>de 4 tipos. Balcón circular</i> <i>que abarca toda la esquina</i> <i>conita de 3 semi arcos</i> <i>con verja, el techo del balcón</i> <i>es también circular</i> <i>Techo a dos aguas</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Rápido e intenso por</i> <i>abrisular.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenis Lopez Rosannarquez* FECHA *1/12/81* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS		MUROS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
										ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		FACHADA		SÓTANO		PRIMER PISO		SEGUNDO PISO	
TIPO DE DAÑO		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	OTROS		PROPUESTA		CONSERVAR		RESTAURAR		CONSOLIDAR		ARQUITECTO:		AÑO:		PLANOS ORIGINALES:	
INTRÍNSECO																					
Localización																					
Suelo																					
Materiales																					
Defectos Const.																					
TIPO DE DAÑO																					
Humedad																					
Podredumbre																					
Insectos																					
Fisuras																					
Grietas																					
Desprendimiento																					
Habitacional																					
Comercial																					
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
COCINA																					
NUMERO HABITANTES																					

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-154 -A

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *154-A* CALLE *Claudio Victoria* NUM. *1*

ENTRE CALLES *Y* *Maximo Gomez*

ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL <i>Don El Pregonero</i>				ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____					Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
					Moderno	<input type="checkbox"/>
					Popular	<input type="checkbox"/>

ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*Construcción de maderas
 uso educativo
 Techo a dos aguas
 Contramarcha al. puertas
 deventana*

Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>						
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>						
1er. entrepiso							
2do. entrepiso							
Techo		<input checked="" type="checkbox"/>					

DESCRIPCION AMBIENTAL
*Se escuchan el paso de coches
 personas, vehículos.
 Buzas visible por su
 posición*

	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						



FOTOGRAFIA

ELABORO *José López R. Y Rosanna Rodríguez*
 CATALOGO *10*

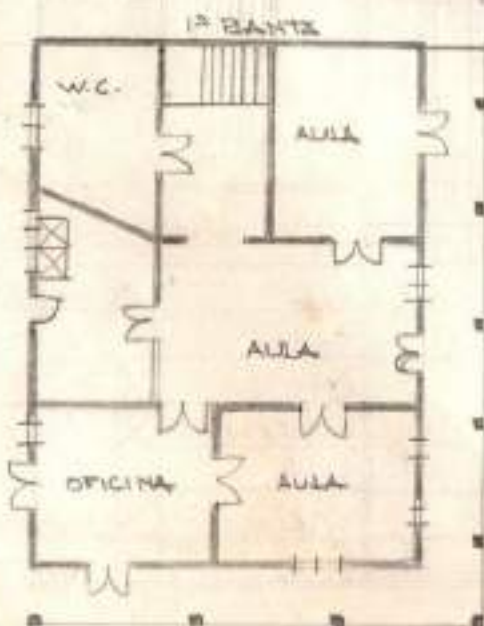
FECHA *23/11/81*

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *159-A* CALLE *Cladio Victoria* NUM. *1*
ENTRE CALLES *Y Maximo Gomez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>D. José Rodríguez</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Construcción de madera uso educativo</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Techo a don aguas</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Construcción al. puertas, ventanas</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Se encuentra el paso de coches personas, se bloquea. Buzón visible por su posición</i>		

ELABORO *José María Rodríguez* FECHA *23/11/81* OBSERVACIONES _____
 CATEGORÍA _____
 ESTADO _____



MANZANA 154-A INMUEBLE CALLE ELADIO VICTORIA 1



CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillo Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES															
	Localización													ARQUITECTO:											
	Suelo													AÑO:											
	Materiales													PLANOS ORIGINALES:											
	Defectos Const.													HALLAZGOS:											
	TIPO DE DAÑO									ELEMENTOS INTERNOS		Sótano Primer Piso Seg. Piso													
	Humedad																	Portales		Sótano					
	Podredumbre																	Molduras		Primer Piso					
	Insectos																	Cornisas		Seg. Piso					
	Fisuras																	Salcones		Tercer Piso					
Crietas					Ventanas																				
Desprendimiento					TRANSON		ENTRE-PISO																		
USO ACTUAL					USO ORIGINAL		Sótano Primer Piso Seg. Piso																		
Sótano													Patio												
Prim. Planta					Fuente																				
Seg. Planta					Aljibe																				
Terc. Planta					Escalera																				
					Arcos																				
					Plafond																				
Habitacional																									
Comercial																									
Almacén																									
Adm. Pública																									
Religioso																									
Educativo	X	X																							
Deshabitada																									
USO ORIGINAL					OTROS		Estructura Material Terminación				SERVICIOS														
											Ménsulas					Baño	Inodoro								
					Balaustradas					Cocina	Lavamanos														
					Rejas					Agua	Ducha														
										Electricidad	Cloaca														
										Radio	Séptico														
										Teléfono	Cisterna														
										I. V.	Tanc. Agua														
OBSERVACIONES:																									

SANTIAGO M-162

CIUDAD *Loreto* MANZANA *168* CALLE *Del Sol* NUM. *1298/27*
 ENTRE CALLES *Del Sol y* Y *Benito Juárez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Edificación simétrica en la planta. 4 puntos de madera con techos muy ornamentados. Puntos de madera en el eje central con techos de hierro. Portal de madera con techos de hierro muy ornamentados. Una ventana de madera. Todos los puntos y techos ornamentados con molduras. Dos intallamentos.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Morera y Loria*
 CATALOGO _____
 LUIS _____

FECHA *1-DIC-31*

OBSERVACIONES *No entre (de noche)*

escalonado y dividido en patios separados. Salidas en columnas resacas y aberturas. molduras laterales y molduras sobre el nivel del suelo.

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO	Localización	ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Teja	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	Cemento	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
		Suelo																Arquitecto:			
		Materiales																AÑO:			
		Defectos Const.																PLANOS ORIGINALES:			
	TIPO DE DAÑO	Humedad	Portales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sótano	<input checked="" type="checkbox"/>							HALLAZGOS:			
		Podredumbre	Molduras	<input checked="" type="checkbox"/>						Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>										
		Insectos	Cornisas							Seg. Piso											
		Fisuras	Balcones							Tercer Piso											
		Grietas	Ventanas			<input checked="" type="checkbox"/>															
		Desprendimiento	7.000 + 10.000						<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRE-PISO											
USO ACTUAL	Sótano	ELEMENTOS INTERNOS	Patio						Sótano												
	Prim. Planta		Fuente						Primer Piso												
USO ORIGINAL	Seg. Planta	Aljibe							Seg. Piso												
	Terc. Planta	Escalera							TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas barro	Imperm.					
		Arcos																			
		Plafond							Estructura			<input checked="" type="checkbox"/>									
									Material												
									Terminación			<input checked="" type="checkbox"/>									
NUMERO HABITANTES		OTROS																SERVICIOS			
		Ménsulas																Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
		Balaustradas	<input checked="" type="checkbox"/>															Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
		Rejas																Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPUESTA																	Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>	
																	Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>	
																	Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>	
																	T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-163

CIUDAD MANZANA N° 1103 CALLE MAXILLO GOMEZ NUM. #28
 ENTRE CALLES 30 DE MARZO Y BENITO MORAION
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano				
	El jardín			Medio			Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Interior			Plana			Moderno				
	Plaza										
	SALERIA										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Fachada: adintelada y balcones frontales coronada con palanques y columnas talladas con pequeños muros adosados sobre ellos mureteado tallado; vanos con travesaños y puertas de doble hoja. todos a dos aguas						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORC *[Signature]*
 CATALOGG
 REVISO

FECHA OBSERVACIONES

CAUSAS DEL DETERIORO		INTERMEDIO		ELEMENTOS							MUROS		INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
				FACHADA	Piedra	Ladrillos	Mortajeón	Madera	Hierro	Tapia			Mortajeón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:				
TIPO DE DAÑO		Localización	Estado	Materiales							Defectos Constr.		AÑO:									
		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Salcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	PLANOS ORIGINALES:					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	DUELTAS							ENTRE-PISO		MALLAZCOS:							
						Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso									
USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	GALERIA ELEMENTOS INTERNOS							TECHO		SERVICIOS							
						Patio	Fuente	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño Inodoro								
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>					OTROS							PROPOSTA		Cocina Lavabos Duchas Electricidad Cloaca Radio Séptico							
Comercial						Ménsulas	Balaustradas	Rejas								PROPOSTA		Teléfono Cisterna Tanq. Agua				
Almacén													PROPOSTA									
Adm. Pública													PROPOSTA									
Religioso													PROPOSTA									
Educativo													PROPOSTA									
Deshabitada													PROPOSTA									
NUMERO HABITANTES													PROPOSTA									
OBSERVACIONES:																						

SANTIAGO M-164

CIUDAD *Santiago* MANZANA *164* CALLE *Maldonado Longo* NUP. *10*
 ENTRE CALLES *España* Y *30 de marzo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Edificación extraordinaria, de estilo neoclásico, con un solo nivel de altura. Fachada con molduras de madera, arcos de herradura y columnas de madera. Muebles de hierro de tipo colonial.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								
<i>En zona residencial, ya que pasan muchos vehículos, está rodeado de otros edificios comerciales. Calle estrecha.</i>								
<i>madera, muebles de hierro de tipo colonial.</i>								

ELABORO *Guillermo y Rocío Rodríguez*

FECHA *2/12/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS											INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES								
						PACHADA											MUROS								
						Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tenís	Hormigón	Blóques	Piedra	Madera	Asbesto									
						Patio											Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso					
		INTRÍNSICO																							
		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS INTERNOS																			
		TIPO DE DAÑO				Patio											Sótano	Primer Piso	Seg. Piso						
		TIPO DE DAÑO				Fuente											TECNO								
		TIPO DE DAÑO				Aljibe											Estructura								
		TIPO DE DAÑO				Escalera											Material								
TIPO DE DAÑO				Arcos											Terminación										
TIPO DE DAÑO				Plafond											PROPUESTA										
TIPO DE DAÑO				OTROS											CONSERVAR										
TIPO DE DAÑO				Ménsulas											RESTAURAR										
TIPO DE DAÑO				Balastradas											CONSOLIDAR										
TIPO DE DAÑO				Rejas																					
Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.												ARCHITECTO:										
Humedad	Pocredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento												ASO:								
																	PLANOS ORIGINALIS:								
																	HALLAZGOS:								
																	SERVICIOS								
USO ACTUAL:				USO ORIGINAL:											Baño										
Sótano															Cocina										
Prim. Planta															Agua										
Seg. Planta															Electricidad										
Terc. Planta															Radio										
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada												Teléfono							
															T. V.										

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *164* CALLE *El Sol* NUM. *105*
 ENTRE CALLES *30 de marzo* Y *España*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Edificación de hormigón con todos los suelos de agua. Escalera de hormigón barrido lateral 5 puestas, vigas de tablas de madera con molduras al der y en maderas blancas. Ornamentos de hormigón. Escalera de cada planta con un bulto con molduras en hormigón</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Toda ruina</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORO *Guillermo y Virginia Rodríguez* FECHA *2/16/81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO

INTRINSECO	Localización	
	Suelo	
	Materiales	
	Defectos Const.	
TIPO DE DAÑO	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Poáredumbre	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos	
	Fisuras	
	Crietas	
	Desprendimiento	

ELEMENTOS								
FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro			
Portales								
Molduras			<input checked="" type="checkbox"/>					
Cornisas								
Balcones								
Ventanas								
<i>Sellos</i>			<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>Frontón</i>			<input checked="" type="checkbox"/>					

MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto
Sótano						
Primer Piso		<input checked="" type="checkbox"/>				
Seg. Piso						
Tercer Piso						
ENTRE-PISO						
Sótano						
Primer Piso						
Seg. Piso						

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO: _____

AÑO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

USO ACTUAL	Sótano				USO ORIGINAL
	Prim. Planta				
	Seg. Planta				
	Terc. Planta				
Habitacional					
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>				
Almacén					
Adm. Pública					
Religioso					
Educativo					
Deshabitada					
NUMERO HABITANTES					

ELEMENTOS INTERNOS					
Patio					
Fuente					
Aljibe					
Escalera					
Arcos					
Plafond					
OTROS					
Ménsulas					
Balaustradas					
Rejas					

TECHO	Hormigón	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas hierro	Imperm.
Estructura				<input checked="" type="checkbox"/>			
Material							
Terminación				<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPUESTA							
CONSERVAR					<input checked="" type="checkbox"/>		
RESTAURAR							
CONSOLIDAR							

SERVICIOS

Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina		Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Puerta	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio		Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.		Teng. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 164 CALLE MAXIMO GONIAZ BLD. ESPAÑA NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO P.	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana				
	Plaza							
	ACECA	<input checked="" type="checkbox"/>					Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Comercio						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
en concreto, portales en moldados						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
con cornisa en parte superior						1er. entepiso		
en sus esquinas						2do. entepiso		
detalle de columnas que						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
tienen cornisa en parte superior						DESCRIPCION AMBIENTAL		
pequeño de moldado perimetral								
cubierta								
en moldado con cornisa en								
entepiso								
techo plano								

FOTOGRAFIA

ELABORADO *[Signature]*
CATALOGO
REVISADO

FECHA

OBSERVACIONES Nos de techos de lona para protección solar en algunas de sus zonas

SANTIAGO M-166

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA 166 CALLE Quate
ENTRE CALLES y El Sol NUM. 34
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEREPECENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Media			Medio	
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO Joel Martinez
CATALOGO
REVISO

FECHA Dic. 81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION	INTRINSECO					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapa Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
												ARQUITECTO:				
	TIPO DE DANO									ELEMENTOS INTERIORS	Sótano Primer Piso Seg. Piso	ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	AÑO: <input type="text"/>		
														PLANOS ORIGINALES: <input type="text"/>		
														HALLAZGOS: <input type="text"/>		
														<input type="text"/>		
														<input type="text"/>		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERIORS	Sótano Primer Piso Seg. Piso	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.					SERVICIOS		
														Baño <input type="text"/> Inodoro <input type="text"/>		
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo					Deshabitada	OTROS	Estructura	Material	Terminación	Cocina <input type="text"/> Lavamanos <input type="text"/>	
					Ménsulas					Balaustradas	Rejas	PROPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Agua <input type="text"/> Duchas <input type="text"/>
																Electricidad <input type="text"/> Cloaca <input type="text"/>
					NUMERO HABITANTES					PROPUESTA		CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Radio <input type="text"/> Séptico <input type="text"/>	
															T. V. <input type="text"/>	Tanq. Agua <input type="text"/>
OBSERVACIONES:																

CIUDAD MANZANA *106* CALLE *El Sol* NUM. *83*
 ENTRE CALLES *Duarte* Y *San Luis*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	PEPEPENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	
		<input type="checkbox"/>					Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORACION *Osbaldo Martínez* FECHA _____ OBSERVACIONES *Farmacia Normal*
 CATALOGO _____
 NIVEL _____

CAUSAS DE DETERIORO		TIPICO				TIPICO DE DAÑO					ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	NUCOS	INTERVENCIONES DE REPARACIONES												
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Pocondumbre	Insectos	Fisuras	Crietas				Desprendimiento	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS										
						Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Propuesta	Baño					Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna
Habitacional																										
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																								
Almacén			<input checked="" type="checkbox"/>																							
Adm. Pública																										
Religioso																										
Educativo																										
Deshabitada																										

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA 166 CALLE San Luis NUM. 22
 ENTRE CALLES El Sol Y Belor
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEFEPCENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
				Nula	<input type="checkbox"/>						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL											

Bueno Medio Malo Peligro Ruina

ELABORO Joel Martínez CATALOGO FECHA Dic 87 OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES					
										FACHADA						MUROS					
TIPO DE DANO																					
INTERIORS																					
Localización																					
Suelo																					
Materiales																					
Defectos Const.																					
Humedad						X															
Podredumbre																					
Insectos																					
Fisuras																					
Grietas																					
Desprendimiento																					
Portales																					
Molduras																					
Cornisas																					
Balcones																					
Ventanas																					
Sótano																					
Primer Piso																					
Seg. Piso																					
Tercer Piso																					
ENTRE-PISO																					
Sótano																					
Primer Piso																					
Seg. Piso																					
Patio																					
Fuente																					
Aljibe																					
Escalera																					
Arcos																					
Plafond																					
Estructura																					
Material																					
Terminación																					
PROPUESTA																					
CONSERVAR																					
RESTAURAR																					
CONSOLIDAR																					
Baño																					
Cocina																					
Agua																					
Electricidad																					
Radio																					
Teléfono																					
T. V.																					

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA 166 CALLE San Luis NUM. 27
ENTRE CALLES El Sol Y Bellas
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste			NO			Media	
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín			Medio		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
							Medio	
							Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO Joel Martinez CATALOGO FECHA Dic. 87 OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPLO DE DADO				ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
		INTRINSECO				FACHADA												ARQUITECTO:	
TIPLO DE DADO		USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS						ENTRE-PISO						AÑO:	
		USO ORIGINAL				PATIO						Sótano						PLANOS GENERALES:	
						Fuente						Primer Piso							
						Aljibe						Seg. Piso							
						Escalera						Tercer Piso							
						Arcos						ENTRE-PISO							
						Plafond						Sótano							
						OTROS						Primer Piso							
						Ménsulas						Seg. Piso							
						Balaustradas						Techo							
						Rejas						TECHO							
												Estructura						SERVICIOS	
												Material						Baño	
												Terminación						Inodoro	
												PROPUESTA						Cocina	
												CONSERVAR						Lavamanos	
												RESTAURAR						Agua	
												CONSOLIDAR						Ducha	
																		Electricidad	
																		Cloaca	
																		Radio	
																		Séptico	
																		Teléfono	
																		Cisterna	
																		T. V.	
																		Teng. Agua	
Localización						ELEMENTOS						MUROS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
Suelo						FACHADA												ARQUITECTO:	
Materiales																		AÑO:	
Defectos Const.																		PLANOS GENERALES:	
Humedad					X	Portales						Sótano							
Podredumbre					X	Molduras						Primer Piso							
Insectos						Cornisas						Seg. Piso							
Fisuras						Balcones						Tercer Piso							
Grietas						Ventanas						ENTRE-PISO						HALLAZGOS:	
Desprendimiento																			
Habitacional				X	X	Aljibe													
Comercial		X			X	Escalera													
Almacén						Arcos													
Adm. Pública						Plafond													
Religioso												Estructura							
Educativo												Material						Baño	
Deshabitada												Terminación						Inodoro	
												PROPUESTA						Cocina	
												CONSERVAR						Lavamanos	
												RESTAURAR						Agua	
												CONSOLIDAR						Ducha	
																		Electricidad	
																		Cloaca	
																		Radio	
																		Séptico	
																		Teléfono	
																		Cisterna	
																		T. V.	
																		Teng. Agua	

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *No 166* CALLE *San Luis* NUM. *24*
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento									
	Contraste			NO			Gran valor									
	Medio						Medio									
							Contraste									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial									
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico									
Dirección							Neoclásico									
							Republicano									
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano									
	El jardín			Medio			Moderno									
	Interior			Plana			VERACRUZ-ATLANTANA (MODIFICADO)									
	Plaza	<input checked="" type="checkbox"/>					Buena	Medio	Pelo	Peligro	Ruina					
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación</i>						Fachada										
<i>La casa tiene el 1º remodelado con</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>									
						<i>letras moderno presenta varios</i>						1er. entepiso				
												<i>con puertas y vitrieras de vidrio;</i>				
						<i>3) Columnas talladas de madera</i>										
DESCRIPCION AMBIENTAL																
<i>so que fue la galería; El 2º con</i>																
<i>balcon con balaustrado (4) columnas</i>																
<i>talladas con menzulas en capitel</i>																
<i>donde apron entablamento</i>																
<i>techo a dos aguas dobles</i>																

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES <i>Intervención en el 1º nivel mediante uso de materiales y formas nuevas. Lo que fuera galería mantiene sus columnas y se convierte en área transición entre áreas y casa</i>
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS										INTERVENCIONES DE REPARACIONES												
							INTRINSECAS		TIPO DE DAAO		FACHADA		MUFOS				MATERIALES				RACIONES								
							Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Puertas	Traicion	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano
Habitacional																													
Comercial		X	X																										
Almacén																													
Adm. Pública																													
Religioso																													
Educativo																													
Deshabitada																													

OBSERVACIONES: Las puertas del segundo nivel, son fierros y tienen coronamiento apoyado en mensulas de madera.

SANTIAGO M-167

CIUDAD *Santiago* MANZANA *167* CALLE *El Gal esq. Mella* NUM. *71*
 ENTRE CALLES *Gal Luis* ? *Mella*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEFEPIENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Codificación en hormigón, techada de zinc. Por el lado izquierdo tiene dos grandes puertas a izquierda en madera, a los lados En el dintel de esas puertas de cristal, en cima de ellas hay toldos de lona. Es a dos niveles, el 2do es en zinc con techos de zinc a las aguas</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>Situada en zona comercial, ruidosa, debido al gran y rápido tránsito vehicular y peatonal.</i>		

FOTOGRAFIA

ELABORACION *Christy y Rosanna Rodriguez*

FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *Nº 107* CALLE *MELLA* NUM. *9*
 ENTRE CALLES *BELLER* Y *EL SOL*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO <i>Beico</i>	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Media		Moderno		
	Interior			Plana				
	Plaza							
ESTADO DE CONSERVACION						Buena		
						Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Malo		
						Peligro		
						Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Construcción en concreto; portales con barrido de arco carpanel, en moldurado y coronado por cornisas; vanos con vent; detalle de columnas con unidos en parte superior con moldura horizontal carpanel, coronada por en moldurado y abastada por prominente cornisa. Techo inclinado y se observaron cuerpo en madera con</i>						Fachada		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

LABORC *MA*
 CATALOGO
 FEVISO

FECHA *Julio de 2011 en parte superior*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE INTERIOR		INTRINSECAS				ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE DISEÑO			
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														ARQUITECTOS:	AÑO:		
TIPO DE DAÑO		X				Portales			X	X		Sótano							PLANOS ORIGINALES:			
		X				Molduras			X	X		Primer Piso		X								
		X				Cornisas			X	X		Seg. Piso										
		X				Dalcones						Tercer Piso										
		X				Ventanas				X	X											
		X				Desprendimiento					X											
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO					SERVICIOS			
							Patio	Fuente	Aljibe	Escalera				Arco	Plafond	Replomo	Hormigón	Zinc			Madera	Asbesto
Habitacional																				Cocina	Lavabos	
Comercial			X																		Agua	Ducha
Almacén																					Electricidad	Cloaca
Adm. Pública																					Radio	Séptico
Religioso																					Teléfono	Cisterna
Educativo																					T. V.	Tanq. Agua
Deshabitada																						
NUMERO HABITANTES							OTROS				PROPUESTA											
							Ménsulas															
							Balaustradas															
						Rejas				X												
OBSERVACIONES:																						

SANTIAGO M-169

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *169*

CALLE *Bohemia*

NUM. *50*

ENTRE CALLES *Cuba*

Y *Lancheros*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Manuel Garcia</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plano	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input type="checkbox"/>
<i>Vivienda de madera de dos plantas (2da planta) con buche por completo la 1ra planta. Techo a dos aguas con travesaños en fierro y ventanas. La galería es de Block calado.</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entepiso		<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso		<input type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>
								<input type="checkbox"/>



FOTOGRAFIA

ELABORO *Genisborg & Roxanna Rodriguez*

FECHA *29/11/81*

OBSERVACIONES

TALOGO

FECHA

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *129* CALLE *Boulevard* NUM. *58*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Lanquar*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Manuel Garcia</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Mala	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Vivienda de madera de</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>dos plantas, 1a y 2a planta</i>						1er. entrepiso		
<i>no cruza por completo la 1ª pda</i>						2do. entrepiso		
<i>Techo a dos aguas con</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>teja con 20 ventanas y</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>ventanas. La galería es</i>						<i>Tranquila paso por de</i>		
<i>de block calado</i>						<i>automoviles y personas</i>		



FOTOGRAFIA

ELABORO *Tamara y Rosanna Rodriguez*
CATALOGO
REVISOR

FECHA *29/IV/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
										FACHADA						MUROS					
TIPO DE DAÑO																					
INTRINSICA																					
Localización																					
Suelo																					
Materiales																					
Defectos Const.																					
Humedad						Portales						Sótano									
Podredumbre						Molduras						Primer Piso									
Insectos						Cornisas						Seg. Piso									
Fisuras						Salcones						Tercer Piso									
Grietas						Ventanas						ENTRE-PISO									
Desprendimiento												Sótano									
						ELEMENTOS INTERNOS						Primer Piso									
						Patio						Seg. Piso									
						Fuente						TECHO									
						Aljibe						Estructura									
						Escalera						Material									
						Arcos						Terminación									
						Plafond						PROPUESTA									
						CIELOS						CONSERVAR									
						Ménsulas						RESTAURAR									
						Balaustradas						CONSOLIDAR									
						Rejas															
												Baño									
												Cocina									
												Agua									
												Electricidad									
												Radio									
												Teléfono									
												T. V.									

NUMERO HABITANTES: 9

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-180

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *Nº 180* CALLE *PL SOL* NUM. *# 126*
 ENTRE CALLES *SEÑAL LÓPEZ* Y *SEÑAL VALVERDE*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Media		Moderno		
	Interior			Plana				
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	
							Estructura	
							1er. entepiso	
							2do. entepiso	
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORADO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGADO		
REVISADO		

CAUSAS DE DEGRADACION		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS					PUERTOS	MATERIAS PRIMAS			SERVICIOS																								
								TIPO DE DAÑO				FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigon	Madera	Hierro	Tapia	Hormigon	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	Arquitecto	AÑO	PLANOS ORIGINALES														
NUMERO HABITANTES	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	TIPO DE DAÑO		Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos		Plafond															Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso						
																Humedad	Portales																								
					Fisuras	Molduras																																			
					Desprendimiento	Cornisas																																			
						Ventanas																																			

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 130 CALLE 14 DE AGOSTO NUM. 143
ENTRE CALLES GRAL. LÓPEZ Y GRAL. VALVERDE
ARQUITECTO CONSTRUCTOR

FOTOGRAFIA	VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
		Contraste			NO			Gran valor				
		Medio						Medio				
								Contraste				
	PROPIETARIO ACTUAL								ESTILO	Colonial		
	La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>									Clásico		
	Dirección									Neoclásico		
	ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano					
		El jardín			Medio		Victoriano					
		Interior			Plana		Moderno					
Plaza												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA								ESTADO DE CONSERVACION				
Fachada												
Estructura												
1er. entepiso												
2do. entepiso												
Techo												
DESCRIPCION AMBIENTAL												

Bueno Medio Malo Peligro Ruina

ELABORC	FECHA		OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISG			

CAUSAS DE INTERIOR	INTRINSECO				ELEMENTOS	MATERIALES						USOS						INTERVENCIONES DE INSTALACIONES														
																				FACHADA		MUROS		Techo								
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.																Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	RACIONES	
	TIPO DE DANO																			ENTRE-PISO		TECHO		SERVICIOS								
USO ACTUAL					USO ORIGINAL					ELEMENTOS INTERNOS		Estructura		Material		Terminación																
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Desahabitada	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso													
. NUMERO HABITANTES					OTROS					PROPUESTA		Baño		Inodoro																		
OBSERVACIONES:					Ménsulas					CONSERVAR		Cocina		Lavamanos																		
					Balaustradas					RESTAURAR		Agua		Ducha																		
					Rejas					CONSOLIDAR		Electricidad		Cloaca																		
												Radio		Séptico																		
												Teléfono		Cisterna																		
												T. V.		Tanq. Agua																		

CIUDAD MANZANA *Nº 180* CALLE *16 DE AGOSTO* NUM. *2143*
 ENTRE CALLES *GRAL. LÓPEZ* Y *GRAL. VALVERDE*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran. valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina	
							Fachada	
							Estructura	
							1er. entepiso	
							2do. entepiso	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGG		
REVISG		

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS						NUROS						INTERVENCIONES DE INSTALACIONES																			
						FACHADA						Techo						RACIONES																			
INTRINSICA		EXTRINSECA				Piedra						Ladrillos						Hormigón						Madera						Hierro						ARQUITECTO:	
Humedad		Podredumbre				Portales						Molduras						Cornisas						Salcones						Ventanas						ASO:	
Insectos		Fisuras				Sótano						Primer Piso						Seg. Piso						Tercer Piso						PLANOS ORIGINALES:							
Crietas		Desprendimiento				ENTRE-PISO						Sótano						Primer Piso						Seg. Piso						HALLAZGOS:							
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						TECHO						SERVICIOS																			
Sótano		Prim. Planta				Patio						Romano						Baño																			
Seg. Planta		Terc. Planta				Fuente						Hormigón						Incaure																			
Habitacional						Aljibe						Zinc						Lavamanos																			
Comercial						Escalera						Madera						Ducha																			
Almacén						Arco						Asbesto						Electricidad																			
Adm. Pública						Plafond						Lometas hierro						Cloaca																			
Religioso						OTROS						Imperm.						Radio																			
Educativo						Ménsulas						Estructura						Séptico																			
Deshabitada						Balustradas						Material						Teléfono																			
						Rejas						Terminación						T. V.																			
. NUMERO HABITANTES						PROPUESTA						CONSERVAR						Tanq. Agua																			
												RESTAURAR																									
												CONSOLIDAR																									
OBSERVACIONES:																																					

SANTIAGO M-181

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

COMUNICACION: 50.31.1.1.1.1

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR: 181

DENOMINACION: 181/181/181

CIUDAD: *Stgo. de las Caballitas* CUADRA: *181*

CALLE: *Benito Nunez* No.

PLANOS:

ARQUITECTO:

TOPOGRAFIA No. CATASTRO:

REF. VISUAL:

CONSTRUCTOR:

DESCRIPCION: *Ampliacion de una vivienda de planta rectangular. En 1er nivel. al centro portico compuesto por robustas columnas cuadradas que soportan arcos y frontones perfileado. con friso inferior cubierto de mural negro. en 2do nivel sobre el portico. Balcón con columnas metálicas del orden corintio* (sigue atrás)

TIPOLOGIA:

ANTIGUEDAD *Siglo XVII (1875-1876)*
GRADO ARQUITECTONICO *Gran Valor*
GRADO AMBIENTAL *Continuo*
ESTILO PREDOMINANTE *neoclásico*
PROPIETARIO ORIGINAL *Gobierno español*
PROPIETARIO ACTUAL *Estado Dominicano*
LA VIVE NO LA VIVE
DIRECCION: *Stgo. Rodriguez Cap. 21. 251*
Oficina Regional de Patrimonio Cultural. 1er Piso

VALOR	ARQUITECTONICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
	ARTISTICO	<input type="checkbox"/>
	TECNICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	DOCUMENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>	

USO ACTUAL	SOTANO	1ra. PLANTA	2da. PLANTA	USO ORIGINAL	USO ORIGINAL			CONT. AMBIENTAL
					DE ACUERDO	NO ACUERDO	NEUTRO	
HABITACIONAL								
COMERCIAL								
RELIGIOSO								
EDUCATIVO								
INSTITUCIONAL		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

CRONOLOGIA:
Por Archivos de donde el Gobierno de la época entregó por el Sr. Juan Hernández Escal. Año 1977. Fue mandada a const. por el Sr. y. H. en 1875 y 1876 por el Sr. H.

MODIFICACIONES	
TIPOLOGICAS	ESTRUCTURALES
INTACTA	INTACTA
TOTAL	TOTAL
PARCIAL	PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
ORGANICA	ORGANICA
NO DE ACUERDO	NO DE ACUERDO

INFORMACION GRAFICA

ELABORO: *Arquitecto J. Amelo 5034*
CATALOGO:
REVISO:

FECHA: *23/7/84*

OBSERVACIONES: *En el Frontón Fm. con la inscripción "Palacio Consistorial 1875 - 1876" - al Tercer nivel por de madera y zinc y el entrecapito de madera.*

CONDICIONES ESPACIALES				CONDICIONES MUEBLES				CAUSAS DETERIORO		OBSERVACIONES		INTERVENCIONES DE RETAURACION:		PLANOS ORIGINALES		SERVICIOS			
<i>Espejos Simétricos Abiertos</i>				<i>Parte del mobiliario y algunos objetos personales pertenecientes al General BELLISTE H. BREAUX donados para su ubicación en un museo ubicado en la segunda planta del edificio.</i>				<i>Sobre los que se apra un Frontón semi-circular ornamentado con molduras y un eje de alba central con vidrio y rejas coronado con una esfera dorada. Las paredes están decoradas con tapices de seda, puertas con arcos de medallones y techos radiales. En los extremos y en los lados puertas con cornisa sobre mensulas. Requiere</i>		<i>1º Fachada Colgante vidriada y con un corredo esculptado</i>		<i>1979. - A.R.D. y J.H. Hernández</i>		<input type="checkbox"/> DONDE: <i>O. A. P. C.</i>		<input checked="" type="checkbox"/> BAÑO <input checked="" type="checkbox"/> AGUA <input checked="" type="checkbox"/> RADIO <input checked="" type="checkbox"/> INODORO <input checked="" type="checkbox"/> CLOACA		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Exterior <input checked="" type="checkbox"/> Interior <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ELECTRIC. <input checked="" type="checkbox"/> TELEFONO <input checked="" type="checkbox"/> LAVAMANOS <input checked="" type="checkbox"/> SEPTICO <input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> COGINA <i>relevo</i> <input checked="" type="checkbox"/> T.V. <input type="checkbox"/> DUCHA <input type="checkbox"/> CISTERNA <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Exterior <input type="checkbox"/> Interior <input type="checkbox"/> </div>	
ELEMENTOS ARQ. EXTERIORES				INTERIORES				INTRINSECO		EXTRINSECO		TIPO DE DAÑO		ESTADO		CONSERVACION		PROPUESTA:	
PORTALES <input checked="" type="checkbox"/>				PATIOS <input type="checkbox"/>				LOCALIZACION <input type="checkbox"/>		FISICOS <input type="checkbox"/>		HUMEDAD <input type="checkbox"/>		BUENO		FACHADA <input checked="" type="checkbox"/>		PROT. LEGAL <input checked="" type="checkbox"/>	
MOLDURAS <input checked="" type="checkbox"/>				PORTICOS <input checked="" type="checkbox"/>				SUELO <input type="checkbox"/>		QUIMICOS-ELECTRO Q. <input type="checkbox"/>		POBREDUMBRE <input type="checkbox"/>		REGULAR		ESTRUCT. PORT. <input checked="" type="checkbox"/>		CONSERVACION	
VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/>				FUENTES <input checked="" type="checkbox"/>				MATERIALES <input type="checkbox"/>		BOTANICOS <input type="checkbox"/>		INSECTOS <input type="checkbox"/>		MALO		ENTREPISO <input checked="" type="checkbox"/>		RESTAURACION	
CORNISAS <input checked="" type="checkbox"/>				ESCALERAS <input checked="" type="checkbox"/>				DEFECTOS CONST. <input type="checkbox"/>		BIOLÓGICOS-MICRO <input type="checkbox"/>		FISSURAS <input type="checkbox"/>		PELIGROSO		TECHO <input checked="" type="checkbox"/>			
BALCONES <input checked="" type="checkbox"/>				PLAFONES <input type="checkbox"/>						CATASTROFES NAT. <input type="checkbox"/>		GRIETAS <input type="checkbox"/>		RUINA					
<i>Frontón</i>										ACCION HOMBRE <input type="checkbox"/>		DESPRENDIMIENTO <input type="checkbox"/>							
<i>columnas</i>																			

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago*

MANZANA

1181 CALLE

16 A. AGOSTO

NUM.

135

ENTRE CALLES *16 AGOSTO*

Y *SOB*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>CASA TECHADA DE ZINCO + AGUAS</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>PAREDES DE MADERA + VANTAS DE</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>MADERAS barnizadas por riego de hierro</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Gabaria rectangular y 3 escaleras</i>						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>a la entrada con un</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>para iluminación</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Mayra Conzuega*

FECHA *77-10-81*

OBSERVACIONES

CATALOGO

8:20 P.M

DETEN

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS		MUROS					INTERVENCIONES DE RECALIFICACIONES																
										FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:									
TIPO DE DAÑO		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Portales		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		ENTRE-PISO		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		HALLAZGOS:			
TIPO DE DAÑO		Sótano		Prim. Planta		Seg. Planta		Terc. Planta		Molduras		Cornisas		Fisuras		Crietas		Desprendimiento		Ventanas		Entre-piso		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		HALLAZGOS:	
Habitacional		X								Aljibe												Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		HALLAZGOS:			
Comercial										Escalera												TECHO											
Almacén										Arcos												Estructura											
Adm. Pública										Plafond												Material											
Religioso																						Terminación											
Educativo																						PROPUESTA											
Deshabitada										Ménsulas												CONSERVAR											
NUMERO HABITANTES										Balaustradas		X										RESTAURAR											
										Rejas				X								CONSOLIDAR											

OBSERVACIONES: NO ME PERMITIERON ENTRAR.



calle

16 agosto

N° 105

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 181 CALLE 16 Agosto NUM. 133

ENTRE CALLES 16 Agosto Y El Sol

ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Techo a 4 aguas, zinc						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
columnas con mármoles y columnas de madera. Galera en L.						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
CORTISA en muy buen estado						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
VERJA DE hierro y pátina de Hormigón. 2 Portales						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
El principal de hierro y el secundario de madera.						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO MAYRA CARRERA J

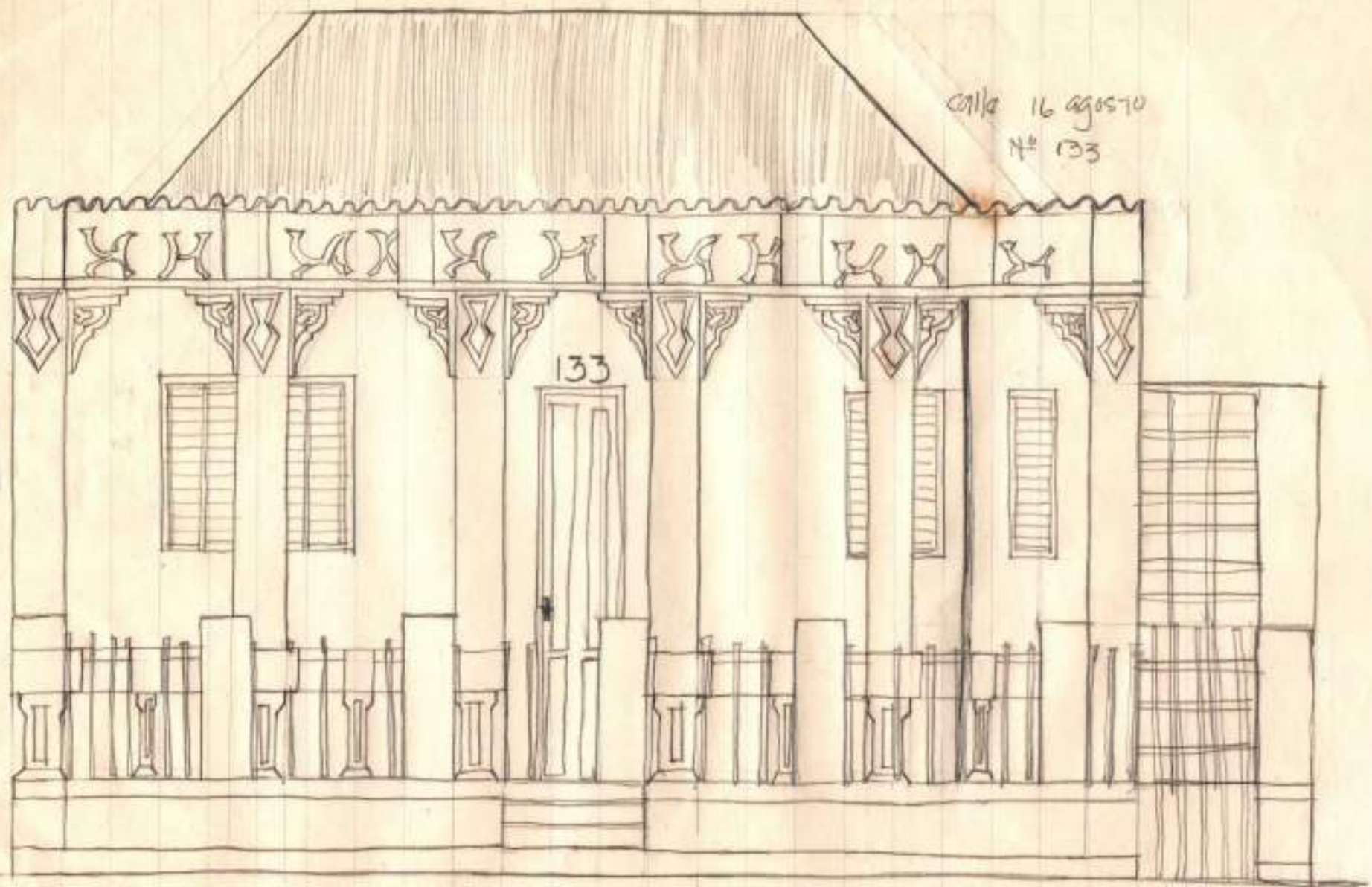
FECHA 27-10-81

OBSERVACIONES La vivienda tiene un patio interior y un patio que son ratones por que no se limpian.

CATALOGO

DETALLE

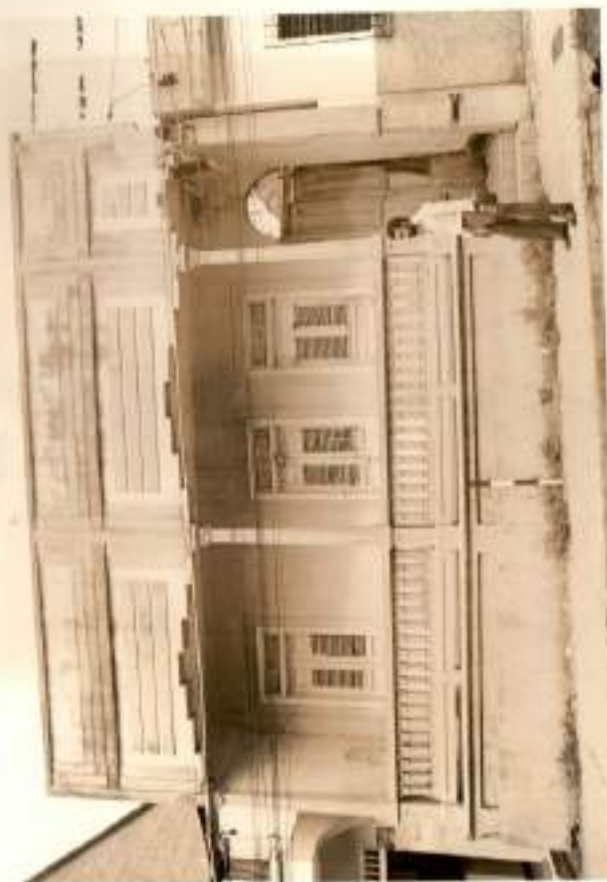
colle 16 agosto
n° 133



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *Nº 181* CALLE *EL SOL* NUM. *# 147*
 ENTRE CALLES *GRAL. LÓPEZ* Y *BENITO MONCIÓN*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Grar. valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vivo: <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano <i>detalles neoclásico</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	El jardín			Medio			Moderno					
	Interior			Plana								
	Plaza											
<i>GALERIA</i> <input checked="" type="checkbox"/>												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Arquitectura</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>en concreto; sobreelevada</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>con galeria; frontales con</i>						1er. entrepiso						
<i>con columnas dóicos entre</i>						2do. entrepiso						
<i>los cuales hay almenado;</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
<i>antepiso alto con</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL						
<i>alta solera de parras</i>												
<i>horizontales y verticales</i>												

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS							NUOS							INTERVENCIONES EN COSTAS																						
										FACHADA							INTERIORS							RACIONES																						
TIPO DE DAFIO		TIPO DE DAFIO				TIPO DE DAFIO				Piedra							Ladrillos							Hormi6n							Madera							Hierro							ARQUITECTO:	
INTENSIDAD		INTENSIDAD				INTENSIDAD				Piedra							Ladrillos							Hormi6n							Madera							Hierro							ASO:	
Localizaci6n																																														
Suelo																																														
Materiales																																														
Defectos Const.																																														
Humedad										Portales							S6tano														PLANOS ORIGINALES:															
Podredumbre										Molduras							Primer Piso																													
Insectos										Cornisas							Seg. Piso																													
Fisuras										Balcones							Tercer Piso																													
Grietas										Ventanas							BARRANQUILLO														HALLAZGOS:															
Desprendimiento										PUERTAS							ENTRE-PISO																													
										TRAMPOL							S6tano																													
										GALERIA							Primer Piso																													
										ELEMENTOS							Seg. Piso																													
										INTERNOS							TECHO																													
										Patio							Estructura														SERVICIOS															
										Fuente							Material														Ba6o															
										Aljibe							Terminaci6n														Inodoro															
										Escalera							PROPUESTA														Cocina															
										Arcon							CONSERVAR														Lavamanos															
										Plafond							RESTAURAR														Agua															
										OTROS							CONSOLIDAR														Ducha															
										M6nsulas																					Electricidad															
										Balastradas																					Cloaca															
										Rejas																					Radio															
																															Tel6fono															
																															T. V.															
																															Tanq. Agua															

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-183

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *19/183* CALLE *Gal. Cabruja* NUM. *79*
 ENTRE CALLES *30 de marzo* Y *J. A. Añez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Arístides Fondador</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Edificación de estilo republicano que su actividad es básicamente almacen y comercial</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Construcción de portales de madera recubiertos de zinc</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>La parte que es almacén está muy deteriorada; la parte que es comercial está en relativa buena condición</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								
<i>El transporte vehicular y peatonal es incomodo y se escuchan música de los dif. comercios</i>								

ELABORO *Jenis López R*

CATALOGO _____

REVISOR _____

FECHA

20/10/81

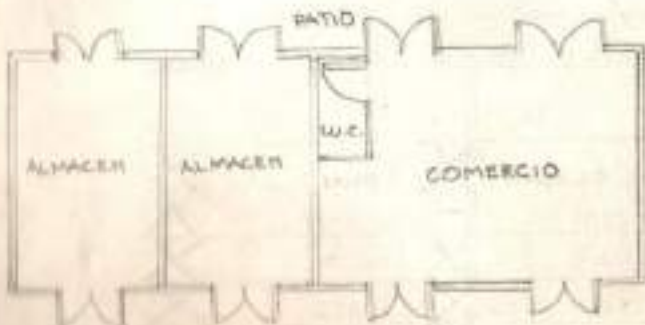
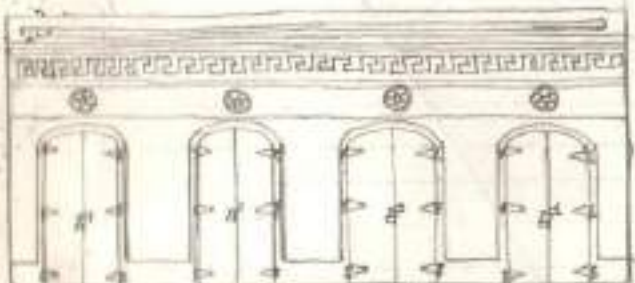
OBSERVACIONES

La parte comercial es una tienda llamada "Casa el Chino"

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *19 / 183* CALLE *9 de Julio* NUM. *79*
 ENTRE CALLES *30 de marzo* Y *J. A. Añez*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Arístido Fondeur</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
Edificación de estilo republicano que su actividad es almacen y comercial con taras de portales de madera recubiertas de zinc. La parte que es almacen está muy deteriorada la parte que es comercial está en relativa buena condición.						Estructura	Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						El transporte vehicular y peatonal es incómodo y se encuentran muchas de las dif. comercios		

ELABORO *Jenis López R*
CATALOGO _____

FECHA *20/10/81*

OBSERVACIONES *La parte comercial es una tienda llamada "Casa el chino"*

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	MATERIALES							INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES				
		INTRINSECO				EXTRINSECO					MUROS	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto			Arquitecto:	AÑO:	
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras									Crietas	Desprendimiento			Piedra
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Nésculas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	HALLAZGOS:	PLANOS ORIGINALES:	
Habitacional																						
Comercial		X																				
Almacén		X																				
Adm. Pública																						
Religioso																						
Educativo																						
Deshabitada																						

OBSERVACIONES: *El patio es muy pequeño midiendo no más de un metro y medio (1.50m)*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *193*
ENTRE CALLES *30 de marzo*
ARQUITECTO

CALLE *Gen. Cabrera*
Y J. B. Añez

NUM. *77*

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Elas Sotomayor</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección <i>Restauración sq. Sanchez, Santiago</i>							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Es una edificación de 2 plantas la primera es completa pero una parte es una pelitería y la otra es tienda de telas esta en malas condiciones, estuvo una vez pintada de azul la 2ª planta es de madera esta desahogada y en muy mal estado</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						2do. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<i>El paso vehicular y peatonal es limitado debido a la estrechez de ambos</i>		



FOTOGRAFIA

ELABORO *Jenys Lopez R*

FECHA *30/10/81*

OBSERVACIONES

CATALOGO

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *193*

CALLE *Gen. Cabrera*

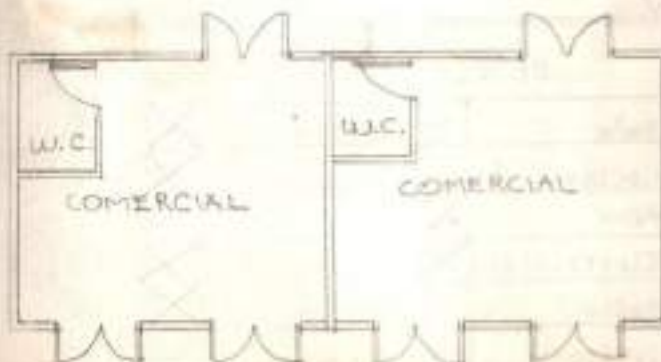
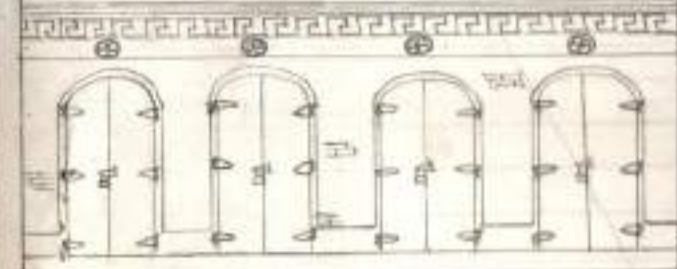
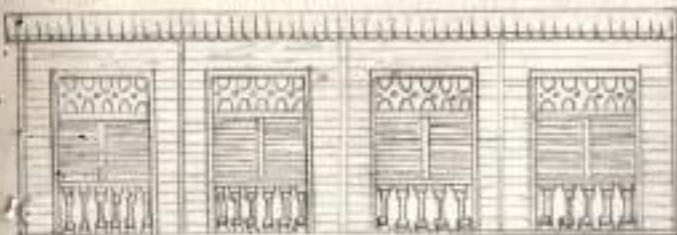
NUM. *77*

ENTRE CALLES *30 de Mayo*

Y J. A. Alix

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			

CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Media	<input type="checkbox"/>
	Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL *Elhas Sussanore*

La vive No la vive

Dirección *Restauración, eq. Sanchez, Santiago*

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
	Otros	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Republicano</i>

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
La única edificación de 2 plantas la cual es en su totalidad, pero una parte es una peletería y la otra es tienda de telas, en malas condiciones, estuvo una vez pintada de azul la 1ª planta, en madera está deteriorada y en muy mal estado

DESCRIPCION AMBIENTAL
El paso vehicular y peatonal es incómodo debido a los estrechos de ambos

ELABORO *Jesus Lopez R*

FECHA *30/10/81*

OBSERVACIONES

CATALOGO

CAUSAS DE DETEIORO	INTRINSECAS				ELEMENTOS	MATERIALES	MUROS	TUBERIAS	CUBIERTOS	SISTEMAS	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES		
	TIPO DE DAÑO										ARQUITECTO:		
	Localización				Piedra						ANO:		
	Suelo				Ladrillos						PLANOS ORIGINALES:		
	Materiales				Carretería								
	Defectos Const.				Madera								
					Hierro								
	Humedad												
	Pócreumbre												
	Insectos												
	Fisuras												
	Grietas												
	Desprendimiento												
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		ENTRE-PISO		Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	
						Patio	Fuente	Sótano	Primer Piso				Seg. Piso
Habitacional					ALMACEN	Aljibe							
Comercial		X				Escalera							
Almacén						Arco							
Adm. Pública						Plafond							
Religioso													
Educativo													
Deshabitada		X											
NUMERO HABITANTES						OTROS		PROPUESTA		SERVICIOS			
						Ménsulas	Balaustreadas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro	
						Rejas							

OBSERVACIONES: La 1ª planta tiene comunicación con la 2ª ya que la escalera fue desahabitada

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 19/183 CALLE DEL SOL NUM. 96

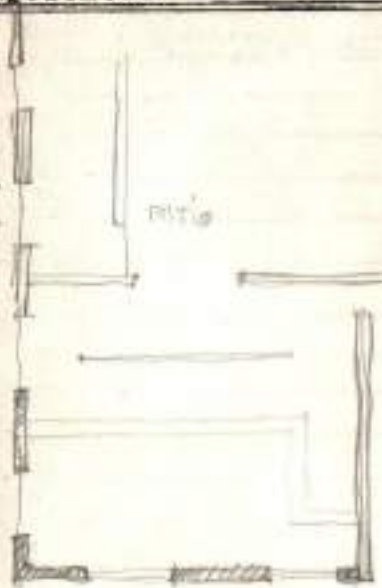
ENTRE CALLES

Y

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Nulo						Mínima			
							Nula			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>		
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Media		Otros				
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
FARMACIA NUEVA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>		
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>			
						2do. entepiso				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL										



FOTOGRAFIA

ELABORO Julio Herrera

CATALOGO

FECHA 3/11/81

OBSERVACIONES

DE LA MISMA FORMA DEL
EDIFICIO PDB.

CAUSAS DE DETERIORO

INTRINSECO	Localización	
	Suelo	
Materiales		
	Defectos Constr.	
TIPO DE DAÑO	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fofo redumbre	
	Insectos	
	Fisuras	
	Grietas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Desprendimiento	

ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Asfalto

MUFOS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
ARQUITECTO:	
AÑO:	
PLANOS ORIGINALES:	
HALLAZGOS:	

USO ACTUAL	USO ORIGINAL			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta
Habitacional				
Comercial	<input checked="" type="checkbox"/>			
Almacén				
Adm. Pública				
Religioso				
Educativo				
Deshabitada				
NÚMERO HABITANTES				

ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arco	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas

TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROFUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR

SERVICIOS	
Baño	<input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>
Agua	Fuente <input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	Cloaca <input checked="" type="checkbox"/>
Radio	Séptico <input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	Cisterna <input checked="" type="checkbox"/>
L. V.	Tanc. Agua <input checked="" type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *19 / 183* CALLE *Gen. Cabrera* NUM. *81*
ENTRE CALLES *30 de marzo* Y *J. A. Balle*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD	Máxima	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	
PROPIETARIO ACTUAL <i>Dña. Veras</i>						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección _____							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Puerta	<input type="checkbox"/>	Popular		
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros		
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Construcción de estilo republicano que se encuentra en deterioro consta de 4 portones de madera cubiertos de zinc que una vez esturieron pintados de verde. La misionera edificación es al Las paredes internas son de madera</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>incomoda debido a la estrechez de la calle y de la calzada</i>						Malo		
						Peligro		
						Ruina		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Jens López*

CATALOGO

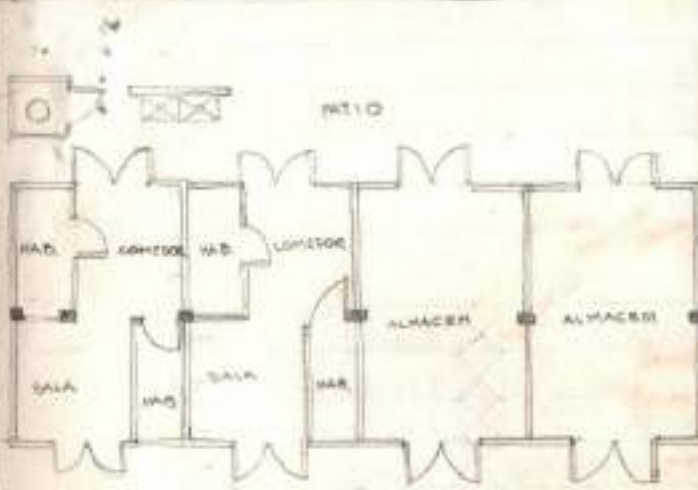
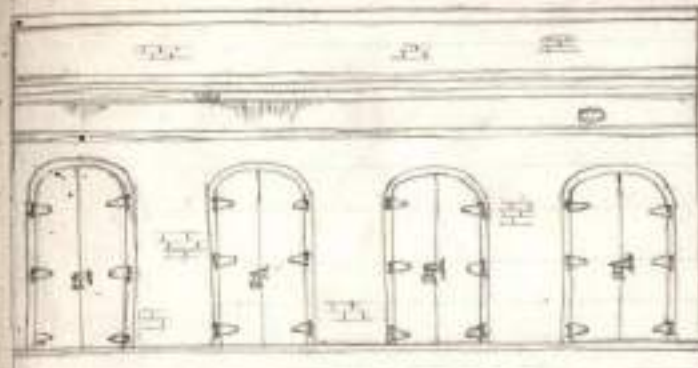
FECHA

OBSERVACIONES *En esta edificación en la parte habitacional viven 3 familias*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *19/103* CALLE *Gen. Cabrera* NUM. *81*
ENTRE CALLES *30 de marzo* Y *J. A. B. A.*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>Dña. Veras</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Construcción de estilo neoclásico que se encuentra en deterioro</i>						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>consta de 4 portones de madera</i>						1er. entepiso		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>cubiertos de zinc que una vez esturieron pintados de verde.</i>						2do. entepiso		<input type="checkbox"/>
<i>La mianiaa edificación es el</i>						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Las paredes internas son de madera</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
						<i>incomoda debido a la estrechez de la calle y de la colgada</i>		

ELABORO *J. Luis López R.* OBSERVACIONES *En esta edificación en la parte habitacional viven 3 familias*
 CATALOGO _____
 FECHA _____

CAUSAS DE DETERIORO

INTRINSECO	
Localización	
Suelo	
Materiales	
Defectos Constr.	
TIPO DE DAÑO	
Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>
Poedumbre	
Insectos	
Fisuras	
Grietas	<input checked="" type="checkbox"/>
Desprendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS				
FACHADA				
Piedra				
Ladrillos				
Hormigón				
Madera				
Hierro				

MUPOS				
Tapia				
Hormigón				
Bloques				
Piedra				
Madera				
Asbesto				
Ladrillo				

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO: _____

AÑO: _____

PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

USO ACTUAL	USO ORIGINAL			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>			
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>		
Almacén				
Adm. Pública				
Religioso				
Educativo				
Deshabitada				
NÚMERO HABITANTES	7			

ELEMENTOS INTERNOS				
Patio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fuente				
Aljibe				
Escalera				
Arco				
Plafond				
OTROS				
Ménsulas				
Balaustradas				
Rejas				

TECHO				
Normalo				
Hormigón				
Zinc				
Madera				
Asbesto				
Losetas barro				
Imperm.				
PROPUESTA				
CONSERVAR				
RESTAURAR				
CONSOLIDAR				

SERVICIOS			
Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Escpero	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono		Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.		Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>

OBSERVACIONES: Los muros externos son en ladrillo, pero los muros internos fueron hechos recientemente en madera; el nivel de vida desarrollado en esta construcción es muy bajo; el baño es una letina.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 83 CALLE DEL SOL NUM. 98
ENTRE CALLES Juan ant alix Y 300 marzo
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Mala	<input checked="" type="checkbox"/>
TERRA LA SIENA, CASA ROSITA						Estructura	Peligro	
Y CASA ANTONIA. CON ESTADIFICACIONES						1er. entepiso	Ruina	
DE UN COLOR DIFERENTE PARA IDENTIFICAR %						2do. entepiso		
SU PUESTO. CONVENIO DE APARTADO 2do						Techo		
SISTEMAS. SE USAN 3 ELEMENTOS DIFEREN-						DESCRIPCION AMBIENTAL		
TES DE CERTAMENOS.						IDENTICO AL		
						ENFICIO. 108		

FOTOGRAFIA

ELABORO Joko Herrera

CATALOGO

FECHA 3/11/81

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAMO MANZANA 103 CALLE DEL SOL NUM. 98
ENTRE CALLES Juan ant. alix Y 300 marzo
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
				Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular		
	El jardín			Media		Otros		
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza							
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
Tienda LA SIRENA, CASA ROSITA						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>
Y casa ANTONIA. Con esbozamiento						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
En un color diferente para identificar %						2do. entepiso		
su puesto. Conforma de arandana xera						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
GELIOS. Se ven 3 elementos diferen-						DESCRIPCION AMBIENTAL		
tes de certamiento.								

ELABORO Julia Herrera

CATALOGO

FECHA

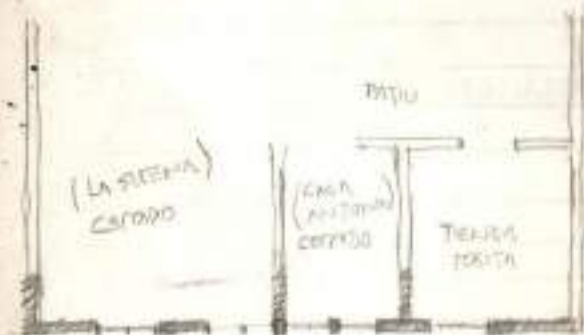
3/11/81

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAPO MANZANA 83 CALLE Del Sol NUM. 98
ENTRE CALLES Juan ant. alix Y 300 marzo
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO			Media	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Nulo						Mínima			
							Nula			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>		
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular				
	El jardín			Media		Otros				
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
TIENDA LA SIENA, CASA ROSITA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>		
Y CASA ANTONIA - Casa independiente						Estructura		<input checked="" type="checkbox"/>		
En un color diferente para identificar ya						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>			
su dibujo. Construcción de aluminio para						2do. entepiso				
cristales. Se usan 3 elementos diferentes						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>			
de aluminio.						DESCRIPCION AMBIENTAL				
						Identico al				
						Edificio. 108				

ELABORO Joku Herrera

CATALOGO

FECHA 3/11/81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO		LOCALIZACIÓN		ELEMENTOS		MUROS		INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES							
												SUELO		FACHADA		ARQUITECTO:	
												MATERIALES		PIEDRA		AÑO:	
DEFECTOS CONST.		LADRILLOS		MADERA		PLANOS ORIGINALES:											
TIPICO DE DAÑO		HUMEDAD		PORTALES		SÓTANO		HALLAZGOS:									
INSECTOS		MOLDEAS		MOLDURAS		PRIMER PISO											
FISURAS		CORNISAS		CORNISAS		SEG. PISO											
CRISTAS		SALCONES		SALCONES		TERCER PISO											
DESPRENDIMIENTO		VENTANAS		VENTANAS		ENTRE-PISO											
USO ACTUAL		SÓTANO		ELEMENTOS INTERNOS		SÓTANO											
PRIM. PLANTA		PRIM. PLANTA		PATIO		PRIMER PISO											
SEG. PLANTA		SEG. PLANTA		FUENTE		SEG. PISO											
TERC. PLANTA		TERC. PLANTA		ALJIBE		TECHO											
USO ORIGINAL		SÓTANO		ESCALERA		RUBIATO											
HABITACIONAL		X		ARCOS		MARMOL											
COMERCIAL		X		PLAFOND		MARMOL											
ALMACÉN						ZINC											
ADM. PÚBLICA						MADERA											
RELIGIOSO						ASBESTO											
EDUCATIVO						LAMELAS BARRO											
DESHABITADA						IMPERM.											
						ESTRUCTURA		SERVICIOS									
						MATERIALES		Baño									
						TERMINACIÓN		X Inodoro									
								Cocina									
								X Lavamanos									
								Agua									
								X Ducha									
								Electricidad									
								X Cloaca									
								Radio									
								X séptico									
								Teléfono									
								X Cisterna									
								T. V.									
								Tanq. Agua									

OBSERVACIONES:

HABITANTES = # TRABAJADORES

SANTIAGO M-185

OFICINA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *185* CALLE *Surte* NUM. *22*
 ENTRE CALLES *del Cabero* Y *del Sol*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Reg</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Edificación en ladrillo con molduras que coronan los vanos.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Balcón con balaustrada de hierro.</i>						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Los muros que soportan dicho balcón. Vano en el coronamiento en el nivel del techo.</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input type="checkbox"/>	
						DESCRIPCION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	

ELABORO *Donis y Novoa*
 CATALOGO _____
 CLASE _____

FECHA *1-DIC-81*

OBSERVACIONES *No este (demora)*

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS	MATERIALES						MUROS	SERVICIOS						
		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras		Grietas	Desprendimiento	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera		Hierro	Aluminio	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera
INTRINSECO		Localización				FACHADA							Sótano							
		Suelo												Primer Piso						
		Materiales													Seg. Piso					
		Defectos Const.										Tercer Piso								
													ENTRE-PISO							
												Sótano								
													Primer Piso							
												Seg. Piso								
													TECHO							
												Estructura								
													Material							
												Terminación								
													PROPUESTA							
												CONSERVAR								
												RESTAURAR								
												CONSOLIDAR								

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
ARQUITECTO:	
AÑO:	
PLANOS ORIGINALES:	
HALLAZGOS:	
SERVICIOS	
Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tang. Agua

OBSERVACIONES:

USO ACTUAL	USO ORIGINAL			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta
Habitacional				
Comercial				
Almacén				
Adm. Pública				
Religioso				
Educativo				
Deshabitada				
Oficinas	X	X	X	
NÚMERO HABITANTES				

CIUDAD *Santiago* MANZANA *185* CALLE *del Val* NUM. *82*
 ENTRE CALLES *7. Luque* Y *Ezra*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
ESTADO DE CONSERVACION							Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	<input type="checkbox"/>
Edificación de 11° en los							Malo	<input type="checkbox"/>
pisos y de estilo neoclásico.							Peligro	<input type="checkbox"/>
Cubierta de 11° en la fachada							Ruina	<input type="checkbox"/>
de la edificación con techumbre a								<input type="checkbox"/>
nivel de suelo. Puertas de madera								<input type="checkbox"/>
amplias. Trazo en el exterior								<input type="checkbox"/>
colorido. Voz muy ruidosa en los								<input type="checkbox"/>
pisos de pavimento con los muros en								<input type="checkbox"/>
ladrillo en los muros interiores.								<input type="checkbox"/>
Techo que tiene								<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORO *Loria y Merino*
 CATALOGO _____
 REVISI _____

FECHA *1-DIC-81*

OBSERVACIONES _____

CIUDAD *Santiago* MANZANA *185* CALLE *del Sal* NUM. *82*
 ENTRE CALLES *Levite* Y *Epoa*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Edificación de 11° en el nivel y de cotto de paredes. Cornisa de 14° en la parte del edificio. Construcción a nivel de suelo. Puertas de madera amarilladas. Trazo de columnas coloradas. Una base rubia en forma de pedestal con la columna de bronce que tiene						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								
FOTOGRAFIA								

ELABORO *Loria y Marino*
 CATALOGO _____
 LEVSI _____

FECHA *1-DIC-51*

OBSERVACIONES



MANZANA 185 INMUEBLE CALLE DEL SOL 82

CAUSAS DE DETERIORO				INTERMEDIO		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Normación	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
				TIPO DE DAÑO																ARQUITECTO:	
USO ACTUAL				USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		NUFOS												ASO:	
						PLANOS ORIGINALES:															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		PATIO		ENTRE-PISO												HALLAZGOS:	
						FUENTE															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		ALJIBE		TECHO												SERVICIOS	
						ESCALERA															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		ARCOS		Estructura												Baño	
						PLAFOND															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		OTROS		MATERIAL												Cocina	
						MÓNSULAS															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		BALAUSTRADAS		TERMINACIÓN												Agua	
						REJAS															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		CONSERVAR		PROPUESTA												Electricidad	
						RESTAURAR															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL		CONSOLIDAR		Radio												Teléfono	
						CONSERVAR															
USO ORIGINAL				USO ORIGINAL																T. V.	
Habitacional																					
Comercial																				Inodoro	
Almacén																				Lavamanos	
Adm. Pública																				Ducha	
Religioso																				Electricidad	
Educativo																				Cloaca	
Deshabitada																				Radio	
																				Teléfono	
																				T. V.	
NUMERO HABITANTES																				Tanq. Agua	

OBSERVACIONES: Parte de la edificación modificada con ventanas de aluminio. En todo el resto quedan en sus muros.

CIUDAD *Loriza* MANZANA *185* CALLE *Sal. Colera* NUM. *71*
 ENTRE CALLES *Espeja* Y *Quinta*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

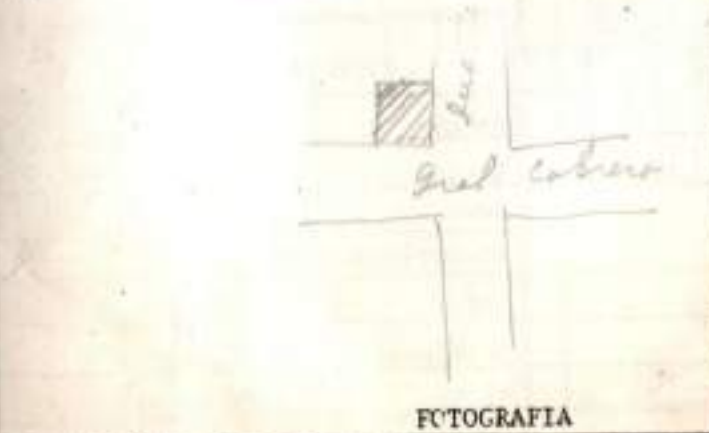
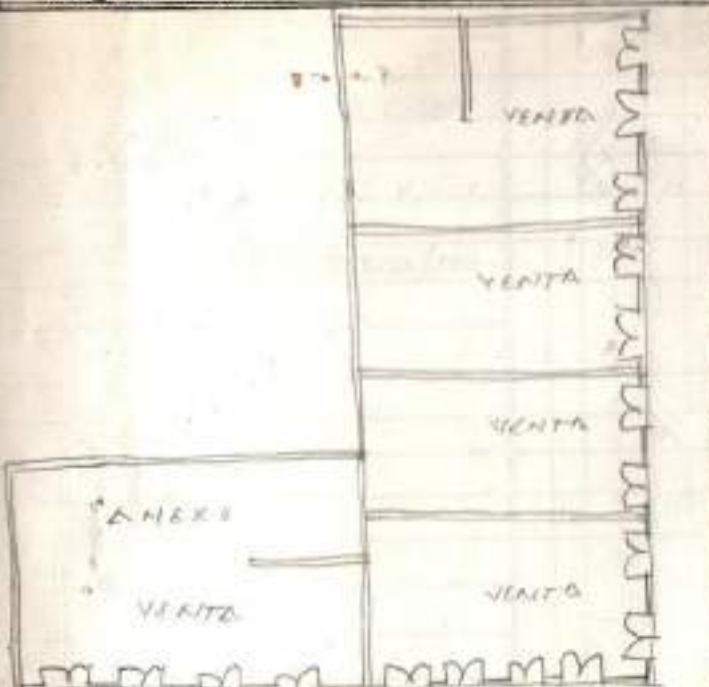
VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rep</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	
<i>Edificación de ladrillo con</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>techo col y arena. Se ven</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>niveles / por con doble altura</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>ca. Cambio de ladrillo y en-</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>teblamente decorado con pro-</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>teños florales. Banderas</i>								
<i>alta y numerosas pinturas con</i>								
<i>al lado de otras decoradas</i>								
<i>con molduras. Pintura</i>								
<i>ocada.</i>								

ELABORO *Luis y María*
 CATEGORÍA _____
 SERVO _____

FECHA *1-DIC-81*

OBSERVACIONES _____

CIUDAD *Lombigo* MANZANA *185* CALLE *Del Colono* NUM. *71*
 ENTRE CALLES *Espera* Y *Luarte*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<i>Rep</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Edificación de ladrillo macizo con y. nueva. Se con- mienza por con doble altura. Cambio de ladrillo y ornamentos decorativos por tipos florales. Bonda, alta y numerosos puentes en el lado de otra edificación con molduras. Puente ornado.</i>						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO *Lopez y Merino* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____ FECHA *1-DIC-81*
 DISEÑO _____

CIUDAD *Loolingo* MANZANA *185* CALLE *Copaza* NUM. *11*
 ENTRE CALLES *Del Sol* Y *Del Cerezo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

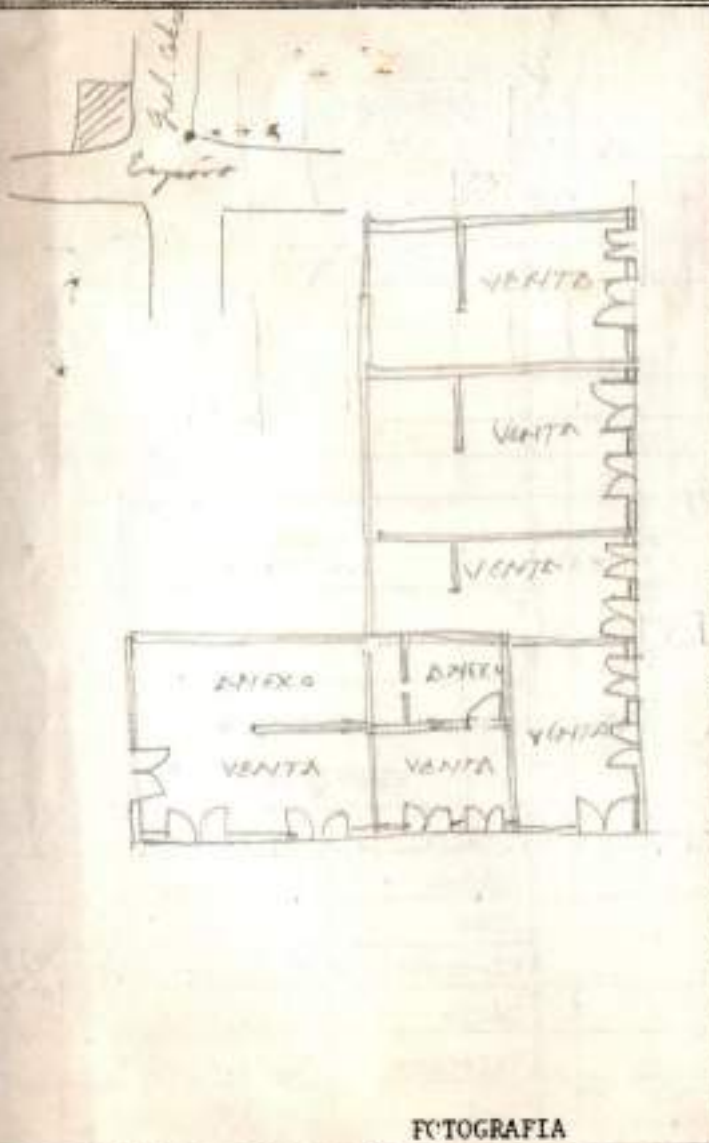


VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rep</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Edificio de H. que alberga varios comercios. Fachada de zinc o de acero. Puerta y otros puntos de madera y coronados con molduras. Bien de H. Comercio y comercio. Periferia de la edificación. Puerta acceso.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Luis y Maria* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____ FECHA *IDR - 81*
 LEVISO _____

CIUDAD *Loolingo* MANZANA *185* CALLE *España* NUM. *11*
 ENTRE CALLES *Del Sol* Y *Del Cerezo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
Nulo	<input type="checkbox"/>			Mínima	<input type="checkbox"/>			
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rep</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Edificio de H° que alberga varios comercios. Fachada de zinc y de yeso. Puerta y otros puntos de madera y coronados con molduras. Bien de H°. Corriente y recorrida la periferia de la edificación. Puerta accedida.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Enrique y Maria* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____ FECHA *IDR - 81*
 REVISI _____

SANTIAGO M-186

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *186* CALLE *G. Cabrera* NUM. *57*
ENTRE CALLES *Quarte* Y *San Luis*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Repab</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>con balcones en hornos</i>						Estructura		
<i>bien decorada por el</i>						1er. entepiso		
<i>hornos con sus columnas</i>						2do. entepiso		
<i>horizontales. Puente de Ma-</i>						Techo		
<i>dera con torres de</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>es decorado en madera.</i>								
<i>su planta es un</i>								
<i>acorad. Columnas de g</i>								
<i>neoclásico, capital dor</i>								

ELABORO *Marina y Sonia*
CATALOGO
FECHA

FECHA *1/12/01*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DAÑO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	MATERIALES	PROPUESTA	SERVICIOS
	INTRÍNSECO	EXTRÍNSECO	ESTRUCTURAL	ESTÉTICO						
Localización										
Suelo										
Materiales										
Defectos Const.										
Humedad					Portales					
Podredumbre					Molduras					
Insectos					Cornisas					
Fisuras					Dalcones					
Crietas					Ventanas					
Desprendimiento					<i>Puertas</i>					
					<i>Barandillas</i>					
					<i>Tarazon</i>					
Habitacional					Patio					
Comercial					Fuente					
Almacén					Aljibe					
Adm. Pública					Escalera					
Religioso					Arcos					
Educativo					Plafond					
Deshabitada										
					OTROS					
					Ménsulas					
					Escaleras					
					Rejas					

OBSERVACIONES: *1ra planta = Taller de Motores*

INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
ARQUITECTO:	
AÑO:	
PLANOS ORIGINALES:	
HALLAZGOS:	
SERVICIOS	
Baño	<input checked="" type="checkbox"/> Inodoro <input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/> Lavamanos <input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/> Ducha <input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/> Cloaca <input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/> Séptico
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/> Cisterna
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/> Tanq. Agua

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

Creacion y fincl.

CIUDAD *Guatemala* MANZANA *186* CALLE *General Cabrera* NUM. *65*
ENTRE CALLES *El Norte* Y *B. Luis*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Presenta ornamentación por simple abocadura con</i>						Estructura		
<i>bajo relieve en hornos</i>						1er. entepiso		
<i>de columnas con capitel</i>						2do. entepiso		
<i>de tipo corintio</i>						Techo		
<i>(3 ejes) con cornisa</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>Tiene continuación de</i>						<i>tambien cornisa</i>		
<i>en #43. Presenta deco-</i>								
<i>rado en bajo relieve.</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORA *Marcos y Sonia* FECHA *1/12/81* OBSERVACIONES _____
CATALOGO _____
TEXASO _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO					ELEMENTOS	MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES																	
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:										
TIPO DE DAÑO		TIPO DE DAÑO					ELEMENTOS INTERNOS	TECHO					SERVICIOS																	
		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas		Desprendimiento	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.
USO ACTUAL:		USO ORIGINAL:					ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano		Sótano	
Sótano		Sótano					Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso		Primer Piso	
Prim. Planta		Prim. Planta					Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso		Seg. Piso	
Seg. Planta		Seg. Planta					Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso		Tercer Piso	
Terc. Planta		Terc. Planta					Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso	
Habitacional		Habitacional					Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe		Aljibe	
Comercial		Comercial					Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera		Escalera	
Almacén		Almacén					Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos		Arcos	
Adm. Pública		Adm. Pública					Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond		Plafond	
Religioso		Religioso					Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura		Estructura	
Educativo		Educativo					Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material		Material	
Deshabitada		Deshabitada					Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación		Terminación	
NUMERO HABITANTES		NUMERO HABITANTES					PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA		PROPUESTA	
OBSERVACIONES:		OBSERVACIONES:					CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR		CONSERVAR	
							RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR		RESTAURAR	
							CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR		CONSOLIDAR	

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA Calle NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Aarmónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
Construcción de puer. en hormigón con mucha ornamentación con balaustrados en hormigón bien decorada con columnas de est. neoclásica con molduras en sus puer. y estos en madera coronada. Al un tronso rrico en su decorado en madera. Ventanas con vitrales decorados y pinta						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Marcela y Sonia*
CATALOGO
FECHA

FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES *los de color y similitud en hormigón y en su primera planta ha sufrido algunos cambios.*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA Calle NUM. *
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR

* Aquí lo que hay es:
Clerisa De Silveira Rêgo
Cirurgiã Ortopedica

Agencia de Seguros
America -
"End 1º Nivel"



2do Nivel
2 viviendas
Importante

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
Construcción de puer. en hormigón con muchas ornamentaciones con bralustriados en hormigón bien decorada con columna de est. neoclásica con molduras en sus puer. y estos en madera coronada. Al un tronso rrico en su decorado en madera. Ventanas con Vitrales decorados y pinta						Estructura		
						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
DESCRIPCION AMBIENTAL								
FOTOGRAFIA								

ELABORO *Marisa y Sonia* OBSERVACIONES *los de color y pintura en hormigón*
 CATALOGO *1/12/81* *Termosa en hormigón - En su primera*
 FECHA *1/12/81* *planta ha cubierto algunos puntos.*

SANTIAGO M-189

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

0038

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *189* CALLE *El Sol* NUM. *56*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Gaucho*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>		
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>		
Dirección					Victoriano	<input type="checkbox"/>		
					Moderno	<input type="checkbox"/>		
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
						Ruina	<input type="checkbox"/>	

DESCRIPCION ARQUITECTONICA				ESTADO DE CONSERVACION				
				Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA				ESTADO DE CONSERVACION				
<i>Edificación de estilo Republicano, predominando en ella la Bóveda como elemento predominante por en ella aparecen los arcos o bien los vitruvianos, totalmente iguales. Presenta en su fachada un timpano de madera y adorno en el op. de sus arcos que son de madera y vidrio no bruto, que</i>				Fachada				
				Estructura				
				1er. entepiso				
				2do. entepiso				
				Techo				

DESCRIPCION AMBIENTAL				ESTADO DE CONSERVACION				
				Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina



FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Marina y Sonia de la Cruz</i>	FECHA <i>28/11/81</i>	OBSERVACIONES <i>En su primera planta la repisto al taller</i>
CATALOGO		<i>ciones</i>

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

Ciudad Color

CIUDAD *Santiago* MANZANA *189* CALLE *27 de Feb* NUM. *39*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Sandoval*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección					Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
					Moderno	<input type="checkbox"/>
					Popular	<input type="checkbox"/>

ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>											
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>											
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>											

DESCRIPCION ARQUITECTONICA				Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Presinta en su fachada primer</i>				Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>pl. pisco - madera, calaria.</i>				1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>ornata en madera con su</i>				2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>techo de zinc con aguas</i>				Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION AMBIENTAL									
<i>Presinta puerta de chutar</i>									
<i>en madera con parramon de</i>									
<i>ornamentado. En balcon</i>									
<i>trada en madera y</i>									
<i>balcones en voladros.</i>									
<i>Presinta, muchos ornamentaciones.</i>									

FOTOGRAFIA

ELABORO <i>Marina y Santa</i>	FECHA <i>28/11/81</i>	OBSERVACIONES <i>Suplo cambio en su planta primera la cual fue destruida</i>
CATALOGO		
FECHA		

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO		USO					ELEMENTOS INTERNOS	MATERIALES					INTERVENCIONES DE REPARACIONES							
				ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		ORIGINAL	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Muros	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto
Localización							FACHADA															
Suelo																						
Materiales																						
Defectos Const.																						
Humedad							Portales															
Podredumbre							Molduras															
Insectos							Cornisas															
Fisuras							Salcones															
Grietas							Ventanas															
Desprendimiento							<i>Puerta</i>															
							<i>Transón</i>															
							<i>Columnas</i>															
USO ACTUAL							ELEMENTOS INTERNOS															
Sótano							Patio															
Prim. Planta							Fuente															
Seg. Planta							Aljibe															
Terc. Planta							Escalera															
USO ORIGINAL							Arcos															
Habitacional							Plafond															
Comercial																						
Almacén																						
Adm. Pública																						
Religioso																						
Educativo																						
Deshabitada																						
							OTROS															
							Ménsulas															
NUMERO HABITANTES							Balaustradas															
							Rejas															
							<i>Exteriores</i>															

OBSERVACIONES: *Columnas de estilo de Neoclásico.*

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO:

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD MANZANA *N° 189* CALLE *EL SOL* NUM. *32*
 ENTRE CALLES *CUBA* Y *SÁNCHEZ*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano					
	El jardín			Media			Moderno					
	Interior			Plana			<i>VERNACULA-AUTITANA MODIFIC.</i>					
	Plaza						Buena					
	ESCALINATA	<input checked="" type="checkbox"/>					Medio					
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda - Comercio rehabilitada. El 1er nivel tiene ramos con puertas y vitrinas. Al 2do tiene balcon cerrado con balaustrada y columnas talladas que sostienen pronunciada cornisa; trazo con hincos de detalles. GINGERBREAD; tubo a do.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
						2do. entepiso						
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Mt.*
 CATALOGO
 FECHA

FECHA

OBSERVACIONES *La 1ra planta fue intervenida con formas y materiales nuevos.*

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *Nº 189* CALLE *PL. SOL* NUM. *726*
 ENTRE CALLES *CUBA* Y *SAJON DE*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico <i>1915</i>	
							Republicano <i>1915</i>	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Media			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Viranda de</i>						Fachada		
<i>1er. nivel; El 1er con aceras a cada</i>						Estructura		
<i>y salidas lateral con arcada</i>						1er. entepiso		
<i>apoyado en columnas dóricas y</i>						2do. entepiso		
<i>el 2do. cuadrado; pilas con</i>						Techo		
<i>trazos circulares; en el 2do con</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>balcon cerrado, vano con</i>								
<i>forma poligonal, cuadrado</i>								
<i>y monumental columna que...</i>								
<i>tiene poca ornamentación en</i>								
<i>parte inferior. techo plano.</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORADO <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETENTORO		INTERESSES				TIPO DE DAAO				USO		ELEMENTOS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
										ACTUAL	ORIGINAL	FACHADA							NUFOS									
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIDRIO															
Habitacional			X	X																								
Comercial																												
Almacén																												
Adm. Pública																												
Religioso																												
Educativo																												
Deshabitada																												
. NUMERO HABITANTES																												
OBSERVACIONES:																												

INTERVENCIONES DE REPARACIONES
 ARQUITECTO: _____

AÑO: _____
 PLANOS ORIGINALES: _____

HALLAZGOS: _____

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

PROPUESTA

CONSERVAR	
RESTAURAR	
CONSOLIDAR	

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 189 CALLE SAHURZ NUP. # 95
ENTRE CALLES EL SOL Y GRAL. CABRERA
ARQUITECTO CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEFENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento			
	Contraste			NO			Gran valor			
	Medio						Medio			
							Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico			
Dirección							Neoclásico			
							Republicano <i>Repúblo Influencia neoclásica</i>	X		
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano				
	El jardín			Medio		Modernoc				
	Interior			Plana						
	Plaza									
ESTADO DE CONSERVACION						Buena				
						Medio				
						Malo				
						Peligro				
						Ruina				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Unirradió de concreto y galería lateral enmarcada por moldura y cornisa en parte superior balaustrada y (1) columna porca raras con punto de doble hoja y tramos de detalles sin ser pintados verdaderos con vuelo y toros en parte superior. relate de columnas fino con relieve de formas geométricas, prominentemente cornisa y</i>						Fachada	X			
						Estructura	X			
						1er. entepiso				
						2do. entepiso				
						Techo	X			
DESCRIPCION AMBIENTAL										



FOTOGRAFIA

ELABORO *MA*
CATALOGO
REVISO

FECHA *anteproyecto*

OBSERVACIONES *Las teja sobre el vuelo de los raras podrían considerarse anexados en época posterior igual que la creación de la galería.*

CAUSAS DE DETERIORO		INTRÍNSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tepia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIÓNES DE SERVICIOS	
		TIPO DE DAÑO																	FACHADA	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		BARRAZCOS:		PLANOS ORIGINALES:		
						Patio		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso		Entre-piso
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>					GALERIA														
Comercial						ELEMENTOS														
Almacén						INTERNOS														
Edm. Públicas						Patio														
Religioso						Fuente														
Educativo						Aljibe														
Deshabitada						Escalera														
						Arcos														
						Plafond														
						OTROS														
						Ménsulas														
						Balaustradas														
						Rejas														

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-200

CIUDAD MANZANA 200 CALLE 14 de Agosto NUM. 158
ENTRE CALLES General Lopez y G. Barroble
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Paredes muros de ladrillo con						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
puertas en madera con reja						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
molduras de travesaños en mader						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
ra Calado. Galería con						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
balaustrada en madera						DESCRIPCION AMBIENTAL		
moldurada con moldura						A su alrededor se encuentran		
en madera sus columnas						casos de su estilo por		
con capiteles decorados						lo que es armonica		
de ornamentación								
del nivel del piso								

ELABORO Mariana y Sonia CATALOGO CIVIL FECHA 2/12/81 OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS						NUFOS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
										FACHADA						ELEMENTOS INTERNOS						TECHO	
TIPIC DE DANO		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta																		
Localización																		ARQUITECTO:					
Suelo																		AÑO:					
Materiales																		PLANOS ORIGINALES:					
Defectos Const.																		HALLAZGOS:					
Humedad						Portales						Sótano											
Podredumbre						Molduras						Primer Piso											
Insectos						Cornisas						Seg. Piso											
Fisuras						Balcones						Tercer Piso											
Grietas						Ventanas						ENTRE-PISO											
Desprendimiento						<i>Trasero columnas</i>						Sótano											
												Primer Piso											
												Seg. Piso											
Habitacional						Aljibe						Estructura						Baño					
Comercial						Escalera						Material						Inodoro					
Almacén						Arcos						Terminación						Cocina					
Adm. Pública						Plafond						PROPUESTA						Agua					
Religioso												CONSERVAR						Electricidad					
Educativo												RESTAURAR						Radio					
Deshabitada						OTROS						CONSOLIDAR						Teléfono					
						Ménsulas												T. V.					
						Balaustradas												Tanq. Agua					
						Rejas																	

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-201

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *201* CALLE *16 de Agosto* NUM. *154*
ENTRE CALLES *Sanit Mozinos* Y *Gral. Lopez*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input type="checkbox"/>
<i>Bosque de estilo victoriano por el uso de un</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>grado - muy ornamentado. Aunque</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>presenta un modo de la - madera en</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>una fachada y en otros ven</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>tanto y muestra de los detalles</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>proporcionados. Arquitectónica</i>						<i>const. de estilo victoriano, pedimentada</i>		
<i>utiliza de estilo victoriano y detalles</i>						<i>de la - madera de los edificios de</i>		
<i>algunos detalles.</i>								

ELABORO *Manuela de la Cruz y Sonia Lucendo*

CATALCO

FECHA *10/11/84*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO			TIPO DE DAÑO					INTRINSICO					ELEMENTOS	NUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES									
								FACHADA						Piedra	Ladrillos	Mortajón	Madera	Hierro	Tapia	Mortajón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:			
								Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA													AÑO:			
USO ACTUAL			USO ORIGINAL					ELEMENTOS INTERNOS					ENTRE-PISO					HALLAZGOS:										
								Sótano					Sótano									PLANOS ORIGINALES:						
								Prim. Piso					Prim. Piso															
								Seg. Piso					Seg. Piso															
								Terc. Piso					Tercer Piso															
USO ORIGINAL			USO ORIGINAL					TECHO					TECHO					SERVICIOS										
								Patio					Patio									Baño						
								Fuente					Fuente									Cocina						
								Aljibe					Aljibe									Agua						
								Escalera					Escalera									Electricidad						
								Arcos					Arcos									Radio						
								Plafond					Plafond									Teléfono						
								Estructura					Estructura									T. V.						
								Material					Material									Tubo. Agua						
								Terminación					Terminación															
NUMERO HABITANTES								OTROS					PPCPUSTA															
								Ménsulas					Ménsulas					CONSERVAR										
								Balaustradas					Balaustradas					RESTAURAR										
								Rejas					Rejas					CONSOLIDAR										
OBSERVACIONES:																		No me dejaron entrar (no abren desde fuera).										

OBSERVACIONES:

No me dejaron entrar (no abren desde fuera).

CUIDAD	MANZANA 14 201	CALLE 27 DE FEBRERO	NUM. 403
ENTRE CALLES	BENITO MONTEAU Y REAL COPEO		
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento			
	Contraste			NO			Gran valor			
	Medio						Medio			
							Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico			
Dirección							Neoclásico			
							Republicano	X		
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena			
	El jardín			Medio			Medio			
	Interior			Plana			Malo			
	Plaza						Peligro			
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina			
Veranda de incrusta; galeria frontal con balaustrados, (4) columnas de estilo "Corinto", bases marcadas por molduras y adornos de detalles arquitectónicos y pueros y vent. Francés - entablamento con moldura y cornisa frontal corrida, seguida de antepecho con 5) coronas en pite superior						Fachada	X			
						Estructura	X			
						1er. entepiso				
						2do. entepiso				
						Techo	X			
DESCRIPCION AMBIENTAL										

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

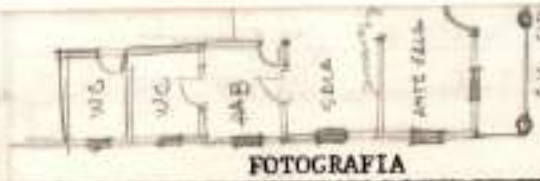
OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *1301* CALLE *Concepcion* NUM. *65*
ENTRE CALLES *General Lopez* Y *Donato Moncion*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/>			No la vive <input checked="" type="checkbox"/>				Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ventanas con molduras en la cornisa con</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>rejería en todo el largo de las fachadas.</i>						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>De una traza neoclásica, construido</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>con fachada a portico cubierto.</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								



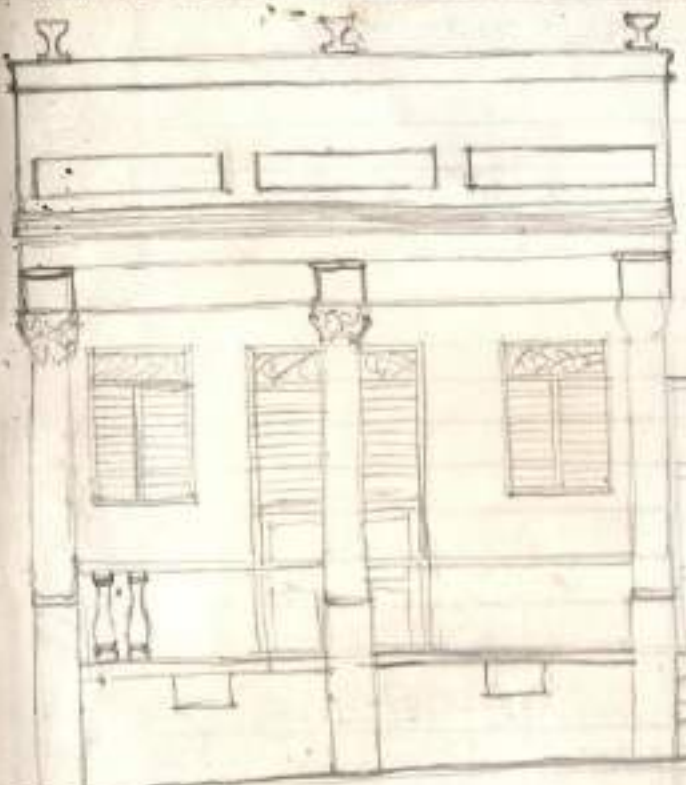
FOTOGRAFIA

ELABORO *Reynaldo Rodriguez* OBSERVACIONES _____
CATEGORÍA _____
FECHA *26/10/81*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *1201* CALLE *Concepcion* NUM. *65*
ENTRE CALLES *General Lopez* Y *Donato Moncrio*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			

CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mínima	<input type="checkbox"/>
	Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
La vive No la vive
Dirección _____

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>

ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
	Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>								
	Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>								
	1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>								
	2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>								

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*Vivienda construida en ladrillo, con
plata en todo lo largo de sus fachadas.
Las mas bonitas remodeladas con
con fachada a material antiguo.*

DESCRIPCION AMBIENTAL



FOTOGRAFIA

ELABORO *Rosaura Rodriguez*
CATALOGO _____
FECHA *26/10/81*

OBSERVACIONES _____

SANTIAGO M-204

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD SANTIAGO MANZANA 204 CALLE GENERAL CABRERA NUM. 82
ENTRE CALLES G CABRERA Y 16 AGOSTO
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p><i>Edificio neoclásico con cornisa prominente y puertos de alabastro y moldura. Poca detalles en el frontón pero en intercolumnios. A pesar de ser un edificio viejo no está muy mal conservado. En conjunto no tiene un aporte moderno, se ve por su estilo colonial neoclásico más bien.</i></p>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL						<p><i>Es un ambiente ideal por la cantidad de comercio y actividades diferentes. Siempre queda hermosa vista. Siempre se ve bien al ser donde se encuentra como comer al aire libre.</i></p>		

ELABORO Mayra Conzuega
CATALOGO _____
FECHA 2-10-81

OBSERVACIONES El edificio es de regular a regular, pero en una serie de detalles que refuerza con comercio de otros

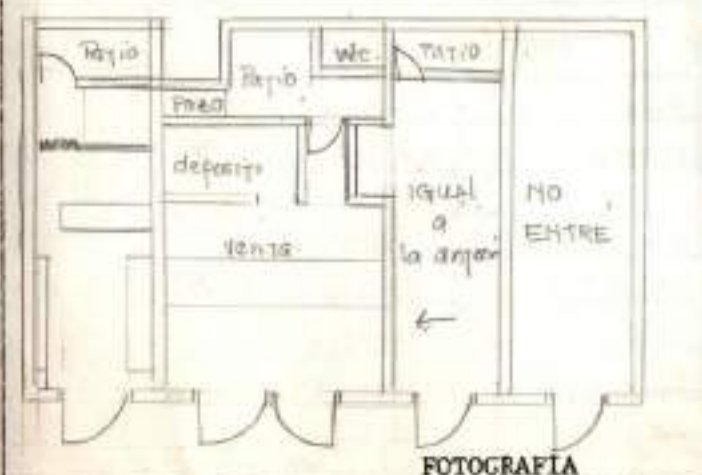
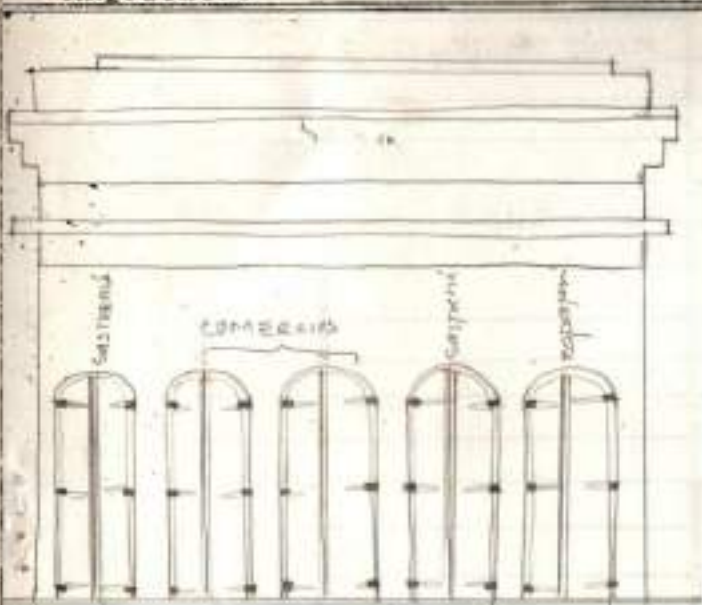
CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO	Localización		ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Playwood	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAU- RACIONES				
		Suelo																ARQUITECTO:				
		Materiales																AÑO:				
	Defectos Const.		PLANOS ORIGINALES:																			
	TIPO DE DAÑO	Humedad		Portales	Sótano														HALLAZGOS:			
		Podredumbre		Molduras	Primer Piso																	
		Insectos		Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seg. Piso																
		Fisuras		Balcones		Tercer Piso																
		Crietas		Ventanas																		
		Desprendimiento		Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>																	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso													
						Patio																
Habitacional						Fuente																
		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe	TECHO															
	Comercial					Escalera		Komano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperme.								
	Almacén					Arcos																
Adm. Pública						Plafond			<input checked="" type="checkbox"/>													
Religioso							Estructura									SERVICIOS						
Educativo							Material									Baño	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>				
Deshabitada						OTROS	Terminación									Cocina	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Ménsulas	PROPUESTA								Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Duche					
						Balaustradas	CONSERVAR									Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca				
NUMERO HABITANTES						Rejas	RESTAURAR	<input checked="" type="checkbox"/>									Radio	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>			
							CONSOLIDAR	<input checked="" type="checkbox"/>									Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna			
																T.V.		Tanq. Agua				

OBSERVACIONES: Este edificio es un comercio. No podemos ver en interior porque estaba cerrado. Lo levantaron para del país y regresaron dentro de 1 hora. Pero este momento de trabajo es difícil por que tenía que mandar y revisar como se trabajaba en los otros edificios comerciales.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *22 204* CALLE *GENERAL OBERG* NUM. *# 72*
 ENTRE CALLES *GENERAL OBERG* Y *16 Agosto*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Decoración exterior</i>						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>ni de una calidad que</i>						1er. entrecapiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>testimonie este en buen estado.</i>						2do. entrecapiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Hay una conexión con el</i>						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>interior.</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL	<i>ambiente bello</i>	<input type="checkbox"/>
						<i>por la multiplicidad de colores</i>	<i>claro y oscuros.</i>	<input type="checkbox"/>
						<i>Así como en</i>	<i>ambiente siempre fresco que</i>	<input type="checkbox"/>
						<i>crea el espacio y hay muchos</i>	<i>interiores.</i>	<input type="checkbox"/>

ELABORO *MARCA CONSUEGRA*

FECHA *2-10-21*

OBSERVACIONES *En muchos de los edificios que*
no tienen plomo pintura el color pero
no le hace nada porque los edificios
de concreto y no en el área de estacion

CAUSAS DE DETERIORO

LOCALIZACIÓN			ELEMENTOS	MATERIALES						MUROS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
				Suelo	FACHADA	Piedra	Ladrillo	Cerámico	Madera	Hierro	Plywood	Tapa	Revoque	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:	PLANOS ORIGINALES:	
INTRINSECO	Defectos Const.																				
	Humedad - FILTRACIONES		Portales							Sótano											
TIPO DE DAÑO	Podredumbre		Molduras							Primer Piso											
	Insectos		Cornisas							Seg. Piso											
	Fisuras		Balcones							Tercer Piso											
	Grietas		Ventanas																		
	Desprendimiento																				
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	MUROS						SERVICIOS								
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPOSTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR			
Habitacional																					
	Comercial																				
Almacén																					
Adm. Pública																					
Religioso																					
Educativo																					
Deshabitada																					
NUMERO HABITANTES																					

OBSERVACIONES:

Como esta tipología de edificio solo hicimos la muestra que es el piso para toda la estructura y la parte de arriba de la planta en plywood la parte de arriba por ser de la madera y no tiene ningún problema

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *conv. 204* CALLE *16 de Agosto* NUM. *07*
ENTRE CALLES *Granada y* Y *San Juan*
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Parte de la fachada restaurada</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>zona mal conservada. Fachada</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>con la estructura como tambien</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>zonas restauradas HO</i>						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

RECONSTRUCCION

ELABORO *José Martínez y Rosalva Rodríguez* OBSERVACIONES
CATALOGO
FECHA *3 de Nov. 1981*

CAUSAS DE DEGRADACION

						INTRINSECO					ELEMENTOS						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																		
						Localización						FACHADA						MUROS						ARQUITECTO:											
						Suelo						FACHADA						MUROS						ASO:											
						Materiales						FACHADA						MUROS						PLANOS ORIGINALES:											
						Defectos Const.						FACHADA						MUROS						HALLAZGOS:											
						TIPO DE DAÑO																													
USO ACTUAL						Humedad						Portales						Sótano						SERVICIOS											
						Podredumbre						Molduras						Primer Piso																	
						Insectos						Cornisas						Seg. Piso																	
						Fisuras						Balcones						Tercer Piso																	
						Grietas						Ventanas						ENTRE-PISO																	
						Desprendimiento												Sótano																	
USO ORIGINAL						ELEMENTOS INTERNOS						Sótano																							
						Patio												Primer Piso																	
						Fuente												Seg. Piso																	
						Aljibe												TECHO																	
						Escalera																													
Comercial						Aljibe												Estructura																	
Almacén						Escalera												Material																	
Adm. Pública						Arcos												Terminación																	
Religioso						Plafond																													
Educativo												OTROS						PROPUESTA																	
Deshabitada						Ménsulas												CONSERVAR						Baño						Inodoro					
						Balaustradas												RESTAURAR						Cocina						Lavanapas					
						Rejas												CONSOLIDAR						Agua						Ducha					
																								Electricidad						Cloaca					
NUMERO HABITANTES																								Radio						Séptico					
																								Teléfono						Cisterna					
																								T. V.						Tanq. Agua					

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *007.204* CALLE *General Balmori* NUM. *86*
ENTRE CALLES *Español* Y *San Antonio*
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	REPUBLICANA	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Hogar en Honorable, Puerto Altos de</i> <i>matanzas</i>						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL											

ELABORO *Osval Portines y Pascual Rodriguez*

CATALOGO

FECHA *2 Nov. 1981*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Mortajon Madera Hierro	MUROS	Tapia Mortajon Bloques Piedra Madera Asbesto Ladrillos	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES													
	Localización												ARQUITECTO:									
	Suelo												AÑO:									
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:									
	Defectos Const.																					
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Piedra Ladrillos Mortajon Madera Hierro	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso ENTRE-PISO Sótano Primer Piso Seg. Piso	Rupaino Mortajon Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.	TECHO	SERVICIOS								
	Humedad														Portales		Sótano		Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
	Podredumbre														Molduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Primer Piso	<input checked="" type="checkbox"/>	Cocina		Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos														Cornisas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seg. Piso		Agua		Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fisuras														Balcones		Tercer Piso		Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Crietas				Ventanas				Radio								Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>					
Desprendimiento								Yeléfono								Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>					
								T. V.								Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		TECHO	SERVICIOS													
						Patio	Fuente			Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Material	Terminación							
Habitacional																						
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																				
Almacén																						
Adm. Pública																						
Religioso																						
Educativo																						
Deshabitada																						
NUMERO HABITANTES					USO ORIGINAL	OTROS		PROPUESTA														
							Ménsulas		Balaustradas	CONSERVAR												
							Rejas	RESTAURAR														
								CONSOLIDAR														
OBSERVACIONES:																						

CUIDAD: MANZANA *(continuación)* CALLE: *CALLE CAROLINA #55* NUP.:
 ENTRE CALLES: *(de la N° 204)* Y: *CALLE #142*
 ARQUITECTO: _____ CONSTRUCTOR: _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							<i>FRANCÉS</i> Republicano	X
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
ACEBA <input checked="" type="checkbox"/>							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Construcción</i>						Fachada	X	
<i>con vanos enmarcados por</i>						Estructura	X	
<i>moldura y puertas de doble</i>						1er. entepiso		
<i>puerta de madera y hierro.</i>						2do. entepiso		
<i>En su parte interior, moldura</i>						Techo	X	
<i>horizontal corridas y en superior</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>molduras cuyo espacio tiene</i>								
<i>ornamentos florales y motivos</i>								
<i>donde aparecen raras cornisas</i>								
<i>señaladas, seguidas de balcones</i>								
<i>por "inservibles" en 2do nivel.</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORADO: <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO:		
REVISOR:		



MANZANA 204 INMUEBLE CALLE GENERAL CABRERA 1 Y 2

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					MUFOS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES		
						PACHADA					ENTRE-PISO					RACIONES		
INTRINSECAS		EXTRINSECAS				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tepic	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:
LOCALIZACIÓN		MATERIALES				Sótano					Primer Piso					PLANOS ORIGINALES:		
SUELO		DEFECTOS CONST.				Molduras					Seg. Piso							
HUMEDAD		INSECTOS				Cornisas					Tercer Piso					PLAZAS:		
PODRUMBRO		FISURAS				Ventanas					ENTRE-PISO							
INSECTOS		GRIETAS				Puertas					Sótano							
DESPRENDIMIENTO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					Primer Piso							
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				Patio					Seg. Piso							
Sótano		Patio				Fuente					TECHO							
Prim. Planta		Fuente				Aljibe					Romano							
Seg. Planta		Aljibe				Escalera					Hormigón							
Terc. Planta		Escalera				Arcos					Zinc							
USO ORIGINAL		Arcos				Plafond					Madera							
Habitacional		Plafond				OTROS					Asbesto					SERVICIOS		
Comercial		Ménsulas				Ménsulas					Lometas hierro					Baño		
Almacén		Balaustradas				Balaustradas					Imperm.					Incuere		
Adm. Pública		Rejas				Rejas					Estructura					Cocina		
Religioso		Rejas				Estructura					Material					Lavaranos		
Educativo		Rejas				Terminación					Terminación					Agua		
Deshabitada		Rejas				PPQUESTA					PPQUESTA					Ducha		
. NUMERO		Rejas				CONSERVAR					CONSERVAR					Electricidad		
HABITANTES		Rejas				RESTAURAR					RESTAURAR					Cloaca		
		Rejas				CONSOLIDAR					CONSOLIDAR					Séptico		
		Rejas														Radio		
		Rejas														Teléfono		
		Rejas														T. V.		
		Rejas														Tanq. Agua		
OBSERVACIONES:																		

SANTIAGO M-208

Flórida
NUM. *12*

CIUDAD *Santiago* MANZANA *208*
ENTRE CALLES *Bapana*
ARQUITECTO

CALLE *Sur*
Y *30 de Mayo*
CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Mala	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Construcción de estilo (Chet) rianopobre con poca ornamentación, por no decir nada.</i>						Estructura		
<i>Techo a 2 aguas saliendo en vuelo a modo de alero hacia el portal principal. Propio de ese estilo.</i>						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Marmas y Soria*
CATALOGO
REVISOR

FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPICO				INTRINSICO				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	TEJA	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto
TIPO DE DAÑO						ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
						FACHADA					MUROS					INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES					
						Portales					Sótano					PLANOS ORIGINALES:					
						Molduras					Primer Piso					HALLAZGOS:					
						Cornisas					Seg. Piso										
						Falcones					Tercer Piso										
						Ventanas					ENTRE-PISO										
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					MUROS					SERVICIOS					
						FACHADA					MUROS					SERVICIOS					
Sótano						Sótano					Sótano					Baño					
Prim. Planta						Primer Piso					Primer Piso					Inodoro					
Seg. Planta						Seg. Piso					Seg. Piso					Lavamanos					
Terc. Planta						Tercer Piso					Tercer Piso					Ducha					
USO ORIGINAL						Patio					ENTRE-PISO					Electricidad					
Habitacional						Fuente					ENTRE-PISO					Cloaca					
Comercial						Aljibe					ENTRE-PISO					Radio					
Almacén						Escalera					ENTRE-PISO					Séptico					
Adm. Pública						Arcos					ENTRE-PISO					Cisterna					
Religioso						Plafond					ENTRE-PISO					Tanq. Agua					
Educativo						CTROS					ENTRE-PISO										
Deshabitada						Ménsulas					ENTRE-PISO										
NUMERO HABITANTES						Baleustradas					PROPUESTA										
						REJAS					CONSERVAR					X					
											RESTAURAR										
						REJAS					CONSOLIDAR										
OBSERVACIONES:																					

SECRETARIA DE
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD Santiago MANZANA 208 CALLE Durango NUP. 14
 ENTRE CALLES Espana Y 20 de Mayo
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	
		<input type="checkbox"/>					Nula	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	REPUBLICANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL						Buena	<input type="checkbox"/>	
						Medio	<input type="checkbox"/>	
						Mala	<input type="checkbox"/>	
<p><i>construcción de hormigón de 2 plantas con puertas de dos hojas de madera con barandal en hierro con ornamentado en la 1ª planta, mensulas de forma muy subrayada por patones y vehículos</i></p>						Peligro	<input type="checkbox"/>	
						Ruina	<input type="checkbox"/>	

ELABORO Jenisdopz
 CATALOGO _____
 REVISO _____

FECHA 1/12/81

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO

TIPO DE DAÑO

INTERIORES

Localización
Suelo
Materiales
Defectos Const.
Humedad
Podredumbre
Insectos
Fisuras
Crietas
Desprendimiento

ELEMENTOS FACHADA				
Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro
Portales				
Molduras	✗			
Cornisas		✗		
Balcones		✗		
Ventanas		✗		

MUROS				
Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera
				Asbesto
Sótano				
Primer Piso	✗			
Seg. Piso	✗			
Tercer Piso				
ENTRE-PISO				
Sótano				
Primer Piso	✗			
Seg. Piso				

INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
ARQUITECTO:	
AÑO:	
PLANOS ORIGINALES:	
HALLAZGOS:	

USO

ACTUAL

Sótano

Prim. Planta

Seg. Planta

Terc. Planta

USO

OFICIAL

ELEMENTOS INTERNOS				
Patio				
Fuente				
Aljibe				
Escalera		✗		
Arco				
Plafond				

TECHO				
Hormigón	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto
				Losetas barro
				Imperm.
Estructura	✗			
Material				
Terminación	✗			

Habitacional

Comercial

Almacén

Adm. Pública

Religioso

Educativo

Deshabitada

NUMERO

HABITANTES

OTROS

Ménsulas

Balaustradas

Rejas

PROPUESTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

SERVICIOS

Baño	✗	Inodoro	✗
Cocina		Lavamanos	✗
Agua	✗	Fuente	
Electricidad	✗	Cable	✗
Radio		Séptico	
Teléfono	✗	Cisterna	
T. V.		Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA *Nº 203* CALLE *ESPAÑA PRIMA DURAZO* NUM. *#2*
 ENTRE CALLES *Y*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano <i>tenido influencia e. neoclásico</i>	<input checked="" type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Medio		Moderno					
	Interior			Plana							
	Plaza										
<i>ACERA</i> <input checked="" type="checkbox"/>						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificio de 3 pisos y Módulos definidos por rasgos sumarcados por molduras en el 1º, 2º y 3º de formas curvadas y el 3º forma arco. En el 2º y 3º con balcones apoyados en perrones metálicos y tranche con perfiles de madera. Atelle liso en columna del 1º y 2º y vidriado en el 2º. cornisado y cornisa en parte superior seguida de balaustrada</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
						DESCRIPCION AMBIENTAL					

FOTOGRAFIA

ELABORC *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGG
 FEVISO
 FECHA *coronada por capones a intervalos.*

CANTAR EN INTERIOR		TIPO DE BASO				ELEMENTOS												INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES							
						FACHADA				MUROS				CUBIERTA											
						Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Vidrio	Techo	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto								
INSTRUMENTOS		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material	Terminación	ARQUITECTOS	
TIPO DE BASO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	TRAVAJOS																ASO:	
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	INTERIORS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond												PLANOS ORIGINALES:	
		Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada																	BAIAZCOS:
USO ORIGINAL						OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas															SERVICIOS	
NUMERO HABITANTES										PROPUESTA												Baño	Inodoro		
										CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR												Cocina	Lavamanos
																								Agua	Ducha
																								Electricidad	Cloaca
																								Radio	Séptico
																								Teléfono	Cisterna
																								T. V.	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *208* CALLE *Diverge en 30 de Mayo* NUM. *18*
 ENTRE CALLES *Esportales* Y *30 de Mayo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Mala	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Construcción de estilo victoriano no con galería en vuelo pero simétricamente con molduras que apuntan la misma Puerta en madera coronada con un frontón en madera calada. Balustradas en madera bien moldurada con columnas molduradas y hermosos capiteles. Tiempos en madera.</i>						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORO *Marina y Soña*
 CATALOGO _____
 LEYES _____

FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES *1er Nivel en estilo Republicano con molduras en las puertas de cristal y madera.*

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRÍNSECO		ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapiz	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						Localización	Suelo														Materiales	Defectos Const.
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Humedad	Portales						Sótano							Planos Originales:	Hallazgos:	
						Poedumbre	Molduras						Primer Piso									
						Insectos	Cornisas						Seg. Piso									
						Fisuras	Balcones						Tercer Piso									
						Crietas	Ventanas															
						Desprendimiento	<i>Puertas</i>															
							<i>Tramón</i>						ENTRE-PISO									
							<i>Columnas</i>						Sótano									
						ELEMENTOS INTERNOS							Primer Piso									
						Patio							Seg. Piso									
						Fuente																
						Aljibe																
						Escalera							TECHO									
						Arcos																
						Plafond																
													Estructura							SERVICIOS		
													Material							Baño	Inodoro	
						OTROS							Terminación							Cocina	Lavamanos	
																				Agua	Ducha	
						Ménsulas							PROPUESTA							Electricidad	Cloaca	
						Balaustradas							CONSERVAR							Radio	Séptico	
						Rejas							RESTAURAR							Teléfono	Cisterna	
													CONSOLIDAR							I. V.	Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

Techo a varias aguas

SANTIAGO M-210

CUIDAD	MANZANA N ^o 210	CALLE	NUM.
ENTRE CALLES	Y		
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		



VALOR AMBIENTAL	Armónico	PEFEPIENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste
PROPIETARIO ACTUAL				ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>					Clásico
Dirección					Neoclásico
ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	ESTADO DE CONSERVACION	Republicano
	El jardín		Medio		Victoriano
	Interior		Plano		Moderno
	Plaza				
	GALERIA <input checked="" type="checkbox"/>				Buena
DESCRIPCION ARQUITECTONICA					Medio
Fachada					Malo
Estructura					Peligro
1er. entepiso					Ruina
2do. entepiso					
Techo					
DESCRIPCION AMBIENTAL					

FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CANTAR DE INTERIOR		TIPO DE DANO				TIPO DE DANO				TIPO DE DANO				TIPO DE DANO				TIPO DE DANO								
		Humedad	Fofoedumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material	Terminación	CONSERVAR
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				ELEMENTOS EXTERNOS				MUFOS				INTERVENCIONES DE OTRAS RACIONES							
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>					Patio				Piedra				Tepia				ARQUITECTO: L							
Comercial							Fuente				Ladrillos				Hormiçón				ASO:							
Almacén							Aljibe				Normiçón				Bloques				PLANOS ORIGINALES:							
Adm. Pública							Escalera				Madera				Piedro											
Religioso							Arços				Hierro				Madera											
Educativo							Plafond				VIDRIO				Asbesto											
Desahabitada							OTROS								Lometas herro											
							Ménsulas								Imperim.				SERVICIOS							
							Balustradas												Baño				Inçooore			
							Rejas												Cocina				Lavanos			
. NUMERO HABITANTES																			Agua				Ducha			
																			Electricidad				Cloaca			
																			Radio				Séptico			
																			Teléfono				Cisterna			
																			T. V.				Tanq. Agua			

OBSERVACIONES:

CIUDAD

MANZANA *N 210*

CALLE

NUM. *#33*

ENTRE CALLES

Y

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento			
	Contraste			NO			Gran valor			
	Medio						Medio			
							Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico			
Dirección							Neoclásico			
							Republicano			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano			
	El jardín			Medio			Moderno			
	Interior			Plana			<i>VERNALIA-SIMPLE</i>			
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>			
<i>Medios de madera - 11175</i> <i>con tablas y nuevo cable</i> <i>de cables de cable de hierro</i> <i>(cable de acero de zinc)</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>			
						1er. entepiso				
						2do. entepiso				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIPCION AMBIENTAL										

FOTOGRAFIA

ELABORC */M*
CATALOGG

CIJA

OBSERVACIONES

CATEGORÍA DE INTERIOR	INTRINSECAS				ELEMENTOS	MATERIALES	MUFOS	MATERIALES DE MUROS	INTERVENCIÓNES DE COSTAS									
	LOCALIZACIÓN	SUELO	MATERIALES	DEFECTOS CONST.						FACHADA	PIEDRA	LADRILLOS	ORMIGÓN	MADERA	HIERRO	Tapia	ORMIGÓN	BLOQUES
TIPO DE USO	HUMEDAD	Portales	Sótano	ARQUITECTO: _____														
	PODREDUMBRE	Molduras	Primer Piso	AÑO: _____														
	INSECTOS	Cornisas	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES: _____														
	FISURAS	Dalcones	Tercer Piso	_____														
	CRISTAS	Ventanas	BALCÓN	BALAZCOS: _____														
	DESPRENDIMIENTO	Puertas	ENTRE-PISO	_____														
USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS			Sótano														
	Patio	Fuente	Aljibe	Primer Piso														
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Escalera	TECHO	Romano	ORMIGÓN	Zinc	Madera	Asbesto	Lometas hierro	Imperm.	SERVICIOS				
					Habitacional	Aljibe									Estructura	Baño	Inodoro	
					Comercial	Escalera										Material	Cocina	Lavamanos
					Almacén	Arcos									Terminación	Agua	Ducha	
					Adm. Pública	Plafond									PROPUESTA		Electricidad	Cloaca
					Religioso	OTROS									CONSERVAR	Radio	Séptico	
					Educativo	Ménsulas									RESTAURAR	Teléfono	Cisterna	
Desahabitada	Balustradas	CONSOLIDAR	T. V.	Tanq. Agua														
NUMERO HABITANTES	Rejas																	

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *210* CALLE *16 de agosto* NUM. *124*
ENTRE CALLES *1 y 2*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>				Mínima	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORC

CATALOGO

FECHA

4/12/31

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DANO				ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						FACHADA					TECHOS								
USO ACTUAL	USO ORIGINAL																		
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ASO:	PLANOS ORIGINALES:	
		Localización														ARQUITECTO:			
		Suelo														ASO:			
		Materiales														PLANOS ORIGINALES:			
		Defectos Const.														HALLAZGOS:			
		Humedad				Portales					Sótano								
		Podredumbre				Molduras					Primer Piso								
		Insectos				Cornisas					Seg. Piso								
		Fisuras				Balcones					Tercer Piso								
		Crietas				Ventanas					ENTRE-PISO								
		Desprendimiento									Sótano								
						ELEMENTOS INTERNOS					Primer Piso								
						Patio					Seg. Piso								
						Fuente					TECHO								
Habitacional						Aljibe					Mamano								
Comercial						Escalera					Hormigón								
Almacén						Arcos					Zinc								
Adm. Pública						Plafond					Madera								
Religioso											Asbesto								
Educativo											Lentillas hierro								
Deshabitada											Impertm.								
						OTROS					Estructura					SERVICIOS			
											Material					Baño		Inodoro	
											Terminación					Cocina		Lavamanos	
											PROPUESTA					Agua		Ducha	
						Ménsulas					CONSERVAR RESTAURAR CONSOLIDAR					Electricidad		Cloaca	
NUMERO HABITANTES						Balaustradas										Radio		Séptico	
						Rejas										Teléfono		Cisterna	
OBSERVACIONES:																			

OBSERVACIONES:

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *San Juan* MANZANA *210* CALLE *Duarte* NUM. *10*
 ENTRE CALLES *27 y 29* Y *16 de agosto*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección _____

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	
	Popular <i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros	

ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>			
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entrepiso					
2do. entrepiso					
Techo		<input checked="" type="checkbox"/>			

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
Edificio de 2 pisos de estructura de mampostería y techo de concreto. Fachada con elementos neoclásicos. Sección de la casa con un jardín interior. El edificio se encuentra en un terreno plano. Se observan algunas grietas en la fachada y en el techo. Se recomienda la conservación del edificio.

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORC *R. Rodríguez* FECHA *4/13* OBSERVACIONES _____
 COPIA _____

CAUSAS DE PETERIORO	INTRINSECAS					ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro <i>Aluminio</i>	NUPOS	Tania Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIÓNES DE MANEJOS RACIONES											
	Localización													ARQUITECTO:							
	Suelo													ASO:							
	Materiales													PLANOS ORIGINALIS:							
	Defectos Const.																				
	TIPO DE DAÑO									ELEMENTOS INTERIORS		Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso		HALLAZGOS:							
	Humedad																				
	Foedumbre																				
	Insectos																				
	Fisuras																				
Crieras																					
Desprendimiento																					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO OPICINAL	ELEMENTOS INTERIORS	Patio	Fuente	Sótano Primer Piso Seg. Piso	TECHO	Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Lonetas barro Imperm.	SERVICIOS									
												Habitacional					Aljibe			Estructura	
Comercial						Escalera							Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavaplatos	<input checked="" type="checkbox"/>					
Almacén		<input checked="" type="checkbox"/>				Arco							Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>					
Adm. Pública						Plafond							Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cable	<input checked="" type="checkbox"/>					
Religioso													Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>					
Educativo													Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>					
Deshabitada						OTROS							I. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tang. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>					
NUMERO HABITANTES						Ménsulas	PROPUESTA														
						Balaustradas				CONSERVAR											
						Rejas				RESTAURAR											
									CONSOLIDAR												

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Cartagena* MANZANA *210* CALLE *27 de febrero* NUM. *13*
 ENTRE CALLES Y
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima			
	Contraste			NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>			Mínima					
					Nula		<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico			
Dirección							Victoriano			
							Moderno			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular	<input checked="" type="checkbox"/>			
	El jardín			Medio		Otros				
	Interior			Plana						
	Plaza									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION				
						Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Fachada				
						Estructura				
						1er. entrepiso				
DESCRIPCION AMBIENTAL						2do. entrepiso				
						Techo				

FOTOGRAFIA

CLASE

FECHA

23/1/81

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECO		ELEMENTOS	MATERIALES					NUFOS		INTERVENCIONES LE... RACIONES	
						FACHADA										ARQUITECTO:	
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS		TECHO					SERVICIOS				
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS		TECHO					SERVICIOS				
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS		TECHO					SERVICIOS				
Localización																	
Suelo																	
Materiales																	
Defectos Const.																	
Humedad																	
Poedumbre																	
Insectos																	
Fisuras																	
Crietas																	
Desprendimiento																	
Habitacional																	
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
NUMERO HABITANTES																	
OBSERVACIONES:																	

CIUDAD *Santiago* MANZANA *210* CALLE *27 de febrero* NUM. *17*
 ENTRE CALLES *Español* Y *Duval*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima
	Contraste			NO	X		Media
	Nulo	X					Mínima
							Nula
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico
Dirección							Victoriano
							Moderno
ACCESO DESDE	La calle	X	TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno Medio Malo Peligro Ruina
	El jardín			Media			
	Interior			Plana	X		
	Plaza						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	
<i>Edificio de 3 pisos con fachada de ladrillo y ventanas con rejas. En la planta central hay un taller de herrería (parte remodelada). Puertas y ventanas instaladas de aluminio. Zona de acceso desde el exterior. Colores en los muros y pisos de color rojo.</i>						Estructura	X
						1er. entepiso	
						2do. entepiso	
						Techo	X
DESCRIPCION AMBIENTAL							

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>Rodríguez Rodríguez</i>	FECHA <i>11/1/21</i>	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISI		

CAUSAS DE DETERIORO	INSTRUMENTO				ELEMENTOS	MATERIALES					MUROS	MATERIALES					INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
																			FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapa
TIPO DE DAÑO	LOCALIZACIÓN				ELEMENTOS INTERNOS	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS								
	Humedad	Fofoedumbre	Insectos	Fisuras														Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Techo	Fuente
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Radio	Teléfono	T. V.	Inodoro	Lavamanos	Fuente	Cloaca	Séptico	Cisterna	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Guatemala* MANZANA *210* CALLE *27 de septiembre y España* NUM. *19*
 ENTRE CALLES *España* Y *Quinta*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEPEPENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
						Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Moderno	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plena	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros <i>Republicanos</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
ESTADO DE CONSERVACION						Buena	<input type="checkbox"/>	
						Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Mala	<input type="checkbox"/>	
						Peligro	<input type="checkbox"/>	
						Ruina	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	
<i>Edificio de tipo rural en forma de Hacia el 27 de septiembre por 30 metros hacia el sur por 15 metros - Fachada sencilla, con un ángulo de 45° que tiene un tejado de tipo colonial y que se levanta sobre un pedestal un poco de los muros. Paredes de tipo rectangular que se ven muy antiguas. Hay un pórtico y un vano de hornos.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

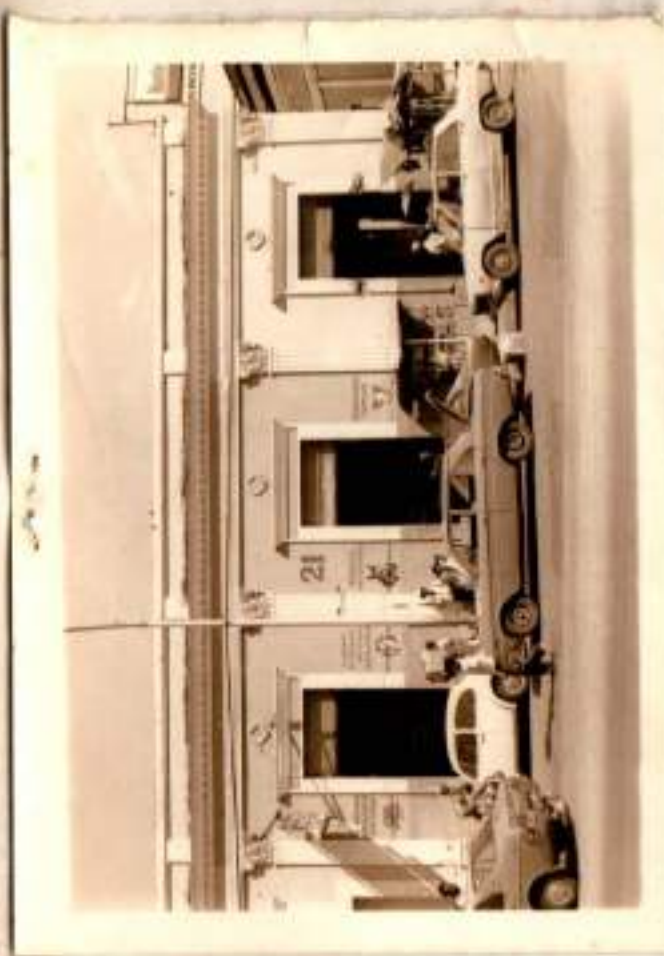
FOTOGRAFIA

ELABORO *T. ...* FECHA *11/12/81* OBSERVACIONES _____
 CATEGORÍA _____
 OTROS _____

CAUSAS DE DETERIORO		USO				ELEMENTOS		MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES						
						ELEMENTOS EXTERIORS		ELEMENTOS INTERNOS		TECHO					SERVICIOS				
TIPO DE DANO		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	Portales	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:			
INTRINSECAS						FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ABOQUECER:
EXTRINSECAS						PATIO													AÑO:
						FUENTE													PLANOS ORIGINALES:
						ALJIBE													
						ESCALERA													
						ARCOS													
						PLAFOND													
						ESTRUCTURA													
						MATERIAL													
						TERMINACIÓN													
						OTROS													
						MÉNSULAS													
						BALAUSTRADAS													
						REJAS													
NUMERO HABITANTES																			
OBSERVACIONES:																			
						FACHADA													
						ELEMENTOS EXTERIORS													
						ELEMENTOS INTERNOS													
						PATIO													
						FUENTE													
						ALJIBE													
						ESCALERA													
						ARCOS													
						PLAFOND													
						ESTRUCTURA													
						MATERIAL													
						TERMINACIÓN													
						OTROS													
						MÉNSULAS													
						BALAUSTRADAS													
						REJAS													
NUMERO HABITANTES																			
OBSERVACIONES:																			

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *210* CALLE *16 de agosto eq. Barand* NUM. *126-128*
 ENTRE CALLES *Duarte* Y *Barand*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PREFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros <i>Republicanos</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Codificación de hormigón a 1 nivel.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Andicalle 16 de agosto San Barand</i>						1er. entrecapiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>puertas de aluminio plegadizas hacia</i>						2do. entrecapiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>arriba. Enmarcado de lata. Traicion a que</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>do en hierro, molduras a su alrededor</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>Pequeña cornisa y cielo en forma de</i>								
<i>Arco de trébol de 4 puntas de 1/2 m de</i>								
<i>Fronton y cornisas ornamentadas en</i>								
<i>el edificio. Plantas en forma de L</i>								
<i>con la parte + larga hacia la calle Espino</i>								

ELABORO *Rosagómez Rodríguez*
 CATEGORIA _____
 FECHA *4/12/81*

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTERIOR		ELEMENTOS						MUROS				INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																					
		TIPO DE DAÑO			FACHADA		Piedra	Ladrillos	Hormigón		Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:														
		Localización																																	
		Suelo																																	
		Materiales																																	
		Defectos Const.																																	
		Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>		Portales																														
		Podredumbre			Molduras				<input checked="" type="checkbox"/>																										
		Insectos			Cornisas				<input checked="" type="checkbox"/>																										
		Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>		Balcones																														
		Crietas			Ventanas																														
		Desprendimiento			TRAMON oculos																														
USO	ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																			
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta		Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA					Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua		
Habitacional																																			
Comercial		<input checked="" type="checkbox"/>																																	
Almacén																																			
Adm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
						OTROS																													
						Ménsulas																													
NUMERO						Balaustradas																													
HABITANTES						Rejas																													
OBSERVACIONES:																																			

SANTIAGO M-211

OFICINA DE PATRIMONIO CULTIVO
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

Germario Karam

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *B. Cabrera* NUM. *68*
ENTRE CALLES *San Luis* Y *Duarte*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plano	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Estilo Victoriano con balaustradas en hormigón moldeado</i>						Estructura		
<i>reundo en 1º Piso en hormigón y en el 2º en Madera;</i>						1er. entrepiso		
<i>pero presentando los detalles en en hormigón.</i>						2do. entrepiso		
<i>Columnas retorcidas al Bando con capite simple (Crona, la)</i>						Techo		
<i>edificación trufano a modo de balardillo en un trufano</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO *Maria y Sonia*
CATALOGO
FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES *aparecen dos triángulos y con roseta en madera calada que cubren los hornos pequeños que aguantan su techo*

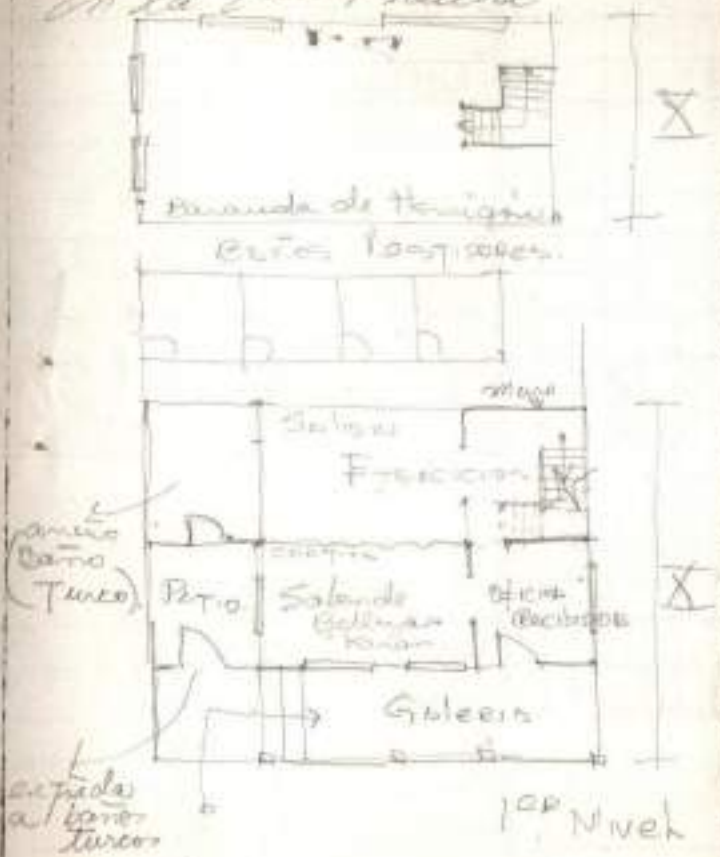
OFICINA DE PATRIMONIO CULTIVO
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

Germanso Karam

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *B. Cabrera* NUM. *68*
ENTRE CALLES *Son Luis* Y *Duarte*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

En la 2da Planta



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Estilo Victoriano con balaustradas en hierro moldeado siendo su 1er piso en hormigón y el 2do en madera.</i>						Estructura		
<i>Uso presentando los trabajos en en hierro.</i>						1er. entepiso		
<i>Columnas retorcidas al paso con capite simple corona la edificación tipo no a modo de balardillo en su tipo no</i>						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORO *Marina y Sonia*
DIBUJÓ
FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES *Aparecen dos triángulos y un rosetón con madera calada tipo balardillo. Mercedos pequeñas que aquantean su techo*

CAUSAS DE DEGRADACIÓN	INTRINSECAS	Localización								INTERVENCIONES LE... RACIONES				
		Suelo	ELEMENTOS								MUROS	ARQUITECTO:		
		Materiales	FACHADA									Tapis	ASO:	
		Defectos Const.	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro		Hormigón				Bloques	Piedra
	TIPO DE DAÑO	Humedad	Portales								Sótano		HALLAZGOS:	
		Podredumbre	Molduras								Primer Piso	X		
		Insectos	Cornisas								Seg. Piso			
Fisuras		Balcones							Tercer Piso					
Grietas		Ventanas												
Desprendimiento		X	<i>Ventanas</i>											
		<i>También</i>							ENTRE-PISO					
		<i>Resaca</i>							Sótano					
USO ACTUAL	Sótano	ELEMENTOS INTERNOS							Primer Piso					
	Prim. Planta	Patio							Seg. Piso					
USO ORIGINAL	Seg. Planta	Fuente												
	Terc. Planta	Aljibe												
Habitacional		Escalera							TECHO					
Comercial	X	Arcos												
Almacén	X	Plafond												
Adm. Pública		<i>Bahardilla</i>							Estructura		SERVICIOS			
Religioso									Material		Baño	X	Inodoro	X
Educativo	X								Terminación	X	Cocina	X	Lavamanos	X
Deshabitada		OTROS									Agua	X	Ducha	X
		Ménsulas							PROPUESTA		Electricidad	X	Cloaca	X
		Balaustradas							CONSERVAR		Radio	X	Séptico	X
		Rejas							RESTAURAR		Teléfono	X	Cisterna	X
									CONSOLIDAR		T. V.		Tanc. Agua	

OBSERVACIONES: *Ventanas (fancias) colocadas en su segundo nivel en madera melo... cornisas en bahardilla.*

La 2da Nivel está remodelado en su esquema de planta por está adaptada a la necesidad que va a cubrir.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

*Rep. de y Conservacion
Todo R. enato*

CIUDAD MANZANA 211 CALLE *G. Cabras* NUM. *1*
ENTRE CALLES *San Luis* Y *Quarto*
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
rección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rep. de</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Mala	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>2 pisos con 2 pisos de altura</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>el de cemento fabrico</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>recepion de un solo nivel</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>una sola planta en todo el</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>solo con capitales de un solo</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>en un ambiente característico</i>								
<i>de su estilo</i>								
<i>puertas de gran altura</i>								
<i>revestidas de metal</i>								

ELABORO *[Signature]* FECHA *1/12/21* OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DAÑO				INTRINSECOS					ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Metal	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES LEASUR					
					Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA														NUPOS	ARQUITECTO:				
					Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas														Desprendimiento	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ASO:
																							ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente												HALLAZGOS:								
						Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso															
Habitacional																				SERVICIOS								
Comercial		X							TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas hierro	Imperm.			Baño	Inodoro								
Almacén									Estructura										Cocina	Lavamanos								
Adm. Pública									Material										Agua	Ducha								
Religioso									Terminación										Electricidad	Cloaca								
Educativo									PROPUESTA											Radio	Séptico							
Deshabitada							OTROS	Ménsulas	CONSERVAR												Yeléfono	Cisterna						
							Balaustradas	Rejas	RESTAURAR												T. V.	Tanc. Agua						
									CONSOLIDAR																			
OBSERVACIONES:																												

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

orig. San Juan #10

CIUDAD *Barrabás* MANZANA *211*

CALLE *General Cabrera*

NUM. *66*

ENTRE CALLES *San Juan*

Y *Av. Duarte*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 a vive No la vive
 dirección

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>

ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
*Republicano-medio venta
 dos mitades, columnas
 simples estradas, con arcos
 (arco Puerta) mita de
 muros / horizontal
 balconada, en Hormiga
 moldado Techo a 2 dms.
 dando en una de maderas
 Puercillas, Patales en Horno.*

Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION AMBIENTAL



FOTOGRAFIA

ELABORO
 CATALOGO
 FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211*
ENTRE CALLES *San Luis*
ARQUITECTO

CALLE *G. Cabrera*
y el cuarto.

NUM. *70*

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima				
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media				
	Nulo						Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Nula				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
¿ vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico				
Dirección							Victoriano				
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte		Popular					
	El jardín			Media		Otros					
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
/						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL											
/											

ELABORC *U...*
CATALOGO
FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *San Luis* NUM. *1*
 ENTRE CALLES *16 de agosto* Y *San Luis*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	PEFEPIENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Minima	<input checked="" type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Medio	<input type="checkbox"/>
Fachada							Malo	<input type="checkbox"/>
Estructura							Peligro	<input type="checkbox"/>
1er. entrepiso							Ruina	<input type="checkbox"/>
2do. entrepiso								
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL								
Entrada lateral								
Reservado sobre el nivel del suelo								

ELABORO *Maximo y Silvia*
 CATALOGO _____
 REVISO _____
 FECHA *1-10-81*

OBSERVACIONES
No se...

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				TIPO DE DANO				ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	MATERIALES	NIVELES	SERVICIOS																											
		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras						Cornisas	Ealcones	Ventanas	Portales	Molduras	Cornisas	Ealcones	Ventanas	Portales	Molduras	Cornisas	Ealcones	Ventanas														
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				ELEMENTOS EXTERNOS				MATERIALES				NIVELES				SERVICIOS																			
						Patio				Fuente				Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación			
Habitacional						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Comercial						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Almacén						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Adm. Pública						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Religioso						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Educativo						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
Deshabitada						Aljibe				Escalera				Arcos				Plafond				Estructura				Material				Terminación				PROPUESTA							
NUMERO HABITANTES					USO ORIGINAL	Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas			
						Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas			
						Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas				Ménsulas				Balaustradas				Rejas			

OBSERVACIONES:

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211*

CALLE *10 de Agosto conj. S. Las* NUM. *87*

ENTRE CALLES *Duarte*

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
Vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección								Victoriano	<input type="checkbox"/>
								Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Descripción de este tipo de vivienda con características particulares en madera y (fachada) y puerta en aluminio, guardada en el interior.</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
							2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	

ELABORO
CATALOGO
FECHA *2/12/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO			ELEMENTOS	Materiales	NUPOS	INTERVENCIONES DE REPARACIONES													
		Localización	Suelo	Materiales				Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	TEPIS	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
TIPO DE DAÑO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Figuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Escalones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	HALLAZGOS:
		USO ACTUAL		USO ORIGINAL			ELEMENTOS INTERNOS			TECHO			Estructura			PROPUESTA			SERVICIOS		
Habitacional		Sótano			Fatio			Aljibe			Material			CONSERVAR			Baño				
Comercial		Prim. Planta			Fuente			Escalera			Terminación			RESTAURAR			Inodoro				
Almacén		Seg. Planta			Arcos			Plafond			CONSOLIDAR			Cocina			Lavamanos				
Adm. Pública		Terc. Planta			Plafond			OTROS						Agua			Ducha				
Religioso					Ménsulas									Electricidad			Cloaca				
Educativo					Balaustradas									Radio			Séptico				
Deshabitada					Rejas									Teléfono			Cisterna				
NUMERO HABITANTES														T. V.			Tanq. Agua				
OBSERVACIONES:																					

Observaciones area for recording findings and notes during the inspection process.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *1211* CALLE *16 de Agosto* NUM. *91*
ENTRE CALLES *Quinte* Y *San Luis*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>									
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>									
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>									
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>									
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>									
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>									
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>									
							Moderno	<input type="checkbox"/>									
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>										
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>										
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>										
	Plaza	<input type="checkbox"/>															
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION											
<p><i>Es una vivienda de estilo republicano construida a base de ladrillo con piletas de cel y arena. Techo a los cueros, galeria con balustrados. Tiene dos portales laterales que dan a un callejón. Tiene elementos y detalles con ladrillo en su fachada frontal. El exterior de la fachada es rectangular. Todos los muros como</i></p>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/>	Malo	<input type="checkbox"/>	Peligro	<input type="checkbox"/>	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>										
						1er. entrespiso	<input type="checkbox"/>										
						2do. entrespiso	<input type="checkbox"/>										
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION AMBIENTAL																	
<p><i>El ambiente que rodea la vivienda es casi en su totalidad comercial. Las construcciones que rodean la vivienda son en su mayoría de estilo victoriano y republicano, apreciándose una mezcla entre el ambiente comercial y el ambiente nulo.</i></p>																	

FOTOGRAFIA

ELABORO *Mónica de la Torre*
CATALECO
FECHA *27-oct-31*

OBSERVACIONES *Detalles en madera.*

USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS	MUROS						TIPO DE DAÑO	INTERVENCIONES DE REPARACIONES												
																Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta								
Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Piedra	Ladrillos	Mormipón	Madera	Hierro	Tepic					Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	La Delle	cat	event
Habitacional		X				Portales									X	Sótano											ARQUITECTO:
Comercial						Molduras									X	Primer Piso							X	X	X	AÑO:	
Almacén						Cornisas									X	Seg. Piso										PLANOS ORIGINALES:	
Edm. Pública						Balcones										Tercer Piso										HALLAZGOS:	
Religioso						Ventanas																					
Educativo						Tension																					
Deshabitada						Arco ?	X									ENTRE-PISO											
						Patio										Sótano											
						Fuente										Primer Piso											
						Aljibe										Seg. Piso											
						Escalera																					
						Arcos																					
						Plafond																					
						cellones		X																			
						TIPOS																					
						Ménsulas																					
						Palaustradas		X																			
						Rejas																					

OBSERVACIONES:

SERVICIOS

Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Levanados	<input checked="" type="checkbox"/>
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>
Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>
T. V.		Tanq. Agua	

PROPUESTA

CONSERVAR
RESTAURAR
CONSOLIDAR

CIUDAD *Guatemala* MANZANA *211* CALLE *16 de Agosto* NUM. *911*
 ENTRE CALLES *Duarte* Y *San Juan*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

OR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO- NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
rección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ALCANTARILLO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Por su estructura, es un tipo de casa de tipo colonial, con un patio interior, y una fachada con arcos de medio punto. La estructura es de mampostería y el techo es de madera. La fachada es de mampostería y tiene un arco de medio punto en el centro. La fachada es de mampostería y tiene un arco de medio punto en el centro.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELABORADO _____ OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISADO _____
 FECHA *2/12/81*

CIUDAD: MANZANA N° 211 CALLE 16 DE AGOSTO NUM. 453
 ENTRE CALLES SAN LUIS Y DUARTE
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		PEFEPCION VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Republicano	
	El jardín			Media			Victoriano	
	Interior			Plana			Moderno	
	Plaza							
	ACEPA	<input checked="" type="checkbox"/>					Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Malo	
de 12 metros, con un nivel						Fachada		
materiales en bloques y ladrillos						Estructura		
en un terreno plano						1er. entepiso		
el glo con 12 metros de altura						2do. entepiso		
con un nivel en el terreno						Techo		
funcionamiento en el terreno						DESCRIPCION AMBIENTAL		
tiene a dos metros de altura								

FOTOGRAFIA

ELABORC	M	FECHA	OBSERVACIONES	
CATALOGG				
REVISG				

Se nota que la fachada fue intervenida
 la fachada a tipo de moderna y techo de zinc

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	MATERIALES	ELEMENTOS INTERIORS	RECURSOS	INTERVENCIONES SI TIENEN RAZONES												
	TIPO DE DAAO									PUERTAS	MUFOS	TAPIS	MOLIJÓN	MOQUES	PIEDRA	MADERA	ANHECHO	ARCHITECTOS			
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															Humedad	Foedumbre	Insectos
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PPCPUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	BAÑOS	INCUBOS	
Habitacional						Aljibe															
Comercial		X	X			Escalera															
Almacén						Arcos															
Adm. Pública						Plafond															
Religioso																					
Educativo																					
Desahabitada																					
NUMERO HABITANTES																					

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA *Nº 211* CALLE *16 DE AGOSTO* NUM. *483*
 ENTRE CALLES *SAN LUIS* Y *DUARTE*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana			<i>VERDADERA ANTIGUA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza							
							Buena	
							Medio	
							Malo	
							Peligro	
							Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>estructura de madera - varilla</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>techo de madera de tabla</i>						1er. entepiso		
<i>paredes de ladrillo</i>						2do. entepiso		
<i>puerta de madera y hierro</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>adornos</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>ambiente tranquilo y verde</i>								
<i>alrededor de las casas.</i>								

ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISO

FECHA _____ OBSERVACIONES _____

GAMAR DE INTERIOR			USO ORIGINAL				ELEMENTOS	MUFOS	INTERVENCIONES DE TIPO															
							FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	RACIONES											
TIPO DE DANO			Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Piedra	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTOS:										
			Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Salones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ASO:					
USO ACTUAL			Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:							
USO ORIGINAL			Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	SERVICIOS			
Habitable			X				Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro			
Comercial							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Cocina	Lavamanos			
Almacén							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Agua	Ducha			
Acm. Pública							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Electricidad	Cloaca			
Religioso							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Radio	Séptico			
Educativo							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Teléfono	Cisterna			
Deshabitada							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	T. V.	Tanq. Agua			
. NUMERO HABITANTES							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.					
OBSERVACIONES:							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.					
FACHADA							Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro													
TIPO DE DANO							Portales	Molduras	Cornisas	Salones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso				
USO ORIGINAL							Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro
USO ACTUAL							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Habitable			X				Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Comercial							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Almacén							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Acm. Pública							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Religioso							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Educativo							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
Deshabitada							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	
. NUMERO HABITANTES							Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas hierro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

República de Colombia
NUM. 72

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211*
ENTRE CALLES *San Luis*
ARQUITECTO

CALLE *G. Cabrera*
Y *Quarto*
CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
							Popular	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Estilo Republicano pesu</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>La casa es de mamposteria</i>						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>con estructura en muros</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>puertas y ventanas de</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>carriente sobre estalido-</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>banamiento en troncon</i>								
<i>en madera calado</i>								
<i>por ventanas y puertas</i>								
<i>en madera y vidrio</i>								
<i>levantada del nivel de suelo.</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Maria...*
CATALOGO
FECHA *1/12/01*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS					NUPOS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						FACHADA										ARQUITECTO:			
																AÑO:			
INTRINSECO		Localización																	
		Suelo																	
		Materiales																	
		Defectos Const.																	
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales					Sótano					PLANOS ORIGINALES:			
		Podredumbre				Molduras					Primer Piso								
		Insectos				Cornisas					Seg. Piso								
		Fisuras				Escalones					Tercer Piso								
		Crietas				Ventanas										HALLAZGOS:			
		Desprendimiento				<i>Punto</i>					ENTRE-PISO								
						<i>Tercer Piso</i>													
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS			
						Patio					Estructura								
Habitacional						Aljibe										Baño			
Comercial		X				Escalera					Romano					Inodoro			
Almacén						Arcos					Hormigón					Cocina			
Adm. Pública						Plafond					Zinc					Lavamanos			
Religioso											Madera					Agua			
Educativo											Asbesto					Electricidad			
Deshabitada						OTROS					Losetas barro					Radio			
						Ménsulas					Imperm.					Teléfono			
						Balsustradas					PROPUESTA					T. V.			
						Rejas					CONSERVAR					Séptico			
											RESTAURAR					Cisterna			
											CONSOLIDAR					Tanq. Agua			
OBSERVACIONES:																			

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 211 CALLE SAN LUIS NUM. # 8
 ENTRE CALLES GAL. GABRIELA Y 14 DE AGOSTO
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Buena Republicano	X
							Victoriano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina	
Descripción arquitectónica: <i>Un módulo de concreto con 131 módulos con grilla en el exterior, con un sistema de alumbrado en los balcones y un sistema de agua en el interior, pintura con colores y azulejos, hecho a los años con tubos de hierro en el interior y paredes en concreto.</i>						Fachada	X	
						Estructura	X	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	X	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FECHA
 FEVISO

CANTAR DE INTERIOR		INSTRUMENTOS				ELEMENTOS							MUEBLES						INTERVENCIÓNES DE SERVICIOS	
						FACHADA							ACABAMJIO						RACIONES	
TIPO DE DADO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL							MUEBLES						RACIONES	
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta															
Habitacional		X																		
Comercial																				
Almacén																				
Adm. Pública																				
Religioso																				
Educativo																				
Deshabitada																				
NUMERO HABITANTES																				
Incastración																				
Suelo																				
Materiales																				
Defectos Const.																				
Humedad						Portales							Sótano						ASO:	
Podredumbre						Molduras							Primer Piso						PLANOS ORIGINALES:	
Insectos						Cornisas							Seg. Piso							
Fisuras						Cornisas							Tercer Piso							
Grietas						Ventanas													HALLAZGOS:	
Desprendimiento						Puertas														
						TUBERIA							ENTRE-PISO							
						GALERIA							Sótano							
						ELEMENTOS							Primer Piso							
						INTERNOS							Seg. Piso							
						Patio														
						Fuente														
						Aljibe														
						Escalera							TECHO							
						Arcos														
						Plafond														
													Estructura						SERVICIOS	
													Material						Baño	
													Terminación						Incuere	
													PPCPUESTA						Cocina	
													CONSERVAR						Lavaranos	
													RESTAURAR						Agua	
													CONSOLIDAR						Ducha	
																			Electricidad	
																			Radio	
																			Teléfono	
																			T. V.	
																			Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

CUIDAD: MANZANA 14 211 CALLE 10 DE AGOSTO NUM. 173
 ENTRE CALLES SAN LUIS Y CUARTE
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina	
<i>Vitrudas sobreelevadas; galeria lateral con (2) columnas, (2) de los que planquean escalinata de acero; vano con travesaño de alfileres "GINGERBREAD" hecho a dos aguas con vent. de madera y vidrios.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORADO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *Pl. de Arzob. San Luis* NUM. *89*
 ENTRE CALLES *Quarte*
 Y
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Construcción de 2 niveles con columnas adosadas, buen ornamento</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>La cubierta es de tipo yonque</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>Hay un patio medio (apilado) que responde a su estructura</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>Cornisa en la parte superior (la de arriba)</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>pequeños balcones que están abastecidos con balustradas en hierro forjado y pintadas de blanco</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>en el 1ºo. piso en el 1ºo.</i>								

ELABORO *Marina y Sonia*
 CATALOGO
 FECHA *2/12/81*

OBSERVACIONES *Nivel con de gran altura.*

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DAÑO					ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	NUPOS	MATERIALES	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES
	INTRINSECO	EXTRINSECO								
	Localización									
	Suelo									
	Materiales									
	Defectos Const.									
	Humedad									
	Poñredumbre									
	Insectos									
	Fisuras									
	Crietas									
	Desprendimiento									
USO ACTUAL	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	NUPOS	MATERIALES	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta						TIPO DE DAÑO
Habitacional										
Comercial										
Almacén										
Adm. Pública										
Religioso										
Educativo										
Deshabitada										
NUMERO HABITANTES										
OBSERVACIONES:										

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES

ARQUITECTO:

ASO:

PLANOS ORIGINALES:

HALLAZGOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *16 de Agosto* NUM. *89*
 ENTRE CALLES *Quarto* Y *San Pablo*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input checked="" type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Republicano simple por</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>trazo en su fachada y</i>						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>molduras en su puerta</i>						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>sin levantar el nivel de</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>piso y techo en la que</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		

Republicano

ELABORO *Martín y Camar*
 CATALOGO _____
 FECHA *2/10/81*
(noche)

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES	
	TIPO DE DAÑO																	FACHADA	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS			
						FACHADA					ENTRE-PISO					Baño		Inodoro	
Habitacional						Portales					Sótano							Baño	Inodoro
Comercial						Molduras	X	X			Primer Piso	X						Cocina	Lavamanos
Almacén						Cornisas					Seg. Piso							Agua	Ducha
Adm. Pública						Falcones					Tercer Piso							Electricidad	Cloaca
Religioso						Ventanas					ENTRE-PISO							Radio	Séptico
Educativo						<i>Puntas (dobles)</i>			X		Sótano							Teléfono	Cisterna
Deshabitada						<i>Puntas (dobles)</i>					Primer Piso							T. V.	Tang. Agua
<i>Taller</i>											Seg. Piso								
NUMERO HABITANTES						Patio					TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	
						Fuente					Estructura			X					
						Aljibe					Material								
						Escalera					Terminación		X						
						Arcos					PROPUESTA								
						Plafond					CONSERVAR								
						OTROS					RESTAURAR		X						
						Ménsulas					CONSOLIDAR								
						Balaustradas													
						Rejas													

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *211* CALLE *10 de Agosto* NUM. *93*
ENTRE CALLES *Quarte* Y *San Luis*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Republicano</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Construcción en 2 niveles frente a la calle con 1º nivel decorativo y profuso del Republicano con grandes molduras en sus frontales los cuales van de gran altura Columnas adornadas con capitel simple en el 2º nivel balaustrada en hierro con puntas y vitales nidas (horcas) en molduras Columnas entrecruzadas con capitel simple. Transeo cubierto</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								

FOTOGRAFIA

ELABORO *Mariana y Sonia*

FECHA *2/12/81*

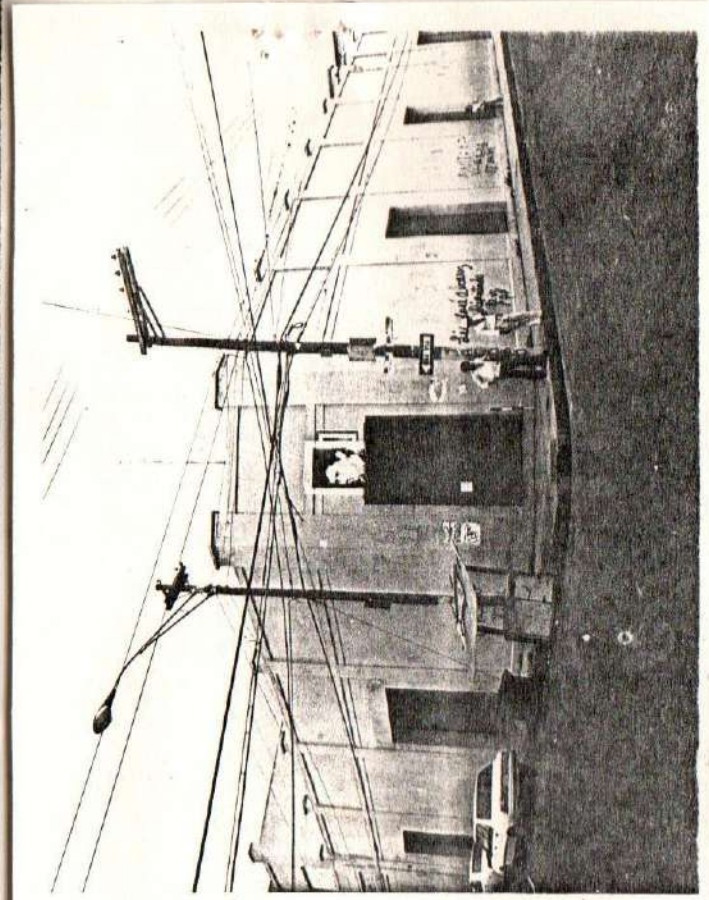
OBSERVACIONES *en madera*

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapis	Hormigón	Floques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES LE... RACIONES			
	Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.														FACHADA	ARQUITECTO:		
TIPO DE DAÑO	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Crietras	Desprendimiento	Portales		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		Tercer Piso		AÑO:				
							Molduras		Entre-piso		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso		PLANOS ORIGINALES:				
							Cornisas										HALLAZGOS:				
							Dalcones														
							Ventanas														
							<i>Puerta</i>														
							<i>Tramoya</i>														
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano		Primer Piso		Seg. Piso									
						Patio															
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Aljibe															
Comercial	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Escalera															
Almacén	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Arcos															
Adm. Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Plafond															
Religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
Educativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
Deshabitada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		OTROS										SERVICIOS					
NUMERO HABITANTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Ménsulas										Baño					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Balaustradas		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Inodoro		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Rejas		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lavamanos		
																		Agua		Ducha	
																		Electricidad		Cables	
																		Radio		Séptico	
																		Teléfono		Cisterna	
																		T. V.		Tanq. Agua	
OBSERVACIONES:																					

SANTIAGO M-212

CIUDAD *Santiago* MANZANA *212* CALLE *27 de Febrero*
 ENTRE CALLES *Quarte* Y *San Luis*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

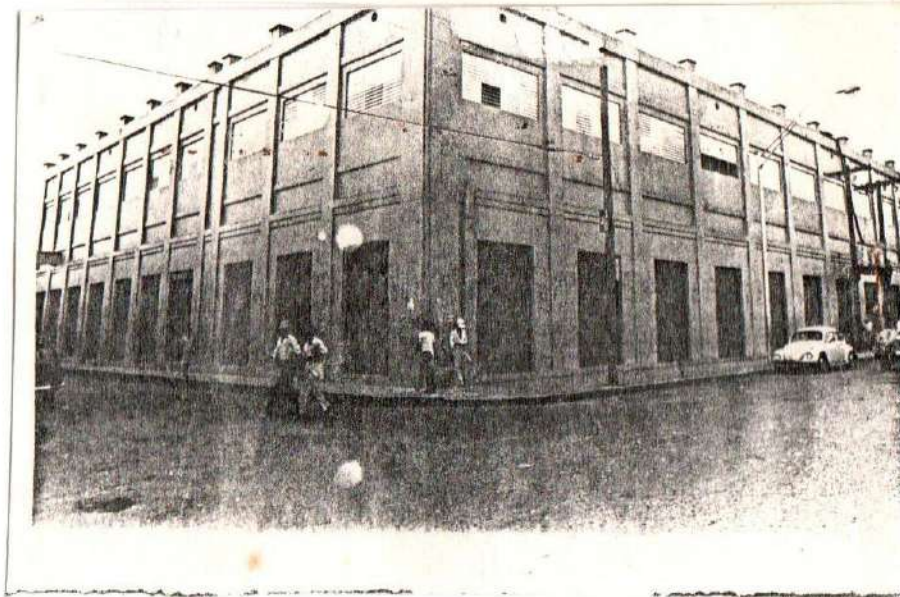
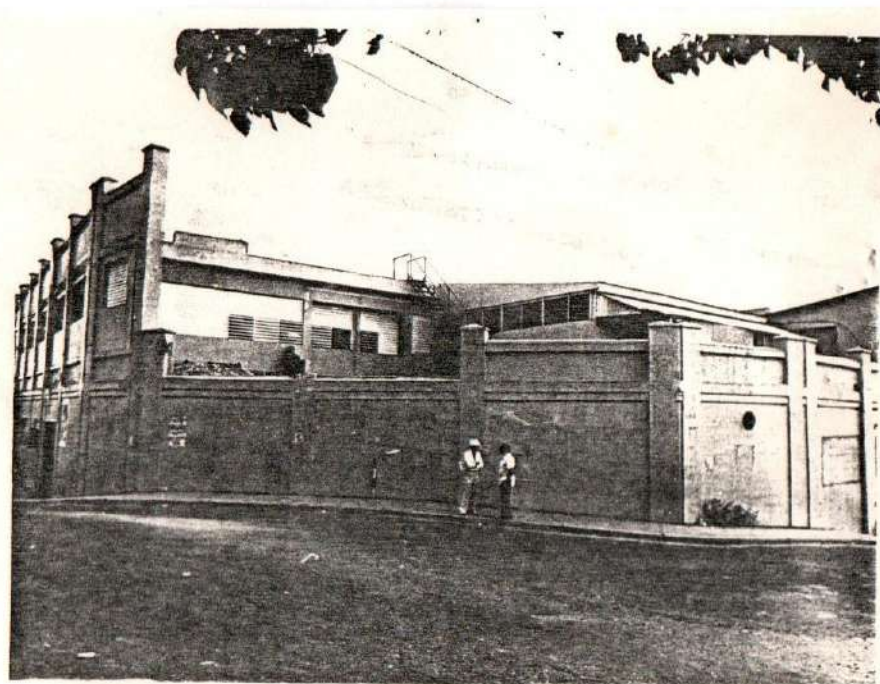
manzana 212



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máx	<input type="checkbox"/>	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Med	<input type="checkbox"/>	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>	
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección								Victoriano	<input type="checkbox"/>
								Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>No se trata de un tipo de estructura...</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>de la estructura...</i>							1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>de la estructura...</i>							2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>de la estructura...</i>							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	

ELABORC *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FECHA *1/1/81*
 REVISOR

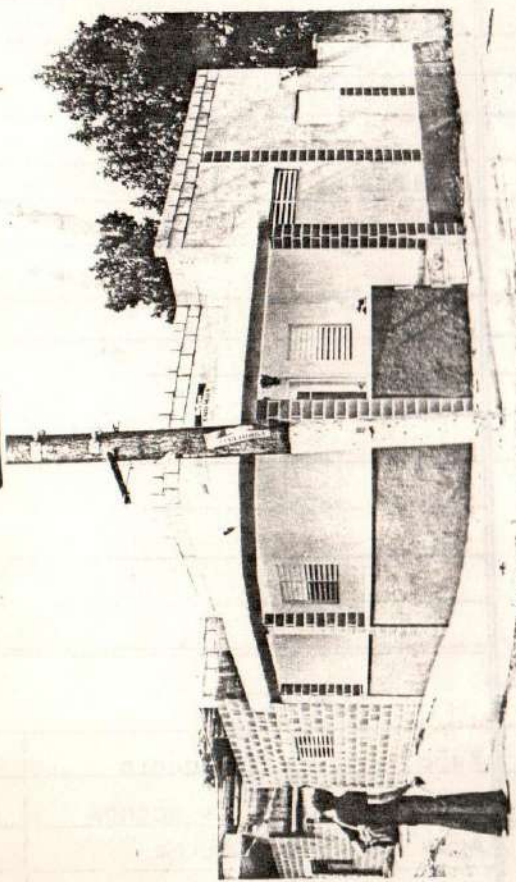


MANZANA 212 INMUEBLE CALLE 27 DE FEBRERO

CAUSAS DE PETERIO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECO				ELEMENTOS				MUROS				INTERVENCIONES DE REPARACIONES							
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	HALLAZGOS:
TIPO DE DAÑO		Humedad	Portales								Sótano														
		Pocredumbre	Molduras								Primer Piso														
		Insectos	Cornisas								Seg. Piso														
		Fisuras	Balcones								Tercer Piso														
		Grietas	Ventanas																						
		Desprendimiento	<i>puente</i>																						
											ENTRE-PISO														
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				Sótano															
						Patio				Primer Piso															
Habitacional						Fuente				Seg. Piso															
						Aljibe								TECHO											
Comercial						Escalera								Romano											
						Arcos								Hormigón											
Almacén						Plafond								Zinc											
														Madera											
Acm. Pública														Asbesto											
														Losetas barro											
Religioso														Imperm.											
Educativo										Estructura								SERVICIOS							
														Material											
Deshabitada						OTROS				Terminación								Baño		Inodoro					
																						Cocina		Lavamanos	
NUMERO HABITANTES						Ménsulas								PROPUESTA				Agua		Ducha					
														CONSERVAR								Electricidad		Cloaca	
OBSERVACIONES:						Balaustradas								RESTAURAR								Radio		Séptico	
														CONSOLIDAR								Teléfono		Cisterna	
																		T. V.		Tanq. Agua					

SANTIAGO M-214

CIUDAD _____ MANZANA *Nº 214* CALLE *MELLA # 2 ESQUINA* NUM. _____
 ENTRE CALLES _____ Y _____ *27 DE FEBRERO*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección _____							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana			<i>MODULAR</i>	
	Plaza						Buena	
	<i>GALERIA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>					Medio	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>incompleta, galeria de 2"</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>con columnas y columnas resistentes</i>						1er. entepiso		
<i>los loses del bajo mi estado</i>						2do. entepiso		
<i>med. estado</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>tubo de agua y antepedro</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>casado;</i>								
<i>En habilitacion lateral con...</i>								
<i>mano no terminada</i>								

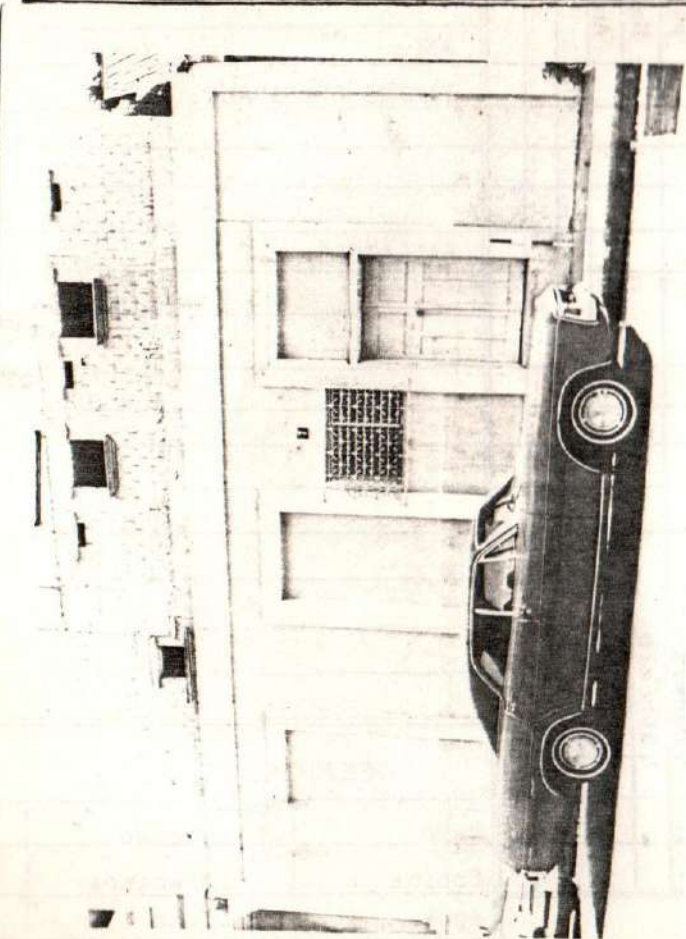
FOTOGRAFIA

ELABORADO <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES <i>se podría considerar que...</i>
CATALOGO		
FEVISO		

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
						ARQUITECTO: _____									
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ASO: _____									
						PLANOS ORIGINALES: _____									
TIPO DE DANO		USO ORIGINAL				FALLAZGAS: _____									
						SERVICIOS									
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				PRCPUESTA									
						CONSERVAR									
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				RESTAURAR									
						CONSOLIDAR									
Habitacional		Sótano				Sótano									
Comercial		Prim. Planta				Primer Piso									
Almacén		Seg. Planta				Seg. Piso									
Adm. Pública		Terc. Planta				Tercer Piso									
Religioso						ENTRE-PISO									
Educativo						Sótano									
Deshabitada						Primer Piso									
						Seg. Piso									
						TECHO									
						Estructura									
						Material									
						Terminación									
						Baño									
						Cocina									
						Agua									
						Electricidad									
						Radio									
						Teléfono									
						T. V.									

OBSERVACIONES:

CIUDAD	MANZANA Nº 214	CALLE	SAN LUIS	NUM. # 7
ENTRE CALLES	16 DE AGOSTO	Y	27 DE FEBRERO	
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR			



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano <i>modificado</i>	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
	El jardín			Medio			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>					Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada		
Edificación en concreto							Estructura		
empotrada en mampara							1er. entepiso		
en su exterior y hacia							2do. entepiso		
con molduras y alacenas							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
y el interior y pinturas							DESCRIPCION AMBIENTAL		
blancas									
interiores									

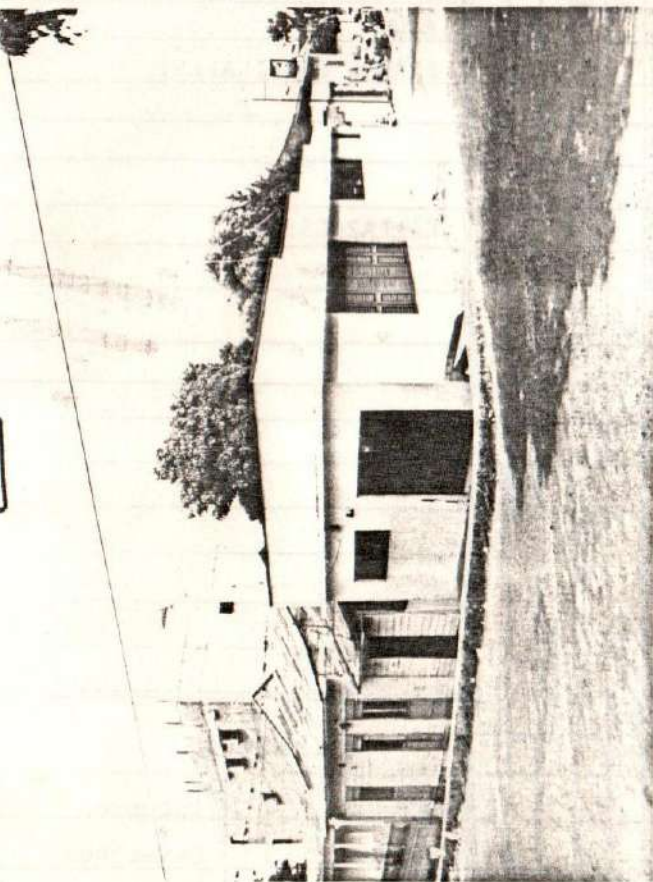
FOTOGRAFIA

ELABORÓ		FFC/IA	OBSERVACIONES	(2) salvo tapado totalmente y
CATALOGÓ				(1) inicialmente demolido a nivel sea cubierta de
REVISÓ				la sala y/o y persiana lateral

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				INTRÍNECO		ELEMENTOS	MUFOS	INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES															
						Localización	Suelo			Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	ALUMINIO	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO: _____
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:										
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Estructura	Material	Terminación	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas barro	Imperm.	SERVICIOS		
Habitacional	Comercial	Almacén	Adm. Pública	Religioso	Educativo	Deshabitada	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	T. V.	Tanq. Agua

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 214 CALLE SAN LUIS #1 ESQUINA NUM. #1
ENTRE CALLES Y 27 DE FEB.
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran. valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano					
	El jardín			Media		Moderno	X				
	Interior			Plana							
	Plaza										
	ACEPA										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Fachada de concreto con vidrios / ventanas y muros de mampolen Techo plano con rullo por el lado sur.						Fachada	X				
						Estructura	X				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORC: [Signature] OBSERVACIONES
 CATALOGO: FECHA: []
 REVISOR: []

CAUSAS DE DETERIORO			TIPPO DE DAAO			INTRINSECAS			ELEMENTOS				MUFOS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES								
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tepia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:					
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				MUFOS						PLANOS ORIGINALES:											
						Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	FALLAZGAS:							
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>				Aljibe																					
Comercial						Escalera																					
Almacén						Arcos																					
Adm. Pública						Plafond																					
Religioso																											
Educativo																											
Deshabitada																											
. NUMERO HABITANTES																											
OBSERVACIONES:																											

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO: L.

AÑO:

PLANOS ORIGINALES:

FALLAZGAS:

SERVICIOS

Baño	Incaore
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

PROPUESTA

- CONSERVAR
- RESTAURAR
- CONSOLIDAR

CIUDAD

MANZANA N° 214

CALLE #113 y #9 DE LA

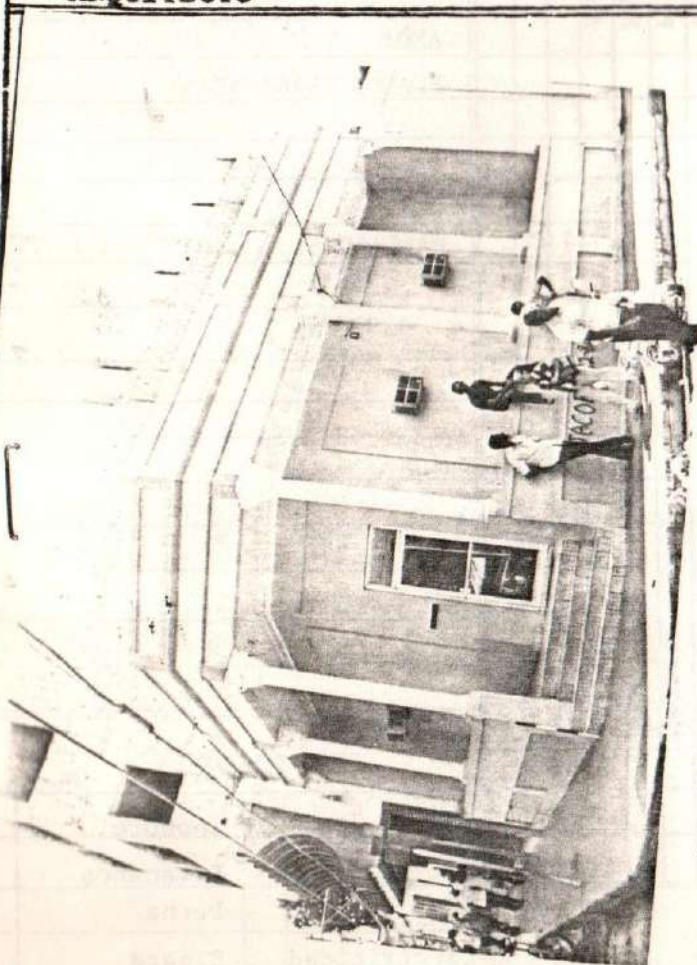
NUM.

ENTRE CALLES

Y 10 DE AGOSTO ESCUOLA SAN LUIS

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	
	Contraste			NO	
	Medio				

CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Gran valor	
	Medio	
	Contraste	

PROPIETARIO ACTUAL

vive No la vive

dirección

ESTILO	Colonial	
	Clásico	
	Neoclásico	
	Republicano <i>Mod. (1900-1910)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Victoriano	
	Moderno	

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>			

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada			<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Edificación en propiedad sobrelavada, galería en el interior con columnas en retículo, baranda y columnas "corintos" sobre el retículo sobre la galería con antepuerto principal corrido.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORO *[Signature]*

CATALOGO

REVISO

FECHA

OBSERVACIONES *Los datos sobre la obra son totalmente correctos (8) más detallada y más pronta de retículo como entrada principal.*

CAUSAS DE DETERIORO	TIPO DE DASO					ELEMENTOS INTERNOS	ELEMENTOS EXTERNOS	MATERIALES	ESTADO	RECOMENDACIONES							
	Humedad	Poñredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas						Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas
INTRINSECAS	Localización																
	Suelo																
EXTRINSECAS	Materiales																
	Defectos Const.																
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta													
	USO ORIGINAL																
Habitacional																	
Comercial																	
Almacén																	
Adm. Pública																	
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada																	
.NUMERO HABITANTES																	

OBSERVACIONES:

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTOS:

ASO:

PLANOS ORIGINALES:

PALLAZCOS:

SERVICIOS

Baño Inodoro

Cocina Lavamanos

Agua Ducha

Electricidad Cloaca

Radio Séptico

Teléfono Cisterna

T. V. Tanq. Agua

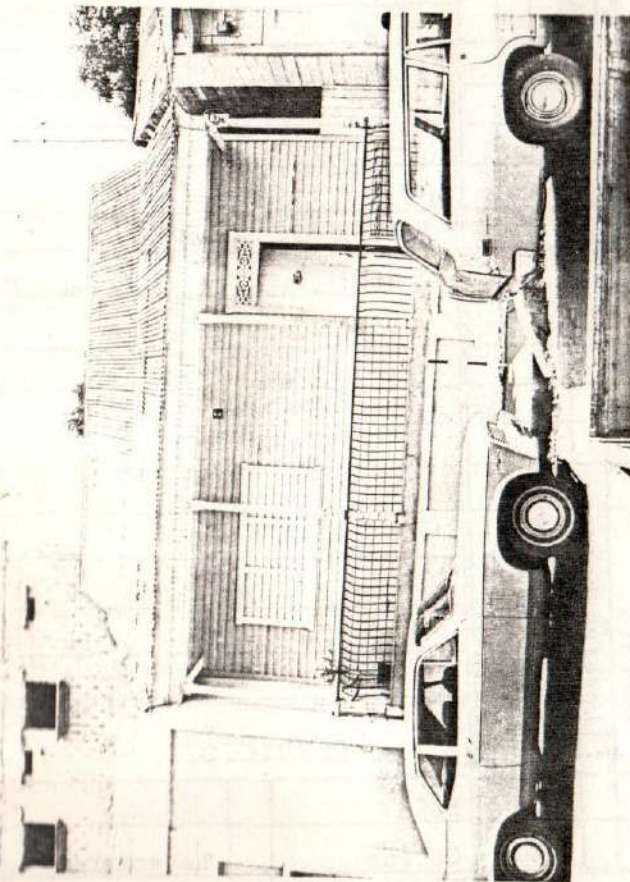
PROPOSTA

CONSERVAR

RESTAURAR

CONSOLIDAR

CIUDAD MANZANA N° 214 CALLE SAN LUIS NUM. #5
 ENTRE CALLES 14 DE AGOSTO Y 27 DE FEBRERO
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
PROPIETARIO ACTUAL		La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>		Dirección		ESTILO	Colonial				
ACCESO DESDE		TOPOGRAFIA	Fuerte		Clásico						
La calle			Media		Neoclásico						
El jardín			Plana		Republicano						
Interior					Victoriano (MODIFICADO)		X				
Plaza					Moderno						
GALERIA	X					ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada					
sobrepuerta: jardín frontal						Estructura					
columnas con 14 columnas talladas						1er. entepiso					
columnas con 14 columnas y puerta						2do. entepiso					
con balcón de hierro						Techo					
"singulares"						DESCRIPCION AMBIENTAL					
telas a dos aguas en cornisa frontal:											

FOTOGRAFIA

ELABORO *[Signature]* OBSERVACIONES *La balaustrada original está sustituida por barandilla de hierro*
 CATALOGO
 FEVISO
 FECHA

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				TIPO DE DANO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS	MATERIALES	MUROS	INTERVENCIONES DE REPARACIONES													
	LOCALIZACION				Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras					Crietas	Desprendimiento	Piedra	Ladrillos	Hormigon	Madera	Hierro	Tapia	Hormigon	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:
	Suelo	Materiales	Defectos Const.																							
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta																						
	Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>																								
Comercial																										
Almacén																										
Adm. Pública																										
Religioso																										
Educativo																										
Deshabitada																										
NUMERO HABITANTES																										
OBSERVACIONES:																										

INTERVENCIONES DE REPARACIONES

ARQUITECTO: L.

ASO:
PLANOS ORIGINALES:

PLAZOS:

SERVICIOS

Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

PROPUESTA
 CONSERVAR
 RESTAURAR
 CONSOLIDAR

CIUDAD

MANZANA N° 214

CALLE SAN LUIS

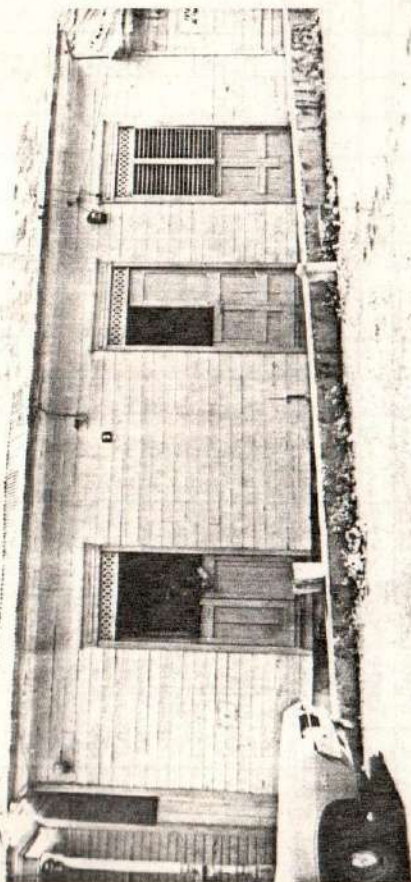
NUM. # 3

ENTRE CALLES

16 DE AGOSTO Y 27 DE FEBRERO.

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste			NO			Gran valor
	Medio						Medio
							Contraste

PROPIETARIO ACTUAL

La vive No la vive

Dirección

ESTILO

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>			

Colonial

Clásico

Neoclásico

Republicano

Victoriano

Moderno

VERNACULO - SIMPLE

ESTADO DE CONSERVACION

Bueno Medio Malo Peligro Ruina

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

*División de madera;
varios con molduras y trastes
de detalles sencillos
Decoración de los muros
lilas con persianas de un
altura.
bajo a dos aguas con vuelo
frental cerrado*

Fachada

Estructura

1er. entepiso

2do. entepiso

Techo

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORO *MA*

CATALOGO

REVISO

FECHA

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DAÑO		TIPO DE DAÑO				INTRINSECAS		ELEMENTOS					MUFOS						INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						FACHADA					MUFOS						RACIONES			
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					MUFOS						RACIONES			
						ELEMENTOS INTERNOS					MUFOS						RACIONES			
Habitacional						Paredes	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Sótano	Tapia	Hormigón	Blóques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	ASO:
						Portales						Primer Piso								
						Molduras						Seg. Piso								
						Cornisas						Tercer Piso								
						Balcones						ENTRE-PISO								
						Ventanas						Sótano								
						Puertas						Primer Piso								
						<i>Tañido</i>						Seg. Piso								
												TECHO								
													Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Lometas herro	Imperm.	
						Aljibe						Estructura								
						Escalera						Material								
						Arcos						Terminación								
						Plafond						PROPUESTA						SERVICIOS		
												CONSERVAR						Baño	Incoore	
												RESTAURAR						Cocina	Lavamanos	
												CONSOLIDAR						Agua	Ducha	
																		Electricidad	Cloaca	
																		Radio	Séptico	
																		Teléfono	Cisterna	
																		T. V.	Tanq. Agua	

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA CALLE NUM. #108
 ENTRE CALLES Y
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	
	Contraste			NO	
	Medio				

CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Gran valor	
	Medio	
	Contraste	

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección

ESTILO	Colonial	
	Clásico	
	Neoclásico	
	Republicano	
	Victoriano	
Moderno		

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Medio	
	Interior			Plana	
	Plaza				
	GALERIA	X			

ESTADO DE CONSERVACION	Buena		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		ESTADO DE CONSERVACION	Buena		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	Medio			Medio			Medio				
	Malo			Malo			Malo				
	Peligro			Peligro			Peligro				
	Ruina			Ruina			Ruina				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *Vivienda con fachada simple, techo plano con estructura de acero en su parte superior y en su parte inferior muros horizontales y verticales sencillos todo plano*

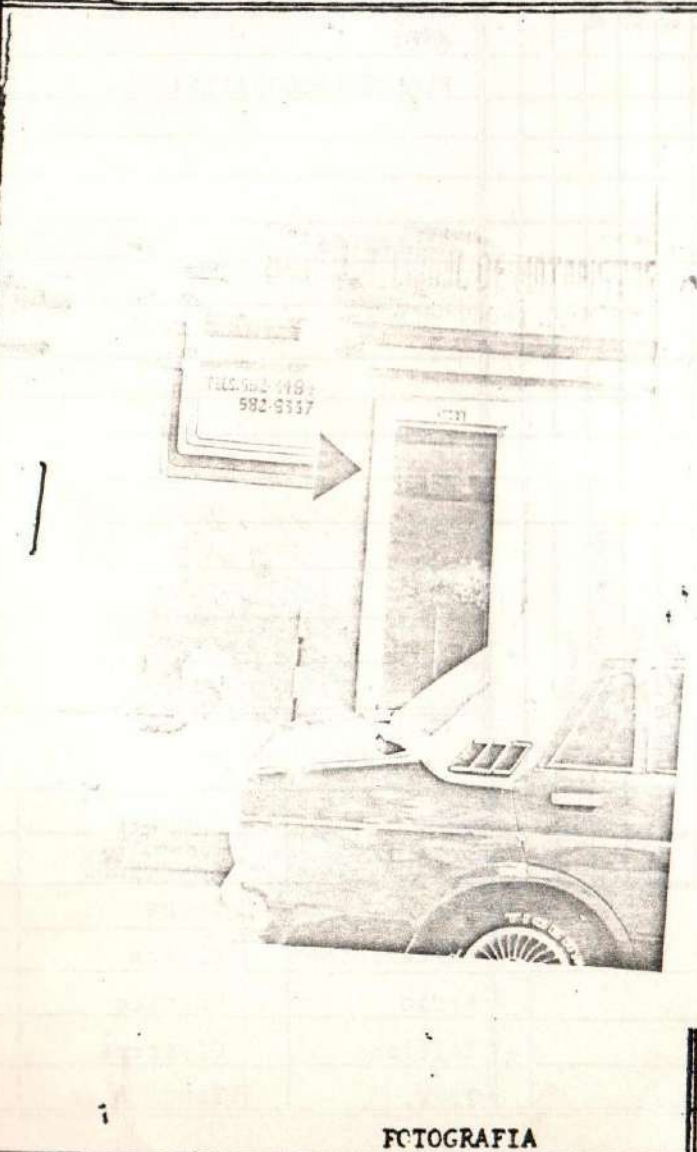
Fachada	X				
Estructura	X				
1er. entrepiso					
2do. entrepiso					
Techo	X				



FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CIUDAD MANZANA Nº 214 CALLE 10 DE AGOSTO NUM. # 106-B
ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial		
vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico		
rección							Neoclásico		
							Republicano		
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>					Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA Comercio						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
in - elementos: vano con mobiliaria que conforma y cubren principal y alto mullados						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso			
						2do. entepiso			
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL									

FOTOGRAFIA

ELABORC: /M	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGG		
REVISO		

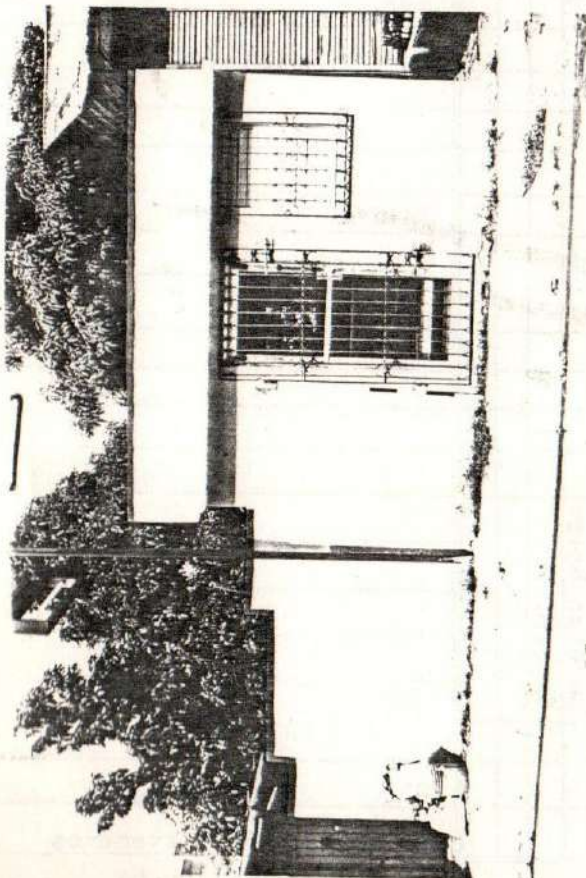
CIUDAD MANZANA *Nº 214* CALLE *11 DE AGOSTO* NUM. *#106*
 ENTRE CALLES *MELLA* Y *SAN LUIS*
 ARQUITECTO: _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Gran valor						
	Medio						Medio						
							Contraste						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial						
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico						
Dirección							Neoclásico						
							Republicano						
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina		
	El jardín			Medio									
	Interior			Plana									
	Plaza												
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Unidad</i>						Fachada							
<i>2x21 mts + 4 de galería</i>						Estructura							
<i>- mtr. Balcon al 2do</i>						1er. entepiso							
<i>- bñs planos con suelo</i>						2do. entepiso							
<i>frontera</i>						Techo							
						DESCRIPCION AMBIENTAL							

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>///</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CIUDAD MANZANA # 214 CALLE PARTE DE LA CASA NUM. # 9
 ENTRE CALLES Y ESQ. 27 DE FEBRERO Y SAN LUIS
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	REFERENCIA VISUAL	SI	CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento
	Contraste		NO		Gran valor
	Medio				Medio
					Contraste

PROPIETARIO ACTUAL
 La vive No la vive
 Dirección

ESTILO	Colonial
	Clásico
	Neoclásico
	Republicano
	Victoriano
Moderno	

ACCESO DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte
	El jardín		Media
	Interior		Plana
	Plaza		
	ACERA		

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
Fachada	X				
Estructura	X				
1er. entepiso					
2do. entepiso					
Techo	X				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *construcción en bloques de concreto con un nivel de piso acabado con un nivel de piso y un nivel de piso de protección*

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORO <i>///</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISO		

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				ELEMENTOS INTERIORS	ELEMENTOS EXTERIORS	MATERIALES	PROBLEMAS	RECOMENDACIONES																
		Humedad	Poedumbre	Insectos	Fisuras						Crietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso
LOCALIZACION	Suelo					ELEMENTOS EXTERIORS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigon	Madera	Hierro	ALUMINIO	VIDRIO	MUROS	Tapia	Hormigon	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE SISTEMAS	RACIONES			
	Materiales																						Defectos Const.			
TIPO DE DANO	Humedad					ELEMENTOS INTERIORS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigon	Zinc	Madera	Asbesto	Lonetas herro	Imperm.	Estructura	Material	Terminacion	PROPOSTA	SERVICIOS	
	Poedumbre																								Insectos	
Fisuras					Crietas																			Cocina	Lavamanos	
Desprendimiento					Desprendimiento																			Agua	Ducha	
Plafond					Plafond																			Electricidad	Cloaca	
Aljibe					Aljibe																			Radio	Séptico	
Escalera					Escalera																			Telefono	Cisterna	
Arcos					Arcos																			T. V.	Tanq. Agua	
Plafond					Plafond																					
TECHO					TECHO																					
ENTRE-PISO					ENTRE-PISO																					
Sótano					Sótano																					
Primer Piso					Primer Piso																					
Seg. Piso					Seg. Piso																					
Tercer Piso					Tercer Piso																					
PLANOS ORIGINALES:																										
REPARACIONES:																										

OBSERVACIONES:

NUMERO HABITANTES

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD	MANZANA	Nº 214	CALLE	27 DE FEBRERO	NUM.	#5
ENTRE CALLES		MELLA	Y	SAN LUIS		
ARQUITECTO			CONSTRUCTOR			



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Grar. valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial		
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico		
Dirección							Neoclásico		
							Republicano		
							Victoriano		
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
	El jardín			Media			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
	ACERA	<input checked="" type="checkbox"/>					Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
<p><i>Dividido de madera (?) vano con moldura y divisiones. (1) con persiana y el otro con puerta - vent. de doble hoja - techo a dos aguas con vuelo frontal.</i></p>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>		
						1er. entepiso			
						2do. entepiso			
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>		
DESCRIPCION AMBIENTAL									

VERNACULA - SIMPLE (MODIFIC)

ELABORC: *MA*
 CATALOGO:
 REVISO:

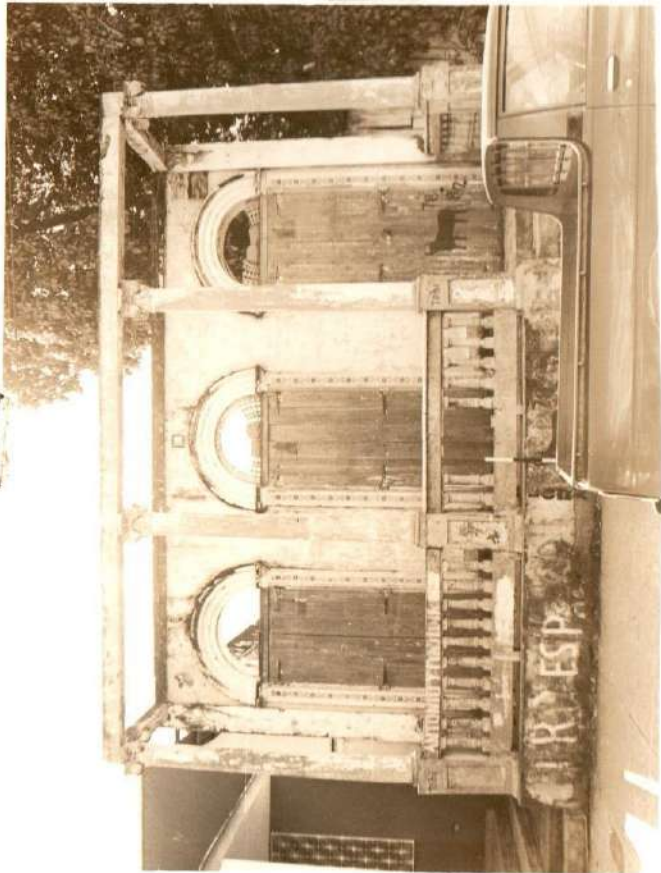
FECHA:

OBSERVACIONES: *Una puerta fue tapada y en su lugar pusieron persiana de madera.*

CARRAS DE INTERIOR	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES					
											LOCALIZACIÓN		RACIONES	
	MATERIALES										FACHADA		ARQUITECTO:	
	DEFECTOS CONST.												ASO:	
	TIPO DE DAÑO												PLANOS ORIGINALES:	
	HUMEDAD										Portales			
	FOCREDUMBRE										Molduras			
	INSECTOS										Cornisas			
	FISURAS										Balcones			
	CRIETAS										Ventanas			
DESPRENDIMIENTO				Puertas										
				FRANSEON										
USO ACTUAL				ELEMENTOS INTERNOS		Sótano								
Sótano				Patio		Primer Piso								
Prim. Planta				Fuente		Seg. Piso								
Seg. Planta				Aljibe										
Terc. Planta				Escalera										
USO ORIGINAL				Arcos		TECHO								
Habitacional				Plafond		Romano								
Comercial						Hormigón								
Almacén						Zinc								
Adm. Pública						Madera								
Religioso						Asbesto								
Educativo						Lonetas barro								
Deshabitada						Imperm.								
				CITOS		Estructura		SERVICIOS						
				Ménsulas		Material		Baño						
				Balastradas		Terminación		Incoore						
				Rejas		PROPUESTA		Cocina						
.NUMERO HABITANTES						CONSERVAR		Lavamanos						
						RESTAURAR		Agua						
						CONSOLIDAR		Ducha						
								Electricidad						
								Cloaca						
								Radio						
								Séptico						
								Teléfono						
								Cisterna						
								T. V.						
								Tanq. Agua						

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA *Nº 214* CALLE *16 DE AGOSTO* NUM. # *110*
 ENTRE CALLES *MELLA* Y *SAN LUIS*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Grar. valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							<i>República</i> Republicano	X
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edufacion</i>						Fachada		
<i>pu. concreto; galeria frontal</i>						Estructura		X
<i>(4) columnas "Tónicas"</i>						1er. entepiso		
<i>(3) vano enmoldurado de</i>						2do. entepiso		
<i>forma de arco. y losetas</i>						Techo		X
<i>en sus laterales</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>no tiene techo</i>								

ELABORC *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISO

FECHA

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD Santiago MANZANA 11 / 214 CALLE 16 de agosto NUM. 104
ENTRE CALLES San Luis Y Mella
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <u>Francisco Casado</u>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es una vivienda pintada de color ocre, con ventanas y balcones en blanco, está situada en una esquina consta de puertas y ventanas dobles						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						En esta zona de la 16 de agosto el tránsito es un poco más transitado cerca se encuentran palacios de justicia, y al lado una carpentería de muy poca calidad.		

FOTOGRAFIA

ELABORO Jenis López R.

CATALOGO

FECHA Jenis López

OBSERVACIONES

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD Santiago MANZANA 11 / 1214 CALLE 16 de agosto NUM. 104
 ENTRE CALLES San Luis Y Mella
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <u>Francisco Casals</u>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input checked="" type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medic	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>
Es una vivienda pintada de color ocre, con ventanas y balcones en blanco, esta situada en una esquina consta de puertas y ventanas dobles						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						En esta zona de la 16 de agosto el tránsito es un poco más transitado cerca se encuentra el palacio de justicia y al lado una captería de muy poca calidad.		

ELABORO Jenis López R

FECHA Jenis López

OBSERVACIONES

CATALOGO

REVISOR

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto <i>Asbesto</i>	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES										
	Localización								FACHADA	ARQUITECTO:									
	Suelo									AÑO:									
	Materiales									PLANOS ORIGINALES:									
	Defectos Const.									HALLAZGOS:									
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS				SERVICIOS						
	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Portales						Sótano				Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Poedumbre		Molduras						Primer Piso				Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Insectos		Cornisas						Seg. Piso				Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Fisuras		Balcones	<input checked="" type="checkbox"/>					Tercer Piso				Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>			
Grietas		Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRE-PISO				Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico	<input checked="" type="checkbox"/>								
Desprendimiento	<input checked="" type="checkbox"/>			Sótano				Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/>	Cisterna	<input checked="" type="checkbox"/>								
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	TECHO				PROPUESTA									
						Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				Patio	<input checked="" type="checkbox"/>												
Comercial						Fuente													
Almacén						Aljibe													
Adm. Pública						Escalera	<input checked="" type="checkbox"/>												
Religioso						Arcos													
Educativo						Plafond	<input checked="" type="checkbox"/>												
Deshabitada																			
NUMERO HABITANTES					OTROS	Ménsulas													
						Balaustradas													
	6					Rejas													

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA N° 214 CALLE 27 DE FEBRERO NUM.
ENTRE CALLES MELLA Y SAN LUIS
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

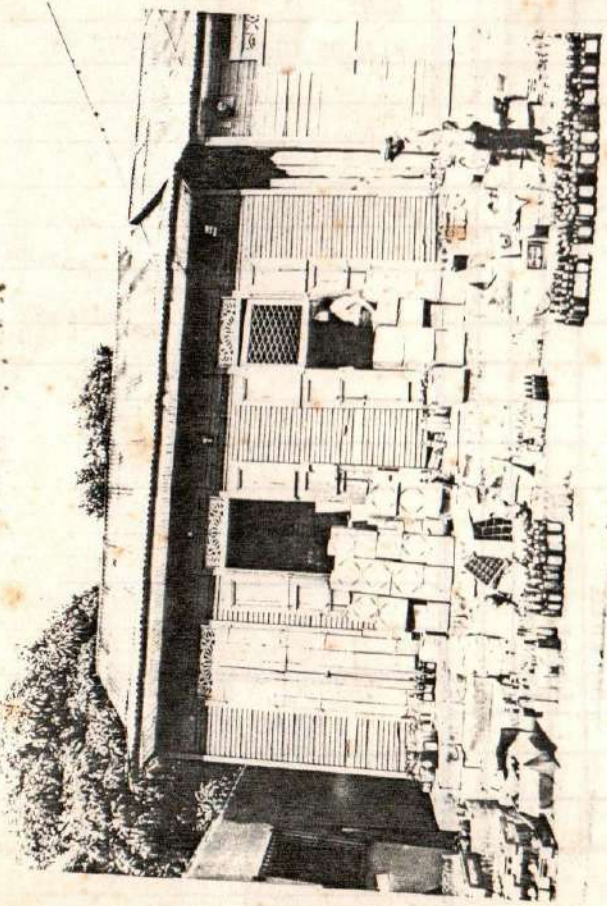
VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Repúblicano	X
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
Vivienda, sobrelavado,						Estructura		
galeria frontal						1er. entepiso		
(2) vano enmarcado por moldura.						2do. entepiso		
techo plano.						Techo		X
DESCRIPCION AMBIENTAL								

ELABORADO *MA* OBSERVACIONES Esta abandonada.
CATEGORÍA FECHA
REVISOR

CAMAR DE DETECTOR		TIPO DE DANO				INTRINSECO				ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.															Portales	Molduras	Cornisas
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Estructura	Material	Terminación	SERVICIOS		
						Humedad	Poedumbre	Insectos																Fisuras	Grietas	Desprendimiento
Habitacional																										
Comercial																										
Almacén																										
Acm. Pública																										
Religioso																										
Educativo																										
Deshabitada		<input checked="" type="checkbox"/>																								
.NUMERO HABITANTES																										

OBSERVACIONES:

CIUDAD	MANZANA <i>Nº 214</i>	CALLE <i>27 DE FEBRERO</i>	NUM. <i># 7</i>
ENTRE CALLES	<i>MELLA</i>	<i>Y SAN LUIS</i>	
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Grar. valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano			
	El jardín			Medio		Moderno			
	Interior			Plana		<i>VERNACULO - SIMPLE</i>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Plaza								
	<i>ACERA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>							
ESTADO DE CONSERVACION							Bueno		
							Medio		
							Malo		
							Peligro		
							Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Dividido de madera interiores, muros con travesaños con detalles de yeso y puertas de doble hoja techo a los aguas</i>							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entepiso		
							2do. entepiso		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL									

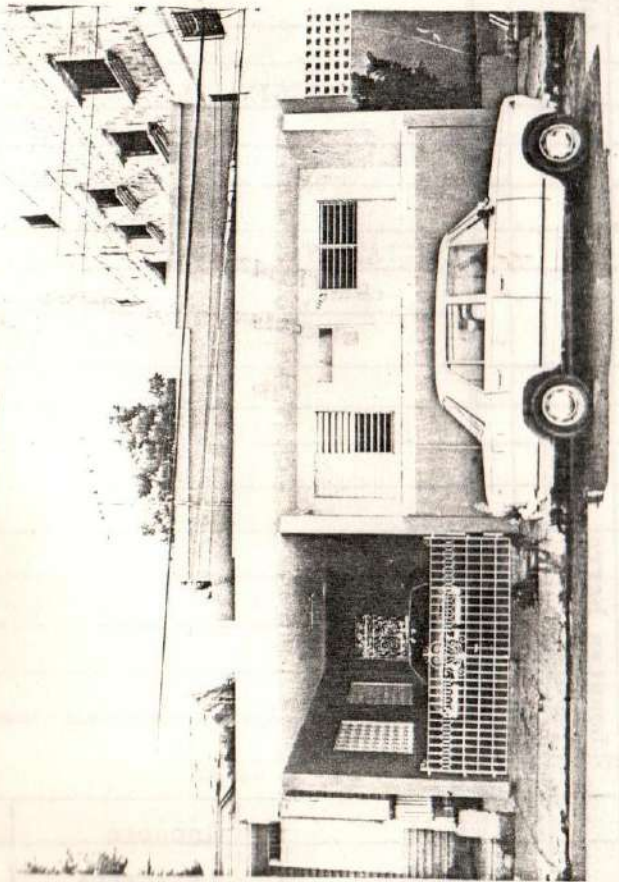
FOTOGRAFIA

ELABORC <i>M</i>	FECHA		OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISOR			

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSICO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES													
	Localización																	FACHADA											ARQUITECTO:		
	Suelo																												ARC:		
	Materiales																												PLANOS ORIGINALES:		
	Defectos Const.																														
	TIPO DE DANO	Humedad																Portales											Sótano		
		Fofoedumbre																Molduras											Primer Piso		
		Insectos																Cornisas											Seg. Piso		
		Fisuras																Balcones											Tercer Piso		
		Grietas																Ventanas											BALCONES		
Desprendimiento					Puertas											ENTRE-PISO															
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS				TECHO				SERVICIOS																	
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	Baño	Inodoro															
Habitacional																															
Comercial		X																													
Almacén																															
Adm. Pública																															
Religioso																															
Educativo																															
Deshabitada																															
.NUMERO HABITANTES					OTROS	PROPUESTA																									
						Ménsulas					CONSERVAR		Agua	Ducha																	
				Balaustradas					RESTAURAR		Electricidad	Cloaca																			
				Rejas					CONSOLIDAR		Radio	Séptico																			
											Teléfono	Cisterna																			
											T. V.	Tanq. Agua																			

OBSERVACIONES:

CIUDAD	MANZANA <i>Nº 214</i>	CALLE <i>16 DE AGOSTO</i>	NUM. <i># 114</i>
ENTRE CALLES	<i>MELLA</i>	<i>Y SAN LUIS</i>	
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL		SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste								Grar. valor			
	Medio								Medio			
									Contraste			
PROPIETARIO ACTUAL								ESTILO	Colonial			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>									Clásico			
Dirección									Neoclásico			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA		Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION					
	El jardín											
	Interior											
	Plaza											
	<i>GALERIA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda de concreto, muros, techos, lateral y frontal, interior frontal, cubo plano y antepatio.</i>								Buena				
Fachada								<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura								<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entepiso												
2do. entepiso												
Techo								<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL								Medio				
								Malo				
								Peligro				
								Ruina				

ELABORO <i>[Signature]</i>	FECHA		OBSERVACIONES
CATALOGO			
REVISOR			

CAUSAS DE DETERIORO	INTRÍNSECO				Localización	ELEMENTOS FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIDRIO	ALUMINIO	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES													
					Suelo																ARQUITECTO: _____													
					Materiales																ASO: _____													
					Defectos Const.																PLANOS ORIGINALES: _____													
																					PLANOS ORIGINALES: _____													
																					PLANOS ORIGINALES: _____													
	TIPO DE DAÑO				Humedad	Portales								Sótano								REPARACIONES:												
					Poedumbre	Molduras											Primer Piso																	
					Insectos	Cornisas											Seg. Piso																	
					Fisuras	Falcones											Tercer Piso																	
					Grietas	Ventanas																				REPARACIONES:								
					Desprendimiento	Puertas																												
USO ACTUAL				USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS				TECHO				SERVICIOS																		
																		Sótano	Aljibe														Baño	Inodoro
																		Prim. Planta	Escalera														Cocina	Lavamanos
																		Seg. Planta	Arcos														Agua	Ducha
																		Terc. Planta	Plafond														Electricidad	Cloaca
																																	Radio	Séptico
																		Habitacional															Teléfono	Cisterna
																		Comercial															T. V.	Tanq. Agua
																		Almacén																
																		Adm. Pública																
																		Religioso																
																		Educativo																
Deshabitada																																		
USO ORIGINAL				CIROS				PROPUESTA				SERVICIOS																						
														Ménsulas																				
														Balaustradas																				
														Rejas																				

OBSERVACIONES: _____

CIUDAD **MANZANA** *N 214* CALLE *16 DE AGOSTO* NUM. *# 116*
 ENTRE CALLES *MELLA* Y *SAN LUIS*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano	
	El jardín			Media			Moderno	
	Interior			Plana				
	Plaza							
	<i>ACERA</i>	<input checked="" type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Batido de 14 plantas: 1o</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>con altillo en base de</i>						1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>terminación y bien</i>						2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>con puentes de acceso y</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>columnas verticales de</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>adorno 1o con</i>								
<i>brillo ante su mudo mo</i>								
<i>rell.</i>								
<i>algunos detalles</i>								

FOTOGRAFIA

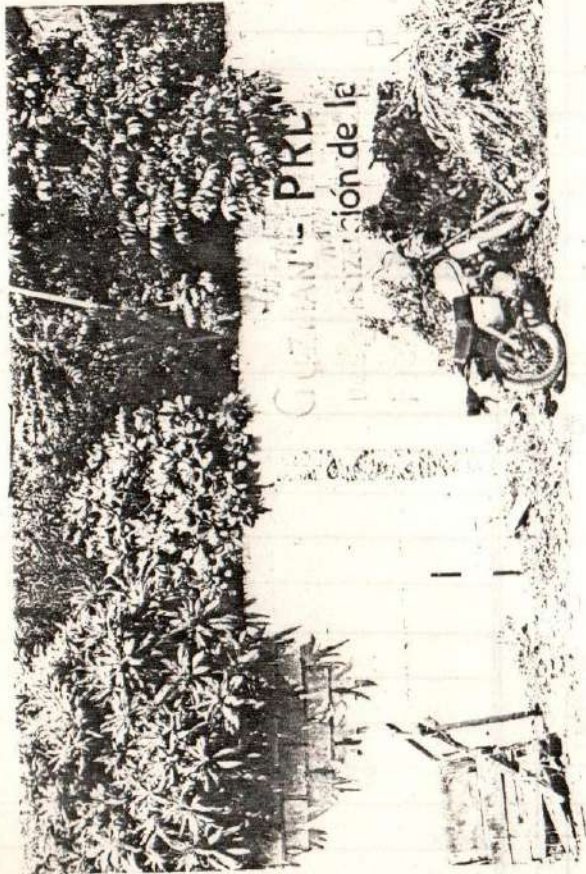
ELABORC *[Signature]* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 REVISOR
 FECHA

CAUSAS DE DETERIORO		TIPO DE DAÑO				ELEMENTOS										INTERVENCIONES SI EXISTEN RACIONES																			
						FACHADA					MUROS					ARQUITECTO:																			
INTRINSECO		TIPO DE DAÑO				Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	VIDRIO	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ASO:																	
EXTRINSECO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:													
TIPO DE DAÑO		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																			
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	PROPUUESTA	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua		
Habitacional																																			
Comercial																																			
Almacén																																			
Acm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
NUMERO HABITANTES																																			

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA *Nº 214* CALLE *27 FEBRERO ENTRE CASAS #3 NUM. y casas en*
ENTRE CALLES *MELLA* Y *SAN CUS* *numera*

CONSTRUCTOR



PRK
Comunicación de la

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina	
						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

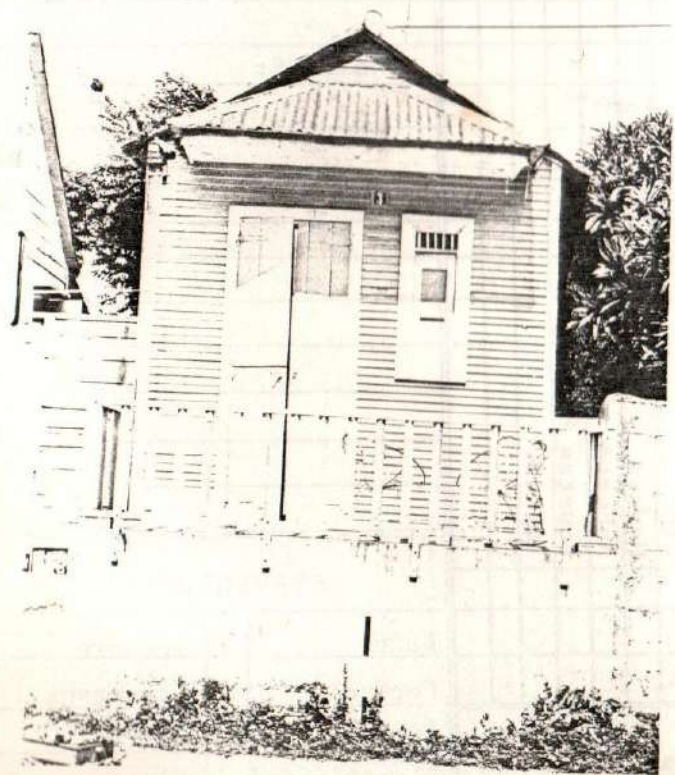
FOTOGRAFIA

ELABORC <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DAÑO															INTERVENCIONES DE INSTANCIAS	
	INTRÍNECAS				ELEMENTOS					MUFOS					RACIONES	
TIPO DE DAÑO	Localización				FACHADA										ARQUITECTO: _____	
	Suelo														AÑO: _____	
	Materiales														PLANOS ORIGINALES: _____	
	Defectos Const.														PROYECTOS: _____	
	Humedad				Portales					Sótano						
	Podredumbre				Molduras					Primer Piso						
	Insectos				Cornisas					Seg. Piso						
Fisuras				Falcones					Tercer Piso							
Grietas				Ventanas					ENTRE-PISO							
Desprendimiento				Puertas					Sótano							
				Primer Piso					Seg. Piso							
				Patio					TECHO							
				Fuente												
				Aljibe												
				Escalera												
				Arcos												
				Plafond												
									Estructura					SERVICIOS		
									Material					Baño		
									Terminación					Inodoro		
				OTROS					PROPUESTA					Cocina		
				Ménsulas										Lavamanos		
				Balastradas					CONSERVAR					Agua		
				Rejas					RESTAURAR					Ducha		
									CONSOLIDAR					Electricidad		
														Cloaca		
														Radio		
														Séptico		
														Teléfono		
														Cisterna		
														T. V.		
														Tanq. Agua		

OBSERVACIONES:

CIUDAD: MANZANA N° 214 CALLE 27 FEBRERO NUM. # 3
 ENTRE CALLES: NELLA Y SAN LUIS
 ARQUITECTO: _____ CONSTRUCTOR: _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano			
	El jardín			Media		Victoriano			
	Interior			Plana		Moderno			
	Plaza					VERNACULA-AUTITANA	<input checked="" type="checkbox"/>		
ESTADO DE CONSERVACION							Bueno		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	
Horizontales sobresalientes de madera, con un muro de ladrillo rojo y vent. con hierro techo a dos aguas y cubrim. con cañales sobre la galera							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
							1er. entepiso		
							2do. entepiso		
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL							Medio		
							Malo		
							Peligro		
							Ruina		

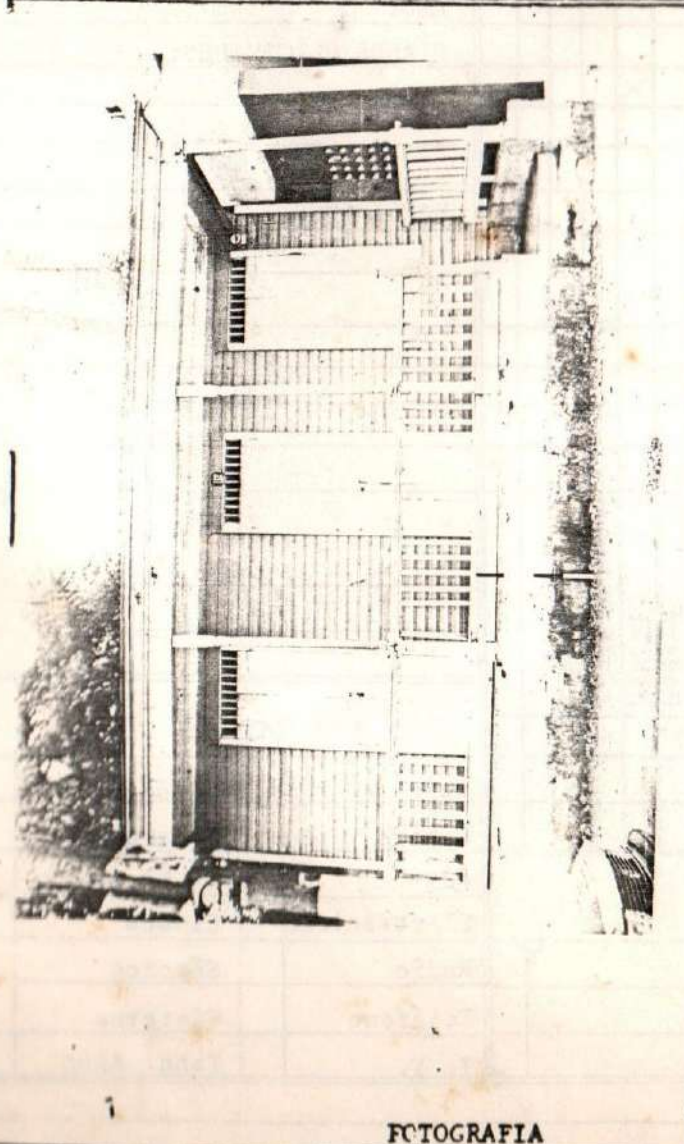
FOTOGRAFIA

ELABORC: *[Signature]* OBSERVACIONES: _____
 CATALOGG: _____
 FEVISO: _____
 FECHA: _____

CAUSAS DE DEGRADACION		TIPO DE DANO				USO ORIGINAL	ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES																						
		Humedad	Foedumbre	Insectos	Fisuras		Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Puertas	GALERIA	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	BASAMENTO	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Estructura	Material	Terminación	PROPUUESTA	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Arquitecto:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:	REALIZADOS:	SERVICIOS		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																							
						Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond						Baño	Incoore	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua									
Habitacional		<input checked="" type="checkbox"/>																																					
Comercial																																							
Almacén																																							
Adm. Pública																																							
Religioso																																							
Educativo																																							
Deshabitada																																							

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA *Nº 214* CALLE *110 DE AGOSTO* NUM. *#112*
 ENTRE CALLES *MELLA Y SAN LUIS*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Grac. valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico				
Dirección								Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano						
	El jardín			Media		Victoriano						
	Interior			Plana		Moderno						
	Plaza					<i>VERNACULA-ANTILLANA</i> X						
	<i>GALERIA</i> X											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							ESTADO DE CONSERVACION					
<i>Unión de columnas</i> <i>galería frontal curvada</i> <i>44 columnas laterales</i> <i>3 vanos con balcones y</i> <i>2 puertas de doble hoja</i> <i>40' alt.</i> <i>techos enlucidos con</i> <i>cercos frontal</i>							Fachada					
							Estructura					
							1er. entepiso					
							2do. entepiso					
DESCRIPCION AMBIENTAL							Techo					
							Buena					
							Medio					
							Malo					
							Peligro					
							Ruina					

ELABORO *At* OBSERVACIONES
 CATALOGO
 FECHA
 REVISOR

CANTAS EN INTERIOR		INSTRUMENTOS				ELEMENTOS		MUROS					INTERVENCIONES SI EXISTEN RACIONES	
		TIPO DE DADO				FACHADA							ARQUITECTO:	
													AÑO:	
		Localización											PLANOS ORIGINALES:	
		Suelo											REALLAZCOS:	
		Materiales												
		Defectos Const.												
		Humedad				Portales		Sótano						
		Podredumbre				Molduras		Primer Piso						
		Insectos				Cornisas		Seg. Piso						
		Fisuras				Falcones		Tercer Piso						
		Grietas				Ventanas		ZÓCALO						
		Desprendimiento				Puertas		ENTRE-PISO						
						TRANSICION								
						GALERIA		Sótano						
						ELEMENTOS		Primer Piso						
						INTERNOS		Seg. Piso						
						Patio								
						Fuente								
						Aljibe		TECHO						
						Escalera								
						Arcos								
						Plafond								
								Estructura					SERVICIOS	
								Material					Baño	
								Terminación					Inodoro	
													Cocina	
													Lavanos	
													Agua	
													Ducha	
													Electricidad	
													Cloaca	
								PROPUESTA					Radio	
													Séptico	
								CONSERVAR					Teléfono	
								RESTAURAR					Cisterna	
								CONSOLIDAR					T. V.	
													Tanq. Agua	

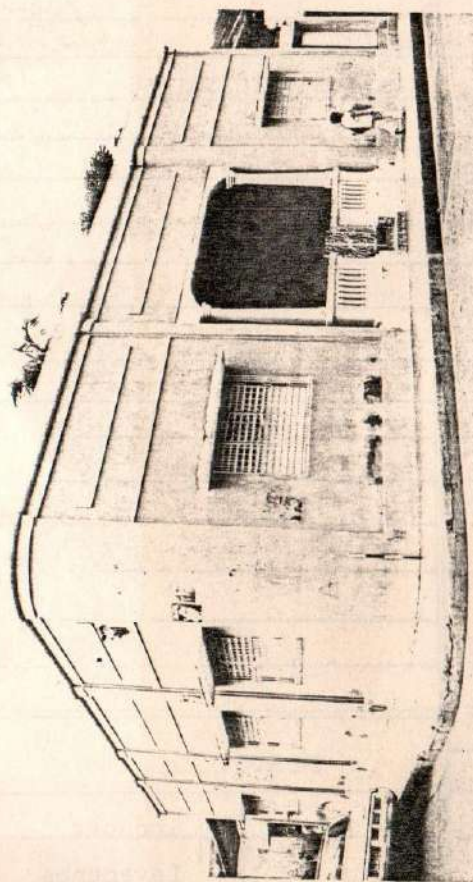
OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-215

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA No 215 CALLE SANCHEZ ESQUINA 16 DE ABRIL NUM. #48
 ENTRE CALLES Y
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
							Republicano	X			
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	El jardín			Media							
	Interior			Plana							
	Plaza										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda:</i>						Fachada					
<i>de concreto, galeria central,</i>						Estructura					
<i>sarao con pilos y</i>						1er. entepiso					
<i>persianas de aluminio con</i>						2do. entepiso					
<i>miras,</i>						Techo					
<i>utilde de columnas,</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL					
<i>carria e instalada en las</i>											
<i>coladeras,</i>											
<i>y moldura superior</i>											
<i>superior a modo de</i>											
<i>antecubo</i>											

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CARRAS DE INTERIOR		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS						MUROS							SERVICIOS						
							ELEMENTOS EXTERIORS				PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro		
CARRAS DE INTERIOR		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
						INTERIORS		PATIO				FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro			
CARRAS DE INTERIOR		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
						INTERIORS		PATIO				FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro			
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
USO ORIGINAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS EXTERIORS						PATIO		FUENTE		ALJIBE		ESCALERA		ARCOS		PLAFOND		Baño	Inodoro	
Habitacional		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta																			Baño	Inodoro	
Comercial																									Cocina	Lavamanos
Almacén																									Agua	Ducha
Adm. Pública																									Electricidad	Cloaca
Religioso																									Radio	Séptico
Educativo																									Teléfono	Cisterna
Deshabitada																									T. V.	Tanq. Agua
NUMERO HABITANTES																										

OBSERVACIONES:

CIUDAD

MANZANA N° 215

CALLE MELLA

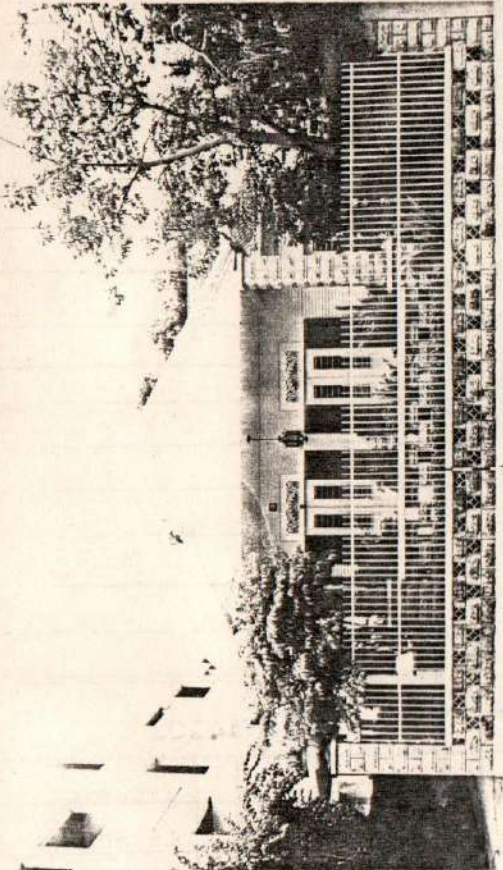
NUM. # 59

ENTRE CALLES

GRAL. CABRERA Y 14 DE AGOSTO

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI	
	Contraste			NO	
	Medio				

CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Gran valor	
	Medio	
	Contraste	

PROPIETARIO ACTUAL
 a vive No la vive
 Dirección

ESTILO	Colonial	
	Clásico	
	Neoclásico	
	Republicano	
	Victoriano (modificado)	X

ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín	X		Media	
	Interior			Plana	
	Plaza				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena		Medio		Malo		Peligro		Ruina	
	Fachada	X								
	Estructura	X								
	1er. entepiso									
	2do. entepiso									

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *diversidad de maderas, siempre de galería frontal y barandilla columnada en concreto. Mayor con tubo en el detalle "almohadillado" y peldaños de 6 cuartos. todo policromado de color.*

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORADO *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISOR

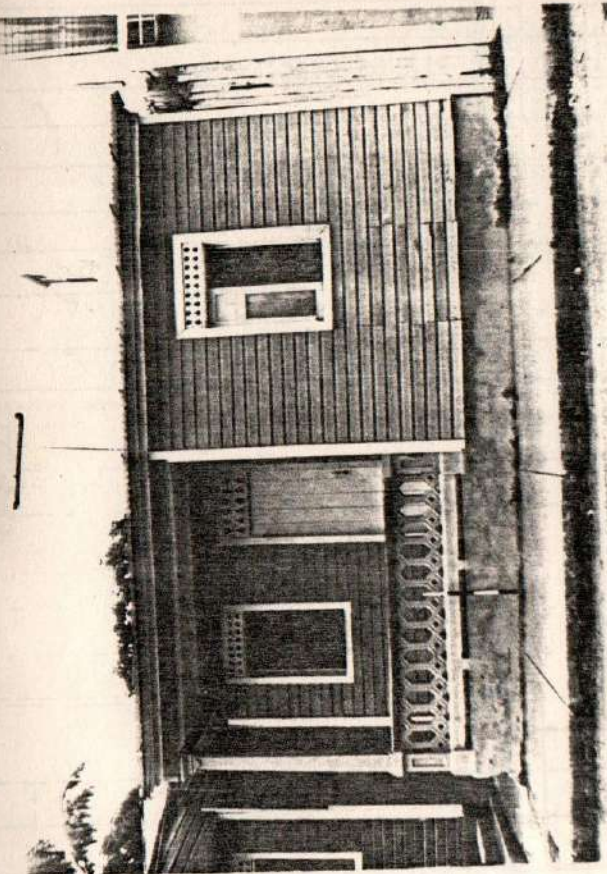
FECHA

OBSERVACIONES *Entrevención en galería mediante maderas y formas nuevas, concreto y detalle de "almohadillado".*

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS					MUFOS					INTERVENCIÓNES DE REPARACIONES			
							TIPO DE DAÑO					Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapa	Hormigón	Bloques	Piedra
INTRÍNSECO																				
EXTRÍNSECO																				
Localización																				
Suelo																				
Materiales																				
Defectos Const.																				
Humedad																				
Podredumbre																				
Insectos																				
Fisuras																				
Grietas																				
Desprendimiento																				
Sótano																				
Prim. Planta																				
Seg. Planta																				
Terc. Planta																				
Sótano																				
Prim. Piso																				
Seg. Piso																				
Tercer Piso																				
ENTRE-PISO																				
Sótano																				
Prim. Piso																				
Seg. Piso																				
Patio																				
Fuente																				
Aljibe																				
Escalera																				
Arcos																				
Plafond																				
Estructura																				
Material																				
Terminación																				
PROPIEDAD																				
CONSERVAR																				
RESTAURAR																				
CONSOLIDAR																				
Baño																				
Cocina																				
Agua																				
Electricidad																				
Radio																				
Teléfono																				
T. V.																				

OBSERVACIONES:

CIUDAD	MANZANA N° 215	CALLE SANCHEZ	NUM. # 54
ENTRE CALLES	GRAL. CABREIRA Y 10 DE AGOSTO		
ARQUITECTO	CONSTRUCTOR		

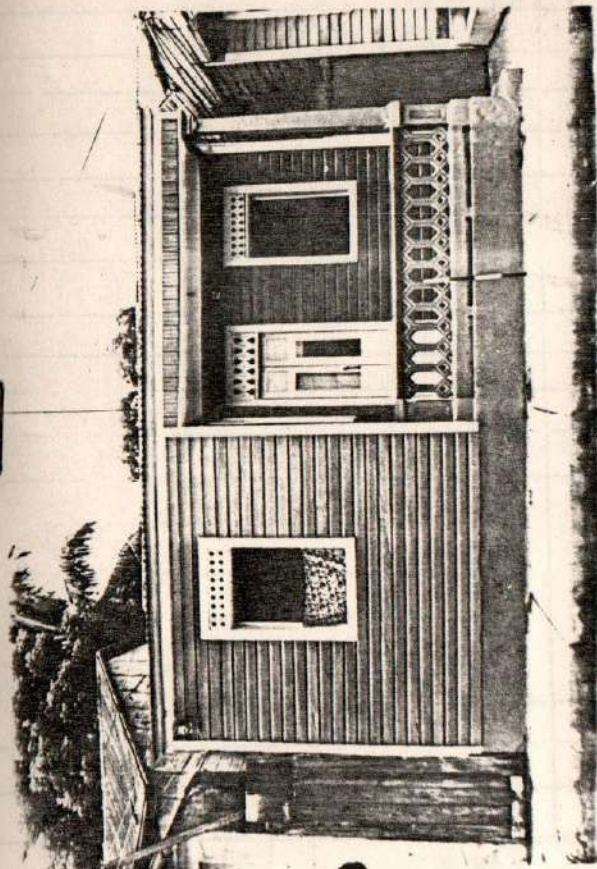


VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Grar. valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano				
	El jardín			Medio			Victoriano				
	Interior			Plana		Moderno					
	Plaza					VERNACULA - SENCILLA	X				
	GALERIA	X									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Veredado de maderas, salida de concreto, harto con traviesas y punta y sent. de doble hino, techo a dos aguas de zinc.						Fachada	X				
						Estructura	X				
						1er. entepiso					
						2do. entepiso					
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CIUDAD MANZANA N° 215 CALLE SAÑCHEZ NUM. #52
 ENTRE CALLES GRAL. CARRERA Y 16 DE AGOSTO
 ARQUITECTO * CONSTRUCTOR

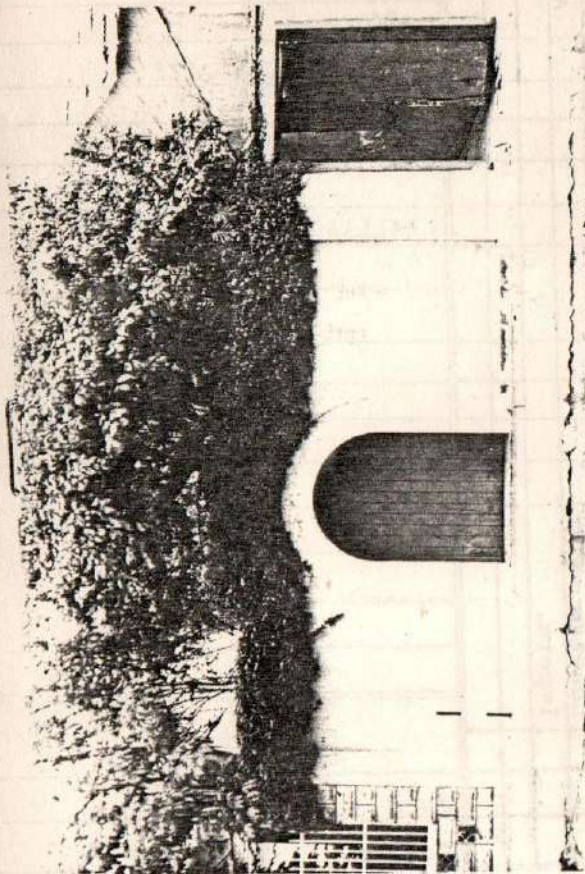


FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano					
	El jardín			Medio			Moderno					
	Interior			Plana			VERONICULA - SENCILLA X					
	Plaza						Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	X					
de madera; salidas en concreto y hormón con tiras de puentes y cent. de det. de agua. techo a dos aguas de zinc						Estructura	X					
						1er. entrepiso						
						2do. entrepiso						
						Techo				X		
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORO: <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO:		
REVISO:		

CIUDAD MANZANA 215 CALLE MELLA NUM. #57
 ENTRE CALLES GRAL. CABRELA Y 16 DE AGOSTO.
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Grav. valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Buena	
	El jardín			Medio			Medio	
	Interior			Plana			Malo	
	Plaza						Peligro	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA							Ruina	
"PATIO"						Fachada		
						Estructura		
						1er. entepiso		
						2do. entepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

FOTOGRAFIA

ELABORC	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
FEVISO		

CAUSAS DE INTERIOR		TIPO DE DANO				INTRINSICO				ELEMENTOS	MUFOS				INTERVENCIONES DE REPARACIONES														
						Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera			Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto						
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	TIPO DE DANO				ELEMENTOS INTERNOS				TECHO				SERVICIOS															
		Humedad	Fofoedumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Falcones	Ventanas	Puertas			Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Entre-piso	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	TECHO	Material	Terminación	Baño	Inodoro		
USO ACTUAL	USO ORIGINAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	OTROS	Ménsulas	Balaustradas	Rejas	CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	PROPUESTA	Radio	Teléfono	T. V.	Cocina	Lavamanos	Ducha	Cloaca	Séptico	Cisterna	Tanq. Agua
Habitacional																													
Comercial																													
Almacén																													
Adm. Pública																													
Religioso																													
Educativo																													
Deshabitada																													
NUMERO HABITANTES																													

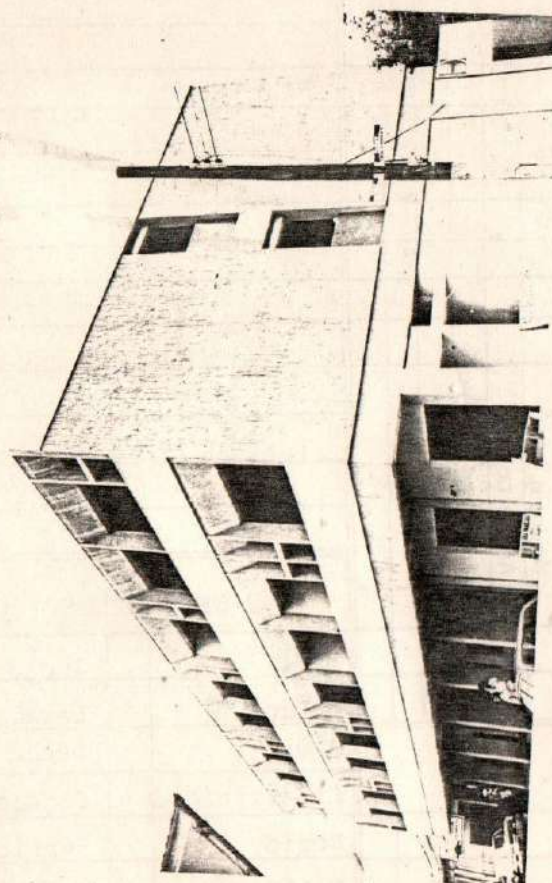
OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

apartamento
↑
NUM. 7

CIUDAD *Montevideo* MANZANA *213* CALLE *General Cabrera*
ENTRE CALLES *Mella* Y *Suñer*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
				Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
a vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>por el estilo de fachada</i>						Estructura		
<i>por el estilo</i>						1er. entrepiso		
						2do. entrepiso		
						Techo		
						DESCRIPCION AMBIENTAL		

ELABORO _____
CATALOGO _____
FECHA *12/21/11* OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS					MUROS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES			
						FACHADA					Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto
TIPO DE DAÑO		/				Humedad	Portales	/					Sótano	/							AÑO:
						Poedumbre	Molduras						Primer Piso								
						Insectos	Cornisas						Seg. Piso								
						Fisuras	Balcones						Tercer Piso								
						Grietas	Ventanas						ENTRE-PISO								
						Desprendimiento							Sótano								
USO ACTUAL		/				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO							SERVICIOS			
						Patio					Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	Inodoro		
USO ORIGINAL		/				Fuente					Estructura							Baño			
						Aljibe					Material							Cocina			
Habitacional		/				Escalera					Terminación							Agua			
						Arcos					PROPUESTA							Electricidad			
Comercial		/				Plafond					CONSERVAR							Radio			
						CIROS					RESTAURAR							Teléfono			
Adm. Pública		/				Ménsulas					CONSOLIDAR							T. V.			
						Balaustradas												Tanq. Agua			
Religioso		/				Rejas															
Educativo		/																			
Deshabitada		/																			
NUMERO HABITANTES		/																			
OBSERVACIONES:																					
Habitacional		/				Fuente					Estructura							Baño			
Comercial		/				Aljibe					Material							Cocina			
Almacén		/				Escalera					Terminación							Agua			
Adm. Pública		/				Plafond					PROPUESTA							Electricidad			
Religioso		/				CIROS					CONSERVAR							Radio			
Educativo		/									RESTAURAR							Teléfono			
Deshabitada		/									CONSOLIDAR							T. V.			
NUMERO HABITANTES		/																			
OBSERVACIONES:																					

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

Plan Diario ↓

CIUDAD

MANZANA

215

CALLE

G. Cabua

NUM.

ENTRE CALLES

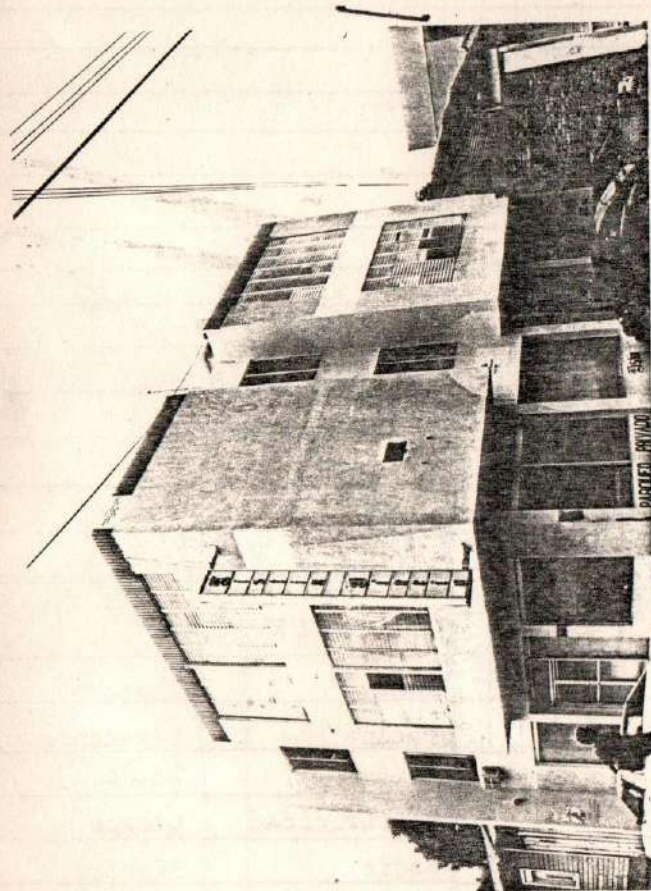
Sanchez

Y

Mella

ARQUITECTO

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo						Mínima	
							Nula	

PROPIETARIO ACTUAL
 Vive No la vive
 Recepción

ESTILO	Colonial	
	Neoclásico	
	Victoriano	
	Moderno	<input checked="" type="checkbox"/>
	Popular	
	Otros	

DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	
	El jardín			Media	
	Interior			Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza				

ESTADO DE CONSERVACION	Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	<input checked="" type="checkbox"/>				
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>				
1er. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
2do. entepiso	<input checked="" type="checkbox"/>				
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>				

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

DESCRIPCION AMBIENTAL

FOTOGRAFIA

ELABORADO

FECHA

28/11/81

OBSERVACIONES

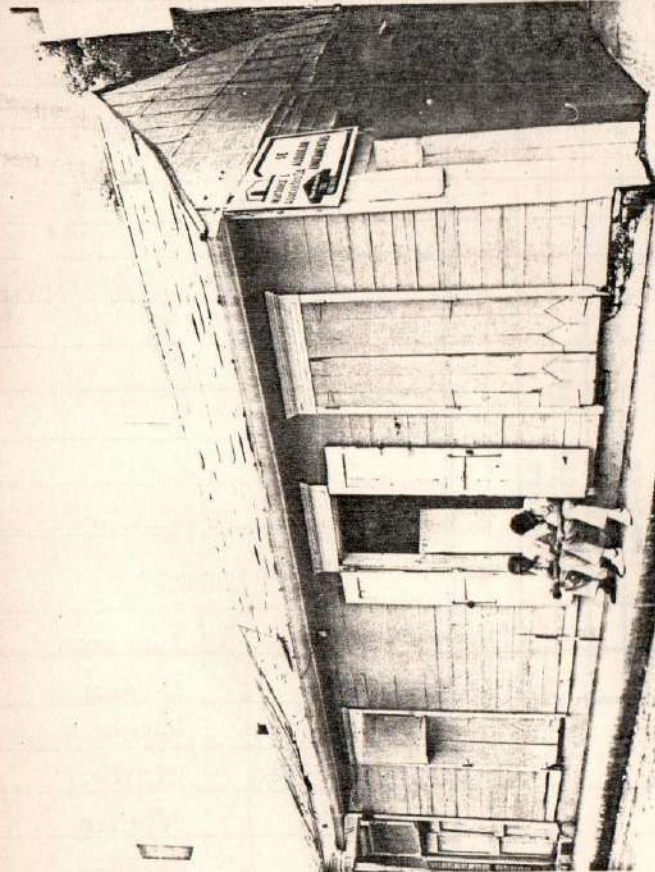
REVISADO

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS	MUFOS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES									
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.		FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	
TIPO DE DAÑO		Humedad	/				Portales	/					Sótano	/					PLANOS ORIGINALES:		
		Podredumbre					Molduras						Primer Piso						/		
		Insectos					Cornisas						Seg. Piso						/		
		Fisuras					Balcones						Tercer Piso						/		
		Crietas					Ventanas						/						/		
		Desprendimiento					/						/						/		
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS	ENTRE-PISO					SERVICIOS									
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patío	Sótano	/						Baño	Inodoro						
Habitacional	/				Fuente	Primer Piso	/						Cocina	Lavamanos							
Comercial					Aljibe	Seg. Piso						/		Agua	Ducha						
Almacén					Escalera	/						/		Electricidad	Cloaca						
Adm. Pública					Arcos	/						/		Radio	Séptico						
Religioso					Plafond	/						/		Teléfono	Cisterna						
Educativo					/							/		/		T. V.	Tanq. Agua				
Deshabitada	OTROS				ELEMENTOS	PROPUESTA															
NUMERO HABITANTES		Ménsulas	/					CONSERVAR	/												
		Balaustradas						RETAURAR													
		Rejas						CONSOLIDAR													
OBSERVACIONES:																					

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *215* CALLE *G. Cabrera* NUM. *60*
ENTRE CALLES *Sanchez* Y *Nella*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL
 Vive No la vive
 Recepción _____

DESDE	La calle	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
	El jardín		Media	<input type="checkbox"/>
	Interior		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza			<input type="checkbox"/>

ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
	Neoclásico	<input type="checkbox"/>
	Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
	Moderno	<input type="checkbox"/>
	Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	

ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION ARQUITECTONICA
estructura de estilo victoriano tipo de construcción en sus puertas y detalles de madera que tienen el coronamiento de la cornisa. el techo presenta aleros en su parte frontal. Puerta doble. Techo de agua. levantada del nivel

DESCRIPCION AMBIENTAL

ELABORO *(Firma)* FECHA *1/12/21* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 ESCALA _____

CAUSAS DE DETERIORO		USO				ELEMENTOS						MUROS						SERVICIOS																
		ACTUAL				INTERNO						FACHADA						EXTERNO																
TIPO DE DAÑO	USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS						MUROS						SERVICIOS																	
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Sótano	Prim. Piso	Seg. Piso	Tercer Piso
Localización					ELEMENTOS						MUROS						SERVICIOS																	
Suelo					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Materiales					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Defectos Const.					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Humedad					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Poedumbre					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Insectos					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Fisuras					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Crietas					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Desprendimiento					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Habitacional					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Comercial					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Almacén					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Adm. Pública					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Religioso					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Educativo					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
Deshabitada					FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
NUMERO HABITANTES	2				FACHADA						MUROS						SERVICIOS																	
OBSERVACIONES:																																		

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

Quella Salón de Belleza.

CIUDAD *Santiago* MANZANA *215* CALLE *St. Cabrera* NUM. *56*
ENTRE CALLES _____ Y _____
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Es la misma pues los casos parecen gemelos.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ELABORO *Marciano y Sonia*
CATALOGO _____
REVISOR _____

FECHA *1/12/81*

OBSERVACIONES _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS					MUROS							INTERVENCIONES DE REPARACIONES																													
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapis	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:	AÑO:	PLANOS ORIGINALES:																											
TIPO DE DAÑO		Humedad				Portales					Sótano																																				
		Fofoedumbre			X	Molduras				X		Primer Piso			X																																
		Insectos				Cornisas				X		Seg. Piso																																			
		Fisuras				Balcones				X		Tercer Piso																																			
		Grietas				Ventanas				X																																					
		Desprendimiento				<i>Puerta (doble)</i>				X		ENTRE-PISO																																			
USO ACTUAL		USO ORIGINAL				ELEMENTOS INTERNOS					TECHO							SERVICIOS																													
		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Levanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua															
Habitacional																																															
Comercial			X																																												
Almacén																																															
Adm. Pública																																															
Religioso																																															
Educativo																																															
Deshabitada																																															
NUMERO HABITANTES		OTROS				OTROS					PROPUESTA							SERVICIOS																													
						Ménsulas					CONSERVAR							Baño			Inodoro																										
						Balaustradas					RESTAURAR							Cocina			Levanos																										
OBSERVACIONES:						Rejas					CONSOLIDAR							Agua			Ducha			Electricidad			Cloaca			Radio			Séptico			Teléfono			Cisterna			T. V.			Tanq. Agua		

no está pues está cerrado

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *215* CALLE *G. Cabrera* NUM. *57*
ENTRE CALLES *Sanchez* Y *Hella*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Buena	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Construcción en madera con puertas en una sola seccion de la puerta y una de estos tramos con balustrados en madera dispuesta con elementos con tablero en madera y transeles decorado en madera. Se encuentra levantado del suelo de mulo una de sus puertas en arco y la corona</i></p>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFIA

ELABORO	FECHA	1/12/81	OBSERVACIONES
CATALOGO			<i>en tiempo con madera de decorado. La Teja de 7 in en 2 aguas. Columna moldurada</i>
REVISOR			

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 219 CALLE 16 DE AGOSTO ESQUINA MELCA NUM. #53
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento		
	Contraste			NO			Gran. valor		
	Medio						Medio		
							Contraste		
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico	
Dirección								Neoclásico	
								Republicano ^{PERUANO} <i>Modificado</i>	X
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Bueno		
	El jardín			Medio			Medio		
	Interior			Plana			Malo		
	Plaza						Peligro		
ACERA X							Ruina		
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Edificación de concreto; vano de forma de arco carpanel; puertos de madera y vidrio, protegidos por puerta corrediza metálica.</i>							Fachada		
prominente cornisa seguida de entresijos.							Estructura	X	
Anexo lateral de bloques con puertos de doble hoja.							1er. entresijo		
							2do. entresijo		
							Techo	X	
DESCRIPCION AMBIENTAL									

FOTOGRAFIA

ELABORC
CATALOGO
REVISO

FECHA

OBSERVACIONES *Reducción de la escala original de los puertos.*



MANZANA 215 INMUEBLE CALLE 16 DE AGOSTO ESQUINA MELLA 55



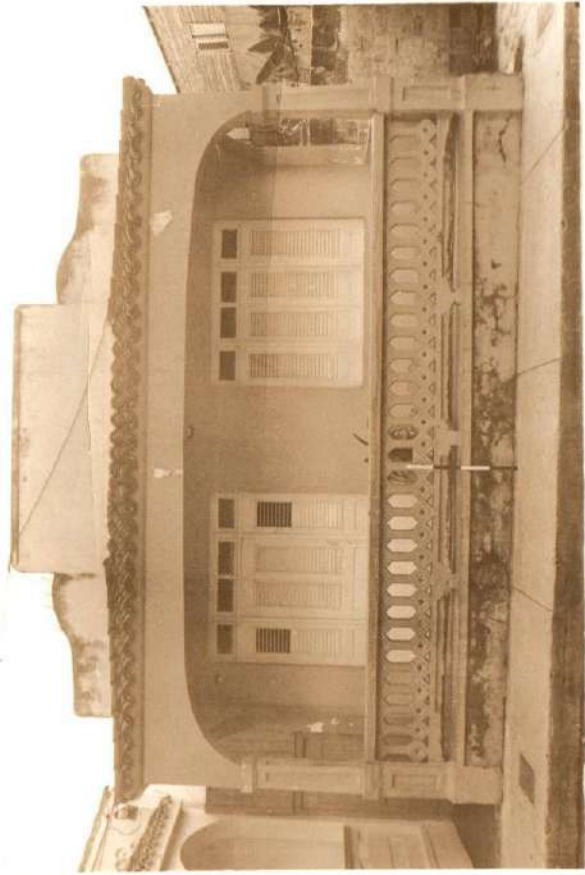
SANTIAGO M-216

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *216* CALLE *Genl. Cabrera* NUM. *40*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Borcha*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rep.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
							Malo	<input type="checkbox"/>
							Peligro	<input type="checkbox"/>
							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AROUITECTONICA						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Edificación en H° con techumbre a dos aguas. Techado con zinc y la galería con H° cubierta de losetas de barro. columna de estilones clásicos. Balausteados moldes dor en H°. Arcos en los dos vanos del extremo de la galería. Tejado sobre el nivel del suelo. Una puerta y una ventana aparecen en la fachada.</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								



FOTOGRAFIA

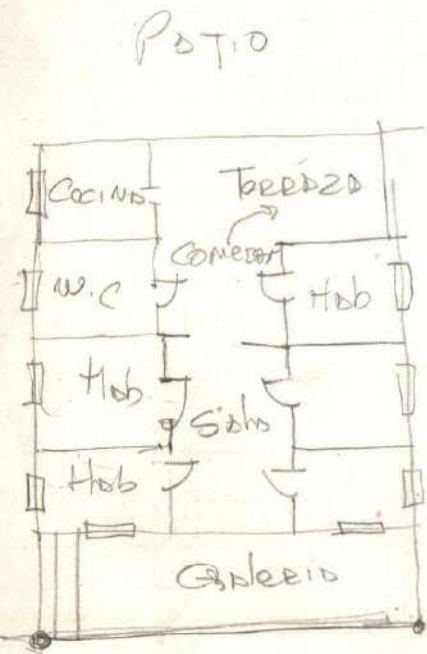
ELABORO *Marina y Sonia* OBSERVACIONES _____
FECHA *28/nov/81*

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *216* CALLE *Genl. Cabrera* NUM. *40*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Bonchey*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		<i>Rep.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Bueno	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Edificación en Hº con techumbre a dos aguas. Techado con zinc y la galería con Hº cubierta de losas de barro. columna de estilones clásicos. Balaustados moldes dos en Hº. Arcos en los dos va- nos del extremo de la galería. Te- nido sobre el nivel del suelo. Una puerta y una ventana qua- rran en la fachada.</i>						Estructura	Malo	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	Peligro	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	Ruina	<input type="checkbox"/>
						Techo		<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL								



FOTOGRAFIA

ELABORO *Marina y Sonia*

FECHA *28/nov/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO	Localización	ELEMENTOS										INTERVENCIONES DE REPARACIONES				
		Suelo	FACHADA					MUROS					ARQUITECTO:				
		Materiales	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Vidrio	Tepic	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	AÑO:		
	TIPO DE DAÑO	Defectos Const.											PLANOS ORIGINALES:				
		Humedad	Portales			X		Sótano						HALLAZGOS:			
		Rodredumbre	Molduras					Primer Piso	X								
		Insectos	Cornisas					Seg. Piso									
		Fisuras	Falcones		X			Tercer Piso									
	Grietas	Ventanas			X												
	Desprendimiento	<i>transon</i>			X												
								ENTRE-PISO									
								Sótano									
							Primer Piso										
							Seg. Piso										
USO ACTUAL	Sótano		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS				
	Prim. Planta	X	Patio										Baño	X	Inodoro	X	
	Seg. Planta		Fuente										Cocina	X	Lavamanos	X	
	Terc. Planta		Aljibe										Agua	X	Fucha	X	
Habitacional			Escalera										Electricidad	X	Cloaca	X	
Comercial			Arcos										Radio	X	Séptico		
Adm. Pública			Plafond			X							Teléfono	X	Cisterna		
Religioso													T. V.	X	Tanq. Agua		
Educativo																	
Deshabitada																	
			CIROS														
			Ménsulas														
NUMERO HABITANTES			Balaustradas			X											
			Rejas														
							PROPUESTA										
							CONSERVAR										
							RESTAURAR										
							CONSOLIDAR										
OBSERVACIONES:																	

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
 ARQUITECTURA

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago*
 ENTRE CALLES *Cuba*
 ARQUITECTO

MANZANA *214*

CALLE *B. Cabra*
 Y *Sanchez*
 CONSTRUCTOR

NUM. *38*

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>						
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>						
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>						
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>						
Dirección							Victoriano	<input type="checkbox"/>						
							Moderno	<input type="checkbox"/>						
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>						
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>						
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>						
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Peligro	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	Ruina	<input type="checkbox"/>						
							<i>Los ATENADEROS DESDE FUERA.</i>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
													Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>
													1er. entrepiso	<input type="checkbox"/>
													2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>
Techo	<input checked="" type="checkbox"/>													
DESCRIPCION AMBIENTAL														



FOTOGRAFIA

ELABORO *Marina y zona*

FECHA *28/11/81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	<i>Vidrio</i>	<i>Cemento</i>	MUPOS	Tepia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE REPARACIONES											
	TIPO DE DAÑO																			FACHADA											ARQUITECTO:
																															AÑO:
	Humedad				Portales								Sótano							PLANOS ORIGINALES:											
	Podredumbre				Molduras								Primer Piso	X																	
	Insectos				Cornisas								Seg. Piso																		
	Fisuras				Balcones								Tercer Piso																		
	Grietas				Ventanas			X												HALLAZGOS:											
	Desprendimiento				<i>Oculto</i>				X																						
					<i>Tramón</i>				X		X		ENTRE-PISO																		
					<i>Puertas</i>			X					Sótano																		
					ELEMENTOS INTERNOS								Primer Piso																		
					Patio						X		Seg. Piso																		
					Fuente																										
					Aljibe								TECHO																		
					Escalera									Romano																	
					Arcos		X							Hormigón																	
					Plafond									Zinc																	
														Madera																	
														Asbesto																	
														Losetas barro																	
														Imperm.																	
													Estructura		X					SERVICIOS											
													Material							Baño	X	Inodoro	X								
					OTROS								Terminación							Cocina	X	Lavamanos	X								
																				Agua	X	Ducha	X								
					Ménsulas								PROPUESTA							Electricidad	X	Cloaca	X								
					Balaustradas								CONSERVAR							Radio	X	Séptico	X								
					Rejas								RESTAURAR							Teléfono	X	Cisterna	X								
													CONSOLIDAR							T. V.	X	Tanq. Agua	X								
OBSERVACIONES:																															

5

CIUDAD MANZANA N° 216 CALLE SÁNCHEZ # 39, ESQUINA 16 DE AGOSTO NUM. # 69 y # 67
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Monumento	
	Contraste			NO			Grav. valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		ESTADO DE CONSERVACION	Victoriano (modificado)	<input checked="" type="checkbox"/>
	El jardín			Medio			Moderno	
	Interior			Plana				
	Plaza							
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>					Buena	
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>diversa</i>						Fachada		
<i>sobrecerrada; galería perimetral</i>						Estructura		
<i>carriles con balaustrada en</i>						1er. entepiso		
<i>concreto y columnas talladas en</i>						2do. entepiso		
<i>madera; vanos enmarcados por</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>molduras y retalle de columnas</i>						DESCRIPCION AMBIENTAL		
<i>techo a dos aguas y cornisa y</i>								
<i>perimetral carriles; puerta</i>								
<i>central entre los dos cuerpos...</i>								

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>MA</i>	FECHA	OBSERVACIONES <i>Intervención en muros exteriores y barandilla por concreto y uso de emolduras de vanos y retalle de columnas.</i>
CATALOGO		
REVISO		



MANZANA 216 INMUEBLE CALLE SÁNCHEZ
ESQUINA 16 DE AGOSTO 69 Y 67

CAUSAS DE DETERIORO		USO ACTUAL				USO ORIGINAL	ELEMENTOS						MUFOS						INTERVENCIONES DE INSTALACIONES	
							FACHADA						MUROS						RACIONES	
TIPO DE DAÑO																				
INTRINSECA																				
EXTRINSECA																				
Localización																				
Suelo																				
Materiales																				
Defectos Constr.																				
Humedad						Portales						Sótano								
Podredumbre						Molduras						Primer Piso								
Insectos						Cornisas						Seg. Piso								
Fisuras						Falcones						Tercer Piso								
Grietas						Ventanas						BASAMENTO						Hallazgos:		
Desprendimiento						Puertas						ENTRE-PISO								
						TRABAJOS														
						GALERIA						Sótano								
						ELEMENTOS						Primer Piso								
						INTERNOS						Seg. Piso								
						Patio														
						Fuente														
						Aljibe						TECHO								
						Escalera														
						Arcos														
						Plafond														
												Estructura						SERVICIOS		
												Material						Baño		
												Terminación						Inodoro		
												PROPUESTA						Cocina		
												CONSERVAR						Lavaranos		
												RESTAURAR						Agua		
												CONSOLIDAR						Ducha		
																		Electricidad		
																		Cloaca		
																		Radio		
																		Séptico		
																		Teléfono		
																		Cisterna		
																		T. V.		
																		Tanq. Agua		

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-217

CIUDAD MANZANA N° 217 CALLE CUBA NUM. # 51
ENTRE CALLES GRAL. CABRERA Y 10 DE AGOSTO
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

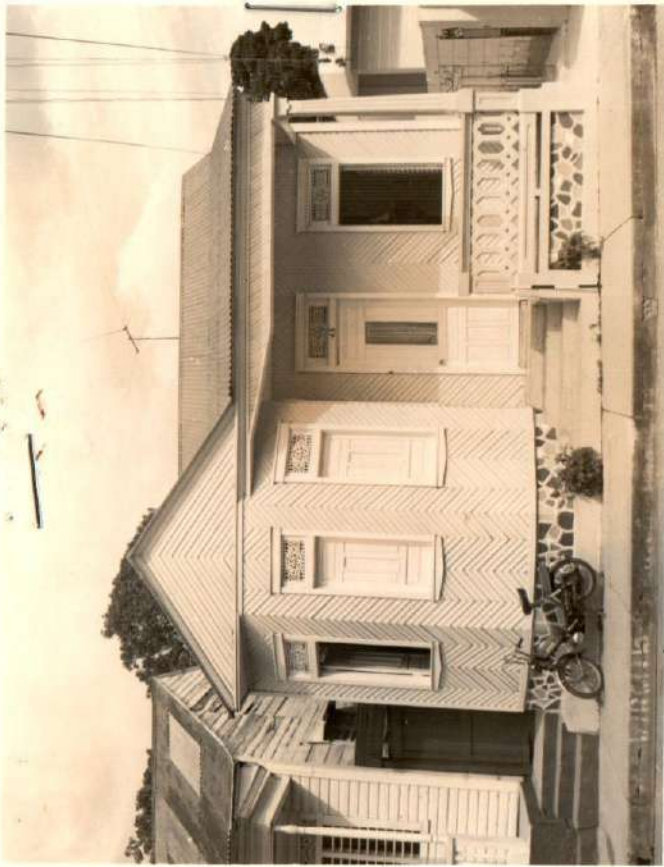
VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento						
	Contraste			NO			Grar. valor						
	Medio						Medio						
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico					
Dirección								Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano							
	El jardín			Media		Victoriano							
	Interior			Plana		Moderno							
	Plaza					BUNGALOW (MODIFIC.)	<input checked="" type="checkbox"/>						
	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivienda con galeria lateral en concreto vano con travesaños de detalles GINGERBREAD y puertas y vent. framerias, cuerpo lateral de forma poligonal; techo poligonal de zinc y persianas etc. timpano.</i>							ESTADO DE CONSERVACION						
							Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>					
							Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
							1er. entepiso						
							2do. entepiso						
							Techo	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL													

ELABORC *MA* OBSERVACIONES *Uso de texturas y materiales nuevos en fachada.*
 CATALOGO
 FEVISO
 FECHA

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *217* CALLE *16 de agosto* NUM. *43*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Gal Luperon*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

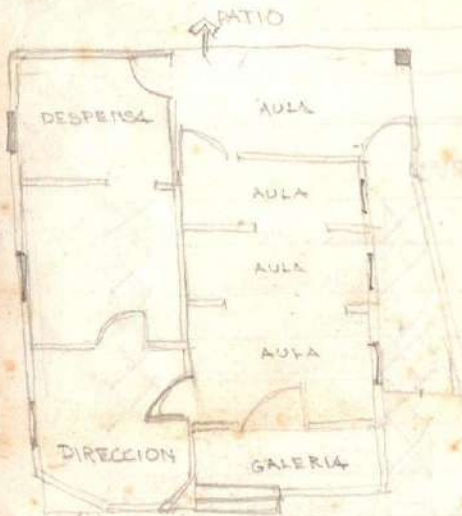
VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL <i>America vda Román</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección _____							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>	<i>BUNGALOW (MODIFICADO)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
<p><i>Esta casa ubicada en la 16 de agosto es de tablitas de madera entrecruzada, es de color gris está techada de zinc pintado de color rojo y actualmente es un colegio pre-creada y su puerta frontal es usada poco, los niños entran por el colgijón</i></p>						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Es un ambiente tranquilo por esta zona de la 16 de agosto se escuchan los niños jugar dentro y cantar</i></p>						DESCRIPCION AMBIENTAL					

ELABORO *Jenis López R* OBSERVACIONES *Intervenciones en fachada con materiales y fierros nuevos.*
 CATALOGO _____
 FECHA *28/10/81*
 DIBUJO _____

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *217* CALLE *16 de agosto* NUM. *43*
ENTRE CALLES *Cuba* Y *Cal. Luperon*
ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>
PROPIETARIO ACTUAL <i>America vda Román</i>						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Dirección _____							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
							Moderno	<input type="checkbox"/>
ACCESO DESDE	La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Popular	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		BUNGALOW (MODIFICADO)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Esta casa ubicada en la 16 de agosto es de tablitas de madera entrecruzada, es de color gris está techada de zinc pintado de color rojo. Actualmente es un colegio pre-escolar y sus puertas frontales es usada poco, los niños entran por el colgijón.</i></p>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL						<p><i>Es un ambiente tranquilo por esta zona de la 16 de agosto se escuchan los niños jugar dentro y cantar.</i></p>		

ELABORO *Jenis López R*

FECHA *28/10/81*

OBSERVACIONES *Intervención en fachada con materiales y ferros nuevos.*

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS					Muros						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																		
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Muros	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	ARQUITECTO:																
TIPO DE DAÑO		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	PLANOS ORIGINALES:														
		USO ACTUAL		USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																			
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ELEMENTOS INTERNOS					TECHO					SERVICIOS																			
USO ORIGINAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	Estructura	Material	Terminación	PROPUESTA			Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanc. Agua				
Habitacional																																			
Comercial																																			
Almacén																																			
Adm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
NUMERO HABITANTES																																			
OBSERVACIONES:																																			

SANTIAGO M-229

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA Nº 229 CALLE 16 DE AGOSTO NUM. #100
 ENTRE CALLES SANCHEZ Y MELLA
 ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento				
	Contraste			NO			Gran. valor				
	Medio						Medio				
							Contraste				
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico				
Dirección							Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano				
	El jardín			Media			Victoriano				
	Interior			Plana			Moderno				
	Plaza					DEL PERIODO REPUBLICANO (con detalles victoriano) X					
	GALERIA	X									
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
Vivienda de dos niveles; pero con galería frontal columnas de hierro que soportan una galería corrida de donde salen menisulos donde se apoyan el balcón corrido del 2º nivel puentes franceses de doble hoja vanos con tramos de detalle singulares; techo a dos aguas.						Fachada	X				
						Estructura	X				
						1er. entepiso	X				
						2do. entepiso	X				
						Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL											

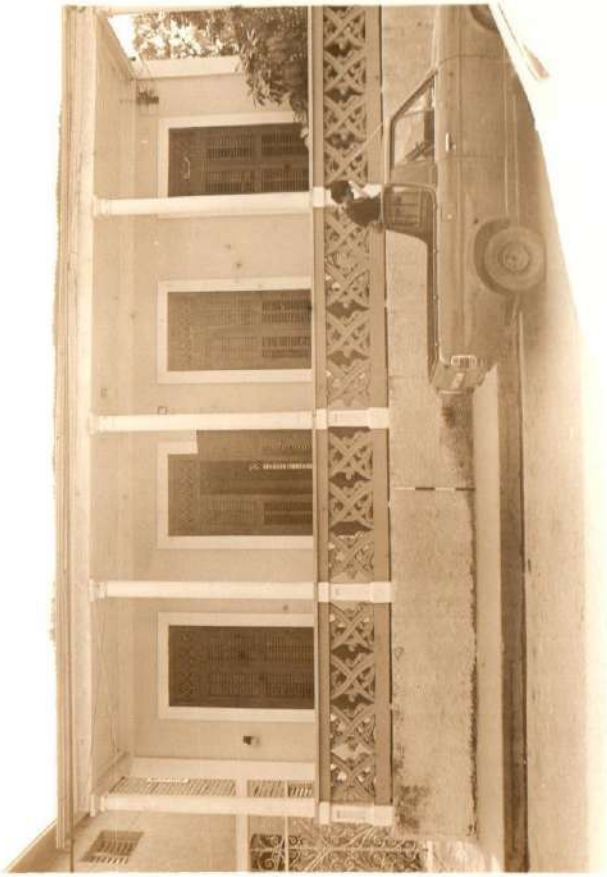
ELABORADO *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISOR

FECHA
 OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO		USO				INTRINSECO		ELEMENTOS					MUROS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES	
						TIPO DE DAAO		FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra		
ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Humedad	Portales									AÑO:		
						Patio	Podredumbre	Molduras									PLANOS ORIGINALES:		
						Fuente	Insectos	Cornisas											
						Aljibe	Fisuras	Balcones											
						Escalera	Grietas	Ventanas											
						Arcos	Desprendimiento	PUERTAS									HALLAZGOS:		
						Plafond		GALERIA											
						OTROS													
						Ménsulas													
						Balaustradas													
						Rejas													
USO						ESTRUCTURA		TECHO					SERVICIOS						
ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	ORIGINAL	Material	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	Inodoro				
						Terminación								Cocina <th>Lavamanos</th>	Lavamanos				
						PROPUESTA								Agua	Ducha				
						CONSERVAR								Electricidad	Cloaca				
						RESTAURAR								Radio	Séptico				
						CONSOLIDAR								Teléfono	Cisterna				
														T. V.	Tanq. Agua				

OBSERVACIONES:

CIUDAD MANZANA Nº 229 CALLE 10 DE AGOSTO NUM. #96
ENTRE CALLES SANCHEZ Y MELLA
ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran. valor					
	Medio						Medio					
PROPIETARIO ACTUAL							ESTILO	Colonial				
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>								Clásico				
Dirección								Neoclásico				
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Republicano						
	El jardín			Media		Victoriano						
	Interior			Plana		Moderno						
	Plaza					PERIODO REPUBLICANO	X					
GALERIA <input checked="" type="checkbox"/>							ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Veneza en concreto; sobrelivada con galeria frontal corrida y (5) columnas dónicas; (4) vanos con sobrelivere que los enmarcan; y puertas francesas con trançon, de detalle "GIBERBERAN" techo plano, de estructura mixta, concreto y madera y zinc.</i>							Fachada	X				
							Estructura	X				
							1er. entrepiso					
							2do. entrepiso					
							Techo	X				
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORC *M.*
CATALOGO
REVISO

FECHA OBSERVACIONES

CAUSAS DE DEGRADACION				INTRINSECAS					ELEMENTOS	EXTRINSECAS					INTERVENCIONES DE REPARACIONES		
				TIPO DE DAÑO						MATERIALES					ARQUITECTO:		
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	FACHADA					MUROS					AÑO:	
						Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	PLANOS ORIGINALES:
						Estructura					Techo					SERVICIOS	
						Material					Terminación						
						Propuesta											
						Conservar											
						Restaurar											
						Consolidar											
Localización																	
Suelo																	
Materiales																	
Defectos Const.																	
Humedad				Portales					Sótano								
Fogredumbre				Molduras					Primer Piso								
Insectos				Cornisas					Seg. Piso								
Fisuras				Balcones					Tercer Piso								
Grietas				Ventanas					BASAMENTO					HALLAZGOS:			
Desprendimiento				PUERTAS													
				COLUMNAS													
				GALERIA					ENTRE-PISO								
				ELEMENTOS					Sótano								
				INTERNOS					Primer Piso								
				Patio					Seg. Piso								
Habitacional				Fuente													
Comercial				Aljibe					TECHO								
Almacén				Escalera					Romano								
Adm. Pública				Arcos					Hormigón								
Religioso				Plafond					Zinc								
Educativo									Madera								
Deshabitada									Asbesto								
									Losetas herro								
									Imperm.								
				CITOS					Estructura								
				Ménsulas					Material					Baño			
				Balaustradas					Terminación					Inodoro			
				Rejas					PROPUESTA					Cocina			
									CONSERVAR					Agua			
									RESTAURAR					Electricidad			
									CONSOLIDAR					Radio			
														Teléfono			
														T. V.			
														Tanq. Agua			

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-230

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 - FICHA DE SITIO -

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO _____ MANZANA Nº 230 N° SOLAR _____
 CALLE Cuba N° # 30
 ENTRE CALLES 16 De Agosto Y Vicente Estrella
 CIUDAD Santiago
 PROVINCIA Santiago

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
3.- PROPIETARIO _____
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>		ARQUITECTONICO
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>		HISTORICO
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>		AMBIENTAL
EDUCATIVO	<input type="checkbox"/>		ARTISTICO
MILITAR	<input type="checkbox"/>		TECNICO
INSTITUCIONAL	<input type="checkbox"/>		DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7.- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR _____
8.- ESTILO (Opcional) _____

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION
 Vivienda de madera, zócalo de concreto, galería en bloques y bloques calados con columnas revestidas de ladrillo y tres tubulares metálicas. Puerta principal con persianas laterales y persiana en cuerpo lateral. Varios con travesaño de detalle "Gingerbread" y vidrio. Techo de zinc a dos aguas.

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

12.- EVALUACION SOMERA

FECHA

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION
 BARRIO _____ MANZANA 230 N° SOLAR _____
 CALLE 16 de Agosto N° 82
 ENTRE CALLES Cuba Y Sanchez
 CIUDAD _____
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO
 DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X		ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR
8- ESTILO (Opcional)
*Periodo Republicano
 influencia
 vernacula antillana*

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION
*Vivienda en concreto sobre basamento;
 galeria balaustrada y columnas, puerta
 Sta francesa, ventana francesa con
 enmarcacion en vidrio y madera.
 Techo a dos aguas de zinc y vent de
 vidrio en timpano.*

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

12- EVALUACION SOMERA

FECHA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES

MATERIALES

VENTANAS
 PUERTAS
 MOLDURAS
 CORNISAS
 BALCONES
 GALERIAS
 COLUMNAS
 ANTEPECHOS
 ARCOS
 BALAUSTRADAS
 VERJAS
 FUENTES
 Columnas

madera
 madera

 Hormigon

 Hormigon

14.-BIENES MUEBLES

18.-VARIOS

15.-ESTADO ACTUAL

BUENO
 MALO
 REGULAR
 RUINA

X

ELEMENTOS INTERNOS

PATIOS
 JARDINES
 FUENTES
 PLAFONO
 BALAUSTRADA

16.-CAUSAS DE DETERIORO

17.-OBSERVACIONES

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ESCALERAS
 COLUMNAS
 MUROS
 VIGAS
 ENTREPISOS
 TECHOS
 ARCOS

Fin.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION

BARRIO _____ MANZANA 230 N° SOLAR _____
 CALLE 16 de Agosto N° 80
 ENTRE CALLES Cuba Y Sanchez
 CIUDAD Santiago
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

- ACTUAL _____
 - ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO _____

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	X		ARQUITECTONICO
COMERCIAL			HISTORICO
RELIGIOSO			AMBIENTAL
EDUCATIVO			ARTISTICO
MILITAR			TECNICO
INSTITUCIONAL			DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO-CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Popular.

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Ventana de madera, basamento de concreto, galeria con balaustrada y columnas de concreto; marqueteria lateral y 2° nivel en bloques y concreto, puertas con persianas o adobados y travesaños de vidrio y madera; techo a dos aguas de zinc y persianas en timpano

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

12- EVALUACION SOMERA



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO _____ MANZANA _____ N° SOLAR _____
 CALLE Cuba N° #38
 ENTRE CALLES 16 de Agosto Y Viente Estrella
 CIUDAD _____
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO

ACT. ORIG.

6- VALOR

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

HABITACIONAL

COMERCIAL

RELIGIOSO

EDUCATIVO

MILITAR

INSTITUCIONAL

ARQUITECTONICO

HISTORICO

AMBIENTAL

ARTISTICO

TECNICO

DOCUMENTAL

PAISAJISTICO

8- ESTILO (Opcional)

Moderno

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda en bloques y concreto. Ventanas en vidrio y madera laterales en puerta principal. Aleros de lona en entrada.

11- DATOS HISTORICOS

12- EVALUACION SOMERA

ELABORO

REVISO

CATALOGO

FECHA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES**MATERIALES****14.-BIENES MUEBLES****18.-VARIOS**

VENTANAS
 PUERTAS
 MOLDURAS
 CORNISAS
 BALCONES
 GALERIAS
 COLUMNAS
 ANTEPECHOS
 ARCOS
 BALAUSTRADAS
 VERJAS
 FUENTES

15.-ESTADO ACTUAL

BUENO
 MALO
 REGULAR
 RUINA

ELEMENTOS INTERNOS

PATIOS
 JARDINES
 FUENTES
 PLAFOND
 BALAUSTRADA

16.-CAUSAS DE DETERIORO**17.-OBSERVACIONES****ELEMENTOS ESTRUCTURALES**

ESCALERAS
 COLUMNAS
 MUROS
 VIGAS
 ENTREPISOS
 TECHOS
 ARCOS



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION _____
 INVENTARIO PARTICULAR _____

1- UBICACION
 BARRIO _____ MANZANA Nº 230 N° SOLAR _____
 CALLE _____ N° 230
 ENTRE CALLES 16 de Agosto Y Vicente Estrella
 CIUDAD Santiago
 PROVINCIA Santiago

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE
 ACTUAL _____
 ORIGINALES _____
3- PROPIETARIO _____
 DIRECCION _____

4.- INFORMACION GRAFICA

5- USO	ACT.	ORIG.	6- VALOR
HABITACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>		ARQUITECTONICO
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>		HISTORICO
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>		AMBIENTAL
EDUCATIVO	<input type="checkbox"/>		ARTISTICO
MILITAR	<input type="checkbox"/>		TECNICO
INSTITUCIONAL	<input type="checkbox"/>		DOCUMENTAL
			PAISAJISTICO

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR _____
8.- ESTILO (Opcional)
Vernáculo - Antillano
modificado

9.- CRONOLOGIA

10.- BREVE DESCRIPCION
Vivienda de madera, galería frontal corrida
en bloques con (3) columnas de concreto
Puerta con persianas adosadas, ambas con
pequeños tragaluces de madera y vidrio.
Vanos con franson corrido
Techo con vuelo a dos aguas con vuelo frontal

11.- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA _____

12.- EVALUACION SOMERA

13.-ELEMENTOS EXTERIORES**MATERIALES**

VENTANAS
 PUERTAS
 MOLDURAS
 CORNISAS
 BALCONES
 GALERIAS
 COLUMNAS
 ANTEPECHOS
 ARCOS
 BALAUSTRADAS
 VERJAS
 FUENTES

madera
madera

concreto
concreto
madera

14.-BIENES MUEBLES**15.-ESTADO ACTUAL**

BUENO
 MALO
 REGULAR
 RUINA

18.-VARIOS**ELEMENTOS INTERNOS**

PATIOS
 JARDINES
 FUENTES
 PLAFOND
 BALAUSTRADA

16.-CAUSAS DE DETERIORO**17.-OBSERVACIONES**

*Acceso por galería
 La galería aparece con
 materiales y formas nuevas*

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ESCALERAS
 COLUMNAS
 MUROS
 VIGAS
 ENTREPISOS
 TECHOS
 ARCOS

madera

ZINC

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
 CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 — FICHA DE SITIO —

CODIFICACION
 INVENTARIO PARTICULAR

1- UBICACION

BARRIO _____ MANZANA 230 N° SOLAR _____
 CALLE 16 de Agosto N° 84
 ENTRE CALLES Cuba Y Sánchez
 CIUDAD Santiago
 PROVINCIA _____

2- NOMBRE (S) DEL INMUEBLE

ACTUAL _____
 ORIGINALES _____

3- PROPIETARIO

DIRECCION _____

4- INFORMACION GRAFICA

5- USO ACT. ORIG.

HABITACIONAL
 COMERCIAL _____
 RELIGIOSO _____
 EDUCATIVO _____
 MILITAR _____
 INSTITUCIONAL _____

6- VALOR

ARQUITECTONICO _____
 HISTORICO _____
 AMBIENTAL _____
 ARTISTICO _____
 TECNICO _____
 DOCUMENTAL _____
 PAISAJISTICO _____

7- ARQUITECTO - CONSTRUCTOR

8- ESTILO (Opcional)

Moderno

9- CRONOLOGIA

10- BREVE DESCRIPCION

Vivienda de 1 nivel en bloques y concreto, galeria lateral con barandilla en hierro, columnas revestidas de ladrillo, puertas en madera, suelo perimetral corrido, techo plano; persianas de aluminio

11- DATOS HISTORICOS

ELABORO _____
 REVISO _____
 CATALOGO _____

FECHA

12- EVALUACION SOMERA

CIUDAD MANZANA Nº 230 CALLE 16 DE Agosto #90 PISO SALVADOR NUM.
ENTRE CALLES Y
ARQUITECTO * CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Grar. valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		PERIODO	Victoriano					
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media			TRUJILLISTA					
	Interior			Plana								
	Plaza											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION						
Escuela en concreto de (2) niveles, galería corredora frontal y columnas rectangulares y en 3do nivel balcón cerrado con ascador, menisulos que soportan vuelo, puertas de madera con tragaluces y persianas de aluminio, verja en bloques calados.						Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
						2do. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>					
DESCRIPCION AMBIENTAL						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>				

ELABORC *[Signature]*
CATALOGO
REVISOR

FECHA

OBSERVACIONES



MANZANA 230 INMUEBLE CALLE 16 DE AGOSTO 90



CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECAS				ELEMENTOS	MATERIALES	MUEBOS	INTERVENCIONES DE REPARACIONES										
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.				FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	ALUMINIO	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra
TIPO DE DAÑO		Humedad	Portales					Sótano							AÑO:				
		Poñredumbre	Molduras					Primer Piso							PLANOS ORIGINALES:				
		Insectos	Cornisas					Seg. Piso											
		Fisuras	Falcones					Tercer Piso											
		Grietas	Ventanas												HALLAZGOS:				
		Desprendimiento	PUERTAS																
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS	Sótano												
						Patio													
Habitacional						Fuente													
	Comercial					Aljibe													
	Almacén					Escalera													
	Adm. Pública					Arcos													
Religioso						Plafond													
Educativo																			
Deshabitada																			
. NUMERO HABITANTES						OTROS													
						Ménsulas													
						Balaustradas													
						Rejas													
OBSERVACIONES:						TECHO													
						Structura													
						Material													
						Terminación													
						PROPUESTA													
						CONSERVAR													
						RESTAURAR													
						CONSOLIDAR													

SERVICIOS	
Baño	Inodoro
Cocina	Lavamanos
Agua	Ducha
Electricidad	Cloaca
Radio	Séptico
Teléfono	Cisterna
T. V.	Tanq. Agua

SANTIAGO M-231

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD MANZANA N° 231 CALLE CUBA NUM. 39
 ENTRE CALLES 14 DE AGOSTO Y VICENTE ESTRELLA
 ARQUITECTO CONSTRUCTOR



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte			Republicano					
	El jardín			Media			Victoriano					
	Interior			Plana		Moderno						
	Plaza					BUNGALOW SEÑILLO (MODIFIC.)	X					
	GALERIA	X										
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vivanda de madera; basamento en concreto galeria en concreto textura con formas geométricas. puerta y vent. francesas. cuerpo lateral de planta poligonal y techo a dos aguas de zinc</i>						ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	Medio	Malo	Peligro	Ruina	
						Fachada	X					
						Estructura	X					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo	X					
DESCRIPCION AMBIENTAL												

ELABORO *[Signature]*
 CATALOGO
 REVISO

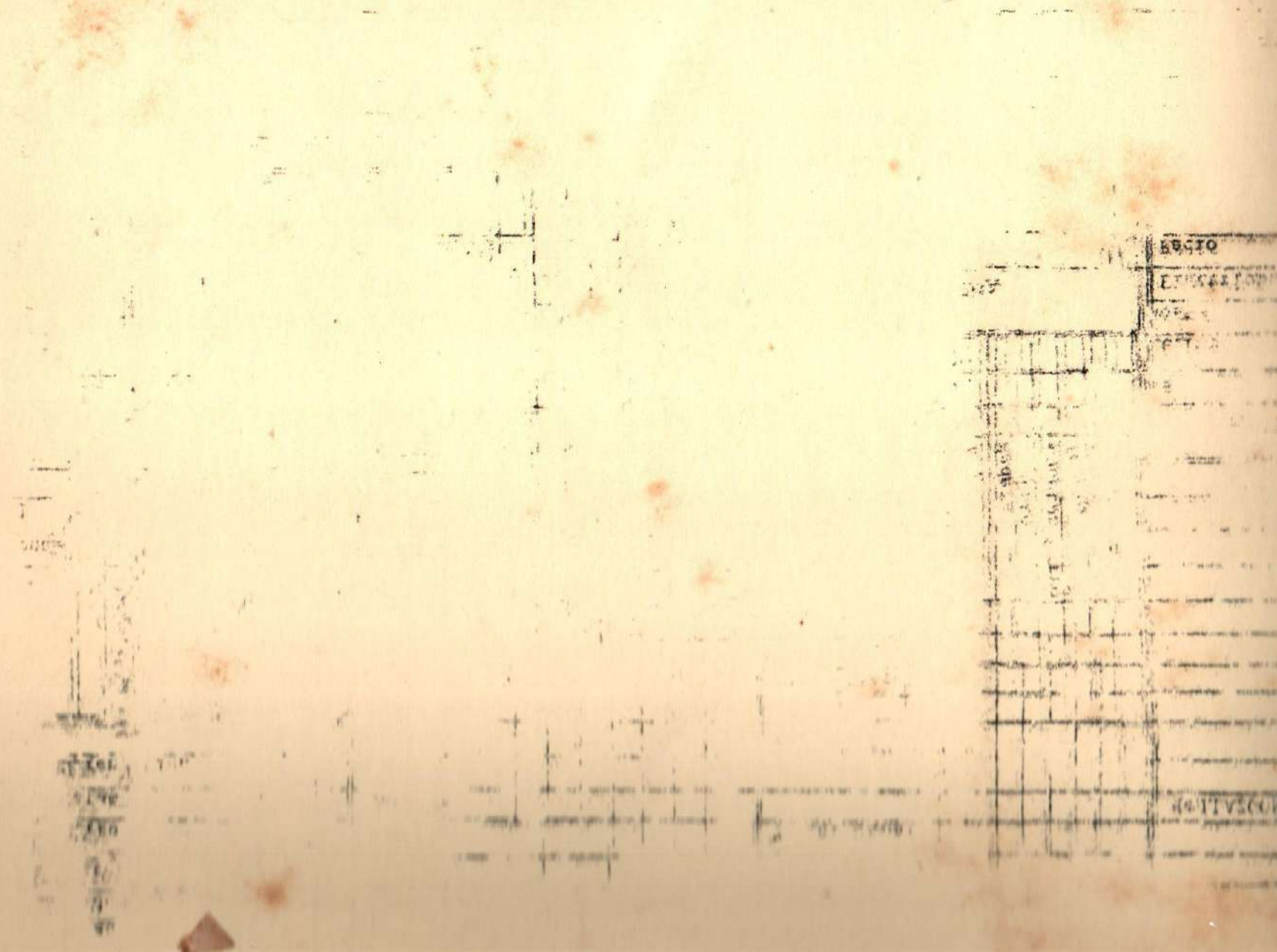
FECHA

OBSERVACIONES *La galeria está hecha en materiales nuevos y terminacion moderna*

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO		ELEMENTOS												INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES		
				FACHADA														
TIPO DE DAÑO		Localización		Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	PLOMBOS	VIDRIO	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	AÑO:
		Suelo																
		Defectos Const.		Portales												HALLAZGOS:		
		Humedad		Molduras													PRIMER PISO	
		Podredumbre		Cornisas												SEG. PISO		
		Insectos		Balcones													TERCER PISO	
		Fisuras		Ventanas												ZOCALO		
		Grietas		PUERTAS													ENTRE-PISO	
		Desprendimiento		TRANSÓN												Sótano		
USO ACTUAL		GALERIA												PRIMER PISO				
USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS													SEG. PISO			
Sótano		Patio												TECHO				
Prim. Planta		Fuente													Romano			
Seg. Planta		Aljibe												Hormigón				
Terc. Planta		Escalera													Zinc			
		Arcos												Madera				
		Plafond													Asbesto			
														Losetas barro				
															Imperim.			
Habitacional														Estructura		SERVICIOS		
Comercial															Material	Baño	Inodoro	
Almacén														Terminación		Cocina	Lavamanos	
Adm. Pública															PROPUESTA	Agua	Ducha	
Religioso														CONSERVAR		Electricidad	Cloaca	
Educativo															RESTAURAR	Radio	Séptico	
Deshabitada														CONSOLIDAR		Teléfono	Cisterna	
																T. V.	Tanq. Agua	
NUMERO HABITANTES																		

OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-239



RECTO

REVERENDISSIMO

SEÑOR

DE

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICIPAR

CIUDAD MANZANA *Nº 239* CALLE *VICENTE FARELLA* NUM. *744*
 ENTRE CALLES *SABANA CARGA* Y *GRAL. LUPERON*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



VALOR AMBIENTAL	Armónico		REFERENCIA VISUAL	SI		CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento					
	Contraste			NO			Gran valor					
	Medio						Medio					
							Contraste					
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial					
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico					
Dirección							Neoclásico					
							Republicano					
ACCESO DESDE	La calle		TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano						
	El jardín	<input checked="" type="checkbox"/>		Media		Moderno						
	Interior			Plana		VERNACULA ANTILLANA	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Plaza											
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Vinculada de</i>						ESTADO DE CONSERVACION						
<i>madera; galeria frontal corrida con barandilla, columnas en madera; entre columnas arco "carpanel" pintos de madera con pesaños de madera, adornos y traucos de detalles "GINGERBREAD"; techo a dos aguas de zinc. Vespas en bloques y concreto con mallas metálicas.</i>						Fachada		<input checked="" type="checkbox"/>				
						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>					
						1er. entepiso						
						2do. entepiso						
						Techo		<input checked="" type="checkbox"/>				
DESCRIPCION AMBIENTAL												

FOTOGRAFIA

ELABORC <i>[Signature]</i>	FECHA	OBSERVACIONES
CATALOGO		
REVISOR		

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO		ELEMENTOS	FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	MUROS	Tapia	Hormigón	Bloques	Piedra	Madera	Asbesto	INTERVENCIONES DE INSTALACIONES							
	Localización	Suelo															Materiales	Defectos Const.	Arquitecto:	AÑO:				
TIPO DE DAÑO	Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras	Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	MALLAZCOS:				
																					QUERTAS TRABEON		MALLAZCOS:	
USO ACTUAL	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS		Patio	Fuente	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	SERVICIOS						
	Habitacional		Comercial			Almacén		Adm. Pública			Religioso		Educativo		Deshabitada		OTROS		Material	Terminación	Baño	Inodoro		
NUMERO HABITANTES	Ménsulas		Balaustradas	Rejas	PROPUESTA					CONSERVAR	RESTAURAR	CONSOLIDAR	Agua	Electricidad	Radio	T. V.	Lavamanos	Ducha	Cloaca	Séptico	Cisterna	Tanq. Agua		
	OBSERVACIONES:																							

SANTIAGO M-914

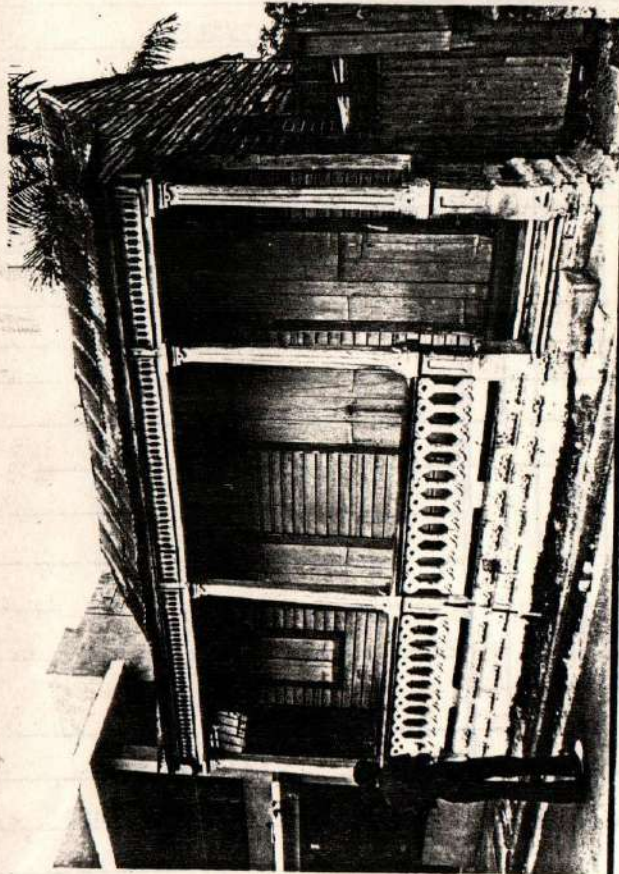
CIUDAD *Santiago*
ENTRE CALLES
ARQUITECTO

MANZANA *914*
Sanchez

CALLE *Salvador Cucurullo*
Y *Cuba*

NUM. *23*

CONSTRUCTOR



VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input checked="" type="checkbox"/>
	Contraste	<input checked="" type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>					Nula	<input type="checkbox"/>

PROPIETARIO ACTUAL

vive No la vive

Dirección

ESTILO

Colonial	<input type="checkbox"/>
Neoclásico	<input type="checkbox"/>
Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>
Moderno	<input type="checkbox"/>
Popular	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

DESDE

La calle	<input type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>
El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>
Interior	<input checked="" type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>
Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

ESTADO DE CONSERVACION

Buena	Medio	Malo	Peligro	Ruina
-------	-------	------	---------	-------

DESCRIPCION ARQUITECTONICA *galeries con balustrada de hornos tallados. Columnas dóricas talladas. Cornisas y molduras talladas. Travesaños de madera. Techo de dos aguas de zinc. Vivienda levantada en escalones. Fachada mixta*

Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCION AMBIENTAL *Ambiente humilde, niños jugando desnudos, Ruinas de Fábrica de Sidra Bander. Poco tránsito vehicular.*

FOTOGRAFIA

ELABORADO *Salvador - Mayra*

CATALOGO

REVISOR

FECHA *1-12-81*

OBSERVACIONES *muy interesante la vivienda*

CAUSAS DE DETERIORO

INTRINSECO	Localización	
	Suelo	
	Materiales	
	Defectos Const.	
TIPO DE DAÑO	Humedad	<input checked="" type="checkbox"/>
	Poçredumbre	<input checked="" type="checkbox"/>
	Insectos	
	Fisuras	
	Grietas	
	Desprendimiento	
	<i>detonación</i>	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS							
FACHADA							
	Piedra						
	Ladrillos						
	Hormigón						
	Madera						
	Hierro						
	<i>Zuma</i>						

NUROS							
	Tapia						
	Hormigón						
	Bloques						
	Piedra						
	Madera						
	Asbesto						
	<i>madera</i>						

INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES
ARQUITECTO:
AÑO: <i>1971</i>
PLANOS ORIGINALES:
HALLAZGOS:

USO ACTUAL	USO ORIGINAL		
	Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta
Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>		
Comercial			
Almacén			
Adm. Pública			
Religioso			
Educativo			
Deshabitada			
NUMERO HABITANTES	3		

ELEMENTOS INTERNOS							
Patio							<input checked="" type="checkbox"/>
Fuente							
Aljibe							
Escalera							
Arcos							
Plafond							
OTROS							
Ménsulas							
Balaustradas							<input checked="" type="checkbox"/>
Rejas							

ENTRE-PISO							
Sótano							
Primer Piso							
Seg. Piso							<input checked="" type="checkbox"/>
TECHO							
	Romano						
	Hormigón						
	Zinc						
	Madera						
	Asbesto						
	Losetas barro						
	Imperm.						
Estructura							
Material							<input checked="" type="checkbox"/>
Terminación							
PROPUESTA							
CONSERVAR							
RESTAURAR							<input checked="" type="checkbox"/>
CONSOLIDAR							

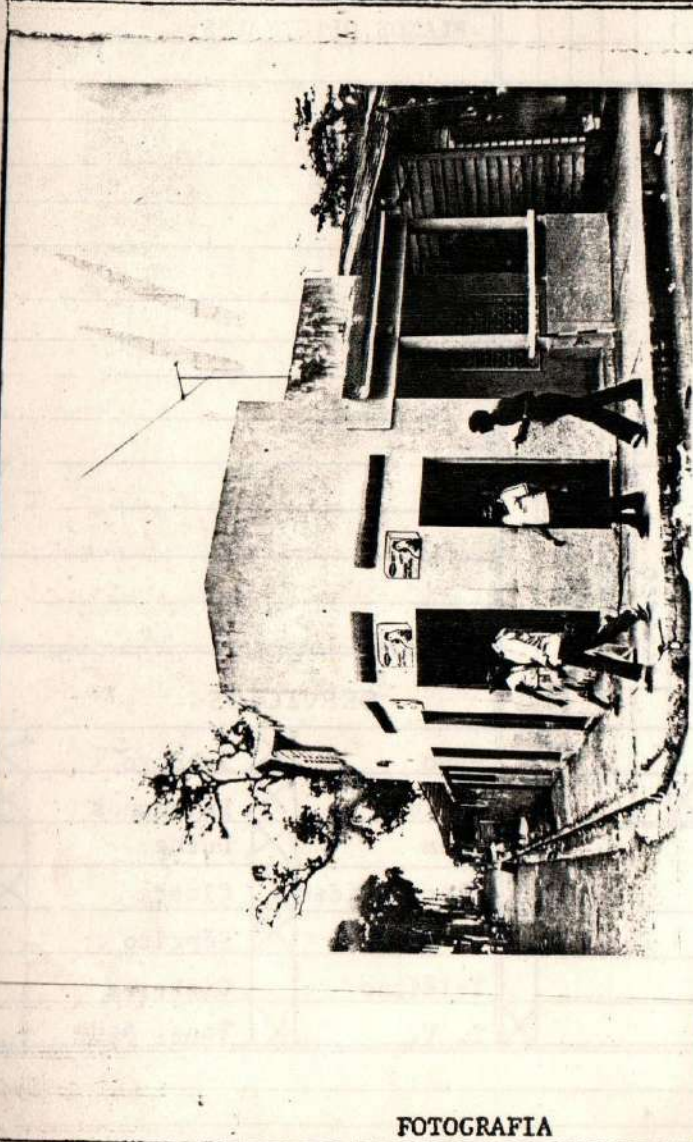
SERVICIOS				
Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>	
Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>	
Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>	
Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico		
Teléfono		Cisterna		
T. V.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tanq. Agua		

OBSERVACIONES:

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

CODIFICACION
INVENTARIO PARTICULAR

CIUDAD *Santiago* MANZANA *914* CALLE *Salvador Cucurulo* NUM. *1*
 ENTRE CALLES *Sanchez* Y *Cuba*
 ARQUITECTO _____ CONSTRUCTOR _____



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	
	Nulo	<input type="checkbox"/>					Mínima	
				Nula	<input checked="" type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
¿ vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	
Dirección							Victoriano	
							Moderno	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>	
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>	Otros		
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Plaza	<input type="checkbox"/>						
DESCRIPCION ARQUITECTONICA <i>Techo de zinc a dos aguas. Fachada mixta. Puertas y ventanas de madera.</i>							ESTADO DE CONSERVACION	
Fachada							Buena	<input checked="" type="checkbox"/>
Estructura							Medio	<input checked="" type="checkbox"/>
1er. entepiso							Malo	<input type="checkbox"/>
2do. entepiso							Peligro	<input type="checkbox"/>
Techo							Ruina	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL <i>Ambiente humilde. Mirar desmenuado pegado en la calle. Ruidos de maquinas y de indio Borlas.</i>								

ELABORO *Silvana - Mays* FECHA *1-12-81* OBSERVACIONES _____
 CATALOGO _____
 REVISOR _____

CAUSAS DE DETERIORO		INTRINSECO				ELEMENTOS	MATERIALES						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																						
		Localización	Suelo	Materiales	Defectos Const.		FACHADA	Piedra	Ladrillos	Hormigón	Madera	Hierro	Asbesto	Arquitecto:	Año:																				
TIPO DE DAÑO		EXTRINSECO				ELEMENTOS	MATERIALES						INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																						
		Humedad	Podredumbre	Insectos	Fisuras		Grietas	Desprendimiento	Portales	Molduras	Cornisas	Balcones	Ventanas	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	Entre-piso	Planos Originales:	Hallazgos:															
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL	ELEMENTOS INTERNOS						MATERIALES		SERVICIOS																				
							Patio	Fuente	Aljibe	Escalera	Arcos	Plafond	TECHO	Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	Inodoro	Cocina	Lavamanos	Agua	Ducha	Electricidad	Cloaca	Radio	Séptico	Teléfono	Cisterna	T. V.	Tanq. Agua	
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>																													
Comercial			<input checked="" type="checkbox"/>																																
Almacén																																			
Adm. Pública																																			
Religioso																																			
Educativo																																			
Deshabitada																																			
NUMERO HABITANTES						5																													

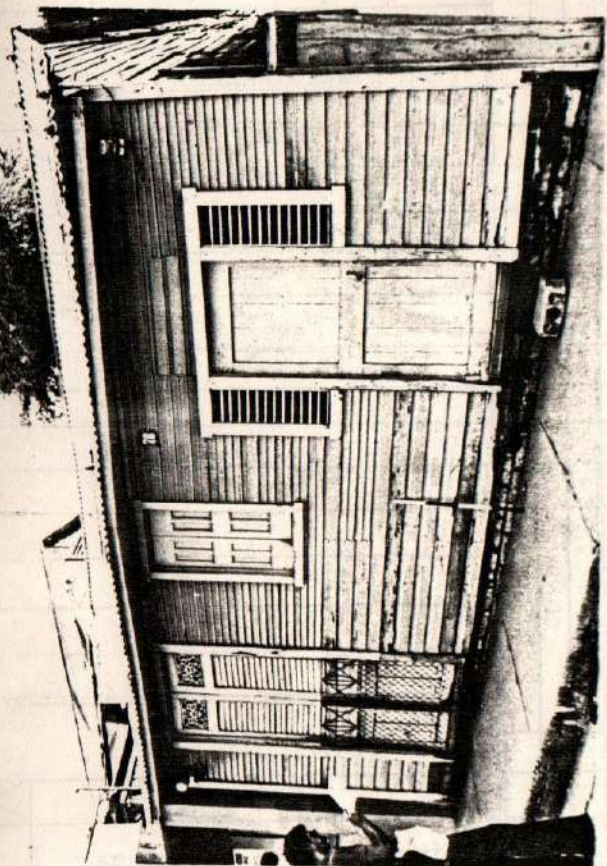
OBSERVACIONES:

SANTIAGO M-

CIUDAD *Santiago* MANZANA
ENTRE CALLES *Cabrero*
ARQUITECTO

CALLE *San Carlos*
Y *D. Cuervo*
CONSTRUCTOR

NUM. *78*



FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTONICA	Máxima	<input type="checkbox"/>			
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>			
	Nulo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Mínima	<input checked="" type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		Nula	<input type="checkbox"/>			
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	<input type="checkbox"/>			
La vive <input checked="" type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Neoclásico	<input type="checkbox"/>			
Dirección							Victoriano	<input checked="" type="checkbox"/>			
							Moderno	<input type="checkbox"/>			
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>				
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>				
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
	Plaza	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						ESTADO DE CONSERVACION					
						Fachada	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Estructura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						1er. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						2do. entepiso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
						Techo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION AMBIENTAL											
<i>torreones y otros parámetros.</i>											
<i>gruesos muros, techos de adobe como de</i>											
<i>patios.</i>											

ELABORO *Alvarez*
CATALOGO
REVISO

FECHA *4-12-81*

OBSERVACIONES

CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	INTERVENCIONES DE RESTAURACIONES																		
	Localización												ARQUITECTO:														
	Suelo												AÑO:														
	Materiales												PLANOS ORIGINALES:														
	Defectos Const.												HALLAZGOS:														
	TIPO DE DAÑO								ELEMENTOS INTERNOS	Patio	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso	Tercer Piso	ENTRE-PISO	Sótano	Primer Piso	Seg. Piso									
	Humedad																										
	Poedumbre																										
	Insectos																										
	Fisuras																										
Grietas																											
Desprendimiento																											
USO ACTUAL		Sótano	Prim. Planta	Seg. Planta	Terc. Planta	USO ORIGINAL		ELEMENTOS INTERNOS		TECHO		SERVICIOS															
Habitacional			<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Aljibe		Romano	Hormigón	Zinc	Madera	Asbesto	Losetas barro	Imperm.	Baño	<input checked="" type="checkbox"/>	Inodoro	<input checked="" type="checkbox"/>							
Comercial								Escalera									Cocina	<input checked="" type="checkbox"/>	Lavamanos								
Almacén								Arcos									Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	Ducha	<input checked="" type="checkbox"/>							
Adm. Pública								Plafond									Electricidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cloaca	<input checked="" type="checkbox"/>							
Religioso										Estructura							Radio	<input checked="" type="checkbox"/>	Séptico								
Educativo										Material							Teléfono		Cisterna								
Deshabitada										Terminación							T. V.		Tanq. Agua								
NUMERO HABITANTES						OTROS		Ménsulas		PROPUESTA						CONSERVAR											
								Balaustradas																			
								Rejas																			

OBSERVACIONES: