



REPUBLICA DOMINICANA

*Presidencia de la República*  
*Oficina de Patrimonio Cultural*  
*Centro de Inventario de Bienes Culturales*  
PROCEDIMIENTO

- 1.- Recorrido Preliminar: Comparar listado con realidad, eliminar o elegir. Hacer listado preliminar y marcar en el mapa (Ubicar).
- 2.- Datos Básicos  
Fotografías  
Esquema representante Fichas  
Plantas, Mapa Ubicación.
- 3.- Selección Preliminar Identificar los más distinguidos.
- 4.- Profundización de datos Investigación de las edificaciones distinguidas.
- 5.- Redacción y Selecciones finales: Revisión de Fichas para ampliación y corrección.

EVALUACION

- 1.- ¿Edad del Inmueble?
- 2.- ¿Ha sido modificado ó alterado? pierde valor si está muy modificado
- 3.- ¿Es el inmueble un ejemplo distinguido en una tipología ó estilo?  
Neoclásico, Neohispánico, Vernáculo (madera) y Moderno Internacional.
- 4.- ¿Se encuentran muchos otros del mismo estilo o tipo? (Si es uno de muchos no tiene mucho)
- 5.- ¿Contribuye al carácter del ambiente?





REPUBLICA DOMINICANA

*Presidencia de la República*

*Oficina de Patrimonio Cultural*

CATEGORIA A : *Centro de Inventario de Bienes Culturales*

Estos serían de importancia nacional edificios de más valor arquitectónico. Estos son los que conforman el núcleo de nuestra herencia arquitectónica.

Estos edificios los elevaremos a un registro nacional de "Lugares Históricos". Deben ser protegidos de ser demolidos o alterados y debe recomendarse su rescate.

CATEGORIA B:

Edificios con una gran importancia local, que atribuyen a la herencia cultural y al carácter visual de la comunidad. Deben ser protegidos como patrimonio histórico a menos que causas de inusuales decidan lo contrario. Demolición y alteraciones deben ser controlados con mucho cuidado, de no disminuir el valor visual presente. Gris oscuro.

CATEGORIA C:

Estos edificios forman parte del ambiente, con cierta categoría. Algunas podrían pertenecer a un sitio histórico particularmente cuando son adyacentes a otros edificios de un rango mayor.

Estos edificios podrían ser salvados, de ser posibles, y el mantenimiento o la restauración de ellos a su apariencia original puede ser en color Gris claro.

CATEGORIA D:

Estos edificios que tienen poco valor para ser considerados de ningún valor histórico o arquitectónico. Su conservación no es soportada.

(podrían ser edificios modernos sin valor o parques o solares valdíos)



RD  
711.409  
I 02  
1969



960179

REPUBLICA DOMINICANA

*Presidencia de la República*  
*Oficina de Patrimonio Cultural*  
*Centro de Inventario de Bienes Culturales*

PROGRAMA PARA EL INVENTARIO DE LA  
CIUDAD DE SAN PEDRO DE MACORIS

- 1.- Recopilación de planos urbanísticos de la ciudad desde su fundación hasta nuestros días.
- 2.- Límites de su Casco antiguo.
- 3.- Delimitación de la ciudad por épocas históricas. ( en caso de obtener planos urbanísticos de la ciudad desde su fundación).
- 4.- Localización en el plano de viviendas, solares, iglesias y parques dentro del Casco antiguo e integración de nuevas construcciones a través de las diferentes épocas históricas (ficha registro).
- 5.- Selección de edificaciones en cada manzana. (ficha sitio y/o de arquitectura ficha modificaciones).
- 6.- Categorización de las edificaciones de más importancia de acuerdo a:
  - Calidad arquitectónica.
  - " urbanística.
  - Interés histórico.
  - Antigüedad en la zona.
- 7.- De las vivienda categorizadas en el pto. 8 deberán realizar:
  - a) levantamientos
  - b) plantas
  - c) elevaciones
  - d) documentaciones históricas
  - e) normas de protección



*Centro de Inventario de Bienes Culturales*

- 8.- Ubicación y registro de los monumentos existentes en la zona. (ficha monumentos)
- 9.- Codificación de las fichas de acuerdo a su uso.
- 10.- Investigación histórica de la zona de:
  - Su trazado urbano
  - Reglamentaciones de espacios y linderos
  - Servicios originales y existentes
  - Ubicación de los planos catastrales de c/vivienda.

Elementos arquitectónicos más relevantes por: su uso, calidad artística  
tipo de material, identificación dentro de un estilo arquitectónico.

  - Recopilación de datos y fotos antiguas que muestren la ciudad en años anteriores.  
Introducción de nuevos conceptos tanto espacial como elementos arquitectónicos.
- 11.- Esquemátización de : elevaciones la fachadas de las manzanas más representativos de la zona en términos:
  - Histórico
  - Urbanísticos
  - Arquitectónicos

CONCLUSIONES.-

De llevar a cabo tan amplia labor tendemos un material que nos permita con su análisis lo siguiente:

- a) Categorización del Casco antiguos
- b) Revalorización de elementos urbanos
- c) Protección a nuestra arquitectura, a través de normas específicas que reglamentaran futuras construcciones ó modificaciones en el Casco antiguo teniendo en cuenta para esto lo siguiente:
  - Tratamiento de fachada
  - Relación de huecos y llenos
  - El entorno de la calle
  - La preservación del ambiente
  - Los elementos arquitectónicos de fachada
  - Los materiales, su integración con los ya existentes
  - Los colores a dar dentro de la zona.



*Centro de Inventario de Bienes Culturales*

Estas reglamentaciones tendrán mayor ó menor rigidez en su aplicación a medida que nos acerquemos ó alejemos del Casco antiguo.

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS:

- a) Regulación de tránsito pesado
- b) Fomentación de la vida comercial, cultural, diversión en la zona.
- c) Aprovechamiento de los recursos existentes en la zona.
- d) Concientización de la comunidad a través de la publicidad de este y otros trabajos afines.



INVENTARIO INMUEBLES CIUDAD DE SAN PEDRO DE MACORIS, SEGUN CALLES, POR PETER JOHN VITAKIS, 1969.

CONTENIDO:

SAN PEDRO DE MACORIS. APUNTES HISTORICOS

"	"	"	"	Inmuebles calle DOMINGUEZ CHARRO
"	"	"	"	" " DUARTE
"	"	"	"	" calles EMILIO MOREL, DUVERGE, ELISA CAMARENA (MIRAMAR, BELLAMAR)
"	"	"	"	" " HECTOR DEL GUIDICE, MOSCOSO PUELLO, ANACAONA-MOSCOSO, AMECHAZURRA, ALEJO MARTINEZ, FEDERICO BERMUDEZ, FRANCISCO DE VARGAS
"	"	"	"	" calle INDEPENDENCIA
"	"	"	"	" calles JOSE MARTI, COLON, HOSTOS
"	"	"	"	" " JOSE REYES, LIBERTAD, MELLA
"	"	"	"	" calle SANCHEZ
"	"	"	"	SITIOS HISTORICOS

REG. 960179





**APUNTES HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE SAN PEDRO DE MACORÍS**



Edificio "Morey": Construido en 1915 por el ingeniero del mismo nombre. Es un hermoso edificio de tres plantas y buhardilla de estilo ecléctico que se destaca por su torre angular de planta circular, en voladizo, de carácter victoriano tardío. Puertas y ventanas de lo más "francesas". Es símbolo de la ciudad y de su desarrollo urbano.





NUMERO 492

CONSIDERANDO: que el Gobierno Nacional está interesado en la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación para lo cual creó mediante Decreto No. 1397, de fecha 15 de junio del 1967, la Oficina de Patrimonio Cultural y promulgó la Ley No. 318, de fecha 14 de junio de 1968;

CONSIDERANDO que Santo Domingo de Guzmán es la única ciudad del país que posee un conjunto urbano de caracteres coloniales de orden arquitectónico y artístico;



*Oficina de Patrimonio Cultural*

Edificio propiedad de los Suc. del Lic. Porfirio Herrera en la ave. Dominguez Charro.

Es más representativo modelo del estilo Art-Nouveau de San Pedro de Macorís. Realizado en hormigón armado, posee los más finos trabajos en vaciado de cemento pre-fabricado. Nótese los coronamientos de vanos, ménsulas, barandal y coronamiento, en donde se destaca la línea sinuosa y el motivo floreal que lo identifica.



*Oficina de Patrimonio Cultural*

Antiguo mercado municipal, actual Oficina Provincial de Correos, obra del Arquitecto Antonin Nechodoma de aproximadamente 1910.

En cemento armado, en donde se destacan las líneas modernistas del Art-Déco y las formas piramidales de las torres de ángulo que lo definen. Es uno de los ejemplares más importantes de la Arq. de San Pedro de Macorís.



no Revisado

y, cuando uno camina por las hermosas calles de San Pedro de Macoris, uno puede cerrar sus ojos e imaginarse estar en aquella era de esplendor que se llamó "La danza de los millones", de la cual esta ciudad disfrutó. Esta época dorada, la cual se desarrolló en la última etapa del 1800 ~~através~~ del 1920, había traído una riqueza en su medio cultural el cual aún permanece hoy en día.

Fundada en 1882, San Pedro de ~~Macor~~ Macoris creció hasta llegar a ser una de las ciudades más progresivas y prósperas en la Rep. Dominicana. Esto se debió a que la misma fue acariciada, como aún lo es hoy, con la riqueza de la caña de azúcar, el artículo principal de exportación de la Rep. Dominicana. Debido a su extraordinaria ~~crecimiento~~ alza en la demanda de la exportación así como también la de otros productos, esta ciudad experimentó una época dorada la cual no se puede comparar a la de ninguna otra ciudad en la República. De la noche a la mañana, la misma atrajo una gran variedad de culturas de todas partes del mundo para la inversión, y construcción de espaciosas mansiones y hermosos edificios que la convirtieron en una ciudad cosmopolita. Popularmente se le conoció como "El pequeño Chicago", "La tacita de oro", y "El París del Caribe", San Pedro de Macoris se desarrolló para convertirse en un punto foco de influencias para toda la República, políticamente y culturalmente.

Aunque la era de "La danza de los millones" ha perecido, San Pedro de Macoris permanece como una gema arquitectónica dentro de las ciudades de la Rep. Dominicana. Comenzando a finales del siglo pasado y continuando hasta el año 1920, San Pedro de Macoris experimentó un gran desarrollo arquitectónico. A través de sus riquezas, los Macorisanos pudieron construir mansiones, residencias, al igual que edificios comerciales, los cuales fueron los primeros en su género en el país en utilizar concreto armado. Los estilos Victoriano y neoclásico, entonces muy populares, se usaban mucho en aquel entonces, es más se usaron extensivamente, pero más diversificado al extremo que los detalles arquitectónicos también tuvieron sus variantes.

Estos edificios que aun existen hoy en día, forman parte del Patrimonio cultural Dominicano y por lo tanto, deberían ser conservados . . .



No Reservado

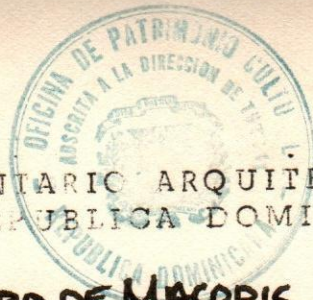
para que las generaciones venideras puedan admirar aquel pasado. Por lo tanto se espera que mientras San Pedro de Macoris progresa, sus ciudadanos<sup>c</sup> reservarán su rico patrimonio cultural el cual ellos heredaron con el respeto y admiración que ellos se merecen.



**INMUEBLES DE LA AVENIDA DOMÍGUEZ CHARRO**



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO DOMINGUES CHARRO # 56
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original FLIA. FERRECHIO
  - b) Presente FLIA. ARMENTEROS ? (POSIBLEMENTE)
  - c) Otros VICINI; MEJIA
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1892
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VERNACULA ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original DEPOSITO DE MADERA
  - b) Presente DEPOSITO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular  \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



13-DESCRIPCION UN ALMACEN CONSTRUIDO EN 1892 DE MADERA  
EXTRANJERA — TECHO DE ZINC — PUERTAS ANCHAS PARA  
PERMITIR ENTREGA DE LAS MADERAS. UN POCO DETERIORADO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1892 POR EL SR. FERRECHIO  
AL MISMO TIEMPO FUE PROPIEDAD DE LOS VICINI. POSTERIORMENTE  
FUE ALMACEN DE MADERAS DE LOS ARMENTEROS —Y DESPUÉS  
DEL SR. MEJIA, HOY, POSIBLEMENTE, VOLVIO A LAS MANOS DE LOS  
ARMENTEROS.

15-INVESTIGADOR

*Rafael J. J. J. J.*

*D. J. Dominguez Chirao 56*

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO DOMINGUES CHARRO ESP. HOSTOS
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original IGLESIA MORAVIANA
  - b) Presente IGLESIA MORAVIANA
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1896
- 8- MATERIAL MADERA FORRADA DE ZINC
- 9- ESTILO VICTORIANO/ANTILLANO ¿ALTERADA? MUY POCO
- 10- USO:
  - a) Original IGLESIA
  - b) Presente IGLESIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio BUENA
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1896. POSIBLEMENTE FUE PREFABRICADA.

ES DE MADERA EXTRANJERA FORRADA POR AFUERA DE PLANCHAS DE  
ZINC. EL TELHO, TAMBIÉN, ES DE ZINC. LAS VENTANAS Y PUERTAS  
SON DE CAOBA. LA FACHADA CONTIENE UN OJO DE BUEY Y  
Y UN RECORTE ESTILO ANTILLANO EN LOS ALEROS. EL CAMPANARIO  
DE MADERA ES DE <sup>UNA</sup> FORMA DE AGUJA.

ESTÁ EN BUEN ESTADO POR AFUERA Y POR DENTRO.

14-HISTORIA O LEYENDA ME PARECE QUE LOS <sup>INGLESES</sup> IMIGRANTES DE LAS

ISLAS DEL CARIBE (DE ORIGEN AFRICANO) QUE VINIERON AL PUERTO  
PARA TRABAJAR EN LA CAÑA Y TAMBIÉN OTROS INGLESES Y ALEMANES  
FORMARON ESTA IGLESIA.

15-INVESTIGADOR

Peter John Vyalis

FECHA

Diciembre, 1969

c/ Dominguez Chorro esq.  
Hortos



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, BARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO AVENIDA DOMINGUES CHARRO No. 7

5- PROPIETARIOS:

a) Original DR. BARÓN COISCOU (POSIBLEMENTE)

b) Presente SUS. DE DR. MEJIA

c) Otros —

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1880

8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA

9- ESTILO ANTILLANO ¿ALTERADA? Poco

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio BIEN CUIDADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL / COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1880, ESTA CASA ES DE MADERA  
EXTRANJERA. EL TECHO DE ZINC TIENE 4 AGUAS. LA ARQUI-  
TECTURA ES MUY SIMPLE Y DIRECTO - NO TIENE MAS DETALLES  
QUE NECESITA. LAS TRES PUERTAS EN FRENTE CONTIENEN  
TRABALUCES DE CRISTAL COLOREADO. POR SU SIMPLICIDAD, PROPOR-  
CIONES Y FUNCIONALIDAD, SE VE QUE ESTE EDIFICIO ES UNA CASA -  
NO PRETENDE SER OTRA COSA - NO TIENE DISTRACCIONES QUE  
DAÑAN LA VISTA DE SUS PROPORCIONES SUPERBIOS. ESTA BIEN  
CUIDADO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1880 POR (POBLENTO) EL  
SR. BARON COISCOU PARA SU RESIDENCIA. HOY ES DE SUS. DE  
DR. MEJIA.

15-INVESTIGADOR

Pepa John Ufakis

Dr. Domingo Chano 7

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO DOMINGUES CHARRO esq. 10 de Sept. y Hostos
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original JOSE ARMENTEROS
- b) Presente SUS. DE ARMENTEROS
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1923
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA, OFICINAS, COMERCIO
- b) Presente CLINICA, EL TRIBUNAL, OFICINAS, DEPOSITOS.
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION LA CONSTRUCCION FUE HECHA EN DOS PARTES EN 1923.  
ES DE DOS PLANTAS Y SE PUEDE DECIR <sup>ES</sup> UNA VERDADERA MANSION. LA  
PRIMERA PLANTA ERA EL NEGOCIO Y COMERCIO, Y LAS ALTAS CONSISTIERON  
DE LA RESIDENCIA DE LA FAMILIA. EN LA PLANTA ALTA TODAS LAS  
PUERTAS SON DE CADBA. LAS PUERTAS FRANCESAS EN FRENTE ABREN A  
SUS PROPIOS BALCONCITOS DE HIERRO FORJADO. TODAS LAS TERRAZAS  
EN LA PARTE ALTA DE LOS VARIOS APARTAMENTOS, INTERCONECTAN,  
EL COMEDOR QUE QUEDA EN EL PARTE DE LOS PADRES ES DE ESTILO  
MORISCO DISEÑADO POR EL ESPAÑOL AVELINO RODRIGUEZ TALLADO  
EN MADERA Y TRAJIDO DE ESPAÑA. UN POCO DETERIORADO POR →

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR EL COMERCIANTE JOSÉ  
ARMENSTEROS EN 1923 EN DOS PARTES <sup>CUBRIENDO</sup> ~~OPORTUNO~~ CASI TRES  
~~EN~~ CUADROS. LOS PADRES AGREGARON LA SEGUNDA MIENTRAS  
QUE LA FAMILIA ~~CRECIO~~ CRECIO PARA QUE LOS MATRIMONIOS SE  
QUEDARAN CON ELLOS. HOY EL EDIFICIO ESTA OCUPADO POR UNA  
CLINICA, EL TRIBUNAL, OFICINAS, Y DEPOSITOS.

15-INVESTIGADOR

*Rafael J. Vifakis*

FECHA

*Diciembre, 1969.*

*A. Dominguez Chardo Esq.  
30 de Septiembre y Hostos*



FALTA DE CUIDADO. LA ENTRADA PRINCIPAL QUE LLEGA AL APARTAMENTO DE LOS PADRES TIENE UNA ESCALERA CON SU BALUSTRADEA DE GRANITO. TAMBIÉN EL VESTIBULO TIENE UNA REJA DE HIERRO FORJADO CON PARCHANO DE CAOBA. LAS PAREDES FORRADOS CON MOSAICOS ESPAÑOLES. TAMBIÉN, EL COMEDOR CONTIENE PUERTAS DE CAOBO CON TRAGALUCES DE CRISTAL COLOREADOS.







\* \*

13- DESCRIPCION FUE CONSTRUIDO EN 1914 POR EL ING. NICOLAS CORTINA - DE  
CONCRETO ARMADO. ESTE EDIFICIO PEZABA EL RIO EN LA HORRIBLES BARAJAS  
DANDO EL ASPECTO DE UN PALACIO VENECIANO - PERO YA EL RIO FUE  
DRAGADO Y EL AGUA SALIO DE AQUI. ORIGINALMENTE, TENIA UN SOLA PLANTA  
Y EL SOTANO CUAL FUE SUBTERANEO - HOY <sup>HAY</sup> UNA TERCERA PLANTA UTILIZADA  
PARA DORMIR POR LOS ADUANEROS. EN LA PARTE ATRAS HABIA UN PORCHE  
MUY LINDA CON COLUMNAS CORINTICAS (YA QUITADAS) Y UNA BALUSTRADA -  
YA EL PORCHE FUE TAPADA CON BLOQUES DE HIERRO. ARRIBA EL TECHO  
DE CONCRETO ARMADO, ~~EN LA PARTE ATRAS~~, HAY UNA BALUSTRADA QUE RODEA  
LA GRILLA. LASTIMA, QUE EDIFICIO FUE REMODELADA - YA SE PERDIO MUCHOS →

14- HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDO POR EL INGENIERO NICOLAS CORTINA  
EN 1914 PARA LAS OFICINAS Y ALMACEN DE JOSE ARMONTEROS FERRERO  
UN COMERCIANTE. DE UNO SOLO PISO (AUNQUE, HOY, TIENE <sup>UN</sup> SEGUNDO) TAMBIEN,  
TIENE UN SOTANO. EL EDIFICIO PEZABA EL RIO ANTES DE DRAGARLO PARA  
HAZER UN PUERTO MAS AMPLIO. DICEN QUE POR EL SOTANO LLEVARON  
CONTRABANDA EN LA NOCHE. HOY ESTA REMODELADO. EL GOBIERNO  
DUNNICIANO HA ADQUIRIDO EL EDIFICIO PARA SERVIR COMO ADUANA.  
ESTE EDIFICIO FUE BAPTIZADO 16 DE AGOSTO DE 1912 (1914?) PERO LA  
TARJA EN EL EDIFICIO DICE QUE FUE CONSTRUIDO EN 1915.

15- INVESTIGADOR

*Ref. John Vitalini*

*s/ Dominguez Charru*

FECHA

*Diciembre, 1969*



DETALLES Y SUS LINEAS ORIGINALES. HOY ESTA UN POCO DETERIORADO.

FUE BASTANTE REMODELADO SIN CUIDO.

OTRA COSA QUE FUE QUITADO ES LA ESCALERA ESTILO CARACOL QUE LLEGABA DESDE EL PRIMER PISO AL TECHO.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARA:
- 4- CALLE NUMERO CALLE DOMINGUES CHARRO 4 DUARTE
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original ANIBAL HINOJOSA
  - b) Presente ?
  - c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA ~~1914~~ 1915
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO ANTILLANO - ARTE NOUVEAU ¿ALTERADA? UN POCO REMODELADO
- 10- USO:
  - a) Original AGENCIA COMERCIAL / FERRETERIA
  - b) Presente BARRA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional

Notable

Buena

Regular ✓

Poco valor



\* \*

13-DESCRIPCION UNA SOLA PLANTA - DE CONCRETO ARMADO - CONSTRUIDO  
EN 1915 - TECHO DE ZINC. LAS PUERTAS SON DE UNA MODA O DISEÑO  
MUY RARO RARO - CON LINEAS FLUIDES. HAY MUCHOS ADORNOS DE BAJA  
RELIEVE DECORANDO LAS PAREDES. EL ANTIPECHO, TAMBIEN, ES  
MUY EXTRAÑO EN SU FORMA COMO ARABESQUA. ESTA EN DETERIORACIÓN.  
LA FECHA "1915" EN ALTA RELIEVE EN LA FACHADA.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN <sup>1915</sup> ~~1915~~ POR ANIBAL  
HINOJOSA QUIEN LA UTILIZÓ COMO FERRETERIA. POSTERIORMENTE  
ESTUVO LOS TALLERES PARADA Y EL DIARIO DE MACORIS. AQUI  
RESIDIO LA FAMILIA GONZALES RAMIEUX - TAMBIEN ESTUVO UNA  
COMANDANCIA DEL PUERTO. HOY ES UNA BARRA.

15-INVESTIGADOR

Peje John Vialas

FECHA Diciembre, 1969

A/ DOMINGO CHARRO Y  
DUARTE





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO DOMINGUES CHARRO #

5- PROPIETARIOS:

a) Original SR. HUGO FRIEDHEIM

b) Presente CERVECERIA DOMINICANA CKA

c) Otros CARRION-PARRA ; BRUGAL

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1896

8- MATERIAL LADRILLOS ALEMANES TECHO DE ZINC

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? No.

10- USO:

a) Original DEPOSITO / ALMACEN

b) Presente DEPOSITO

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio BUENA

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO DE LADRILLOS FABRICADOS EN ALEMANIA  
POR DENTRO LA ESTRUCTURA ES UNA ARMADURA METALICA PARA BÓVEDA  
DE MEDIO CAÑÓN DE HIERRO. LAS VENTANAS TIENEN VEGIAS  
DE HIERRO FORJADO Y LAS PUERTAS ORIGINALES - DE HIERRO.  
POR LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARMADURA - SE PERMITA UN ESPACIO  
MUY AMPLIO. LA ARMADURA CUBIERTA CON PLANCHAS DE ZINC.

14-HISTORIA O LEYENDA FUÉ CONSTRUIDO EN 1896 POR EL ALEMÁN  
SR. HUGO FRIEDHEIM CON PROPOSITO DE USARLO COMO UN DEPÓSITO  
Y ALMACEN. DESPUÉS DE LA COMPANIA FRIEDHEIM-CLASING:  
LA LICORERIA CARRIÓN-PARRA LO OCUPÓ; EN UN TIEMPO, BRUGAL;  
Y HOY ES LA PROPIEDAD DE LA "CERVECERIA DOMINICANA CKA"  
ESTE EDIFICIO RESISTIÓ, EN 1904, EL BOMBARDEO QUE SE  
HIZO A LA CIUDAD / EN LAS PAREDES SE VE ALGUNAS  
VAGUETAS QUE LE ACASCONARON LOS CAÑONAZOS,

15-INVESTIGADOR

Pepe John Vitalis

Av. Dominga CHARRO

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO AUENIDA DOMINGUES CHARRO #

5- PROPIETARIOS:

a) Original LIC. PORFIRIO HERRERA

b) Presente GOBIERNO ? OFICINA DE INMIGRACION

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1910

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO ROCOLO - ANTILLANESQUE ALTERADA? NO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente OFICINA DE INMIGRACION

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio POCO DETERIORADO

b) De la vecindad COMERCIAL / RESIDENCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable ✓

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS FUE CONSTRUIDO  
ALREDEDOR DE 1910 PARA LA RESIDENCIA DEL LIC. PORFIRIO HERRERA.  
TIENE EL ESTILO MEDIO ROCOCO - ANTILLANO. LA PRIMERA PLANTA  
USA MUCHAS LINEAS CURVILINEAS EN LA FACHADA. VENTILADORES  
ARRIBA DE LAS PUERTAS TALLADAS EN CONCRETO. MENSULAS MUY  
ADORNADAS SOSTIENEN UN BALCON ~~QUE~~ CUAL TIENE UNA  
~~BARRA~~ VERJA DE CONCRETO ARMADO MUY ADORNADO. LA SEGUNDA  
PLANTA TIENE CUATRO PUERTAS QUE ABREN AL BALCON - SUS  
FORMA - CASI MORISCO CON ARCOS ENCIMA. LA CORNISA, MUY  
ELABORADA CONTIENE UN ESCUDO CON DOS

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDO EN 1910 PARA LA RESIDENCIA DEL  
LIC. PORFIRIO HERRERA. FUE CONVERTIDO DE BUFETE DE ABOGADOS.  
LA PLANTA BAJA EN 1946 - PRIMERA CONFEDERACION SINDICAL.  
HOY ES DE LA OFICINA DE INMIGRACION.

15-INVESTIGADOR

*Rafael J. J. J. J.*

*Av. Dominguez Chirinos*

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DOMINGUES CHARRO
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original IMAN SCHUMACHER
- b) Presente GOBIERNO DOMINICANO
- c) Otros EL SR. TATEM
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1911
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO — ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
- b) Presente COMPANIA DE MIELES (DEL ESTADO)
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL - NAUIGRA
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13- DESCRIPCION \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14- HISTORIA O LEYENDA ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1911 POR EL  
BANQUERO ALEMAN - IMAN SHUMACHER PARA SU RESIDENCIA Y  
NEGOCIO. POSTERIORMENTE ESTUVO LA CASA NAUIERA ~~DE~~  
~~DE~~ DE TATEM - TAMBIEN EN ESTA EPOCA (1933) TATEM  
FUE EL CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.  
HOY ES DE LA "COMPAÑIA DE NIELES" DE LA REPUBLICA  
DOMINICANA.

15- INVESTIGADOR

*Rafael Valerio*

A/ DOMINGUEZ CHARRO

FECHA

*Diciembre, 1969*







\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1881 ESTA CASA ES UN EJEMPLO MUY  
RARO EN QUE TIENE EL TECHO DE CUATRO AGUAS DETEJAS DE  
BARRO - UNA MATERIAL POCO USADA EN ESAS PARTES. LA MADERA  
USADA EN ESTA CASA ES DEL EXTRANJERO. LAS PUERTAS DE  
MADERA CONTIENEN VENTILADORES DE MADERA TALLADA.  
HACE POCOS AÑOS QUE FUE REMODELADA POR DENTRO. LA LINEAS  
DE LA CASA TIENEN PROPORCIONES ORIENTALES.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1881 POR JUANICO  
PICHARDO UNOS DE LOS PRIMEROS MARINOS DE LA CIUDAD.  
TAMBIEN FUE RESIDENCIA DE LA FAMILIA PERELLO-MALLÉN.  
HOY ES LA RESIDENCIA DE LA FAMILIA PEREZ-MELLEN.  
EN ESTA CASA, SE INSTALO EN 1890, EL CABLE FRANCÉS.

15-INVESTIGADOR

*Pera John Ujalar*

*Dr. Dominguez Chaves 12*

FECHA

*Diciembre, 1969*



**INMUEBLES DE LA CALLE JUAN PABLO DUARTE**





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

Mercado (correo)

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FABRICA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Duarte
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original Gobierno Dominicano
  - b) Presente Gobierno Dominicano
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Antonin Nechodoma
- 7- FECHA APROXIMADA 1910
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? REMEDIADO EN 1958
- 10- USO:
  - a) Original MERCADO
  - b) Presente CORREO Y TELECOMUNICACIONES.
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio BUENA CONDICIÓN
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional  \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO DE CONCRETO ARMADO EN 1910 BASO  
PLANOS DE ANTONIN NECHODOMA / MAESTRO CONSTRUCTOR JOSÉ  
ANTONIO MOREY / SUPERVISADA POR EL ING. ACEVEDO. EL EDIFICIO  
ABARCA 4 ~~RECORRIDOS~~ CALLES. TENIA EL TECHO DE TEJAS DE BARRO  
Y UNA SERIE DE ADORNOS POR <sup>DENTRO</sup> Y POR AFUERA DE UN ESPESOR DE 15  
PULGADAS DE "ARTE INDIGENA ESTLIZADO" LOS CUALES FUERON DESTRUIDOS  
TAL COMO MUCHAS OTRAS ASPECTOS ARQUITECTONICOS DURANTE LA REMODELACION  
EN 1958. TAMBIÉN, LAS 4 TORRES <sup>GRUESOS,</sup> QUE SIRVEN COMO CONTRAFUERTE, EN  
LAS ESQUINAS DEL EDIFICIO FUERON MODERNIZADOS <sup>12</sup> Y HAN PERDIDO LA DELICAZADO  
DISEÑO ORIGINAL. HOY EL PORTÓN DTRÁS EL EDIFICIO ESTÁ TAPADO Y →

14-HISTORIA O LEYENDA FUÉ CONSTRUIDO EN 1910 COMO MERCADO  
POR EL ARQUITECTO ANTONIN NECHODOMA Y EL MAESTRO CONSTRUCTOR  
JOSÉ ANTONIO MOREY. ESTUVO SUPERVISADA POR EL INGENIERO  
ACEVEDO. EN 1958 EL EDIFICIO FUÉ REMODELADO PARA SERVIR COMO  
"CORRED Y TELECOMUNICACIONES" POR EL INGENIERO HACHE QUIÉN QUITO  
MUCHOS DE LOS ADORNOS ORIGINALES Y OTROS ASPECTOS ARQUITECTONICOS.

15-INVESTIGADOR

Peter John Vafakis

C/DUARTE

FECHA

Diciembre, 1969



Y LAS DETALLES FUERON  
QUITADAS

DOMINANTES

EL TECHO POR DENTRO FUE BAJADO. AUN QUE FUE ALTERADO, LAS LINEAS  
ORIGINALS CUALES SON ASPECTOS DE LA ARQUITECTURA DE NECHOBOMA  
SE QUEDAN TODAVIA.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original MOTA RANCHET
- b) Presente PEORO CARRIÓN PEÑATE
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA \_\_\_\_\_
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? \_\_\_\_\_
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA EN LOS ALTOS / OFICINA DE CEDULA EN PARTE BAJA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular  \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE CONCRETO, EN UNA VEZ, TENIA UN TERCER  
PISO, YA QUITADO POR MIEDO DE QUE LOS CLONES LO TUMBARAN.  
ES DE CONCRETO ARMADO CON UN BALCON EN FRENTE SOSTENIDO POR  
MENSULAS. LAS PUERTAS DE ARRIBA (TRES) TIENEN TRAGALUCES GRANDES  
DE VIDRIO. EL ANTIPECHO CONTIENE UNA ROSETTA EN EL MEDIO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDO POR UN DENTOLGO SR. MOTA PANCHET  
AHI ESTUVO EL HOTEL SAVOYIA. HOY EL DUEÑO ES PEDRO CARRIÓN  
PEÑATE.

15-INVESTIGADOR

*Roberto Vialís*

e/ DUARTE

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, BARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE #14
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original \_\_\_\_\_
- b) Presente DR. LEON CURET
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1919
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA Y JOYERIA / LDS ALTOS-VACIOS.
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1919 - DE CONCRETO ARMADO - DE DOS PLANTAS. EL PRIMER PISO TIENE DOS PUERTAS DE CAOBA AL LADO DE UN PORTON EN EL MEDIO DE QUE ES LA ENTRADA AL SITIO DE NEGOCIO. LA PLANTA ALTA ESTA BIEN DISEÑADO CON UN PATIO EN FRENTE Y BALCON CON SU BALUSTRADA DE CONCRETO ARMADO. LAS VENTANAS CON TRALUCES EN FORMA DE ARCO. EN EL TECHO HAY UNA BALUSTRADA DE CONCRETO ARMADO BORDEANDO LA ORILLA. POR DENTRO - EL CIELO ESTABA DE FORMA DE VEDA CON COLUMNAS DORICAS. EL TECHO ES DE ZINC. LA PLANTA ALTA TIENE UN PISO MOSAICO. EL TRASPATIO ES DE CONCRETO ARMADO - EN EL TECHO SECABAN CACAO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA POR 1919 PARA RESIDENCIA. HA SIDO RESIDENCIA DE LA FAMILIA MESQUIDA-VIDAL; - LUEGO POR LOS GONZALEZ MESQUIDA. TAMBIEN, LA PARTE ALTA ERA LA RESIDENCIA DE LA FAMILIA ALVAREZ-BASSA QUIEN FUERON FUNDADORES DEL NEGOCIO "EL MUNDO ELEGANTE". EN UNA OCASION ESTUVO EL ALMACEN DE MADERA DE TATEM. TAMBIEN ESTUVO LA FABRICA DE CHOCOLATE "ESFUERZO" DE AMABLE POL. HOY, DR. LEON CURET, ES EL DUEÑO.

15-INVESTIGADOR

Pedro John Vifalci

C/WASTE 14

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

*cancelado.*

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE # 12
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original FAMILIA CAMPELLO-PEREZ
  - b) Presente CESAR RODRIGUEZ
  - c) Otros PEREZ-VICIOSO
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1913
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA, OFICINAS DE MEDICO, Y ABOGADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS CONSTRUIDO DE CONCRETO ARMADO FUE EN 1913. LA PRIMERA PLANTA TIENE CINCO PUERTAS - CUATROS DE ELLAS EN FORMA DE ARCOS CONTRAGRUCES DE CRISTAL (FORMA ABANICO) LAS PUERTAS SON DE CAOBA. LA QUINTA PUERTA, TAMBIEN DE CAOBA ES LA ENTRADA QUE LLEVA A LA PLANTA ALTA. LA ESTA TALLADA CON DISEÑOS EN BAO RELIEVE - UNA ESCUDA ESTA ENCIMA DE LA PUERTA. LOS ALTOS TIENEN CUATRO PUERTAS DE MADERA QUE ABREN A UN BACON SOSTENIDO POR MENSULAS CURVILINEAS DE CONCRETO ARMADO. LA VERJA ES DE HIERRO FORJADO. TAMBIEN, LA CORNISA CON MODILLONES ES DE CONCRETO. EN LA SEGUNDA →

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1913 POR CAMPDELO - PEREZ UNAS DE LAS FAMILIAS MAS PODEROSAS. EN LA PLANTA ALTA RESIDIÓ LA FAMILIA PEREZ-VICIOSO - TAMBIEN LA FAMILIA DE CESAR RODRIGUEZ RESIDIO AHI - QUIENES EL DUENO ACTUAL. LA PARTE BAJA ESTUVO POR VARIOS AÑOS EL ATENED DE MACORIS. ACTUALMENTE EN LA PARTE ALTA RESIDE LA FAMILIA RIVERA. EN LA BAJA ESTA LAS OFICINAS DE NOTARIA DE LIC. RICHEZ-ACEVEDO Y EL CONSULTORIO DEL SR. SILVA.

15-INVESTIGADOR

Pedro Vilafanes

c/DUARTE 12

FECHA

Diciembre, 1969



PLANTA ~~EN~~ EN LA FACHADA HAY COLUMNAS CON SU CAPITELES  
CORINTICOS REPRESADOS EN LA PARED ENTRE LAS PUERTAS. OTRA  
PUERTA SOBRE LA ENTRADA ~~DE~~ DEL PRIMER PISO TENIA UN  
BALCONCITO YA TUMBADO.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE #18
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original SR. BREA
  - b) Presente FAMILIA MALEN
  - c) Otros ISIDRO MEJIA
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1894
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VICTORIANO ¿ALTERADA? Poco
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA | CLINICA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio BIEN CUIDADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable  \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA, CONSTRUIDA DE MADERA EN 1894 ES DE ESTILO VICTORIANO. UNA SOLA PLANTA CON TECHO DE ZINC. HABIAN, ORIGINALMENTE, CUATRO PUERTAS, DOS FUERON CONVERTIDOS EN VENTANAS. TIENEN, ARRIBA DE LAS PUERTAS Y VENTANAS, TRAGALUCES DE CRISTAL COLOREADO. EL PORCHE TIENE UNA BALUSTRADA DE MADERA TALLADA, Y COLUMNAS QUE SOSTIENEN EL TECHO, CUAL TIENE UN RELORTE DELICADO DE MADERA TALLADA BORDEANDO LA PEQUEÑA CORNISA. TAMBIEN HAY TRES MENSULAS (O MODILLONES) SOSTENIDAS LABRADAS DE MADERA SOSTIENDO EL TECHO.

14-HISTORIA O LEYENDA LA CASA FUE CONSTRUIDA POR EL SR. BREA PARA SU RESIDENCIA EN 1894. POSTERIORMENTE PASÓ A ISIDRIO MEJIA QUIEN DIPUTADO. LUEGO, AHI ESTUVO INSTALADO UNA OFICINA DE ABOGADOS DONDE FIGURARON HOSTO, AMERICO LUGO, Y FLORIAN TAVAREZ. POSTERIORMENTE, FUE RESIDENCIA DE LOS SANCHEZ-MOSCOSO (DON CUCUNO). TAMBIEN RESIDIÓ DOÑA LUISA ISAMBERT UDA MALLÉN DONDE FALLECIÓ. LUEGO, LA FAMILIA MAKÁ. HOY ES CLINICA DENTAL Y RESIDENCIA DEL DR. ANTONIO RICART. LOS DUEÑOS SON LOS MALLÉN.

15-INVESTIGADOR

Peter John Vifalaz

c/ DUARTE 18

FECHA

Diciembre, 1969





*Recat*

INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE esq. SANCHEZ

5- PROPIETARIOS:

a) Original ?

b) Presente FAMILIA MEJIA

c) Otros ARMENTEROS

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1910

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? Poco

10- USO:

a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO

b) Presente RESIDENCIA Y NEGOCIO

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio BIEN CUIDADO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable ✓

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS FUE CONSTRUIDO DE CONCRETO ARMADO -ESTILO FRANCÉS - TECHO DE ZINC. LA PARTE BAJA FUE EL LUGAR DE NEGOCIO. HAY LAMPARAS INDIVIDUALES CON GLOBOS DE VIDRIO ENTRE TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS EN LA PARTE BAJA. EN LOS ALTOS LAS PUERTAS FRANCÉS ABREN A UN BALCON SOSTENIDO POR MODILLONES DE CONCRETO ARMADO. LA VERJA ES DE HIERRO FUNDIDO. ABAJO DE LA CORNISA DE MENSULAS HAY UN FRISA QUE LA BORDA DE ESTILO COMPUESTA. TAMBIEN, UN ANTIPECHO ESCONDE EL TECHO DE ZINC.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTE EDIFICIO HA SIDO LUGAR DE VARIOS NEGOCIOS. AQUI, ESTUVO ESTABLECIDO LA JOYERIA "DI CARLO", EN LOS ALTOS ESTUVO ESTABLECIDA LA CLINICA DENTAL DE DR. RAFAEL RICART. TAMBIEN FUE RESIDENCIA DE LA FAMILIA RICART NOUËL. ACTUALMENTE RESIDE LA FAMILIA MEJIA EN LA PARTE ALTA. EN EL PRIMER PISO ESTUVO EL "CARRIBEAN MOTORS". HOY ESTA UNA FARMACIA Y UNA LIBRERIA. TAMBIEN, FUE PROPIEDAD EN UNA EPOCA, DE LOS ARMENTEROS.

15-INVESTIGADOR

Peja John Vifakis

c/ Duarte esq. Sánchez

FECHA

Diciembre, 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, BARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE Y CALLE
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original SR. SCHIFFINO
  - b) Presente HROS. ANTUN
  - c) Otros SRS. SUERT Y VINAS ; DI CARLO ; SR. FAXA
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR SR. MALLA (SOLAMENTE EL ANEXO DE TRES PLANTAS)
- 7- FECHA APROXIMADA 1900
- 8- MATERIAL MADERA / EL ANEXO ES DE CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? ABANDONADO
- 10- USO:
  - a) Original HOTEL (EL GRAN HOTEL)
  - b) Presente ABANDONADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular  \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION EL PRIMER PARTE DEL HOTEL FUE CONSTRUIDO EN CALLE  
DUARTE. ES DE MADERAS - DOS PLANTAS - CON EL TECHO DE DOS AGUAS  
DE ZINC. UN LADO DEL EDIFICIO ESTA FORRADO CON PLANCHAS DE  
ZINC. LA SEGUNDA PLANTA UN BALCON QUE BORDEA LAS PUERTAS  
SALAMONICAS DE LAS HABITACIONES. LA PRIMERA PLANTA CUAL  
SERVIO COMO SALA DE RECEPCIONES Y RESTAURANTE, TIENE VENTANAS  
VIDRIO. CUAN EL HOTEL PROSPERO, SE HIZO UN ANEXO, DETRÁS DEL  
EDIFICIO PRINCIPAL, DE DOS PLANTAS DE CONCRETO ARMADO -DESPUES,  
AGREGARON UN TERCER PISO. SE VE LA CORNISA ENTRE DEL 2NDO  
Y TERCER PISO Y ALGUNAS MANCHAS -TAMBIEN LAS LINEAS DEL TERCER ->

14-HISTORIA O LEYENDA ERA EL HOTEL INGLATERRA DE SR. CHIEFFINO.  
SE LO VENDIO A LOS SRS. SVERT Y VIÑAS Y SE TRANSFORMO EL  
NOMBRE EN GRAN HOTEL. DESPUES FUE A LAS MANOS DE DI CARLO  
QUIEN LO LLAMO EL GRAN HOTEL SAVOYIA (POSIBLEMENT FUE  
CONECTADO CON EL EDIFICIO MOREY. LUEGO, CAMBIO A LAS MANOS  
DE SR. FAXA Y DESPUES AL SR. CHUN HING. HOY ES DE LA  
PROPIEDAD DE LOS HERMANOS ANTUN. EL EDIFICIO YA ESTA  
ABANDONADO Y DETERIORADO.

15-INVESTIGADOR

Refajohn Vifaleis

c/Duarte

FECHA Diciembre, 1969



PISO SON COMPLETAMENTE DISTINTOS A LAS DEL SEGUNDO PISO - TODO ESTO  
COMPRUEBE QUE UNA-TERCERA PLANTA FUE AGREGADO. EN EL SEGUNDO  
PISO TODOS LAS PUERTAS ~~TIENEN~~ QUE ABREN A LA CALLE TIENEN SUS  
PROPIOS BALCONCITOS CON ~~BARRAS~~ VERJAS DE HIERRO FORJADO. EN ESTE  
ANEXO ESTUVO LA ESCUELA INTERMEDIA GASTÓN F. DE LIGNE.





Edif. mrey

INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA San Pedro de Macoris

2- CIUDAD San Pedro de Macoris

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO Duarte #29 esq. SANCHEZ #147

5- PROPIETARIOS:

a) Original JOSE ANTONIO CASTAÑER

b) Presente SUE'S. DE J.A. CASTAÑER

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR J.A. CASTAÑER

7- FECHA APROXIMADA 1915

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO VICTORIANO ¿ALTERADA? MUY POCO

10- USO:

a) Original FERRETERIA Y HABITACIONES

b) Presente FERRETERIA, OFICINAS PUBLICAS, Y VIVIENDAS

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio UN POCO DETERIORADO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional  \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION UN ESTILO VICTORIANO, EL EDIFICIO MOREY FUE CONSTRUIDO EN 1915 DE CONCRETO ARMADO. FUE LA PRIMERA CASA CON ALCANTERRIA PROPIA. EL PARTE DEL PRIMER PISO DONDE SE USABA COMO RESTAURANTE DEL HOTEL TIENE UN MURAL HECHO POR UN ESPAÑOL - SR. TARRAZONA QUIEN HIZO, TAMBIEN, LOS MURALES DEL TEATRO COLON Y CASA ESPAÑA. HOY, SOLAMENTE QUEDA UNA SECCION DEL MURAL EN "LA CASA MOREY". EN LOS OTROS EDIFICIOS, Y SECCIONES DEL CIELO DE LA FERR. MOREY LAS PINTURAS ESTAN BORRADAS. EN LA ESQUINA DEL EDIFICIO HAY UN MIRADOR QUE EXTENDE DESDE LA SEGUNDA PLANTA POR LAS 3 RESISTENTES PLANTAS. EN EL MISMO MIRADOR HAY PERGIANAS SALAMONICAS Y VENTANALES CRISTALES COLOREADOS →

14-HISTORIA O LEYENDA EN 1915 EL SR. J.A. CASTAÑER DE MALLORCA CONSTRUYO ESTE EDIFICIO CON LA AYUDA DEL SR. LLODRÁ. PARTE DE LA PRIMERA PARTE FUE USADA POR LA "FERR. MOREY" Y OTRA PARTE COMO RESTAURANTE. LAS 3 RESISTENTES PLANTAS - COMO HABITACIONES - CUALES ~~ERON~~ FUERON LOS HABITACIONES DEL GRAN HOTEL SAVOIA. DESPUÉS: LA FERRETERIA OCUPABA EL 1º PISO ENTERO; LAS 3 PLANTAS ALTAS FUERON USADAS COMO VIVIENDAS; Y DESPUÉS DE ESO, COMO ESCUELA NORMAL SEGUNDARIA "JOSE JOAQUIN PEREZ", EN LA ACTUALIDAD ES FERRETERIA, OFICINAS PUBLICAS, Y VIVIENDAS

15-INVESTIGADOR

Refa John Vifakis

c/ Duarte 29 esq. Sánchez 1477

FECHA

Diciembre, 1969



Y PLOMADOS - DISEÑADOS POR EL SR. MDREY. EN LAS SEGUNDA Y  
TERCERA PLANTAS HAY BALCONES CON BARRANDILLAS DE HIERRO  
FUNDIDO. EL TECHO ESTA TEJADO CON METAL ABOCINADO.



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Duarte
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Ayuntamiento
- b) Presente Ayuntamiento
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR ~~DESCRITO VADEA~~ <sup>?</sup> (POSIBLEMENTE)
- 7- FECHA APROXIMADA CONSTRUIDO EN 1915
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO VICTORIANO ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original CUERPO DE BOMBEROS CIVILES
- b) Presente CUERPO DE BOMBEROS CIVILES
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EXCELENTE
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional ✓
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO DE CONCRETO ARMADO EN 1915 - ESTILO VICTORIANO  
ESTA PINTADO ROJO Y BLANCO. BALCONES CON BARANDILLAS DE HIERRO FUNDIDO  
PUERTAS ESTILO <sup>CLASICO</sup> ~~GRABADO~~ - CORNISA DENTICULADA. LA PLANTA BAJA TIENE SU  
PROPIO PISO. EN LAS DOS PLANTAS HAY PIASTRES ESTILO CORINTICO MODIFICADO  
Y LAMPARAS DE GAS DE VIDRIO YA CONVERTIDOS A ELECTRICIDAD. UNOS DE LOS  
ASPECTOS MÁS DOMINANTES DEL EDIFICIO ES LA ESCALERA, ESTILO DE CARACOL, QUE  
SUBE A LA PLANTA ALTA. LA ESCALERA ES DE HIERRO FUNDIDO CON PASAMANOS DE  
LATÓN Y FUE TRAJIDO DE ALEMÁN. EN LA SEGUNDA PLANTA EL PISO DE MÁRMOL  
CONTIENE UNA TARRA DE MOSAICO QUE DICE: "OBSEQUIO DE LA HAMBURG-AMERIKA  
LINE." EL TECHO ES DE METAL "PLAFUND". ARRIBA DE LA SEGUNDA PLANTA HAY UN →

14-HISTORIA O LEYENDA (SEGÚN "EL LISTIN DIARIO") OFICIALMENTE, LOS BOMBEROS  
DE MACORIS SE CONSTITUYERON EN EL AÑO 1879, A RAIZ DE UN INCENDIO EN  
EL INGENIO ANGELINA, SE AFIRMA QUE ES EL CUERPO DE BOMBEROS MÁS ANTIGUO  
DEL PAÍS. — SUS PRIMEROS EQUIPOS LOS ADQUIRIÓ EN EL AÑO 1895. CUATRO AÑOS  
DESPUÉS, LUEGO DE LA MUERTE DEL DICTADOR ULISES HEUREAUX, LOS BOMBEROS  
CIVILES PERDIERON LA SUBVENCIÓN QUE LES DABA EL ESTADO Y DEJARON DE  
EXISTIR COMO ORGANISMO. — NO FUE SINÓ HASTA EL 15 DE DICIEMBRE DE 1907,  
CUANDO VOLVIÓ A SER REORGANIZADO, UNO DE LOS REORGANIZADORES FUE EL  
EX-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DON JOSÉ BORDAS VALDEZ. — EL EDIFICIO QUE  
ACTUALMENTE OCUPAN LOS BOMBEROS PETROMACORISANOS, FUE CONSTRUIDO EN

15-INVESTIGADOR

Pepu John Vítakis

c/Durante

FECHA



(MIRADOR)  
TORRE MUY ELEGANTE DE DOS PISOS — LOS PISOS DE MADERA .

EN LAS DOS PLANTAS HAY VENTANAS ESTILO OJO DE BUEY Y VENTANALES  
DE VIDRIO COLOREADO.

→ EL AÑO 1915, UN AÑO ANTES, EL LOCAL QUE OCUPABAN HABIA SIDO DESTRUIDO  
POR INCENDIO QUE, SEGUN SE DICE, COMENZÓ EN UNA CASA VECINA.

ALGÚN EQUIPO = DISTINGUIDOR PARA GASOLINA DE 1900

: CARRO DE ESCALERA Y SALVAMIENTO - 1907

: CARRITO DE "CRUZ ROJA"

: UNA BIBLIOTECA EN LA SEGUNDA PLANTA - DE CAOBA -  
TIENE TARRA DE LATÓN QUE DICE: "DEDICADO AL CUERPO  
DE BOMBEROS CIVILES DE SAN PEDRO DE MACORIS POR  
THE PORVENIR SUGAR CO. FEBRERO 27, 1911







\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO EN 1907 - TEZHADA DE ZINC - CONCRETO  
ARMADO - LA PUERTAS SON MUY ADORNADOS DE CONCRETO ARMADO  
SON DE FORMA DE ARCO - EL PARTE ARCADOS COMO VENTILADOR .  
ADENAS - HAY DECORACIONES POR LA PARED Y EN EL ANTIPECHO .  
EL ANTIPECHO CONTIENE ~~DECORACIONES~~ ADORNAS EN FORMA DE JARRONES  
COLOCADOS ENCIMA .

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1907 - EN ESTE SITIO  
HABIAN VARIOS NEGOCIOS -ENTRE ELLOS - DEL SRS. LIC. PEÑA;  
JIMENEZ; MAXWELL . POSTERIORMENT FUE DE LOS CABRERAS,  
DE SILVESTRE, Y HOY ES UNA AGENCIA DISTRIBUIDORA . EL DUEÑO  
ES EL DR. LEON CURET. TAMBIEN EN UNA EPOCA EL EDIFICIO  
FUE CLINICA DEL DR. BETANCES COHEN.

15-INVESTIGADOR

*Pepi John Vifalca*

FECHA

*Diciembre, 1969*

*c/ Duarte 10 esq. Colón*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE DUARTE #37
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original WENSESLAU CESTERO
  - b) Presente FLIA. VICENTE JELU'
  - c) Otros AURORA CESTERO DE VALDEZ
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1892
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO VICTORIANO - ANTILLANO ¿ALTERADA? POLO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio BIEN CUIDADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDA EN 1892 - DE MADERA - TECHO DE ZINC.  
ES DE DOS PLANTAS - LA PLANTA BAJA FUE USADO PARA EL  
NEGOCIO - LA PLANTA ALTA (LA MAS INTERSANTE) TIENE UN  
BALCON SOSTENIDO POR MENSULAS ~~DE HIERRO~~ <sup>DE</sup> MADERA DECORADAS  
CON HIERRO FORJADO, EL BALUSTRADO ES DE MADERA SOSTIENDO  
EL TECHO QUE ESTA ADORNADO CON UNA CORNISA DE MADERA CON  
MODILLONES Y UN FRISA DE UN RED DE MADERA. ESTA CASA TENIA  
UN ASENSOR ATRAS LA CASA - EA PRIMER ASENSOR DEL PAIS.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1892 PARA LA RESIDENCIA  
DE WENSESLAU CESTERO, DESPUÉS PASO A SU HIJA AURORA  
QUIEN SE CASÓ CON FRANCISCO VALDEZ MENA QUIEN FUE  
GOBERNADOR DE LA CIUDAD Y FUNDADOR DEL CUERPO DE  
BOMBEROS CIVILES. EN LA PLANTA BAJA ESTUVO FABRICA  
DE LADRILLOS. EN ESTA CASA ESTUVO EA PRIMER ASENSOR DEL  
PAIS. HOY ESTE EDIFICIO ES PROPIEDAD DE LA FAMILIA DE  
VICENTE JELÚ.

15-INVESTIGADOR

Papa John Vifalkis

c/ Donante 37

FECHA

Diciembre, 1969



**INMUEBLES DE LAS CALLES:  
EMILIO MOREL  
GENERAL ANTONIO DUVERGÉ  
ELÍAS CAMARENA  
(BARRIOS MIRAMAR Y BELLAMAR)**





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE EMILIO MOREL ESQ. DUVERGE

5- PROPIETARIOS:

a) Original MIGUEL BERRUA

b) Presente FUENTE BOTELLO

c) Otros NATALIA MEDRANO

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1970

8- MATERIAL LADRILLO

9- ESTILO "MODERNO" ¿ALTERADA? REMODELADA

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular  \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDA EN 1920 - DE LADRILLO - TECHO  
DE ZINC - TIENE UN PEQUEÑO DESVAN. ALGUNAS VENTANA HAN  
SIDO TAPADAS - LA ~~DE~~ VERJAS SON MODERNAS (RECIÉN).  
UNA MURALLA ESTA ALREDEDOR DE LA RESIDENCIA. TOLDOS  
ESTAN COLOCADOS A LAS VENTANAS Y AL PORCHE. EL TECHO DE  
ZINC ES DE CUATRO AGUAS.

14-HISTORIA O LEYENDA MIGUEL BERRIO FUE GOBERNADOR DE LA  
PROVINCIA DURANTE LOS AÑOS DE TRUJILLO - Y PRECISAMENTE,  
ALLI ERA EL LUGAR DONDE BERRIO HOSPEDABA TRUJILLO CUANDO  
VISITABA LA CIUDAD. AL DIVORCIARSE ~~BERRIO~~ DE DOÑA NATALIA  
MEDRANO, SE LA DEJO COMO "HERENCIA": HOY ES PROPIEDAD  
Y RESIDENCIA DE LA FAMILIA FUENTE-BOTELLO.

15-INVESTIGADOR *Reynold Haks* c/ Emilio Mora s.a. Douveng  
FECHA Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Duverge #148 esq. San Pedro
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original flia. Santoni - Calero
- b) Presente Lic. José H. Chevalier
- c) Otros Dr. Alfaro ; Cesar Alvarez Valera?
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1917
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? un poco remodelado
- 10- USO:
- a) Original residencia del propietario
- b) Presente residencia del dueño actual
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente - en buen estado
- b) De la vecindad residencial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



13-DESCRIPCION ■ casa de una planta - balustrada alrededor de los  
todos - cornisa denticulada - hecha de concreto armado -  
- un estilo elegante y semi clásico - "bolas" adornando la balustrada  
y antipecho y clave en forma de hojas arriba de las ventanas  
y puertas. Fue remodelada por el propietario actual - hace 610  
años - todas las ventanas actuales eran puertas francesas  
cuales tenían tragaluces ya quitados. Sin embargo, todavía  
conserva su líneas originales por dentro y por afuera. Por dentro  
hay ventiladores de madera tallada arriba de las puertas. También hay una  
arquena<sup>mirta</sup> en la sala - los arcos apoyados directamente sobre las columnas.

14-HISTORIA O LEYENDA fue construida en 1917 para la residencia  
de la familia Santoni - Calero. Durante la ocupación de los  
norteamericanos fue oficina y residencia de Mr. Thorpe, comandante  
militar. Aquí también, pocos años después, el consulado Francés.  
También, aquí residió el Dr. Alfaro. Después estuvo el consulado  
haitiano y residencia de Cesar Alvarez Valera quien la vendió  
al dueño presente - Lic. José H. Chevalier.

15-INVESTIGADOR

Pepe John Vifalans

FECHA

Diciembre, 1969

c/ DIVERGE 2418 559, SAN  
 PEDRO





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARA: MIRAMAR
- 4- CALLE NUMERO CALLE ELIAS CAMARENA #18
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original ?
  - b) Presente TORRES-FIGUEROA
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA ?
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO VICTORIANO-MODIFICADO ¿ALTERADA? MUY POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA ?
  - b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio EN BUEN ESTADO
  - b) De la vecindad ~~COMERCIAL~~ RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena ✓
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_







392.367293023  
162  
1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FABRICA O PARAJE Miramar
- 4- CALLE NUMERO \_\_\_\_\_
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original Antonio Parra-Alba
  - b) Presente Georgito Hazum
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1920
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? un anexo agregado
- 10- USO:
  - a) Original residencia del propietario
  - b) Presente HOTEL DEL MAR
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio Regular
  - b) De la vecindad residencial
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable  \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION originalmente tenía una sola planta hasta 1955 cuando colocaron un anexo sobre la planta existente. Esta nueva adición daña las líneas originales y también el aspecto palacial que tuvo con su mirador en la esquina en la segunda planta. Todavía ~~se~~ conserva el diseño original del porche que rodea la casa y también la balustrada (o anti balustrada) alrededor de la casa. El techo de concreto armado está apoyado por una columnata del estilo corintia o compuesta modificado. El salón de recepción (hoy parte del comedor) tiene una arquería abierta — hoy bloques de vidrio encierra el techo. El anexo fue construido de bloques de cemento.

14-HISTORIA O LEYENDA fue construida <sup>en 1920</sup> por el Sr. Antonio Parra-Alba un negociante y también vice-consul de España. Es una replica modificada de la residencia de la familia Parra en Andalucía-España. Ubicado cerca del mar, hoy, el edificio es ~~de~~ del dueño Georgito Hazim quien lo alquila al Sr. Fernando Mir como hotel. El edificio ~~se~~ tiene un anexo ~~en~~ arriba del primer piso hecho en 1955 para ampliar el espacio del hotel.

15-INVESTIGADOR

Pepa John Vifaleis

FECHA

Diciembre, 1969







13-DESCRIPCION Aún que fué remodelado - todavía el edificio conserva sus líneas originales y es un ejemplo de una de las obras de Nechodoma. Ocho contrafuertes suportan la paredes. Puertas de madera en los cuatro lados. Antepecho neoclassico en forma de arco mixto.

14-HISTORIA O LEYENDA fué construido en 1910 como matadero municipal bajo plano de Antonin Nechodoma. Fué remodelado hace unos 8 años - entre las remodelaciones - taparon una claraboya o tragaluz en forma rosetona; algunas ventanas fueron tapadas; y el techo de barro fué quitado.

Será demolido en poco tiempo por la construcción del malecon.

15-INVESTIGADOR Peter John Vitalis  
FECHA Diciembre, 1969



**INMUEBLES DE LAS CALLES:**

**HECTOR DEL GUIDICE**

**MOSCOSO PUELLO**

**ANACAONA MOSCOSO**

**AMECHAZURRA**

**ALEJO MARTÍNEZ**

**FEDERICO BERMÚDEZ**

**FRANCISCO DE VARGAS**





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE HECTOR DEL GUIDICE #12
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original MANUEL LEONOR BERROA
  - b) Presente VITALINA LEDESMA UDA.MELLA
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1900
- 8- MATERIAL COMPLETAMENTE DE MADERA
- 9- ESTILO ANTILLANESQUE. ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio DETERIORANDO
  - b) De la vecindad \_\_\_\_\_
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA TOTALMENTE DE MADERA EN ESTILO  
ANTILLANO MODIFICADO - TECHO DE CUATRO AGUAS DE ZINC.  
LAS PUERTAS SON PERSIANITAS SALAMONICAS Y DOBLE PUERTAS PARA CERRAR.  
VENTILADORES FORMA DE ABANICOS EN MADERA TALLADA ARRIBA DE LAS  
PUERTAS. LAS PUERTAS ABREN AL PORCHE QUE RODEA LA CASA. LAS  
COLUMNAS DE MADERA CONTIENEN DETALLES TALLADOS ENCIMA SOSTIENDO  
UNA CORNISA DENTICULADA DE MADERA. POCO A POCO ESTA DETERIORANDO.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR 1900 POR MANUEL LEONOR-  
BERROA. HOY ES DE LOS SUS. VITAHNA LEDESMA VDA. MEJIA.

15-INVESTIGADOR Reynold J. J. J. J. c/ Hecron del Gaidice 12  
 FECHA Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE HECTOR DEL GUIDICE #11
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ING. MANUEL F. LEONOR
- b) Presente ING. MANUEL F. LEONOR
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR ING. MANUEL F. LEONOR
- 7- FECHA APROXIMADA 1922
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADA
- 9- ESTILO NEO-CLASICO ¿ALTERADA? DETERIORADA
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente ABANDONADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio DETERIORADO
- b) De la vecindad \_\_\_\_\_
- 12- EVALUACION:
- Excepcional  \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDO EN 1922 DE CONCRETO ARMADO ESTILO  
NEO CLASICO | POR DENTRO LAS PARTICIONES Y PISOS SON DE MADERA.  
TECHO DE ZINC DE DOS AGUAS. LAS COLUMNAS, QUE ~~SOSTIENEN~~ SOSTIENEN  
EL BALCON EN FRENTE, SON DE ESTILO NEO-CORINTICO. EL BALCON QUE  
RODEA POR LA MITAD DE LA CASA TIENE UNA BALUSTRADA DE CONCRETO  
ARMADO. EL ESTADO PRESENTE ES MUY MAL TRATADO Y DETERIORADO,  
SIN EMBARGO, CONSERVA SUS LINEAS ORIGINALES Y MUESTRA LA ELEGANCIA  
DE SU EPOCA POR SUS BALUSTRADES; PORCHE AMPLIA, Y DOS TORRES  
FLANQUEANDO LA CASA. TAMBIEN, LA CASA TENIA SU PROPIO ALIBRE.  
ANTES DE LA DRAGADA DEL PUERTO DE SAN PEDRO DE MACORIS, EL RIO →

14-HISTORIA O LEYENDA LA RESIDENCIA DEL SR. MANUEL F. LEONOR FUE  
DISEÑADO POR EL MISMO HOMBRE EN 1922. EL DUEÑO TODAVIA  
ES EL SR. M.F. LEONOR QUIEN VIVE EN PUERTO RICO. SR. LEONOR  
ERA ENEMIGO DE TRUJILLO Y POR ESO DEJO LA CASA ABANDONADA  
CUANDO SALIO HUYENDO.

15-INVESTIGADOR Pejan John V. Jaleis c/Hecro del Guirice 11  
FECHA Diciembre, 1969



LLEGARA FRENTE A LA CASA - HACIENDO UNA BELLA VISTA.



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE MOSCOSO PUELLO #61

5- PROPIETARIOS:

a) Original PROF. MIGUEL A. DUVERGE

b) Presente FLIA. DUVERGE-GUSTONSON

c) Otros —

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1907

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO.

10- USO:

a) Original RESIDENCIA Y ESCUELA

b) Presente RESIDENCIA Y ESCUELA DE COSTURA Y CONFECCIÓN

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE CONCRETO ARMADO - TECHO DE ZINC DE DOS AGUAS  
TIENE UN PORCHE EN FRENTE CON UNA BAUSTRADA Y COLUMNAS  
ESTILO CORINTIO SOSTIENDO UN BALCON - TAMBIEN CON ~~UNA~~ UNA  
BAUSTRADA DE CONCRETO. LAS PUERTAS EN FRENTE TIENEN VENTILADORES  
DE MADERA CALADA - LAS VENTANAS EN LOS LADOS TAMBIEN SON DE  
MADERA. ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS TIENE UN PEQUEÑO DESVAN.  
BIEN CUIDADO - EN BUEN ESTADO.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1907 POR EL PROE. MIGUEL  
A. DUVERGE PARA SU RESIDENCIA Y UNA ESCUELA. AHORA ES DE LOS  
SUS. DUVERGE-GUSTANSON.

15-INVESTIGADOR

*Rafael Vial*

c/ Masaco Puerto 61

FECHA

~~1969~~ Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO ANACAONA MOSCOSO ~~##~~ #1
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL
  - b) Presente IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR EDUARDO GARCIA / PEDRO LLODRA
- 7- FECHA APROXIMADA 1910 Y REMODELADA EN 1952
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO - LAS TORRES-DE LADRILLO
- 9- ESTILO GOTICO INGLES - MODIFICADO ¿ALTERADA? REMODELADA EN 1952
- 10- USO:
  - a) Original IGLESIA
  - b) Presente IGLESIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio EN BUEN ESTADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable ✓
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA IGLESIA, CONSTRUIDA EN 1910, ES DE CONCRETO ARMADO, LA TORRE DE LADRILLO EMPAÑETADA FUE CONSTRUIDA PRIMERO Y DESPUES LA IGLESIA FUE CONSTRUIDA ALREDEDOR DE LA TORRE.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA IGLESIA FUE CONSTRUIDA ALREDEDOR DE 1910 Y REMODELADA EN 1952. EL MAESTRO CONSTRUCTOR FUE PEDRO LLODRA, LOS PLANOS FUERON TRAZADOS POR MONEÑOR EDUARDO GARCIA Y FUERON APLICADOS POR NECTODOMEZ. LA CUPOLA REDONDEADA SUPRIMO CIERTOS DEFEOTOS DURANTE EL TERREMOTO EN 1951 Y EL INGENIERO R. FELIX HIZO LOS PLANOS DE LA REMODELACION DEL TECHO - TAMBIEN EL PORTON, EL PADRE ANSELMO ESTUVO ENCARGADO DE LA REMODELACION. LOS <sup>VITRALES</sup> ~~VENTANALES~~ DE VIDRIO CRISTAL PLOMADOS Y COLOREADOS FUERON HECHOS POR: UN ALEMAN, GUSTAV VAN TREGO DE MUNICH, ALEMANIA EN 1918; S.A. MAUMEJEAN DE MARRID, SANSEBASTIAN; Y J.H. MAUMEJEAN FRERES, GEJE BEZDIT, PARIS - LOS DOS FRANCESES. LOS VENTANALES

15-INVESTIGADOR \_\_\_\_\_

*atrás*  
Asociación Moscoso L

FECHA \_\_\_\_\_



- SIGUE DE LA 2<sup>DA</sup> PAGINA -

FUERON APORTADOS POR MIEMBROS DE LA IGLESIA Y COMUNIDAD, TAL COMO JOSE ARMENTEROS,  
ETC.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO ANACADNA MOSCOSO #8

5- PROPIETARIOS:

a) Original RAUL CARBUCCIO ABREU

b) Presente DR. PEROZO

c) Otros NODAL ANDREW

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1925

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA Y CLINICA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL / COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA RESIDENCIA FUE CONSTRUIDA DE CONCRETO ARMADO EN 1925. ES DE DOS PLANTAS. ES UNA DE LAS CASAS MAS ELEGANTES

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1925 PARA LA RESIDENCIA DE RAUL CARBUCCIO ABREU QUIEN ERA MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y FOMENTO, POSTERIORMENTE, FUE ADQUIRIDA POR NODAL ANDREU QUIEN RESIDIO AHI. DESPUES ESTUVO LA CLINICA MARTINEZ - Y AHORA ES LA CLINICA Y RESIDENCIA DEL DUEÑO - DR. PEROZO.

15-INVESTIGADOR

*Rep. John Valis*

c/ Duacnos Mosisso 8

FECHA

*Diciembre, 1969*



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE AMOLTAZURRA #28

5- PROPIETARIOS:

a) Original ~~ELIENOR MORALES~~ ? AMARAL ?

b) Presente EMILIO ALAN RISSI

c) Otros — MUNETTA; CHARRON

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1915

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO NEO CLASICO ¿ALTERADA? NO.

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente ARRIBA ESTA ABANDONADO / FARMACIA EN LA PLANTA BAJA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio UN POCO DETERIORADO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE DOS PLANTAS - DE CONCRETO ARMADO - ES MUY  
ABORNABO - LA PLANTA BAJA TIENE LA FACHADA DE CANTERIA  
Y CUANDO PUERTAS DE MADERA. LOS ALTOS TIENEN UN BALLON  
EN FRENTE SOSTENIDO POR MODILLONES - LA VERJA ES DE HIERRO  
FOR FUNDIDO - ESTE BALLON ABARCA LAS TRES DE LAS CINCO VENTANAS  
EN EL MEDIO DEL EDIFICIO. LA PARED TIENE UNA TEXTURA GRUESA  
Y ~~HAY~~ CONTIENE <sup>ALTA</sup> RELIEVES DE DECORACIONES. SU CORNISA  
ESTA SOSTENIDA POR MENSULAS, ENTRE LAS MENSULAS HAY RELIEVES.  
EN EL ANTIPECHO HAY BALUSTRADAS Y JARRONES. EN EL MEDIO, EN  
ALTA RELIEVE, UN ESCULTURA DE LA CARA DE UNA MUJER. ■

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1915 COMO RESIDENCIA, DESPUES  
FUE EL "HOTEL MADRID" DEL SEÑOR CHARRÓN Y ABADO EL CUARTEL  
DE LA POLICIA. TAMBIEN FUE PROPIEDAD DE SR. EMILIO MEYETTA.  
AHORA ES PROPIEDAD DE EMILIO ALAN RISSI. ABADO HAY UNA FARMACIA.

15-INVESTIGADOR

*Pefer John Vafakis*

c/ DMECHAZURAS 20

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO DOCTOR ALEJO MARTINEZ ESP. SANCHEZ  
#176
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DOÑA TUENA MORALES VDA. READ, VDA. BERMUDEZ
- b) Presente FLIA. FUNCIA-ARMENTEROS.
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR MAESTRO CONST. SR. MORRÓN
- 7- FECHA APROXIMADA .1910 (POR AH)
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original EN LOS ALTOS RESIDENCIA Y NEGOCIO EN PARTE BAJA
- b) Presente CRICINA DE INSTRUCCIÓN PUBLICA / BOTICA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio BIEN CUIDADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE DOS PLANTAS;- CONSTRUIDO DE CONCRETO  
ARMADO;- TECHO DE ZINC - DOS AGUAS; ESTE EDIFICIO ES UNOS  
DE LOS MAS ELEGANTES Y ORIGINALES POR DISEÑO EN S.P.M.  
BALCONES SECCIONADOS EN LOS ALTOS - DE HIERRO FORJADO  
SOSTENIDOS POR MENSULAS. LAS PUERTAS PERSIANADAS EN  
JAMBADES DE MADERA Y ~~UN~~ ARCS SOBRE LAS PUERTAS DE CRISTAL  
ENCOLORADOS. EN LA PLANTA BAJA HAY TRAGALUCES SOBRE LAS  
PUERTAS CON VERJAS DE HIERRO FORJADO EN VEZ DE VIDRIO.

14- HISTORIA O LEYENDA

15- INVESTIGADOR

*Rafael J. J. J.*

FECHA

*Diciembre, 1969*

c/ Dr. Alejo MARTINEZ ESQ.  
SANCHEZ # 170





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE FEDERICO BERMUDEZ #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DON CASTILLO
- b) Presente SRA. VELEZ
- c) Otros -
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR -
- 7- FECHA APROXIMADA 1890
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION LA CASA DE DOS PLANTAS - DE MADERA - TECHO DE ZINC - FUE CONSTRUIDA EN 1890. HAY DOS ESCALERA - UNA DE MADERA QUE ESTA AFUERA DEL EDIFICIO - ~~ES~~ LA OTRA, POR DENTRO, DE GRANITO, LA BALUSTRA DA Y PASAMANO DE CAOBA TALLADO. AL PUNTO MAXIMO DEL TECHO EN EL LADO HAY UNA CLAVAVOYA (EN EL DESVAN) EN LA SEGUNDA PLANTA - LA CERNISA DENTICULADA - PUERTOS FRANCES CON PERSIANAS - EL BALCON RODEA POR TRES LADOS DE LA CASA, LA COCINA TIENE EL PISO DE MOSAICO Y EL EQUIPO DE CONCRETO.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA FUE CONSTRUIDA POR EL SEÑOR DON PRISTEDES CASTILLO - FIGURA POLITICA DEL COMIENSO DEL SIGLO AHI - SEMURIO. HOY ES LA PROPIEDAD DE LA SEÑORA VÉLEZ. FUE CONSTRUIDA EN 1890. EN EL FIN DEL SIGLO PASADO ERA PANADERIA HOY, HAY VIVIENDAS ABAJA Y ARRIBA.

15-INVESTIGADOR

Pedro John Ufakis

c/ Federico Bernúdez

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE FRANCISCO DE VARGAS #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original POSIBILMENTE DE PREVOST MARSHALL
- b) Presente FAMILIA AMENGUAR
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1914
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO NEO-CLASICO ¿ALTERADA? MUY POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y OFICINA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUENA CONDICION
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional ✓
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE "PUDIN DE NOVIA" FUE CONSTRUIDO EN 1914. TIENE  
UNA FACHADA ENGALANADA DE MUCHOS ADORNOS EN RELIEVE. ES DE  
CONCRETO ARMADO. LA COLUMNAS Y CORNISA - DE ESTILO COMPUESTO  
CON UN RECORTE DEL DISEÑO DE LA LLAVE GRIEGO. ARRIBA DEL TELHO,  
ENCIMA, HAY UN BASTRE ARDORNANDO LA ORILLA. EL TELHO ES DE ZINC.  
LA MURALLA ALREDEDOR DE LA CASA, TAMBIEN DE CONCRETO ARMADO,  
TIENA UNA REJA DE HIERRO FORJADO. LAS <sup>PUERTAS</sup> ~~VENTANAS~~ DE MADERA SON  
DOBLE - PARA CERRAR - Y PARA VENTILAR. PINTADA BLANCA.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSERVADA EN 1914. DURANTE LA OCUPACION  
NORTAMERICANA, LA OFICINA DE PREVOT MARSHALL ESTUVO AHI.  
PASÓ A SER RESIDENCIA DE SR. DAVIS QUIEN FUE GOBERNADOR DEL  
ESTE DURANTE LA OCUPACION. ACTUALMENTE, ES RESIDENCIA DE  
LA FAMILIA AMÉNGUAR QUIEN ES SON LOS PROPIETARIOS.

15-INVESTIGADOR

*Refajohn Vifalera*

c/ Francisco Vargas

FECHA

*Diciembre 1969*



**INMUEBLES DE LA AVENIDA INDEPENDENCIA**





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CAJUE INDEPENDENCIA #11
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original CASTILLO - MENDOZA
- b) Presente ACEVEDO MEJIA
- c) Otros FLIQ. ANTÓN
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR -
- 7- FECHA APROXIMADA 1889
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VERNACULA ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO - POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE MADERA EXTRANJERA-TABLAS ANCHAS - TECHO DE DOS  
AGUAS DE ZINC- UN ANEXO ATRAS- CONSTRUIDA EN 1889 - DESVÁN EN EL  
TECHO ALTO- LAS PUERTAS DE MADERA -SALAMONICAS- POCO REMOD-  
ELADO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1889 POR LA FAMILIA CASTILLO-  
MENDOZA. POSTERIORMENTE PASO A VARIAS MANOS. AQUI ESTUVO EN  
VARIAS OCASIONES EL CUARTEL DE LA POLICIA NACIONAL - LUEGO, A  
SER ESCUELA ANEXA MIXTA, TAMBIÉN FUE PROPIEDAD DE LOS  
ANTUN. HOY ES PROPIEDAD Y RESIDENCIA DE LA FAMILIA ACEVEDO-  
MEJIA.

15-INVESTIGADOR Peter John Vialkis c/ Independencia 11  
FECHA Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA # 169

5- PROPIETARIOS:

a) Original EMMA HACHE

b) Presente EMMA HACHE SUS.

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1916

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO "MODERNO" ¿ALTERADA? UN POCO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CASA DE UNA PLANTA - DE CONCRETO ARMADO -

TECHO DE ZINC - ESTILO "MODERNO" DE 1916 - ES UNA DE LAS  
CASAS MAS ELEGANTE DE SU EPOCA Y DE HOY TAMBIEN. COLUMNAS DEL  
ESTILO "IONICO" MODIFICADO Y VENTANAS DEL ESTILO ARCADEO TAL  
COMO LA PUERTA TAMBIEN;- EL PISO <sup>DE</sup> MOSAICO, BIEN CUIDADA -  
FUE REMODELADA PERO TODAVIA CONSERVA SUS LINEAS-ORIGINALES  
TAL COMO LOS HORIZONTALES DE LOS ALEROS ANCHOS, Y VERTICALES  
DE LAS VENTANAS (AUN QUE FUERON REMODELADAS) Y COLUMNAS.  
UNA ESCALERA VOLUMINOSA LLEGA AL PORCHE CUBIERTO CON  
LOS ALEROS. TIENE CIELO RAZO <sup>DE</sup> MADERA.

14-HISTORIA O LEYENDA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15-INVESTIGADOR

Pedro John Vifalera

c/ Independencia 169

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, LARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO INDEPENDENCIA #13
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original JUAN SANTONI
- b) Presente GOBIERNO (AYUNTAMIENTO)
- c) Otros FLIA. CASTILLO
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1903
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO NEO CLASICA ¿ALTERADA? UN POCO PERO DETERIORANDO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente POLICLINICA I.D.S.S.
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA AMPLIA DE CONCRETO ARMADO FUE CONSTRUIDA EN 1903 POR EL CIUDADANO FRANCÉS - JUAN SANTONI. LA CASA ES DE DOS PLANTAS. MUY ELEGANTE - AUNQUE ES DE CONCRETO ARMADO ~~NO~~ EL DISEÑO NO ES PESADO SINO ELEGANTE Y DELICADO POR SUS LINEAS VERTICALES EN LAS COLUMNAS Y EL BALCON DE HIERRO FORJADO SOSTENIDO POR MENSULAS DE CONCRETO. ATRAS DEL EDIFICIO HAY UNA ESCALERA ~~QUEDANDO~~ MUY DELICADA DE HIERRO FORJADO QUE SUBE A LA SEGUNDA PLANTA Y RODEA UN PATIO EN FORMA DE "2" CUBIERTO POR UN ALERO O TECHO DE ZINC CON CIELO RAZO DE MADERA. ABAJO LA ESCALERA HABIA UNA PLANTA →

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1903 POR EL FRANCÉS JUAN SANTONI QUIEN FUNDÓ EL INGENIO LA PANA. AQUI ESTUVO EL CONSULADO FRANCÉS, LUEGO LA OCUPÓ LA FAMILIA CASTILLO Y LA ADQUIRIÓ ~~EL~~ EL AYUNTAMIENTO ~~DE~~ DONDE ESTUVO INSTALADO POR CASI 40 AÑOS.

15-INVESTIGADOR

Pepi John Vifakis

c/Independencia 13

FECHA

Diciembre, 1969



ELECTRICA PARA EL AGUA - YA ESTA ROTA. TAMBIEN, ATRAS HAY  
UN GARAGE DE CONCRETO ARMADO. LA CASA - ATRAS - ESTA  
CERRADA POR UNA REJA DE HIERRO FORJADO ATRAS DE LA CASA.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA #109
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DON GREGORIO VELASQUEZ
- b) Presente FERRE-VELASQUEZ
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR FEDERICO ? (UN PUERTORRIQUEÑO)
- 7- FECHA APROXIMADA 1890
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO "VICTORIANO" ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y OFICINA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1890 CON DE MADERA EXTRANJERA. EL  
CONSTRUCTOR FUE TRAI DO DIRECTAMENTE DE PUERTO RICO EXPRES-  
AMENTE PARA HACER ESTA CONSTRUCCION. ESTA CASA ES CASI IGUAL  
AL EDIFICIO FRENTE AFRENTE QUE DON GREGORIO CONSTRUYO DOS AÑOS  
DESPUES. NO ES TAN ELEGANTE COMO LA OTRO PERO SIN EMBARGO TIENE  
SU LINEAS DELICADOS TAMBIEN. LA VERIA DEL BALLON ES DE HIERRO  
FORJADO. LA ORILLA DEL ALERO ENGALANADO CON MADERA CALADA.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA EN 1890 - ESTA CASA FUE RESIDENCIA  
Y OFICINA DE DON GREGORIO VELASQUEZ. HOY EL DUEÑO ES  
FERRE-VELASQUEZ QUIEN RESIDE AHI MISMO.

VERSE - CASA #76 CALLE INDEPENDENCIA.

15-INVESTIGADOR

Peter John Vifakas

c/ Independencia 109

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CAJUE INDEPENDENCIA #76
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original GREGORIO VELASQUEZ
- b) Presente FERRER VELAZQUEZ
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1892
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO PRE VICTORIANO ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional  \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CASA DE UNA SOLA PLANTA - DE MADERA - TECHO DE ZINC  
DOBLE PUERTAS - LAS DE CERRAR SON TALLADAS - LAS DEL DENTRO  
TIENEN PERSIANAS Y VENTILADORES DE MADERA TALLADA. EL PORCHE  
QUE RODEA ALREDEDOR DE LA CASA TIENE LA VERJA DE HIERRO FORJADO.  
LA SALA ESTA BORDA ADOORNADA CON PILASTRES SOSTIENDO EL TECHO  
DE MADERA - LAS CORNISAS TALLADA DE MADERA - ENTRE LA CORNISA Y  
LOS PILASTRES HAY MADERA <sup>(CALADA)</sup> TALLADA - (MUY BONITO). DETRAS DE  
LA CASA HAY UNA CASITA DE VERANO CON "PAREDES" EN FORMA DE  
LISTIL, Y LOS ALEROS ANCHOS GUARNECIDOS CON UN RECORTE DE  
MADERA TALLADA CALADA - EL TECHO DE ZINC. DETRAS DE LA CASA

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA FUE CONSTRUIDA EN 1892 POR  
DON GREGORIO VELASQUEZ DONDE TUVO SU RESIDENCIA. LA HIZO  
FRENTE A FRENTE DE SU PRIMERA RESIDENCIA AL OTRO LADO  
COMO LA USO COMO OFICINA. DON GREGORIO ERA UNO DE LOS  
MAS PODEROSOS DE LOS TERRATENIENTES, Y FUE EL DUENO DEL  
MONTE (LOMA) Y EL PRIMER RESIDENTE DONDE CONSTRUYO SU CASA.

15-INVESTIGADOR

Pefer John Vifalca

c/ Independencia 74

FECHA

Diciembre, 1969



VERANERA HAY LAS RUINAS DE UN MIRADOR QUE TENIA CINCO PISOS - ES DE CONCRETO ARMADO - HOY SOLAMENTE QUEDAN TRES PISOS - LOS OTROS DOS FUERON TUMBADOS POR MIEDO QUE DE UN TERREMOTO - LO TUMBARA . ES DE ESTILO NEO-CLASICO VICTORIANO . LA CASA ESTA BIEN CUIDADO . LOS ALEROS DE LA CASA PRINCIPAL TIENEN UN RECORTE VOLANDO EN LA ORILLA DE MADERA CALADA . AL LOS LADOS DE LA CASA HAY DOS PASILLOS QUE RODEAN LA CASA .





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA #110 esq. SERGIO BERAS
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original FAMILIA REYES
  - b) Presente SR. JOSE GARCIA TEJADA (PINGUI)
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1903
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO VICTORIANO ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular  \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CASA DE UNA SOLA PLANTA - TECHO DE ZINC -

CONSTRUIDA EN 1903. EL BALCONCITO TIENE SU BALUSTRADA DE  
MADERA Y COLUMNAS SOSTIENDO EL ALERO - LA CORNISA DE  
MADERA ES MUY SIMPLE. LAS CUATRO PUERTAS SON DE MADERA  
CON PEQUEÑOS VENTILADORES DE MADERA CALADA. ESTA  
RESIDENCIA ES UNA DE LAS MAS HUMILDES.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR LA FAMILIA REYES

EN 1903. HOY ES PROPIEDAD Y RESIDENCIA DEL SEÑOR JOSE  
GARCIA TEJADA.

15-INVESTIGADOR

Peju John Vifakis

FECHA

Diciembre 1969

C/ Independencia 110  
Esq. Sergio Beras





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO AVENIDA INDEPENDENCIA esq. DUARTE
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original RIPOLL SALDANIA
- b) Presente DOÑA ELSA RICART VALDEZ
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR LA PLANTA ALTA - SR. MORRION
- 7- FECHA APROXIMADA 1920-25
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? MUY POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y FERRETERIA
- b) Presente RESIDENCIA Y TIENDA (CALZADO)
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDA EN DOS PARTES - LA PLANTA ALTA FUE CONSTRUIDA POR EL MAESTRO CONSTRUCTOR SR MORRION. LA PARTE ALTA TIENE COMO 10-12 HABITACIONES - UNA TERRAZA AMPLIA ENCERRADA CON TRES BALCONES INDIVIDUALES CON SUS BALUSTRADAS DE HIERRO FORJADO Y UNA SERIE DE ARCADA. MOSAICOS EN LAS PAREDES POSIBLEMENTE FUERON TRAJIDOS DE ESPAÑA - EL EDIFICIO ES DE CONCRETO ARMADO. POR AFUERA SE VE RESPIRADORES DE HIERRO FORJADO Y TORNEADO - LAS PUERTAS CON SUS PERSIANAS SALOMONICAS - LA ESCALERA QUE ALCANZA A LA SEGUNDA PLANTA ES DE GRANILLO CON SU BALUSTRADA DE HIERRO TORNEADO Y PASAMANOS DE CAJABA.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDO EN 1920-25 PARA LA RESIDENCIA Y FERRETERIA DE RIPOLL SALDANIA. LA PARTE ALTA FUE CONSTRUIDA POR EL SR. MORRION, UN MAESTRO CONSTRUCTOR ANALFABETO. AQUI, TAMBIEN, HABIA UNA CLINICA. HOY, ES PROPIEDAD Y RESIDENCIA DE LA DÑA ELSA RICART VALDEZ.

15-INVESTIGADOR

Pe John Vifakis

c/ Independencia esq. Duarte

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ANTONIO CASASNOVAS
- b) Presente SUS. CASASNOVAS
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR ING. ANTONIO SCARDINA / MAESTROS CONSTRUCTORES MARINDTURULL Y JAIME MALLA
- 7- FECHA APROXIMADA 1919
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO MORISCO "MODIFICADO" ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
- b) Presente RESIDENCIA Y NEGOCIO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional  \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA DE DOS PLANTAS ES DE CONCRETO ARMADO.  
CONSTRUIDA EN 1919 POR EL SEÑOR ANTONIO CASASNOVAS. ES DE ESTILO  
MORISCO-MODIFICADO. EL INGENIERO FUE EL DOMINICO-ITALIANO ~~SEÑOR~~  
~~SR.~~ SCARDINA Y LOS MAESTROS CONSTRUCTORES FUERON DON MARIANO TURULL  
Y JAIME MALLA. LOS ARCOS EN LAS DOS PLANTAS SON DE ESTILO MORISCO.  
EL BALCON <sup>CURVILINEAR</sup> EN LA PLANTA ALTA ES DE HIERRO FUNDIDO SOSTENIDO POR  
MODILLONES DE CONCRETO. TAMBIEN LA PLANTA ALTA TIENE UNA COLUMNATA  
DE COLUMNAS ESTILO ACOPLADAS.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA POR EL SEÑOR CASASNOVAS PARA SU  
NEGOCIO EN LA PRIMERA PLANTA Y SU RESIDENCIA EN LOS ALTOS. HOY, LA  
DUÑA ES LA VDA. CASASNOVAS. EL INGENIERO FUE, EL DOMINICO-  
ITALIANO, SR. SCARDINA - Y LOS MAESTROS CONSTRUCTORES FUERON  
LOS SEÑORES DON MARIANO TURULL (VEASE CALLE MELLA ESQ. SANCHEZ  
BANCO DE RESERVAS) Y JAIME MALLA.

15-INVESTIGADOR

Refugio Viquez

el Independencia

FECHA

Diciembre, 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, BARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO INDEPENDENCIA ESQ. RAFAEL DELIGNE
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original EMERITERIO HAZIM
  - b) Presente FAMILIA HAZIM
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR UN FRANCES
- 7- FECHA APROXIMADA 1915
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO - FORRADO CON DE CARACOLES
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
  - b) Presente RESIDENCIA Y NEGOCIO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio EN BUEN ESTADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular  \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION NO ES UNA CASA EXCEPCIONAL - LA UNICA COSA DE INTERES ES QUE LOS ALTOS (LA FACHADA) ESTA FORRADA DE CARACOL. DICEN QUE EL EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1915 POR UN FRANCES PARA LA RESIDENCIA DE EMETERIO HAZIM. FUE BASTANTE REMODELADO - LAS PUERTAS QUE ABREN AL BALCON EN EL SEGUNDO PISO FUERON TAPIADOS CON VENTANAS DE PERSIANAS DE VIDRIO. ENCIMA DE LAS VENTANAS Y PUERTAS EN LA SEGUNDA PLANTA HAY ESCUDOS. EL TECHO DE ZINC ESTA ESCONDIDO POR EL ANTIPECHO ENTABLADA Y DECORADO CON BOLSAS EN LAS ESQUINAS. LA VERJA DEL BALCON ES DE HIERRO FORRADO.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR UN FRANCES PARA LA RESIDENCIA DE EMETERIO HAZIM EN 1915. LA CASA SE LLAMA POR POPULARIDAD "LA CASA CARACOL". ACTUALMENTE, EL DUEÑO ES LA FAMILIA HAZIM. HOY SIRVE COMO RESIDENCIA DEL DUEÑO Y NEGOCIO EN LOS BAJOS. EN UNA EPOCA, ESTE EDIFICIO FUE RESTAURANTE ABADO DE VICENTE MAORA. POSTERIORMENTE PASO A LOS HNOS. ARIZA CONVIRTIENDOLO EN EL HOTEL APOLLO (CUAL ACTUALMENTE, HOY, QUEDA AL OTRO LADO DE LA CALLE).

15-INVESTIGADOR Rafael Delgado  
FECHA Diciembre, 1969

c/ Independencia 557.  
Rafael Delgado





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA #90
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original JACABO ALVISU MALDONADO
- b) Presente FAMILIA DE MANUEL RIO REINOSO
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR JUAN SOUCY
- 7- FECHA APROXIMADA 1916
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO VICTORIANO MODIFICADO ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUENA CONDICION
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION PINTADA DORADA Y CREMA - CONSTRUIDA DE CONCRETO  
ARMADO EN 1916 - LAS ~~SON~~ PILLASTRAS QUE SOSTIENEN EL TECHO DEL  
PORCHE SON DEL ESTILO CORINTICO MODIFICADO. LAS PUERTAS DE  
MADERA TIENEN VENTILADORES DE MADERA TALLADA / ~~CON~~ VENTILADORES  
ENCIMA DE LAS PUERTAS EN FORMA LISTIL. LA CORNISA DENTICULADA  
TIENE ENCIMA DE LA ORILLA DEL TECHO DE CONCRETO ARMADO UNA  
BALUSTRE DE CONCRETO (RECORRIENDO LA ORILLA). LAS VERJAS SON DE  
COLUMNAS DE CONCRETO Y DE HIERRO FORJADO — ~~EN~~ LA PARTE DE  
CONCRETO TIENE LAPIDAS ENTABLADOS — LAS PAREDES DE LA CASA  
TIENE RASGOS EN FORMA DE CANTERIA.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1916 POR EL CONSTRUCTOR  
JUAN SOUCH - LA MANDÓ HACER JACOB ALVISO MALDONADO.  
EN ESTA CASA ~~SE~~ VIVIO PROVISIONALMENTE ALVISO CAMPO.  
LOS DUEÑOS, ACTUALMENTE, SON LOS MANUEL RIO RETNOSO.

15-INVESTIGADOR

*Reynold Vifaker*

FECHA

*Diciembre, 1969*

c/Inspeccion 90





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA <sup>DEN</sup> #173
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original un ingles
- b) Presente RAFAEL ANTUN
- c) Otros JUAN SANTONI SIMON PIETRE; - SR. FAWLER
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1925
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO NEO COASCO-MODIFICADO ¿ALTERADA? UN POCO REMODELADO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1915 - DE CONCRETO ARMADO - TECHO DE ZINC - DE UNA SOLA PLANTA - EL PORCHE QUE RODEA LA CASA TIENE UNA BALUSTRADA Y COLUMNAS ESTILO CORINTICO QUE SOSTIENEN EL TECHO. FUE REMODELADA UN POCO. LAS VENTANAS TIENEN VERJAS ~~RECENTES~~. PUESTAS RECIENTEMENTE. EN BUEN ESTADO - Y BIEN CUIDADO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA POR UN INGLES EN 1915. LUEGO FUE LA RESIDENCIA DE UN ARQUEOLOGO, SR. FOWLER. ANTERIORMENTE FUE RESIDENCIA DEL GOBERNADOR JUAN SANTONI SIMON PIETRE. HOY ES LA RESIDENCIA Y PROPIEDAD DE RAFAEL ANTUN.

15-INVESTIGADOR

Rafael Antun

c/ Independencia 173

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO AVE. INDEPENDENCIA esq. CAUACOA

5- PROPIETARIOS:

a) Original FLIA. MAUEN

b) Presente MAUEN

c) Otros —

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —

7- FECHA APROXIMADA 1903-05

8- MATERIAL — ESTA TUMBADA

9- ESTILO — ¿ALTERADA? TUMBADA

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente TUMBADA

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio TUMBADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12-EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION

PAREDES DEL EDIFICIO MALLEN - PUERTA DE HIERRO CON INITIALS DEL DUEÑO Y LA FECHA UNSCRITO. LA CASA SE INICIO CONSTRUIR EN 1903 Y SE TERMINO EN 1905. LAS PAREDES SON DE LADRILLO ENPAÑETADAS - SE USABA ESTA ENTRADA PARA LLEVAR A LOS ACTOS.

~~DESCRIPCION~~

14-HISTORIA O LEYENDA

[Empty lined area for history or legend]

15-INVESTIGADOR

*Refa John Galis*

FECHA

*Diciembre, 1969*

e/ Independencia 89.  
CAYAGO





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO AVENIDA INDEPENDENCIA #15
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ELIAS CAMARENA
- b) Presente SEÑORA DE HONSEN
- c) Otros MENDOZA (FLIA.)
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA ANTES DE 1850
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA ?
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular  \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION PINTADA VERDE, ÉSTA CASA FUE CONSTRUIDA POR  
EL SR. ELIAS CAMERENA ANTES 1850. ~~ES~~ USO MADERA  
EXTRANJERA - TABLAS ANCHAS. EL TECHO ES DE DOS AGUAS  
DE ZINC. LAS PUERTAS ANCHAS TIENEN PERSIANAS Y TRAGA-  
LUCE INSERTADOS ENCIMA DE LAS PERSIANAS.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR EL SR ELIAS CAMARENA  
ANTES DE 1850 (PARA SU RESIDENCIA?). HA PASADO POR LAS MANOS  
DE LA FAMILIA MENDOZA Y HOY A LAS DE SRA DE HONSEN.  
EN 1850, AQUI SE INSTALO LA PRIMERA ESCUELA DE LA LOCALIDAD.  
EN 1879, LA PRIMERA BANDA DE MUSICO OCUPÓ EL LUGAR. TAMBIÉN,  
FUE EL SITIO DE 'EL HOTEL COIME' EN UNA EPOCA. EN 1890, LA  
FABRICA DE CASESAS OCUPÓ ESTE SITIO. HOY ES UNA RESIDENCIA.

15-INVESTIGADOR

Refolm Vifakis

c/Independencia 15

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE INDEPENDENCIA
- 5- PROPIETARIOS:  
a) Original MANUEL HACHE ?  
CENTRO SIRIO-LIBANES INC. COUNTRY CLUB
- b) Presente GEORBITO HAZIM
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1920
- 8- MATERIAL ~~CONCRETO ARMADO~~ LADRILLO EMPAÑETADO
- 9- ESTILO MORISCO ¿ALTERADA? DESTRUIDA
- 10- USO:  
a) Original COUNTRY CLUB - CENTRO SIRIO LIBANES INC.
- b) Presente ABANDONADO
- 11- CONDICION PRESENTE:  
a) Del edificio DESTRUIDO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:  
Excepcional \_\_\_\_\_  
Notable \_\_\_\_\_  
Buena  \_\_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_\_  
Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO ~~DE MADERA~~ TOTALMENTE DE LADRILLO  
EN ESTILO MORISCO EN EL AÑO 1920. LAS RUINAS QUEDAN EN  
SUS AMPLIAS TERENOS.

14-HISTORIA O LEYENDA

FUÉ DESTRUIDA DESPUÉS DE LA MUERTE DE TRUJILLO POR TURBAS  
QUE CREERAN QUE ERA PROPIEDAD DE TRUJILLO

MANUEL HACHE FUE LO QUE MANDO A CONSTRUIR ESTE EDIFICIO,  
PARA SERVIR COMO COUNTRY CLUB, EN 1920  
EN ESTE CIUDAD HABIAN (Y TODAVIA HAY) MUCHOS SIRIOS Y LIBANESES  
COMERCIANTES CON PODER EFECTIVO Y ELLOS DECIDIERON FORMAR  
UN COUNTRY CLUB.

15-INVESTIGADOR

Ref. John Vifakers

c/Intendencia

FECHA

Diciembre, 1969



**INMUEBLES DE LAS CALLES:**

**JOSÉ MARTÍ**

**COLÓN**

**EUGENIO MARÍA DE HOSTOS**





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE JOSE MARTI #37
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DON JAIME MAYA
- b) Presente DR. ANTONIO MUSA DIPP
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR POSIBLEMENTE SR. MAYA
- 7- FECHA APROXIMADA 1917
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VERNACULA ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA DE MADERA FUE CONSTRUIDA EN 1917 POSIBLEMENTE PARA SU RESIDENTE EL MAESTRO CONSTRUCTOR DON JAIME MAYA.  
ES UNA CASA MUY ELEGANTE Y BIEN CUIDADO. SU PORCHE TIENE UNA BALUSTRADA DE CONCRETO ARMADO Y EL TELTO QUE SOBRESALE ESTA CANTILEVERADO. LAS PUERTAS SON DE MADERA CON PERSIANAS, Y HAY TRABALUCES DE VIDRIO ENCIMA. EL TELTO ES DE ZINC.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1917 POR EL MAESTRO CONSTRUCTOR DON JAIME MAYA. ACTUALMENTE, ES PROPIEDAD DEL DR. ANTONIO MUSA DIPP QUIEN RESIDE EN ELLA.

15-INVESTIGADOR

Pepe John Vifalís

c/ José Martí 37

FECHA

Diciembre 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE JOSE MARTI #17

5- PROPIETARIOS:

a) Original NENÉ LEONOR

b) Presente SUS. FERRES-ABRIL

c) Otros DON OLOFRE FERRES-ABRIL

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1908

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12-EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA, DE CONCRETO ARMADO CON TECHO DE CUATRO  
AGUAS DE ZINC, FUE CONSTRUIDA EN 1908. TIENE UN PORCHE EN FRENTE  
CON UNA BALUSTRA, Y COLUMNAS CORINTIICAS SOSTIENDO UN TECHO DE ZINC.  
LAS VENTANAS DE PERSIANAS EN FORMA DE ARCO CONTIENEN TRAGALUZES  
DE KRISTAL ENCAJONADO TAL COMO LA PUERTA. EN BUEN ESTADO. BIEN  
CUIDADO.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1908 POR NENE LEONOR PARA  
SU RESIDENCIA. DESPUES LA ADQUIRIO POR COMPRA DON OLOFRE  
FERRER-ABRIL. HOY ES DE SUS SUSEDORES.

15-INVESTIGADOR

Pefer John Vitakis

c/ José Martí 17

FECHA

Diciembre, 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE COLON - DUARTE Y SALCEDO
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original WENSESLAUS CESTERO
- b) Presente ?
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1910
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? POLO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
- b) Presente ESCUELA Y OFICINAS
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL / COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS DE CONCRETO

ARMADO FUE CONSTRUIDO EN 1910. LA PARTE BAJA TIENE PUERTAS  
DE HIERRO. UN BALCON RODEA EL SEGUNDO PISO. Y ESTA SOSTENIDO  
POR MENSULAS DE CONCRETO ARMADO - LA VERJA ES DE HIERRO  
FORJADO. LAS PUERTAS DE MADERA ESTAN CORONADAS DE  
CORNISAS DE CONCRETO - TAMBIEN, LA CORNISA DEL TECHO  
ESTA SOSTENIDO POR MODILLONES DE CONCRETO ARMADO. UNA  
BALUSTRADA DE CONCRETO BORDEA LA ORILLA DEL TECHO - CON  
3 ESCUDAS - UNA EN CADA LADO DEL EDIFICIO.

14-HISTORIA O LEYENDA EL EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1910 POR

WENSESLAUS CESTERO. ESTUVO, AHI, LA CLINICA DEL DR. MOSCOSO  
PUELLO EN 1917. LUEGO, LA CLINICA DE RAFAEL RUBIROSA (TIO  
DEL DIPLOMATE PORFIRIO RUBIROSA) ESTUVO AHI. TAMBIEN, EN LA  
PARTE BAJA HABIA LA FERRETERIA DE FERRECCIO Y VICINI. AHI  
ESTUVO LA ESCUELA GASTON F. DE LIGNE - LUEGO, LA ANA JOSEFA  
PUELLO. HOY, LA PARTE ALTA Y UN PECAZO DE LA PARTE BAJA - ES DE  
LA ESCUELA PRIMARIA - LUIS ARTURO BERNARDEZ. TAMBIEN, EN LA  
PARTE BAJA SE ENCUENTRA LA GRAPACION MOVIMIENTO INDEPENDIENTE  
MACORISANO.

15-INVESTIGADOR

Peja John Vifakis

c/ COLON, DUARTE Y SANCEDO

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE CALLE COLON ESP.
- 4- CALLE NUMERO CALLE ANACAOA MOSCOSO
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original DOÑA ANTUNUETA REAO VDA.
  - b) Presente LOS PADRES FRANCISCANOS
  - c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1919
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO — ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente ESWELA
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio REMODELADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL / RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional —
  - Notable ✓
  - Buena —
  - Regular —
  - Poco valor —



\* \*

13-DESCRIPCION EL EDIFICIO ES DE TRES PLANTAS - TECHO DE ZINC.  
FUE REMODELADO POR 1950-1960 POR LOS PADRES FRANCISCANOS -  
REMOVIENDO LAS VENTANAS ORIGINALES E INSTALANDA  
PERSIANAS METALICAS. LAS PUERTAS DE CAOBA TODAVIA EXISTEN.  
LA SEGUNDA PLANTA TIENE UN BALCON SOSTENIDO POR MODILLONES.  
LA VERGA ES DE HIERRO FORJADO CON PASAMANOS DE MADERA

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1919 PARA LA RESIDENCIA  
DE DOÑA ANTONETA READ VDA. NORALES. POSTERIORMENTE  
FUE CORRED - LUEGO - GOBERNACION EN 1930. LA PROPIEDAD  
LA HERIDO LA SOBRINA, PROFESORA DE MANIRA DE LA ROCHA -  
AL FALLECER - LA TESTO A LOS PADRES FRANCISCANOS QUIENES  
INSTALARON LA ESCUELA Y LA REMODELARON BASTANTE.

15-INVESTIGADOR

Papa John Vafakis

FECHA

Diciembre, 1969

c/ Colón esq. Duacón  
Mososo





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Hostos #8
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Familia Charro
- b) Presente Armenteros?
- c) Otros flia. Ochoa; flia. Funcia;
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1915
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio buena condición
- b) De la vecindad comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



**INMUEBLES DE LAS CALLES:**

**JOSÉ REYES**

**LIBERTAD**

**MATÍAS RAMÓN MELLA**





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE JOSÉ REYES esq. JUAN DE CASTRO
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original FAMILIA FRAN
- b) Presente VDA. DE JUAN FRAN
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA ANTES DE 1849
- 8- MATERIAL TABLA DE PALMA
- 9- ESTILO ANTILLANO ¿ALTERADA? DETERIORADO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente RESIDENCIA
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio MUY MAL ESTADO
- b) De la vecindad RESIDENCIA - DETERIORADO
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor ✓



\* \*

13-DESCRIPCION

FUE CONSTRUIDA ANTES DE 1849 - ES LA MAS ANTIGUA DE LA LOCALIDAD. CUATRO HABITACIONES. HECHA DE TABLAS DE PALMA Y EL TECHO DE 4 AGUAS DE PEDAZOS DE ZINC. ESTA EN MALA CONDICIÓN - MUY DETERIORADA. AL LADO HAY UN PEQUEÑO ANEXO.

14-HISTORIA O LEYENDA

DICEN QUE ES LA MAS ANTIGUA DE LA LOCALIDAD. EL DUEÑO ORIGINAL FUE EL SEÑOR FRAN - HOY ES DE LA UDA. DE JUAN FRAN.

15-INVESTIGADOR

FECHA

Juan José Vialís  
Diciembre, 1965

c/ José Reyes 559.  
JUAN DE CASTRO





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE JOSE REYES #9 esq. EMILIO PRUD HOMME
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original FAMILIA INSAMBERT
- b) Presente FAMILIA MELLEÉN.
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1875
- 8- MATERIAL DE MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO ANTILLANO ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente VIVIENDAS
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio DETERIORADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL - DETERIORADO
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA FUE CONSTRUIDO POR 1875 - DE MADERA EXTRANJERA -  
TABLAS ANCHAS. EL TECHO ES DE CUATRO AGUAS DE ZINC. UN ALERO  
DE ZINC Y SOSTENIDO POR BRASOS DE HIERRO FORJADO RODEA LA  
CASA. POR DENTRO SE VE ALGUNAS AGOLLAS QUE TODAVIA SE QUEDAN  
DONDE SE AMARABAN LOS PRESOS DURANTE LA EPOCA CUANDO FUE  
UN CÁRCEL. TAMBIEN, ARRIBA DE ALGUNAS PUERTAS HAY VENTILADORES  
CON VERJAS DE HIERRO. HOY ESTA EN MALA CONDICIÓN.

14-HISTORIA O LEYENDA EL DUEÑO ORIGINAL, SR. INSAUBERT, FUE QUE  
MANDÓ A CONSTRUIR LA CASA Y LA ELQUILARON AL GOBIERNO. FUE  
UNA FORTALEZA Y CARCEL EN 1880. ALREDEDOR DE 1915, FEDERICO  
BERMUDEZ, EL ESCRITOR, VIVIO AQUI.

15-INVESTIGADOR Rey John Vifakis  
FECHA Diciembre, 1969

c/ José Reyes 9 esq.  
Enrico Poma' Home





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE JOSE REYES esq. DOMINGO INSAMBERT
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original POSIBILMENTE FUERON LOS INSAMBERT
- b) Presente FLIA. FRAPIÉS
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA ANTES DE 1880
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO ANTILLANO ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA?
- b) Presente VIVIENDAS
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio MAL ESTADO - DETERIORADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL - DETERIORADO
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO ANTES DE 1880 - DE MADERA EXTRANJERA -  
TABLAS ANCHAS - EL TECHO ES DE CUATRO AGUAS DE ZINC CON  
UN ALERO QUE SALE AFUERA DEL TECHO - TAMBIEN DE ZINC. -  
PUERTAS SALAMONICAS DE MADERA. HOY ESTA EN MALA CONDICION  
Y DETERIORADO.

14-HISTORIA O LEYENDA LOS DUEÑOS, POSIBLEMENTE FUERON LOS INSAMBERT.  
EL EDIFICIO FUE CONSTRUIDO ANTES DE 1880. 1882 LA PRIMERA  
GOBERNACION DE SAN PEDRO DE MACORIS SE INSTALO AQUI. EN 1896  
EL MINISTERIO DE GUERRA Y MARINA LO OCUPÓ POR UN MES.  
EL DUEÑO PRESENTE ES LA FAMILIA FRAPIÉS Y ESTA ALQUIDADADO  
POR FAMILIAS.

15-INVESTIGADOR

Ref. John Vialer

FECHA

Diciembre, 1969

c/ José Reyes Esq.  
Domingo Insambert





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE LIBERTAD #3
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ESPIRACION TORRES
- b) Presente \_\_\_\_\_
- c) Otros MANE CHIFFINO
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1911
- 8- MATERIAL CONCRETO-ARMADA
- 9- ESTILO "MODERNO" ANTILLANO ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original HOTEL
- b) Presente VICE-CONSUL DE INGLATERRA | AGENCIA MARITIMA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDO DE CONCRETO ARMADO - DOS PLANTAS -  
EN LA PRIMERA PLANTA COLUMNAS DORICOS SOSTIENEN EL CEILO  
ARCADO. LA SEGUNDA PLANTA TIENE BALCONES EN FRENTE Y DETRAS  
DEL EDIFICIO CON VERJAS DE HIERRO FORJADO. AL LADO DERECHO  
DEL EDIFICIO SALE UNA ESCALERA DE CONCRETO ARMADO, LAS VENTANAS  
Y PUERTAS - DE MADERA. DETRAS DEL EDIFICIO HAY UNA CASITA <sup>USADA</sup> PARA  
ALMACENAR Y ARRIBA <sup>(EN EL TECHO)</sup> PUE USADA PARA SECAR CACAO. ESTA UN  
POCO DETERIORADO - ~~ABANDONADO~~ SIN EMBARGO - EN BUENA CONDICION.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1911 POR ESPIRIDION TORRES.  
FUE PARTE DEL "HOTEL DOS AMERICAS". POSTERIORMENTE FUE UNA  
AGENCIA DE CACAO DE MANE CHIFFINO Y UNA AGENCIA MARITIMA.  
ACTUALMENTE EN LOS ALTOS ESTA EL VICE-CONSUL INGLÉS. LA PLANTA  
BAJA ES DE LA AGENCIA MARITIMA BAEZ Y RANNIK S.A.

15-INVESTIGADOR

*Raúl Suljakis*

FECHA Diciembre, 1969

c/LIBERTAD 3





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE LIBERTAD #6
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ?
- b) Presente SUS. DE SERRALLEYS ?
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1892
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VICTORIANO-ANTILLANO ¿ALTERADA? DETERIORADO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente VIVIENDAS
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL/RESIDENCIAL DETERIORADO
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1892 - ERA LA RESIDENCIA  
DE VARIAS FAMILIAS. AL COMIENSO DEL SIGLO, ESTUVO EL "HOTEL  
DOS AMERICAS". TAMBIEN FUE RESIDENCIA DE LA PATRIOTA  
BORISCU ESPIRION TORRES DONDE FALLECIO EN 1921. EN 1921  
VIVIO EL DON JORGE SERRALLETTS QUIEN FUNDÓ EL INGENIO  
PUERTO RICO. TAMBIEN, EN UNA EPOCA, AHI ESTUVO INSTALADO  
EL PRIMER BANCO DE NOVA SCOTIA <sup>EN</sup> LA REPUBLICA DOMINICANA.  
PARA ESA MISMA EPOCA LA PARTE ALTA ESTUVO UNA TELEGRAFIA  
DE CHISPA.

15-INVESTIGADOR

*Pepe John Vial*

c/LIBERTAD 4

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAIE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE LIBERTAD #8
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original QUECO CÁNENA
- b) Presente DR. TEDECHI
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1894
- 8- MATERIAL MADERA EXTRANJERA
- 9- ESTILO VICTORIANO-ANTILLANO ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y FERRETERIA
- b) Presente PORTE BAJA RESIDENCIA E IMPRENTA DE AMABLE POL.
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio DETERIORANDO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL / COMERCIAL DETERIORADO
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE DOS PLANTAS - FUE CONSTRUIDA EN 1894 - DE  
MADERA EXTRANJERA - TECIDO DE ZINC - LOS LADOS FORRADOS DE  
METAL. LA PLANTA BAJA CONTENIA LAS OFICINAS Y NEGOCIO - LA  
PARTE ALTA - LA RESIDENCIA. EN LA SEGUNDA PLANTA HAY MUCHOS  
ADORNOS TALLADOS EN MADERA - ERA UNA CASA MUY AMPLIA.  
LA COCINA TODAVIA ESTA INTACTA CON SU FOGÓN Y CHIMINEA.  
UN TANQUE, PARA AGUA, MUY GRANDE QUEDA EN EL PATIO. CUATRO  
PUERTAS ~~ABRE~~ EN LA SEGUNDA PLANTA ABREN A UN BALCON CON  
SU VERJA DE MADERA Y SUS COLUMNAS ESTILO ANTILLANO. LA CASA  
~~ESTA~~ <sup>BASTANTE</sup> DETERIORADO Y MAL CUIDADO. LOS ALTOS ESTAN ABANDONADOS →

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1894 POR QUECO CANEPA  
UN COMERCIANTE PARA LA RESIDENCIA DE SU FAMILIA Y SU  
FERRETERIA. POSTERIORMENTE FUE RESIDENCIA DE LA FAMILIA DE  
DR. TEDECHI QUIENES SON LOS DUEÑOS HOY. HOY, LA PARTE BAJA  
ESTA OCUPADA POR LA IMPRENTA DE AMABLE POC Y SU FAMILIA.

15-INVESTIGADOR

Pepe John J. J. J. J.

c/ LIBERTAD 8

FECHA

Diciembre, 1969



TAMBIEN, HAY UN PEQUEÑO DESUAN. ~~1919~~

12-INVESTIGADOR  
FROM: [Signature]





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALE MELLA
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original Hnos. Don Tito, Ruffo, y Queguo Cánepa
  - b) Presente Fia. TEDICHI.
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR H.B. HOWLAND / SR. NICOLAS CORTINA
- 7- FECHA APROXIMADA 1912
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO EN FRENTE / MADERA DETRAS DE LA FACHADA.
- 9- ESTILO NEO-CLASICO ¿ALTERADA? ~~NO~~ DESTRUIDO
- 10- USO:
  - a) Original TEATRO COLÓN
  - b) Presente ABANDONADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio CASI COMPLETAMENTE DESTRUIDO
  - b) De la vecindad COMERCIAL / RESIDENCIAL.
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional ✓
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION POR J.M. BOBEA "RENACIMIENTO" REVISTA DOMINICANA 1917  
" COSTO A LOS EMPRESARIOS UNOS \$40,000 . EL PLANO FUE DIBUJADO POR  
EL ARQUITECTO H.B. HOWLAND Y LA DIRECCION DE LOS TRABAJOS POR EL  
INGENIERO SR. NICOLÁS CORTINA, LA FACHADA Y EL VESTIBULO SON DE  
CEMENTO ARMADO, EL RESTO DEL EDIFICIO-DE MADERAS ESCOGIDAS Y  
ZINC. LOS PISOS SON DE CONCRETO EXCEPTO EN LA PLATEA, PALCOS,  
TERCERA GALERIA, Y ESCENARIO, EL TEATRO TIENE 48 PALCOS EN  
DOS GALERIAS, ALTA Y BAJA. DETRÁS DE LOS PALCOS HAY UN ESPACIO  
DE 6 PIES DE ANCHO, DONDE PUEDEN, DURANTE LOS ENTREACTOS,  
PASEAR LOS QUE OCUPAN TALES LOCALIDADES. CUENTA CON 420 →

14-HISTORIA O LEYENDA AÚN QUE EL EDIFICIO ESTA CASI COMPLETAMENTE DESTRUIDO,  
TODAVIA ES UN BUEN EJEMPLO MUY ELEGANTE QUE MUESTRA LA ERA DE  
RIQUEZA QUE TUVO LA CIUDAD DE S.P.M.. EN 1948-SO PARTE DEL TEATRO  
SE CAYO Y ENTONCES ACABÓ LA DESTRUCCION. EL TEATRO FUE UNA COPIA  
ENTRE "LA SCALA" DE ITALIA, Y EL TEATRO DE COLÓN DE BUENOS AIRES.  
JENNY LIND, ENRICO CARUSO, Y OTROS ARTISTAS FAMOSOS CANTARON  
EN ESTE TEATRO. DICEN QUE TENIA BUEN ACUSTICA - 4 ESCALAS.

15-INVESTIGADOR Ref. John Vitalis c/Mella  
FECHA Diciembre, 1969



LUNETAS, ENTRE LAS CUALES, 200 SON SILLONES MUY COMODOS, CON SITIO DEBAJO PARA SOMBRERO Y SOBRETUDO, EN LA SEGUNDA ~~PANTA~~ GALERIA DE PALCOS Y FRENTE AL ESCENARIO ESTÁ EL FOYÉ SALON DE UNOS 70 PIES Y 14 DE ANCHO, MUY CAPAZ PARA ALOJAR 60 PERSONAS EN CADA HILERA TRANSVERSAL Y ESPACIO SUFICIENTE PARA SERVICIO DE CANTINA EN MESITAS MUY ADECUADAS."

NEO-CLASICO EN ESTILO, HOY, PARTE DE LA FACHADA Y SALÓN QUEDAN TODAVIA. EN EL SALON HABIAN MURALES PINTADOS POR EL ARTISTA ANTONIO TARAZONA PERO YA HAN DESAPARECIDOS POR EL TIEMPO. LAS PILASTRES Y COLUMNAS DE LA FACHADA DE CONCRETO ARMADO EN ESTILO CORINTICO TODAVIA EXISTEN. 2 ESCALERAS POR DENTRO DEL <sup>(VESTIBULO)</sup> SALON Y DOS POR AFUERA SUBEN A LA SEGUNDA PLANTA. EN FRENTE DE LA FACHADA HAY UNA REJA MUY ADORNADA DE HIERRO FORJADO. LA CORNISA DE LA FACHADA DECORADA CON UNA FRISA ESTILO CORINTICO.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO MELLA #20
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original LIC. RAFAEL ANTONIO SOLER
  - b) Presente DOÑA CONSUELO PARADA DE GUACHINO (SUSS.)
  - c) Otros SUCS. DE SOLER; AURORA KIDD DE SOÑE; FLIA. ARMENTEROS.
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1890
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO Y MADERA
- 9- ESTILO VICTORIANO ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente DORMITORIO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL-RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional  \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA DE CONCRETO ARMADO, CON PISOS DE MADERA, Y CEMENTO  
TECHO DE ZINC, FUÉ CONSTRUIDA EN 1890. HAY CASI 20 HABITACIONES.  
EN FRENTE DE LA CASA HAY UN BALCON MUY ELEGANTE, ADORNADO CON  
BARRANDILLAS DE HIERRO FORJADO Y REJAS DE HIERRO. 2 PORTALES EN  
LOS EXTREMOS DE LA CASA. EL BALCÓN TIENE POSTES DE HIERRO CON DECOR-  
ACIONES DE HIERRO FORJADO EN LAS ESQUINAS. DENTRO DE LA CASA HAY UN  
POSO YA TAPADO EN EL COMEDOR INFORMAL (FAMILIAR) EN ESTE MISMO CUARDO  
HAY UN "OJO DE BOBY". LA COCINA (EN MAL ESTADO) CONTIENE UN LAVADERO  
FORRADO DE MOSAICO, Y TAMBIÉN UN POFÓN. EL BAÑO ES DE MOSAICOS -TAMBIÉN  
HAY VENTILADORES. EN LA SALA LOS MARCOS DE LAS PUERTAS TIENEN ROSETONES →

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA FUÉ CONSTRUIDA POR EL ABOGADO LICENCIADO  
RAPHAEL ANTONIO SOLER -MENDOZA EN 1890.

UN CUENTO POPULAR ES, QUE EL SEÑOR SOLER, SE CASÓ  
CINCO VECES, SE ENAMORÓ CON SU SIRVIENTA. LA SRA. SOLER, QUIÉN ERA  
COLECCIONISTA DE ROSAS DE VARIOS ESPECIES, VERIGUÓ DE LA ROMANCIA Y  
DESTRUYÓ TODAS SUS ROSAS PORQUE LA SIRVIENTA SE LLAMABA ROSA.

DURANTE LA EPOCA DEL TERCERO COLÓN HABIA UN  
RESTAURANTE EN ESTE EDIFICIO. TAMBIÉN EL COLEGIO CRISTO REY, UNA ESCUELA  
DE SENORITAS, FUÉ UBICADO AQUI MISMO.

15-INVESTIGADOR

Rafa John Vifakis

FECHA

Diciembre, 1969

c/Mella 20



EN EL PATIO SE VE MUCHOS VENTILADORES POR LA CASA EN FORMA  
DE DIAMANTES



LA PUERTA DE SERVICIO TIENE UNA REJA MUY ADORNADA DE HIERRO  
FORJADO CON LAS INICIALES DE R.A.S.

ATRAS DE LA CASA HAY UNA SEGUNDA PLANTA-LOS DISOS DE MADERA.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE MELLA esq. SANCHEZ
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original SR. MARIANO TURULL
  - b) Presente FUA. TURULL
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR SR. MALLA Y M. TURULL
- 7- FECHA APROXIMADA 1919
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO.
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA Y BANCO
  - b) Presente RESIDENCIA Y BANCO DE RESERVAS
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio POCO DETERIORADO POR DENTRO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable  \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1919 POR EL SEÑOR MARIANO TURULL QUIEN  
HIZO EL PLAN JUNTO CON UN PUERTORIQUEÑO Y EL SR. MALLA, EL MAESTRO  
CONSTRUCTOR. ESTE EDIFICIO TIENE EL ASPECTO DEL ESTILO MORISCO POR  
SU CORNISA MUY RARA (VEASE FOTOS). EL PORTON TIENE COLUMNAS  
TORNEADAS Y UN ENORME ESCUDO EN EL MEDIO. EL EDIFICIO, DE DOS  
PLANTAS, ES DE CONCRETO ARMADO. LA PLANTA ALTA TIENE VENTANAS  
QUE LLEVAN SUS BALCONCETES.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1919 POR EL  
SEÑOR MARIANO TURULL - ARRIBA, PARA SU RESIDENCIA, Y ABAJO PARA  
UN BANCO - EL INTERNATIONAL BANKING CO. (O FIRST NATIONAL BANK).  
AHORA, ESTA ALQUILADA POR LOS SUS TURULL-RICART AL BANCO DE  
RESERVAS DE LA R.D.. EL SR. MALLA FUE UNO DE LOS MAESTROS  
CONSTRUCTORES JUNTO CON EL SR. TURULL Y UN PUERTORIQUEÑO.

15-INVESTIGADOR

*Rafael Vifalón*

c/ Kella esq. Sánchez

FECHA

*Diciembre, 1969*



**INMUEBLES DE LA CALLE FRANCISCO DEL ROSARIO SÁNCHEZ**





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #25 esq. ANTONIO MOLANO.
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DR. LOUIS AYBAR JIMENEZ
- b) Presente DR. LUIS ALAN
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR REYES CHICANO
- 7- FECHA APROXIMADA 1928
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO NEO-CLASICO ¿ALTERADA? BASTANTE
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
- b) Presente VACIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio AUNQUE FUE REMODELADA ESTA UN POCO DETERIORADA.
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable  \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13- DESCRIPCION NEO CLASICO EN ESTILO, ESTA VILLA ROMANA FUE CONSTRUIDA  
DE CONCRETO ARMADO. ES UNA RESIDENCIA MUY AMPLIA CON UN  
PORCHE ALREDEDOR DEL CUERPO DE LA CASA. POR SU REMODELACION  
HA PERDIDO MUCHOS DETALLES Y ELEGANCIA. LAS VENTANAS ORIGINALES  
Y OTRAS COSAS FUERON QUITADAS. HOY ESTA UN POCO DETERIORADA.

14- HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1928 POR REYES CHICANO (EL  
ARQUITECTO) PARA LA RESIDENCIA DEL DR. LOUIS AYBAR JIMENEZ - DONDE  
ESCRIBIO SU LIBRO "MIS SEIS AÑOS EN EL HOSPITAL SAN ANTONIO".  
POSTERIORMENTE - ESTUVO INSTALADA UNA ESCUELA EL COLEGIO SAN ESTEBAN.  
ACTUALMENTE ES PROPIEDAD DE DR. LUIS ALAN.

15- INVESTIGADOR

*Pepe John Vialis*

FECHA

*Diciembre, 1969*

*c/ Sanchez 25 1359.  
ANTONIO MOLANO*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ # 116
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ?
  - b) Presente FAMILIA BETANCOURT
  - c) Otros PEPE GOMEZ
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1898
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente RESIDENCIA
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUENA CONDICION - POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad RESIDENCIAL / COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular  \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION CONSTRUIDA EN 1898 - DE MADERA - TECHO DE ZINC  
FUE REMODELADA VARIAS VECES PERO TODAVIA CONSERVA SUS LINEAS  
ORIGINALES TAL COMO SU PORCHE CON BALUSTRADA DE MADERA Y  
COLUMNAS SOSTIENDO EL TECHO. LA CORNISA TIENE MENSULAS  
ADORNANDOLA. ALGUNAS PUERTAS FUERON CONVERTIDOS A VENTANAS -  
TIENEN VENTILADORES DE MADERA TALLADA.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA EN 1898. HA SIDO RESIDENCIA  
DE VARIAS FAMILIAS. FUE ADQUIRIDA POR PEPE GOMEZ. FUE RESIDENCIA  
DE LA FAMILIA GOMEZ-RABASSA. ACTUALMENTE ES DE LA FAMILIA  
BETANCOURT.

15-INVESTIGADOR

*Pepe John Yakis*

e/SANCHEZ 116

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ ESQ. LIBERTAD
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ?
- b) Presente VDA. BERNECHEA
- c) Otros EDUARDO RUIZ, JOSE TEHEN, GUILLO DE BROTH, CLUB DE LOS TRES
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR ?
- 7- FECHA APROXIMADA DEL SIGLO PASADO
- 8- MATERIAL MADERA
- 9- ESTILO ANTILLANO - VERNACULA ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA?
- b) Presente VIVIENDAS, COLMADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTA CASA DE MADERA FUE CONSTRUIDA ANTES DE 1900. EL TECHO ES DE CUATRO AGUAS DE ZINC. LA CASA ES TIPICA DE SU EPOCA.

14-HISTORIA O LEYENDA NO SE SABE EN CUAL AÑO SE CONSTRUYO PERO ES DEL SIGLO PASADO. HABIAN MUCHOS PROPIETARIOS POR LOS AÑOS TAL COMO: EDUARDO RUIZ EN 1916; JOSE TEHEN; UN SASTRERO QUE SE LLAMABA MATED (SASTRERIA BARAHONA); GUILLO DE BROTH, UN JOYERO HOLANDES; Y EL CLUB DE LOS TRECES. HOY ES DE VDA BERNEKHEA. ROMULO BETANCOURT EL EX PRESIDENTE DE VENEZUELA, PASO SU EXILIO EN ESTA CASA EN UNA EPOCA

15-INVESTIGADOR

Ricardo John Vialis

FECHA

Diciembre, 1969

c/BAICHERO ESQ. LIBERTAD





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA San Pedro de Macoris

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ esq. LIBERTAD #129

5- PROPIETARIOS:

a) Original Royal Bank of Canada

b) Presente Royal Bank of Canada

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR -

7- FECHA APROXIMADA 1912<sup>?</sup>-1914<sup>?</sup>

8- MATERIAL CONCRETA ARMADO

9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? UN POCO

10- USO:

a) Original BANCO

b) Presente BANCO

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION EL EDIFICIO ES DE 2 PLANTAS CONSTRUIDO DE CONCRETO  
ARMADO. LA FACHADA TIENE LINEAS VIOLINADAS HORIZONTALMENTE.  
LA CORNISA SOSTENIDA POR MODILLONES (MÉNSULAS). EN LA PRIMERA  
PLANTA ESTÁ EL BANCO Y OFICINAS. PARA 1966, HABIA UNA REMODELACIÓN  
DEL EDIFICIO - QUITARON LAS VENTANAS FRANCESES DE MADERA Y HAY  
HAN INSTALADO PERSIANAS DE VIDRIO POR LA ~~CONSTRUCCION~~ INSTALACION  
DE AIRE-ALONDICIÓN. EN EL LADO DE LA CALLE LIBERTAD ESTA LA ENTRADA  
QUE LLEGA A LOS ALTOS - LA RESIDENCIA DEL ENCARGADO DEL BANCO - LA  
ESCALERA, PISO, Y PASAMANOS SON DE MÁRMOL CON REJAS <sup>DE HIERRO</sup> FORJADOS.  
LOS ALTOS TODAVIA SON CASI INTACTO Y POCO REMODELADO. —————>

14-HISTORIA O LEYENDA EL ENTABLAMIENTO EN LA FACHADA TIENE ENSCRITO  
LA FECHA 1914 AÚN QUE EL ARCHIVO DEL BANCO CONTIENE LA FECHA  
DE 1912 DE CONSTRUCCIÓN.

15-INVESTIGADOR \_\_\_\_\_

C/ MICHTEL ESQ. LIBERTAD 129

FECHA \_\_\_\_\_



DETRÁS DEL EDIFICIO HABIA UNA ESCALERA ESTILO CARACOL DE CONCRETO  
ARMADO QUE LLEGABA A LOS ALTOS USADO COMO ESCALERA DE SERVICIO.  
DURANTE LA RENOVACIÓN DEL EDIFICIO QUITARON LA ESCALERA Y PUSIERON  
UNA ESCALERA CORRIENTE. TODAVIA EXISTE LA ESCALERA ESTILO  
CARACOL QUE LLEGA AL TECHO. ~~EN~~ AL LADO DEL EDIFICIO EN EL PARQUEO  
HAY UN CISTERNO DE AGUA SUBTERRANEO. POR LA ABERTURA SE VE  
LOS CIMIENTOS GROSOS DE CONCRETO QUE SUPORTAN EL EDIFICIO.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original SILVERIO DAMATO Y SR. CANERA
  - b) Presente SUS. DE CANERA
  - c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR REYES CHICANO
- 7- FECHA APROXIMADA 1921
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO Y MADERA.
- 9- ESTILO NEO CLASICO ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original TEATRO
  - b) Presente TEATRO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena ✓
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13- DESCRIPCION CONSTRUIDO EN 1921. EL INGENIERO FUÉ EL SR  
REYES-CHIKANO. LA FACHADA ES DE CONCRETO ARMADO ESTILO  
NEO-CLASICO CON COLUMNAS TRUNCADAS. EL PEDIMENTO CONTIENE  
UNA VENTANA EN FORMA DE ARCO. MODILLONES SOSTIENEN LA  
CORNISA. TAMBIEN EN LA FACHADA HAY UNA FILA DE VANTANAS  
CON REJAS. EN EL VESTIBULO HAY DOS ESCALERAS BALUSTRADAS. EN  
EL ESENAIO DEL TEATRO LA ARQUADURA ES DE MADERA FORRADO  
DE ZINC. EL TECHO <sup>(DE DOS AGUAS)</sup> DE ZINC TIENE UN CIELO RAZO DE CARTÓN.  
TAMBIEN EL CUERPO DEL TEATRO O SEA LOS UADOS SON DE ZINC FORRADO  
DE CARTÓN.

14- HISTORIA O LEYENDA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15- INVESTIGADOR Rafael J. J. J. e/ Sanchez  
FECHA 10 Octubre, 1969.



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO SANCHEZ #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ?
  - b) Presente IGLESIA BIBLICA
  - c) Otros LA ROCHA Y ALFARO; PEDEMONTE.
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1900
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO ANTILLANO (NEG) ¿ALTERADA? POCO
- 10- USO:
- a) Original ?
  - b) Presente IGLESIA
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad COMERCIAL / RESIDENCIAL
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDA AL COMIENSO DEL SIGLO. ES DE CONCRETO  
ARMADO CON TECHO DE ZINC CUAL TIENE UN VENTILADOR QUE ~~NO~~ CORRE  
LA CUMBREERA. LA FACHADA TIENE TRES PUERTAS - SU FRONTON CON  
TINDANO LISO - Y TRES OJOS DE BUEY (DOS <sup>YA</sup> TAPADOS Y EL QUEDA EN EL  
MEDIO ES UN VENTILADOR). LAS ESQUINAS ~~SON~~ SON EMPAÑETADOS PARA  
LUCIR COMO SI FUERAN PIEDRAS DESPEZADAS. EL TECHO ESTA ADORNADA  
CON "PINACULOS-AGUJERAS". PINTADA <sup>DE</sup> BLANCO Y NEGRO.

14-HISTORIA O LEYENDA CONSTRUIDA ~~EN~~ AL COMIENSO DE SIGLO. EN UNA  
OCASION FUE UN TEATRO DE LA ROCHA Y ALFARO - LUEGO LA  
PANADERIA DE LA FAMILIA PEDEMONTE - ACUALMENTE ES LA  
IGLESIA BIBLICA CRISTIANA.

15-INVESTIGADOR

*Rafael Valdez*

c/SAATCHI

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA San Pedro de Macoris
- 2- CIUDAD San Pedro de Macoris
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DR. MANUEL PEREZ (POSIBLEMENTE)
- b) Presente DR. KURY
- c) Otros FLIA. FAXA; FIGUEROA Y FONT FAXA; GUERRERO ALVIZU
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1908
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO ~~BARROCO~~ <sup>NEO-</sup> BARROCO ¿ALTERADA? LA PARTE BAJA.
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA EN LOS ALTOS / NEGOCIO EN LA PARTE BAJA
- b) Presente RESIDENCIA Y OFICINA DE MEDICO
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN BUEN ESTADO AUN QUE FUÉ REMODELADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE CONCRETO ARMADO Y CONSTRUIDO EN  
1908, ES DEL ESTILO NEO-BARROCO. LA FACHADA CONTIENE MUCHAS  
ESULTURAS EN ALTA RELIEVE - DECORACIONES; ESCUDOS; ETC.  
POR 1967-1968 LA FACHADA Y PARTE BAJA FUERON COMPLETAMENTE  
REMUEZAS AL ESTILO MODERNO. YA LA PRIMERA PLANTA NO CONSERVA SUS  
CARACTERISTICAS ORIGINALES TAL COMO LA ENTRADA PRINCIPAL QUE  
TENIA ADORNOS DE ESCULTURA DE UN PAR DE CIQUEÑAS. TODAS LAS  
LINEAS CURVAS ESTAN EN CONTRASTE CON LAS LINEAS RECTAS TAL  
COMO LAS DE LAS COLUMNAS CORINTA CON CAPITEL CORINTICO Y DE  
LAS LINEAS DE LA CORNISA.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTE EDIFICIO FUÉ CONSTRUIDO EN 1908 POSIBLEMENTE  
POR DR. MANUEL PÉREZ - PARA RESIDENCIA EN LOS ALTOS Y UN NEGOCIO EN LA  
PARTE BAJA. FUÉ RESIDENCIA DE LAS FAMILIAS FAXA; FIGUEROA Y FONT FAXA;  
~~WIDMARER Y HAY~~ Y HOY, DEL DOCTOR KURY QUIÉN LO REMODELÓ  
EN 1967 O 1968 LA PARTE BAJA. ACTUALMENTE, ES UNA CLINA Y LA RESIDENCIA  
DEL DR. KURY.

15-INVESTIGADOR

Pepe John Vitalis

c/ GARCIA

FECHA

Diciembre, 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAIE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #28
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original DON CHOLO NICOLAS
  - b) Presente DOÑA MARITA FREIDHEIM UDA. ROCA
  - c) Otros JESUS ARMENTEROS
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1914
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO — ¿ALTERADA? UN POCO
- 10- USO:
  - a) Original RESIDENCIA
  - b) Presente ABANDONADO
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio UN POCO DETERIORADO
  - b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION TECHO DE ZINC - CONCRETO ARMADO - DE DOS PLANTAS .

EN LA CASA ESTA CONSTRUIDA EN FORMA DE "L". LA PARTE DE  
ARRIBA CONTIENE UN PORCHE, <sup>LAS</sup> SOSTENIDO POR COLUMNAS SOSTIENDO EL  
TECHO - SU ALERO ANCHO. ESTE PORCHE RODEA LA CASA - UNA PARTE  
ESTA CERRADA POR PERSIANAS SALAMONICAS Y TRAGALUCES DE VIDRIO.  
TAMBIEN LA CONTIENE UN PATIO AMPLIO,

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA FUE CONSTRUIDA EN 1914 PARA LA  
RESIDENCIA DE DON CHOLO NICOLAS. AQUI ESTUVO LA GOBERNACION  
EN UNA EPOCA TAL COMO UNA AGENCIA DEL BANCO DE NOVA SCOTIA Y  
EL CONSUL DE GRAN BRITANIA - ASI MISMO. EN 1940, JESUS ARMENTEROS  
LA COMPRO - DESPUES FUE CONSULADO SUIZO - VOLIO A SER ~~EL~~ CONSULADO  
BRITANICO. HOY ESTA ABANDONADA - SIENDO PROPIEDAD DE DOÑA  
MARITA FREIDHEIM UDA. ROCA.

15-INVESTIGADOR

*Roberto Vidalis*

c/hacienda 28

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO SANCHEZ esq. ANACAOA MOSCOSO
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original DON ENRIQUEZ RIJO
- b) Presente SUCESORES RIJO
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1890-95
- 8- MATERIAL MADERA EXTRAJERA
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO
- b) Presente VIVIENDAS Y COMERCIO
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio EN MAL ESTADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION PINTADO VERDE, ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO POR 1890-95  
PRE FABRICADO DE INGLATERRA. UN BALLON RODEA POR DOS LADOS  
DE LA SEGUNDA PLANTA. EN LA SEGUNDA PLANTA HAY DOBLE PUERTAS  
ESTILO FRANCÉS. EL TEJIDO ES DE ZINC CON UN CIELO RAZODE MADERA.  
LA SALA EN LA PLANTA ALTA CONTIENE ARCOS ACTUANDO COMO  
PARTICIONES. Y <sup>UN</sup> ROSETON EN EL MEDIO DEL CIELO DONDE HABIA UNA  
CANDELABRA.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA POR EL COMERCIANTE DON ENRIQUEZ  
RUIJO EN 1890-95. EL EDIFICIO FUÉ TRAIDO PRE-FABRICADO DE  
INGLATERRA. EL SEÑOR RUIJO TENIA SU RESIDENCIA EN LOS ALTOS Y  
SU NEGOCIO (UN COLMADO) EN LA PLANTA BAJA. HOY LOS DUEÑOS  
SON LOS SUSESORES DE RUIJO. LA PARTE ALTA SIRVE COMO VIVIENDAS  
Y LA PARTE BAJA -DE VARIOS NEGOCIOS. EL EDIFICIO ESTA EN  
MAL ESTADO Y BASTANTE DETERIORADO.

15-INVESTIGADOR

*Rafael V. J. J. J.*

FECHA

Diciembre, 1969

*c/Quintero 29.  
Avenida Moscoso*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #96

5- PROPIETARIOS:

a) Original SR. ARMANDO MOREAUX

b) Presente SR. MANUEL FUNCIA

c) Otros DR. CARLOS GONZALES

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR ?

7- FECHA APROXIMADA ?

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO ARTE-VICTORIANO ¿ALTERADA? USANDO BASTANTE REMODELADO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN MAL ESTADO - DETERIORANDO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable ✓

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE EDIFICIO DE DOS PLANTAS DE CONCRETO ARMADO TIENE  
CIERTO ASPECTOS DE ARTE VICTORIANO. EN LA FACHADA HA 4 RELIEVES  
DE CARAS FEMENINAS, Y DISEÑOS VEGETALES, Y OTRAS LINEAS DANDO EL  
ASPECTO DE ARTE VICTORIANO. TAMBIEN SE VE ESTE ASPECTO LA PARED, DEL  
BALCON SOSTENIDO POR MODILLONES, CUAL ES TALLADO EN CONCRETO.  
EL ANTIPECHO TAMBIEN, TIENE CIERTA CARACTERISTICAS DE ESTE ESTILO -  
SUS LINEAS CON FLUIDEZ, ETC.

ESTA EN MALA CONDICION - DETEORADO.

14-HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDA PARA LA RESIDENCIA DEL SR.  
~~CARLOS~~ MANUEL MORENO ARMANDO MOREAUX. FUE RESIDENCIA DEL  
DR. CARLOS GONZALEZ. TAMBIEN, DEL SR. LOZABA QUIEN DESPUES FUE  
CONSUL DE VENEZUELA. HOY ES LA PROPIEDAD DEL SR. MANUEL FUNCIA.

15-INVESTIGADOR

*Peter John Wilkins*

FECHA Diciembre, 1969

*c/Manuel 96*



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE SANJHEZ #

5- PROPIETARIOS:

a) Original CENTRO ESPAÑOL

b) Presente CENTRO ESPAÑOL

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1912

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO NEO-CLASICO ¿ALTERADA? POCO

10- USO:

a) Original CLUB CENTRO ESPAÑOL

b) Presente CLUB CENTRO ESPAÑOL

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL/COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable \_\_\_\_\_

Buena  \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION FUE CONSTRUIDA EN 1912 DE CONCRETO ARMADO.  
ORIGINALMENTE TENIA UN BALCON EN FRENTE PERO FUE TUMBADO Y  
REMODELADO CON EL DINERO DE JOSE ARMENTEROS PORQUE EL DISEÑO  
ERA MUY SOBRILO. HOY ES DEL ESTILO MED-CLASICO. COLUMNAS  
CORINTICAS, FRISA COMPUESTA, Y PEDIMENTO CON CORNISA CON MODILLONES.  
EN EL PEDIMENTO ESTA EL ESCUDO DE ESPAÑA EN ALTA RELIEVE.

14-HISTORIA O LEYENDA SE CONSTRUYO EN 1912 DE CONCRETO ARMADO.  
~~ERA~~ FUE REMODELADO EN 1915.

15-INVESTIGADOR

*Rafael Juan Jofre*

*e/ director*

FECHA

*Diciembre, 1969*





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ #27 esq. ANTONIO MOLANO

5- PROPIETARIOS:

a) Original VIRGILIO ZAMAS-BAZAN

b) Presente FUA. HAZIM-SUBERO

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA 1922

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO - TECHODE ZINC.

9- ESTILO VICTORIANO ? ¿ALTERADA? UN POCO REMODELADO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA

b) Presente RESIDENCIA

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio BIEN CUIDADO - EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad RESIDENCIAL

12-EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE CONCRETO ARMADO - TECHO DE ZINC - DE UNA SOLA PLANTA. AUNQUE ESTA CASA REMODELADA, TODAVIA CONSERVA SUS LINEAS ORIGINALAS Y SUS ADORNOS EN LA FACHADA. SUS COLUMNAS <sup>MUY ELEGANTES,</sup> EN EL PORCHE, SOSTIENEN EL TECHO QUE RODEA POR DOS LADOS DE LA CASA. CINCO DE LAS SIETE PUERTAS ~~QUE~~ EN EL PORCHE FUERON CONVERTIDOS A VENTANAS UTILIZANDO PERSIANAS DE CRISTAL. LAS PUERTAS Y VENTANAS TIENEN SUS CHAPITALES ENCIMA. LA VERJA QUE RODEA EL PORCHE ES DE HIERRO FORJADO.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA FUE CONSTRUIDA EN 1922 PARA LA RESIDENCIA DEL TERRATENIENTE VIRGILIO ZAMAS-BAZAN. EN UNA EPOCA ESTA CASA FUE OCUPADA POR EL COLEGIO SAN ESTEBAN. HOY ES PROPIEDAD Y RESIDENCIA DE LA FAMILIA HAZIM-SUBERO.

15-INVESTIGADOR

Peter John Vifakis

FECHA

Diciembre, 1969.

c/ Sánchez 27 Esq.  
Antonio Molano





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ CSQ. ANACADNA MOSCOSLO
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original SR. MIGUEL FERIS
- b) Presente FLIA. FERIS
- c) Otros —
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR —
- 7- FECHA APROXIMADA 1918
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO \_\_\_\_\_ ¿ALTERADA? NO
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA Y NEGOCIO DEL DUEÑO
- b) Presente RESIDENCIA (EN LOS ALTOS) RENTAS INTERNAS Y COMERCIOS (ABAJO)
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio BIEN CUIDADO
- b) De la vecindad COMERCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION ESTE ELEFANTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1918  
POR MIGUEL FERIS EL COMERCIANTE. EL EDIFICIO DE DOS PLANTAS  
FUE CONSTRUIDO DE CONCRETO-ARMADO. UN BALCON CON VERJA  
DE HIERRO FORJADO RODEA LA SEGUNDA PLANTA. UNA CORNISA SIMILAR  
SOSTENIDO POR MODILLONES Y LA FRISA NEB COMUESTA. LA PUERTA  
EN LA ~~SE~~ PRIMERA PLANTA (QUE LLEGA ~~A~~ A LA SEGUNDA PLANTA  
ES UNA REJA DE HIERRO FORJADO. ALGO INTERSANTE ES QUE LAS  
PAREDES TIENEN LINEAS ENSCRITO EN CIMA - ~~SOM~~ LOS ESPACIOS  
SON MAS ANCHOS EN LA PRIMERA PLANTA QUE EN LA SEGUNDA PLANTA -  
DANDO LA IMPRESION, POR VISTA, QUE ES UN EDIFICIO MAS GRANDE QUE →

14-HISTORIA O LEYENDA ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO POR EL SR. MIGUEL  
FERIS PARA SU RESIDENCIA Y COMERCIO. HOY LOS DUEÑOS SON LOS  
SUS. DE FERIS QUE TODAVIA SE QUEDAN CON LA RESIDENCIA  
EN LA SEGUNDA PLANTA. DONDE HABIA EL COMERCIO EN LA  
SEGUNDA PLANTA HOY ESTA LA OFICINA DE RENTAS INTERNAS  
Y COMERCIOS.

15-INVESTIGADOR

*Pedro John Vifalies*

FECHA

*Diciembre, 1969*

*C/ Shacter 199.  
Amador Moscoso*



ACTUALMENTE ES.

IN-INVITADO

TECNOLOGIA





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS

2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ ESQ. MELLA

5- PROPIETARIOS:

a) Original ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

b) Presente CESAR RODRIGUES-SOUSA

c) Otros — DON ENRIQUEZ VALDEZ

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR REYES-CHICANO

7- FECHA APROXIMADA c 1920

8- MATERIAL CONCRETO ARMADO

9- ESTILO NEO CLASICO - MODIFICADO; ALTERADA? BASTANTE REMODELADO

10- USO:

a) Original RESIDENCIA EN LOS ALTOS | COLMADO EN EL PRIMER PISO

b) Presente RESIDENCIA Y MUEBLERIA

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio EN BUEN ESTADO

b) De la vecindad COMERCIAL

12- EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable  \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13- DESCRIPCION ESTA RESIDENCIA DE DOS PLANTAS FUE CONSTRUIDA, MAS O MENOS, EN 1920 - ES DE CONCRETO ARMADO ALEMAN. HACE MENOS DE OCHO AÑOS QUE FUE REMODELADA. LA PLANTA BAJA TIENE LA FACIADA QUE PARECE A CANTERIA - LAS VENTANAS EN FORMA DE ARCOS - UNA, EN LA ESQUINA, TIENE EL VIDRIO CURVADO. LA PLANTA ALTA, UNA RESIDENCIA DEL BUENO, TIENE EL ASPECTO NEO-CLASICO CON COLUMNAS ESTRIADAS Y SUS CAPITELES DORICOS MODIFICADOS. EL PATIO, ARRIBA, CONTIENE UN BALCON CON UN COLUMNAJE. LAS VENTANAS EN LA SEGUNDA PLANTA, TAMBIEN, SON DE LA FORMA DE ARCO, TAL COMO LAS DE LA PLANTA BAJA. TAMBIEN, TIENE UNA CORNISA DENTICULADA. DURANTE LA REMODELACION, QUITARON →

14- HISTORIA O LEYENDA FUE CONSTRUIDO, MAS O MENOS, EN 1920 POR EL ING. REYES-CHICANO. <sup>ERA</sup> RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DON ENRIQUE VALDEZ. EN LA PLANTA BAJA ESTUVO EL FAMOSO COLMADO "CON CON". EL PROPIETARIO ACTUAL, CESAR RODRIGUEZ-SOUSA, TIENE OCHO AÑOS AQUI. EL ES QUE MANDO <sup>A</sup> REMODELARLA.

15- INVESTIGADOR

Peja John Vitalis

c/5 marzo 1969. Mera

FECHA

Diciembre, 1969



VENTANAS, PUERTAS, Y OTROS ASPECTOS ORIGINALES PARA <sup>REALIZAR</sup> ~~HEBER~~ UN ASPECTO MAS MODERNO QUE YA DAÑO TODO.

LA ENTRADA QUE LLEGA A LA SEGUNDA PLANTA TIENE UNA REJA MUY ADORNADA DE HIERRO FORJADO - FORRADO DE VIDRO. LA ESCALERA DE GRANILLO - MUY ANCHA - ES MUY ELEGANTE.





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPÚBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA SAN PEDRO DE MACORIS
- 2- CIUDAD SAN PEDRO DE MACORIS
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE MIRAMOR
- 4- CALLE NUMERO CALLE SANCHEZ esq. ELIAS CAMARENA
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ?
- b) Presente FAMILIA RICART
- c) Otros ING. RAMON ROJAS
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1912
- 8- MATERIAL CONCRETO ARMADO
- 9- ESTILO NEO-CLASICO-VERNACULA ¿ALTERADA? BASTANTE
- 10- USO:
- a) Original RESIDENCIA ?
- b) Presente OFICINA DE O.D.C.
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio BASTANTE REMODELADO
- b) De la vecindad RESIDENCIAL
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION DE CONCRETO ARMADO - TECHO DE ZINC - CONSTRUIDA EN  
1912. AUNQUE FUE <sup>BASTANTE</sup> REMODELADA POR DENTRO Y POR AFUERA - LA  
FACIADA ESTA CASI INTACTA. UN PORCHE RODEA LA CASA EN LOS  
DOS LADOS. COLUMNAS CORINTICAS SOSTIENEN EL TECHO DEL  
PORCHE. "LA LLAVE GRIETA" RODEA LA FRISA ~~DE~~ DE LA CORNISA ESTILO  
COMUESTO. ARRIBA DE LA CORNISA, EN LA ORILLA, RODEA UNA  
BALUSTRADA DE CONCRETO. TODAS LAS PUERTAS FUERON CONVERTIDAS,  
TAPADAS, O REMODELADAS - DAÑANDO LAS LINEAS ORIGINALES.  
POR DENTRO - FUE COMPLETAMENTE REMODELADO.

14-HISTORIA O LEYENDA ESTA CASA SE CONSTRUYÓ EN 1912. AQUI  
ESTUVO INSTALADA UNA OFICINA DE LA OCUPACION NORTEAMERICANA  
DE CUESTIONES DE SALUD Y SANIDAD. POSTERIORMENTE ESTUVO  
INSTALADO LA ASOCIACION CLAVEL ROJO - Y TAMBIEN EL CLUB  
"21 DE ENERO". TAMBIEN, EN UNA EPOCA, RAMON POJAS FUE DUEÑO,  
HOY PERTENECE A LA PROPIEDAD DE LA FAMILIA RICART QUIEN LA  
REMODELO HACE UNOS AÑOS. NO SE SABE EL DUEÑO ORIGINAL.

15-INVESTIGADOR

*Pepi John Yfakis*

FECHA

*Diciembre, 1969*

*c/obacuez 139. Eneas  
CAMARONA*



**LISTADO DE SITIOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE SAN PEDRO DE MACORÍS**



## SAN PEDRO DE MACORIS

### - RUINAS DEL ING. SAN JOSE

ESTÁ CERCA DE MONTECOCA DE LA FAMILIA COCA -  
- VANDERCHE |

### - CUEVAS DE LA MARAVILLA

PINTURAS INDIGINAS EL RIO SOCO

### - RUINAS DE UN INGENIO

ARROYO DON JUAN DE BILLORIA CERCA DEL HOYÓN  
AHÍ PASA EL RIO CABUI

### - LA CASA DE LAS PULGAS - RUINAS

DONDE SE METIAN LOS ESCLAVOS  
CERCA DEL RIO SOCO Y LA POBLACIÓN DE RAMÓN SANTANA

### - EN EL SITIO DE "LA ISLETICA" SE ENCUENTRA LAS RUINAS

DEL SEGUNDO FARD DEL PAIS. DE MAMPOSTERIA

SE QUEDAN LAS RUINAS

### - UNA ANCLA Y CANON ANTIGUOS

EN LA PLAZA MENDOZA