

nota

Inventario Arq. Funeraria
del Cementerio Av. Independen-
dencia, Micrografía en
1991. -

Revisado falta los fichos
0002 - (Existe foto contactos)

0010 - (no existe)

Maria Jesús
4/ nov / 98

RD
350.864
162
1984



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0001
FECHA 12 Noviembre 1984
REALIZO Arg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de Eduardo Henriquez

CONDICIONES: Incompleta y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura de bulto redondo en mármol blanco tallado que representa la figura de un niño alado, envuelto en un manto. Sostiene en la mano izquierda una corona que se apoya en una cruz; la mano derecha está incompleta. Descansa sobre un pedestal labrado en cuyo frente aparece una taya en forma de pergamino fechada en 1896.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0003
FECHA 12 Noviembre 1984
REALIZADO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de: Ramón Figuereo H.

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Estatua en mármol tallado. La figura está arrodillada sobre paños. Cabeza recostada al pié una cruz. La tumba está fechada en 1940.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 004
FECHA 15 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Cruz y Florero

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Hunllinger-Hansein

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Cruz y Florero en granito gris.

La Cruz es escalonada y ornamentada con detalles fitomorfos: sinclados.

Florero en granito rocado en forma de tinaja.

Tarja fechada 1921-1941.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0005
FECHA 15 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Gómez

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en alto relieve de mármol blanco. Presenta dos
circulos de rosas que enmarcan la crucifixión de Cristo y la Virgen de la Artagracia.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 006
FECHA 15 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba Flia. Gómez
CONDICIONES: Incompleta y Regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en alto relieve de mármol blanco.

Los detalles no se distinguen



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0007
FECHA 15 Noviembre de 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapidaria

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Don José Ramón Baéz

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapidaria sepulcral en alto relieve de mármol.

Dice la inscripción: "el partido progresista a la memoria de su distinguido corregionario leal e incansable batallados . Don José Ramón Baéz 1986-1922 EDP.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0008
FECHA 28 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura y Cruz

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de:

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en mármol blanco. Representa en figura de un angel.
La figura está de pié de una cruz. La cruz está envuelta con una corona de rosas. Está
Es otra del artista J. Plora Barcelona.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0009
FECHA 28 Noveiembre 1984
REALIZO Arg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapidia
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba de Miguel Pagani
CONDICIONES: Completa y Mala

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapidia sepulcral de mármol tallada en alto y bajos relieves de forma rectangular remontada por un fronton griego. Bajo estas descansan los restos de Miguel Pagreni en 1896.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0011
FECHA 28 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Familia De Pool

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en mármol tallado en bajo relieve decorada con motivos fitomorficos. La taya está fechada en 1917.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0012
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba de la Flia. Real
CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en hormigón vaciado. Representa la imagen de una Virgen.
Esta apoyado en pedestal.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0013
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Medallones (8)

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de María Peña Cuesta

CONDICIONES: Incompleta y Mala

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Ocho Medallones en yeso, de forma ovalada. Compuestos por dos molduras, una formada por pequeñas bolas y la otra trenzada, al centro una flor rodeada de hojas, tallados en alto relieves.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0014
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Verja
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba Flia. Pichardo
CONDICIONES: Incompleta y Regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Verja en hierro forjado, formado por barras circulares lisas rematados por una flor de lis colocados en sentido vertical, unidos por una barra se unen en los extremos a columnas en hierro forjado.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0015
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Cruz
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba Flia. Carretero
CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Cruz en mármol en bajo relieve.

La cruz es de forma amarada. Esta fechada de 1890 a 1910.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0016
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura y Estelas Funerarias

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Carlos Mota

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Conjunto en mármol blanco tallado, formado por una escultura femenina de pié. Con los brazos extendidos y racimos de uvas en la mano derecha, viste túnica con manto cintura, anudado a nivel de la cadera. Dicha escultua está flanqueada por dos modulos rectangulares, de base escalonada; en la parte frontal al centro aparecen dos estilos en mármol blanco tallados en alto y bajo relieves, con los bustos de Canela y Genoveba Mota. Estos modulos están rematados por copas molduradas y talladas. En el lateral izquierdo aparece otro medallon con el busto de Carlos Mota, y en el derecho un medallon liso.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0017-18-19
FECHA 30 Noviembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Estelos Funerarios

UBICACION: Cementerio de la Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de la Flia. Carlos Mota

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Estelos en mármol blanco que presentan en relieve el rostro de Canela Mota, Genoveba Mota y Eugenio Mota.

Tienen fecha de 1907, 1908, 1911.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0020-0021
FECHA 3 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Estela Funeraria y Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Alfaro Ricart

CONDICIONES: Completa y Regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0022
FECHA 3 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura y Estelas Funerarias

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Mario Sánchez

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en mármol tallado. Representa la figura de un niño sentado sobre un almohadon con los mismos unidos al pecho. Esta apoyado sobre un pedestal escalonado. La tumba está fechada en 1898.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0023
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de Giacomo Sánchez

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en mármol blanco tallado, presenta la figura de una Virgen. La figura está de pié viste túnica, el brazo derecho apoyado sobre una columna.

Descansa sobre un pedestal escalonado en mármol.

La tumba está fechada en 1872; tarja contexto Italiano.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0024
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZArg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba Flia. Selman
CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en mármol tallada a base de altos y bajos relieves. Presenta en la parte superior una estela que representa la sagrada familia, en la parte inferior representa la Santa Cena. Al pié una inscripción fechada en 1919.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0025
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba de la Flia. Selman
CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en mármol tallado a base de altos y bajos relieves. Presenta en la parte superior una estela que presenta una escena de la resurrección de Jesucristo y en la parte inferior otra estela que presenta una escena del descendimiento de Jesucristo. Al pié tiene una tarja fechada en 1919.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0026
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Estela Funeraria

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Rodríguez

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Estela ovalado en mármol blanco tallado a base de altos y bajos relieves. Presenta la escena de dos angeles arrodillados frente a una piedra. La tarja tiene fecha 1900.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0027
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZADO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Álvarez

CONDICIONES: Incompleta y regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en mármol tallado. Representa la figura de un niño arrodillado con las manos en el pecho. La tumba tiene doble altura. Está fechada en 1900.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0028
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Arg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Cruz

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION:

CONDICIONES: Incompleta y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Cruz latina en hormigón vaciado, formada por dos imitaciones de ramas entrelazadas, dejando en la intercción un hueco en forma de rombo. Dicha Cruz está ubicada sobre una roca.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0029
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE

ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Estatuilla

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba de Lorenzo Evelazco Columna

CONDICIONES: Incompleta y regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Estatuilla en yeso moldeado, representa la figura de un niño.
Está incompleta y muy deteriorada. La figura está dentro de un pequeño nicho. La tumba
está fechada en 1912.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0030
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Cruz
UBICACION: Cementerio Avenida Independencia
LOCALIZACION: Tumba de Adelaida Tejera
CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Cruz en hierro forjado, formado por volutas. En el crucero tiene una plancha redonda con una inscripción. Está fechada en 1912.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0031
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNAERARIA

DENOMINACION: Cruz

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Incompleta y Regular

CONDICIONES: Incompleta y Regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Cruz en hierro forjado; formado por volutas entrelazadas. En
En el crucero tiene plancha lisa ovalada.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0032 y 0033
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Farol (2)

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tipología

CONDICIONES: Incompleta y Regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Dos faroles en latón forjado y cristal.

a) De forma pentagonal, sostenida por un tubo que se apoya sobre un pedestal, cuadro de hormigón.

Corona el farol una pieza conica que se estrecha para abrirse de nuevo con orificios de ventilación - La pieza está coronada por una cruz.

b) de forma cuadrada, coronado por una pieza más pequeña cuadrada con orificios y cubierta piramidal.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0034
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Marcos Ant. Gómez

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en granito vaciado de forma rectangular rematada
arco de medio punto bajo el cual descansan los restos mortales de Marcos Antonio Gómez,
fecha en 1923.
Ornamentada simbolos eclesiales.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0035
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Tipología Tumba

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba María C. de Hondal

CONDICIONES: Incompleta y regular

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0036
FECHA 10 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ESCULTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Lapida

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Pol. Pimentel

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Lapida sepulcral en mármol, tallada de forma ovalada bajo el cual descansan los restos mortales de la flia. Pol. Pimentel.

Esta ornamentada al rededor por volutas motivos fitomorfos. En la parte superior tiene una cruzlatina estilizada.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0037
FECHA 7 de Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Familia López Penha

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en hormigón vaciado.

Presenta la figura del Sagrado Corazón de Jesús. La tumba tiene fecha de 1936.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0038
FECHA 7 Diciembre 1984
REALIZO Arq. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Verja y Cruz

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Jacob Pardo

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Verja y Cruz en hierro fundido. La verja está formada por cuatro paños ornamentados con volutas. Columnas estriadas de rosas lisas capitel. Terminado en una pieza de vidrio.



OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
FICHA DE REGISTRO

NUMERACION PART. 0039
FECHA 10 de Diciembre 1984
REALIZO Arg. Matilde Jiménez

INVENTARIO DE ARQUITECTURA FUNERARIA

DENOMINACION: Escultura

UBICACION: Cementerio Avenida Independencia

LOCALIZACION: Tumba Flia. Licairao

CONDICIONES: Completa y Buena

NEG. No.

EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO Escultura en mármol blanco tallado. representa la figura de un niño dormido sobre una roca. La pieza está elevada por un cubiculo de losas de mármol sobre la cual hay una tarja con el texto en Italiano fechada en 1871.

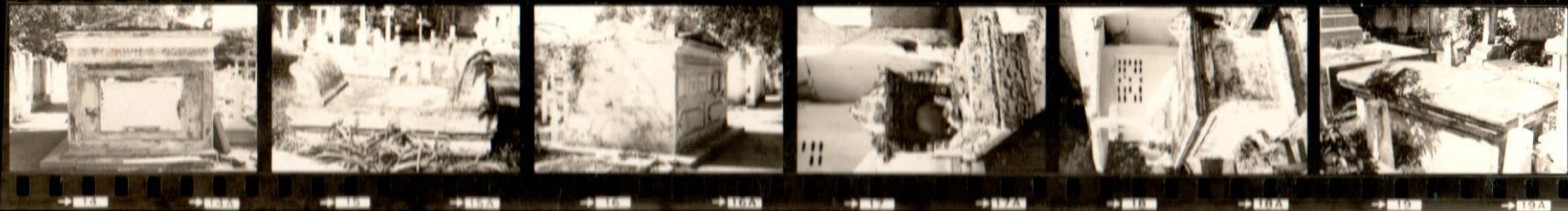
SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062



KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

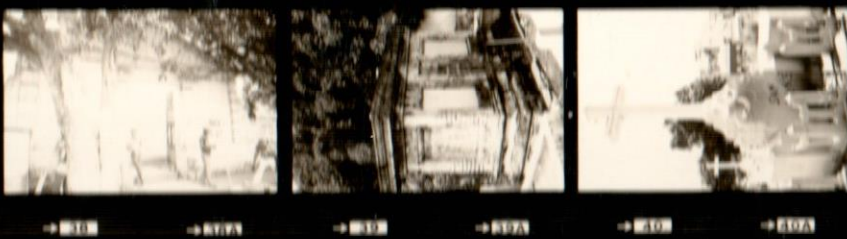
KODAK S



SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM



KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK S



SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062



→ 14

→ 14A

→ 15

→ 15A

→ 16

→ 16A

→ 17

→ 17A

→ 18

→ 18A

→ 19

→ 19A

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK S



→ 20

→ 20A

→ 21

→ 21A

→ 22

→ 22A

→ 23

→ 23A

→ 24

→ 24A

→ 25

→ 25A

SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM

→ 38 KODAK SAFETY FILM



→ 38

→ 38A

→ 39

→ 39A

→ 40

→ 40A

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK SAFETY FILM 5062

KODAK S



→ 32

→ 32A

→ 33

→ 33A

→ 34

→ 34A

→ 35

→ 35A

→ 36

→ 36A

→ 37

→ 37A



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
- FOTOGRAFÍAS -

INVENTARIO Arquitectura Funeraria (Cementerio Av. Independencia)
UBICACION Av. Independencia

Ficha: 0001 Foto N° 0001 Neg. N° 33 Denominación: <u>Escultura</u>	Ficha: Foto N° 0002 Neg. N° 34 Denominación:	Ficha: 0003 Foto N° 0003 Neg. N° 35 Denominación: <u>Escultura</u>	Ficha: 0004 Foto N° 0004 Neg. N° 36 Denominación: <u>Cruz y Florero</u>	Ficha: 0005 Foto N° 0005 Neg. N° 37 Denominación: <u>Lápida</u>	Ficha: 0006 Foto N° 0006 Neg. N° 38 Denominación: <u>Lápida</u>
Ficha: 0007 Foto N° 0007 Neg. N° - Denominación: <u>Lápida</u>	Ficha: 0008 Foto N° 0008 Neg. N° - Denominación: <u>Escultura y Cruz</u>	Ficha: 0009 Foto N° 0009 Neg. N° - Denominación: <u>Lápida</u>	Ficha: Foto N° Neg. N° Denominación:	Ficha: 0011 Foto N° 0011 Neg. N° Denominación: <u>Lápida</u>	Ficha: 0012 Foto N° 0012 Neg. N° Denominación: <u>Escultura</u>
Ficha: 0013 Foto N° 0013 Neg. N° 1 Denominación: <u>Medallones</u>	Ficha: 0014 Foto N° 0014 Neg. N° 2 Denominación: <u>Verja</u>	Ficha: 0015 Foto N° 0015 Neg. N° 3 Denominación: <u>Cruz</u>	Ficha: 0016 Foto N° 0016 Neg. N° 4 Denominación: <u>Escultura y Estela</u>	Ficha: 0017-0018-0019 Foto N° 0017 Neg. N° 5 Denominación: <u>Estelas</u>	Ficha: 0017-0018-0019 Foto N° 0018 Neg. N° 6 Denominación: <u>Estela</u>

REALIZO <u>Desiree Domínguez</u>	FECHA	23-9-1988	OBSERVACION: <u>Los fotocontactos 0017-0018-0019 constan de una sola ficha</u>
FOTOGRAFO			
LABORATORIO			



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES

-FOTOGRAFIAS-

INVENTARIO Arquitectura Funeraria Cementerio

UBICACION Av. Independencia

					
Ficha: 0017-0018-0019 Foto N° 0019 Neg. N° 7	Ficha: 0020 Foto N° 0020 Neg. N° 8	Ficha: 0021 Foto N° 0021 Neg. N° 9	Ficha: 0022 Foto N° 0022 Neg. N° 10	Ficha: 0023 Foto N° 0023 Neg. N° 11	Ficha: Foto N° 0024 Neg. N° 12
Denominación: <u>Estela</u>	Denominación: <u>Estela</u>	Denominación: <u>Escultura</u>	Denominación: <u>Escultura</u>	Denominación:	Denominación:
					
Ficha: 0025 Foto N° Neg. N° 13	Ficha: 0026 Foto N° Neg. N° 14	Ficha: 0027 Foto N° 0027 Neg. N° 15	Ficha: 0028 Foto N° 0028 Neg. N° 16	Ficha: 0029 Foto N° 0029 Neg. N° 17	Ficha: 0030 Foto N° 0030 Neg. N° 18
Denominación: <u>Lámpara</u>	Denominación: <u>Medallón</u>	Denominación: <u>Escultura</u>	Denominación: <u>Cruz</u>	Denominación: <u>Estatuilla</u>	Denominación: <u>Cruz</u>
					
Ficha: 0031 Foto N° 0031 Neg. N° 19	Ficha: 0032-0033 Foto N° 0032 Neg. N° 20	Ficha: 0032-0033 Foto N° 0033 Neg. N° 21	Ficha: 0034 Foto N° 0034 Neg. N° 22	Ficha: 0035 Foto N° 0035 Neg. N° 23	Ficha: 0036 Foto N° 0036 Neg. N° 24
Denominación: <u>Cruz</u>	Denominación: <u>Faro</u>	Denominación: <u>Faro</u>	Denominación: <u>Lámpara</u>	Denominación: <u>Tombola Tumba</u>	Denominación: <u>Lámpara</u>

REALIZO Desiree Domínguez
FOTOGRAFO
LABORATORIO

FECHA




23-9-1988

OBSERVACION:



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
- FOTOGRAFIAS -

INVENTARIO Arquitectura Funeraria Cementerio
UBICACION Av. Independencia

					
Ficha: 0037	Ficha: 0038	Ficha: 0039	Ficha:	Ficha:	Ficha:
Foto N° 0037 Neg. N° 25	Foto N° 0038 Neg. N° 27	Foto N° Neg. N° 28	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°
Denominación: <u>Escultura</u>	Denominación: <u>Verja y Cruz</u>	Denominación: <u>Escultura</u>	Denominación:	Denominación:	Denominación:
Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:
Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°
Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:
Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:	Ficha:
Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°	Foto N° Neg. N°
Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:	Denominación:

REALIZO Desiree Dominguez
FOTOGRAFO
LABORATORIO

FECHA

23-9-1988

OBSERVACION:



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
-LISTA-

INVENTARIO
REALIZARON

ARQ. FUNERARIO-CEMENTERIO

ARQ. MATILDE JIMENEZ Y ARQ. PABLO MOREL

NUMERACION INTERNA	DENOMINACION	DIMENSION (mts)				MATERIALES	TECNICA	EPOCA	ESTADO					UBICACION TUMBA:
		Largo	Alto	Ancho	Diam.				C	I	B	R	M	
0019	Estela					Mármol	Tallado	1911	X		X			Eugenio Mota
0020	Estela *					Mármol	Tallado	1920	X			X		Flia. Alfaro Ricart
0021	Escultura * (repetir foto)					Mármol	Tallado	1920	X			X		" " "
0022	Escultura					Mármol	Tallado	1898	X		X			Mario Sánchez
0023	Escultura					Mármol	Tallado	1872	X		X			Giacomo Sánchez
0024	Lápida					Mármol	Alto relieve	1919	X		X			Flia. Selman
0025	Lápida					Mármol	Alto relieve	1919	X		X			Flia. Selman
0026	Medallón					Mármol	Tallado	1900	X		X			Flia. Rodríguez
0027	Escultura					Mármol	Tallado	1900		X		X		Flia. Alvarez
0028	Cruz ***					Hormigón	Vaciado			X	X			
0029	Estatuilla					Yeso	Moldeado	1942		X		X		Lorenzo Evelazco Col
0030	Cruz					Hierro	Forjado	1912	X		X			Adelaida Tejera
0031	Cruz					Hierro	Forjado			X		X		No identificable
0032	Farol					Aluminio y Vidrio		1921	X			X		Tipologia
0033	Farol					Aluminio y Vidrio		1927	X			X		Tipologia
0034	Lápida					Granito	Bajo relieve	1923	X		X			Marcos Ant. Gómez
0035	Detalle de Tumba (Tipologia)					Ladrillo cemento y mármol		1916		X		X		María C. de Hondal
0036	Lápida					Mármol	Bajo relieve	-		X		X		Pol Pimentel

OBSERVACIONES

* A. Canessa - Genevra Italia

** Texto en Italiano

*** Tipologia de cruz y tumba en hormigón vaciado con imitación a ramos. No tiene identificación ni fecha

FECHA

3-10-84



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
-LISTA-

INVENTARIO REALIZARON

ARO. FUNERARIA - CEMENTERIO AVENIDA INDEPENDENCIA
 ARQS. JIMENEZ, MOREL Y PAULINO

NUMERACION INTERNA	DENOMINACION	DIMENSION (mts)				MATERIALES	TECNICA	EPOCA	ESTADO					UBICACION	
		Largo	Alto	Ancho	Diam.				C	I	B	R	M		
0001 0003	Tumba Flia. Salado					Ladrillo cub. de hormigón		1892		X				X	Pasillo Central lado E
0002	Tumba de Raymundo Sepulveda					"		1833					X		
0004	Tumba Fernández Amblai(?)					"		No se lee la fecha		X				X	
0005	" Ana María Suarez					"		4 de mayo 1859		X			X		
0006	" María Josefina Sáchez					"		1856		X			X		
0007	" MaC. de Hundal					"		1916					X		
0008	" Isabel Beltran					"		1887			X		X		Tipo de Tumba más
0009	" T. Advucci					"		1886			X		X		repetido. Con varia-
0010	Tumba					hormigón Cruz-madera -hormigón mármol									ciones en la forma y material al de la cruz de la base que la soporta y en la colocación de la tarja.
0011	Tumba Flia. Castillo					hormigón y granito		1938-40		X		X			
0012	" Cleotilde del Monte					Ladrillo y hormigón		1841		X			X		
0013	" Flia. Bonetti					" "				X			X		
0014	" Charlest Ernest							1841							

OBSERVACIONES Todas las Tarjas son de mármol

FECHA



KD
350.866
162
1984

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
-LISTA-

**INVENTARIO
REALIZARON**

ARO. FUNERARIA - CEMENTERIO

ARO. MATILDE JIMENEZ Y ARO. PABLO MOREL

NUMERACION INTERNA	DENOMINACION	DIMENSION (mts)				MATERIALES	TECNICA	EPOCA	ESTADO					UBICACION TUMBA DE:	
		Largo	Alto	Ancho	Diam.				C	I	B	R	M		
0001	Escultura					Mármol	Tallado	1896		X	X				Eduardo Henriquez
0002	Verja					Hierro	Vaciado	1896		X	X				" "
0003	Escultura					Mármol	Tallado	1940	X		X				Ramón Figuereo H.
0004	Cruz y Tarro					Granito	Sincelado	entre 1921 - 1941	X		X				Flia. Hünllinger-Hans
0005	Tarja					Mármol	Alto relieve	1918	X		X				Flia. Gómez
0006	Tarja					"	Alto "			X		X			" "
0007	Tarja *					Mármol	Alto relieve	1922	X		X				Don José Ramón Baéz
0008	Escultura y Cruz **					Mármol	Tallado		X		X				
0009	Tarja					Mármol	Tallado	1896		X			X		Miguel Pagani
0010	Tarja (chequeo)				fotos no identif.	Granito	Vaciado	1941	X		X				Flia. Velásquez
0011	Tarja					Mármol	Bajo relieve	1917	X		X				Flia. De Pool
0012	Hormigón					Hormigón	Vaciado	1916	X		X				Flia. Read
0013	Medallonez (8)					Hormigón	Vaciado	1915		X		X			María Peña de Cuesta
0014	Verja					Hierro	Forjado	1892		X		X			Flia. Pichardo
0015	Mármol					Mármol	Bajo relieve		X		X				" "
0016	Escultura y Medallones					Mármol	Tallado	1911	X		X				Flia. Carlos Mota
0017	Estela					Mármol	"	1907	X		X				Canela Mota
0018	"					Mármol	Tallado	1907	X		X				Genoveba Mota

OBSERVACIONES

*Dice la inscripción: El partido progresista a la memoria de su distinguido correligionario leal e incansable batallador Don José Ramón Baéz -1866 - 1922 EPD
**Autor J. Plaras. Barcelona

FECHA

3-10-1984

CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
- LISTADO -

INVENTARIO ARQUITECTURA FUNERARIA (CEMENTERIO INDEPENDENCIA)
REALIZO ARO. MATILDE JIMENEZ

REVISION DESIREE DOMINGUEZ FIALLO, DEC. ANA MARIA DIAZ.

CODIFICACION NACIONAL	CODIF. PARTICULAR	DENOMINACION	Nº FOTO Y Nº NEGATIVOS	UBICACION	OBSERVACION
	-0001	Escultura	1 Fotocopia	Cementerio Ave. Independencia	
	-0002	Verja	1 "	Cementerio Ave. Independencia	No aparece la ficha
	-0003	Escultura	1 "		
	-0004	Cruz y Tarro	1 Fotocontacto		
	-0005	Tarja Lápida (fichas)	1 "		
	-0006	Tarja Lápida	1 "		Ficha abierta
	-0007	Tarja Lápida	1 "		
	-0008	Escultura y Cruz	1 "		
	-0009	Tarja Lápida	1 Fotocontacto		Miguel Pagani 1896
	-0010	" "	No Fotocontacto		No ficha
	-0011	" Escultura	1 Fotocontacto		no corresponde Fotocontacto # 003
	-0012	Escultura	1 "		Fotocontacto #0001
	-0013	Medallones (8)	1 Fotocontacto		
	-0014	Verja	1 "		
	-0015	Cruz	1 Fotocontacto		Flia. Carretero
	-0016	Escultura y Medallones	1 "		
	-0017	Estela	1 "		
	-0018	"	1 "		
	-0019	"	"		No tiene descripci
	-0020	"	"		" " "
	-0021	Escultura	"		
	-0022	"	"		
	-0023	"	"		
	-0024	Lapida	1 Fotocontacto		1919 Matilde A. Selman
	-0025	"	"		



CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
 —LISTA—

INVENTARIO
 REALIZARON

ARO. FUNERARIA - CEMENTERIO

ARQ. Matilde Jiménez - Arq. Pablo Morel

NUMERACION INTERNA	DENOMINACION	DIMENSION (mts)				MATERIALES	TECNICA	EPOCA	ESTADO					UBICACION	
		Largo	Alto	Ancho	Diam.				C	I	B	R	M		
0037	T. Asunción Vicioso Vda. Pérez					Ladrillo y hormigón		1941		X		X			La fecha corresponde al
0038	T. Juan P. de la Jarra					" " "		1857		X		X			año en que murió la Sra
0039	T. Jean Felix Deprex					" " "		1851		X		X			Vicioso no a la de la Const. de la Tumba.
OBSERVACIONES Tarja de mármol												FECHA			

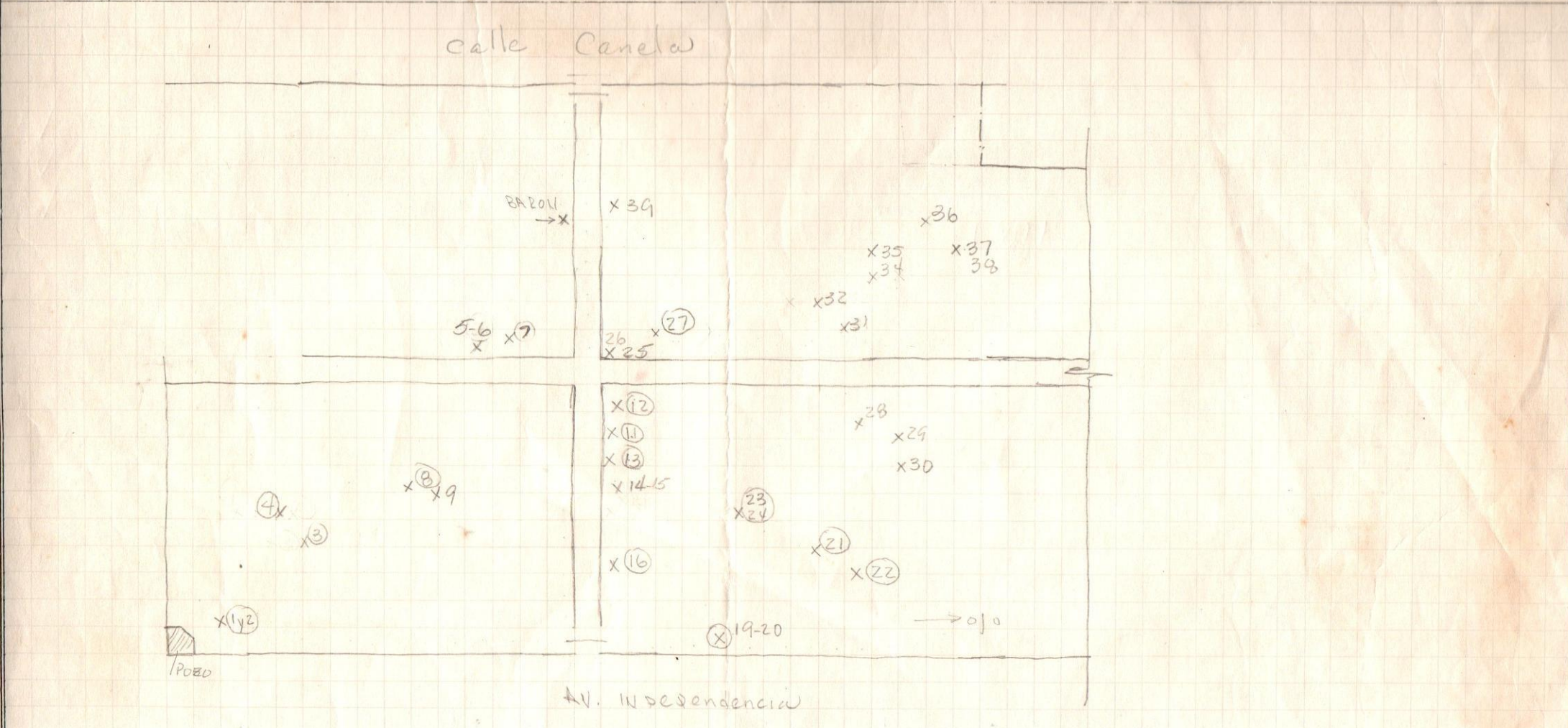
CIUDAD:

CUADRA:

CALLE:

No.

PLANOS:



Ubicación Aproximada del recorrido fotográfico
Realizado el 3-10-84 - Matilde Jiménez - Pablo Moral

INFORMACION GRAFICA

OBSERVACIONES: