



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 11 (detrás: Mella # 10)
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Sociedad "Unión Puertoplateña"
- b) Presente Sociedad "Unión Puertoplateña"
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur (carpentero)
- 7- FECHA APROXIMADA año 1895 aproximadamente
- 8- MATERIAL maderas techado de zinc
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original club
- b) Presente club
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio regular
- b) De la vecindad residencial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Tanto en el interior como en el exterior, este edificio esta adornado con labrado en madera victoriano. Extiende la estructura desde la Calle Sánchez hasta la Calle Mella, con una fachada decorada en cada calle, aunque la frente es en la Sánchez dónde hay un pequeño patio separado de la calle por una reja de hierro y mampostería. El bloque central es flanqueado por dos alas, uno de los cuales ha sido remodelado con bloques de concreto. El interior tiene un salon central grande de recreo dividido en dos secciones por un arco triple. Piso original reemplazado por concreto.

Hoy el edificio es un poco deteriorado pero todavía básicamente firme.

14-HISTORIA O LEYENDA Sociedad Fundada en el año 1878 como lugar de recreo. Dice la tradición que Ulises Heuraux (Lilis) contribuyó los recursos financieros para construir el edificio actual en los 1890. Las materiales de construcción, incluyendo el adorno de madera del interior y las galerías vinieron del extranjero. Desde su terminación, siempre ha sido la casa de la Unión Puertoplateña, sociedad de jóvenes. La fecha de su fundación y el nombre del club estan pintados sobre la puerta en la Calle Sánchez.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

FECHA

febrero-marzo de 1969

Sánchez #11
(Detrás: Mella #10)



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 36

5- PROPIETARIOS:

a) Original _____

b) Presente Leonor Castellanos y Luisa Bordas Castellanos
(Catalina Vd. C.)

c) Otros José Batlle, Familia Castellanos

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____

7- FECHA APROXIMADA 1875-1880 aproximadamente

8- MATERIAL madera extranjera

9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? no

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio bueno

b) De la vecindad bueno (la cocina y el patio serán llevados por el malecón)

12-EVALUACION:

Excepcional ✓

Notable _____

Buena _____

Regular _____

Poco valor _____

13- DESCRIPCION Una casa excepcional entre las estructuras puertoplateñas, es una casa de gusto fino del estilo típico de los Indios Occidentales. Aunque vieja, tiene tablas estrechas en la fachada; a los lados esta ferrada de zinc y techado (posiblemente, primitivamente ferrada de ripias de madera al los lados). Tiene ventanas de vidrio cubierta de persianas interiores en la fachada; contraventanas y contraquertas sólidas afuera. Galería tiene rasgos semejantes a la galería de la Casa Luperón (12 de Julio # 54); postes octagonales y balaustras labradas. Ya hay piso de concreto en la galería, pero el interior todavía tiene piso de madera hecho de tablas anchas. El interior tiene un arco decorativo entre el salón y el pasillo a la galería detrás, además que otro labrado en madera en puertas, cornisas interiores, y jambaje. Su ala detrás añadida por las dueñas actuales y será llevada con el malecón.

14- HISTORIA O LEYENDA _____

15- INVESTIGADOR Robert S. Gamble _____

Sancti # 36

FECHA febrero de 1969 _____



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 30

5- PROPIETARIOS:

a) Original Genl. Federico Leyba

b) Presente _____

c) Otros _____

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____

7- FECHA APROXIMADA 1885 aproximadamente

8- MATERIAL madera

9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio deteriorado

b) De la vecindad residencial

12-EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena ✓

Regular _____

Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION techo de 4 aguas con galería al frente, esta casita parece más como una residencia de las Bahamas u otras islas inglesas que una residencia dominicana. Fachada de tablas anchas con postes y recorte de la galería del estilo "victoriano", y las tres aperturas a la galería están cubiertas de persianas. Paredes laterales están cubiertas de ripias de madera en estilo bahameño. Labrado en madera interior tiene los mismos rasgos ingleses, incluyendo arco decorativo entre la sala y el comedor. En el patio, que será parcialmente tomado por el malecón ya en construcción, hay un pozo antiguo con pared de mampostería, y agua dulce a pesar de su proximidad a la playa.

14-HISTORIA O LEYENDA Probablemente construida por carpenteros ingleses para el Genl. Federico Leyba

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble
FECHA marzo de 1969

Sacoma # 30

INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 80
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original _____
- b) Presente Familia Papaterro
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1910 aprox.
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad residencial deteriorada
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena ✓
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Casa típica en su esquema y facciones (anchas galerías,
persianas y ventanas que llegan al piso) de las Antillas, a la cual ha sido que era
engalanada con labrado en madera victoriano, así dándole un aspecto victoriano,
sino de modo tropical. Comparase esta casa con la Casa Arzeno (Beller # 60,
esq. Prudhomme) en sus rasgos. Tiene su típico ala detrás bordeado por una
galería.

14- HISTORIA O LEYENDA

15- INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

García # 80

FECHA

febrero de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 46, esq. Separación
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Carmen Ureña
- b) Presente Doña Enriqueta Vda. Ginebra
- c) Otros José Ginebra, Luis Ginebra,
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA año 1865 aproximadamente (quizas antes)
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? sí
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad bueno, principalmente residencial
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Casa de una planta con techo bajo de dos aguas. Parece que originalmente la casa tenía la forma de la letra "L" en su esquema, las dos secciones ^{lindando con} ~~lindando~~ las calles Sánchez y Separación. Tenía puertas de entrar una en cada calle. Es imposible distinguir esta casa como una casa antigua por todo los cambios hasta las tablas que la cubren, las puertas y las ventanas, y aún el techo. Ha sido remodelada varias veces con adiciones extensivas detrás.

14-HISTORIA O LEYENDA Lo importante de este edificio es que la casa es una de los edificios más antiguos de Puerto Plata; se supone que fue construida en el decado de los sesenta del Siglo XIX. Es posible que data antes del fuego de 1863 (aunque Don Ricardo Limardo dice que había solamente 2 casas en pie después del incendio). Carmen Ureña, posiblemente la ^{dueña} ~~prima~~ primitiva, vendió la casa a la familia Ginebra entre 1865 y 1868, de la cual se alquiló la casa la familia Cocco que había llegado a Puerto Plata de Santiago. Vivía en la casa Don José Ginebra y su mujer hasta se hizo la casa grande al lado en 1880. Pertenece todavía a los Ginebra y la viuda de Don Luis Ginebra además que una hija de él con su esposo la ocupan hoy. Tienen los muebles de la familia que incluyen muchos antigüedades.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

C/ SANCHEZ #46
Esq. SEPARACION

FECHA

marzo de 1969

INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 44
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original José Francisco Ginebra y Pou y Filomena Pelegrín de Ginebra
- b) Presente Sucesión Ginebra
- c) Otros Luis Ginebra
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1880-1881
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente abandonada
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad residencial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional ✓
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13- DESCRIPCION Ejemplo excelente de casona antillana, es enorme y tiene facciones destacadas. Tablas anchas en la fachada, detrás, y las paredes interiores; ripias de madera en las paredes laterales primitivamente (ahora forradas de zinc). Ala de comedor y cocina, muralla lindante con el mar de ladrillos cubiertos de pañete. Dependencia de 2 pisos traído desarmada de los EE. UU. y es de madera. Aljibe ^{de hierro} en el patio hecho en Hamburgo, Alemania y tiene fecha 1872; la cocina tiene otro aljibe de ladrillo interior. Arco sobre portón a la playa tiene fecha 1881 mientras verja de hierro que encierre el jardín entre esta casa y la otra casa Ginebra (#46) tiene fecha 1888. Persianas estacionarias cubren galerías (pasillos) detrás. El labrado interior es único en Puerto Plata, con motivo de estrella en las rosetas de la jamba de las puertas, cornisas molduradas, etc. Arco decorativo con pilastres estriados es rasgo de uno de los cuartos.

14- HISTORIA O LEYENDA La casa hecha por Don José Fro. Ginebra, catalán que emigró a Puerto Plata; era comerciante grande de Puerto Plata y fundador de la Lógica Restauración tanto como el Club del Comercio. Se casó con su lavandera y se crió su familia en esta casa. Dueño de ingenio de azúcar " " y se dice que era el único hombre que vino ya rico a Puerto Plata. Después de que murió Don José, la casa pasó a su hijo, Don Luis Ginebra, quien la ocupaba hasta su muerte, hace 3 años. Tenía todo sus muebles victorianos originales en sus puestos, pero después de su muerte, se mudó su viuda a la casa al lado, donde hoy se encuentra los muebles. La casa ya está abandonada y deteriorando rápidamente. Estará demolida por el malecón.

15- INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

Sánchez #44

FECHA

febrero de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle Sanchez # 19

5- PROPIETARIOS:

a) Original Mr. T. Simpson

b) Presente _____

c) Otros Sucesion Simpson (Madama Simpson)

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur

7- FECHA APROXIMADA año 1880 aproximadamente

8- MATERIAL madera extranjera

9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? poco

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11- CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio deteriorado

b) De la vecindad residencial

12- EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena _____

Regular ✓

Poco valor _____

13-DESCRIPCION Casa de dos plantas de forma típica vernácula, con techo de 4 aguas y galería volando sobre el acera. Excepcional en que tiene ventanas de vidrio, y originalmente había ventanas adedizas a los lados arriba y abajo, en las paredes laterales. Las tablas anchas indica su edad de la casa y es posible que el edificio actual ~~era~~ muy remodelado, al principios de este siglo, a su forma presente. El salon tiene un labrado en caoba entre el salon mismo y el comedor idéntico a lo de las casas ^(Ariza #1 & 2) Battle y varias más en que trabajaba Roderick Arthur. Las dos casas apuestas en la calle Ariza # 1 y 2 son solamente dos que muestra el mismo diseño característico de Arthur en el interior. Fasción singular de esta casa es el bañerío de mármol hecha por los Simpson, y el cuarto de baño con piso de marmol.

14-HISTORIA O LEYENDA Hecha por "Maestro Rodriguez" (Roderick Arthur) para el americano, Simpson y su familia. Mr. Simpson era vice-consul americano en Puerto Plata ^{un} fundador del Club del Comercio en 1874. Después que murió Mr. Simpson, su viuda - "la madama Simpson" - ocupaba la casa hasta su muerte. Una hija de ellos se casó con el Lic. José María Nouel, hermano del Arzobispo Nouel.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

SANCHEZ # 19

FECHA Marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 36
- 5- PROPIETARIOS:
 - a) Original Carlos Languasco Morales?
 - b) Presente ~~Catalina Vda Castellanos~~ ^{Srta.} Leonor Castellanos
 - c) Otros José Batlle, Catalina Vda. Castellanos
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1875-1880 aproximadamente
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
 - a) Original residencia
 - b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
 - a) Del edificio bueno
 - b) De la vecindad residencial-bueno
- 12- EVALUACION:
 - Excepcional ✓
 - Notable _____
 - Buena _____
 - Regular _____
 - Poco valor _____



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARATE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 44
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original José Ginebra
- b) Presente ^{Sucesión} ~~Luis~~ Ginebra
- c) Otros Luis Ginebra
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1880
- 8- MATERIAL madera (importada)
- 9- ESTILO _____ ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente ninguno
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio abandonada hace 2 años
- b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION _____

14- HISTORIA O LEYENDA _____

15-INVESTIGADOR _____

Robert A. Gamble

Numero #44

FECHA _____



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Sánchez # 18
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Ricardo Rothschild
- b) Presente José Pimentel
- c) Otros Sucesión Rothschild
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1908
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad _____
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable ✓
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Fachada es ejemplo excelente de adaptación del estilo victoriano, con sus elementos de adorno, al clima tropical. Galería alta y espaciosa tiene gablete perforado con ventiladores de madera calada, que complementa el adorno de madera de los aleros, y soportes y postes, tanto como los tragaluces (ventiladores) calados. La casa está pintada de arena con recorte pintado de blanco. El interior tiene el carácterístico típico de ~~la~~ la influencia bahameña en Puerto Plata, en su arco decorativo labrado en madera, como muchas más casas Puerto Plata hechas por el carpentero Arthur y otros carpenteros de Turk Island.

14-HISTORIA O LEYENDA Hecha por Roderick Arthur para comerciante Ricardo Rothschild en el año 1908 aproximadamente. Probable que Rothschild era de Curução, era judío y jugador famoso, hasta que su vicio lo ruinó. El dueño actual, Don José Pimentel Lainaz, adquirió la casa de la Sucesión Rothschild en 1928 y la ocupa hoy.

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

c/SANCHEZ #18

FECHA febrero-marzo de 1969