



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 1

5- PROPIETARIOS:

a) Original Gustav Ludwig Heinrich Zeller ?

b) Presente Sucesión Batlle

c) Otros holandes ?, Don José Batlle

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____

7- FECHA APROXIMADA 1870 aproximadamente ?

8- MATERIAL madera extranjera

9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? si

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio bueno, pero un poco deteriorado (será demolido pronto)

b) De la vecindad será llevada para construir el malecon

12-EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena ✓

Regular _____

Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Cambiado por lo menos una vez, esta casa muestra su edad a la zaga donde se ve todavía las tablas anchas originales que cubren la pared por la galería del patio. Un ^{dormitorio} alplindando con el patio no parece tan viejo como la casa misma. Aparentemente se remodeló la casa al mismo tiempo que se construyó la casa al frente (Ariza # 2) en más o menos 1910. La galería actual, el piso mosaico, y la ^{muralla} pared al lado del mar preden remontarse a ese tiempo, tanto como el labrado en cancha del interior entre la sala y el comedor. Se repite el mismo diseño en el labrado este que se encuentra en la casa al frente y parece ~~de~~ ^{la obra} del carpintero Roderick Arthur. Tres pares de puertas con vidrio grabado al agua fuerte en el interior

14-HISTORIA O LEYENDA Primer ^{probablemente,} dueño, Sr. Zeller (1819-1880) nativo de Hamburgo en Alemania y condiscípulo de von Bismarck. Mandó a Cabo Haitiano en misión diplomática por gobierno alemán y pasó por Puerto Plata. Se quedó y se casó con Francesa. Se dice que en esta casa o la casita pintada de amarillo al lado, de la cual era dueño también el Sr. Zeller, que se fundó el Club del Comercio 24 septiembre de 1874. Murió Zeller en 1880. Luego pertenecía la casa a un negociante holandés quizás de Curacáon. Más tarde, al principios del Siglo XX, pertenecía la casa a Don José Batlle, hijo de Cosme Batlle y el padre del Cosme Batlle II quien vivía al frente. Todavía pertenece la casa a la sucesión Batlle, que vive en Sto. Dgo. y será demolida pronto.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble 9
 FECHA 9 de marzo de 1967

c/ Jose del Carmen Ariza #1

INVENTARIO, ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 2
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Don Cosme Batlle II
- b) Presente Sucesión Batlle
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1910
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia alquilada
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno aunque falta pintura
- b) De la vecindad bueno residencial, al lado de la playa
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena ✓
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13- DESCRIPCION La galería muestra rasgos neo-clásica en sus columnas "dórico"
que esta encima de balustrado de concreto imitando piedra. Piso de la galeria es
mosaico de colores. La galería lindante con la playa esta encerrada por vidrio
Al otro lado (sur) de la casa hay una bonita muralla de concreto armado, alto
con balustrada encima y entrada para carros, que pasa por el parte cochere
al garaje en el patio. El patio mismo contiene varias edificios antiguos hecho de
ladrillo cubierto de pañete y pintado de amarillo; la cocina antigua, el sanitario, y otro
cuyo uso no se sabe. Parecen estas estructuras más antigua que la casa misma y pueden
ser las dependencias de una casa más antigua que estaba en el mismo sitio. El interior de
la casa tiene una división labrado de caoba, entre el comedor y la sala, que es idéntico a la (atrás)
de la Casa de José Batlle al frente.

14- HISTORIA O LEGENDA

Hecho por el carpintero nativo de Turk Island,
Roderick Arthur, para Cosme Batlle, hijo de Don José Batlle
que vivía al Frente (Ariza # 1).

Será demolida para el malecón.

15- INVESTIGADOR Robert A. Gamble

Jose del Carmen Ariza
#2

FECHA _____

Sigre: Descripción

Casa de José Battie al frente. Las dos eran hecho por el Maestro Carpintero,
Roderick Arthur.

INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 41
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original un francés ?
- b) Presente Sucesión Despradel (encargado: Lic. E. Pérez)
- c) Otros Fidelio Despradel, Arturo Despradel, B
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur (Maestro Rodriguez)
- 7- FECHA APROXIMADA _____
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia de alquiler
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio un poco deteriorado
- b) De la vecindad cambiando de residencial a comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Una casa única en Puerto Plata, muy semejante a
casas haitianas de Puerto Príncipe, del mismo tiempo, y de casas bahameñas.
Su galería y fachada son singular por su adorno exquisito de madera
calada. Tiene piso de mosaico en la galería con una placa de bronce escrito en
francés que indica la compañía que hizo el mosaico, que ~~fué~~ traido de Europa. El interior
tiene una escalera bonita labrada en caoba. Hay una galería lateral de manera de
las Bahamas al lado norte de la casa a la cual abre la puerta principal de la fachada.
Esta protegida la galería arriba por persianas estacionarias, y ~~es~~ posiblemente los dos
pisos de la galería lateral eran antes protegidos así. Un ala de servicio con la cocina,
de una planta, extiende detrás de la casa.

14-HISTORIA O LEYENDA Dicen Margaret Schulze Lithgow que la casa esta fué
hecha para un francés quien luego la vendió y salió, dejando como los dueños
nuevos Don Fidelio Despradel y su familia. Era Don Fidelio un juez y
persona distinguida en Puerto Plata. Se crió su familia allá en la casa.
Hoy la casa pertenece a la Sucesión Despradel de Santo Domingo,
quien la alquila como una residencia. Queda en peligro de demoli-
ción esta casa. Originalmente el solar pertenecía a la familia Lithgow y allí
se construyó una casa grande, dentro del bosquecillo de palmeras que estaba en
ese tiempo, por un hijo de Arthur Lithgow. Se quemó la casa y se vendió al
solar a los fines del Siglo XIX al francés que hizo la casa actual.

15-INVESTIGADOR Robert L. Gamble

Jose del Carmen Ariza
411

FECHA marzo de 1969

Fuente de información: Margaret Schulze y Lithgow



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Jose del Carmen Ariza # 29, esq. Beller
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original "Club del Comercio"
- b) Presente "Club del Comercio"
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA _____
- 8- MATERIAL maderas extranjeras con techo de zinc
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? _____
- 10- USO:
- a) Original club privado de comerciantes
- b) Presente " " " "
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad comercial
- 12-EVALUACION:
- Excepcional ✓
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Ejemplo sobresaliente del estilo "victoriano" adaptado al clima trópico, con verandas anchas, ventanas grandes, y cielos rasos altos. El gablete alto de la fachada tiene un ventilador semejante a lo de la Casa Simón-DiFranco (Kennedy # 60). El interior es notable para su labrado en madera y sus muebles antiguos. Una serie de arcos divide el piso de bailar de un pasillo ancho al lado sur (izquierdo) del edificio. Los muebles (mesadoras, espejos, mesitas) son de pino pintado de negro y oro; tienen las sillas faldas de paja. Queda el araña de luces original, y los cobertizos a las paredes. El piso de madera queda en el interior, mientras la galería tiene un mosaico.

14-HISTORIA O LEYENDA Club del Comercio Fundado el 22 Septiembre 1874 por residentes extranjeros y dominicanos de Puerto Plata. Es Sociedad de recreo e instrucción de las más antiguas del país. Principalmente de comerciantes en el tráfico importación-exportación, de los cuales muchos eran extranjeros. Ocupaba primitivamente los altos de la Casa en la Ariza # 27, esq. Beller; luego se mudó el Club al edificio actual cuando fué terminado, más o menos un decenio después de la fundación del Club. Material para la construcción vino del extranjero y originalmente había solamente contrapuestas sólidas en vez de puertas francesas de vidrio abriendo a la galería. Parte atrás (el anexo) hizo más tarde por el carpintero Roderick Arthur.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

Jose del Carmen Boiza
29, Esq. BELLER.

FECHA

febrero de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 3
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Gustav Ludwig Heinrich Zeller
- b) Presente Iglesia Episcopal "Cristo Rey"
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA aproximadamente 1870
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad residencial
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor

* *

13-DESCRIPCION Una casita humilde hecha de tablas probablemente de madera extranjera y clavadas verticalmente a ~~los~~ ^{los} ~~paredes~~ ^{horcones} de la casa. Galería delante, varias habitaciones extienden detrás. Techo de dos aguas. Muy sencilla. Arbol antiquísimo en el jardín.

14-HISTORIA O LEYENDA Dicen que Gustav Ludwig Heinrich Zeller hizo esta casa. Era un alemán que vino a Haití, luego a Puerto Plata donde se casó con una francesa. Era comerciante e importador-exportador.

Hoy propiedad de la iglesia Episcopal y se usa como la casa de residencia del casero de la iglesia.

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

FECHA Marzo de 1969

Jose del Carmen Larrea
#3



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 10, esq. Mella

5- PROPIETARIOS:

a) Original _____

b) Presente _____

c) Otros _____

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____

7- FECHA APROXIMADA _____

8- MATERIAL madera

9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? no

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio deteriorado

b) De la vecindad _____

12-EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena _____

Regular

Poco valor _____

13-DESCRIPCION Casa de madera típica de muchísimas casas por la República entera. Un estilo tradicional; techo de dos aguas con aleros anchos y abocinados y recarte sencilla de madera. Su buharda es raro hoy en Puerto Plata, aunque muy común en el Puerto Plata de antes del incendio de 1863. Seguramente habían muchas casas de este mismo tipo en el Puerto Plata de los mitades del Siglo XIX. El estilo este es muy frances, con sus aleros abocinados, etc., y puede ser que el estilo llegó a Puerto Plata y al país en general durante la ocupación haitiana. Las tablas exteriores de esta casa ha sido reemplazadas varias veces, cosa que cuenta por la irregularidad que se ve hoy; primitivamente había tablas anchas. Comparese con la casa: Calle Beller # 71

14-HISTORIA O LEYENDA _____

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

FECHA marzo de 1969

Jose del Carmen Laiza
10, eq. Hella



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 11
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original José María Nouel
- b) Presente Lydia Nuñez Yda. King
- c) Otros Carlos Loinaz, Sucesión Loinaz
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA año 1900 aproximadamente
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente
- b) De la vecindad bueno (principalmente residencial)
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable ✓
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

Columnas de mampostería del portón al frente hacen juego con los de la escalera que baja del comedor al patio. Al lado de la casa hay portón grande para un coche en la verja.

13-DESCRIPCION Una de las mejores conservadas casas del pueblo, tiene un jardín al frente, separado de la acera por una verja gruesa y vieja de mampostería y hierro, ahora pintada de amarilla y verde. Era la casa originalmente encerrada por una estrecha galería del estilo victoriano, con postes y ménsulas labradas en madera tanto como la balaustrada. A la zaga del bloque central extendía el comedor y al lado del patio, separada de la casa por la galería, una ala de servicio y habitaciones. Los ventiladores calados en madera, de diseño "abanico", encima de todas las puertas a la galería, son hermosas. Interior dividido por pasillo estrecho con habitaciones a cada lado y comedor detrás, entrada por puerta de arco. Cornisa sencilla de madera adentro. Puertas: persianas adentro; sólida para afuera.

14-HISTORIA O LEYENDA Construyó para José María Nouel quien la vendió a Don Carlos Loinas sin ocuparla. Mientras estaba sentado en el comedor a la zaga de la casa durante la guerra de Bordas (1914), una balaza se desbarató la mano de Don Carlos después de penetrar la pared de la casa. Por eso, Loinas salió del país y la casa era alquilada al Lithgow, luego a Nat Atwood, a Dr. Manl. Polanco, y a E.T. Heinsen. La Familia Nuñez Aguilar compró la casa en 1944 y la ocupa hoy. Vivía y tenía su oficina allí hasta su muerte el dentista Dr. Román Rafael Nuñez, graduado de Harvard en 1924 y hermano de la dueña actual. Hizo adición al frente de la casa para su consultorio.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

José del Carmen Dorca
11

FECHA

Marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 18
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original _____
- b) Presente Vda. Pelegrín
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Eduardo McKenzie (?)
- 7- FECHA APROXIMADA _____
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia y tienda
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad residencial principalmente
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena ✓
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Un piso, con techo de zinc de 2 aguas. Casa no es tan importante en si mismo, sino como parte de un conjunto de edificaciones en la manzana. Su galería, con el labrado en madera, es semejante a la galería de las casas en Calle San Felipe # 38 y Kennedy # 58, hechas por el carpintero inglés Eduardo McKenzie, salvo que esta casa tiene gablete al frente mientras las otras tiene techo de 4 aguas. Hay un alto detrás de la casa.

14-HISTORIA O LEYENDA

15-INVESTIGADOR

Robert A. Gamble

JOSE DEL CARMEN ARIZA
#18

FECHA

febrero de 1969



INVENTARIO ARQUITECTÓNICO
REPÚBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 20
- 5- PROPIETARIOS:
 - a) Original madre de Roderick Arthur
 - b) Presente Sucesión Arthur
 - c) Otros Roderick Arthur
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA _____
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? si
- 10- USO:
 - a) Original residencia
 - b) Presente residencia y tienda
- 11- CONDICION PRESENTE:
 - a) Del edificio _____
 - b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
 - Excepcional _____
 - Notable _____
 - Buena _____
 - Regular _____
 - Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Se ve por las tablas anchas del primer piso de la casa su antigüedad. Indican también que era casa de una planta primitivamente. Las tablas del alto son más estrechas, más recientes. Galería de dos pisos a través la fachada de la casa, con fila de 4 postes abajo y arriba, labrados en madera, ya muy deteriorados. Techo de dos aguas a lo largo. Ventanas cubiertas de contraventanas de madera con paneles recesados.

14-HISTORIA O LEYENDA Una de las casas viejas de Puerto Plata, hecha por Roderick Arthur para su madre, viuda de un holandés (carpentero también y padrastro de Roderick). La casa era originalmente de una sola planta. Más tarde, el Maestro-carpentero Arthur mismo se mudó a la casa con su familia y se añadió el alto. Hoy la casa pertenece y la Sucesión Arthur y un hijo de Roderick Arthur que se llama Victor (carpentero también) ocupa el alto de la casa mientras los bajos están alquiladas para una tiendacita.

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

FECHA febrero de 1969

JOSE DEL CARMEN LOIZA
#20



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 25

5- PROPIETARIOS:

a) Original José Arzeno

b) Presente Antonio Badui, hijo

c) Otros _____

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur

7- FECHA APROXIMADA 1880-1890 aprox.

8- MATERIAL madera extranjera

9- ESTILO rasgos victorianos ¿ALTERADA? no

10-USO:

a) Original residencia

b) Presente heladeria "Frigor"

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio deteriorado atrás y en los altos

b) De la vecindad comercial

12-EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena ✓

Regular _____

Poco valor _____

13-DESCRIPCION Casa de altos techada de zinc con techo de 2 aguas y gablete al frente con balcón encima de las puertas principales. Al lado norte hay una galería con recorte victoriano, y detrás salen dos alas flanqueando un patio pavado de ladrillos. ~~Una~~ ^{Un} par de escalones de ladrillo sale del antiguo comedor (hoy la cocina) al patio y son de forma medio-redonda y concéntrica. Hay una dependencia antigua detrás. El ala sur tiene la cocina primitiva. El interior de la casa tiene labrado en madera típico del carpintero Arthur y hay un arco decorativo entre lo que era el antiguo salón y el comedor. La habitación detrás, lindante con la galería al lado, tiene cuadros pintados en el cielo raso de animales (se parece la misma mano que pintó los cuadros en el antiguo botico San Jaco adyacente). [SIGA]

14-HISTORIA O LEYENDA Construyó por Arthur para Don José Arzeno y su familia. Arzeno era dueño de José Arzeno e Hijos, importadores-exportadores; la mayoría de la madera labrada, las puertas y ventanas y tragaluces (ventiladores) calados importados del extranjero eran vendidos por Arzeno e Hijos al fin del Siglo XIX y ^{principios} ~~fin~~ del Siglo XX.

15-INVESTIGADOR Robert L. Gamble

LOGO DEL CARMEN ARIZA
#25

FECHA marzo de 1969

DESCRIPCION (SIGA):

El alto, a lo cual se sube por una escalera en una habitación al lado sur del antiguo comedor, está dividido en varias habitaciones con cielos rasos bajos e inclinados. Ahora el piso es muy deteriorado.



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 26
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Vicente Tapounet
- b) Presente Familia Tapounet Brugal
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1923
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente
- b) De la vecindad regular
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable ✓
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Como muchos de las casas de Puerto Plata, esta parece más antigua que es por ser construida de estilo netamente victoriano en sus rasgos aunque este estilo era ya pasada la moda en los 1920. Tiene semejanza esta casa y la casa más antigua de Mamón Castellanos (Calle Castellanos, esq. Antera Mota) del año 1908. Su pedimento tiene ventilador de forma de abanico, semejante a lo de la casa Pimentel-Rodriguez (Beller # 40). Recorte y jambaje "victoriano" probablemente importado. Galería lateral, con puerta de acceso de la galería al frente, recuerda uno de las Bahamas y de Charleston (E.E.UU.). Hay un ala de dormitorios y servicio detrás, lado norte, bordeado por galería. Verja de concreto y de hierro encierra el jardín y garaje al lado.

14-HISTORIA O LEYENDA Casa hizo por un carpintero inglés ("Simó") para el frances Vicente Tapouet y familia. Su esposa era de la familia Brugal. Hoy esta ocupada la casa por sus hijas, las tres hermanas Tapouet Brugal. La casa ha sido modificado en ciertos aspectos: las ventanas a la galería lateral han sido reemplazadas por persianas. El labrado en madera interior, dividiendo el comedor y la sala, ha sido quitado. Pero por lo general la casa tiene su aspecto original y esta mantenido de ~~manera~~ manera excelente. La familia Tapouet Brugal tiene un ropero... grande y antiguo, hecho de caoba, de la Casa de Caoba del Herr ScheHemberg, en Sabineta de Yásica.

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

Jose del Carmen Ariza
26

FECHA febrero de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 27, esq. Beller
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original _____
- b) Presente Sucesión Zafra
- c) Otros Hermanos Ginebra, Dr. C.A. Zafra & Lic. Alfonso Dubus,
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA antes del año 1880 probablemente
- 8- MATERIAL madera extranjera forrada de zinc
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original Casa comercial y residencia (altos)
- b) Presente " " " "
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio regular
- b) De la vecindad comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

14. (sigue). El Porvenir de 19 diciembre de 1885 anuncia que los carpenteros puertorriqueños, los hermanos Alonso y Marín, habían terminado sus obras de carpentería y pintura, resultando una "elegante farmacia" bajo su gerente Don José A. Monagas. El Club del Comercio todavía quedaba en los altos.



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____

4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 31

5- PROPIETARIOS:

a) Original Segundito Manuel Imbert

b) Presente _____

c) Otros _____

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur

7- FECHA APROXIMADA más o menos 1914

8- MATERIAL madera

9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? _____

10- USO:

a) Original residencia

b) Presente barra

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio bueno

b) De la vecindad bueno

12-EVALUACION:

Excepcional _____

Notable _____

Buena

Regular _____

Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Interesante como parte del conjunto de edificios alrededor del parque. Su galería cubierta de flores amarillas contrasta de manera agradable con la pintura de mamey que cubre las paredes de la casa. Una planta tiene, con galería al frente y al lado; y jardín separado de la calle por una muralla pintada de mamey.

14-HISTORIA O LEYENDA Hizo por Arthur para Don Segundito Imbert de familia puertoplateña distinguida.

15-INVESTIGADOR Robert L. Gamble

FECHA febrero de 1969

JOSE DEL CARMEN BORJA
#31



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 35 y 35A, esq. Duarte
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Eliseo Hernandez y Mercedes ("Chita") Carr y Leonardo de Hdez.
- b) Presente _____
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1915-1916 approx.
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO no ecléctico ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencias "mellizas"
- b) Presente residencias
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad bueno, comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena ✓
- Regular ✓
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Casas gemizas, la de la esquina siendo de dos plantas y la del lado de una planta. Son conectado por una galería con balaustrada encima y garaje entre las dos casas, cubierto por la misma galería. No. 35A tiene pasillo estrecho a la izquierda, que flanquea los cuartos. Las ventanas de la fachada tiene del estilo clásico, pero no se puede clasificar estas casas por estilo. Son muy original y únicas en Puerto Plata.

14- HISTORIA O LEYENDA Dueño original era de Tamboril; se casó con una hija de un español, Srta. Chita Cava. Se hicieron estas casas como casas familiares, durante la Guerra Mundial (app. 1915-16).

15- INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

FECHA

marzo de 1969

Jose del Carmen Loiza
35 y 35 A, Esq.
DURANTE



INVENTARIO ARQUITECTÓNICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 37, esq. Duarte
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Washington Lithgow
- b) Presente Sucesión Lithgow
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1885
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? si (galería nueva)
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad principalmente comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable ✓
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Una casa más destacada ^{por} ~~para~~ sus vínculos con la familia Lithgow que ~~para~~ ^{por} su arquitectura, esta estructura es sin embargo un buen ejemplo de una casita más o menos cómoda de la época de su construcción. Tenia ventanas de vidrio en la fachada ^{por} ~~y~~ el lado que mira hacia el hermoso jardín que es encerrado por verjo hizo en 1927 al mandato de Mary Lithgow. Tablas anchas por adentro y por afuera; techo bajo de forma bandeja en el comedor. Galería originalmente tenía postes y barandilla de madera; ocupante presento cambio su forma cuando la ~~reconstruyó~~ ^{reconstruyó}. Se acerca la galería de un lado por medio de ^{escalones} ~~escalera~~ de caracol hecho de mampostería. El cuarto de baño primitivo tiene bañera gigantesca de concreto hecho para Lithgow ca. 1900.

14-HISTORIA O LEYENDA Construida para el famoso Washington Lithgow hace 80 años por lo menos. Lithgow era hijo de americano y Francesa: nació en en Puerto Plata, murió allí en 192. Era capitalista, dueño con sus hermanos del Ingenio San Marcos, y presidente del Ayuntamiento varios años. Se educó en Boston, regresó a Puerto Plata de 21 años. Se casó con Ellen Pierce de Plainfield, New Jersey, quien quedó en Boston y esta enterrada allí. Lithgow la visitó a menudo. Consejero de capitalistas que querían invertir en negocios del Caribe. Padre de la famosa maestra, Mary Lithgow. La casa pasó a su sucesión de Lithgow cuando murió y hoy... esta ocupada por su nieta, Margaret Schulze Lithgow, que ha vivido en Bremen en Alemania y ahora en Puerto Plata.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

Jose del Carmen Ariza
#37, Esq. Duarte

FECHA margo de 1969

hasi se quebró



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FABRICA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle José del Carmen Ariza # 39
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Arthur Lithgow y Marie Louise Pelegrin de Lithgow
- b) Presente Sucesión Lithgow
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA lo bajo: ca. 1870; lo alto: 1901
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO _____ ¿ALTERADA? _____
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente propiedad de alquiler
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena ✓
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Posiblemente esta casa de dos plantas, con techo de 2 aguas, tiene algunos restos de la casa antigua en el mismo sitio que fué quemada en 1863. Dicen que el porche es de la casa primitiva que se trajo de Boston (E.E.UU.) desarmado. Otra casa que parece más inglés que español en sus líneas y proporción en general. Las ventanas están cubiertas de contraventanas sólidas. Originalmente la casa era de un solo piso, siendo añadido el alto en 1901.

14-HISTORIA O LEYENDA Toda la manzana entre calles Duarte y Antera Mata, Ariza y Imbert pertenecía a Arthur Lithgow a los medios del Siglo XIX, nativo de Boston, Massachusetts que vino a Puerto Plata y estableció comercio importación-exportación. En el solar hoy # 39. Ariza hizo su casa primitiva que era traída desarmada de Boston. Se quemó la casa en el incendio de 1863, y Arthur salió para St. Thomas. Luego regresó y hizo la parte baja de la casa presente, con la cocina a la zaga que todavía existe. Allí murió el y su esposa, Marie Louise Pelegrín de Lithgow. Al lado (Ariza # 41) había casa de uno de sus 6 hijos varones en una casa en arboleda de matas de cacao. En 1901, la Sra. Mary Lithgow, profesora y hija de Washington Lithgow mandó hecho el alto de la casa que la ocupaba. También se puso una verja de hierro al frente que ya está quitada.

15-INVESTIGADOR

Robert A. Stamble

Jose del Carmen Ariza
39

FECHA

14 de marzo de 1969