

RD
395.3672 9358
162
1109

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL

EDIFICIOS INVESTIGADOS EN PUERTO PLATA.

Febrero - Abril 1969.

Calles Oeste al Este:

Calle Fortaleza.

- N° 7 (Siglo XX), estilo vernáculo antillano.
N° 10 (Siglo XX), estilo vernáculo antillano.
N° 12 (Siglo XX); estilo vernáculo antillano.

Fortaleza San Felipe.

El Cubo (Siglo XVI), y las ruinas contiguas.

Murallas del tiempo de la Anexión.

Comandancia de Armas de 1905.

El Faro (Año 1878), estilo victoriano.

Calle Sánchez.

- | | | | |
|-------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|
| N° 11 | Club Unión Puertoplateña | (Año 1890 aprox.) | estilo victoriano. |
| N° 18 | Casa Rothschild-Pimentel | (Año 1908) | estilo victoriano. |
| N° 19 | Casa Simpson | (Año 1885 aprox.) | estilo vernáculo. |
| N° 30 | Casa Leyba | (Año 1880 aprox.) | estilo victoriano. |
| N° 36 | Casa Castellanos | (Año 1875 aprox.) | estilo vernáculo antillano. |
| N° 44 | Casa Ginebra | (Año 1880) | estilo vernáculo antillano. |
| N° 56 | Casa | (Año desconocido) | estilo vernáculo antillano. |
| N° 80 | Casa Pappaterra | (Año 1910 aprox.) | estilo victoriano. |

Calle Mella.

- | | | | |
|-------|------------------------|---------------------|-----------------------------|
| N° 8 | San Felipe: Almacén | (Año 1903) | estilo antillano. |
| N° 23 | Casa | (Año 1900 aprox.) | estilo victoriano. |
| N° 27 | Casa | (Año 1910 aprox.) | estilo vernáculo antillano. |
| N° 31 | Casa | (Año 1910 aprox.) | estilo victoriano. |
| N° 37 | Casa | (Año 1915 aprox.) | estilo vernáculo |
| N° 41 | Casa | (Año 1915 aprox.) | estilo vernáculo. |
| N° | esq. Villanueva. Casa. | (Año desconocido) | estilo vernáculo. |

Calle Margarita Mears.

Nº 3	Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano.
Nº 17	Casa	(Año 1900 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 19-21	Verja de la Casa Heureaux	(Año 1885 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 45	Casa Baldwin	(Año 1890 aprox.)	estilo vernáculo antillano.

Calle 12 de Julio.

Nº 4	Almacén Bordas	(Año 1905 aprox.)	estilo antillano.
Nº 6	Almacén Batlle	(Año 1910 aprox.)	estilo antillano.
Nº 8	Almacenes Batlle	(Año 1910 aprox.)	estilo antillano.
Nº 12	esq. San Felipe: Almacén	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 16	Casa	(Año 1900 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 17	Almacén	(Año desconocido)	estilo corriente.
Nº 18	Casa Redondo	(Año 1915 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 19	esq. San Felipe	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 21	esq. San Felipe	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 22	Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo con rasgos ingleses.
Nº 23	Casa Goede	(Año 1895 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 29	Casa	(Año desconocido)	estilo neoclásico.
Nº 32	Almacén Batlle	(Año 1915 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 39	Farmacia Carmen	(Año desconocido)	estilo neoclásico.
Nº 40	Correos y Telecomunicaciones	(Año 1915)	estilo neo-renacentista.
Nº 54	Casa del General Luperón	(Año 1875 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 86	esq. Villanueva: Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano.
Nº 88	Casa Nouel Miller	(Año 1912)	estilo neoclásico.
Nº 102	Casa de Roderick Arthur	(Año 1890 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 128	Casa Minaya	(Año 1922)	estilo victoriano.

Calle John F. Kennedy (antes Comercio).

Nº 3	Almacén Ginebra	(Año desconocido)	estilo antillano
Nº 14	Banco de Reservas	(Año 1920)	estilo neo-renacentista.
Nº 15	Almacén	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 18	esq. San Felipe: Almacén Barra.	(Año 1880 aprox.)	estilo antillano.
Nº 19	esq. San Felipe: Almacén	(Año desconocido)	estilo neoclásico.
Nº 21	Almacén	(Año 1920 aprox.)	estilo neo-renacentista.
Nº 23	Hotel Europa	(Año 1870 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 25	Casa Dubus	(Año 1870 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 28	Casa de Cosme Batlle	(Año 1885 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 30	Casa DaCosta Gómez	(Año 1915 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 36	esq. Ariza: Almacén	(Año 1890 aprox.)	estilo antillano.
Nº 41	Casa Lithgow	(Año 1870 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 49	Casa	(Año 1900 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 50	Edificio	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 51	Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo.

Nº 52	esq. Castellanos: Casa Menard	(Año 1903 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 54	esq. Castellanos: Casa Bermúdez.	+ (Año 1865)	estilo vernáculo antillano.
Nº 55	esq. Prud'homme: Almacén	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 58	Casa Vega Batlle	(Año 1930)	estilo victoriano.
Nº 62	Casa Simon-Di Franco	(Año 1900)	estilo victoriano.
Nº 70	Casa Hernández	(Año 1916 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 71	Casa	(Siglo XIX)	estilo vernáculo antillano.
Nº 74	Casa	(Siglo XIX)	estilo vernáculo antillano.
Nº 91	Casa	(Siglo XX)	estilo vernáculo antillano.

Calle Beller.

Nº 2	Almacén	(Año 1900 aprox.)	estilo antillano.
Nº 3	Fábrica de Brugal & Co.	(Año 1916)	estilo neoclásico.
Nº 5	E.T. Heinsen, oficina	(Año 1915 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 15	Almacén	(Año 1915 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 27	Farmacia Popular	(Año desconocido)	estilo vernáculo.
Nº 28	Casa	(Año 1900 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 32	Casa Dubus Bonilla	(Año 1870 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 34	esq. Ariza: "El Bambú"	(Año 1885 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 38	Hotel Madrid	(Año 1885 aprox.)	estilo vernáculo antillano.
Nº 40	Casa de la Vda. Rodríguez	(Año 1885 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 53	Casa Finke	(Año 1920 aprox.)	estilo contemporáneo.
Nº 59	Casa Campillo	(Año 1915 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 60	Casa Arzeno Castellanos	(Año 1910 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 72	esq. Villanueva: casa Olivares	(Año 1915 aprox.)	estilo neoclásico.
Nº 100	Eddificio Gómez	(Año 1925 aprox.)	estilo vernáculo.
Nº 112	Casa	(Año desconocido)	estilo victoriano.
Nº 124	Casa	(Año desconocido)	estilo victoriano

Calle Duarte.

Nº 7	Almacén Grisolfá	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 22	Casa	(Año 1900)	estilo vernáculo antillano.
Nº 31	esq. San Felipe: Almacén	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 37	Casa	(Año 1900 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 40	esq. Imbert: Casa Mena	(Año 1900)	estilo victoriano.
Nº 41	esq. Imbert: Club Renovación	(Año desconocido)	estilo antillano.
Nº 45	Casa	(Año 1925 aprox.)	estilo victoriano.
Nº 54	Casa Ortíz	(Año 1890 aprox.)	estilo vernáculo.
Nº 59	esq. Prud'homme: Casa Bentz	(Año 1918)	estilo neoclásico.
Nº 61	esq. Prud'homme: Casa	(Año desconocido)	estilo victoriano.
Nº 67	esq. Concordia: Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano.

Calle Restauración.

+	Restauración esq. noroeste 30 de Marzo: Almacén	(Año desconocido)	estilo neoclásico.
---	--	---------------------	--------------------

Calle Antera Mota.

N° 27	Casa Cocco	(Año 1915)	estilo vernáculo
N° 45	Casa	(Año desconocido)	estilo victoriano
N° 53	Casa Basedon	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano.
N° 59	Casa Campos	(Año 1925)	estilo victoriano.

Calle El Morro.

Verja del Cementerio (Años 1878-1881)
Calle El Morro frente a la calle
20 de Diciembre:

	Casa Poloney	(Año 1906)	estilo vernáculo antillano
	Casa Grisolfá	(Año 1915 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 33	Casa Poloney Reid	(Año 1920 aprox.)	estilo vernáculo antillano

Calles Norte al Sur:

Avenida Colón.

Ave Colón, esq. Mella, Almacén Batlle	(Año 1880 aprox.)	estilo antillano
Ave. Colón, esq. 12 de Julio, J. M. Batlle, C. por A.	(Año 1915 aprox.)	
Ave. Colón: Estación del Ferrocarril	(Año 1897)	estilo victoriano.

Calle 30 de marzo.

N° 6	(patio): verja y portal de hierro de Munné y Compañía	(Año desconocido)	
N° 21	Almacén Muñiz (paredes colo- niales)	(Año desconocido)	estilo antillano
N° 23	Suwanes Fruit & Steamship Co.	(Año 1920 aprox.)	estilo antillano
N° 34	Almacén		

Calle San Felipe.

N° 16	Almacén Puyans	(Año desconocido)	estilo neoclásico
N° 17	Casa Barrera	(Año 1900 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 21	Almacén	(Año desconocido)	
N° 23	Almacén	(Año desconocido)	

Calle José del Carmen Ariza.

N° 1	Casa de José Batlle	(Año desconocido)	estilo vernáculo
N° 2	Casa de Cosme Batlle	(Año 1910)	estilo neoclásico
N° 3	Casa Zeller	(Año 1870 aprox.)	estilo primitivo
N° 10	esq. Mella, Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano

N° 11	Casa Núñez	(Año 1900)	estilo victoriano
N° 12	Casa	(Año 1875)	estilo vernáculo antillano
N° 18	Casa de la vda. Pelegrín	(Año desconocido)	estilo victoriano
N° 20	Casa Arthur	(Año 1875)	estilo vernáculo antillano
N° 25	Casa Arzeno	(Año 1890 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 26	Casa Tapounet	(Año 1923)	estilo victoriano.
N° 27	esq. Beller: Botica San José	(Año 1875 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 29	esq. Beller: Club del Comercio	(Año 1885 aprox.)	estilo victoriano
N° 31	Casa Imbert	(Año 1910 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 35-			
35A	esq. Duarte: Casas Mellizas	(Año 1915)	estilo neoclásico.
N° 37	esq. Duarte: Casa Lithgow	(Año 1880 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 39	Casa Lithgow	(Año 1865 aprox.)	estilo vernáculo
N° 41	Casa Despradel	(Año 1890 aprox.)	estilo victoriano.

Calle Separación

N° 2	Logia Restauración #11	(Años 1902-1909)	estilo neoclásico
N° 3	Antigua Clínica Grisolfá	(Año 1915)	estilo neoclásico
N° 9	Casa Zarnelli-Nouel	(Año 1916)	estilo neoclásico
N°	Ayuntamiento	(Años 1898-99)	estilo neoclásico
N°	Club "Fe en el Porvenir"	(Año 1908)	estilo victoriano
N° 26	Casa Cambier	(Año 1875 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 27	Casa Cocco	(Año 1870 aprox.)	estilo vernáculo antillano
N° 36	Casa Villalón	(Año 1914-1915)	estilo neoclásico
N° 40	Casita	(Año desconocido)	estilo vernáculo
	Puente de la Guáica	(Año 1875 aprox.)	estilo <u>sui generis</u>

Calle Castellanos

N° 26	esq. Antera Mota: Casa Castellanos	(Año 1908)	estilo victoriano
-------	---------------------------------------	--------------	-------------------

Calle Emilio Prud'homme.

N° 34	Casa	(Siglo XX)	estilo victoriano
N° 36	Casa	(Siglo XX)	estilo vernáculo

Calle Villanueva.

N°	esq. Guayubin: Casa Salas Baiz	(Año 1915)	estilo neoclásico
----	--------------------------------	--------------	-------------------

Calle José Ramón López.

N° 10	Casita	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano
N° 12	Casa del General Céspedes	(Año desconocido)	estilo vernáculo antillano

Calle Dr. Zafra.

N° 3	Casa Meyreles-Mears	(Año 1885 aprox.)	estilo victoriano
N° 55	Casa	(Año desconocido)	estilo vernáculo.

- seis -

Avenida Virginia Ortea.

Quinta de Don Ricardo Limardo

(Años 1904-1925) estilo neoclásico.

Puerto Plata, R. D.
Febrero-Abril 1969.

ROBERTO S. GAMBLE



REPUBLICA DOMINICANA

Oficina de Patrimonio Cultural

ADSCRITA A LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

ALCAZAR DE COLON
SANTO DOMINGO.

VISTAS VIEJAS

- ✓ 1- Puerto Plata antes del incendio de 1863.
- ✓ 2- Calle puertoplateña en el año 1871.
- ✓ 3- El parque Independencia hace cincuenta años.

HERENCIA INDIGENA

- ✓ 4- Bohío y portal techados de yagua.
- 5- Bohío: palos y yagua.

HERENCIA ESPAÑOLA

- 6- Piedra de La Isabela.
- 7- Piedra del Convento de San Pedro Mártir.
- 8- Fortaleza San Felipe: piedra inscriptiva.
- ✓ 9- Fortaleza San Felipe: vista hacia el oeste.
- ✓ 10- Fortaleza San Felipe: la celda de Duarte.
- ✓ 11- Fortaleza San Felipe: deterioración.

PUERTO PLATA

LA TACITA DE PLATA: 1870-1930

- ✓ 11- Casas centenarias.
- ✓ 12- Casa Gómez Pelegrín.
- 13- Casa de Caoba.
- ✓ 14- Casa del General Luperón: exterior.
- 15- Casa del General Luperón: interior.

Robert Gamble
Oficina de Patrimonio Cultural
tel.:



Oficina de Patrimonio Cultural

ADSCRITA A LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

ALCAZAR DE COLON
SANTO DOMINGO.

- pagina dos -

- ✓ 16- Casa Castellanos.
- 17- Casa Ginebra: la fachada.
- 18- Casa Ginebra: muralla por la playa.

Estilo victoriano: arte en hierro.

- ✓ 19- El Faro.
- 20- El antiguo "Mercado de Hierro".
- ✓ 21- La estación del antiguo ferrocarril.

Estilo victoriano: arte en madera.

- 22- Detalles victorianos.
- ✓ 23- Casa Battle.
- ✓ 24- Casa Despradel.
- ✓ 25- Club Social "Unión Puertoplateña"
- 26- Casa del General Federico Leyba.
- ✓ 27- Casa Mears.
- 28- Casa Mears: aldaba.
- ✓ 29- Casa Rothschild.
- ✓ 30- Casa Di Franco.

Rasgos clásicos.

- ✓ 31- Puente de la Guinea.



REPUBLICA DOMINICANA

Oficina de Patrimonio Cultural

ADSCRITA A LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

ALCAZAR DE COLON
SANTO DOMINGO.

- pagina tres -

- ✓ 32- Casa Menard: barandilla.
- ✓ 33- Casa Menard: exterior.
- ✓ 34- Casa Menard: la puerta.
- ✓ 35- Casa Menard: el salón.
- ✓ 36- Casa Menard: lámpara traída de Francia.
- ✓ 37- La Logia: portón.
- 38- La Logia: vista antigua.
- ✓ 39- La Logia: escalera de caracol.
- 40- La Logia: el templo.
- ✓ 41- Cornisa: la casa Hernández.
- ✓ 42- Pórtico: la casa Miller.
- 43- Ventana: la antigua clínica Grisolfá.
- 44- Pérgola: la casa Limardo.
- ✓ 45- Pilastre corintio: E. T. Heinsen & Cía.
- ✓ 46- Grandeza deteriorada: la casa Bentz.
- ✓ 47- Pórtico de la Casa Bentz.

Los almacenes.

- ✓ 48- Almacen Batlle.
- 49- Almacén Grisolfá.
- 50- Almacén: calle Kennedy.
- ✓ 51- Almacén: calle Beller.



REPUBLICA DOMINICANA

Oficina de Patrimonio Cultural

ADSCRITA A LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

ALCAZAR DE COLON
SANTO DOMINGO.

- página cuatro -

Las verjas.

- 52- Verja: el cementerio.
- ✓ 53- Verja: casa Ginebra.
- 54- Verja: casa de Ulises Heureaux.
- ✓ 55- Verja: Munné & Cía.

El parque.

- 56- El Ayuntamiento.
- 57- La casita Rodríguez.
- 58- El Club "Fé en el Porvenir"

VISTAS VIEJAS

- 1.- Puerto Plata antes del incendio de 1863.
- 2.- Calle puertoplateña en el año 1871.
- 3.- El parque Independencia hace cincuenta años.

HERENCIA INDIGENA

- 4.- Bohío y portal techados de yagua.
- 5.- Bohío: palos y yagua.

HERENCIA ESPAÑOLA

- 6.- Piedra de La Isabela.
- 7.- Piedra del Convento de San Pedro Mártir.
- 8.- Fortaleza San Felipe: piedra inscriptiva.
- 9.- Fortaleza San Felipe: vista hacia el oeste.
- 10.- Fortaleza San Felipe: la celda de Duarte.
- 11.- Fortaleza San Felipe: deterioración.

PUERTO PLATA LA TACITA DE PLATA: 1870-1930

Casas centenarias.

- 12.- Casa Gómez Pelegrin.
- 13.- Casa de Caoba.
- 14.- Casa del General Luperón: exterior.
- 15.- Casa del General Luperón: interior.
- 16.- Casa Castellanos.
- 17.- Casa Ginebra: la fachada.
- 18.- Casa Ginebra: muralla por la playa.

Estilo victoriano: arte en hierro.

- 19.- El Faro.
- 20.- El antiguo "Mercado de Hierro".
- 21.- La estación del antiguo ferrocarril.

Estilo victoriano: arte en madera.

- 22.- Detalles victorianos.
- 23.- Casa Batlle.
- 24.- Casa Depradel.
- 25.- Club Social "Unión Puertoplateña"
- 26.- Casa del General Federico Leyba.
- 27.- Casa Mears.
- 28.- Casa Mears: aldaba.
- 29.- Casa Rothschild.
- 30.- Casa Di Franco.

Rasgos clásicos.

- 31.- Puente de la Guinea.
- 32.- Casa Menard: Barandilla.
- 33.- Casa Menard: exterior.
- 34.- Casa Menard: la puerta.
- 35.- Casa Menard: el salón.
- 36.- Casa Menard: lámpara traída de Francia.
- 37.- La Logia: portón.
- 38.- La Logia: vista antigua.
- 39.- La Logia: escalera de caracol.
- 40.- La Logia: el templo.
- 41.- Cornisa: la casa Hernández.
- 42.- Pórtico: la casa Miller.
- 43.- Ventana: la antigua clínica Grisolia.
- 44.- Pérgola: la casa Limardo.
- 45.- Pilastre corintio: E. T. Heinsen & Cía.
- 46.- Grandeza deteriorada: la casa Bentz.
- 47.- Pórtico de la Casa Bentz.

Los almacenes.

- 48.- Almacén Batlle.
- 49.- Almacén Grisolia.
- 50.- Almacén: calle Kennedy.
- 51.- Almacén: calle Beller.

Las verjas.

- 52.- Verja: el cementerio.
- 53.- Verja: casa Ginebra.
- 54.- Verja: casa de Ulises Heureaux.
- 55.- Verja: Munné & Cía.

El parque.

- 56.- El Ayuntamiento.
- 57.- La casita Rodríguez.
- 58.- El Club "Fé en el Porvenir".

LETRAS MAYUSCULAS

Casas centenarias

Gómez

LETRAS MAYUSCULA

antiguo

LETRA MAYUSCULA

LETRA MAYUSCULA
MINUSCULA

LETRA MAYUSCULA

Grisolia

Club

LETRA MAYUSCULA

Ulises

LETRA MAYUSCULA