

INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 2
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original \_\_\_\_\_
- b) Presente \_\_\_\_\_
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA \_\_\_\_\_
- 8- MATERIAL concreto armado y ladrillo cubierto de pañete
- 9- ESTILO rasgos neo-clásicos ¿ALTERADA? \_\_\_\_\_
- 10- USO:
- a) Original almacen
- b) Presente almacen
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio regular
- b) De la vecindad comercial (muelle)
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena  \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION típico almacén de los principios del siglo, con rasgos clásicos en los pilastres dóricos y la arquitrabe de la fachada.

14- HISTORIA O LEYENDA

15- INVESTIGADOR

Robert L. Gamble

Beller #2

FECHA

marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 15
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original \_\_\_\_\_
- b) Presente \_\_\_\_\_
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Martin Gallart y Canti (?)
- 7- FECHA APROXIMADA 1915 aprox.
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO rasgos neo-clásicos ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original almacen
- b) Presente almacen
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

13-DESCRIPCION Su fachada, que es lo interesante de este edificio,  
tiene rasgos de la mano del arquitecto-constructor Martin Gallart  
y Cantú. La frisa tiene el mismo motivo de un monstruo grotesco  
que tiene la casa en la Calle Kennedy # 72, pero aquí se emplea  
la orden corinti en sus pilastres los cuales son bien proporcionados.  
Todo está labrado en concreto armado y hoy pintado de amarillo.  
El jamba alrededor de la puerta, en vez de tener el motivo de un arco  
clave, tiene labrado el rostro de un indio aparentemente, con plumas en la  
cabella. Hoy están pintado de varios colores estas caritas.

14-HISTORIA O LEYENDA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble

BELLER #15

FECHA marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 30
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Mr Kennedy
- b) Presente Don Ricardito Limardo
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1898
- 8- MATERIAL madera extranjera techada de zinc
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente desocupada (antes Partido Reformista)
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular  \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION Tipica casa con facciones victorianas en el adorno en madera de la galeria y la fachada, tanto como en los ventiladores de madera calada.

14-HISTORIA O LEYENDA Hizo para Mr. Kennedy, norteamericano, usando ménsulas, postes, ventiladores, recorte, puertas y ventanas importados de los EE.UU. en el año 1898. Kennedy se casó con una dominicana.

15-INVESTIGADOR

Robert A. Gamble

Beller. #30

FECHA

abril de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 32
- 5- PROPIETARIOS:
  - a) Original \_\_\_\_\_
  - b) Presente \_\_\_\_\_
  - c) Otros Dr. Alfonso Dubus
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA 1870 aprox.
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
  - a) Original residencia
  - b) Presente tienda y residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
  - a) Del edificio bueno
  - b) De la vecindad comercial bueno
- 12- EVALUACION:
  - Excepcional  \_\_\_\_\_
  - Notable \_\_\_\_\_
  - Buena \_\_\_\_\_
  - Regular \_\_\_\_\_
  - Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION Uno de los mejores ejemplos del estilo antiguo de Puerto Plata, esta casa es semejante a muchas que habían en Puerto Plata antes del incendio de 1863. Dos plantas, tablas anchas, con techo de dos aguas que extiende para cubrir "galería volando" (balcón) y detrás para cubrir cuartos traseros. Las aberturas están cubiertas de contraventanas y contrapuestas sólidas sin ventiladores encima, de manera típica de los edificios más antiguas. Recorte enquarnesiendo los aleros es idéntico al recorte de la casa Gomez-Pelegrín (Calle Kennedy # 41) y lo viejo de la Casa Bermúdez (Kennedy # 54, esq. Castellanos). Postes y balaustrada muy sencillos.

14-HISTORIA O LEYENDA Estaba ubicada antes en la calle Duarte esta casa y fué construida para desconocidos. Dr. Alfonso Dubus, farmacéutico de la botica "San José", la compró para su casa familiar y la mudó a su sitio actual alrededor del fin del Siglo pasado o principios del Siglo XX. Los bajos hoy ocupado por "Empresas Bonilla."

15-INVESTIGADOR Robert L. Gamble

Peller # 32

FECHA marzo de 1969





INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARA E
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 34, esq. Ariza
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Don Antonio Barrera
  - b) Presente Luis Pelegrin
  - c) Otros
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR
- 7- FECHA APROXIMADA 1870-1880 aprox.
- 8- MATERIAL madera forrado de zinc
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original residencia
  - b) Presente
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
  - b) De la vecindad bueno
- 12-EVALUACION:
- Excepcional
  - Notable ✓
  - Buena
  - Regular
  - Poco valor

\* \*

13-DESCRIPCION Das plantas con techo de 4 aguas. Aunque los bajos son muy remodelados para su uso actual de una barra, el alto mantiene muchos de sus característicos originales. El balcón tiene el ~~el~~ recorte de madera sencilla típico de los edificios más viejos de Puerto Plata. Hay un ala detrás que linda con la Calle Ariza y encierra el patio, 29 pies al frente, 80 pies al fondo.

14-HISTORIA O LEYENDA Casa construida para Don Antonio Barrera y su familia, comerciante de nacimiento español. La familia después se mudaron a otra casa al lado de su almacén en la Calle San Felipe # 17. Dice la tradición que el patriota cubano José Martí estuvo alojado en este edificio cuando visitó a Puerto Plata al fin del Siglo XIX.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

BELLER # 34  
639. ARIZA

FECHA

marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 38
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Carlos W. Loynaz (?)
- b) Presente Eladia Muñiz de Hernández Velásquez
- c) Otros (vease la historia)
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1880 aprox.
- 8- MATERIAL madera extranjera forrada de zinc
- 9- ESTILO vernáculo antillano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente hotel "Madrid"
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente
- b) De la vecindad bueno
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION Das plantas de madera, forrada de zinc y pintada de verde oscuro. Balcón con recorte sencillo típico de los edificios mas antiguos. Tres aberturas a la calle; patio grande atras con ala de das plantas con balcón cubierto detrás al lado norte. Escalera sube del patio a la galeria arriba del ala.

14-HISTORIA O LEYENDA Primer dueño recordado de esta propiedad era Idelfonso Mella de quien pasó al Dr. Fernando Arturo de Meriña, luego al Ayuntamiento, luego a Alejandro Llenas de lo cual fue comprado por Carlos H. Loynaz quien la vendió a Enrique W. Loynaz. Luego el Sr. José Bordas Montañó la adquirió por haber sido adjudicada en su basta homologada de los bienes relictos por el finado Enrique W. Loynaz (María Cuzá Vda. Loynaz). De Bordas pasó a Angel María Nuñez y luego a Angel Bernabe Muñoz, padre de la dueña actual. Hoy la ocupa a ella y su esposo, Inocencia Hernández y Velazquez (español). La tienen como un hotel. Dicen que la familia Loynaz hizo el edificio actual.

15-INVESTIGADOR

Robert A. Gamble

Beller # 38

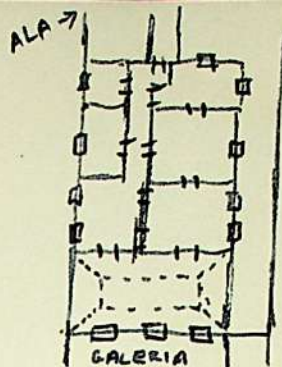
FECHA

marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 40
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original \_\_\_\_\_
- b) Presente Carmen González Vda. Rodríguez
- c) Otros Don José Eugenio (Pipi) Pimentel, Sucesión Pimentel-Loyez,
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur ?
- 7- FECHA APROXIMADA 1885-1890 aprox.
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia y negocio (dulcería)
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad bueno
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_



\* \*

13-DESCRIPCION Excepcional como ejemplo del estilo victoriano adaptado al trópico y muy valioso como parte del conjunto de edificios antiguos alrededor del parque central. Fachada es la parte más interesante, con postes labrados en madera y balaustradas. Persianas estacionarios a los lados, y Paredes laterales forradas de zinc. Pedimento de la galería tiene un ventilador de forma de abanico. El interior tiene salon atravez el frente con ~~te~~cielo raso "bandeja" de forma inglesa (como la Casa Luperón: 12 de Julio #54). Puertas están divididas en dos secciones, con persianas en la parte superior. Además hay contrapuestas afuera. Friso de madera calada alrededor la parte superior de las paredes interiores sirve como ventilador.

14-HISTORIA O LEYENDA Construida por desconocidas quien lo vendió a José Eugenio (Pipi) Pimentel y su esposa, Agnes Loynaz de Pimentel de New Providence en las Bahamas (hija de Diego Loynaz y sobrina de Enrique Loynaz). Después de que murió Don Pipi, ocupó el edificio su viuda y después de la muerte pasó a su sucesión. Su hijo de crianza, ~~Rodriguez~~ <sup>Rodriguez</sup> ~~Sanchez~~ y su esposa, Carmen G. de Rodriguez, la ocuparon y convirtieron la sala a una dulcería. Murió el en accidente y su viuda, Carmen, compró de los demás de la Sucesión Pimentel-Loynaz sus partes de ella en la casa. Hoy la ocupa la Viuda Rodriguez. Se dice que los detalles de la casa (puertas, decoración, etc.) vino de las E.E.U.U. y se construyó aquí por Arthur

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

Beller #40

FECHA marzo de 1969

INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Beller # 53
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original \_\_\_\_\_
- b) Presente Carlos Finke
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_
- 7- FECHA APROXIMADA \_\_\_\_\_
- 8- MATERIAL concreto
- 9- ESTILO moderno ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad residencial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION Paredes de concreto especial con techo de 4 aguas  
que proyecta sobre el mitad de la terraza al frente de la casa. La  
fachada tiene puertas de vidrio, estilo "francés."

14-HISTORIA O LEYENDA Construida como un experimento usando un  
mezclaje especial de concreto.

15-INVESTIGADOR Robert S. Grumble

BELLER # 53

FECHA marzo de 1969





INVENTARIO ARQUITECTÓNICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 59
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Miguel Campillo
- b) Presente Sucesión Campillo
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Martín Gallart y Cantí (?)
- 7- FECHA APROXIMADA 1912 o 1916
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO neo-clásico ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad bueno
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable \_\_\_\_\_
- Buena ✓
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13-DESCRIPCION Una planta de concreto armado. Con columnas en la  
fachada estilo "corint" soportando una arquitrabe demasiado pesada.  
Jambaje de las puertas y las ventanas tiene motivos de labrado en  
concreto y encima de ellas, donde debe estar la piedra clave, hay un  
rostro clásico, como en la casa contemporánea en la 12 de Julio # 88 y  
el almacén en la Beller # 15. También tiene las ventanas vidria. El piso  
de la galería es de cuadrados de mosaico blanco y negro y ascenden  
de la acera a la galería escalones de forma caracol, también con mosaico  
de cuadrados blanco y negro.

14-HISTORIA O LEYENDA Una de las cinco casas construidas al mismo  
tiempo más o menos por el constructor español, Gallart, para la  
familia Campillo.

15-INVESTIGADOR

Robert S. Gamble

Beller # 59

FECHA

marzo de 1969

INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 60, esq. Emilia Pradhomme
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Augusto Arzeno y Victoria Castellanos de Arzeno
- b) Presente Sucesión Arzeno Castellanos
- c) Otros \_\_\_\_\_
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1909
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad regular (media comercial)
- 12- EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA  
ARQUITECTURA

PRIORIDAD:

CODIFICACION:

CATEGORIA:

INVENTARIO PARTICULAR: *Antes fotos en el Ayuntamiento de P.P.*

DENOMINACION:

CIUDAD: PUERTO PLATA

CUADRA:

CALLE: BELLER. ESQ. ENLACE PROHIBIDO No. 60

PLANOS: OPC, EN PROCESO DE ELABORACION

ARQUITECTO:

CONSTRUCTOR: RODERICK ARTHUR

TOPOGRAFIA

No. CATASTRO:

REF. VISUAL:

DESCRIPCION: EDIFICACION DE UNA PLANTA, MALERA Y TECHO DE ZINC. SOBRE PILARES DE LADRILLO Y PIEDRA. TECHO A VARIAS AGUAS. PLANTA EN FORMA DE ELE, UBICADA EN ESQUINA. CON COBERTA PERIMETRAL. RIQUEZA ORNAMENTAL EN DETALLES VICTORIANOS: BALAUSTRADAS, TRANCO SOBRE PUERTAS Y VENTANAS, MOLDRAS EN ZOCALOS, JAMBAS DE PUERTAS Y CIELO RASO. ESCALONES HORMIGON EN FORMA DE MEDIO CIRCULO. PUERTAS DE 2S HORNOS, EXTERIOR MEXICA, INTERIOR FRANCESA. VENTANAS CASA INTERIOR DE CUILLOTTINA, EXTERIOR FRANCESA. CALADOS EN TABIQUES INTERIORES (VENTILACION) A NIVEL DE CIELO RASO.

TIPOLOGIA:

VICTORIANA (DETALLES ORNAMENTACION)

ANTIGUEDAD	1909
GRADO ARQUITECTONICO	CASA IMPORTANTE
GRADO AMBIENTAL	ARMONICO
ESTILO PREDOMINANTE	VICTORIANO
PROPIETARIO ORIGINAL	AUGUSTO ARZENO
PROPIETARIO ACTUAL	MARIA CONCEPCION VDA. BOSCH
LA VIVE	<input type="checkbox"/>
NO LA VIVE	<input checked="" type="checkbox"/>
DIRECCION:	(RESTAURACION 102, SANTIAGO W 5823070) SOSVA → 5712312

VALOR	ARQUITECTONICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
	ARTISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>
	TECNICO	<input type="checkbox"/>
	DOCUMENTAL	<input type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	



USO ACTUAL	SOTANO	1ra. PLANTA	2da. PLANTA	USO ORIGINAL	USO NO ORIGINAL			CONT. AMBIENTAL
					DE ACUERDO	NO ACUERDO	NEUTRO	
HABITACIONAL				<input checked="" type="checkbox"/>				
COMERCIAL								
RELIGIOSO								
EDUCATIVO								
INSTITUCIONAL								
Deshabitada		<input checked="" type="checkbox"/>						

CRONOLOGIA: CONSTRUIDA PARA DON AUGUSTO ARZENO, HORN. DURANTE LA GUERRA DE 1914 LA FAMILIA DORMIA EN EL SOTANO, Y LA HABITACION DE DON AUGUSTO FUE PROTEGIDA CON PANCHAS DE ZINC.

MODIFICACIONES	
TIPOLOGICAS	ESTRUCTURALES
INTACTA	INTACTA
TOTAL	TOTAL
PARCIAL	PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
ORGANICA	ORGANICA
NO DE ACUERDO	NO DE ACUERDO

INFORMACION GRAFICA

ELABORO: Ar. Manuel Hernandez Cartagena

CATALOGO:

REVISO:

FECHA

JULIO 18,  
1985

OBSERVACIONES: LOS TRABAJOS DE LEVANTAMIENTO SE LLEVABAN A CABO PORQUE LA CASA ESTA EN VENTA Y SE ENCUENTRA A LA FECHA DESOCUPADA HACE 8 MESES

CONDICIONES ESPACIALES	

ELEMENTOS ARG.	
EXTERIORES	INTERIORES
PORTALES	PATIOS
MOLDURAS	PORTICOS
VENTANAS	FUENTES
CORNISAS	ESCALERAS
BALCONES	PLAFONES
ESCALERAS	

BIENES MUEBLES	

CAUSAS DETERIORO	
INTRINSECO	EXTRINSECO
LOCALIZACION	FISICOS
SUELO	QUIMICOS-ELECTROQ.
MATERIALES	BOTANICOS
DEFECTOS CONST.	BIOLOGICOS-MICRO
	CATASTROFES NAT.
	ACCION HOMBRE

OBSERVACIONES: SE ENCUENTRA DETERIORADA, AUNQUE NO AFECTANDO LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES. EXISTENCIA DE CASCANA Y COMEJEN EN PAREDES Y PLAFOND INTERIOR.

INTERVENCIONES DE RETAURACION: NO

PLANOS ORIGINALES		DONDE:	
BAÑO	AGUA	RADIO	INODORO
Exterior	Interior	ELECTRIC.	TELEFONO
COCINA		T.V.	DUCHA
Exterior	Interior		TANQ. AGUA

MATERIAL ESTRUCTURAL	CIMIENTOS	PILOTES	MUROS	PISOS	ENTREPISOS	TECHOS	VANOS	ARCOS	DINTELES	MUROS EXT.	MUROS INT.	COLUMNAS	PUERTAS	VENTANAS	BALCONES	ESCALERAS
	PIEDRA	X														
LADRILLO	X															
TAPIA																
MANPOSTERIA																
MADERA			X	X									X	X	X	X
CEMENTO			X	X												X
TIERRA																
CAL ARENA																
H. ARMADO																
BLOQUES HORM.																
TERMINACION	CEMENTO		X	X												
MADERA		X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X
MOSAICOS																
BARRO																
CARTON																
ZINC-ASBESTO						X										
CANA-TEJAM.																
ESTUCO																
ESTADO	BUENO															
REGULAR																
MALO																
PELIGROSO																
RUINA																
ORIGINAL																
RESTAURADO																
NUEVO																
MODIFICADO																

CONSERVACION	B R M P R					PROPUESTA:	PROT. LEGAL		DOCUMENTACION
	FACHADA	X					CONSERVACION	X	
ESTRUCT. PORT.		X				RESTAURACION		PUERTO RICO: CONSEJO NACIONAL DE UNAS CIUDADES	
ENTREPISO			X					ENSAYO HISTORICO ARQUITECTONICO.	
TECHO			X					JOSE A. FIGUEROA P. 268	

\* \*

13-DESCRIPCION Esquema tradicional, con pasillo flanqueado por sala al sur y habitación al sur. Pasillo abre al comedor grande que es flanqueado por 2 cuartos a cada lado. Ala de servicio detrás (lado norte), y casita para sirvientes (que fue siempre ingleses de Turk Island, etc.) en el patio. Techo de 4 aguas. Construido muy alto con sótano debajo. Tiene galería al frente y al lado de la Calle Prud'homme, y detrás. Galería tiene recorte victoriano (soportes, postes, balaustrada); puertas y ventanas tiene ventiladores de madera calada encima, de manera típica victoriana. Interior tiene labrado en madera victoriana que incluye una frisa de madera calada alrededor del comedor que sirve como ventilador. Escalones de forma de caracol asciende a la galería.

14-HISTORIA O LEYENDA Augusto Arzeno construyó la casa esta después de que tumbó la casa de sus padres, Felipe Arzeno, y su esposa Virginia. Don Augusto era comerciante e importador-exportador y trataba con café y cacao, los cuales eran en aquel tiempo negocios florecientes. Tenía Augusto cuatro goletas: la "Virginia", la "Victoria", la "María", y la "Dilia" (por sus hijas). Durante la guerra de Bordas 1914, la familia dormía en el sótano amplio durante las batallas entre Bordas y las revolucionarios. Arzeno contribuyó financieramente a la causa revolucionaria. Era enfermo durante 1914 y su habitación fue forrada de zinc adentro debido a lo que no podía ser morido al sótano. Tiene todavía la casa hoyitos de bolas en las paredes de 1914.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

c/Beller #60  
Escr. Emilio Prud'homme

FECHA marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, PARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_
- 4- CALLE NUMERO Calle Beller # 72
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Rodolfo Bournigal
- b) Presente Dr
- c) Otros Rodolfo Bentz
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR jamaicano: Abraham? Lewis
- 7- FECHA APROXIMADA 1910
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO neo-clásico modificado ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad \_\_\_\_\_
- 12-EVALUACION:
- Excepcional \_\_\_\_\_
- Notable ✓
- Buena \_\_\_\_\_
- Regular \_\_\_\_\_
- Poco valor \_\_\_\_\_

13-DESCRIPCION Único de su estilo en Puerto Plata, la casa tiene más del  
estilo inglés que español en su línea y proporción, reflejando su arquitecto  
jamaquino, Abraham Lewis. Bloque central con ala al lado norte detrás. Tiene  
galerías en tres lados con barandillas de hierro y columnaje de tipo (orden)  
corintio. Su techo alto de cuatro aguas, básicamente, tiene encima un  
mirador para decoración, rodeado por un barandilla. Aunque la mayoría de  
las aberturas están cubiertas de persianas, tienen la fachada y los lados  
ventanas de vidrio plomado, o sea los cuadros de vidrio juntados por plomo, en  
el estilo popular de aquel tiempo.

14-HISTORIA O LEYENDA Hecho por constructor jamaquino para Don Rodolfo  
Bournigal (hijo del médico Dr. Otto Bournigal) en 1910. Don Rodolfo era hijo  
de franceses y importador-exportador que trataba con tabaco. Se quebró  
en 1914 cuando el precio de tabaco se cayó como resuelto de la guerra  
en Europa y compró la casa Don Rodolfo Bentz, de familia azucarera  
(Bentz Hnos.). Cuando se quebró la familia en la depresión mundial de  
1929, se vendió la casa. Hoy la ocupan la familia Olivares.

15-INVESTIGADOR Robert S. Gamble  
 FECHA marzo de 1969

BELLER #72



INVENTARIO ARQUITECTONICO  
REPUBLICA DOMINICANA



1- PROVINCIA Puerto Plata

2- CIUDAD Puerto Plata

3- SECCION, FARRIADA O PARAJE \_\_\_\_\_

4- CALLE NUMERO Calle Beller # 28

5- PROPIETARIOS:

a) Original \_\_\_\_\_

b) Presente \_\_\_\_\_

c) Otros \_\_\_\_\_

6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR \_\_\_\_\_

7- FECHA APROXIMADA \_\_\_\_\_

8- MATERIAL madera

9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? no

10-USO:

a) Original residencia

b) Presente residencia

11-CONDICION PRESENTE:

a) Del edificio bueno

b) De la vecindad comercial

12-EVALUACION:

Excepcional \_\_\_\_\_

Notable ✓

Buena \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Poco valor \_\_\_\_\_

\* \*

13- DESCRIPCION \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14- HISTORIA O LEYENDA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15- INVESTIGADOR \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_