



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 36
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Carlos Manuel Villalon y Ana Malagón de Villalon
- b) Presente Ana Malagón Vda. Villalon
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Martin Gallart y Canti
- 7- FECHA APROXIMADA 1914-1915
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO neo-clásico ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad principalmente residencial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Masa principal de 4 habitaciones con galería al Frente.
A la largo de aposentes aborda un

14-HISTORIA O LEYENDA Carlos Manl. Villalon, hijo de cubanos que vinieron a
Puerto Plata después del Pacto de San Zanjon en 1878 y comerciante puerto-
plateña mandó la casa hecho por su novia, Ana Malagon de Santiago
de los Caballeros, como un regalo de boda. Se comenzó en 1914 y se terminó
en 1915, siendo lista para ella cuando vino de Santiago, en Ferrocarril.
En la casa se criaron dos hijos, los dos muerto ya, de los esposos.
Dueña actual es ella para quién se construyó la casa, Doña Ana vda. Villalon.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

c/ Separación # 36

FECHA _____



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 9
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Vicente Sarnelli y Rosa de Sarnelli (1915-
- b) Presente María Nouel y Victoria Vda. Romero
- c) Otros José Cruz Romero y María Nouel Victoria de Romero (1921-)
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR español: Luis Ortiz
- 7- FECHA APROXIMADA 1915
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO neo-clásico ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente residencia
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente
- b) De la vecindad bueno
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13-DESCRIPCION Otro ejemplo del uso de concreto armado por residencias en Puerto Plata, y como las demás casas se nota principalmente por su fachada y por el adorno en el salón. El Sr. Ortiz, su constructor, también hizo el edificio del correo al mismo tiempo.

14-HISTORIA O LEYENDA Construyó para italiano Vicente Sarnelli, panadero de Puerto Plata, y su esposa (también italiana). Después de vivir allí cuatro años, vendieron la casa al Sr. José Romero, cubano que se casó con dominicana. La viuda de Romero ocupa la casa hoy, y es sobrina del Arz. Nouel y hermana de Carlos Nouel quien construyó otra casa de concreto en la calle 12 de Julio, pero murió joven.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

separación #9

FECHA 5 de marzo de 1969



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 2
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Lógia "Restauración No. 11" de Masonería
- b) Presente " " " " "
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR José Madera (puertorriqueño)
- 7- FECHA APROXIMADA 1902-1909
- 8- MATERIAL mampostería techado de zinc
- 9- ESTILO _____ ¿ALTERADA? solamente el techo
- 10- USO:
- a) Original lógia
- b) Presente lógia
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio excelente
- b) De la vecindad bueno
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Edificio de dimensiones 20,25 por 30,50 metros y rodeado de una verja de concreto con magnífico portón de entrada que posee labrados en el hierro del portal y el concreto de los pilares, los símbolos de la Masonería. Piso del porche tiene mosaico de cuadros de mármol blanco y gris.

14-HISTORIA O LEYENDA Lógia fue instalada el 25 de Setiembre de 1867 y se edificó la primera estructura en el mismo sitio que ocupa el edificio actual. Fue designada la Junta de Fabrica en 1896 para construir un templo que estuviera en consonancia con el progreso de Puerto Plata. Contando con los recursos pecuniarios de todos los HH. y del producido semanal de su Lotería Benéfica fue haciéndose un apartado especial pro-construcción Nuevo Templo. Arquitectos José Cadina y José Madera sometieron planos y presupuestos para la obra, resolviéndose aceptar los presentados por Madera. La primera piedra: 29 Junio de 1902. Decoración interior: Sr. Marín (Pintor-Decorador). Obra de ebanistería realizada por el Maestro Olivares. Dedicación y Inauguración del Nuevo Templo: 26 Diciembre 1909. Verja actual reemplazó original de hierro en 1926.

15-INVESTIGADOR

Robert A. Gamble

Reparación #2

FECHA

15 Marzo de 1969

Fuente: "Bravos datos históricos..." Primer Centenario de la Respectable Logia Restauración No. 11.



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 20
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Ayuntamiento de Puerto Plata
- b) Presente Ayuntamiento " " "
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1898-1899
- 8- MATERIAL mampostería, techada de zinc
- 9- ESTILO neo-clásica ¿ALTERADA? _____
- 10-USO:
- a) Original Ayuntamiento
- b) Presente _____
- 11-CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad _____
- 12-EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION Edificio de dos pisos, con 58 pies de Frente por 50 de fondo incluyendo las galerías.

14-HISTORIA O LEYENDA Construido cuando Tancredo Castellanos era presidente del Ayuntamiento

15-INVESTIGADOR _____

SEPARACION #20

FECHA _____



INVENTARIO ARQUITECTÓNICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 22, esq. Duarte
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Sociedad "Fé en el Porvenir"
- b) Presente " " " " "
- c) Otros ningunos
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1908
- 8- MATERIAL maderas y mampostería, con techo de zinc
- 9- ESTILO victoriano ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original club
- b) Presente club
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13- DESCRIPCION Edificio de 3 pisos, de maderas los dos altos y de mampostería con piso de concreto la planta baja

14- HISTORIA O LEYENDA Sociedad de "recreo e instrucción" fundada el 12 de Mayo de 1889

15- INVESTIGADOR _____

FECHA _____

Sección # 22
Eq. DUARTE



INVENTARIO ARQUITECTÓNICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 3, esq. Mella
- 5- PROPIETARIOS:
 - a) Original Dr. Vicente Grisolia
 - b) Presente Sucesión Grisolia
 - c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Martín Gallart y Canti; ^{carpentería:} Roderick Arthur
- 7- FECHA APROXIMADA 1915
- 8- MATERIAL concreto armado
- 9- ESTILO neo-clásico modificado ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
 - a) Original clínica
 - b) Presente propiedad de alquiler
- 11- CONDICION PRESENTE:
 - a) Del edificio excelente
 - b) De la vecindad bueno
- 12- EVALUACION:
 - Excepcional _____
 - Notable _____
 - Buena _____
 - Regular _____
 - Poco valor _____

13-DESCRIPCION Reflejan en su detalle influencia netamente neo-clásico

14-HISTORIA O LEYENDA Arquitecto español, Martín Gollart y Canti, quien construyó la Casa Bentz (Duarte #59)

15-INVESTIGADOR _____

FECHA _____

Separación #3
Eq. Mella



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Camino Real: "Puente de la Guinea"
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original ayuntamiento
 - b) Presente ayuntamiento
 - c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR Julian Santiago y José Pantaleón Reyes
- 7- FECHA APROXIMADA década del setenta del Siglo XIX
- 8- MATERIAL ladrillo
- 9- ESTILO suigeneris ¿ALTERADA? no
- 10- USO:
- a) Original puente
 - b) Presente puente
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
 - b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
- Excepcional ✓
 - Notable _____
 - Buena _____
 - Regular _____
 - Poco valor _____

710

13-DESCRIPCION C

14-HISTORIA O LEYENDA Construido entre 1870 y 1880 por los puertorriqueños Julian Santiago y José Pantaleón Reyes, yerno y suegro, el Puente de la Guinea queda Fuerte después de un Siglo casi de ser utilizado.

15-INVESTIGADOR Robert A. Gamble

FECHA _____

CAMINO REAL:
"PUENTE DE LA GUINEA"

INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA



- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Calle Separación # 26
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original Familia Cambier
- b) Presente _____
- c) Otros _____
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA _____
- 8- MATERIAL madera
- 9- ESTILO vernáculo ¿ALTERADA? poco
- 10- USO:
- a) Original residencia arriba,
- b) Presente residencia arriba, comercial abajo
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio bueno
- b) De la vecindad comercial
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

13- DESCRIPCION _____

14- HISTORIA O LEYENDA _____

15- INVESTIGADOR _____

e/ Separación #26

FECHA _____



INVENTARIO ARQUITECTONICO
REPUBLICA DOMINICANA

- 1- PROVINCIA Puerto Plata
- 2- CIUDAD Puerto Plata
- 3- SECCION, FARRIADA O PARAJE _____
- 4- CALLE NUMERO Separación # 27
- 5- PROPIETARIOS:
- a) Original un Francés
- b) Presente _____
- c) Otros Manuel Cocco
- 6- ARQUITECTO O CONSTRUCTOR _____
- 7- FECHA APROXIMADA 1870
- 8- MATERIAL madera extranjera
- 9- ESTILO vernáculo (antillano) ¿ALTERADA? _____
- 10- USO:
- a) Original residencia
- b) Presente _____
- 11- CONDICION PRESENTE:
- a) Del edificio deteriorado
- b) De la vecindad _____
- 12- EVALUACION:
- Excepcional _____
- Notable _____
- Buena _____
- Regular _____
- Poco valor _____

* *

13-DESCRIPCION _____

14-HISTORIA O LEYENDA Construyó para _____ Francés de lo cual se
alquiló Don Manli Coeco en 1876 y más tarde compró la casa.

15-INVESTIGADOR _____

SEPARACIÓN #27

FECHA _____