

RD

722.7293

L451i

1981

RECREACIONAL

Paseo cerca del mar.

La Sociedad Amantes de la Luz
establece un teatro en Iglesia
de los Jesuitas.

TRABAJO

Agricultura inexistente. Ganadería
extinguida. Azúcar en pequeña es-
cala ya que ingenios estaban des-
truidos. Ni una sola mina en pro-
ducción.

Se trata de crear una producción
agrícola.

Se especializan en producción
sectores del país: El Cibao en
tabaco y el Sur en ganado.

EDUCACIONAL

Hay falta de escuelas

Se cierra la Universidad

Se establece el Colegio Seminario
Se crea el Instituto Profesional.

RECREACIONAL

TRABAJO

EDUCACIONAL

Las fuentes productivas de trabajo siempre estan en relación con la ganadería y el corso.

Se establece el Seminario Conciliar de los padres Jesuitas.

Auge en agricultura

Se clausura la Universidad Santiago de la Paz, con la expulsión de los Padres Jesuitas.

Se estanca la ganadería. Hay artesanos y pequeños comerciantes.

AD
722.7293
LA15,
1981



960137

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE GRADO:

INVENTARIO DE LA CIUDAD INTRAMUROS

SUSTENTANTES:

MARIA ISABEL LEBRON

TANIA PITTALUGA

MARZO DE 1981

DEDICATORIAS

A:

- Gloria: Por el ejemplo y alegría que me diste.
- Alfredo: Por lo que aún me sigues dando.
- Macri: Que te sirva de ejemplo....
- Manuel y Dinorah: Por su cariño y ejemplo de siempre.
- Juan Emilio y Jorge: Por darme incentivos y una meta
a lograr, por su gran cariño.
- A quien está casi llegando: Por haber sabido esperar.
- A nuestra Noni: Por ser compañera y amiga. Por lo
que compartimos.

Y

- A nuestro gran esfuerzo.....

Marisabel y Tania

Por su Asesoría:

- Arq. Esteban Prieto (Asesor UNPHU) ←
- Arq. Erwin Cott y
- Arq. Teófilo Blanchard (Asesores UASD)

Por su gran ayuda y apoyo:

- Arq. Eugenio Pérez Montás
- Arq. Roberto Bergés ←
- Ing. José Ramón Báez López-Penha
- Dr. Manuel Mañón Arredondo
- Arq. Risoris Silvestre ←
- Arq. Ramón Martínez
- Arq. Manuel Polanco
- Arq. Andrés Aquino
- Arq. Juan Emilio Pérez

Gracias

A nuestro equipo:

- Ninoska
- Mario
- Tomás
- Mildred
- Ilka
- Cuquito
- Carlos y Miriam
- Angie
- Lourdes
- Mercy
- Macri
- Agueda
- Piedad
- Maritza
- Barón
- Xiomara y Rosita

Gracias por su ánimo, empeño y colaboración.

Si alguien se nos escapa, favor de firmar

INDICE

- I. Introducción: Sólo una aclaración...
 1. Objetivos
 2. Metodología
 - a. Aspecto físico
 - b. Desarrollo Histórico-Urbano
 3. Localización gráfica
- II. Recuento histórico
- III. Recuento de las intervenciones en Santo Domingo
- IV. Inventario
 1. Definición
 2. Ficha utilizada
 3. Descripción de la ficha utilizada en el inventario de la ciudad de Santo Domingo
 4. Ficha de campo
 5. Perfiles de manzanas
- V. Resultado y análisis inventario
 1. Uso de suelo general
 - 1.1 Tabla de uso de suelo en primera planta
 - 1.2 Tabla de uso de suelo en segunda planta
 - 1.3 Tabla de uso de suelo en tercera planta
 - 1.4 Gráfica % uso de suelo
 - 1.5 Plano uso de suelo

INDICE (Cont.)

2. Tipología población
 - 2.1 Plano población
3. Espacios abiertos
4. Densidad
 - 4.1 Tabla de densidad por manzanas
 - 4.2 Tabla de densidad por zonas
 - 4.3 Tabla de densidad total
 - 4.4 Gráfica distribución poblacional
5. Análisis de uso de materiales
 - 5.1 Plano materiales
 - 5.2 Tabla materiales de estructuras portantes

VI. Análisis Histórico-Urbano

1. Cuadros sipnóticos
 - 1.1 Siglo XVI
 - 1.2 Siglo XVII
 - 1.3 Siglo XVIII
 - 1.4 Siglo XIX
 - 1.5 Siglo XX

VII. Diagnóstico

1. Sector Transporte
 - a. Accesos y salidas
 - b. Intensidad
 - c. Transporte público

INDICE (Cont.)

- d. Estacionamientos
 - e. Movimiento peatonal
 - 1.1 Plano movimiento vehicular
 - 1.2 Plano ancho de calles
 - 1.3 Plano volumen de tráfico
 - 1.4 Plano transporte colectivo
 - 2. Aspecto vivienda
 - 2.1 Tipologías de viviendas
 - 2.2 Tabla de tipologías de vivienda
 - 2.3 Gráfico altura de construcción
 - 3. Comercial
 - 4. Educación
 - 5. Recreación
 - 6. Religioso
 - 7. Servicios
 - 8. Histórico cultural
- VIII. Recomendaciones y propuestas
- IX. Bibliografía

I N T R O D U C C I O N

Sólo una aclaración.....

A finales de la década de los 60, toma auge en el país un movimiento iniciado por un grupo de Arquitectos e Ingenieros, quienes a su vez se inspiraban en una serie de trabajos realizados a nivel internacional, donde se trata la preservación y conservación de las ciudades que fueron una vez históricamente importantes, y en las cuales se conservan evidencias de su pasado.

Así se inicia el proceso de revalorización de nuestra zona histórica, cuyos límites físicos están claramente definidos por los vestigios de las murallas coloniales.

Se realizó entonces un estudio, que originalmente se llamó: "Proyecto Esso Santo Domingo Colonial", comenzado en marzo de 1967 y terminado a finales de ese mismo año. El aspecto central de este estudio consistió en un inventario del patrimonio monumental existente en dicha zona, y una serie de recomendaciones, muchas de las cuales han sido puestas en ejecución.

Este proceso tomó cuerpo con las obras coordinadas que realizaron las oficinas, comisiones e instituciones que se crearon a partir de dicho estudio, y que fueron las ejecutoras de los trabajos realizados en el casco colonial.

Atraídas por todos los trabajos realizados, decidimos enfocar el tema de nuestra tesis hacia la ciudad colonial.

Para saber qué enfoque o camino tomar en nuestro estudio, nos entrevistamos con profesores que habían tomado parte activa en dicho proceso de revalorización.

Orientadas por ellos y basadas en nuestra propia observación, nos dimos cuenta de que este proceso de restauración, esta gran inversión hecha en nuestra ciudad, estaba siendo menguado por la falta de un plan global de organización que contara con leyes y reglamentos encaminados a proteger y revitalizar nuestra zona intramuros, que se está deteriorando cada vez más por la falta de un plan regulador que tratara a este sector en todos sus aspectos urbanísticos y con un gran énfasis hacia su patrimonio histórico.

Emprendimos nuestra investigación con la idea de realizar ese ambicioso proyecto.

Consultando con los organismos encargados de ejecutar este tipo de trabajo, se evidenció la ausencia de información que existía, debido a la falta de un inventario detallado y completo de los inmuebles actuales de dicha zona.

El inventario de la ciudad intramuros vino a constituir una necesidad y el primer paso hacia nuestra meta: "El Plan Regulador de la Zona Intramuros".

Iniciado ya el inventario, nos dimos cuenta de la gran labor, esfuerzo y tiempo que éste acarrearía; por otra parte que la elaboración de un plan regulador era un trabajo para ser realizado por un grupo interdisciplinado y que no podíamos hacer ambas cosas en el tiempo limitado del que disponíamos.

Es así como se nos presenta un problema ambiguo, en cuanto al enfoque y directrices que debíamos tomar para poder continuar nuestra labor por un solo camino, que sin apartarnos por completo de nuestro propósito inicial, no perdiéramos el esfuerzo realizado a través de 11 meses de trabajo en la elaboración de dicho inventario.

Resultaba un tanto ilógico luego, enfocar un área determinada de la zona, después de haber realizado un trabajo tan extenso; porque

de ser así se hubiera limitado el inventario al sector elegido.

En estos momentos consideramos los planteamientos iniciales y decidimos darle nuevos objetivos a nuestro trabajo.

OBJETIVOS:

Nuestro estudio quedó definido con un enfoque básicamente dirigido hacia la investigación, a través de la cual se ha pretendido crear un documento con todos los datos precisos y estadísticos de los inmuebles que componen a la ciudad intramuros. Documento éste que pretende ser la base para el inicio de estudios más detallados de cualquier aspecto específico dentro del área tratada.

Es entonces, un estudio elaborado con el objetivo de ser tomado en consideración para futuras implementaciones.

Con la única intención de ofrecer una visión global que señale el camino a tomar para cualquier proceso de mejoramiento dentro del casco colonial, por eso estudiamos una serie de problemas que afectan el desarrollo de esta área, teniendo en cuenta su crecimiento, su desarrollo histórico, sus patrones de uso, su población, etc.

Debemos aclarar que los planteamientos hechos en este documento no pretenden, por lo tanto, establecer soluciones específicas, sino por el contrario, sugerir algunas pautas extraídas de la conducta de varios aspectos involucrados en la problemática urbana.

Los lineamientos generales que se formulan como parte de este trabajo obedecen a consideraciones de diversas índoles, vistas tanto bajo un enfoque urbanístico, como bajo un enfoque histórico.

Este tema es de gran importancia, en razón de que en él tenemos los resultados de un estudio nunca antes elaborado y que sirven para dar el conocimiento de los aspectos que conforman en todo su conjunto a nuestra ciudad intramuros.

METODOLOGIA

Para realizar un documento que sirva de base para la elaboración de cualquier plan de mejoramiento de determinado ámbito urbano, es imprescindible realizar estudios y análisis en la gran gama de disciplinas que estudian el comportamiento del hombre y sus consecuencias.

Dentro de esta gran gama podríamos considerar cuatro grandes clasificaciones:

1. Aspecto sociológico
2. Aspecto económico
3. Aspecto físico
4. Aspecto histórico

De estos cuatro aspectos vamos a concentrar nuestro estudio en las que están relacionadas de forma más directa con nuestra disciplina, que son el aspecto físico y una sub-clasificación del aspecto histórico: el desarrollo histórico urbano.

Sobre estas áreas se desarrollará nuestro trabajo, manteniendo estas mismas clasificaciones.

1. Aspecto Físico. En esta área se pretende obtener y organizar la información relacionada con:

- a) Las edificaciones, sus características arquitectónicas, materiales y tecnología utilizadas en su construcción, información sobre su uso, etc.
- b) El trazado urbano, sus vías (sentido, ancho), sistema de transporte, intensidad de uso, interrelación con el resto de la ciudad.

2. Desarrollo Histórico-Urbano. En esta segunda parte se ha realizado lo siguiente:

- a) Una clasificación por períodos, que a su vez están determinados por hechos importantes.
- b) Un estudio de la incidencia y repercusión que ha tenido cada hecho en las diferentes facetas de la vida urbana.
- c) Mapas que muestran el crecimiento de la ciudad.

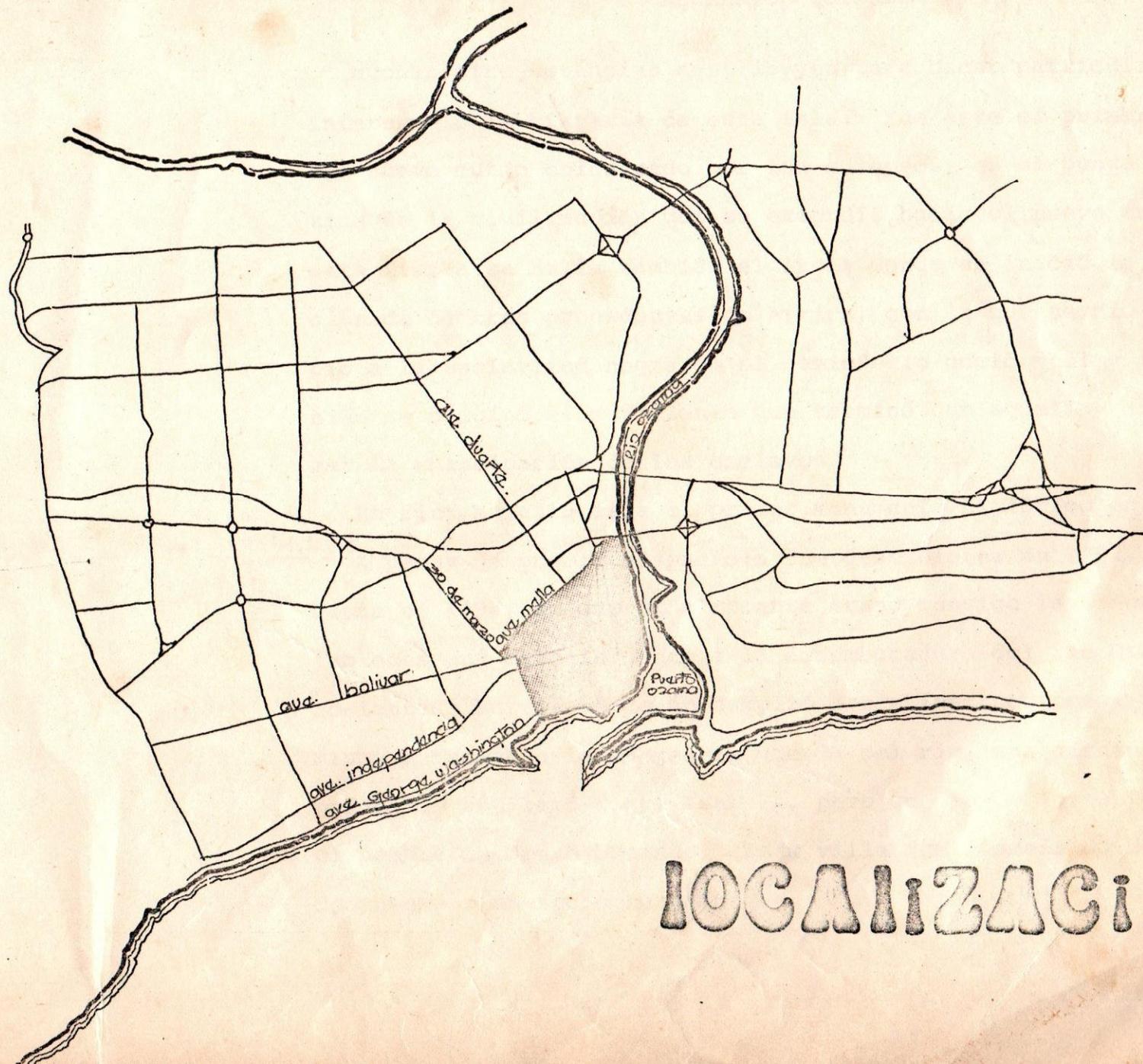
Ambos aspectos estudiados en el presente trabajo, son analizados a través de los diferentes usos de sus instalaciones físicas:

- Habitacional
- Comercial y Trabajo
- Educativo
- Religioso
- Recreacional
- Militar y Gubernamental

AREA DE NUESTRO ESTUDIO

CIUDAD INTRAMUROS





LOCALIZACION

RECUESTO HISTORICO

Muchas circunstancias contribuyen para hacer particularmente interesante la historia de esta isla. Fue este el primer lugar del nuevo mundo colonizado por los europeos; es el punto de partida de la civilización que se extendía hacia el nuevo mundo; en esta tierra se halla también el lugar donde se inició la importación de hombres procedentes de Africa, con lo que se dio principio a la esclavitud negra en el hemisferio occidental y aquí también se originó el movimiento que terminó con aquella, al proclamar la emancipación de los esclavos.

En fin, es esta isla el primer monumento histórico en América. A pesar de que la Hispaniola fue descubierta en 1492, no fue hasta el 1498, en que el almirante trajo consigo la orden de establecer una colonia junto a la desembocadura del río Ozamá. El adelantado Bartolomé Colón cumplió estas instrucciones, yendo él mismo a fundar a la margen izquierda del río, una ciudad, que en principio se llamó Nueva Isabela, pero que posteriormente recibió el nombre de Santo Domingo. Esta villa fue desmedrada dos años después por un recio huracán.

En estos momentos (1502), el Gobernador de la isla era Frey Nicolás de Ovando, quien tomó la primera gran medida de su gobierno al trasladar la villa al sitio y margen del río en que hoy se alza.

Este sitio ofrecía todas las condiciones necesarias para la fundación de la metrópoli del nuevo mundo: "Hermosa y fértil campiña, comunicable por tierra con las villas y pueblos españoles que existían en aquellas direcciones, evitándose así las incomodidades del pasaje de los ríos a que habían estado sujetos con graves riesgos de pérdida de vida e intereses. Estaban también próximas las canteras de piedras marmóreas y otros útiles necesarios para la construcción de edificios".¹

La mayor dificultad encontrada fue la falta de agua potable en el lugar, pero esta dificultad fue solucionada al transportarse del otro lado del río en barcas, más tarde y después de establecida la población, se descubrió al norte en una fuente rica y abundante y se establecieron pozos y buenos algibes.

Así comenzó la ciudad que sería modelo de estructura urbanística para las nuevas ciudades del continente. Una de las primeras ciudades planeadas y construidas cuadricularmente.

Ovando proyectó una ciudad que fuera símbolo de seguridad y autoridad.

La ciudad dio principio en el recodo a punta que forma el Ozama al desembocar en el mar. En aquel lugar se construyó la Fortaleza, que hoy en día se conoce con el nombre de Homenaje. Construida con todas las reglas del arte, con sus cuarteles, plaza de armas y correspondientes departamentos para la guarnición.

Evidentemente, como dijimos anteriormente, lo que Ovando utilizó para trazar la ciudad, fue el sistema de cuadrículas, cosa que podemos notar perfectamente. Esto nos indica que hubo un planeamiento previo.

Así hizo el trazado de las calles alrededor de una plaza central, sistema que utilizaba la Roma Imperial en la fundación de las Castas; algunas ciudades españolas tenían este sistema de trazado, de ahí que fuera familiar y utilizado por los conquistadores.

Las calles más importantes fueron: la calle de la Fortaleza, luego de Las Damas, que nacía en la entrada del puerto junto a la puerta de San Diego; la calle Real de los Canteros, que daba acceso a las canteras de la ciudad en la Parroquia de Santa Bárbara,

también llamada calle de los Plateros, Escuderos, porque agrupaba los manufactureros y artesanos locales; y la calle del Caño o la principal de Santa Bárbara hoy llamada Isabel La Católica.

Estas tres calles, trazadas en el sentido norte-sur, fueron cruzadas por calles perpendiculares de este a oeste, para formar la cuadrícula. La última de las calles trazadas norte-sur fue la que pasaba por el Monasterio de San Francisco, pasando frente al hospital fundado por Ovando, y terminando en el Convento de los Dominicos. Ovando designó los solares para casas de comercio y moradas particulares y ordenó que los edificios se construyeran de madera y piedra. El y sus principales ciudadanos empezaron por dar el ejemplo, dando comienzo al programa de construcciones. Según la Cédula Real a Diego Colón, hubo desde temprano para la construcción de casas, una larga serie de disposiciones: "que las casas que se hicieran sean de tres pies de alto, de piedra y lo demás tapia". (12 de agosto de 1512).²

Así Ovando fabricó la casa de su morada en las inmediaciones de la fortaleza; "espaciosa y de proporciones", dando frente al río. En seguida de estos edificios se fundaron la iglesia parroquial, el

Convento de los Franciscanos, la casa del Cabildo y Cárcel. Así como también se construyeron la Casa de BASTIDA, la Casa de los Gobernadores y el Hospital de San Nicolás.

Se dice que el plan de edificación de Santo Domingo prosiguió sin interrupción hasta que fue terminado.

La nueva ciudad progresó rápidamente debido a que muchos de sus habitantes construyeron edificios de alquiler que atrajeron al lugar a muchos españoles en su viaje a México, que al encontrar una ciudad tan importante y bien establecida se asentaban aquí. Oviedo, el historiador de la época, dice en su descripción de Santo Domingo, que "en lo que respecta a sus edificios no hay otra ciudad en España, ni siquiera Barcelona, que se le pueda igualar; la mayoría de las casas son de piedra y su situación es mucho mejor que la de Barcelona, por la razón de que las calles son mucho más amplias y grandes e incomparablemente más rectas y directas, estando dispuestas con armonía geométrica de líneas rectilíneas".³

En 1504 la nueva población de Santo Domingo iba adelante, las edificaciones se aumentaron, su estado era floreciente y su incremento debió ser tan rápido que el Rey, en Cédula Real del 7 de

diciembre de 1508, le concedió el título de "ciudad" y el uso de escudo, que había sido solicitado por los procuradores. Así pues, Santo Domingo tuvo los mismos privilegios, exenciones e inmunidades de que gozaban las ciudades de España.

Para el 1518 la ciudad tenía más o menos 400 vecinos, lo que equivalía a unas 400 casas.

Alrededor de 1530 Santo Domingo se había extendido alejándose de sus límites originales. Ya para esta época encontramos a Las Mercedes, que daba término a la ciudad por esta parte. Esta no era una calle trazada sino un camino quebrado buscando la línea de menor dificultad para ir dejando a un lado al risco, por eso su irregularidad de hoy en día, ya que no es producto de una planificación sino más bien de una generación espontánea. Desde allí al oeste no había construcción alguna, se había dado inicio a la Catedral y a Santa Bárbara; a pesar de que todavía en 1574 la Parroquia de Santa Bárbara estaba fuera de los límites de la ciudad.

Santo Domingo había crecido en forma de "L", es decir, dobló hacia el oeste dejando a un lado las alturas, ya que se le huye a los riscos y subidas que hay desde Las Mercedes hacia San Antón, San

Lázaro, San Miguel y San Francisco. Con este tipo de crecimiento las calles este-oeste fueron extendiéndose en esa dirección a medida que fuera necesario. Las murallas, que son límites físicos para los asentamientos urbanos, demarcaban en este caso, un área lo suficientemente amplia que no fue agotada hasta principios de este siglo.

Es en el segundo cuarto del siglo XVI que comienza a verse la declinación y estancamiento de Santo Domingo. Esto debido a varias causas, a saber:

Primero.- Las expediciones conquistadoras y colonizadoras empiezan a ir directamente de España a tierra firme, sin hacer escala en Santo Domingo.

Segundo.- Muchos de los habitantes de Santo Domingo se van al continente atraídos por la visión de riquezas.

Tercero.- La mano de obra indígena se va extinguiendo a causa del mal trato y enfermedades.

Cuarto.- Las minas de oro se agotan. Y

Quinto.- Las devastaciones.

Así, la isla se despobla y la ciudad entra en un gran período de congelación.

Según se desprende de una información de la época, la situación de miseria, aflicción y despoblamiento eran bastante triste, pues en ella se dice: "que sus vecinos eran muy pocos y éstos muy pobres".⁴

Desde la segunda mitad del Siglo XVI hasta comienzos del XVIII, la ciudad se paraliza, como dijimos anteriormente, pero en el sentido de que sus movimientos son muy lentos, casi imperceptibles, pero al cabo del tiempo si se nota que hubo variaciones aunque éstas no alteraron la estructura de la "única ciudad gótica de América".

Como si esto fuera poco en 1586 Francis Drake, ocupó y saqueó a Santo Domingo y encontró que la ciudad era menos rica de lo que él esperaba. Durante un mes sus soldados estuvieron destruyendo e incendiando las edificaciones de la ciudad. Esto conllevó al abandono de hospitales, monasterios y por lo tanto a su ruina.

Hacia 1673 hubo grandes estragos causados por el terremoto que sacudió la isla, donde se dice que: "se arruinó un tercio de las casas de Santo Domingo, especialmente una cuadra entera y parte de otras de la plaza mayor, donde está la iglesia capital y casas

del ayuntamiento cuya plaza era el mayor adorno de esta ciudad, por ser hecha en cuadros de hermosa fábrica y arquitectura con portales en todas las casas, y hoy no se ven en ellas sino ruinas cubiertas de árboles".⁵

La ciudad de Santo Domingo en 1700 había llegado a tal extremo de miseria producida por las epidemias, invasiones y cataclismos, que las 2/3 partes de las casas estaban deshabitadas y cerradas y las calles desiertas.

El siglo XVIII trajo consigo una relativa prosperidad para la colonia, debido a un mejoramiento de las condiciones económicas en España. Todo esto se refleja en Santo Domingo con la liberación del comercio, antes monopolizado por el estado, ahora con la guerra librada entre franceses e ingleses, se vuelve puerto neutral lo cual benefició toda la isla, ya que los botines obtenidos por los piratas de aquellas naciones fueron traídos aquí, de donde resultó un activo comercio. Muchos extranjeros acudieron a la isla y ésta se vuelve a repoblar, sobre todo con inmigrantes de las islas Canarias. Aumenta el desarrollo agrícola y ganadero y se realiza un gran intercambio con la colonia francesa (Haití). Así

la pobre y devastada Santo Domingo prospera de nuevo. Esta prosperidad la vemos reflejada en el desarrollo urbano, la ciudad fue reconstruida y además se construyen iglesias, se terminan o amplían otras construcciones civiles y eclesiásticas (por ej. Panteón Nacional) y se cierran las murallas del lado norte de la ciudad.

Aumenta el crecimiento de la ciudad con un suburbio, la Villa de San Carlos de Tenerife, que se traslada desde los terrenos a orillas del Ozama a las alturas al noroeste de la capital. Este suburbio adquiere importancia a mediados del siglo XVIII, pero queda extramuros cuando se cierran las murallas en esa parte.

Para 1780 había crecido la población y según consigna el historiador Valverde: "la ciudad capital estaba reedificada y en su mayor parte de edificios de mampostería y tapias fuertes del que habían calles enteras. El resto estaba poblado de buenas casas de madera cubiertas de yaguas, bien alineadas y bastante cómodas. Los vecinos principales habían hermoseado las suyas, era tal la población que el que necesitaba mudarse de casa andaba muchos días para encontrar otra".⁶

Es un hecho curioso en la historia de Santo Domingo, que tan pronto como su situación promete un rápido avance en riquezas, población, civilización, ocurre algún acontecimiento inesperado que retrase el desarrollo de la isla tanto como había avanzado. El caso de estos momentos tuvo lugar en la parte francesa y convierte a la Española en un gran torbellino de insurrecciones, matanzas y otras desgracias.

Todo esto termina con la Paz de Basilea en 1795, que cedía a los franceses la parte española de la isla.

Durante la dominación francesa, ocupó el cargo de gobernador un general que sentía pasión por la arquitectura y que dejó en la mayoría de los edificios de Santo Domingo la huella de la arquitectura francesa; las casas con Ferrand adquieren gracia, se hacen extrovertidas las fachadas y se colocan los balcones en vuelo. La ciudad se vuelve coqueta. Es el quien además reparó las calles de la ciudad y reinició las obras del acueducto.

El siglo XIX con sus ocupaciones, sus dos anexiones, su independencia, no cambia ni añade nada en el aspecto arquitectónico. La ciudad sólo sigue creciendo lentamente hacia el norte y oeste, sobre

todo hacia el oeste, llegando por la parte sur hasta las murallas con la forma de "L" inicial. Se va poblando esta área hasta la San Pedro, hoy la José Gabriel García, y se va subiendo poco a poco hacia el norte. En esta parte habían pequeños núcleos, San Lázaro, San Miguel, San Antón, barriadas periféricas a la ciudad que habían crecido en forma espontánea uniéndose con esta misma irregularidad y formando callejones y calles irregulares, como la Juan Isidro Pérez que bordea la muralla.

A final de este siglo se ocupa todo el territorio protegido por las murallas, la densidad de la ciudad es máxima.

Es Buenaventura Báez quien arrienda los terrenos militares junto a la muralla, permitiendo que se adosaran casas a ellas.

Nos costó 300 años salirnos de las murallas. Es con Ulises Hereaux que se abren éstas en la parte oeste y se funda un ensanche, el de Ciudad Nueva, fuera de las murallas, aunque éste no comienza a construirse hasta el siglo XX. Se abrieron las murallas hacia el oeste, ya que los puntos más débiles de defensa de la ciudad era hacia el sur donde está el mar y al norte

porque las alturas dominaban la ciudad.

Todo esto no quiere decir que no existieran construcciones fuera de la ciudad amurallada. Durante o antes de este tiempo de hecho existían estancias y haciendas, pero debido a la inestabilidad política en que siempre se había vivido, los habitantes preferían vivir dentro de la ciudad protegida.

La puerta del Conde, que era la puerta principal, única salida antes de que Hereaux abriera las murallas, de ella partían una serie de caminos, muchos de los cuales forman las trazas de las calles de hoy. Así tenemos que el camino de Guibia que llevaba a San Gerónimo, es la actual calle Independencia.

Es con la ocupación norteamericana en 1916 que la república entra en calma, con esto la ciudad comienza a crecer de manera temerosa y muy lenta, se fueron vendiendo los solares en Ciudad Nueva. Este lado de la ciudad se caracteriza por ser propiedad de gente con recursos, que son los que compran los terrenos de las antiguas estancias.

Esto no ocurría así en el lado norte, o pasa más modestamente, ya que a la gente de escaso recurso se le dió la oportunidad de adquirir solares a plazos en manzanas de 100 x 100 mts., así

surgen Villa Francisca, Villa Juana. El antiguo camino de Galindo, hoy la Avenida Mella, aparece también poblado de casas de madera, cada casa con su propia acera, por lo que no correspondía a ninguna rasante.

Hasta ahora hemos visto que la ciudad se fue poblando desorganizadamente, ya que nunca ha habido un plan regulador ni planificación urbana. Ha sido como un gran rompecabezas por las diferentes piezas que se han tenido que acomodar por la falta de dicho plan global. La ciudad tampoco había gozado de ninguna prosperidad. Todo esto comienza a cambiar con la ocupación norteamericana, ya que ellos crean disposiciones y reglamentos que se hacen cumplir, se siguen cumpliendo con Horacio Vásquez y aún más violentamente con Trujillo.

Esta violencia unida junto con las consecuencias del ciclón San Zenón, la holgura económica que se estaba sintiendo en el país y el conocimiento de un nuevo material, el hormigón, trae como consecuencia el desuso de materiales como el zinc, techos romanos, tapia, la declaración de casas coloniales como "peligro público", con su consecuente demolición. Con esta nueva filosofía, la imagen de la ciudad cambia, se moderniza. Así llegamos a la ciudad de hoy en día.

La ciudad intramuros, que fue cuna del Nuevo Mundo, ha experimentado muchos cambios y reveses desde sus inicios. Su disposición y traza actual permanecen en gran parte igual a la de entonces, pero su forma de crecer y organizarse es un resultado de su historia.

NOTAS

- 1.-Historia de Santo Domingo, Del Monte y Tejada, Tomo II, Pág. 22
- 2.-El Pleito Ovando-Tapia, Emilio Rodríguez Demorizi, Vol. X, Pág.56
- 3.-Calles de Santo Domingo, Luis Alemán
- 4.-Calles de Santo Domingo, Luis Alemán
- 5.-Calles de Santo Domingo, Luis Alemán
- 6.-Calles de Santo Domingo, Luis Alemán

RECUESTO DE LAS INTERVENCIONES DE RESTAURACION EN SANTO DOMINGO

Como dijimos al principio, es a finales de la década de los 60 que toma auge en el país un movimiento iniciado por un grupo de arquitectos e ingenieros, quienes a su vez se inspiraban en una serie de trabajos realizados a nivel internacional, donde se trata la preservación y conservación de las ciudades que fueron una vez históricamente importantes, y en las cuales se conservan evidencia de su pasado.

Con esto se inició el proceso de revalorización de nuestra zona histórica.

Realmente la primera vez que se intervino para salvaguardar nuestro patrimonio fue en 1940, a cargo del Ing. José Ramón Báez López-Penha, iniciando el camino no sólo de la protección sino con la idea de despertar la conciencia de la comunidad hacia el valor de los monumentos.

Inició sus labores con los trabajos de reparación, consolidación y limpieza de la capilla de la tercera orden de los Dominicos. Interviene en las Ruinas del Monasterio de San

Francisco liberándola de vegetación y construcciones adosadas, que carecían de valor histórico o artístico, con el fin que se comprendiera mejor el monumento y deteniendo el deterioro que acarrearba la pérdida total de éste. Trabajo con el mismo fin en la Iglesia de Santa Bárbara y la muralla aledaña a ésta.

En 1944, mientras Trujillo procedía a demoler antiguas estructuras coloniales para "modernizar la ciudad" por la celebración del Centenario de la Independencia, el Ing. Báez buscaba fondos para intervenir la Capilla del Rosario y la Parroquial de Bánica, simultáneamente estaba restaurando una de las más bellas casas de la colonia, actual sede de la Oficina de Patrimonio Cultural.

En este período realizaron trabajos importantes el Arq. José Antonio Caro y el Arq. Leo Pou R., quienes liberaron y consolidaron partes de las murallas de la ciudad, salvando sus puertas principales.

Para el año 1954 llegó al país invitado por el entonces gobierno dominicano, el arquitecto español Javier Barroso para restaurar dos edificaciones coloniales, que se pensaban exhibir

como "piezas" en una feria proyectada para el 1955. Los monumentos fueron el Alcázar de Colón, entonces en ruinas y la antigua Iglesia de los Jesuitas, convertida en edificio de oficinas. El arquitecto Barroso creó dos nuevos edificios en los núcleos antiguos, es decir, para completar mejor su obra, éstas se acondicionaron con artesanado, puertas, muebles y detalles ornamentales traídos a propósito de España, genuinamente antiguos, para asegurar la autenticidad de la obra.

Posteriormente el Ing. Báez López-Penha, ya siendo Decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, realizó el levantamiento del central azucarero de Engombe, restauró la Capilla y residencia, consolidó estructuras, etc. (1963).

Durante el 1966, la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), asignó fondos para ser aplicados al mejoramiento urbano de la ciudad. El Poder Ejecutivo creó entonces un organismo oficial para que se ocupara de programar y canalizar estos fondos. Es así como la Oficina temporal de Ornato Cívico destina parte de los fondos obtenidos, a la remodelación de ciertos

núcleos dentro de la zona monumental (ambientación de la Catedral y Plazoleta de los Curas, Plaza Padre Billini, Plaza María de Toledo y Plazoleta Duarte).

Hay una intervención que debemos mencionar por su gran importancia en todo este estudio, esta intervención proviene de la iniciativa privada y es el estudio urbanístico que proporcionó la base de la mayoría de las actividades realizadas en el campo de la conservación y restauración, conocido como el proyecto Esso para la ciudad colonial de Santo Domingo, comenzado en marzo de 1967. Este es un estudio histórico urbano de la ciudad intramuros, donde se analiza ésta a través de su evolución en el tiempo, con el fin de estudiar los monumentos y de tratar de lograr la integración del centro histórico con el resto de la ciudad moderna.

Luego de este proyecto surge la Oficina de Patrimonio Cultural, creada por el gobierno en 1967, adscrita en principio a la Dirección General de Turismo y después directamente al Poder Ejecutivo. "Es la institución oficial que tiene como fin la protección de los bienes culturales en el campo de la arquitectura y de

las obras de arte figurativas".¹

Esta oficina sugiere las leyes de protección al Poder Ejecutivo, estudia y cataloga los sitios, aprueba y supervisa los proyectos de intervención en monumentos y vela por la conservación de los mismos.

Con la creación de la Oficina de Patrimonio Cultural se iniciaron una serie de proyectos, como lo son: La Casa del Tostado, La Atarazana, La Capilla de la Soledad, etc.

Tenemos también la participación del sector privado y otras instituciones públicas que financiaron obras como la Casa del Cordón (Banco Popular Dominicano), el Museo Numismático de La Casa de la Moneda (Banco Central), La Casa de las Gárgolas (Fundación Dominicana de Desarrollo).

En 1972 se creó la comisión para consolidación de los monumentos de la ciudad de Santo Domingo. Esta nació como respuesta a una necesidad de intervención en los monumentos arquitectónicos, provocada por un terremoto ocurrido en ese mismo año y que causara graves daños a los mismos. Esta organización tiene

¹ Casas Reales, Año I, Número I, Diciembre 1976, Sto. Dgo.

un carácter ejecutivo y resulta ser un complemento de la Oficina de Patrimonio Cultural, en cuanto a que esta es básicamente legislativa y puede así desarrollar plenamente su labor como tal, mientras la Comisión se ocupa de los trabajos en obras propiamente.

La Comisión está formada por un equipo multidisciplinario (arquitectos, ingenieros, arqueólogos, directores de museos, etc.), que desarrollo su labor sobre los monumentos a través de los llamados "Arquitectos Conservadores", que son especialistas nombrados al efecto y tienen bajo su custodia determinado monumento o número de ellos.

Continuando con todos estos proyectos y metas establecidos, y tratando de crear una conciencia a nivel público del valor e importancia monumental-histórica de la ciudad capital y de diversas ciudades del interior, se iniciaron una serie de seminarios en todo el país, los cuales vienen realizándose anualmente desde entonces.

Con todos estos programas de restauración, de edificios y ambientes coloniales, ha quedado demostrado el gran poder de regeneración que tiene esta zona. Sus consecuencias son notables,

palpables. Se ha creado una imagen que se está formando a nivel nacional de una "ciudad colonial", que nos da prestigio internacionalmente, un prestigio que va más allá del simple atractivo turístico.

Además han quedado definidos dos usos de suelo con la valorización histórica, que sirven de atracción, el primero, el uso institucional y de servicio (museos, monumentos, ambientes, etc.); el segundo, el uso comercial (gift shops, restaurantes, etc.).

Este impulso creado por estos programas de rescate de la zona histórica-colonial ha iniciado un movimiento que bajo ningún concepto debe dejarse perder.

Hay que crear proyectos, programas, que empujen e intensifiquen esto que se ha iniciado. Crear estímulos para que haya un mayor aporte de la iniciativa privada y su apoyo financiero.

Estas son metas que nos debemos proponer y lograr.

INVENTARIO:

Desde el punto de vista histórico INVENTARIO es un informe usado a partir del Siglo XVI y significa el "Asiento de los bienes y demás cosas pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y distinción", viene de la palabra latina medieval inventarium a su vez derivada del latino clásico INVENTARIUM y que implica la idea de encontrar o descubrir.

Por lo menos a partir del siglo⁷ XIX el uso legal ha dado al término INVENTARIO el carácter de totalidad en cuanto al asiento de bienes, y el uso comercial administrativo ha añadido la definición precisa de valor económico.

La teoría contemporánea de la Administración, define el término Inventario como "La determinación de las dimensiones de un recurso que tiene valor" (Starr y Miller TEORIA Y PRACTICA DEL CONTROL DE INVENTARIOS U. de Columbia).

El objetivo principal de un inventario es el de obtener el conocimiento integral de los conjuntos a proteger y/o restaurar.

El inventario de nuestra ciudad lo realizamos en la totalidad

de las 116 manzanas que componen nuestra ciudad intramuros, con un total de 2,465 inmuebles. Para la realización del inventario, se confeccionó una ficha técnica, que recopilase toda la información considerada como importante para nuestro trabajo. Ahora bien, la definición de la ficha es: "un instrumento por el cual se puede obtener una serie de datos, sobre diferentes aspectos que permiten tener una información general y específica del inmueble a tratar". Esta ficha constituyó nuestro principal medio de trabajo.

La ficha oficial de ICOM no fue utilizada por nosotras ya que nuestra ayuda principal la constituirían estudiantes de arquitectura y dicha ficha podría resultar difícil de manejar; hecho éste comprobado por nosotras y la Arq. Risoris Silvestre, Directora del Centro de Inventarios de Bienes Culturales, al realizar una prueba en una manzana y detectar que llenar una de estas fichas tomaba aproximadamente 45 minutos.

Así realizamos nuestra ficha, con la asesoría de la Arq. Silvestre y de la Oficina de Patrimonio Cultural. Dicha ficha consta de 35 partes, las cuales pasaremos a explicar más adelante, para su total comprensión.

Esta explicación está hoy en día toda recopilada en un "manual para la utilización de las fichas en el inventario de la ciudad intramuros", entregado por nosotras a la OPC y al Centro de Inventarios.

OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ARQUITECTURA

1 CODIFICACION
2 INVENTARIO PARTICULAR

DAD

4 MANZANA

5 CALLE

6 NUM.

RE CALLES

Y

UITECTO

9 CONSTRUCTOR

10 VALOR AMBIENTAL	Armónico		11 REFERENCIA VISUAL	SI		12 CALIDAD ARQUITECTONICA	Monumento	
	Contraste			NO			Gran valor	
	Medio						Medio	
							Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL 13						14 ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
15 ACCESO DESDE	La calle		16 TOPOGRAFIA	Fuerte		Victoriano		
	El jardín			Media		Moderno		
	Interior			Plana				
	Plaza							
DESCRIPCION ARQUITECTONICA 18						ESTADO DE CONSERVACION 17		
						Buena		
Fachada						Medio		
Estructura						Mal		
1er. entrepiso						Peligro		
2do. entrepiso						Ruina		
Techo								
DESCRIPCION AMBIENTAL 19								

FOTOGRAFIA

20

21

22

FECHA

OBSERVACIONES **23**

24 CAUSAS DE DETERIORO	INTRINSECO				Localización	27 ELEMENTOS FACHADA	Piedra Ladrillos Hormigón Madera Hierro	30 MUROS	Tapia Hormigón Bloques Piedra Madera Asbesto	34 INTERVENCIONES RACIONALES ARQUITECTO: AÑO: PLANOS ORIGINAL							
					Suelo												
					Materiales												
	TIPO DE DAÑO				Defectos Const.	Portales Molduras Cornisas Balcones Ventanas	Sótano Primer Piso Seg. Piso Tercer Piso	31 ENTRE-PISO	Sótano Primer Piso Seg. Piso	HALLAZGOS:							
					Humedad												
					Podredumbre												
					Insectos												
					Fisuras												
					Crietas												
	USO ACTUAL				USO ORIGINAL				32 TECHO Romano Hormigón Zinc Madera Asbesto Losetas barro Imperm.		35 SERVICIOS						
Sótano													ELEMENTOS INTERNOS 28				
Prim. Planta					Patio		Estructura						Baño				
Seg. Planta					Fuente		Material						Cocina				
Terc. Planta					Aljibe		Terminación						Agua				
Habitacional					Escalera		33 PROPUESTA						Electricidad				
Comercial					Arcos								Radio				
Almacén					Plafond								Teléfono				
Adm. Pública					29 OTROS		CONSERVAR RESTAURAR CONSOLIDAR						T. V.				
Religioso																	
Educativo																	
Deshabitada				Ménsulas													
NUMERO 26 HABITANTES				Balaustradas													
				Rejas													

OBSERVACIONES:

Este espacio está destinado para dibujar la planta del inmueble que se está inventariando y además, cualquier detalle ornamental, tanto exterior como interior, que sea interesante.

DESCRIPCION DE LA FICHA UTILIZADA EN EL INVENTARIO DE LA CIUDAD INTRAMUROS.-

1. CODIFICACION

Sección destinada para ser usada por el organismo oficial, encargado de archivar las fichas del inventario, luego de haber sido realizado.

2. INVENTARIO PARTICULAR

En esta sección deberá anotarse el número de la manzana seguido del número actual del inmueble a inventariar.

3. CIUDAD

Aparecerá el nombre de la ciudad inventariada.

4. MANZANA

En este espacio se escribirá el número catastral de la manzana a inventariar.

5. CALLE

Nombre de la calle en que se halla ubicado el inmueble.

6. NUMERO

Numeración actual del inmueble a inventariar.

7. ENTRE CALLES

Nombre de las calles entre las cuales se encuentra el inmueble

a inventariar. Deberá escribirse primero el nombre de la calle que, situándonos de frente al inmueble, nos quede a nuestra izquierda.

8. ARQUITECTO

Nombre del diseñador del inmueble, si se conociera.

9. CONSTRUCTOR

Nombre de la persona encargada de construir el inmueble, en caso de conocerse. De ser posible debe incluirse el año en que fue construida o el tiempo aproximado de su construcción.

10. VALOR AMBIENTAL

En esta sección se marcará si el inmueble se considera armónico o de contraste con relación al conjunto que le rodea, ya sea por su volumetría, altura, líneas o por su estilo. El valor ambiental medio no fue utilizado, por considerarse innecesario, ya que con los otros dos valores puede definirse.

11. REFERENCIA VISUAL

Se marcará SI o NO, según si el inmueble puede ser tomado como referencia, ya sea por su volumetría, monumentalidad o por su ubicación.

12. CALIDAD ARQUITECTONICA

En este renglón se anotará el valor arquitectónico de la construcción en sí, tanto exterior como interior.

Monumento. Obra de arquitectura considerable por su tamaño, magnificencia o valor histórico.

Gran Valor. Edificaciones que son de gran importancia para determinar el carácter histórico, artístico de la ciudad.

Medio. Edificaciones de importancia relativa o con detalles aislados de interés artístico o histórico, o inmuebles que son necesarios para la conservación ambiental de la ciudad.

Nota: El espacio correspondiente a "contraste" no se utilizó por considerarse inadecuado. Se dejó un espacio en blanco para cualquier otra anotación, que no coincidiera con la clasificación ofrecida.

13. PROPIETARIO ACTUAL

Nombre, si es posible, de la persona dueña del inmueble. También se anotará si vive en la edificación, sino, debe anotarse la dirección del propietario, si es conocida por sus habitantes. Si la casa la administra una compañía o un abogado, debe anotarse esta

información.

14. ESTILO

Es la expresión del pensamiento de una época reflejada en sus construcciones.

Colonial. Más que un estilo es una época: donde hay dominio de los llenos sobre los vanos; dentro de esta época encontramos dos clasificaciones:

- a) Colonial español. Estas edificaciones tienen como principal característica la asimetría de sus huecos. Por lo general tienen una sola cornisa. La altura de las puertas es inferior a la de las ventanas. Los ejes de los huecos de ventanas en primera planta no coinciden con los de la segunda.

Los balcones españoles son tímidos, formando los llamados balconcetes. Las casas son introvertidas, giran alrededor del patio interior central.

b) Colonial afrancesado.

Las viviendas en este período son más abiertas y adaptadas al clima. Surgen los balcones corridos. La edificación es simétrica, los ejes de los huecos en primera y segunda planta coinciden. La altura de las puertas domina sobre las demás alturas. El perfil francés presenta más de una cornisa.

c) Neoclásico.

En esta época, se le adosan a las fachadas anteriores elementos clásicos. La mayoría de las veces no forman parte de la estructura misma, sino son mera ornamentación. Así tenemos las columnas, capiteles, volutas, molduras...

d) Republicano o Victoriano.

Se caracteriza por el uso de nuevos materiales: la madera cortada en industria, la introducción del concreto armado y el

uso del hierro. Las casas de este período usualmente tienen balcones corridos de hierro, tragaluces, cresternas, trabajo calado de madera. Aparecen muy a menudo viviendas de la época colonial que son reformadas con estos materiales.

e) Moderno.

Estas edificaciones se caracterizan por el uso de concreto. Se hace énfasis en las líneas sencillas.

Se ha dejado espacio en blanco para poder llenar, si fuera necesario, cualquier otra información acerca de elementos pertenecientes a otro estilo. Ejemplo: Art Nouveau.

15. ACCESO DESDE

Se debe indicar la forma de llegada a la edificación. Si se entra a ella desde la calle, a través de un jardín, desde el interior de otra casa; si desde una plaza, etc. Se deja un espacio en blanco por si aparece algún otro caso.

16. TOPOGRAFIA

Observación del terreno donde se halla ubicada la edificación; si es plano, ligeramente inclinado o con una pendiente fuerte.

17. ESTADO DE CONSERVACION

Descripción del estado en que se encuentra cada una de las partes de la edificación. De esta forma aunque la fachada se encuentre en mal estado, se puede especificar que la estructura de la casa está en perfectas condiciones o cualquier otro caso que se presente.

18. DESCRIPCION ARQUITECTONICA

Detallar todos los elementos que componen la edificación, de manera tal, que pueda ser identificada rápidamente. Deben darse detalles de la altura de la edificación, balcones, ventanas, puertas, etc.

19. DESCRIPCION AMBIENTAL

Descripción de la edificación con respecto a su entorno. Si la edificación mantiene armonía con su entorno por la volumetría, por el estilo, materiales, texturas, altura, etc. o si por el contrario choca con su ambiente o rompe con el entorno.

20. ELABORO

Nombre de la persona que realizó la ficha y fecha en que fue

realizada.

21. CATALOGO

Espacio destinado para ser usado por la institución encargada de archivar las fichas.

22. REVISO.

Espacio destinado para ser usado por la institución encargada de archivar las fichas.

23. OBSERVACIONES

Espacio destinado para especificar cualquier dato que se quiera incluir y que no esté especificado dentro de la ficha. Puede usarse también para ampliar cualquier información obtenida. Existen tres espacios como este, incluidos en la ficha.

24. CAUSAS DE DETERIORO

Se especificarán los daños encontrados en la edificación. En los daños intrínsecos trataremos de apreciar si el daño es debido a la localización, por ejemplo, la cercanía del mar. O si es debido a la calidad del suelo fangoso por ejemplo.

En tipo de daño se especificará cuál es el daño visible que está afectando la edificación.

Se ha dejado espacio en blanco donde se podría señalar otros tipos de daños como son los extrínsecos que se deben a la mano del hombre, como son remodelaciones, ampliaciones, mutilaciones, etc.

25. USO ACTUAL

Tipo de uso que se le está dando a la edificación en cada piso. Si es posible se especificará el uso que tenía originalmente la edificación.

26. NUMERO DE HABITANTES

Cuántas personas viven en el inmueble, incluyendo los niños. En caso de edificaciones de más de una planta se debe especificar el número de habitantes por piso.

27. ELEMENTOS DE FACHADA

Detalle de todos los elementos que componen la fachada y los materiales de la que están hechos. Los renglones a especificar son:

Portales: Puertas antiguas de gran tamaño cuyo vano está enmarcado con ornamentos que le dan importancia.

Molduras: Partes salientes, corridas que sirven como adorno y que enmarcan puertas o ventanas.

Cornisas: Adorno compuesto de molduras saledizas que coronan o sirven de terminación al edificio.

Balcón: Elemento en saliente abierto y con baranda. Cuando este elemento aparece en primera planta es llamado Galería. También aparecen los llamados balconcetes que son los que tienen muy poco saliente.

Ventana: Apertura en la pared que sirve para dar paso al aire y a la luz.

Cualquier otro elemento que aparezca en la fachada, como por ejemplo, puertas, tragaluces, deberá indicarse en los espacios en blanco al final de ese cuadro. Así también en la columna de materiales hay espacios en blanco para especificar cualquier otro que no esté indicado.

28. ELEMENTOS INTERNOS

Detalle de los elementos que aparezcan en el interior del inmueble inventariado y especificar el material del cual está construido.

Patio: Espacio descubierto que se deja en las casas. Hay que distinguir entre un patio interior, el cual es usado para desahogo de los habitantes de la vivienda como lavadero, tendedero, etc.; el patinillo que

es un espacio descubierto, pequeño y que sirve para ventilar las habitaciones del inmueble; y el traspatio, que es el espacio descubierto que aparece al final de la vivienda. Estas diferencias deberán marcarse en los espacios en blanco.

Fuente: Construcción de la cual mana agua.

Aljibe: Especie de cisterna que se usa para almacenar agua, especialmente la de lluvia.

Escalera: Elemento de construcción que sirve para subir o bajar de un nivel a otro.

Arco: Construcción en forma de porción de curva; pueden tener diferentes formas: conopial, ojival, medio punto, etc.

Plafond: Elemento ornamental que simula un falso techo. Debe especificarse en los espacios en blanco cualquier otro elemento que no esté indicado.

29. OTROS

Aquí aparecen algunos otros elementos que pueden aparecer en la edificación.

Ménsulas: Elemento ornamental o estructural que puede servir

de apoyo a elementos horizontales como balcones o vuelos.

Balaustres: Serie de elementos verticales que pueden ser usados para conformar un balcón, un antepecho, una barandilla, etc.

Rejas: Conjunto de barras de hierro que se ponen en las ventanas como forma de protección.

30. MUROS

Descripción del material con el cual está construida la estructura portante de la edificación. Los materiales son:

Tapia: Consiste en tierra, cal y pedazos de ladrillos, y piedra apisonados hasta formar un material duro y consistente. Estos muros tendrán aproximadamente 70 cms. de espesor. Estos muros se encuentran en casas que pertenecen desde la época colonial hasta finales del siglo pasado.

Hormigón: Material de construcción de fábrica de piedra menuda y mortero y su masa está formada por un armazón de varillas que le dan consistencia.

Bloques: Material de construcción de cemento, de forma rectangular.

Piedra: Material mineral duro y sólido usado en la construcción.

Madera: Material natural.

Asbesto: Material utilizado para techos y divisiones interiores.

Se deben especificar en los espacios en blanco cualquier otro material no incluido en la lista anterior.

31. ENTREPISO

Aquí se especificarán los materiales de que están construidas las estructuras de los entrepisos de la edificación. Deben tomarse en cuenta los entrepisos desde el sótano si lo hubiere hasta la última planta, sin contar el techo que está especificado en el siguiente renglón.

32. TECHO

Descripción de los materiales con los cuales está cubierta la edificación. Se incluye:

Romano: Compuesto de vigas y listones de madera, losetas

Para poder tener todas estas fichas organizadas y tener control de cómo se iba realizando el trabajo y posteriormente cómo archivar esta información y poder manejarlo de una forma fácil, se le preparó a cada manzana, un folder con el número correspondiente que le ha asignado la oficina de Catastro. En estos folders aparece un plano de la manzana con las calles que le rodean; en éstos debe ir verificándose el número de solares de la manzana y/o rectificándolos; anotando su numeración actual y dibujando los espacios abiertos. Dentro de cada folder se colocan todas las fichas de los inmuebles que componen la manzana.

Realizado el inventario en su totalidad y organizado de la manera anteriormente descrita, se obtuvo el plano completo y actualizado de la ciudad intramuros, plano éste que fue entregado, junto con toda nuestra investigación, a la Oficina de Patrimonio Cultural.

Intensidad:

Estas vías se caracterizan por la intensidad de flujo que en ellas existe, ya que son las vías principales de las cuales se desprenden o afluyen las demás vías internas. El transporte público utiliza estos mismos accesos y salidas contando además con rutas específicas en el interior de la ciudad como puede verse en el mapa.

Estas vías presentan entaponamientos o lentitud en sus movimientos por diversas causas :

- Ancho de las calles insuficiente para el flujo que hay, ya que las necesidades de la época en que fueron creadas son muy diferentes a las del tráfico moderno.

- El sentido de las vías no está bien adaptado al uso y movimiento de las personas y mercancías.

- No existe una vía periférica que absorba el tráfico masivo que la cruza o que se relaciona con ella conectándola con el resto de la ciudad.

- Su trazado en cuadrículos crea un gran número de intersecciones que entorpecen la fluidez del movimiento.

- Estacionamiento en las vías ; que absorbe parte de su capacidad.

Las vías de circulación interna se muestran en los mapas con sus sentidos, direcciones, ancho e intensidad de uso. Estas vías secundarias afluyen a las vías principales de acceso y salidas. En los tramos donde ocurren estas uniones, aumenta por supuesto, la intensidad.

Ocurre también que las vías mas congestionadas y con mayor uso son las de penetración y las de uso comercial. En relación a su estado, la mayor parte de las calles son aceptables, sin contar las que existen en la parte alta de la ciudad en zonas arrabalizadas.

Transporte Público:

El servicio de transporte público en la ciudad intramuros es realizado por vehículos de Onatrate, carros de concho y compañías privadas. Sus circuitos o rutas la abarcan en su totalidad como podemos ver en el plano . A pesar de esto por falta de disciplina de sus conductores para recoger,

depositar pasajeros e inclusive de circular por las calles y el mal estado en que se encuentran la mayoría de estos vehículos, afectan mucho el ya congestionado tráfico de la zona.

Debido a la tipología de algunos de los comercios que hay en el sector y a la cercanía con el área portuaria, existe un gran flujo de transporte pesado que acarrea consigo una serie de dificultades cada vez que uno de esos camiones quiere salir , entrar, cargar, descargar o parquearse cerca del área deseada, agravado todo esto por la falta de regulación de los horarios.

Estacionamientos :

El estacionamiento en la ciudad intramuros se realiza mayormente en las mismas vías de circulación, contando la zona con poca área de parqueos, agravando el problema del movimiento vehicular, como dijimos anteriormente.

Aunque existen las leyes que prohíben el estacionamiento de carros en algunas vías, estas no se llevan a la práctica a cabalidad.

En cuanto a la ubicación de los parques, no son las optimas, quizás debido a que los criterios que primaron en la elección de éstos fueron mayormente basados en la factibilidad de adquirir determinada área para la construcción de los mismos y con la idea de que esta ubicación respondiera al área donde se presenta la mayor demanda de ellos.

Movimiento Peatonal:

Las ciudades que preceden a la Revolución Industrial, y por lo tanto al advenimiento del automovil, tienen características comunes, como lo son : las dimensiones de sus cuadras y calles y que los principales establecimientos comerciales, instituciones públicas o de carácter cultural, se encontraban dentro de un perímetro limitado. Naturalmente, existen otras razones que hacen que las ciudades construídas en las épocas señaladas se configueren con dichas características, razones de índole económica, militar y políticas contribuyan a darle dimensiones limitadas a la ciudad.

Pero de todos estos aspectos el que mas nos interesa enfatizar es el de su transportación.

La zona intramuros de Santo Domingo no escapa de este fenómeno. Sus cuadras son pequeñas, su tamaño limitado, muchas de sus instituciones se encuentran allí y al mismo tiempo tiene concentrada un área comercial de gran vitalidad. Todo esto a distancia peatonales. Tanto físico como psicológicamente, la zona intramuros de Santo Domingo puede ser caminada por el peaton de un extremo a otro.

Sin embargo, la preferencia en términos de circulación se le da al automovil .

El peatón apenas cuenta con las aceras disponibles y escasas zonas de exclusividad peatonal. Aun peor, donde existe el mayor movimiento peatonal coincide con las vias de mayor tráfico vehicular.

Si hiciésemos un muestreo de una de las vías principales, el Conde, probablemente observaríamos que en un determinado tramo de vía y en un determinado límite de tiempo, circularían un mayor número de personas caminado que las

que irían montadas en automóvil. Observación ésta que deberíamos tomar en cuenta al momento de establecer criterios en cualquier trabajo de revitalización urbana.

ASPECTO VIVIENDA

Ya para mediados de este siglo, la ciudad se había salido de los límites de la muralla colonial. A pesar de haberse extendido, el casco urbano o sea la ciudad intramuros, mantenía su carácter de : "centro social, administrativo, comercial y de entretención".

A mediados de la década de los 60 viene un fenómeno de emigración que se incrementa bruscamente en el período de la revolución, aunque de un modo accidental y transitorio; pero es un fenómeno que no se detiene y marcha paralelo al desarrollo económico que experimenta el país a finales de esa década y principio de los 70.

El fenómeno de emigración de la ciudad intramuros fue realizado por la clase de mayor poder adquisitivo siendo el vacío dejado por ellos ocupado por personas de un estrato económicamente inferior. Este cambio se ve naturalmente reflejado en las edificaciones, las cuales se han adaptado a sus nuevos usuarios.

Esto trajo consigo otra consecuencia y es que la mayor parte de las viviendas no pertenecen a sus habitantes, son alquiladas y en la mayoría de los casos a muy bajos precios, lo que causa falta de interés por parte de los propietarios e inquilinos a su buen mantenimiento. A esto se le añade también que muchas veces se alquilan los inmuebles para usos diversos, a veces no propios con su naturaleza, haciéndosele así modificaciones y variaciones que hacen más difícil su conservación y mantenimiento. En el aspecto humano podríamos añadir que las emigraciones traen como consecuencia el desarraigarse de muchas de las tradiciones existentes y un cambio notable en los patrones de comportamiento.

La ciudad se divide claramente en dos polígonos, el primero formado por la Avenida George Washington al sur; las Mercedes al norte; Palo Hincado al oeste. Esta zona está ocupada por personas de ingresos medios. La segunda zona es el área entre las Mercedes y Avenida Mella, habitada por familias de bajos ingresos.

La calidad de vivienda difiere de un sector a otro. La parte ubicada al norte de las Mercedes fue desde sus orígenes zona arrabalizada y todavía mantiene estas características en el

tamaño y materiales de la mayoría de sus viviendas.

La segunda zona fue habitacional de clase media y alta; centro de ciudad desde sus orígenes, la división de sus solares es mayor y más ordenada, los materiales de las viviendas son de mejor calidad y el tamaño de las mismas, mayor. ←

Nuestra ciudad, por el mismo proceso de desarrollo que ha tenido, conserva una tipología de viviendas con una distribución identificable a través de los siglos. La tipología de la planta de distribución hallada en la ciudad intramuros ha seguido un lineamiento que desde sus orígenes se desarrolla adaptándose por medio de anexos y cambios a las necesidades que los tiempos imponían, pero siempre sin perder sus características originales.

La vivienda se desarrolla en torno a una tipología básica y sus variaciones. Se deriva de la casa con cuerpo central y anexo lateral llamado "martillo" que se desarrolla paralelamente al patio. Esta tipología, con sus variaciones y mutaciones, ha sido usada y repetida en la ciudad hasta convertirse estos

esquemas en nuevas tipologías.

Los inmuebles también han sufrido cambios que les han sido menos favorables, ya que la demanda de espacio dentro de la ciudad siempre fue grande y muchas de sus edificaciones tuvieron que adaptarse a las necesidades imperantes, quedando mutilados. Muchos de ellos sufren cambios en su distribución, estructuras, techos, sistemas de ventilación, se les elimina el patio y así se podrían nombrar cientos de ejemplos.

Dentro de este aspecto, una cosa a notar es cómo se fue variando la altura de la construcción, en especial en lugares de gran actividad comercial, donde el precio de la tierra y la falta de espacio disponible obliga a construir en altura, rompiendo así con la armonía del lugar y haciéndole perder su escala.

El factor altura de la construcción, nos divide la ciudad intramuros en dos zonas, una con un uso habitacional, en su mayoría, donde casi todas las edificaciones son de 1 ó 2 plantas, con excepción de algunos edificios construídos ya a mediados de siglo. La altura va a depender muchas veces de su época de construcción, ya que en nuestra ciudad se pueden ubicar algunas de

ellas como representativas de diferentes épocas. Las alturas varían cronológicamente. Estas van desde las primeras edificaciones del siglo XVI en 2 plantas en su mayoría, a las del siglo XVIII en donde se construye en un solo nivel. Estas variantes podrían explicarse que son debido al aumento de la densidad y al papel preponderante que juega la economía del momento en la construcción. Esto va a incluir, además de otros factores, como son los materiales y tecnologías usadas en todo el proceso constructivo y en la altura de construcción a través de los años.

El segundo sector, el área comercial y administrativa ya mencionado, es el más intervenido por las tantas demandas y adaptaciones que ha tenido que sufrir y donde las alturas son las mayores de la ciudad.

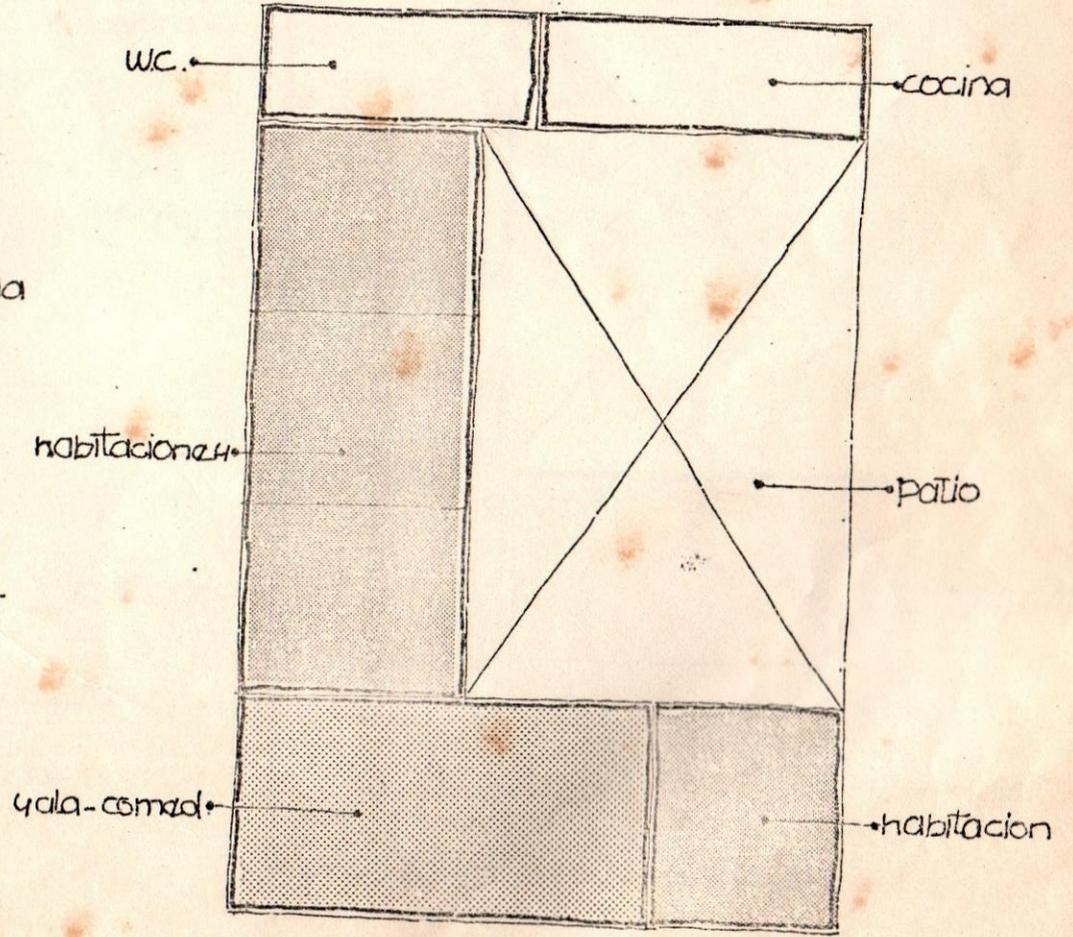
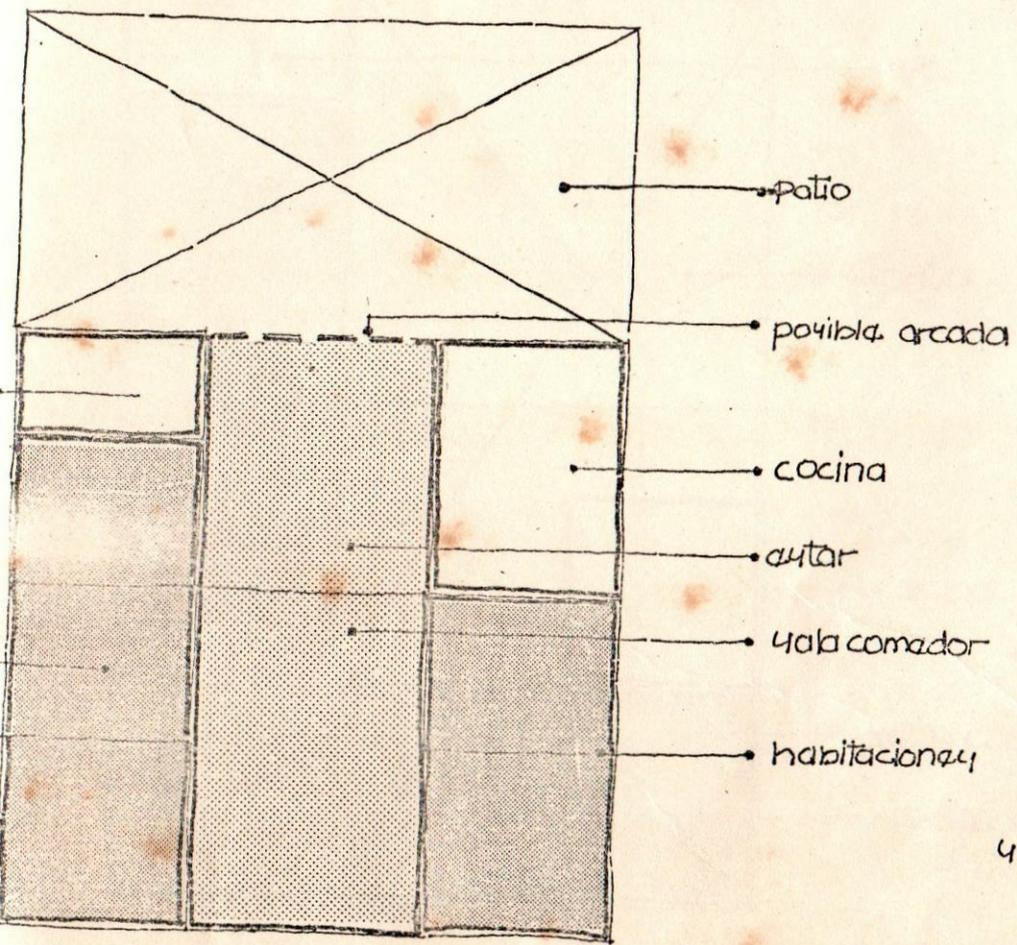
Otro aspecto importante a tratar dentro del sector habitacional es el espacio abierto o patio que juega un papel importante en la vivienda tradicional. Esta importancia viene desde sus orígenes coloniales donde las áreas de la vivienda se vuelcan hacia él y ahí se desarrolla parte de la vida de sus habitantes.

El patio es todavía un factor vital en las viviendas del sector intramuros, ya que por la misma distribución y orientación de las cuadras, en calles con ejes norte sur o este oeste, muchas de ellas quedan en posición de desventaja con respecto al sol y a la ventilación, y los patios vienen a servir de medio de ventilación y desahogo. A esto se le podría añadir que las mayorías de las viviendas son pequeñas, y dan directamente a las aceras, donde hay ruido y poca privacidad, lo que hace que se utilicen más los patios.

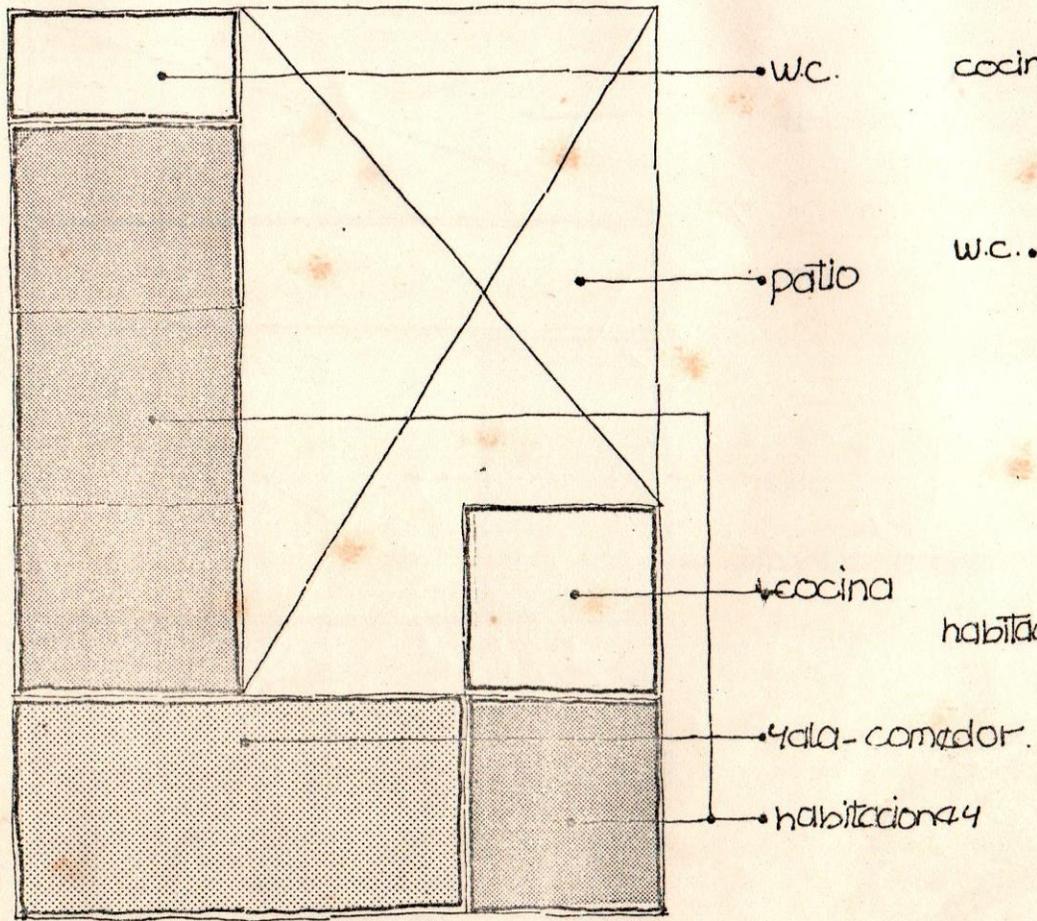
Por las conformaciones de las cuadras, las cuales están bordeadas por las casas, se forman verdaderos corazones verdes en su centro, viviendo esto a servir como parte del pulmón de la ciudad.

Otro elemento importante dentro de la vivienda es el balcón, que viene a ser añadido dentro de la tipología habitacional en el siglo XVII (según E. W. Palm) y que es frecuente hasta el siglo XVIII. De este se deriva el balcón tan frecuentemente usado en viviendas de dos plantas y que sirve como área de desahogo, medio de ventilación y esparcimiento para sus habitantes.

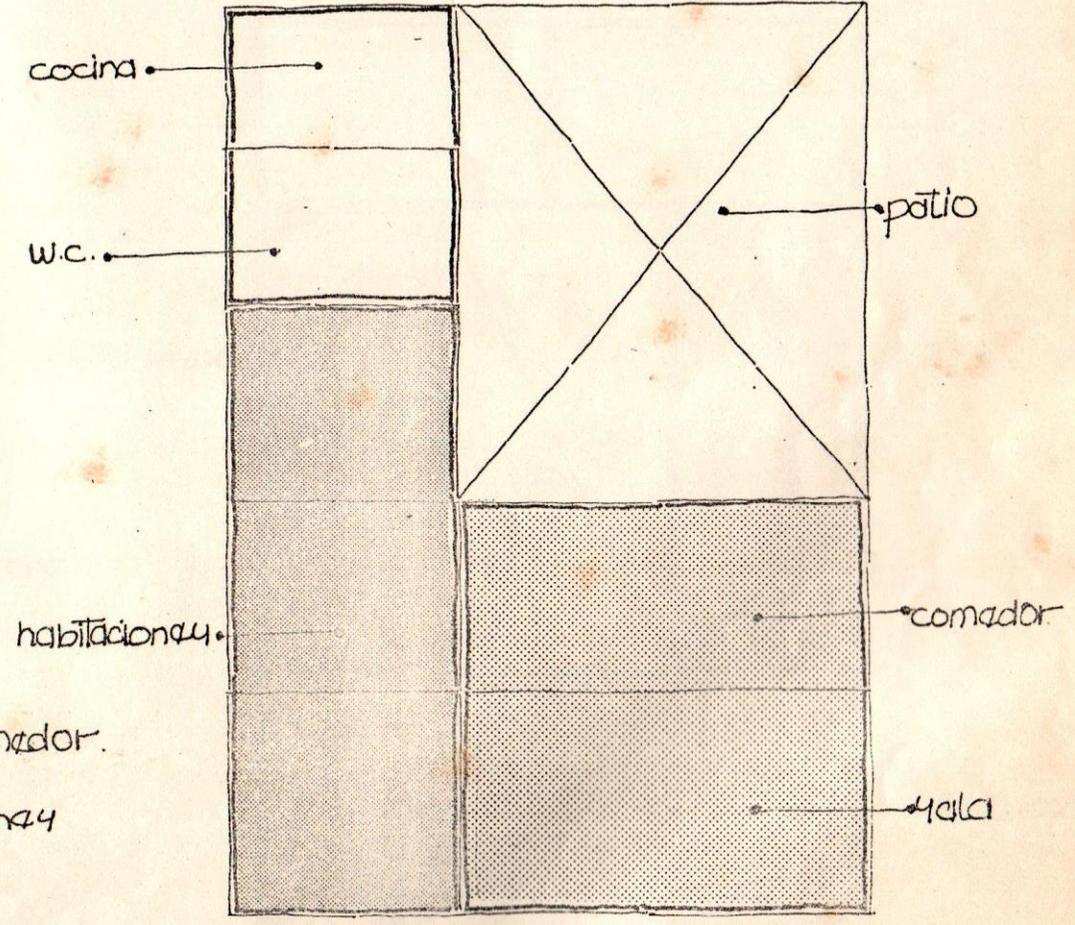
TIPOLOGIAS VIVIENDAS



TIPOLOGIAS VIVIENDAS

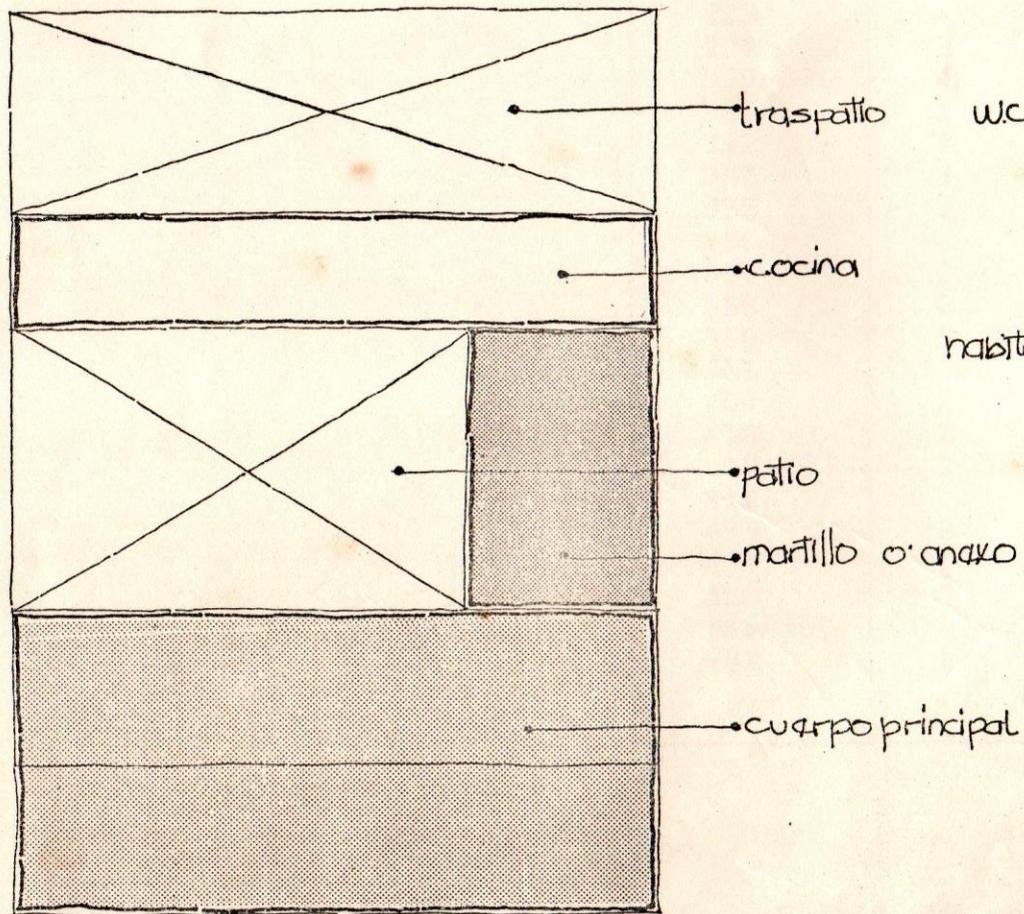


III

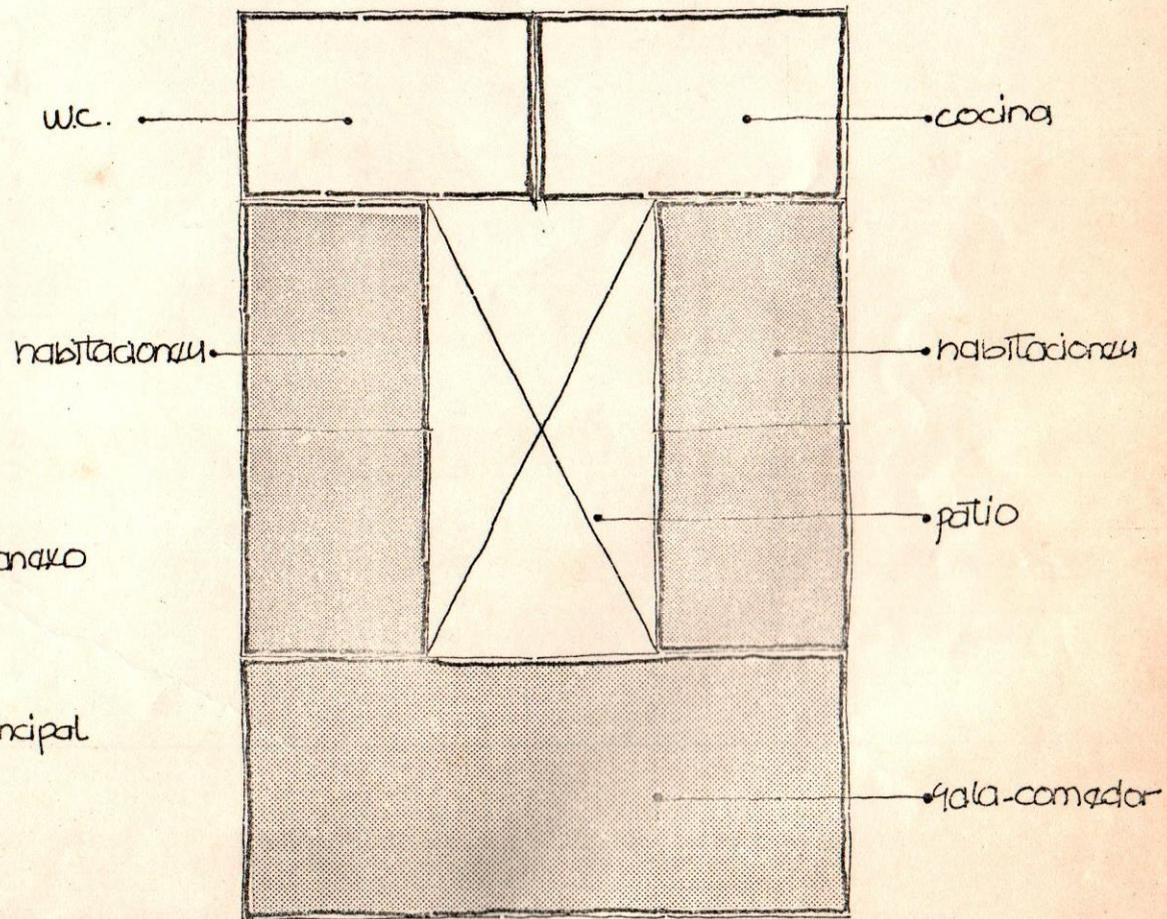


IV

TIPOLOGIAS VIVIENDAS



V



VI

TIPOLOGIA DE PLANTAS DE VIVIENDAS

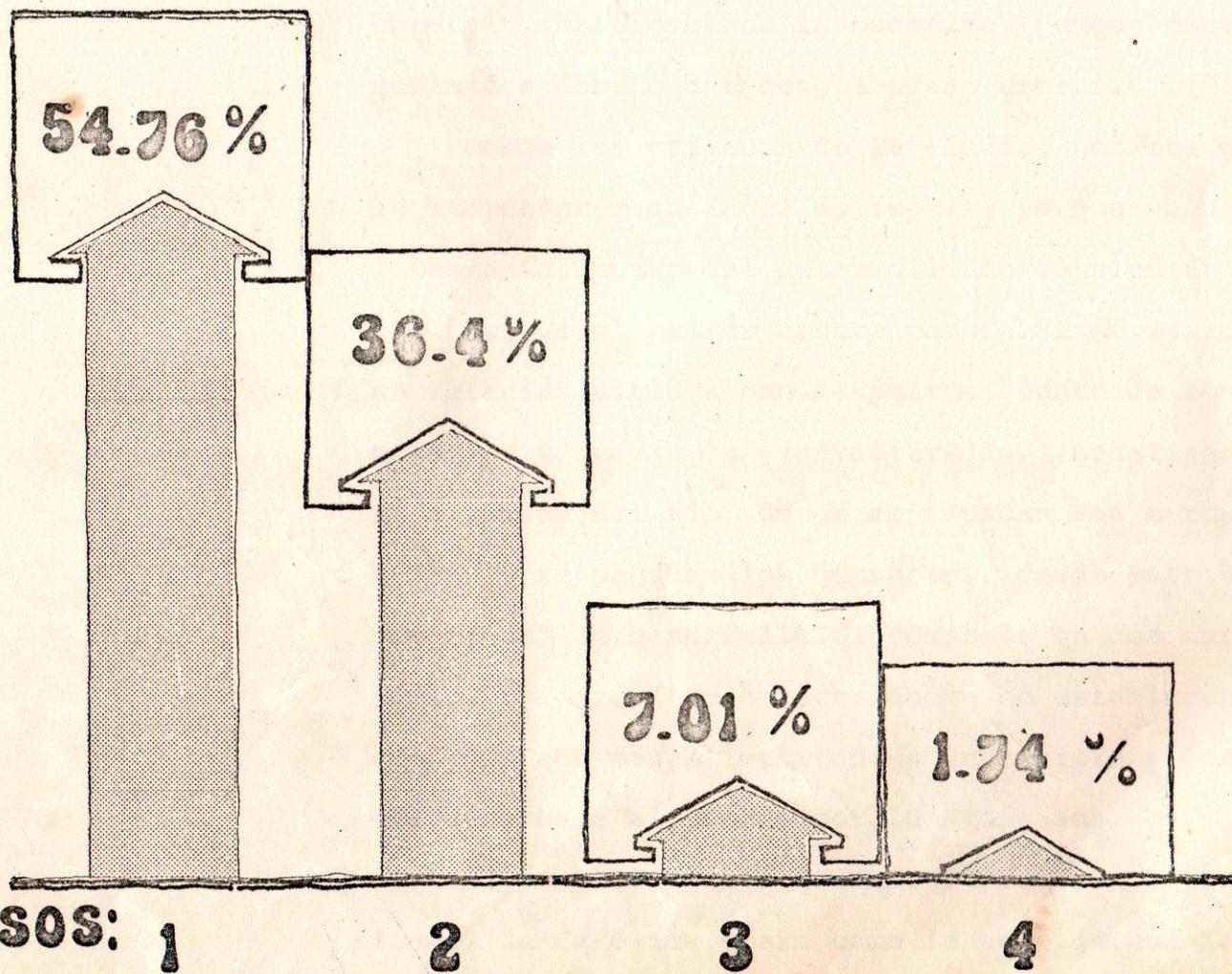
Tipologías

Manzanas	I	II	III	IV	V	VI	VII
209	10			4		3	8
235	12		1	6	1		3
265	4	1	3	6	5	1	5
282	3	3	4	2	1	3	4
329-330	1		1	2	1	1	
331	1		2	2	5	1	
332	7	1	1	4	3		
333	3	1	1	3	1	2	5
355	3	1	4	5			4
356			1	6	3		1
357	2			3	3		
358	2	4	4	1	4		4
360	5	2		5	3		5
361		1					
407	2		2	2	3	3	3
410	2	3		1	3		
412-413	2		1	2	5		5
414		1		1		2	1
435	2	1	5	3	4		
437	1	1	1	2	5		1
438	3		2	11	4		1
489-490		3		2		2	
491	1			7		3	1

NOTA:

Este análisis fue realizado sólo en un grupo de manzanas como una muestra de lo que puede realizarse en toda la ciudad.

GRAFICO % ALTURA DE CONSTRUCCION



altura de pisos: 1

2

3

4

COMERCIAL

La importancia que tienen en las ciudades la actividad del comercio, ha provocado la necesidad de que éste tenga espacios definidos dentro del conglomerado urbano.

Desde los orígenes de la ciudad, por esa gran importancia, su trayectoria es fácil de seguir; ya que va a ser un factor preponderante dentro del desarrollo de la ciudad.

Estuvo el primer centro comercial de Santo Domingo ubicado en relación directa con el puerto, punto de contacto con el mundo exterior y centro de gran actividad. Localizado en una explanada a la subida del río, donde se tasaban las mercancías, se intercambiaban y se pagaban los impuestos, desde este centro "plaza del comprador" se desarrolla el comercio en dos sentidos: En un principio en las cuatro calles, donde se establecen mercaderes relacionados con casas importantes de Sevilla y Génova, y medio siglo después, baja al puerto por la Atarazana.

Sigue el comercio tomando fuerza en la trayectoria de la hoy Isabel La Católica, pero como la base de esta actividad es la

economía y Santo Domingo se estanca en sus proyecciones económicas y decae su puerto por la falta de intercambio y contactos, sufre éste una casi total paralización.

Santo Domingo tiene entonces que sobrevivir con los productos que vienen del interior de la isla; el camino seguido por esta nueva vertiente, da origen a lo que más tarde sería la principal arteria comercial de la ciudad: la calle "el Conde".

Como mencionamos anteriormente, la actividad comercial es la más importante de todas las actividades que se suceden en la ciudad intramuros, hecho éste que podemos corroborar si observamos la cantidad de espacio que ocupa hoy en día dentro del núcleo.

Existe dentro de la zona estudiada y bordeándola, grandes áreas comerciales que están unidas entre sí y que además coincidan con el movimiento vehicular más intenso. Estas zonas las podemos dividir de la siguiente manera:

Al norte: la Avenida Mella

Al centro: El Conde, Arzobispo Nouel, Mercedes, y
dada la gran demanda de espacio y el
valor que las propiedades adquieren,

las calles perpendiculares a estas vías están siendo ocupadas con una tendencia cada vez mayor por locales comerciales.

Al este: Isabel La Católica y Arzobispo Meriño. Esta zona es la de menor cantidad de comercios, ya que sus edificaciones son ocupadas por oficinas e instituciones. Y

Al sur: Avenida George Washington.

Cada zona tiene características muy marcadas que las diferencian. Esto debido a que la oferta va en relación directa con sus demandantes.

Así vemos como la Avenida Mella es frecuentada por personas de clase baja. Sus vitrinas y mercancías son reflejo de esto. Abundan las mueblerías, calzados y tejidos.

La zona central Conde se caracteriza por tiendas de novedades, joyerías, tejidos y regalos. Es usada por personas de clase media. La forma de exhibición varía también. No sólo existe diferencia

en la mercancía que ofrecen y la manera de verse ésta, sino también en las actividades que se realizan en cada una de las zonas.

En la zona Isabel La Católica ocupada mayormente por oficinas e instituciones, el movimiento va a tener otras características. Igualmente vemos que la zona sur (Paseo Presidente Billini) tiene características diferentes a las 3 zonas anteriormente mencionadas, con una tendencia hacia el aspecto recreativo, sin importancia de clases sociales.

Por la emigración de habitantes que ha ocurrido en la ciudad intramuros, junto a la dificultad de accesibilidad y a la creación de centros comerciales en los suburbios que compiten, tanto en productos, facilidades, parqueos, protecciones climáticas, etc. con la que fuera arteria principal del comercio dentro de la ciudad, han provocado la emigración de algunas tiendas de primera categoría que le daban carácter a la zona. Para su sobrevivencia, el comercio ha tenido que dar un giro en cuanto al producto que ofrece y a su forma de exhibición, ya que ha resurgido con una nueva orientación, donde sus mercancías y precios son más populares.

Este cambio ha establecido cierta competencia y ésta ha dado lugar a la remodelación y arreglo de varios de los locales.

La gran demanda ocasionada por esta nueva vertiente tomada por el Conde, aumenta aún más la competencia. Ahora vemos que las tiendas tratan de sobresalir unas sobre otras y de llamar la atención mediante tipos de vitrinas, baratillos, especiales, etc. La utilización de medios no tradicionales para la venta, como lo son las mesas y productos que en ella se exhiben y a través de las propagandas y letreros lumínicos. Estos últimos destinados a los que recorren la ciudad en carro y no a los peatones, se establecen sin ningún tipo de regulación, abarrotan el espacio, rompen la visual y dan un aspecto desorganizado de la vía.

Aunque la actividad comercial principal está basada en el comercio permanente, existen los que podríamos llamar los "no permanentes" o buhoneros, que son los vendedores móviles que van a las vías más circuladas a vender sus productos. Estos productos son fácilmente transportables: revistas, frutas, billetes, frío frío, etc.... usualmente se encuentran esparcidos por las vías principales, generalmente ocupando sitios no propicios para esta actividad, ya que se colocan en las aceras, que deberían ser exclusivamente de circulación peatonal, dada su estrechez.

Así los buhoneros obstaculizan el buen desenvolvimiento de la zona comercial y a veces, inclusive dan una imagen de desorganización y suciedad a la vía.

El número de buhoneros ha aumentado notablemente desde que ocurrió el cambio en la composición social de los que asistían de compras a esta zona.

Con este cambio, los buhoneros se fueron desplazando desde

su sitio original y han seguido la siguiente trayectoria: desde la Avenida Mella fueron bajando por la Palo Hincado, Duarte y Arzobispo Meriño, llegando hasta ocupar la ya abarrotada calle El Conde.

Lejos estamos de creer en la anulación de este tipo de comercio. Al contrario, los buhoneros son pintorescos y le dan vida y sabor a la ciudad. Lo que hay que hacer es crearles áreas específicas donde puedan desarrollarse sin crear ningún tipo de entorpecimiento en las demás actividades.

EDUCACION

La educación cumple el más importante de los papeles en la formación de los individuos. Por lo que ofrecer facilidades educativas y culturales a una comunidad es básico. Más aún, cuando la población de ésta se encuentra en su mayoría en edad de asistir a las escuelas, las necesidades educacionales del sector intramuros, en cuanto a los niveles de primaria y secundaria se refiere, están cubiertos por el número de locales, tanto públicos como privados, como también por la diversidad de horarios de que disponen.

Los locales escolares los encontramos esparcidos por toda la zona, lo cual hace que éstos sean muchos y pequeños; y que a veces trae como consecuencia espacios pocos apropiados por su tamaño y por sus condiciones ambientales.

Hay también dentro del sector grandes e importantes planteles públicos y privados, cuyas ubicaciones no se pueden catalogar como las más óptimas, debido a la cercanía de éstos con

las vías de mucha intensidad de la zona (caso de la Salomé Ureña, Serafín, Mahatma Gandhi); lo cual además de ocasionar muchos ruidos, factor incompatible con la enseñanza, crea congestionamientos en estas vías con la entrada y salida de los planteles, horarios que coinciden con las horas pico de circulación.

Hoy día existe una gran demanda por las escuelas de nivel técnico, esta demanda se encuentran parcialmente cubiertas con varios locales que cuentan con este tipo de enseñanza.

Los estudiantes universitarios tienen que salir de la zona intramuros para asistir a los planteles que ofrecen este tipo de formación; pero esto no es inconveniente desde nuestro punto de vista, ya que éstos tienen fácil acceso por las rutas que existen de transporte público.

sumamente importante en el desarrollo de todo tejido urbano. Estos espacios sirven como pulmones de la ciudad y protectores de la contaminación; para evitar aglomeraciones habitacionales; como lugares de deleite espiritual y estético o como lugares de reunión y punto de contacto humano.

En nuestra ciudad intramuros existe actualmente un déficit de áreas recreacionales activa. Existen algunas instalaciones de carácter semi-público, como lo son el Club Deportivo San Lázaro, las canchas de la escuela Salomé Ureña y las de la escuela Republica de Argentina, que actualmente están ampliando sus instalaciones deportivas. Estos centros están ubicados bastante separados entre sí, pero no son suficiente para cubrir las necesidades de toda la zona. Así vemos en diferentes lugares de la zona tratada, que lugares como los parqueos, solares y las mismas calles son utilizados por niños y jóvenes para las diferentes actividades deportivas.

Mientras la ciudad de Santo Domingo se mantuvo dentro de las murallas, se disponía la construcción de plazas y plazoletas, aunque no de áreas verdes en sí, ya que media ciudad estaba sin construir. Las realizadas tenían un fin social casi siempre. Es a partir de ahí que se inicia la especulación de las tierras y al Estado se le escapa, salvo raras excepciones, el salvaguardar los lugares públicos.

Hoy en día, en la ciudad amurallada, existe también deficiencia en cuanto a espacios abiertos públicos se refiere. El área sur oeste de la ciudad, por ejemplo, a pesar de tener una densidad media, no cuenta con una sola plaza o parque que sirva de esparcimiento humano y desahogo habitacional. En cambio, hay otras zonas donde la cantidad de plazas es mayor que la demanda de los usuarios. Debemos aclarar que al hablar de plazas y plazoletas, no nos referimos necesariamente a áreas verdes, ya que muchas de ellas carecen hasta de un árbol.

Como mencionamos en el aspecto habitacional, los patios de las casas y los corazones de manzanas son los que están sirviéndole

a la ciudad de pulmón, pero que no son suficientes debido al incremento poblacional y vehicular que sufre la zona. Urge, por lo tanto, la creación de nuevos espacios abiertos con grandes áreas verdes para mejorar el ambiente y preservar la salud de quienes habitan la ciudad.

Otro aspecto que debe incluirse dentro del sector recreacional es el referente al que brindan los establecimientos comerciales, que ofrecen algún "tipo" de diversión al público, como son los cines, clubes de esparcimiento que ofrecen actividades sociales, juegos de billar, cartas, etc., los restaurantes, bares y los establecimientos culturales, como salas de exposiciones, casas de teatros, museos, etc.

Por último, queremos hacer notar que, en un recorrido nocturno realizado en la zona, pudimos observar que las plazas son muy poco frecuentadas por los supuestos usuarios, en cambio si se usan las aceras, en donde se colocan cualquier tipo de asiento y se dedican a conversar o a esperar que "refresque" la noche para ir a dormir o para entretenerse con cualquier juego de mesa. Por

otra parte, los jóvenes se reúnen en algunas esquinas, de preferencia aquellas en que haya algún colmado, para allí pasar las últimas horas del día.

RELIGIOSO

El aspecto religioso está muy bien representado en la zona intramuros, por la gran cantidad de edificaciones con que cuenta; edificaciones que a pesar de haber sido creadas en su mayoría en tiempos de la colonia; debido al programa de restauración que se ha venido realizando desde 1967 (después del proyecto ESSO), mantienen su carácter, calidad y estado físico en condiciones óptimas.

Las diferentes manifestaciones religiosas encuentran un espacio físico donde realizar sus actividades. Así vemos que hay locales para : católicos, evangélicos, testigos de Jehová, gnosticos, rosacruces y bautistas.

Los templos dedicados al culto católico son todos monumentos coloniales, edificaciones y espacios de calidad monumental y por ende de mucha importancia para nuestro patrimonio cultural; por lo que la zona en este aspecto posee un gran valor histórico, artístico y cultural, lo que le ha dado una tradición que hace de ella el símbolo de los habitantes de toda la ciudad.

LOS SERVICIOS

Podría decirse que la zona intramuros es una zona privilegiada pues cuenta con casi todas las infraestructuras para los servicios públicos, como son acueducto, energía eléctrica, alcantarillado (sanitario y pluvial) , comunicaciones (teléfonos, correos, radio y televisión) y servicios de salud. Pero estos servicios en su mayoría están abastecidos en forma precaria y no satisfacen las necesidades reales de sus habitantes.

El sistema de alcantarillado sanitario y pluvial y el de abastecimiento de agua potable son los mas antiguos de la ciudad. Estos servicios son suministrados a la comunidad en forma insatisfactoria , en especial el de agua potable, ya que ésta se abastece en forma muy irregular. La mayoría de las viviendas no tienen cisternas y el agua les llega sólo unas pocas horas al día, por lo que sus habitantes tienen que almacenarla en tanques y cubos para su posterior uso. Las edificaciones de mas de un nivel no la reciben , ya que no tienen suficiente presión y tienen que recurrir a pequeñas bombas portátiles para abastecerse del líquido.

El alcantarillado lo vemos con una enorme falta de mantenimiento que se traduce en olores, basura y suciedad en los puntos de recolección, además de entorpecer el desague de las aguas. Otro punto que debe tomarse en cuenta es la contaminación que producen las aguas negras que van a dar al río o al mar. Estas aguas negras deberían de ser tratadas antes de ser echadas en el mar o río para evitar seguir contaminando éstas.

Está también el servicio de basura, que no cuenta con un sistema de recolección propio para la zona. No hay regulación en las horas de recojida, pudiendo ésta hacerse a horas de gran actividad, interrumpiendo el tránsito de esta forma. También, no existe en las principales vías un sistema público de depósito de basura y en zonas habitacionales se mantienen tanques y safasones llenos en las aceras, que de por sí son poco espaciosas, cosa que causa suciedad y trastorno a la circulación peatonal, contribuyendo a deteriorar la imagen del sector.

La luz eléctrica sufre de la misma irregularidad de servicio, como sucede en toda la ciudad. Los medios de conducción

de ésta (postes y alumbrados) entorpecen visuales y perspectivas y deberían de ser eliminados por un sistema soterrado ya que además de esto, causan trastorno cuando pasan camiones u otros vehículos altos por la cantidad de alambres y cables que cuelgan entre los postes. No está el alumbrado bien distribuído ya que quedan algunas zonas poco iluminadas, dando un aspecto lúgubre y desolado a estas calles durante la noche.

Los sistemas de comunicación estan bien abastecidos dentro de la zona. Encontramos correos y telecomunicaciones dentro de ésta. Para los servicios de teléfonos, radio, televisión , etc. cuenta la zona con las disposiciones suficientes para su instalación.

Para la salud, el sector tienen un importante hospital público, el Padre Billini, y varias clínicas privadas. Además cuenta con un sin número de consultorios médicos en ramas diversas. No tiene, sin embargo, centros sanitarios, ni dispensarios del Seguro Social, que den el servicio requerido por la población.

HISTORICO - CULTURAL

A través de nuestro estudio, hemos hecho notar lo preponderante que ha sido el papel de la historia en la conformación de nuestra ciudad. Su trazado, sus calles, sus casas, han sido el resultado directo de todo este proceso.

Nuestra ciudad es un gran "centro histórico" . Por lo que se hace necesario rescatar, restaurar y revitalizar las evidencias físicas de nuestro pasado. Este paso ya se ha dado, Santo Domingo colonial, es el resultado de estas inquietudes.

Las intervenciones que se han hecho, han logrado darnos un reconocimiento de nuestro patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.

Ahora bien, la imagen de la ciudad no debería serla de un monumento cultural. Debería cuidarse como envoltura del espacio en que vivimos, debería crearse una "patria" y mantenerla.

El espíritu de la protección no debe concentrarse únicamente en la conservación de monumentos, también deben tenerse en cuenta los espacios de importancia urbana, elementos que den carácter al medio, lugares que reflejen el desarrollo histórico y que creen un contacto emocional.

Si observamos los buenos resultados obtenidos con los primeros pasos dados en el campo del restauro en la ciudad intramuros, llegaríamos a la conclusión de que bajo ningún concepto se debería dejar perder este impulso inicial. Ya que la importancia histórica de la zona no sólo implica una atracción turística, sino que se debería además restaurar, revitalizar, para promocionar sus valores sustanciales como entorno social y mejorar así, sus funciones.

RECOMENDACIONES

Concluyendo nuestro trabajo y sintetizando nuestras observaciones, podríamos definir la ciudad con cuatro puntos que la describen . La ciudad intramuros es el :

1.-principal centro histórico con el cual se identifica no sólo la capital, sino la nación.

2.-antiguo núcleo y centro de la ciudad, ejemplo viviente de todo nuestro proceso de desarrollo; hoy día parte de una ciudad pujante que crece.

3.-sus características urbanas son propias. No existen en ninguna otra parte de la ciudad y muchas de ellas en ninguna otra parte del país.

4.-son una serie de edificaciones representativas de cada período por el cual ha pasado.

Por lo tanto, nuestras recomendaciones irían dirigidas a tratar de preservar la estructura fundamental del sector, implementando los proyectos necesarios para mejorar el funcionamiento de las distintas zonas que la conforman sin alterar las características que la definen.

En la concepción general de nuestras bases se tomaron en cuenta :

- la existencia de un área comercial de mucha tradición y actividad;
- la existencia de una zona habitacional de composición social distinta;
- la existencia de un área administrativa e institucional;
- la existencia de una zona que concentra un gran número de edificaciones con valores históricos monumentales;
- la existencia de áreas aprovechables para la entretención de sus habitantes.

El intentar lograr que estas áreas tengan un funcionamiento óptimo, respondería en gran parte al enfoque y solución que se le aplique al sistema vial.

Todos nuestros esfuerzos están encaminados a la revitalización de la ciudad intramuros, para fomentar el atractivo del núcleo y aumentar el poder de uso respecto a sus habitantes y visitantes.

Hemos tratado de dividir el área en siete zonas principales por semejanzas de uso para dar recomendaciones específicas para cada sector. Estas zonas son :

- 1.-Comercial Primaria
- 2.-Comercial Secundaria
- 3.-Habitacional Norte
- 4.-Habitacional Sur
- 5.-Histórico
- 6.-Recreativo
- 7.-Zona Administrativa e Institucional .

ZONA COMERCIAL PRIMARIA

Definiríamos así a las áreas con un uso comercial intenso. Donde este uso a nivel de la 1ra. planta es absoluto y cuyos demás pisos también siguen esta tendencia. Son áreas identificables como zonas comerciales. Dentro del área de la ciudad intramuros tenemos la arteria principal de comercio, la Calle El Conde.

Recomendaciones :

1.-Revitalización de esta arteria . Para esto proponemos su peatonalización. Se prohibiría el tránsito de vehículos en ella, menos en sus intersecciones (calles que la cruzan) que sirven de punto de enlace entre las zonas de la ciudad.

2.-Se debe crear una ambientación adecuada a la zona con el uso de :

- mobiliario urbano - establecimiento de diversión;
- cafés al aire libre, cafeterías, restaurantes, galerías de arte, etc.;
- creación de sombras y protección climatológica;
- limitación de los anuncios, imponiendo regulaciones.

3.-En sus dimensiones volumetría y colocación, se favorecerá la vida nocturna por medio de actividades culturales y sociales.

4.-Reestructuración de los puestos de buhoneros y vendedores ambulantes que serán reubicados en sitios determinados con estructuras diseñadas para su uso y que no choquen con el ambiente. Estas estarán supeditadas al Ayuntamiento que les impondrá controles y regulaciones.

5.- Regulación del horario de la recojida de basura en la zona. Se localizarán puntos en las calles laterales para que no entren a la zona camiones de carga.

6.-El estacionamiento de los automóviles estará prohibido en toda la zona comercial primaria las 24 horas del día.

7.-Se preservarán las características arquitectónicas que la zona presente con las regulaciones que protejan la arquitectura, el uso de materiales, la altura de construcciones, etc.

ZONA COMERCIAL SECUNDARIA

Esta zona no tiene la intensidad de uso comercial que cuenta la zona primaria. Es aquella en cuyas vías principales ya hay un gran número de establecimientos comerciales y que tiene una gran tendencia hacia este uso. El uso de suelo general en la zona es mixto habitacional - comercial.

Van a servir además de zonas intermedias entre el uso comercial y el habitacional con la doble función de absorber las necesidades comerciales del área y evitar que penetre esta tendencia dentro de zonas adyacentes que estén definidas como habitacionales.

Recomendaciones:

1.-Establecer esta área como protección hacia zonas habitacionales, imponiéndole pues límites al establecimiento de locales comerciales.

2.-Se regulará el uso de anuncios en tamaño, volumetría y colocación para que no rompa con el ambiente.

3.-El estacionamiento de automóviles, solo estará prohibido en la zona en horas del día. Dado el uso mixto comercial-habitacional se permitirá el estacionamiento en horas de la noche.

4.-Se regulará la recojida de basura a horas específicas en que no interfiera con el tránsito.

5.-Se preservarán las características arquitectónicas de la zona. Se regularán todas las intervenciones en ella para que sean hechas con normas específicas en relación a materiales, altura de construcción, forma de intervención, etc. ; logrando, así, mantener la esencia de la zona.

ZONA HABITACIONAL A

Son todas las zonas barriales del norte de la ciudad que cuentan con densidades poblacionales altas. En esta zona la mayoría de los habitantes cuentan con un nivel de ingresos bajos.

Recomendaciones :

1.- Saneamiento de la zona en general proporcionando servicios básicos de infraestructura como son pavimentación de calles, alcantarillado sanitario y pluvial, iluminación a las calles, eliminación de zonas de basuras en calles y solares baldíos.

2.-Mejorar la calidad de la vivienda en general, a través de programas de mejoramiento social, implementados por organismos oficiales pertinentes.

3.- Mejorar la calidad del ambiente urbano, creando zonas verdes para el esparcimiento de los habitantes, creación de plazas y áreas de juego para vías que sirvan de pulmón y desahogo.

4.- Eliminación de arrabales que existen en la zona, mediante programas de renovación urbana, implementados por el Gobierno .

5.- Eliminación de industrias menores existentes, no compatibles con el uso habitacional.

ZONA HABITACIONAL B

Viene esta zona determinada por el alto uso habitacional que hay en ella. Está localizada entre la zona comercial secundaria y la zona recreativa. La mayoría de la población cuenta con ingresos medios.

Recomendaciones :

1.-Reforzar en lo posible la tendencia hacia el uso habitacional del sector, con la ambientación adecuada del sector que logre atraer a sus habitantes.

2.-Mejoramiento del entorno en general con la implementación de calles peatonales , plazas y áreas verdes que sirvan de pulmón, áreas de juegos para niños y esparcimiento general de sus habitantes.

3.-Limitar estrictamente el establecimiento de locales comerciales en la zona, dejando establecerse sólo aquellos servicios básicos como pulperías y farmacias, etc., compatibles con el uso comercial. Regulación de los anuncios de estos comercios.

4.-Implementación de nuevas viviendas ya sean en casas y edificaciones disponibles, donde se pueden implementar pequeños

apartamientos o la utilización de solares baldíos en el que se podrán establecer nuevas edificaciones.

Todas estas intervenciones estarían reguladas por los organismos pertinentes, estableciendo normas para no romper con el entorno en cuanto a materiales, altura de pisos, volumetría , etc. Con esta medida se densificaría la zona.

5.-Se implementaría el saneamiento de la zona con la salida de arrabales y el mejoramiento de la vivienda en general, por medio de programas de renovación urbana, mejoramiento social, implementados por el Gobierno.

ZONA HISTORICA

Nos viene dada por la cantidad de monumentos, sitios e inmuebles históricos que hay en la zona. Tiene esta zona una fuerte tendencia hacia el uso cultural y turístico.

Recomendaciones :

- 1.-Fomentar el turismo, apoyándolo como rama económica.
- 2.-Fomentar la imagen del lugar. Posibilitar la impresión del lugar resaltando secuencias visuales, zonas y ambientes interesantes, etc.
- 3.-Promocionar el uso de áreas verdes, haciendo plazas y ambientes más adecuados a nuestro clima (sombra, asientos).
- 4.-Semipeatonalización de la calle Las Damas lo que le daría una nueva visión al conjunto monumental del área. Se permitirá el tránsito vehicular diferenciando las áreas de la calle las cuales serían de superficie rugosa y sin contenes; ésto por medio de pilotillos. Esta pavimentación sería de edificación a edificación y como una continuación de la Pellerano Alfau.
- 5.-Se restaurarían las viviendas de la zona y se establecerían en ella locales que den vida a la zona (cafés, gift-shops, centros artesanal, centros culturales y de exposiciones, restaurantes.).

Todas deberían incluir actividades nocturnas y diurnas.

6.-Dar facilidad al turista y visitante, posibilitando la mejor orientación dentro de la zona, con anuncios que orienten hacia recorridos pre-concebidos.

7.-Establecer actividades que promuevan visitantes en las noches, domingos y días feriados, como son mercado de pulgas, exposiciones culturales y de arte, etc.

8.-Utilización de ruinas y monumentos para actividades culturales.

9.-Desplazamiento del área de instalaciones que sean perjudiciales para el medio ambiente.

ZONA RECREATIVA

Viene esta zona dada por su cercanía al río y al mar (Malecón).

Recomendaciones:

1.-Se implementarían actividades al aire libre y que sirvan para el esparcimiento de los habitantes de la zona (concurso de pesca con caña, concursos de chichiguas, etc.).

2.-Se establecerían locales que fomenten actividad dentro de la zona, cafés al aire libre, heladerías, pizzerías, etc., que utilicen espacio abierto.

3.-Se procederá a la ambientación del área por sombras, protecciones climatológicas diversas, la utilización de mobiliario urbano, paisajismo, etc.

ZONA ADMINISTRATIVA E INSTITUCIONAL

Viene dada ésta por la cantidad de locales existentes en la zona, dedicadas a este uso. Hay una proliferación de instituciones bancarias y financieras.

Recomendaciones:

- 1.-Fomentar las actividades competentes a este uso, implementando la creación de nuevos locales.
- 2.-No permitir la migración de locales institucionales que le dan vida a la zona, dandole facilidades que hagan mas atractiva el área, como son acceso fácil y rápido, estacionamiento, etc.
- 3.-Debe fomentarse la actividad administrativa e institucional para que se llegue a identificar esta zona como sector de actividades de esta índole.
- 4.-Implementar la reutilización de las edificaciones existentes dentro del sector, para posible uso de locales de oficinas, financieros, etc. .

TRANSPORTE

El criterio que prima en el ordenamiento del tránsito de la zona intramuros, es el de tratar de sacar el mayor número de vehículos y hacer que la zona esté orientada hacia el peatón. Por tal razón se plantean las siguientes pautas :

1.-La eliminación del muelle, ya que :

- cada día la zona industrial está tendiendo a ubicarse en la parte oeste de la ciudad , por lo que el muelle de Haina sirve con mayor eficiencia a esta área.

- los conflictos que crea el tránsito pesado que sale del muelle y que debe ser sacado de la ciudad.

- la ubicación que tiene el muelle turístico en la ribera oriental del río.

2.-El trazado de una vía de tránsito rápido que interconecte la Ave. George Washington con la calle Vicente Noble, por ende la parte sur con la parte norte y este de la ciudad. Esto ayudaría a despejar el tránsito que cruza por la ciudad intramuros, bordeándola haciendo más rápido y fluido el tránsito.

3.-Colectivizar el transporte público y al mismo tiempo dosificarlos en dos:

- Un transporte interzonal que conectaría al sector con el resto de la ciudad.

- Un transporte zonal, que serviría a la zona tratada exclusivamente y en forma de circuito cerrado.

4.-Complementar este último sistema, con la ubicación estratégica de parqueos periféricos destinados a vehículos privados que se dirijan a la zona.

Estos parqueos podrían tener un precio mas bajo que los existentes dentro del sector, también el transporte zonal disfrutaría de tarifas más económicas ya que sus cuotas se podrían ver reducidas por la alta frecuencia en el uso de las trayectorias cortas, todo esto para incentivar este tipo de transporte. Los parqueos periféricos servirían tambien a los autobuses públicos y turísticos.

5.-La ubicación de terminales de autobuses en los puntos de transferencia de la ruta zonal con la interzonal. Estas terminales están ubicadas

también junto a los parqueos periféricos , de forma tal que el que viene en su propio vehículo pueda dejarlo y en ese mismo lugar tomar el transporte que ofrece la zona.

A pesar de que este sistema de transporte resuelve el desenvolvimiento interno de transporte y la relación de la ciudad con la ciudad intramuros, existen dos zonas en las cuales se podrían crear conflictos.

1.-El tramo de las Mercedes entre la Espaillat y Santomé puede causar problemas por la estrechez que presenta en este punto, esto se podría resolver con un proyecto de renovación urbana que contemple la ampliación de la vía en esta cuadra, creando una plaza que no sólo sirva de parada, sino también de punto intermedio entre la calle El Conde y el Mercado de la Mella. Este enfoque lo apoya la idea que tiene el Ayuntamiento de ubicar los buhoneros existentes dentro de la zona en la calle Santomé, entre las Mercedes y la Avenida Mella.

2.-El segundo conflicto podría crearse alrededor del parque Independencia, por el número de autobuses que estarían circulando y por el movimiento que de las áreas de parqueos y terminales traerían. Hemos pensado en la posible creación de una vía soterrada

que parta desde la salida de las Mercedes bordeando el parque y saliendo al sur del mismo, donde podrían estar localizados los parqueos y terminales.

El tránsito de las esquinas Mercedes y Arzobispo Nouel se resolvería a través de un semáforo.

Nuestras propuestas en cada zona estarán siempre orientadas hacia estos objetivos generales dentro de la Ciudad Intramuros.

1.-Revitalización de la Ciudad Intramuros, fomentando los atractivos de la zona, mejorando la estructura funcional del núcleo.

-Tratar de mejorar la estructura del conjunto de la ciudad con un enfoque directo hacia la comunidad.

-Fomentar animación del núcleo del lugar, hacerlo posible para lograr una zona interesante.

-Impedir que el núcleo se despoble de sus habitantes originales.

-Hacer el núcleo habitable, impidiendo desarrollos negativos.

-Fomentar imagen y turismo.

2.-Cuidar y conservar la estructura del lugar que es un legado histórico de valor incalculable.

-Mejorando las posibilidades de identificación con la zona, desarrollando las características del lugar.

-Conservando cualidades urbanas especiales.

-Mejorando y creando puntos de referencia, conservando y resaltando la imagen de la ciudad en función de la legibilidad de

los valores mas característicos de su personalidad.

-Respetar y conservar las estructuras del lugar, estableciendo regulaciones de intervención dentro del área.

BIBLIOGRAFIA

- 1.-ARQUITECTURA Y ARTE COLONIAL EN SANTO DOMINGO,
Erwin Walter Palm.
- 2.-BOLONIA. POLITICA Y METODOLOGIA DE LA RESTAURACION
DE CENTROS HISTORICOS, Pier Luigi Cervellati. Ro-
berto Scannavini.
- 3.-CASA COLONIALES DE SANTO DOMINGO,
Eugenio Pérez Montás.
- 4.-EL PLEITO OVANDO-TAPIA, Comienzos de la Vida Urbana
en América. Emilio Rodríguez Demorizi. Vol. X.
- 5.-ESTUDIO PARA LA REVALORIZACION DE LA ZONA HISTORICA
Y MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO (Plan
Esso).
- 6.-HISTORIA DE LAS CALLES DE SANTO DOMINGO,
Luis Alemán.
- 7.-HISTORIA DE SANTO DOMINGO, Antonio del Monte y Tejada.
Tomos, I, II, III.
- 8.-LA CIUDAD PEATONAL, Paulhams Peters (ed.), Colección
Architecture / Perspectives
- 9.-MANUAL DE HISTORIA DOMINICANA, Frank Moya Pons.
- 10.-MAPAS Y PLANOS DE SANTO DOMINGO, Colección Fundación
Rodrigo Demorizi, Tomo 13.
- 11.-MONUMENTOS COLONIALES, María Ugarte, Tomo I.

Cont.

12.-HISTORIA COLONIAL DE SANTO DOMINGO, Frank Moya Pons.

13.-SANTO DOMINGO, SU PASADO Y SU PRESENTE, Samuel Hazard.

14.-TESIS :

a.-PEATONALIZACION CALLE EL CONDE, Aníbal de Js. García López.

b.-SANTO DOMINGO DE GUZMAN, UN CENTRO ANTIGUO A CONSERVAR,
E. Brea, J. Casas, F. Corona.

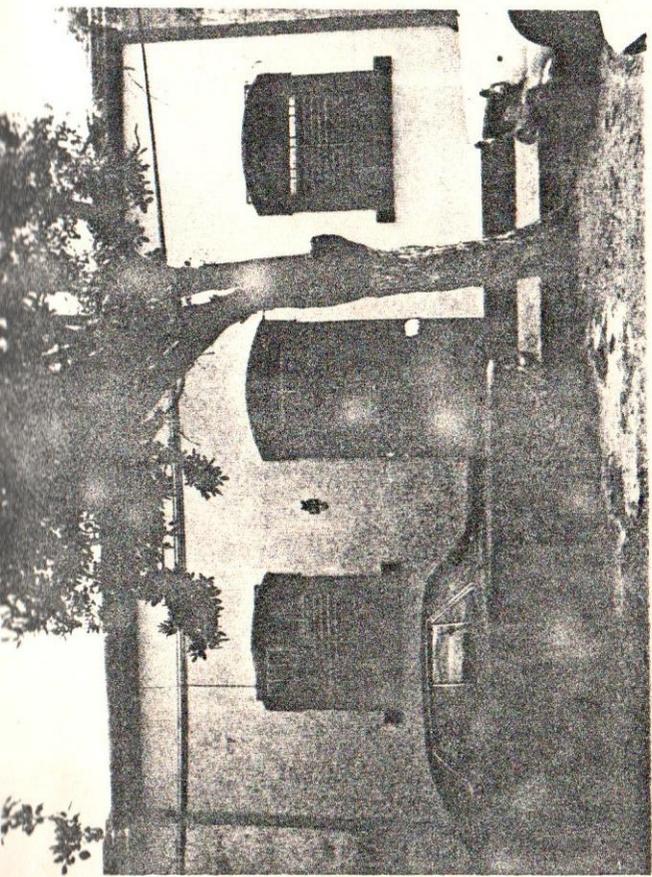
c.-RAZON SOCIAL Y URBANA DE LOS ESPACIOS ABIERTOS, Dionnys
Martínez C., Antonio Medrano Michel.

15.-URBANISMO, PLANIFICACION Y DISEÑO, Arthur B. Gallión



FICHA DE CAMPO

CIUDAD *San José* MANZANA *436* CALLE *Andrés Bello* NUM. *105* (35)
 ENTRE CALLES *405719*
 Y
 ARQUITECTO *Mano* CONSTRUCTOR



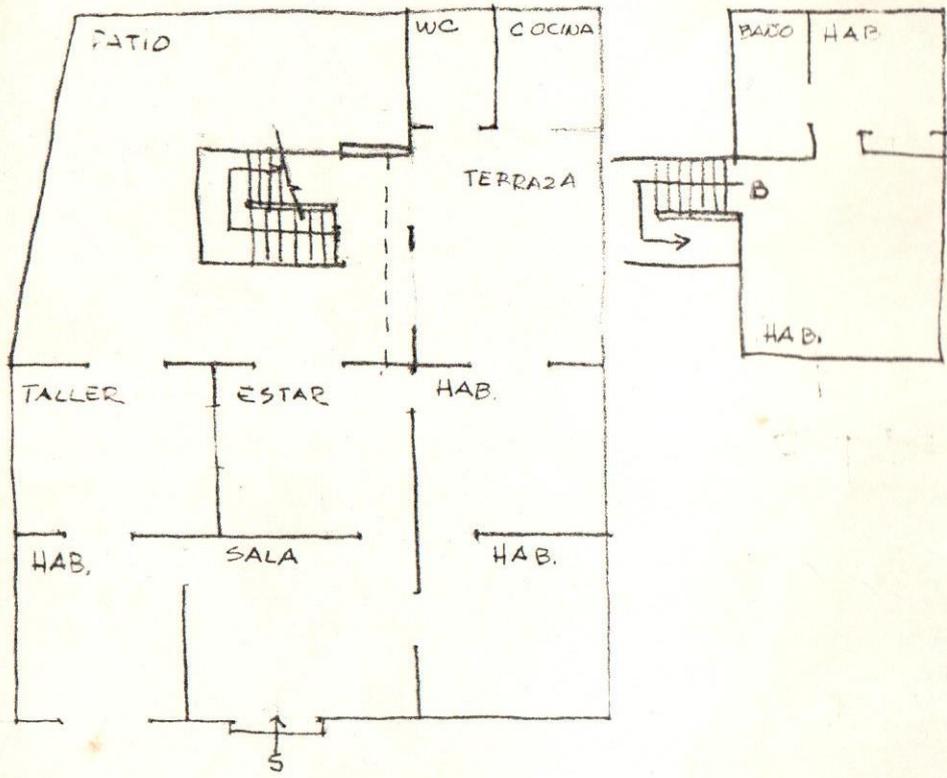
FOTOGRAFIA

VALOR AMBIENTAL	Armónico	<input checked="" type="checkbox"/>	REFERENCIA VISUAL	SI	<input type="checkbox"/>	CALIDAD ARQUITECTO-NICA	Monumento	
	Contraste	<input type="checkbox"/>		NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Gran valor	
	Medio	<input type="checkbox"/>					Medio	
		<input type="checkbox"/>					Contraste	
PROPIETARIO ACTUAL						ESTILO	Colonial	
La vive <input type="checkbox"/> No la vive <input checked="" type="checkbox"/>							Clásico	
Dirección							Neoclásico	
							Republicano	
ACCESO DESDE	La calle	<input checked="" type="checkbox"/>	TOPOGRAFIA	Fuerte	<input type="checkbox"/>	ESTADO DE CONSERVACION	Bueno	<input type="checkbox"/>
	El jardín	<input type="checkbox"/>		Media	<input type="checkbox"/>		Medio	<input type="checkbox"/>
	Interior	<input type="checkbox"/>		Plana	<input checked="" type="checkbox"/>		Malo	<input type="checkbox"/>
	Plaza	<input type="checkbox"/>					Peligro	<input type="checkbox"/>
DESCRIPCION ARQUITECTONICA						Fachada		
<i>Fachada con...</i>						Estructura	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>...</i>						1er. entrepiso	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>...</i>						2do. entrepiso	<input type="checkbox"/>	
<i>...</i>						Techo	<input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIPCION AMBIENTAL								
<i>...</i>								
<i>...</i>								
<i>...</i>								
<i>...</i>								

LABOR *...* FECHA *abril 80* OBSERVACIONES
 CATALOGO *...* *mayo 80*
 VLSG *Rivera*

430

105



INFORMACION

OBSERVACIONES:

RESULTADO Y ANALISIS DEL INVENTARIO

USO DE SUELO GENERAL

Estudiando el mapa general de uso de suelo, pudo hacerse una zonificación de distintas áreas de la ciudad las cuales tienen tendencias mas marcadas hacia un uso que hacia otro. De acuerdo a esa tendencia de uso la ciudad se nos divide en varias áreas :

1) Zonas con un uso habitacional : predominante donde pueden aparecer varios usos diferentes, pero donde su patrón de uso general es habitacional, estas resultaron ser tres zonas. La primera ubicada entre la Ave. Mella y el Conde y entre Palo Hincado y Arzobispo Meriño y en otra parte la Isabel la Católica.

La segunda en la Barriada de Santa Barbara, desde la Isabel la Católica hasta el puerto.

La tercera zona viene determinada entre la Arzobispo Nouel y Paseo Presidente Billini y entre Palo Hincado y Calle Las Damas.

2) Zonas con uso comercial y su zona de influencia :
El área de la ciudad intramuros está tendiente cada vez mas

hacia un uso comercial fuerte ya que la demanda por locales comerciales de oficinas es tan grande que varias zonas antes residenciales se ven amenazadas por esta penetración que está uniendo el espacio que queda entre puntos comerciales fuertes. Aquí están incluidos las principales vías comerciales de la zona, El Conde, Arz. Noel, Arz. Meriño y la Isabel La Católica.

3) Nos queda una zona que viene determinada por la cantidad de locales culturales que quedan en ella y que abarca La Calle Las Damas hasta el Alcázar

4) Otra zona que viene demarcada es la zona recreativa del Paseo Pte. Billini , de gran importancia en el sector.

TABLA DE USO DE SUELO EN PRIMERA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABI- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
178					1					
179	3	2	5	1	1			1		
180		6				1				
181	4	1	1							
181-A	11	1	2							
203	3	5	1							
203-A		3								
204	1	8								
205	15	2								
206-207	6	7								1
208	6	3	3							
209	14	4	5							
210	5									
226-227	7	9								
228	12	4	4							
229	11		7							
230	13	4	1							
231	21	3	1							
232	14							1		1
235	15		9							
236	12	3	2							
237	6	2	6							
238-239	16	12	1			1				1

TABLA DE USO DE SUELO EN PRIMERA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABI- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
253	16	1	2							
254	12	1	5							
255	7	3	3					3	1	
256	7	8								
257	5	7	2					2		
258	6	8								
259						1				
260		4			1		1			
260-A				1			1	1		
265	20	2	4					1		
276	18	6								
277										
278	22		1	3	1	1		1		1
279	26		1				1/2		1	
280				1						
281	27	2	6		1			1		
282	14 1/2	6	1		1/2	1		1		
283	5	10					1			
284	1	16	1							
300	6	6	1							
301	30	4			1				2	
302	19	8	8							2
303	9	5	4							

TABLA DE USO DE SUELO EN PRIMERA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABI- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
304	8	7	1			1				
305	}	3				3	3	1		
306										
324										
325										
326										
327										
328										
330										
331	5	2 1/2	4					1/2		
332	3	11		1	1	1		1		
333	1	18	2							
348										
349										
350										
351										
352										
353	6	10	1							
354	4	9								
355										
356										
357	2	7	1							
358		20 1/2	1			1	1	1 1/2		

TABLA DE USO DE SUELO DE PRIMERA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABI- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
429	32	6	5				1			
430	18	8	7			1		1		
431	23	4	8		3					
432	29	1	6				1	2		
433	17	2	6		1			1/2		
434	20	4	4			1		1		
435	16	1		1	1	1				
436	8	2	6	1		1				
437	20	2	5					1		
438	19	4 1/2			1	1	1/2			
470	22	3	3							
471	11	2	4							
472	10		1							
473	43	3	6							
474	26		3		1/2			1/2		
475	5	1	1				1			
476	19	1	6							
486			1							
487	14	2	1							
488	25	5	6			1				

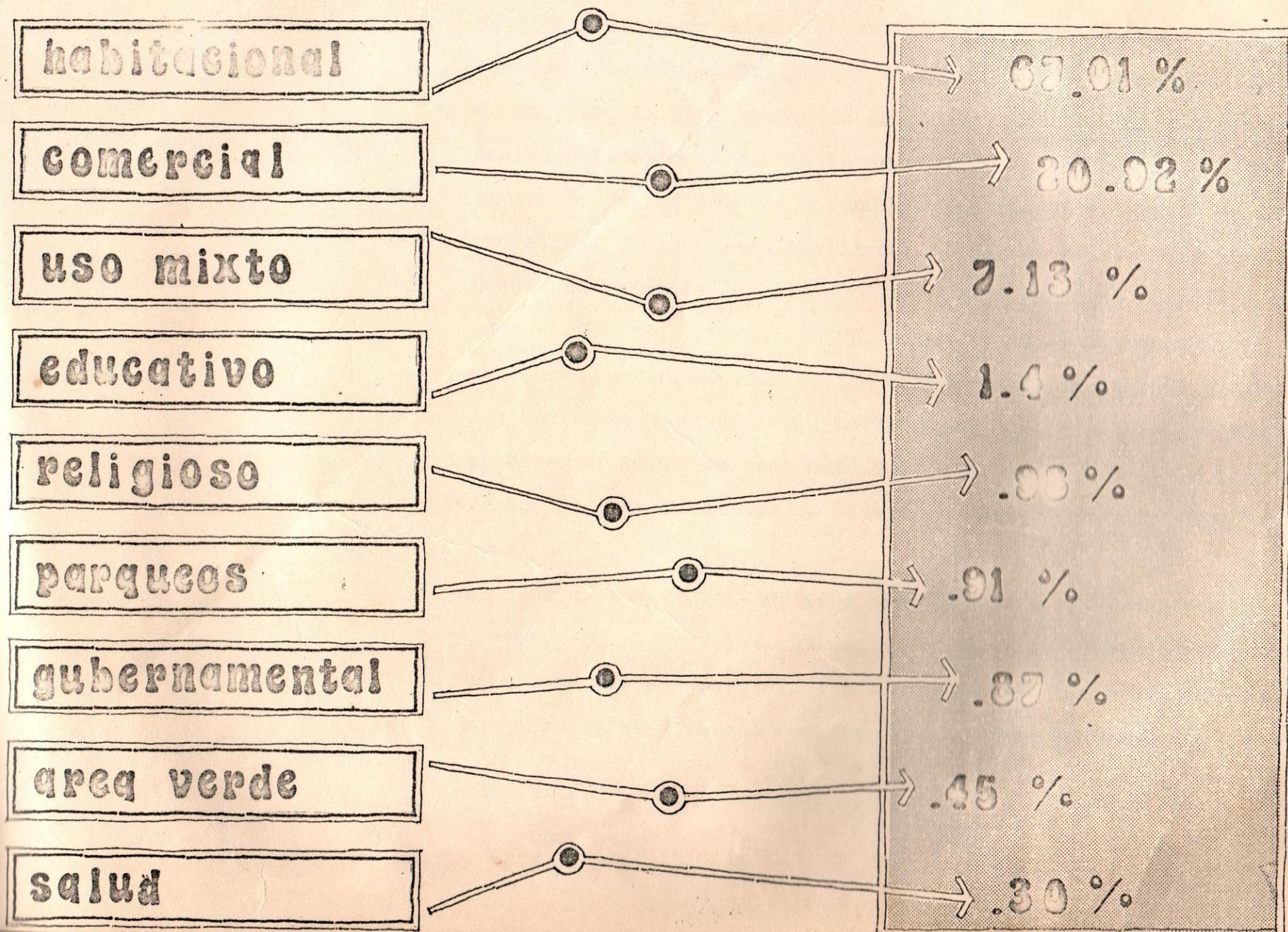
TABLA DE USO DE SUELO EN SEGUNDA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABITA- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
304	7	4								
305		2								
306										
324	20	1						2		
325	9	8								
326	10	4								
327	5	4								
328	7	2								
330	1	1								
331	3	1/2						1/2		
332	5	4	7							
333	10	6								
348										
349	12	1						1		
350	8	5								
351	8	1	1							
352	9	4					1	1 1/2		
353										
354	7									
355	5									
356	6	1								
357	3	1	1							
358	14	5 1/2					1			

TABLA DE USO DE SUELO EN SEGUNDA PLANTA

<u>MANZANA</u>	<u>HABITA- CIONAL</u>	<u>COMER- CIAL</u>	<u>USO MIXTO</u>	<u>AREA VERDE</u>	<u>RELI- GIOSO</u>	<u>PARQUEOS</u>	<u>GUBER- NAMENTAL</u>	<u>EDUCA- TIVO</u>	<u>SALUD</u>	<u>SOLARES BALDIOS</u>
429	20									
430	14						1			
431	16		1							
432	13				1			1		
433	9	1								
434	4									
435	3				1					
436	3									
437	8	1						1		
438	6							1		
470	11									
471	5									
472	6		1							
473	18									
474	12				1			1		
475	3	1					1			
476	10									
486	1									
487	11									
488	23	2	1							

GRAFICO % USO DE SUELO



TIPOLOGIA DE POBLACION

La ciudad intramuros se nos divide en dos distintos sectores de acuerdo a la población, ya que responde ésta a diferentes niveles de ingreso. La zona que queda ubicada al norte de la Calle Mercedes es diferente en tipología de viviendas. El material de éstas, el tamaño de los solares y condiciones urbanas no son de la misma calidad de aquellas localizadas al sur de ella. Esta zona, desde sus orígenes, creció como arrabal y mantiene todavía estas características, a pesar de recientes intentos de saneamiento. En esta área se encuentran varios tugurios que añaden una imagen mas deteriorada al sector. Estos focos estan localizados dentro de este sector en solares baldíos, edificios abandonados (Jobo Bonito), y en viviendas de madera en condiciones de deterioro avanzado.

La zona al sur de las Mercedes corresponde a una población de ingresos medios. Esta zona siempre fue una zona habitacional (con vías comerciales incluídas) y la calidad de viviendas existente, sus materiales y tamaño corresponden a esta realidad.

DENSIDAD

Para obtener la densidad de la ciudad intramuros, trabajamos en el mapa hecho para el inventario, el cual está a una escala de 1:1250 . Este mapa se dividió de la siguiente manera : el área de las calles se dividió en mitad, cosa que le tocara a cada cuadra la mitad de cada una de sus calles circundantes. A esto se le sacó el metraje total que fué convertido en hectáreas.

De los folders correspondientes a la manzana se tomó el total de sus habitantes y este total se dividió por el total de hectáreas. Así obtuvimos la densidad cuadra por cuadra.

Nos interesaba también la densidad en zonas específicas de la ciudad. Estas zonas eran : las seis barriadas residenciales principales : San Lázaro, Jobo Bonito, San Miguel, San Antón, Santa Bárbara, y la zona habitacional determinada por las calles Padre Billini hasta el Malecón y desde la Palo Hincado a la Meriño, que viene determinada por la gran actividad comercial; la zona que genera la arteria comercial principal del sector el Conde y su zona de influencia y la zona de la Meriño al río, zona de

actividades administrativas y culturales. Aquí se tomó por sector el área y los habitantes. Se sumó el total y se sacó la densidad de la zona deseada.

Para la densidad total de la ciudad, sumamos el total de habitantes y se dividió por el área total , obteniéndose ésta.

Todos estos datos están tabulados e incluidos en el presente documento.

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./Ha.
154	1,182	275	.1182	2,326.5
178	2,411.5	42	.2411	174.2
179				
180	6,154	77	.6154	125.2
181	2,507.5	98	.2507	392
203	2,771	30	.2771	108.3
204	3,615	36	.3615	99.7
205	2,242	95	.2242	423.7
206	1,283.5	0	.1283	0
207	3,865.5	80	.3865	206.9
208	2,876	58	.2876	202
209	6,959.5	173	.6959	248.9
226	8,479.5	135	.847	159.3
227				
228	2,631	133	.2631	505.5
229	2,902	144	.2902	496.5

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
230	2,557.5	82	.2557	321.5
231	5,208.25	156	.5208	300
232	3,923.25	72	.3923	183.5
235	7,121.5	174	.7121	244.3
236	5,648.2	112	.5648	198.5
237	4,723	77	.4723	163
238	9,091.8	160	.9091	176
239				
253	3,167.25	125	.3167	394.6
254	3,204	130	.3204	5.74
255	5,237	91	.5237	173.7
256	4,659.5	112	.4659	240.8
257	6,623.5	85	.6623	128.3
258	3,936.75	37	.3936	94
259	5,500	0	.550	0
260				
261	9,800	0	.9800	0

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
265	12,237.5	140	1.223	114.4
276	5,992	349	.5992	582.6
277	22,440	763	2.244	340
278				
279	8,597.25	175	.859	203.7
280				
281	12,182.6	191	1.218	156.8
282	10,568	115	1.056	108.9
283	6,655	85	.6655	127.8
284	4,438	35	.4438	78.9
300	4,282	77	.428	179.9
301	15,589	285	1.558	182.9
302	13,684.5	179	1.368	130.8
303	1,986	142	.1986	717.17
304	6,085.5	175	.6085	287.82
305	4,282	77	.428	179.9
306	7,732.5	0	.7732	0

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
324	9,077	107	.9077	117.9
325	8,154.5	127	.815	155.8
326	11,465.75	193	1.1465	168.4
327	19,375.6	81	1,937	41.8
328	6,781.3	83	.6781	122.4
329	3,677.25	29	.367	79
330				
331	6,572.75	45	.657	68.4
332	12,236	28	1.223	22.9
333	9,336	124	.9236	132.9
348	2,484	57	.2484	229
349	7,731	63	.7731	81.4
350	5,947	165	.5947	277.4
351	6,512.5	142	.6512	218
352	10,109.6	80	1.010	79.2
353	6,673	71	.667	106.4
354	6,734.7	72	.673	106.9

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
355	5,778.7	107	.577	185.4
356	4,801	62	.480	129.1
357	6,758.5	24	.675	35.5
358	10,798	155	1.079	143.6
359	10,123.75	323	1.012	319.16
360	1,6128	69	1.612	42.8
361	9,748.5	0	.9748	0
373	19,350.75	226	1.935	116.8
374	13,277.5	283	1.327	213.26
375	12,394.37	78	1.239	62.9
376	19,704	165	1.970	83.7
377	10,131.5	107	1.013	105.6
378	8,055.2	70	.8055	86.9
379	6,754.7	77	.675	114.0
380	7,546.5	68	.754	90.1
381	7,791.5	23	.7791	29.5

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
382	3,705.5	0	0	0
384	3,278	71	.327	217.1
406	2,125	35	.212	165.1
407	9,471	112	.947	118.2
408	8,303.2	145	.830	174.6
409				
410	8,265	73	.8265	88.32
412	10,103	57	1.01	56.4
413				
414	5,745.25	4	.574	6.96
415	38,245	0	3.8245	0
428	2,700	60	.270	222.1
429	15,194	172	1.519	113.2
430	10,118.5	182	1.0118	180.0
431	12,007	304	1.200	253.3

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
432	19,241,13	317	1.924	164.8
433	10,842	117	1.084	107.93
434	14,230	99	1.423	69.5
435	8,795	108	.879	122.8
436	9,522	91	.952	95.5
437	16,038.5	147	1.603	91.8
438	8,208	111	.820	135
469	750	0	.0750	0
470	5,892.7	206	.5892	350
471	3,530.25	128	.353	362.6
472	2,587.25	153	.258	593
473	11,593.75	269	1.159	232.
474	10,289.25	151	1.028	146.8
475	18,147.93	100	1.814	55.1
476	4,138.75	140	.4138	338.9
477	728	0	.0728	0

TABLA DE DENSIDAD

Número de Cuadra	M ²	Habitantes	Hectáreas	Hab./ Ha.
486	3,585	125	.3585	348.6
487	3,741	115	.3741	307.4
488	10,838	289	1.083	266.8
489	9,798.8	75	.979	76.6
490				
491	3,410.5	58	.341	170

DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
1) San Lázaro	300	.428	77	275
	301	1.558	285	
	276	.599	349	
	Total:	2,585	711	
2) Jobo Bonito	226	.847	135	256.62
	227			
	277	2.244	763	
	278			
	302	1,368	244	
	Total :	4.455	1142	

La densidad alta considerada fue +250
 La densidad media considerada fue de 150-250
 La densidad baja considerada fue -150

DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
3) San Miguel	203	.2771	30	
	204	.3615	36	
	228	.2631	133	
	253	.3167	125	
	280			
	279	.859	175	
	303	.1986	142	
	281	1.218	115	
	254	.3204	130	
	229	.2902	144	
	230	.2557	82	255.02
	Total:	4.3603	1,112	



DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
4) San Antón	205	.2242	95	
	231	.5208	156	
	232	.3923	72	
	255	.5237	91	
	265	1.223	140	
	282	1.056	115	
	256	.4659	112	
	235	.7121	174	
	236	.5648	112	
	207	.3865	80	
	206	.1283	0	185.232
Total:		6.1976	1,148	

DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
5) Santa Barbara	208	.2876	58	
	178	.2411	42	
	179			
	237	.4723	77	
	238	.9091	160	
	239			
	209			
	180	.6154	77	
	181	.2504	98	
	154	.1182	275	
Total:		3.5903	960	267.4

DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
6) Centro Comercial	324	.9077	107	
	325	.815	127	
	326	1.1465	193	
	327	1.937	81	
	329	.6781	83	
	329	.367	29	
	330	.367	29	
	331	.657	45	
	332	1.223	28	
	353	.667	71	
	354	.673	72	
	355	.577	107	
	356	.480	62	
	357	.675	24	
	358	1.079	155	
	349	.7731	63	
	350	.5947	165	
	351	.6512	142	
	352	1.010	80	
	378	.8055	70	
	379	.675	77	
	380	.754	68	
	381	.779	23	
	348	.2484	57	
	406	.212	35	
	373	1.935	226	
	374	1.327	283	
375	1.239	78		
376	1.970	165		
377	1.013	107		
407	.947	112		
408	.830	145		
409	.830	145		
410	.8265	73		
	Total:	28.4724	3,153	112.14

DENSIDAD POR ZONAS

	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
7)Administrativo y Cultural	257	85	.6623	
	253	125	.3167	
	258	37	.3936	
	259	0	.550	
	260	0	.4438	
	284	35	.9800	
	261	0	.8496	
	305	0	.6085	
	306	0	.9236	
	304	175	1.012	
	333	124	1.612	
	359	323	.974	
	360	69	.3705	
	361	0	.327	
	382	0	3.824	
	384	71	.574	
	415	0	1.01	
	414	4	1.603	
	412	57	.820	
	413	147	.4866	
437	111	.820		
438	111	.4866		
476	140	.4866		
477	140	.4866		
491	58	.341		
				83.55
	Total:	1561	18.683	

DENSIDAD POR ZONAS

8) Habitacional Sur	Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
	428	60	.270	
	429	172	1.519	
	430	182	1.011	
	431	304	1.200	
	432	317	1.924	
	433	117	1.084	
	434	99	1.423	
	435	108	.879	
	436	91	.952	
	469	0	.0750	
	470	206	.5892	
	471	128	.353	
	472	153	.258	
	473	269	1.159	
	474	151	1.028	
	475	100	1.814	
	parque	0	1.262	
	486	125	.3585	
	487	115	.3741	
	488	289	1.083	
	489			
	490	75	.979	156.216
Total :		3,061	19.5946	

DENSIDAD TOTAL DE LA CIUDAD

Zona	Hectáreas	Habitantes	Densidad
1) San Lázaro	2.585	711	
2) Jobo Bonito	4.455	1142	
3) San Miguel	4.3603	1112	
4) San Antón	6.1976	1148	
5) Santa Barbara	3.5003	960	
6) Centro Comercial	28.4724	3153	
7) Administrativo y Cultural	18.683	1561	
8) Habitacional Sur	19.59	3061	143.2
Total:	90.01	12,793	

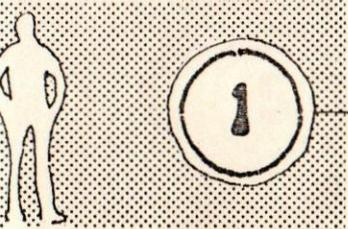


ZONA

DISTRIBUCION POBLACIONAL

% HECT.

%

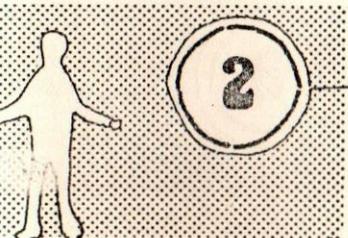


1

san lazaro

2.94

5.53

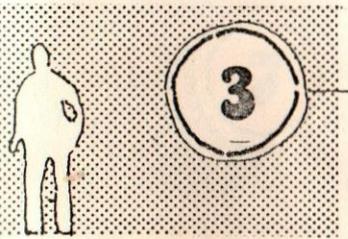


2

jobo bonito

5.07

8.88

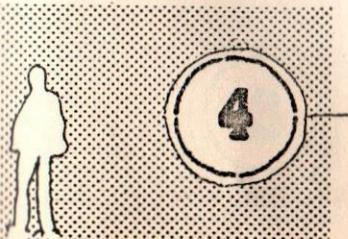


3

san miguel

4.96

8.65

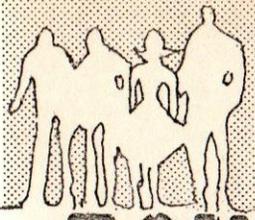


4

san anton

7.65

8.93



ZONA

DISTRIBUCION POBLACION

% HECT.

%



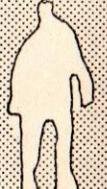

sta barbara 4.09

7.47



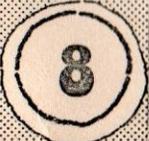

central-comercial 32.43

24.5




administ-cultural 21.28

12.1

habitacional-sup 22.18

23.0

ANALISIS DEL USO DE LOS MATERIALES

El análisis del mapa de materiales nos arroja manchas homogéneas de cómo se extiende el uso de estos dentro de la ciudad intramuros. Estas manchas nos dan zonas definidas donde existe el material en un porcentaje mucho mayor. Así tenemos las zonas con la mayoría de las construcciones en bloques. Nos resultan tres zonas : una de ellas ubicada desde la Mella hacia abajo, abarcando la parte norte de San Lázaro, Jobo Bonito y San Miguel. Otra que baja de la Palo hincado hasta el Malecón y que sigue hacia la Arz. Portes.

Se nos dan otras manchas salteadas dentro de la ciudad. Estas manchas coinciden con las zonas de construcción más recientes dentro de la ciudad. Se nos dan también las manchas de hormigón, las cuales en su mayoría resultan en las zonas comerciales de mayor importancia en el Conde y la zona administrativa de Arz. Meriño e Isabel la Católica. Aparecen también otras manchas ubicadas cerca al Paseo Pte.

Billini. Aunque el hormigón viene al país en 1910, no es hasta 1930 que con los estragos de San Zenón se comienza a usar en la mayoría de las construcciones. Nos podemos ubicar cronológicamente cuando fueron construídas estas edificaciones. Esto es el material mas extendido. La mancha de madera nos queda ubicada en la zona arrabalizada. El otro material mas usado en la ciudad es la tapia. La mancha principal se nos ubica siguiendo la Padre Billini , de la Sanchez hacia la Fortaleza, subiendo hasta el Conde. La segunda mancha nos queda de las Mercedes y Luperon , siguiendo hasta Las Damas y la Zona de las Damas, casi en su mayoría. Otra zona se nos ubica desde Santa Barbara hasta la Restauración, desde el puerto a la Arzobispo Meriño. Este material está muy extendido ya que fue usado desde los orígenes de la ciudad hasta el presente siglo.

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD *</u>	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
178	1				1	
179	9	1	8			
180	7	1	5			
181	15	5				6
181-A	6		1			3
203	8	2	5			1
203-A	2		2			
204	9	5	3			1
205	21	7	5			8
206-207	17	1	9	3		1
208	13	2	5	6		
209	25	4	5	14		2
210	5	3				2
226-227	14	11	2			
228	22	13	3			6
229	19	7	10			2
230	18	7	8			3
231	26	9	5	1		11

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD *</u>	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
232	17	1	2	1		8
235	29	3	10	11		5
236	20	3	7	5		3
237	18	4	7	7		
238-239	25	3	1	18		1
253	21	8	7			6
254	17	7	6	1		3
255	18	1	12	2		1
256	19	4	8	4		2
257	17	1	7	9		
258	11		5	6		
259	1					
260	6			4	2	
260-A	2			1	1	
265	33	3	13	9		6
276	25	24	1			
277	8	7	1			
278	18	11	2	3	1	

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD *</u>	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
279	33	5	15	3		10
280	1					
281	40	12	11	6		10
282	23	4	5	12		1
283	17	1	10	6		
284	18	1	2	15		
300	14	2	11			1
301	40	15	17	4	1	3
302	41	13	6	18		2
303	19	7	5	6		
304	18		7	9	1	
305	2		2			
306	5		4		1	
324	28	4	20	4		
325	29	2	18	8		1
326	26	1	14	11		
327	26	2	12	9	3	
328	17		6	11		

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD</u> *	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
330	9		2	4	3	
331	14		1	12	1	
332	18		8	8		
333	21	2	6	13		1
349	21	4	14	3		
350	18		18			
351	19	2	12	4		1
352	22		14	7	1	
353	17	1	12	4		
354	13		5	8		
355	18	1	3	14		
356	15		7	8		
357	10		5	5		
358	24	1	5	18		
359	29	1	10	14		2
360	26	4	6	9	3	
361	6		2	1	3	

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD</u> *	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
348	8	2	6			
373	49	19	19	11		
374	40	13	18	7		2
375	19	1	7	10	1	
376	39	3	8	28		
377	23	4	6	13		
378	15		7	8		
379	14		9	5		
380	12		7	5		
381	16		8	8		
382	1				1	
384	16		1	13	2	
406	7	4	2			
407	18	2	1	15		
408	13	1	4	8		
410	13		1	12		
412-413	17		2	15		
414	6		4	2		
415	3		1		3	

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD *</u>	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
428	12	2	8	2		
429	44	15	23	5		1
430	35	11	10	14		
431	43	17	11	13		2
432	42	14	20	4	2	2
433	31	5	9	17		
434	27	15	2	9	1	
435	29		8	10	1	
436	17		7	10		
437	28		13	14	1	
438	27		13	12	2	
470	27	7	14	3		3
471	17	1	12	1		3
472	14	7	4	3		
473	52	12	29	5		6
474	31	9	14	6		2
475	8	1	4	2	1	
476	26	15	7	2		2

TABLA DE MATERIALES DE ESTRUCTURAS PORTANTES

<u>MANZANA</u>	<u>CANTIDAD</u> *	<u>BLOCKS</u>	<u>HORMIGON</u>	<u>TAPIA</u>	<u>MAMPOSTERIA</u>	<u>MADERA</u>
486	1		1			
487	17	12	3	1		1
488	37	6	28	2		1
489-490	9	5	4			
491	10	3	7			
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
TOTAL:	2,101	449	822	654	37	139
%	21.37	39.12	31.13	31.13	01.76	06.62

* Las cantidades no corresponderán al porcentaje total ya que no están incluidos los parques y solares baldíos.

ANALISIS HISTORICO URBANO

Introducción

Las ciudades se han visto sometidas al proceso continuo de la remodelación a través de las edades y la variedad de formas es el resultado de las fuerzas que dominaron durante los períodos sucesivos de sus historias.

Es costumbre medir una civilización por los monumentos que ha producido. Estas estructuras revelan algunas características culturales, pero no basta con observar sólo los monumentos. La ciudad no es sólo el palacio del gobernante o una colección de objetos de arte. Si queremos discernir las características de una civilización, no podemos limitar nuestra atención a un punto dominante : debemos observar los usos y costumbres del pueblo. La ciudad representa a todo el pueblo que la habita y está constituida por toda la colección de casas en que el pueblo vive, por los lugares donde trabaja así como por las calles en que circula y por los sitios en que comercia.

Una ciudad es el resultado de su historia.

De lo que se desprende que éste es un aspecto de vital importancia para la comprensión total de este tejido urbano.

En esta parte del estudio tratamos los hechos fundamentales que han venido sucediendo desde los orígenes de la ciudad y que de un modo u otro han incidido en ella. Estos datos son de suma importancia para comprender el tipo de desarrollo urbano que ha tenido y tiene la ciudad. Lo que es mas importante aún, estos análisis no sólo ayudan a entender nuestra actualidad, sino que de ellos se deben desprender las conclusiones para futuras proyecciones.

Para realizarlo se han tomado los hechos históricos mas importantes y analizamos su influencia en los seis aspectos que componen la ciudad :

- 1) Habitacional
- 2) Comercial
- 3) Recreacional
- 4) Religioso
- 5) Trabajo
- 6) Educación

Como resultado hemos obtenido el crecimiento físico de la ciudad a través de su historia, lo que nos ayuda a visualizar los diferentes asentamientos que han existido, las características de éstos, el uso de suelo a través del tiempo, etc.

Anexo a este trabajo, hay una carpeta en la cual tenemos los planos donde se explica el crecimiento de la ciudad, referidos a momentos determinados. La superposición de estos planos viene siendo las diferentes etapas de crecimiento que hemos determinado.

RECREACIONAL

Las únicas áreas de recreación existentes son las plazas. En la plaza de la Fortaleza se hacen corridas de

TRABAJO

La gente de la ciudad tenían diferentes ocupaciones.

Los vecinos principales eran :

EDUCACION

Se planea una escuela por los padres Jerónimos de la casa del Rey, pero no se lleva a cabo. Había una escuela en la catedral para hijos de hidalgos. Había catequismo para los negros e indios los domingos al mediodía. Se establece una en el Convento de los Franciscanos para la enseñanza de los indios.

1502

Se traslada la villa de Santo Domingo a la margen occidental del Río Ozama.

La elección del lugar depende:

- 1) De la facilidad de comunicación de esa margen del río que iban a otras villas principales y hacia las minas de oro.
- 2) Del buen material para la construcción hallado en el sitio (canteras de piedra caliza) .
- 3) Del buen sitio en donde pudieran atracar los barcos hallados en el río (desembarcadero).
- 4) Sabana o llanura que se extendía de los riscos a la costa y de este a oeste con bastante amplitud y desde donde se dominaba el río y el mar.
- 5) Existían arroyos y por ende facilidad para hacer algibes.

Ovando planifica la ciudad en cuadrículas, modelo de disposición castrense que sería luego usado en varias ciudades mas del continente por los colonizadores.

1508

Bajo el gobierno de Nicolás de Ovando alcanza la ciudad prosperidad y se convierte en cabeza política de la isla.

Llega el ennoblecimiento de las principales villas de la isla; Santo Domingo y La Concepción de la Vega. El 3 de agosto pasa un ciclón que causa daños a las construcciones de madera y paja, destruye el Convento de los Franciscanos que era de madera y yagua.

1509

Se sustituye en la gobernación de la isla a Ovando por Diego Colón. Llega éste con el título de Virrey y su corte. Alcanza la villa un climax social de cierto esplendor por la riqueza que las minas de oro proporcionaban y la abundancia de mercaderes que existía en la ciudad.

Pasa ciclón el 29 de julio - destruye naves en el puerto. Tumba puertas y ventanas.

HABITACIONAL

El artífice planeador de la ciudad es Nicolás de Ovando. Los primeros asentamientos vienen condicionados por determinantes geográficos. Los canteros y demás personas de oficios viles se agrupan cerca al área de trabajo. (canteras, tejares) (Calle de las Canteras).

Los vecinos principales se agrupan cerca de la fortaleza (Calle de la Fortaleza). Se les asignan propiedades cercanas al río y al mar. Los solares son repartidos en calidad y tamaño de acuerdo a la importancia política y económica del personaje. Se construyen casas de piedra en 1 y 2 niveles. Mientras éstas están en construcción, se construyen casas en madera y paja.

Las de oficios se construyen en materiales no duraderos .

COMERCIAL

El sitio de comercio principal viene a ser una esplanada a la subida del desembarcadero, río donde se subían mercancías para tasarlas, pagar los impuestos, intercambio y venta. La plaza del Contador viene a ser el centro de la actividad comercial.

Comienzan a establecerse mercaderes en "4 calles" .

RELIGIOSO

La actividad religiosa es parte fundamental de la ciudad. Los vecinos principales tienen oratorios y algunas capillas privadas. Las primeras iglesias son bohíos.

El primer asentamiento es el de los franciscanos en un bohío y sagrario de piedra.

En Santa Bárbara se establece una parroquia para la gente de oficios viles.

San Nicolás de Bari (hospital- iglesia) es fundada por una donación de Ovando hecha en 1503. Comienzan las actividades de salubridad.

- 1510 Así se incrementa la actividad constructora urbana con la llegada de los primeros artifices de la construcción (alarifes).
- 1511 Creación de la Real Audiencia. Comienza la actividad política y judicial en firme. Hay una gran actividad expansiva hacia otros lugares del Caribe y Continente.
- 1512 Llegan grandes cargamentos de negros para desplazar a los indios. Estos ya habían comenzado a llegar cuando Ovando.
- 1517 Comienza un proceso de emigración de habitantes de la isla ya que:
- 1) Se sienten atraídos por la promisoría existencia de riquezas en el continente.
 - 2) La mano de obra indígena va sustituyéndose ya que se están extinguiendo.
 - 3) Las minas de oro se agotan.
- 1522 Hay un cambio en la economía del país ya que el azúcar se convierte en la principal fuente de ingresos. Santo Domingo adquiere más pujanza ya que se establecen ingenios en su cercanía. Sus funcionarios y gente principales eran dueños de estos. Pasa un ciclón el 26 de julio. Causa pequeños estragos y daños al edificio de la Audiencia.
- 1528 Santo Domingo se mantiene como cabeza política de la isla. Es aquí donde menos se siente la corriente de emigración (aunque ésta ya existe) por la gran actividad de su puerto que se mantiene activo y bullicioso ya que por él se exporta el azúcar por donde entran técnicos canarios y portugueses traídos para trabajar en los ingenios, que se multiplican y aumentan la producción de azúcar. Además se subastan los negros traídos periódicamente y se venían a divertir marinos y solteros en prostíbulos y tabernas establecidas en la zona por la gran actividad de mercaderes y marinos. Se comienzan las fortificaciones de la ciudad que llegan al final de su primera etapa en 1584 con la tirada de el lienzo de la muralla en la Sabana del Rey.
- 1530 Se establece la Casa de la Moneda en una de las casas del Rey.
- 1540 Se incrementa la emigración. Decae la ciudad en lo económico y poblacional pero sigue siendo cabeza política y la ciudad más avanzada en la zona del Caribe.
- 1545 Pasa ciclón 10 de agosto, causa daños al Convento de los Dominicos, Convento de San Francisco, a las celdas y partes de la fortaleza.
- 1549 La Habana pasa a ser el puerto más importante al estar en ruta directa entre los 2 continentes. Disminuye considerablemente la actividad en el puerto de Santo Domingo.
- 1581 Decae el precio del azúcar por incremento hecho en Méjico, Puerto Rico y Cuba. Disminuyen las siembras de caña y en su lugar aumenta la ganadería y la siembra de gengibre.
- 1586 Invasión de Francis Drake. Decae la colonia. Se vuelve una carga para el imperio. Se intensifica la fortificación de la ciudad. Se instala la batería del fuerte del estudio, se acerca la fortaleza en la parte sur de la misma.
- 1591 Ciclón destruye 82 casas, la iglesia de Santa Bárbara hasta los cimientos. Auge del contrabando y pillaje.

RECREACIONAL

de toros. En las calles se celebran corridas de sortijas. Habían saraos y banquetes y un baile tradicional el de Carnestolenda. Se iban a procesión y en las iglesias se montaban obras teatrales.

TRABAJO

-hateros
-dueños de ingenios
y minas
-funcionarios
eclesiásticos y religiosos
Habían los de profesiones no
viles
y personas de segunda categoría:

-escuderos
-plateros
-notarios
-alguaciles
-mercaderes
-escribanos

Las fuentes de trabajo eran en:

-gobierno
-comercio
-mercado
-desembarcadero
-matadero
-huertas
-construcción, etc.

EDUCACION

Por medio de la Bula "In Apostolatus Cúlmine" en 1538, se establece la Universidad en el Convento de los Dominicos. Ya éste contaba con un estudio.

El Colegio de Gorjón abre sus puertas para la enseñanza en 1558.

HABITACIONAL

Con la llegada del Virrey hay un incremento notable en la actividad de construcción ya que cuando él llega casi todo el espacio urbano de los vecinos principales estaba copado. Se comienzan construcciones en otras áreas. Se van llenando los espacios vacíos que quedan en el eje norte-sur, paralelo a calles principales (Fortaleza y 4 Calles).

Viene acompañado por vecinos de segunda categoría (artesanos y escuderos) que se establecen en la Calle de los Plateros y Escuderos. Viene también acompañado de su corte que comienza un nuevo asentamiento. Con la construcción de la plaza Mayor, Catedral y Cabildo se escoge este sitio para nuevos asentamientos.

Censo 1528 = 400 vecinos, no incluidos los de oficios viles y marginados

COMERCIAL

Por las minas de oro hay gran incremento de la actividad comercial. Hay datos de 33 mercaderes establecidos en el área y representantes de casas comerciales importantes de Sevilla y Génova.

Con la llegada de Diego Colón se crea una zona de artesanos en la calle paralela a la del comercio por la relación directa entre artesanos y comerciantes. Cuando se establece la Plaza Mayor, empiezan a establecerse frente a ella nuevos comercios.

Con la ruta nueva de los barcos que no pasaban por la isla, la piratería y el decaimiento económico, decae la actividad comercial.

RELIGIOSO

Se siguen estableciendo órdenes religiosas. Los Dominicos con el Convento e Iglesia.

Los Mercedarios obtienen la donación de terrenos y comienzan a construir Convento e Iglesia.

Se establecen ermitas en las afueras de la ciudad en conjunto con los hospitales:

- 1) San Lázaro
- 2) San Antón
- 3) San Miguel

RECREACIONAL

Auge clubes sociales y entidades culturales.

TRABAJO

Auge en la agricultura

Se establecen industrias de :

-cemento

-aceite comestible

-bebidas

-licores

-papel

-embutidos

-leche procesada

-clavos

-botellas y vidrios

-café

-carnes

-chocolate

-dulces

-pan

-marmol

-pintura

-sacos y cordeles

-tejidos

Se desarrolla industria azucarera

Compra Bancos

Compra CDE

EDUCACIONAL

Fomento de nuevas escuelas.

El número de iletrados disminuye. La enseñanza profesional aumenta en cantidad y en calidad.

HABITACIONAL

Gran programa de obras públicas.

Acueducto.

Mejora y dragado de puerto.

Población = 60,000.

Se fomenta el aumento de la población ciudades, dotadas de luz eléctrica, acueducto, centros sanitarios.

Emigración campesina en busca de trabajos , acelérase así el proceso de urbanización que se había iniciado con Horacio Vásquez. Se hace más rápida todavía. Construcción en proporción directa. Aumento poblacional.

Por efecto del ciclón se impone una remodelación.

Se inicia el apogeo de materiales de construcción mas estables y duraderos.

Se construyen nuevos edificios y se tumbas viejos.

Se inicia construcción de principales avenidas de la ciudad actual.

COMERCIAL

Surje la Calle Duarte como comercial.

El comercio está establecido en zonas definidas de la ciudad : Conde, Mella, Duarte, Isabel la Católica.
Comienza el proceso de expansión.

RELIGIOSO

DIAGNOSTICO

Todo proyecto urbano representa un trabajo de gran embergadura que involucra una serie de aspectos de índole político, económico y social; lo que podría o debería hacerse para revitalizar un área urbana no es tan fácil de resolver, ya que ésta debe ser tratada en conjunto, es decir como un todo.

No sería, entonces, jamás solucionada por un sólo individuo, pues para que estas soluciones sean satisfactorias y cubran las necesidades, deficiencias y problemas que en ella se ~~hayan~~^{||}, necesariamente, tendría que ser la labor de un grupo interdisciplinario que pueda plantear el problema urbano con todos sus alcances, repercusiones sociales, económicas, políticas, geográficas, igualmente como incluir el estudio histórico de la zona.

Para llegar a esa meta, no basta con basarse en una serie de principios urbanos o en teorías basadas en cifras estadísticas, uso de suelo, etc., como es nuestro caso.

Este paso, que hemos dado con todo este estudio, sería el primer medio para llegar al objetivo de revitalizar la zona intramuros. Es decir que este tipo de información sólo plantea una parte de

la situación real y de ella no se pueden sacar las soluciones o pautas concretas a los problemas de la ciudad. Este documento tienen que ser completado por estudios que involucren los demás aspectos antes mencionados.

Cualquier propuesta de intervención ofrecerá siempre diversas alternativas, de acuerdo con los aspectos que se traten y del tipo de desarrollo que se quiera lograr.

Ahora bien, para concretizar los resultados de nuestro estudio en una conclusión hemos querido separar cada una de las partes que lo componen y bajo estos lineamientos explicarlas en una forma general, luego decir específicamente cuáles son las características de cada una y señalar las posibles pautas a seguirse para complementar el estudio que ya hemos iniciado.

TRANSPORTE

El sistema de transporte de una ciudad, sus calles, avenidas, paseos y pasos peatonales son las venas y arterias que distribuyen vitalidad a la misma.

La eficiencia de su trazado o diseño va en relación directa a la eficiencia de transportar a su gente y sus bienes hacia la ciudad, desde la ciudad o a través de ella. Del mismo modo un mal funcionamiento ha traído y trae como consecuencia el deterioro operacional del sector, generándose conflictos que aumentan día a día y que influyen en el funcionamiento de las demás actividades y consecuentemente en la forma de su gente desligarse de este cúmulo de problemas, concluyen en la emigración del sector. Este vacío se llena a su vez con gente migradora de otra parte, creandose así una corriente migratoria constante, entre todos los sectores que componen la ciudad.

Por esto los proyectos de revitalización de centros urbanos tienen que poner énfasis en mejorar la estructura del sistema de transporte, adaptándose a los requerimientos de la época para lograr un movimiento eficaz que pueda promover nuevas

actividades.

Para poder manejar este tema, hemos tenido que separar los aspectos que lo componen, analizándolos para todos los tipos de transporte : privado, público, guaguas, camiones, motores, etc.

Estos aspectos son:

- 1) Accesos y salidas de la ciudad intramuros
- 2) Intensidad y sentido de sus vías
- 3) Transporte público
- 4) Estacionamientos
- 5) Movimiento peatonal

Para complementar e ilustrar esta parte, hemos incluido una serie de mapas en los cuales se encuentra representada toda la información.

1.- Accesos y Salidas :

El acceso a la ciudad intramuros se realiza a través de las vías principales de distribución. Estas son desde el Oeste: Ave. George Washington, Padre Billini, Arzobispo Nouel; y al Norte : Arzobispo Meriño . Las salidas de la ciudad intramuros se realizan de la siguiente forma :

Por el Oeste : Mercedes, Conde, Ave. George Washington, (Bolívar).

Por el Norte : 19 de Marzo, Santomé , Isabel la Católica (Vicente Noble).

Así notamos que si trazamos un eje imaginario este-oeste por el centro de la ciudad, observan que las principales vias de acceso desde el oeste se encuentran al sur de este eje y que las de salida en esta misma dirección estan hacia el norte. Esto es debido a que son alumbradas por tres grandes arterias. Toman el surtido de las grandes arterias que la alumbran y relacionan con el resto de la ciudad. La Avenida Independencia de entrada y la Bolívar de salida. Practicamente la única comunicación con el norte y el este de la ciudad, se realiza a través de la Arzobispo Meriño (entrada) e Isabel La Católica (salida), conectándose ambas con la Vicente Noble.

- 1927 Prosperidad económica. Cúspide de la prosperidad nacional.
Había trabajo, dinero, abundancia, paz, bienestar y un empeño general de superación.
- 1930 Trujillo. El ciclón de San Zenón devasta la ciudad casi totalmente. Se impone una remodelación en volúmen ya que se mantienen los trazados y lotes originales. Se inicia el apogeo de materiales de construcción mas estables y duraderos (hormigones, bloques) . Se modifican los reglamentos vigentes sobre construcción y urbanización.
- 1932 Se inicia la construcción de las principales avenidas de la ciudad actual, nos referimos a la Avenida Colombia, actual G. Washington, desde el parque Hostos, antigua Plaza Colombina y el balneario de Guibía; la Ave. Municipal (hasta hace poco la Tte. Amado García Guerrero); la Ave. Máximo Gómez. Cada una de estas vías fueron ejecutadas tras intensos debates y negociaciones con los propietarios de terrenos por los que debía cruzar las mismas (la propiedad privada al servicio del estancamiento de los pueblos) las expropiaciones vieron aquí uno de sus primeros ejemplos en la ciudad de Santo Domingo . La Avenida Municipal vino a comunicar la parte alta de San Carlos con Villa Fráncisca, comenzando la unificación de los esparcidos poblados de la ciudad , barrios y urbanizaciones. La clase alta se ubicaba al sur, con los barrios La Fé, Villas Agrícolas , etc. La Ave. Fabre Gerard, actual Abraham Lincoln constituye por muchísimo tiempo el Ímite territorial aceptado para la ciudad, al igual que en otras vías fueron muchos los problemas a vencer para la construcción de esta vía.
- 1950 Despues de la II Guerra Mundial, se hace mas rápido el proceso de urbanización, pues suben los precios de los productos de exportación y con el capital acumulado Trujillo establece nuevas industrias en la Capital. Esto termina cambiando el carácter administrativo de Santo Domingo, al convertirse en el centro manufacturero donde acuden miles de dominicanos rurales en busca de trabajo.
- 1955 Se densifican las zonas comprendidas entre la Abraham Lincoln y la José Contreras.
- 1958 Se implementa el transporte de carros públicos, " conchos " , y se organizan las primeras rutas de autobus.
- 1961 Muerte de Trujillo.

HABITACIONAL

El sector intramuros se diversifica hasta mas no poder y comienza a desbordarse fuera de las murallas. Contaba Sto. Dgo. con 20,000 habitantes. Las personas pudientes comienzan a construir villas y quintas en los bordes de los caminos radiales que emergen del centro principalmente hacia el oeste.

Ciudad Nueva y Gazque son el principio de este nuevo proceso de urbanización. Con las nuevas calles Padre Billini, San Pedro Puía, Estrelleta, El Número y Cambronal. Al norte se desarrolla Villa Francisca, Ensanche Canada y Villa Esmeralda. Tienden estas zonas a la arrabalización. Se construye la Avenida Mella.

La composición urbana de la ciudad se encontraba totalmente definida y las tendencias comenzaban a hacerse notorias en lo que respecta al uso de los terrenos. La clase baja se agrupa en lugares y barrios de generación espontánea en la zona norte mientras que la clase media (comerciantes y poder económico) se alojaban al sur y en los lugares dejados por la clase alta que salía a las afueras.

Casimiro de Moya nos retrata la ciudad en el comienzo de este período.

COMERCIAL

Quiebra económica. Comercios establecidos desde la Atarazana hasta el Conde, bajando por Isabel la Católica, Calle Separación, del Comercio y Atarazanas, Mercedes, Palo Hincado y Marina.

Con el alza de precio del azúcar florece el comercio. Surjen nuevos

Se extiende pero todo esto para venir rápidamente a parar en una quiebra económica por la bajada vertiginosa del precio del azúcar.

Del 21 al 24 es una época de reajuste económico. Calles Isabel la Católica y Conde son ya fuertes zonas comerciales de importancia.

RELIGIOSO

SIGLO XX

- 1902 Crisis mundial. Inestabilidad política en el país.
- 1904 Según el plano de Ca^simiro de Moya la ciudad tenía un diámetro de 1 km y un radio de influencia de 3. Llegan los primeros vehículos a Santo Domingo.
- 1910 Crece la ciudad . Surgen nuevas urbanizaciones en su periferia.
Ruina económica del país.
- 1911 Urbanización de los ejidos de su ayuntamiento siguiendo el plano del ingeniero Hawlan y se arriendan luego los solares a particulares bajo el compromiso de construir un año mas tarde.
- 1916 Intervención norteamericana.
Se trabaja en obras de infraestructura. Se fomenta la agricultura.
- 1920 Boom azucarero.
- 1921 Quiebra económica.
- 1923 Se establece carretera Cibao-Santo Domingo.
- 1924 Salen los americanos.
Horacio Vasquez toma el poder.

HABITACIONAL

Se levantan un gran número de edificios privados y oficiales. Pequeñas propiedades surgen en todas partes. Se techan las viviendas con hierro galvanizado (antes era yagua). La ciudad se extiende hasta el mar y hacia el oeste, primero hasta la Santomé y luego hasta la muralla. Se prolongan las calles. La zona residencial de la clase alta se ubica en la Hostos y Mercedes donde Lilis y funcionarios de su gobierno construyen sus casas. En el norte los ^Bbarrios marginados adquieren magnitudes considerables. La ciudad comienza a expandirse fuera de sus límites. En la estructura monumental -arquitectónica de la ciudad se comienza a dar paso a los estilos de la época Republicano. Se le pone el alumbrado eléctrico, lo que le da cierta vitalidad a la ciudad. La población en esta época era de 18,626 habitantes.

COMERCIAL

Auge del azúcar como principal producto de exportación. Se explota cerca de Santo Domingo y se saca por el puerto. Santo Domingo se convierte en polo financiero. Se funda banco nacional(Casa de Bastidas). La calle del Comercio (Actual Isabel la Católica) era la vía de mayor actividad económica y mercantil ya que el comercio venía penetrando a la calle Separación. El sector de la Atarazana y el Puerto alcanzaban su período mas floreciente. El mercado estaba localizado en el área del puerto.

RELIGIOSO

- 1874 Se favorece la inversión extranjera para industria y comercio. Se disponen mas tierras para el cultivo de caña. Hay una revitalización económica. Se exonera el hierro galvanizado.
- 1880 El auge del azúcar. Esto da gran impulso a la economía del país.
- 1884 Hereaux demuele las murallas en los sitios donde fuere necesario para la prolongación de las calles. Esto permite una mayor expansión a la ciudad que comienza a salir de las murallas. (Ira. desición urbana importante sobre desarrollo Santo Domingo) Se hacen las primeras lotificaciones en Ciudad Nueva .
- 1885 Se inaugura tranvía de tracción animal que funcionó hasta 1902.
Tuvo 1 km de recorrido interno.
- 1886 Se le pone alumbrado eléctrico a la ciudad capital.

HABITACIONAL

Se reparan las viviendas. Su arquitectura se vuelve afrancesada. Se reparan las calles, se termina el acueducto. Esto es debido a un renacer en la arquitectura con Ferrand

Despues de Ferrand, la ciudad luce abandonada. No hay luces en las calles y la población desciende a 38,000 habitantes.

Sigue proceso emigración. Casas y haciendas se venden a haitianos a bajos precios. Se construye palacio Borgellá

Se estanca el proceso de construcción.

COMERCIAL

Atraso económico. Economía descapitalizada. Todo se reduce a algunas importaciones de tabaco, queso, caoba, mieles y aguardientes. Movimiento comercial es lánguido y de poca importancia.

Crisis comercial e industrial. Se deja de importar. Se paralizan exportaciones.

Caos económico. Santo Domingo estaba dominado por comerciantes extranjeros, - alemanes, judíos y españoles
Mercado cerca puerta San Diego.

RELIGIOSO

Se remodela San Nicolás de Ovando.

Se limita la celebración de fiestas religiosas y tradicionales. Se despojan de bienes las ordenes religiosas. Se cierran los Conventos.

SIGLO XIX

- 1802 Gobierno de Ferrand
- 1804 Independencia Haití
Insurrecciones
- 1809 País se declara colonia Española, después de muerte de Ferrand. (Batalla Palo Hincado) .
- 1811 Período de España Boba. La pobreza general llega a límites increíbles.
- 1822 Dominación haitiana.
- 1844 Independencia nacional.
Período de luchas, la guerra ocupa a todos _ caos económico
Inestabilidad política.
- 1861 Anexión a España.
- 1865 Restauración.
Devastación y desarticulación.

HABITACIONAL

Más de la mitad de los edificios de la capital estaban completamente arruinados y de los que se hallaban en pie, los tercios de ellos inhabitados o cerrados. Habían casas cuyos dueños se ignoraban, porque había fallado la sucesión o por las emigraciones.

La ciudad se repobla. Crece la ciudad. Llegan nuevas migraciones canarias.

Hay proceso de reedificación y remodelación. Se modifican fachadas. La ciudad se llena de bohíos que copan lo que era área verde o huertos. Se cierran las murallas. Esto es definitivo para la definición de 2 sectores de arrabales, el del norte y el de Pueblo Nuevo que se creía por migraciones del primero que no tiene donde expandirse y viene al área del matadero. Se agregan calles: Restauración, Vicente C., Duarte, Arz. Portes. Llegan a la Sanchez. Notoria segregación social: ricos-sur y sureste, pobres-norte y oeste. Población = 25,000.

Salen de la isla 1800 habitantes. Se abandonan mansiones. Se produce deterioro en las edificaciones.

COMERCIAL

La ganadería constituye la base de la economía.

Nueva vitalidad en el puerto. Tripulantes de barcos gastan en subsistencia y diversiones. Se exporta madera. Se convierte puerto en punto de intercambio.

Caos comercial. Los almacenes están desprovistos de mercancías y viveres

RELIGIOSO

Nueva actividad constructora desde 1714 a 1720. Se construye iglesia de los Jesuitas. Convento de Regina Angelorum se hace en 1722. Se agranda capilla del Carmen, se le añade portal. Se restaura Convento y se le hace portal. Terremotos dañan varias iglesias.

Se le ordena salir al Arzobispo y órdenes religiosas. Se abandonan iglesias.

SIGLO XIX

- 1802 Gobierno de Ferrand
- 1804 Independencia Haití
Insurrecciones
- 1809 País se declara colonia Española, después de muerte de Ferrand. (Batalla Palo Hincado) .
- 1811 Período de España Boba. La pobreza general llega a límites increíbles.
- 1822 Dominación haitiana.
- 1844 Independencia nacional.
Período de luchas, la guerra ocupa a todos _ caos económico
Inestabilidad política.
- 1861 Anexión a España.
- 1865 Restauración.
Devastación y desarticulación.

HABITACIONAL

Más de la mitad de los edificios de la capital estaban completamente arruinados y de los que se hallaban en pié, dos tercios de ellos inhabitados o cerrados. Habían casas cuyos dueños se ignoraban, porque había fallado la sucesión o por las emigraciones.

La ciudad se repobla. Crece la ciudad. Llegan nuevas migraciones canarias.

Hay proceso de reedificación y remodelación. Se modifican fachadas. La ciudad se llena de bohíos que copan lo que era área verde o huertos. Se cierran las murallas. Esto es definitivo para la definición de 2 sectores de arrabales, el del norte y el de Pueblo Nuevo que se crea por migraciones del primero que no tiene donde expandirse y viene al área del matadero. Se agregan calles: Restauración, Vicente C., Duarte, Arz. Portes. Llega a la Sanchez. Notoria segregación social: ricos-sur y sureste, pobres-norte y oeste. Población = 25,000.

Salen de la isla 1800 habitantes. Se abandonan mansiones. Se produce deterioro en las edificaciones.

COMERCIAL

La ganadería constituye la base de la economía.

Nueva vitalidad en el puerto. Tripulantes de barcos gastan en subsistencia y diversiones. Se exporta madera. Se convierte puerto en punto de intercambio.

Caos comercial. Los almacenes están desprovistos de mercancías y viveres

RELIGIOSO

Nueva actividad constructora desde 1714 a 1720. Se construye iglesia de los Jesuitas. Convento de Regina Angelorum se hace en 1722. Se agranda capilla del Carmen, se le añade portal. Se restaura Convento y se le hace portal. Terremotos dañan varias iglesias.

Se le ordena salir al Arzobispo y órdenes religiosas. Se abandonan iglesias.

SIGLO XVIII

- 1700 La población se dedica al corso.
Se comercia ganado y productos derivados, con la parte francesa de la isla. La ganadería constituye la base económica de la colonia.
El corso y el comercio del ganado es lo que saca a la colonia del estancamiento económico en que se encontraba.
- 1713 Terremoto
- 1717 Terremoto
- 1737 Se hace un llamado a los barcos de las colonias neutrales ya que la colonia sufría de un aislamiento provocado por la falta de naves que llegaran al puerto. Aunque mejora la economía, ésto no es visible todavía en la ciudad de Santo Domingo .
- 1783 Se sale del estancamiento económico debido al comercio que se establece con la parte francesa. El puerto recobra vida. ya que llegaba gran cantidad de barcos. Se convierte en puerto neutral.
- 1795 Revolución francesa; insurrección en Haití; el Tratado de Basilea y finalmente la independencia de Haití llevan a Santo Domingo a miseria y decadencia.

RECREACIONAL

TRABAJO

EDUCACIONAL

Se produce menos azúcar por la falta de dinero y mano de obra.

Decadencia industrial.

No se establecen nuevos ingenios y los que hay decaen

Se funda el Seminario conciliar de los Jesuitas (Gorjón)

Se dedican al cultivo de otros frutos.
Fabricación de casabe. Cultivo de vegetales, casería y crianza de ganado para la subsistencia.

HABITACIONAL

Debido a las devastaciones hechas en el norte, vienen a parar a la ciudad habitantes de aquellos pueblos. Sin lugar donde vivir, vangean por el puerto y se crean arrabales.

Las casas entran en período de decadencia por el abandono. Muchas se cierran o se dedican a alquiler.

emigra de la ciudad a los campos.
viviendas se construyen con lo que da
a tierra. Declinación total del número
de habitantes. Abandono de casas. Ciudad
se extiende hasta Las Mercedes. Lo que
se construye se hace en zonas cercanas
al centro por miedo a ataques por el
mar. Se van llenando los solares vacíos.
primer asentamiento de canarios en San
Carlos. Hay otros en Los Minas y Pajaritos

COMERCIAL

Puerto cae en decadencia. Se afecta el comercio exportador. Al escasear el ganado se afecta la capacidad adquisitiva de los habitantes que empiezan a consumir menos artículos importados, debido a la falta de dinero, alto precio de los artículos y al poco número de barcos que entran al puerto.

Falta de contacto con el exterior

Habían 11 tiendas en Santo Domingo.

RELIGIOSO

Se construye la Iglesia del Carmen en 1615.

Santa Clara es construída en éste siglo.

- 1604 Despoblaciones.
Emigraciones.
- 1614 Guerra abierta en el Caribe, lo que hace peligroso el puerto de Santo Domingo. No llegan barcos.
- 1615 Terremotos. Daños a la Catedral (Sala del Cabildo) Las Mercedes, San Francisco y San Lázaro.
- 1626 Se refuerza Santo Domingo militarmente.
Competencia del precio del azúcar de la isla con otros del continente, cosa que influye negativamente en la economía de la isla.
- 1635 Terremoto. Daños a los techos de la Merced, se destruyen bóvedas.
- 1648 Buscando algo nuevo que explotar se hacen plantaciones de cacao en los alrededores de Santo Domingo.
- 1655 Invación de Penn y Venables.
- 1668 Miseria y estancamiento económico debido a : - falta de producción
- falta de dinero (fuga capitales)
- falta de comercios
- falta de contacto con el exterior
- 1672 Se configura una sociedad multiracial
Terremoto . Daños a la Merced
- 1684 Terremoto. Se daña el techo de la nave en la Iglesia de los Dominicos.
- 1686 Política de asentamientos para repoblar la isla

