

RD-F
0095

Oficina Patrimonio Cultural

INFORME ARQUEOLOGICO
CONJUNTO CONDE
ZONA COLONIAL

20
F-0095



INFORME ARQUEOLOGICO
CONJUNTO CONDE
TEC. ARQLO FABIO DE
JESUS PIMENTEL

9601523

Calle el Conde

Introducción

Este primer informe sobre el "Avance de Trabajos Arqueológicos" en Conjunto Calle el Conde, casas Nos. 53, 54, 56 y 58, así como los siguientes que iremos presentando al finalizar la primera quincena de cada mes mientras duren las investigaciones arqueológicas, tendrá como objetivo básico presentarles un resumen de los mismos.

Objetivos

Los objetivos que nos hemos propuesto, basado en los requerimientos que tanto ustedes como el Arq. Esteban Prieto Vicioso, Director de la Oficina de Patrimonio Cultural, nos han hecho con relación a las investigaciones arqueológicas son las siguientes:

- 1.- Determinar niveles de piso.
- 2.- Determinar arranques de arcos (en los casos en que esto sea posible).
- 3.- Registrar arqueológicamente las excavaciones que deban realizarse para la colocación de tuberías de agua y desagüe, siempre y cuando se nos informe con suficiente antelación la ubicación y medidas (ancho y profundo) necesarias para las mismas.
- 4.- Hacer una cala de sondeo para cada casa, preferiblemente en el patio, para tener un control estratigráfico del sitio.

Avance de los trabajos

Metodología:

Aún cuando este grupo de casas ha sido denominada "Conjunto Calle Conde", para los fines de nuestro trabajo, trataremos a cada casa como una unidad

independiente. Aunque en terminos generales utilicemos metodologías y técnicas similares.

Por facilidades de desenvolvimiento, tanto para el personal de restauración como para los de arqueología hemos decidido realizar los trabajos de arqueología en el siguiente orden:

- 1.- Casa No.54
- 2.- Casa No.56
- 3.- Casa No.58
- 4.- Casa No.53

Actualmente estamos elaborando en la casa No.54, el área correspondiente a la misma ha sido dividida en calas que por su tamaño salieron del límite del área establecida, quedaron de tamaño más reducido.

Las excavaciones se harán en niveles de 0.25 m., cuando las estructuras lo permitan, y el material será tamizado, revisado y recolectado. Colocándose en bolsas plásticas con su respectiva identificación de área, cala, nivel, etc.

Avance:

- Cuadriculación del área correspondiente a la casa No.54.
- Fotografía de la superficie de cada una de las calas y de otros aspectos generales.
- Excavación de las calas números: 10B y 11B encontrando huellas de posible piso en la primera y probable base de arranque de arco en la segunda.

Cala 11C: Aparece muestra de piso de ladrillo

Cala 12C: Aparece posible pozo

Cala 14C: Aún está en proceso de excavación

Cala T2B, 12C: Ubicamos un hoyo de sanitario de 1 m. de diámetro por 1.90 m. de profundidad, fue abundante el material cerámico, español, indígena y reciente, además bastantes restos alimenticios.

Cala 9B: Sólo tuvo 17 cm. de profundidad, donde apareció el nivel de piso y poco material cerámico.

Cala 9A: Está cortada por una pared que sólo tiene 20 cm. de ancho por 2 m. de largo; no obtuvimos casi material.

Cala 8B: Está cortada por otra pared; aquí rescatamos un piso de ladrillo de sólo 8 cm. de profundidad.

Cala 8A: Sólo tiene un ancho de 40 cm. por 2 m., 22 cm. de profundidad, es abundante el material cerámico, español, reciente y restos vacunos.

Cala 10C: 2x2 m. a los 25 cm. afloró el piso, poco material arqueológico, restos de derrumbe.

Cala 8C: El terreno es casi estéril, la cala mide 2x2 m. En el interior de ésta, se levanta una pared de ladrillo, con un metro de largo, 50 cm. de espesor y 2.45 m. de altura sobre la cual duerme una viga de madera.

Cala 9C: Terreno oscuro y húmedo, poco material arqueológico, área 2x2 m., el piso está localizado a 22 cm. de profundidad, el piso continua de sur a norte.

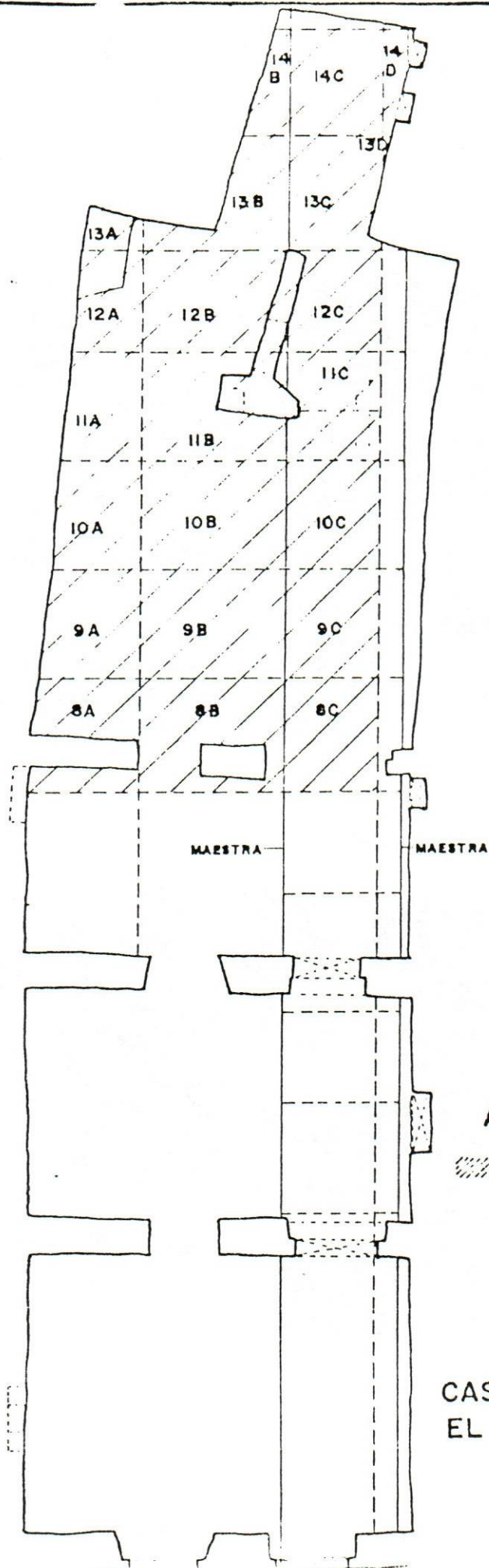
Cala 13 B: está cortada en la parte sur midiendo de ancho 20 cm. por 2 m. de largo, solo rescatamos huesos vacunos y fragmentos de cerámica.

Cala 14 D: Difícil de rescatar mide 55 cm. por 1 m. cortada por una pared de ángulo recto, al oeste tiene un pozo con profundidad de 2 m. sin concluir dicho pozo en el cual el material es reciente.

Cala 13 C: Está ubicada frente al pozo de la 14C, 25 Cm. de profundidad, 2 por 2 m., poco material arqueológico.

Cala 11 A: Sólo mide 60 Cm. por 1.10 m., 23 Cm. de profundidad está cortado por la base de un pozo que está intervenido hace años, encontramos niveles de piso con ladrillos y cal.

Cala 7 B: Terreno muy amarillo, 2 por 2m., profundidad 18 Cm. poco material.

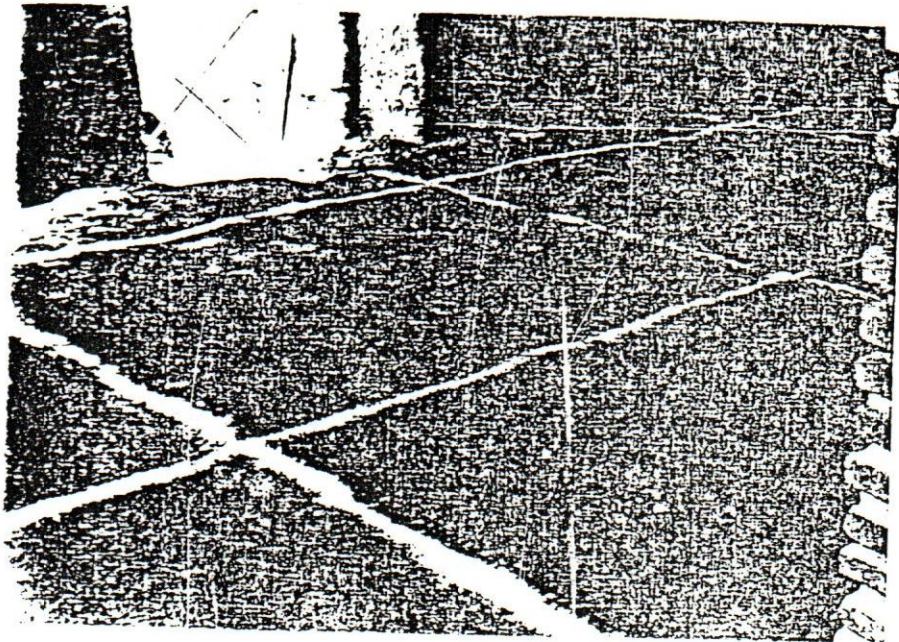


ARQUEOLOGIA

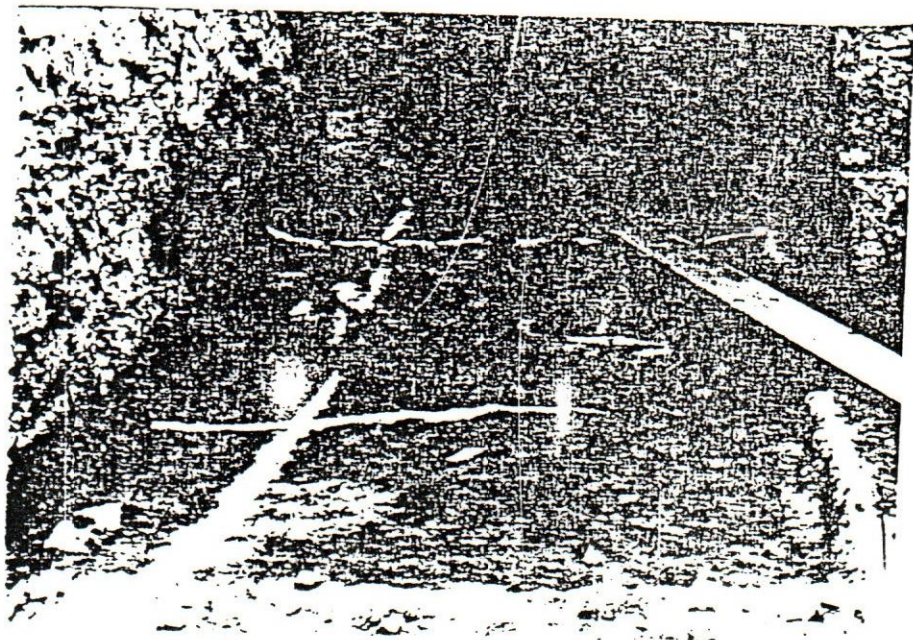
INTERVENIDO

CASA N° 54 CALLE,
EL CONDE.

I. CUADRICULA PARA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.



2. INVESTIGACION EN AREA DE PATIO Y CUARTA CRUJIA.
CALAS IIA Y IIB.



21 de abril de 1987.


A los : Señores
Ing. Héctor J. Jimenez Roedan
Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti
Contratistas
Conjunto Calle Conde
Casas nos. 53, 54, 56 y 58.

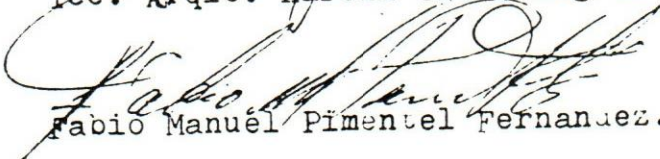
De : Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert
Fabio Manuel Pimentel Fernandez

Asunto : Segundo informe sobre "Avance de trabajos arqueológicos" en Conjunto Calle Conde, Casas nos. 53, 54, 56 y 58.

Cortésmente le remitimos lo referido en el asunto para los fines de lugar.

Atentamente,


Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert


Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Anexo: citado

cc: Director de la Oficina de Patrimonio Cultural.

SEGUNDO INFORME SOBRE EL "AVANCE DE TRABAJOS ARQUEOLOGICOS" EN CONJUNTO CALLE CONDE, CASAS NOS. 53, 54, 56 Y 58.

Por: Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert.
Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Tal y como planteáramos en nuestro primer informe de fecha 18 de marzo de 1987 hemos tratado cada casa como una unidad independiente dentro del conjunto.

CALLE CONDE, CASA NO. 54.

Al cuadrricular la casa no. 54 en calas de 2m por 2m, para tener así un mayor control en los trabajos arqueológicos, obtuvimos un total de 52 cuadrículas. (Ver fotos nos. 1 y 2).

En las tres primeras áreas o habitaciones encontramos que el nivel de piso original está inmediatamente debajo de la torta de concreto que servía de piso en la última ocupación de la vivienda. Esto quedó evidenciado al hacer las excavaciones correspondientes en los cruces de puertas. (Ver dibujo no.3, aunque estos específicamente sean recientes). Además todavía existen vestigios del posible piso original que pueden ser observados en la segunda crujía. (Ver dibujo no.2).

En el patio encontramos un pozo, el cual, luego de quitarle un piso de concreto que le servía de tapa - aunque estaba quebrado y semihundido - (Ver dibujo no.4), tenía aún restos de la última viga que servía de probable sostén para amarrar o colgar los envases para extracción de agua. (Ver foto no.3). El pozo estaba, al momento de encontrarlo, relleno de tierra en la cual era abundante la presencia del carbón, así como de masas de hierro fundido.

Cuando realizábamos la cala de sondeo para control estratigráfico del sitio (Ver foto no.3) encontramos en los perfiles este y oeste de la misma una diferenciación de estratos muy definidos pero de aspecto totalmente vertical, lo que nos llevó a intervenir la cala del lado sur - la 10B - encontrándonos con lo que parece ser un horno para fundición de metales. (Ver foto no.4).

En el área de traspatio encontramos otros dos pozos, uno de boca circular y forma cilíndrica - de 1m de ancho por 1.90m de profundidad y otro que tiene una terminación en ladrillo el cual fue excavado hace ya varios años, al restaurarse la casa no. 52 de la calle el Conde. Debajo de la última capa de ladrillo colocada en la boca de este pozo encontramos otra que al parecer fue la original, actualmente está parcialmente desgastada.

Fraccionariamente hemos descubierto el arranque de arco existente en la línea de cuadrículas 11A, 11B y 11C. (Ver dibujos nos. 5 y 6).

Al fondo de la vivienda hay una puerta tapiada que está a un nivel muy inferior que las demás la cual probablemente perteneciera a otra casa o estructura.

Se efectuaron pequeñas excavaciones en forma de trinchera para dejar al descubierto las tuberías de agua y desagüe con que contaba la casa.

En el lado oeste de la casa hay una canaleta hecha con ladrillos, que va desde el inicio del patio hasta la calle.

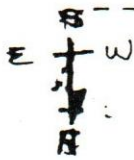
Entre los materiales arqueológicos rescatados tenemos una gran cantidad de objetos recientes como figuras antropomorfas plásticas, botellas, cerámica, etc., así como fragmentos de cerámica colonial, restos alimenticios, chatarra, cerámica indígena, un reloj enchapado en oro (siglo XIX), clavos, asada, etc.

CONJUNTO CALLE CONJE

CASA NO. 54

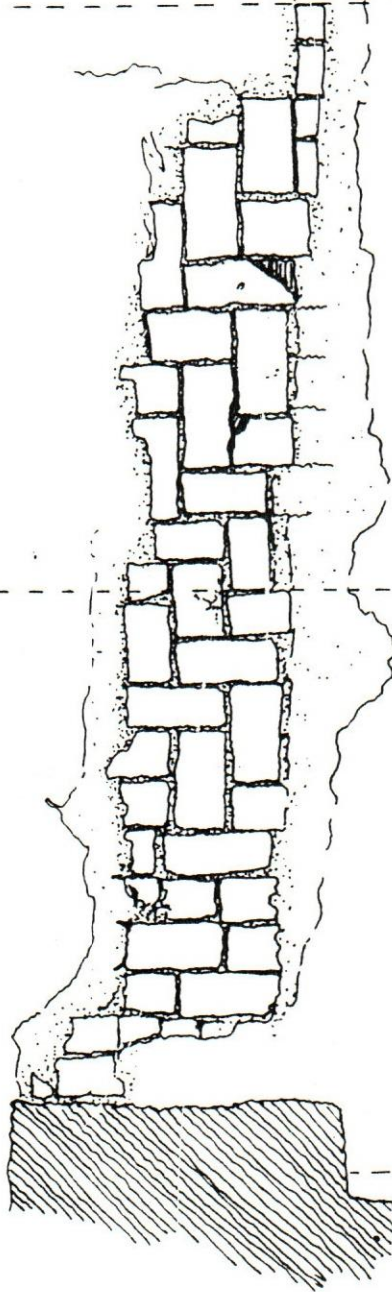
DETALLE DE PISO ORIGINAL

DIBUJO NO. 2



5C

4C



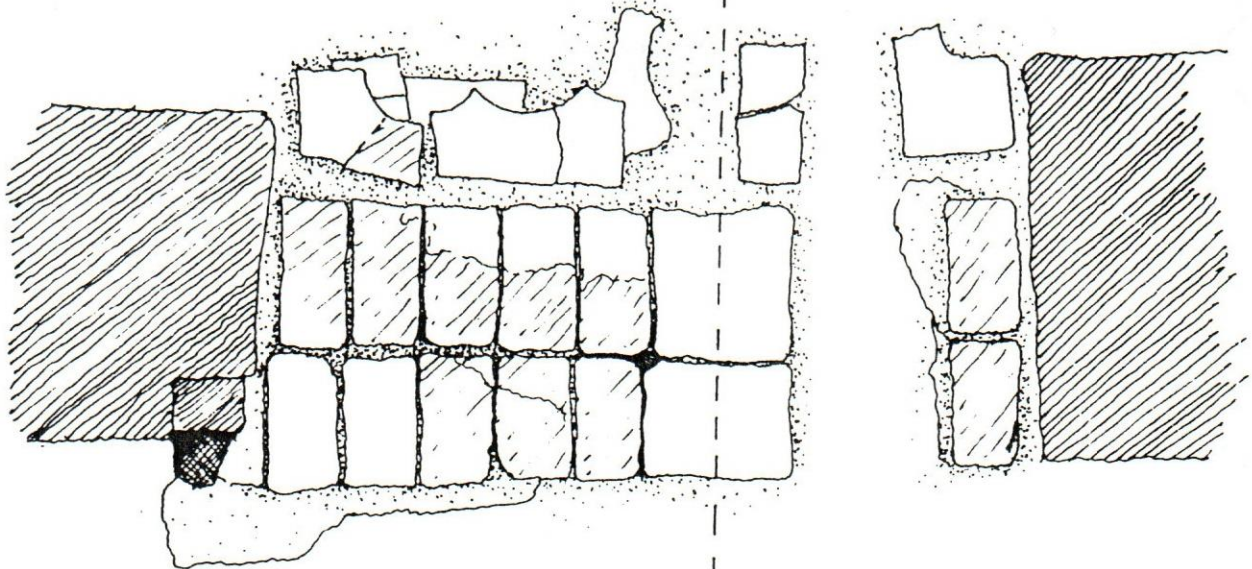
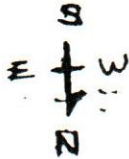
Virginia Reid

CONJUNTO ALLE FONDE

CASA NO. 54

DETALLE DE PISO DE LADRILLO
(NO ES ORIGINAL)

DIBUJO NO. 3



8B | 8C
7B | 7C

Virginia Reed

DIBUJO NO. 4

11C

11D

10C

10D

CONJUNTO CALLE CONDE

CASA NO. 54

PISO DE CONCRETO QUEBRADO Y

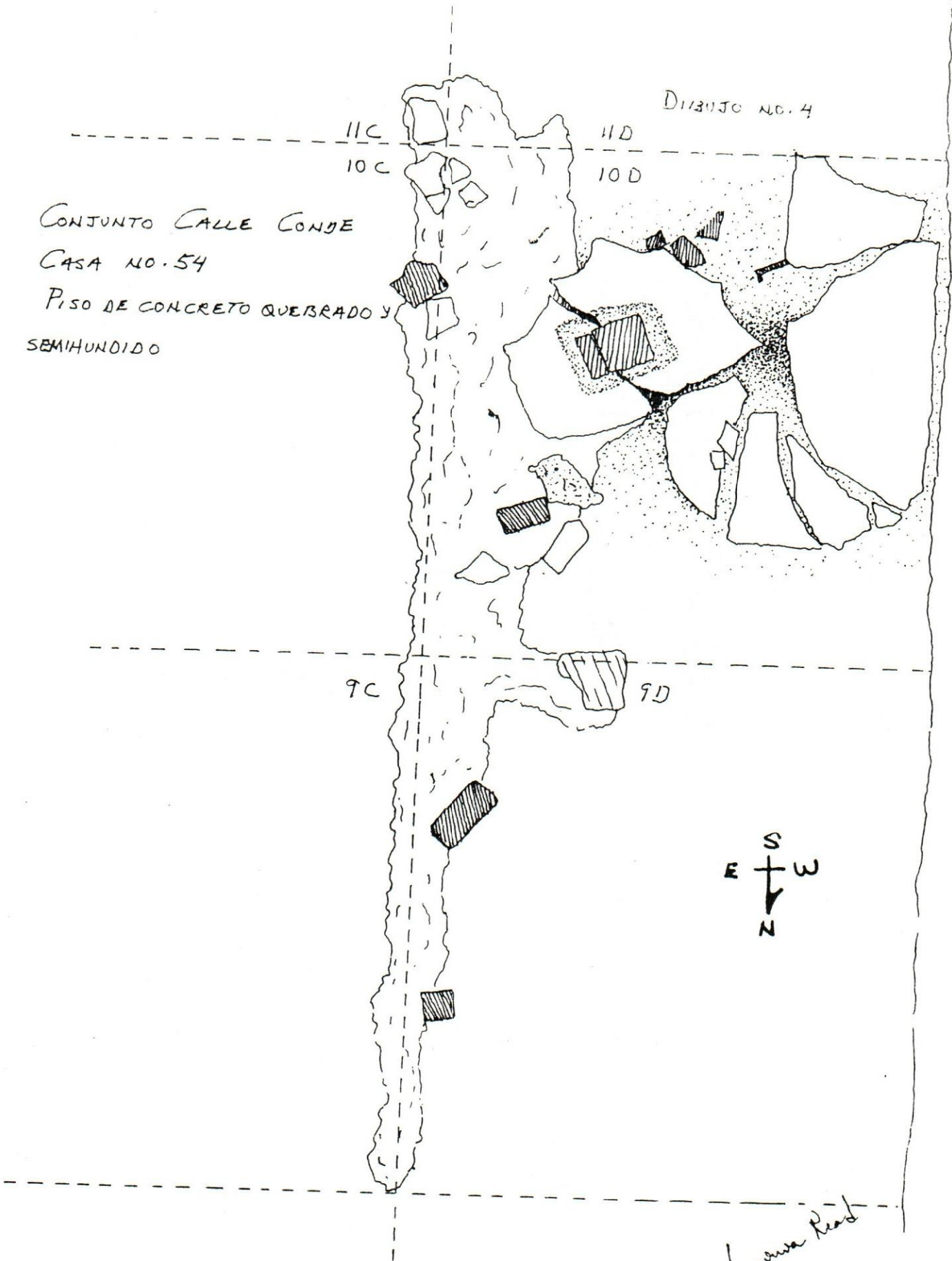
SEMIHUNDIDO

9C

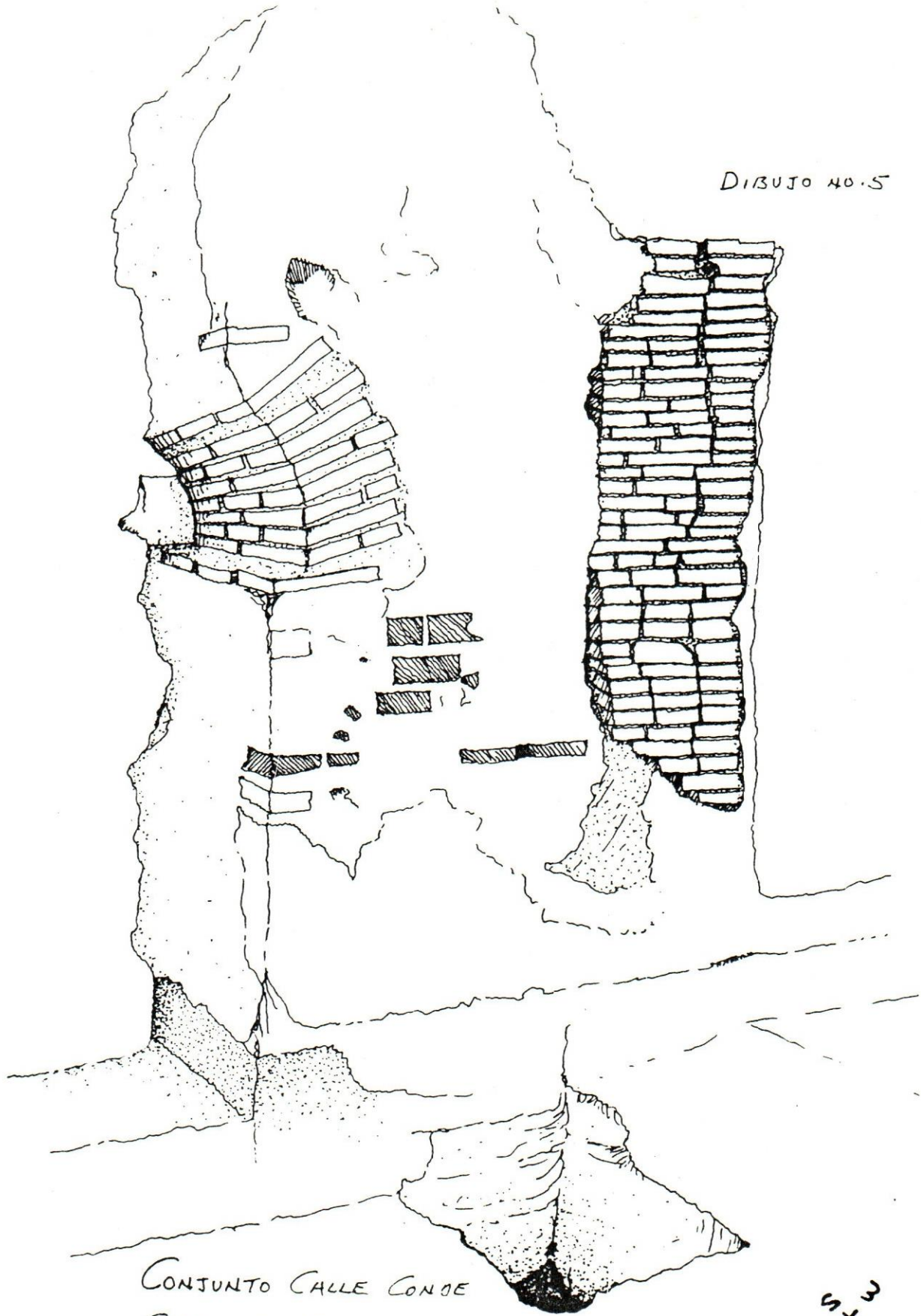
9D



Veragua Road



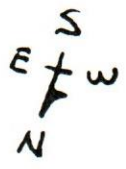
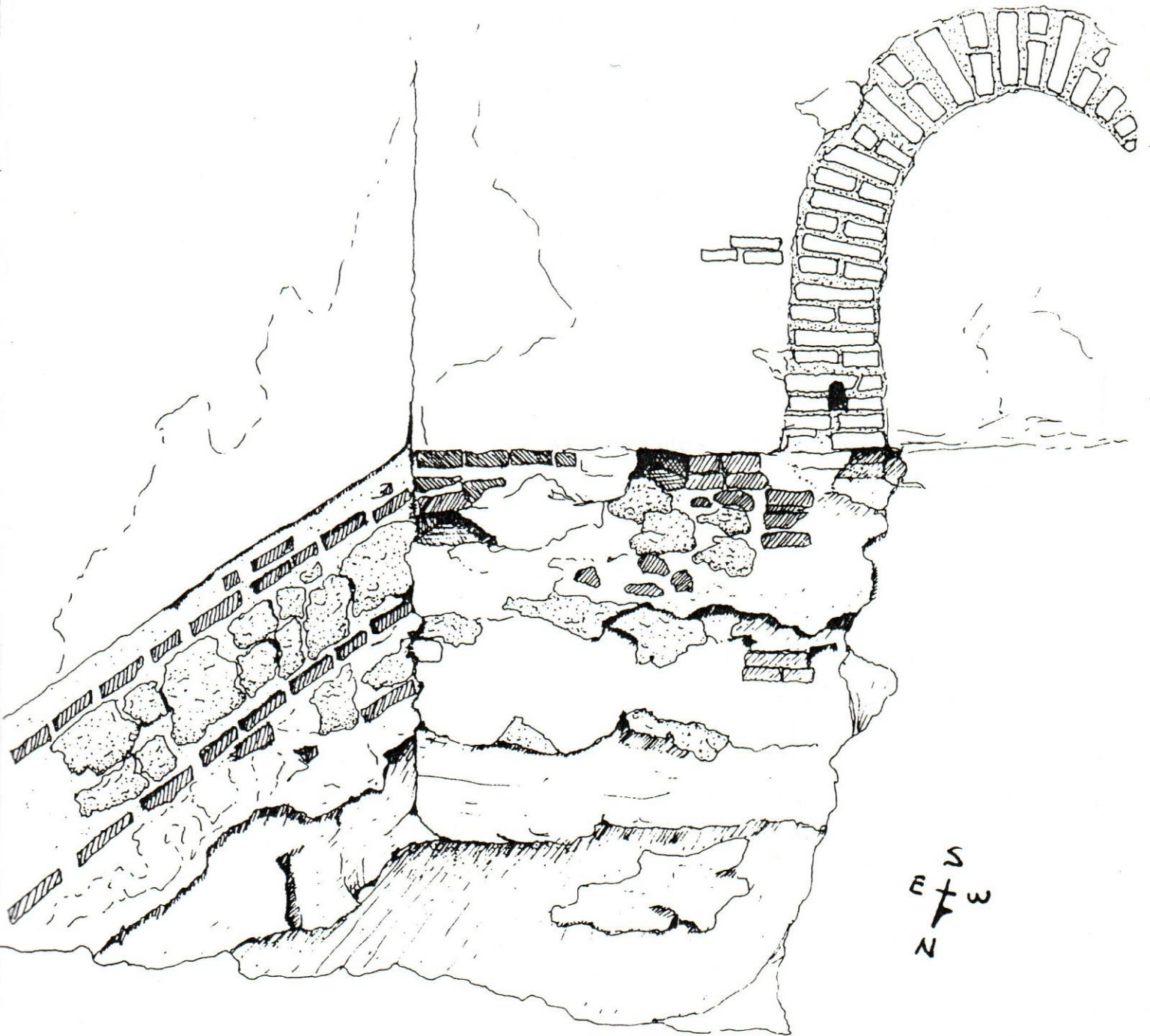
DIBUJO NO. 5



CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 54
ARRANQUE DE ARCO



DIBUJO NO. 7



CONJUNTO CALLE CONDE.

CASA NO. 54

PUERTA TAPADA - PROBABLEMENTE
CORRESPONDA A OTRA ESTRUCTURA

Virginia Kead

CALLE CONDE, CASA NO. 56.

Al igual que en la casa no. 54 en las primeras tres crujías de esta casa encontramos el nivel de piso original debajo del último nivel de piso que tenía la vivienda.

Todavía es posible ver claramente las huellas de las líneas o maestras de ladrillos que servían de guía para la colocación del resto de los ladrillos del piso. (Ver dibujo no.2)

Al irse excavando en el patio encontramos huellas de un posible pozo - aún pendiente de excavación - (Ver foto y dibujo no. 4). Así como de una enorme vasija de barro, casi completa, de posible origen francés, la cual tiene aproximadamente 1m de diámetro y 0.95m de alto. (Ver fotos nos. 1 y 2, y dibujo no. 3). Su uso probable fue como recipiente de líquido. La boca de dicha pieza se encuentra a nivel de piso.

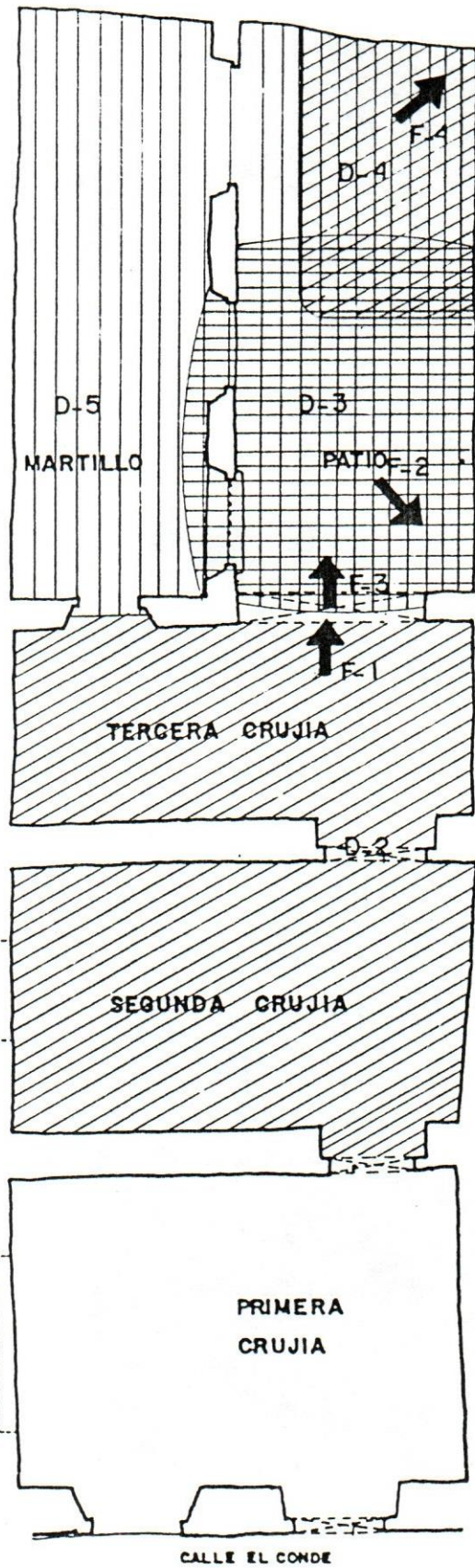
Cerca de la vasija se rescataron unos seis pilones de farmacia, un vacín, etc.

Se dejaron al descubierto las tuberías de desagüe (Ver fotos nos. 1 y 3, y dibujo no.5).

En lo que aparentemente sería el área de cocina se encontró una extraordinaria abundancia de huesos de animales. En la esquina nor-este encontramos una pequeña tina con piso de ladrillo de aproximadamente 1.20m de largo por 0.92 de ancho por 1m de profundidad (ver dibujo no. 5). La cual podría haber sido utilizada para guardar alimentos, vino, etc.

En el lado oeste de la casa hay una canaleta hecha con ladrillos, que servía de desagüe hacia la calle con un ancho de 20cm. y una profundidad de 15cm. Se encuentra desde el inicio del patio hasta la calle.

Además de cerámica colonial - vidriada y sin vidriar - se rescató parte de un anafe de cerámica, una olambrilla con un grabado parecido al rostro de Cristóbal Colón, etc.



DIBUJO N° 1



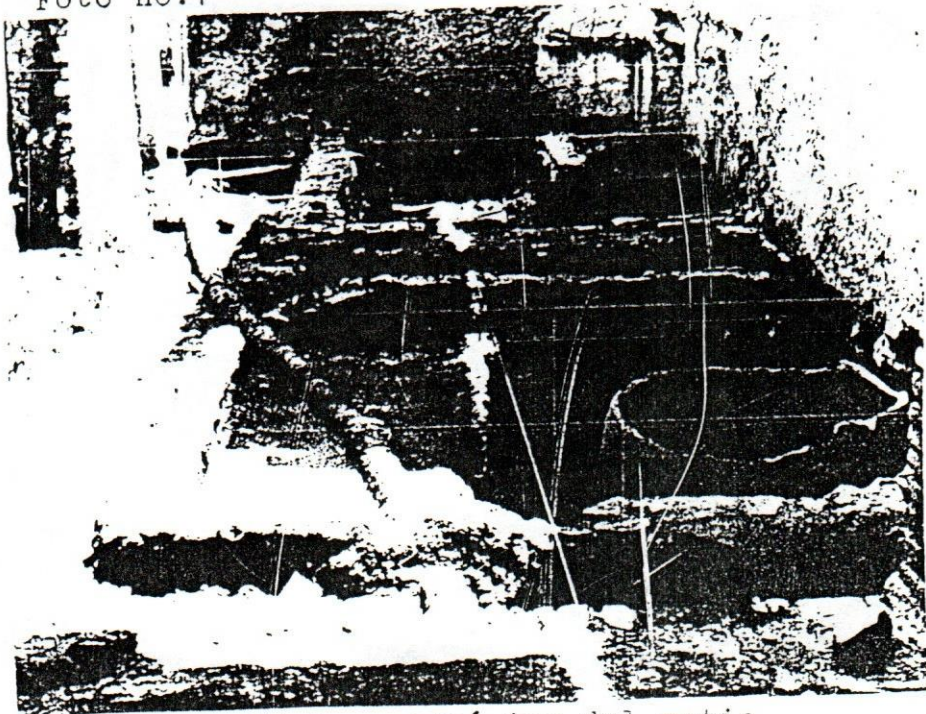
-  PUNTO DE TOMA FOTOGRAFICA
- F-1 FOTO NUMERO 1
-  AREA REPRESENTADA EN EL DIBUJO.
- D-2 DIBUJO NUMERO 2

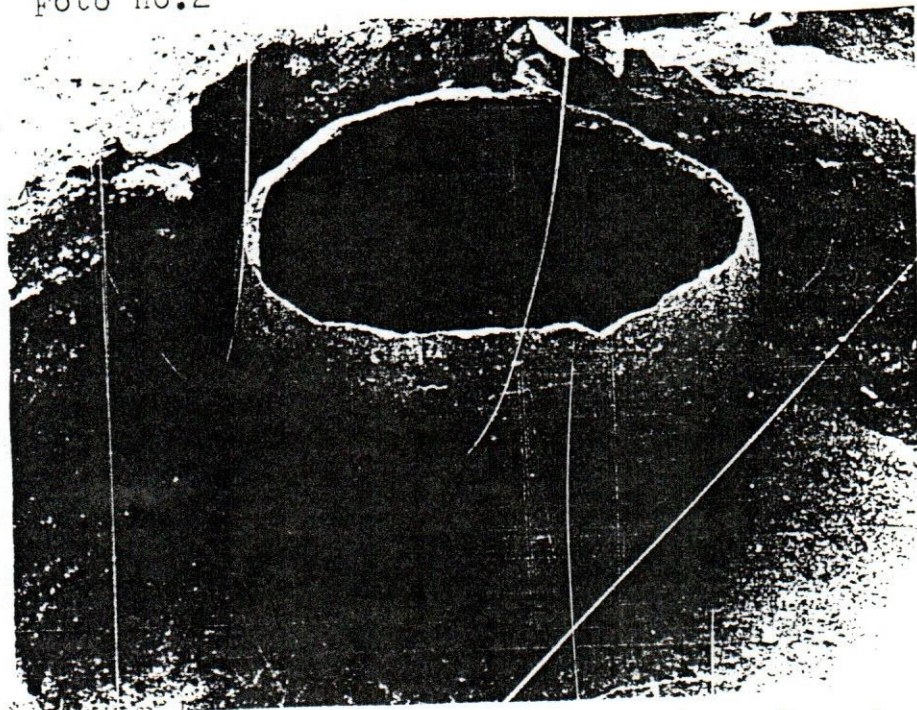


Foto no.1



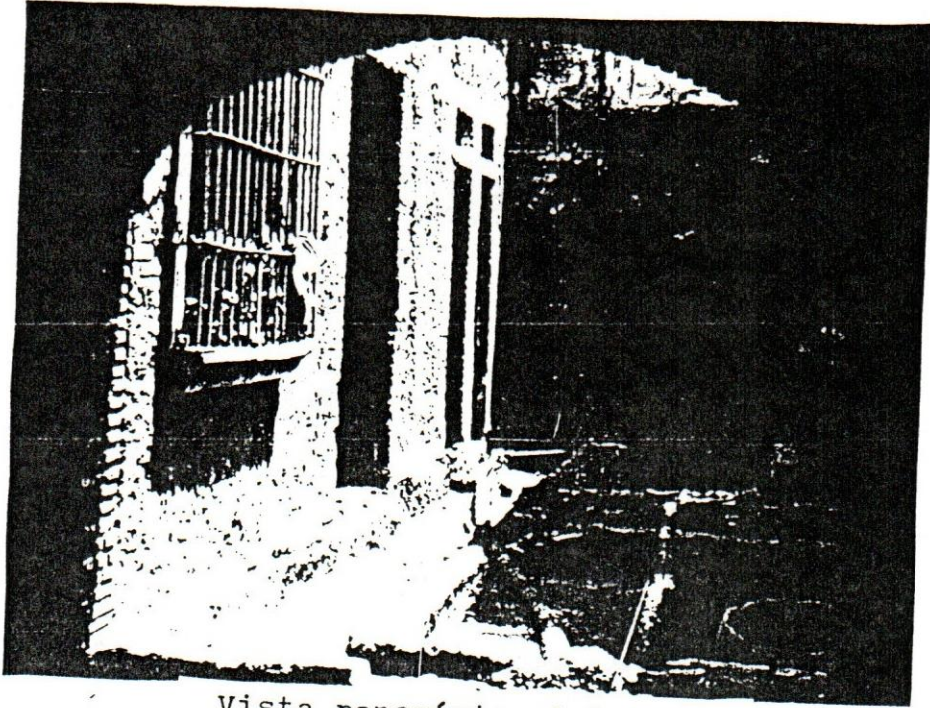
Vista panorámica del patio

Foto no.2



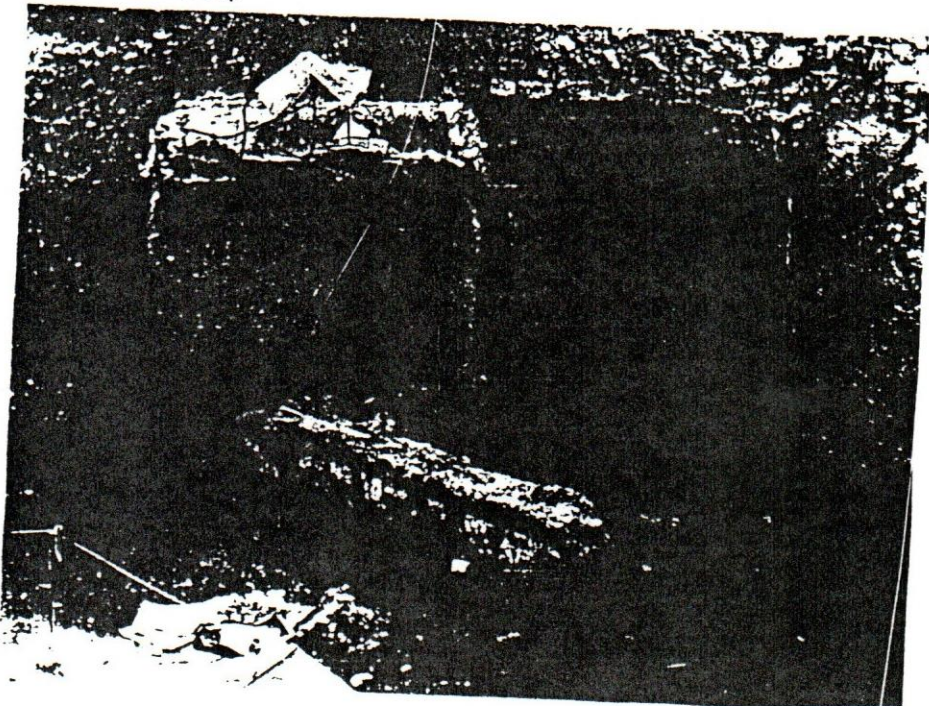
Vasija de cerámica de posible origen francés.

Foto no.3

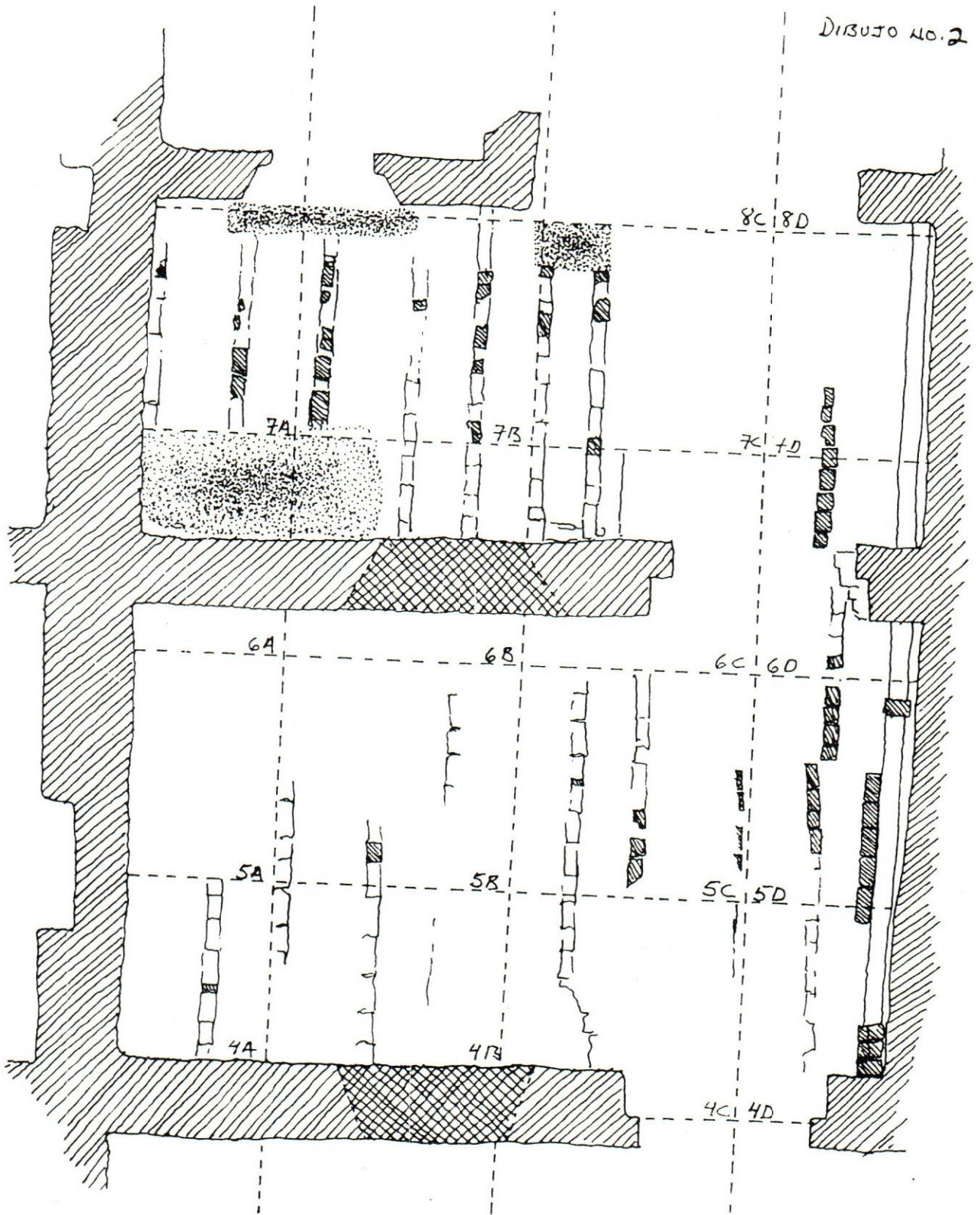


Vista panorámica del patio.

Foto no.4



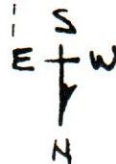
Detalle de posible pozo.



CONJUNTO CALLE CONDE

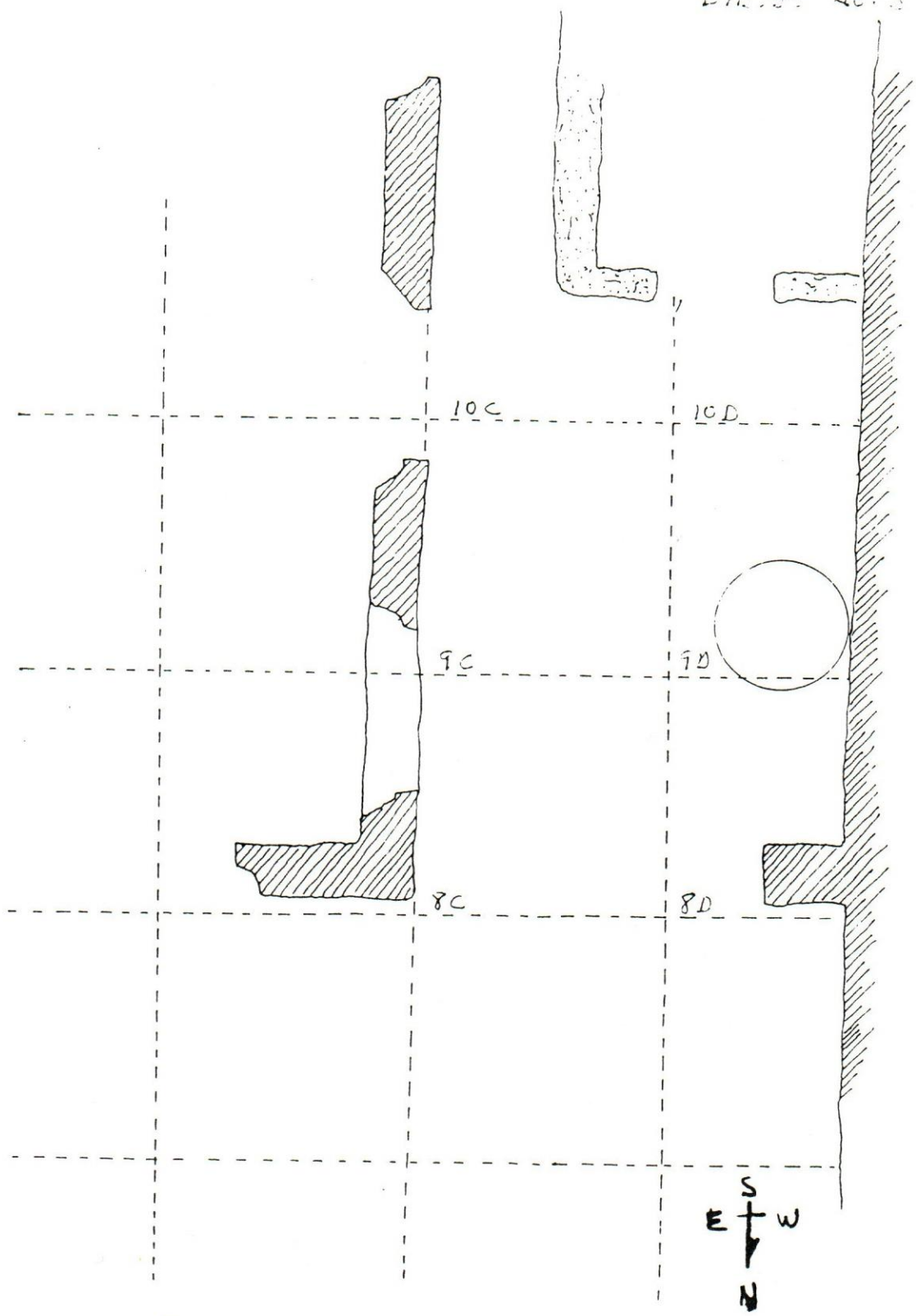
CASA NO. 56

HUELLAS DE LÍNEAS O MAESTRAS
DE LADRILLOS DE PISO ORIGINAL



Virginia Reed

Diámetro: 40.5

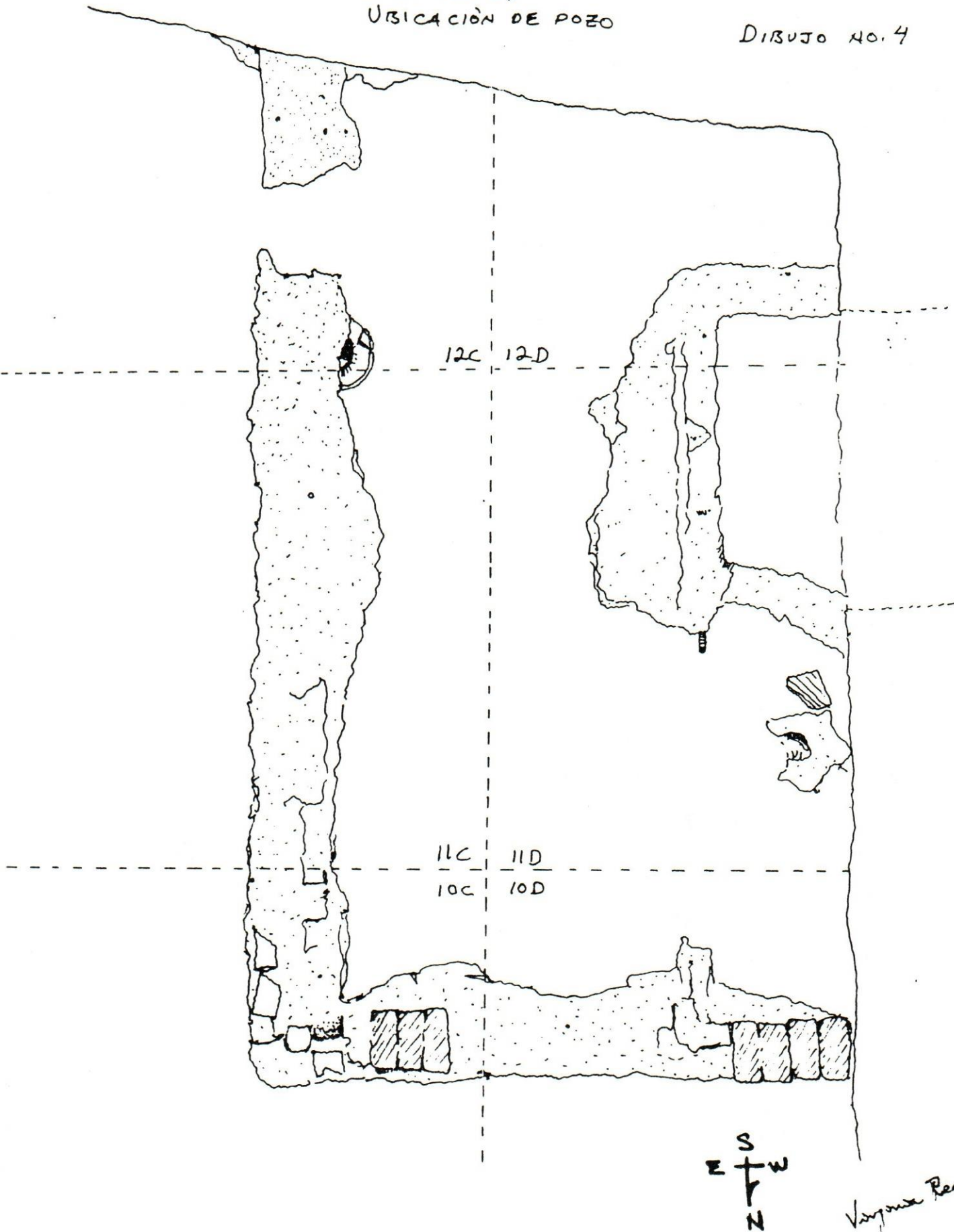


CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACIÓN DE VASIJAS CERÁMICAS

Vanguardia

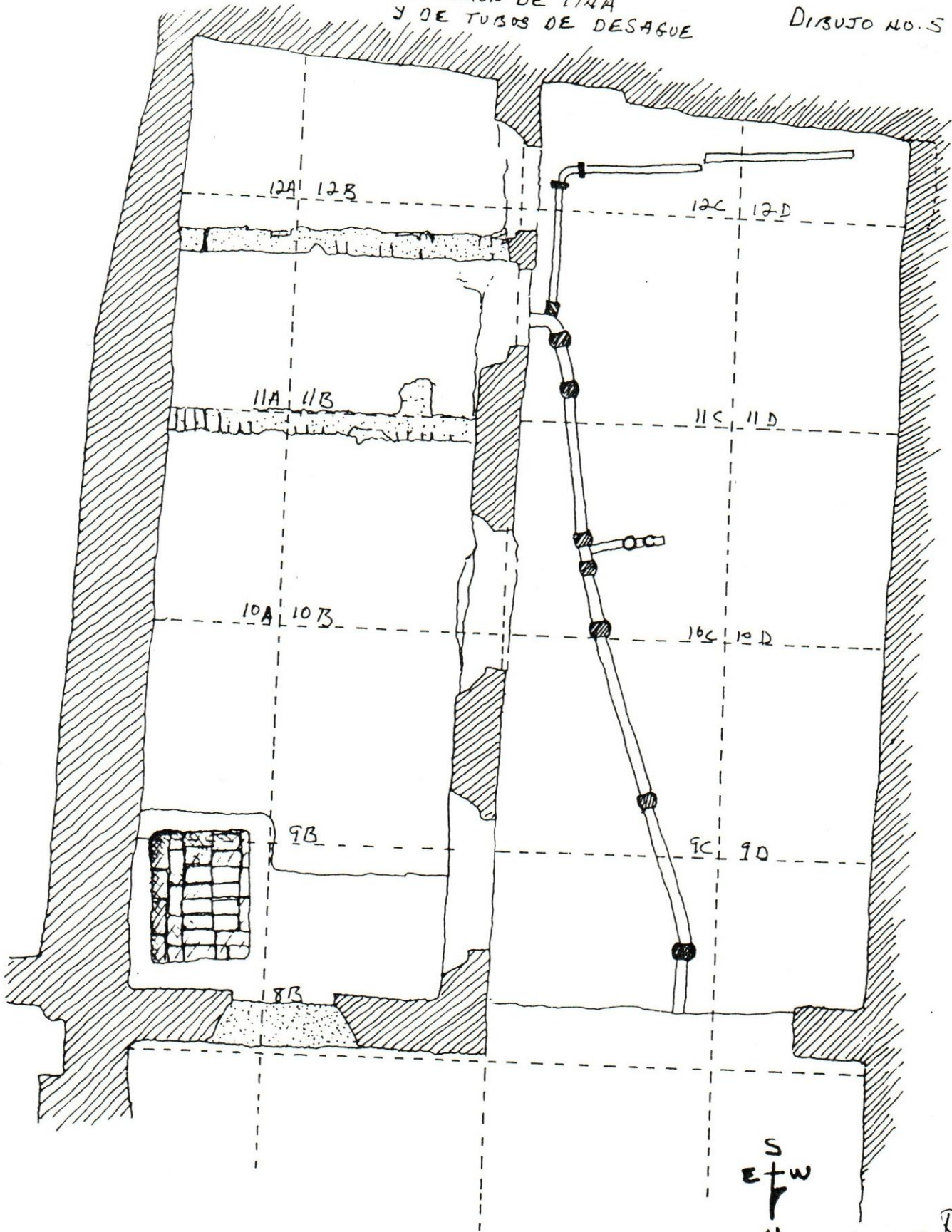
CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACIÓN DE POZO

DIBUJO NO. 4



CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACION DE TINA
Y DE TUBOS DE DESAGUE

DRIBUJO NO. 5





Virginia Roco

CALLE CONDE, CASA NO. 58.

Se iniciaron las labores arqueológicas el lunes 13 de abril de 1987, procediéndose a iniciar el cuadrículado de la vivienda. Ya para el martes 14 iniciamos las excavaciones en la primera y segunda crujía encontrando el nivel de piso a unos 10cm. de profundidad.

Hasta ahora tenemos unas siete calas excavadas - a nivel de piso - pero con muy poco material arqueológico. Sólo en dos de ellas - 5A y 6B - se ha encontrado material.


Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert.


Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Santo Domingo, D. N.

16 de Mayo de 1987

Al : Arq. Esteban Prieto Vicioso
Director de la Oficina de Patrimonio Cultural

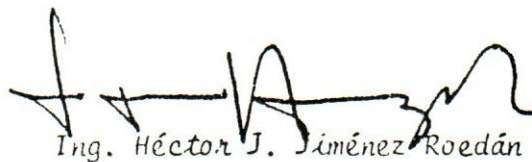
De : Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti
Ing. Héctor J. Jiménez Roedán

Asunto : Remisión de Informe sobre los Avances de las
Obras del Conjunto El Conde

Muy cortésmente, le estamos remitiendo lo referido en el asunto para su conocimiento y fines de lugar.

Muy Atentamente,


Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti


Ing. Héctor J. Jiménez Roedán



REPUBLICA DOMINICANA

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Oficina de Patrimonio Cultural

INFORME CONJUNTO EN CALLE EL CONDE

En el Conjunto de las Casas de El Conde los Avances de las Obras son los siguientes:

Casa No. 53

Se colocan todas las vigas de techo, alfargías y gran parte de las Losetas de barro. Comienza la Investigación Arqueológica (ver informe Anexo).

Se continúa con la limpieza general de remoción de escombros y tote de materiales.

Casa No. 54 y No. 56

Se repellan las dos casas en el interior y en el exterior.
Fue vaciado el fino del techo.

Se procede a colocar las molduras en las ventanas.

Se concluye la investigación arqueológica.

Se comienza a realizar la instalación eléctrica.

Casa No. 58

Se armó el techo en su totalidad incluyendo el vaciado de hormigón.

Se repella en el interior y en el exterior de la casa.

Limpieza y tratamiento a las vigas de entrepiso de la casa.

La investigación arqueológica está en su etapa final.



REPUBLICA DOMINICANA

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Oficina de Patrimonio Cultural

INFORME CONJUNTO EN CALLE EL CONDE

En el Conjunto de las Casas de El Conde los Avances de las Obras son los siguientes:

Casa No. 53

Se colocan todas las vigas de techo, alfargías y gran parte de las Losetas de barro. Comienza la Investigación Arqueológica (ver informe Anexo).

Se continúa con la limpieza general de remoción de escombros y tote de materiales.

Casa No. 54 y No. 56

Se repellan las dos casas en el interior y en el exterior.
Fue vaciado el fino del techo.

Se procede a colocar las molduras en las ventanas.

Se concluye la investigación arqueológica.

Se comienza a realizar la instalación eléctrica.

Casa No. 58

Se armó el techo en su totalidad incluyendo el vaciado de hormigón.

Se repella en el interior y en el exterior de la casa.

Limpieza y tratamiento a las vigas de entrepiso de la casa.

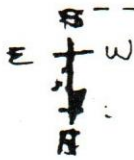
La investigación arqueológica está en su etapa final.

CONJUNTO CALLE CONJE

CASA NO. 54

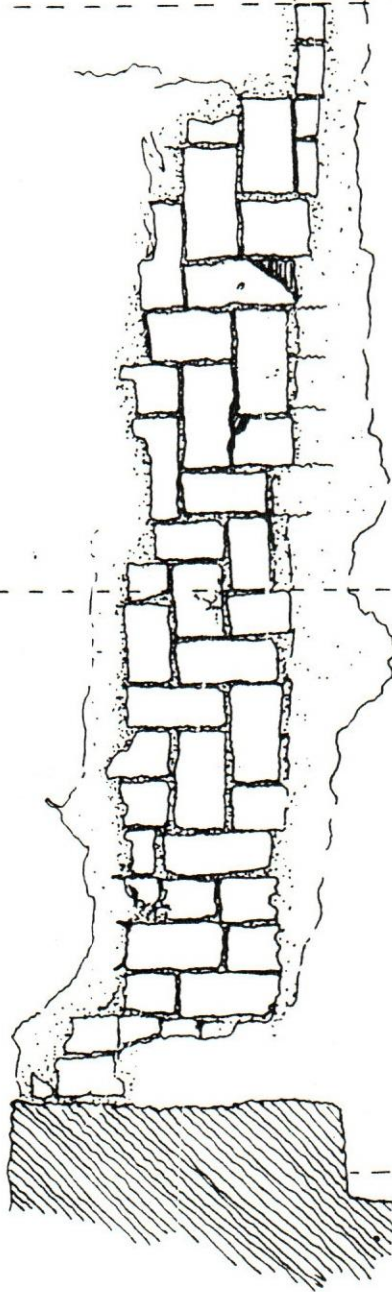
DETALLE DE PISO ORIGINAL

DIBUJO NO. 2



5C

4C



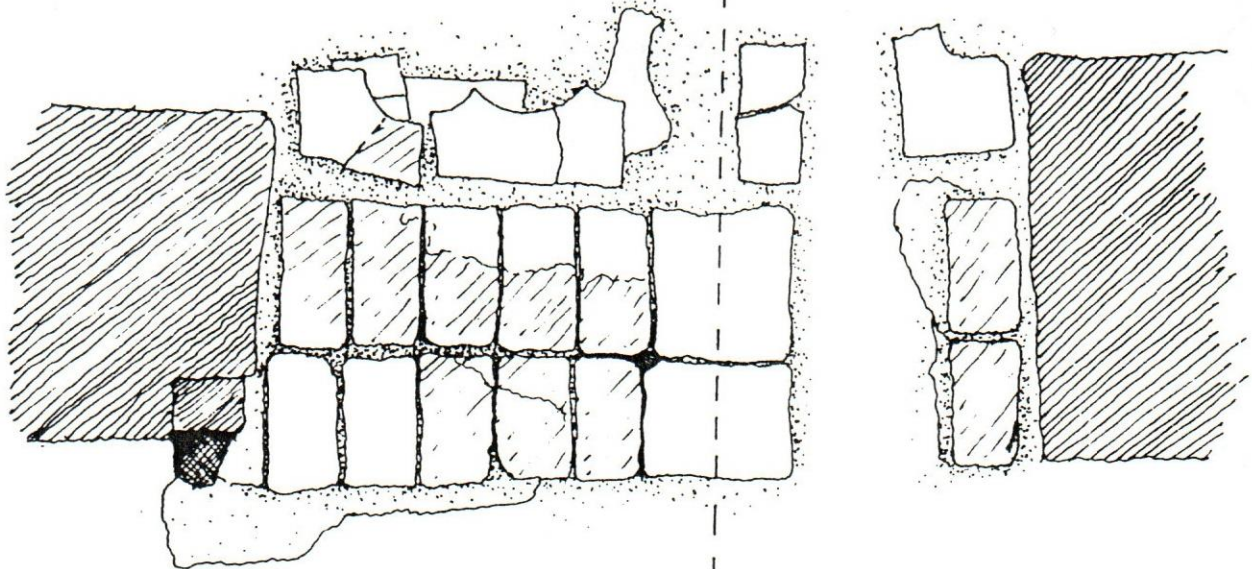
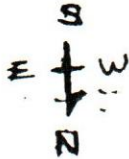
Virginia Reid

CONJUNTO ALLE FONDE

CASA NO. 54

DETALLE DE PISO DE LADRILLO
(NO ES ORIGINAL)

DIBUJO NO. 3



8B | 8C
7B | 7C

Virginia Reed

DIBUJO NO. 4

11C

11D

10C

10D

CONJUNTO CALLE CONDE

CASA NO. 54

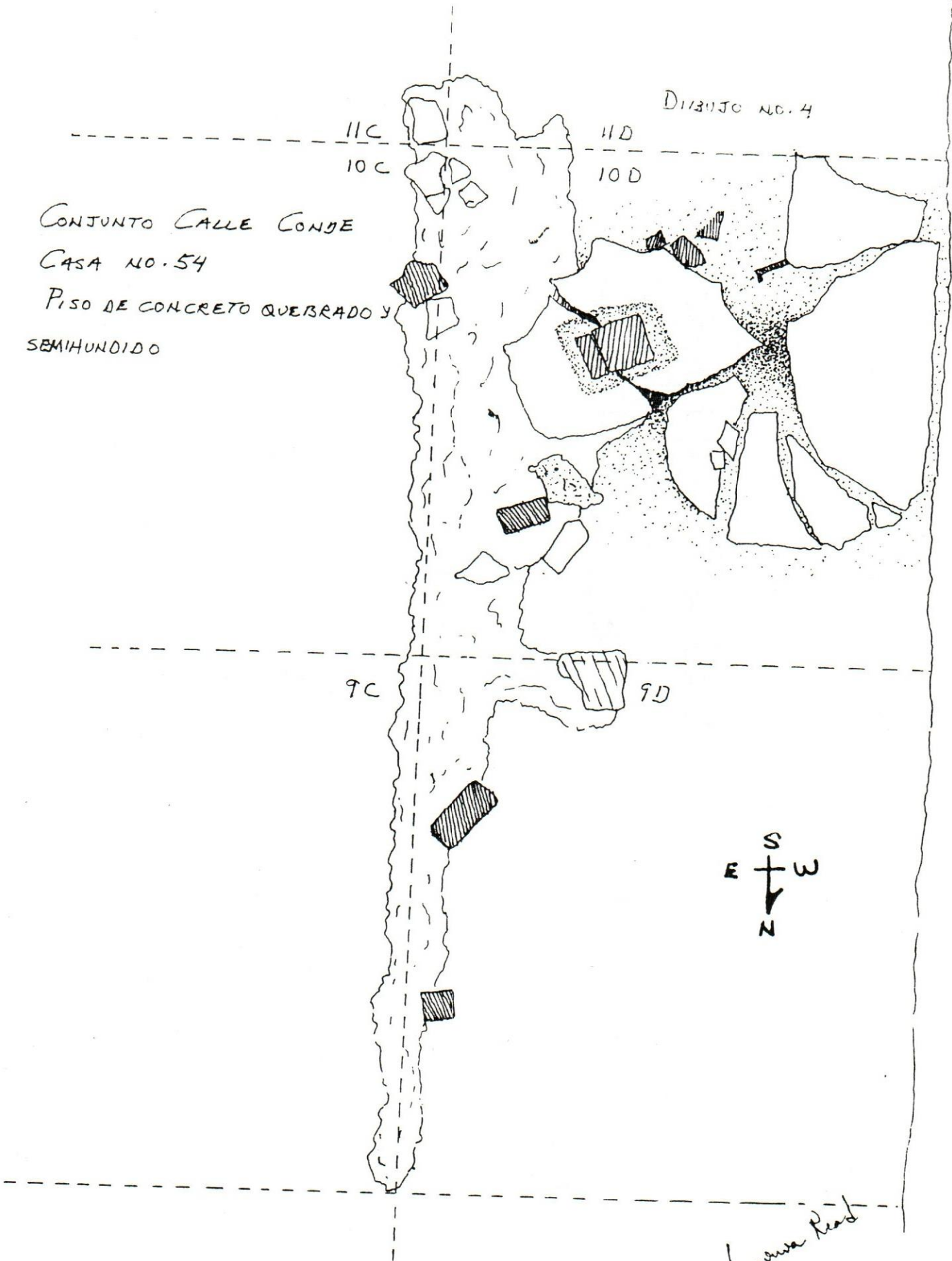
PISO DE CONCRETO QUEBRADO Y
SEMIHUNDIDO

9C

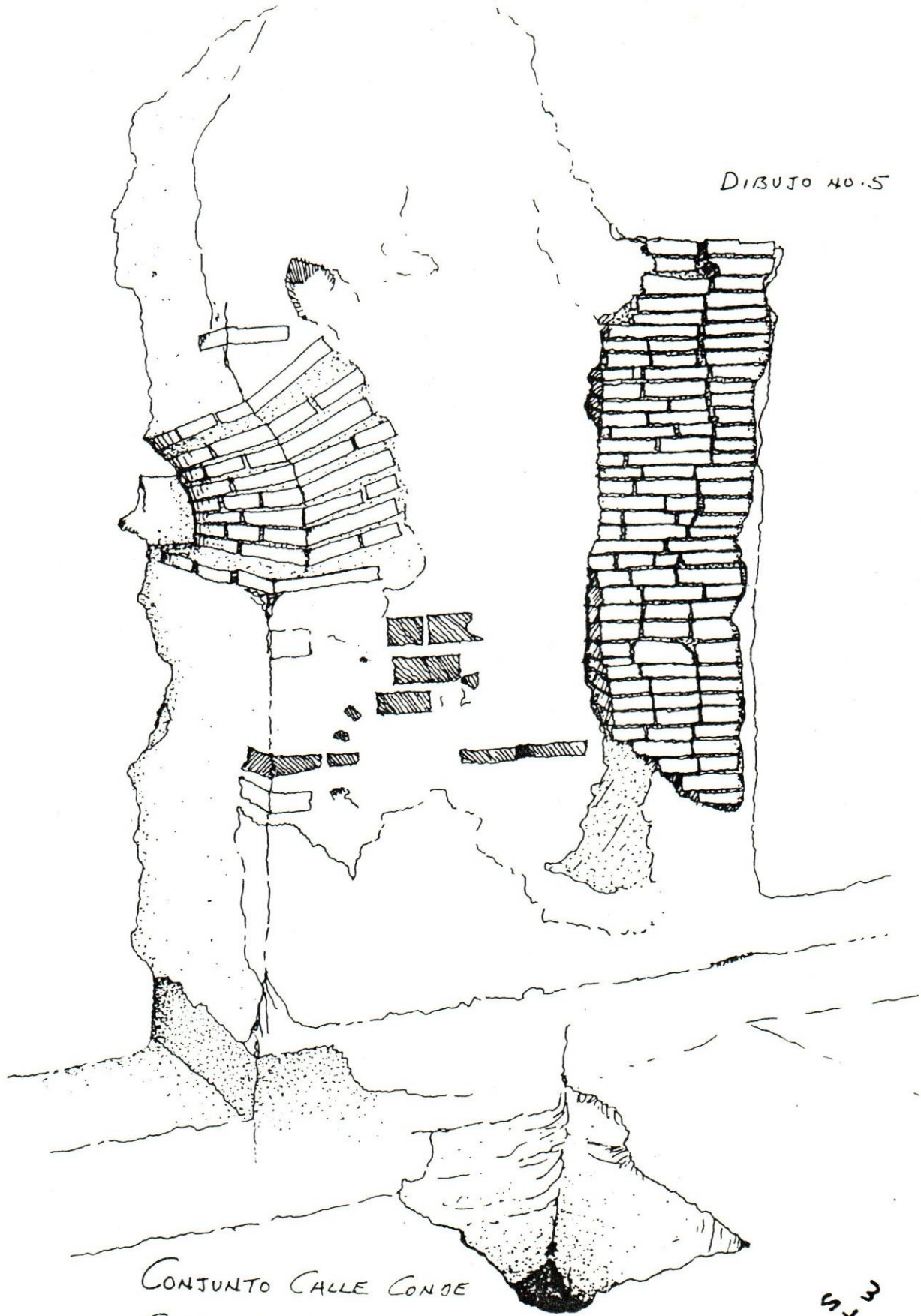
9D



Veragua Road



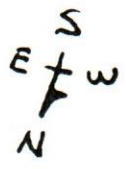
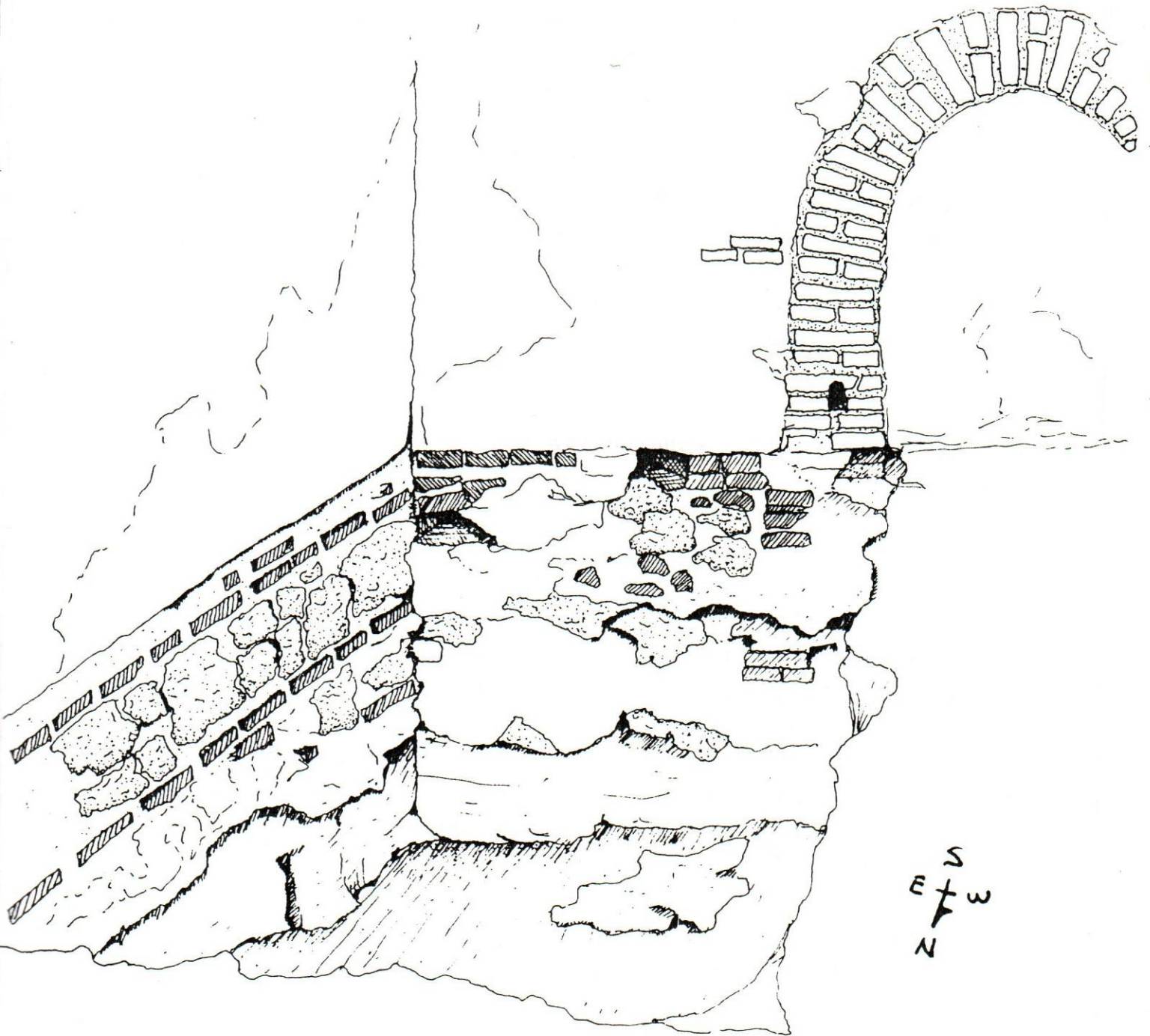
DIBUJO NO. 5



CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 54
ARRANQUE DE ARCO



DIBUJO NO. 7



CONJUNTO CALLE CONDE.

CASA NO. 54

PUERTA TAPIADA - PROBABLEMENTE
CORRESPONDA A OTRA ESTRUCTURA

Virginia Kead

CALLE CONDE, CASA NO. 56.

Al igual que en la casa no. 54 en las primeras tres crujías de esta casa encontramos el nivel de piso original debajo del último nivel de piso que tenía la vivienda.

Todavía es posible ver claramente las huellas de las líneas o maestras de ladrillos que servían de guía para la colocación del resto de los ladrillos del piso. (Ver dibujo no.2)

Al irse excavando en el patio encontramos huellas de un posible pozo - aún pendiente de excavación - (Ver foto y dibujo no. 4). Así como de una enorme vasija de barro, casi completa, de posible origen francés, la cual tiene aproximadamente 1m de diámetro y 0.95m de alto. (Ver fotos nos. 1 y 2, y dibujo no. 3). Su uso probable fue como recipiente de líquido. La boca de dicha pieza se encuentra a nivel de piso.

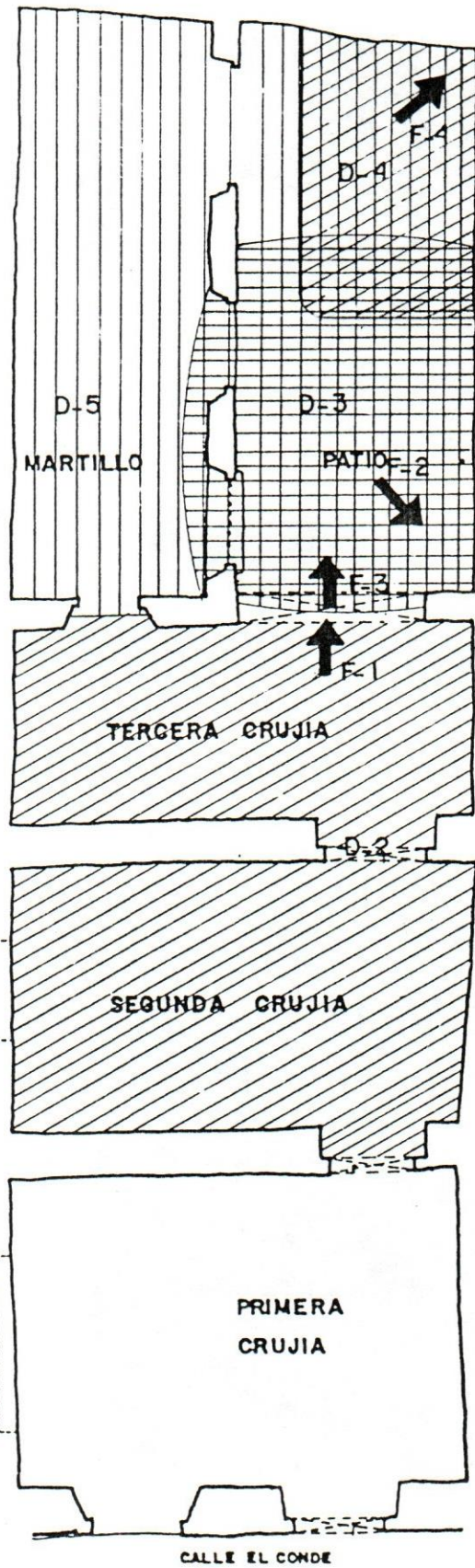
Cerca de la vasija se rescataron unos seis pilones de farmacia, un vacín, etc.

Se dejaron al descubierto las tuberías de desagüe (Ver fotos nos. 1 y 3, y dibujo no.5).

En lo que aparentemente sería el área de cocina se encontró una extraordinaria abundancia de huesos de animales. En la esquina nor-este encontramos una pequeña tina con piso de ladrillo de aproximadamente 1.20m de largo por 0.92 de ancho por 1m de profundidad (ver dibujo no. 5). La cual podría haber sido utilizada para guardar alimentos, vino, etc.

En el lado oeste de la casa hay una canaleta hecha con ladrillos, que servía de desagüe hacia la calle con un ancho de 20cm. y una profundidad de 15cm. Se encuentra desde el inicio del patio hasta la calle.

Además de cerámica colonial - vidriada y sin vidriar - se rescató parte de un anafe de cerámica, una olambrilla con un grabado parecido al rostro de Cristóbal Colón, etc.



DIBUJO N° 1



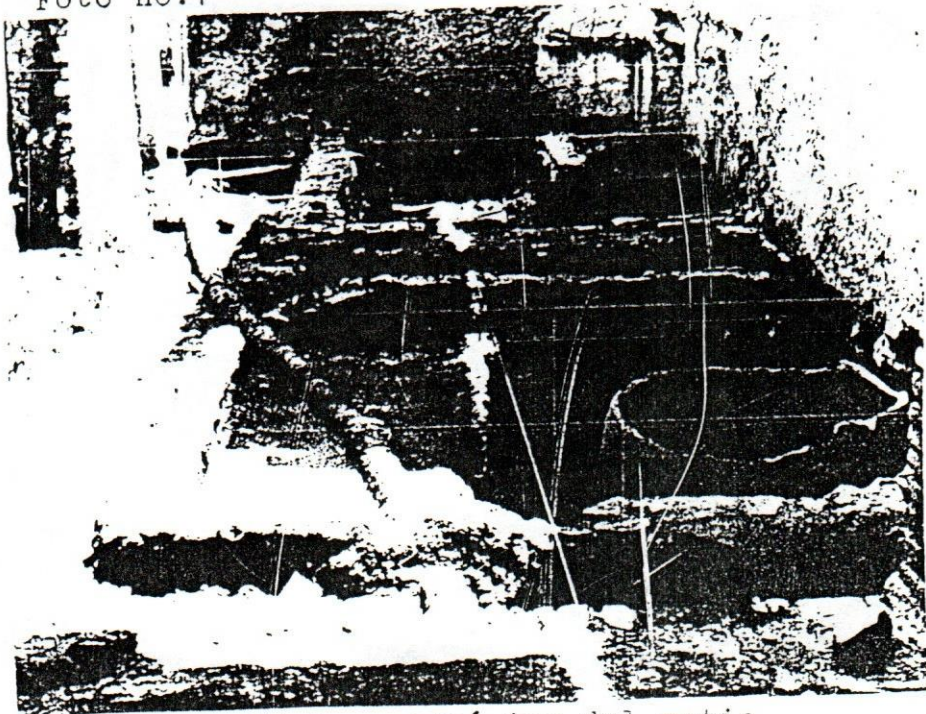
-  PUNTO DE TOMA FOTOGRAFICA
- F-1 FOTO NUMERO 1
-  AREA REPRESENTADA EN EL DIBUJO.
- D-2 DIBUJO NUMERO 2

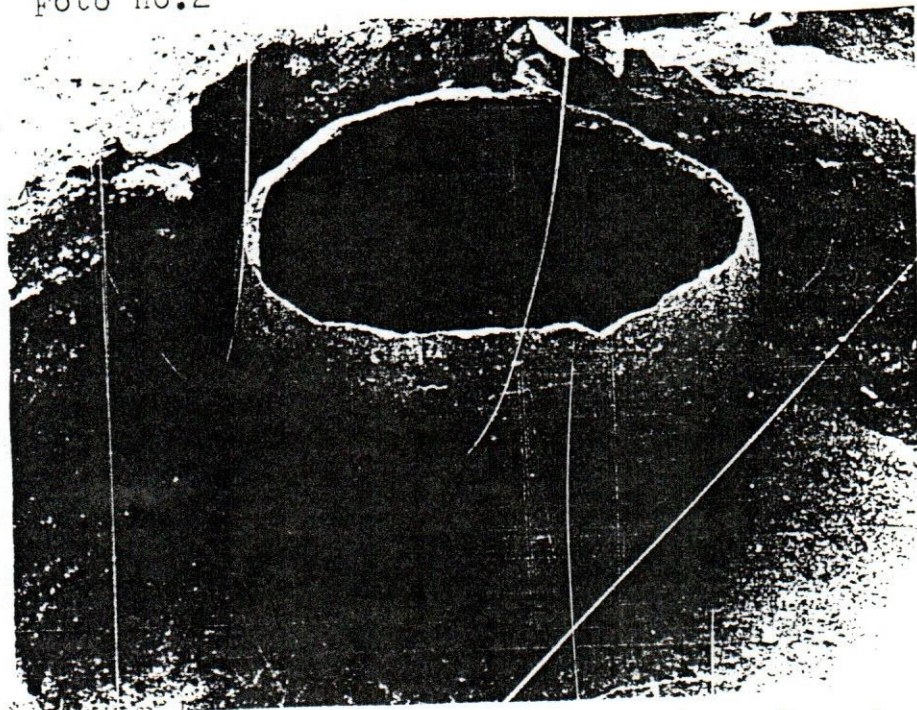


Foto no.1



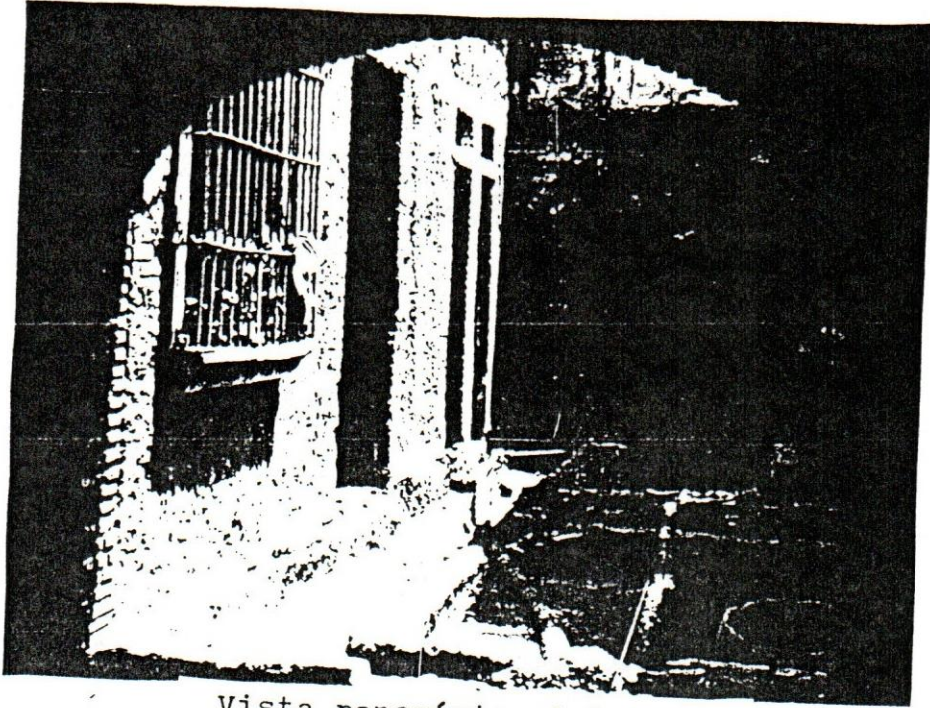
Vista panorámica del patio

Foto no.2



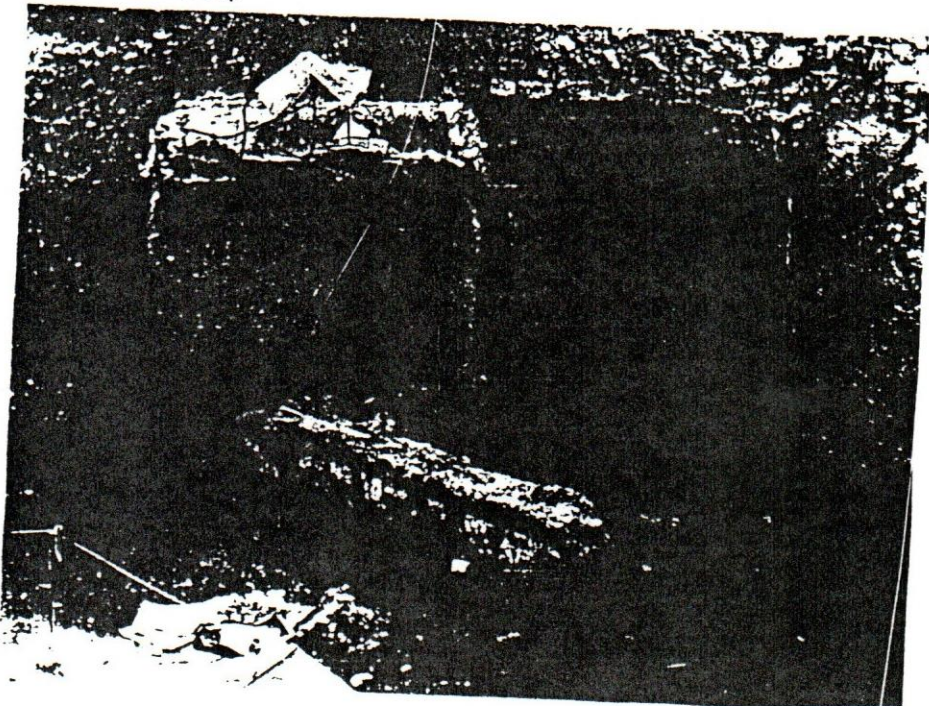
Vasija de cerámica de posible origen francés.

Foto no.3

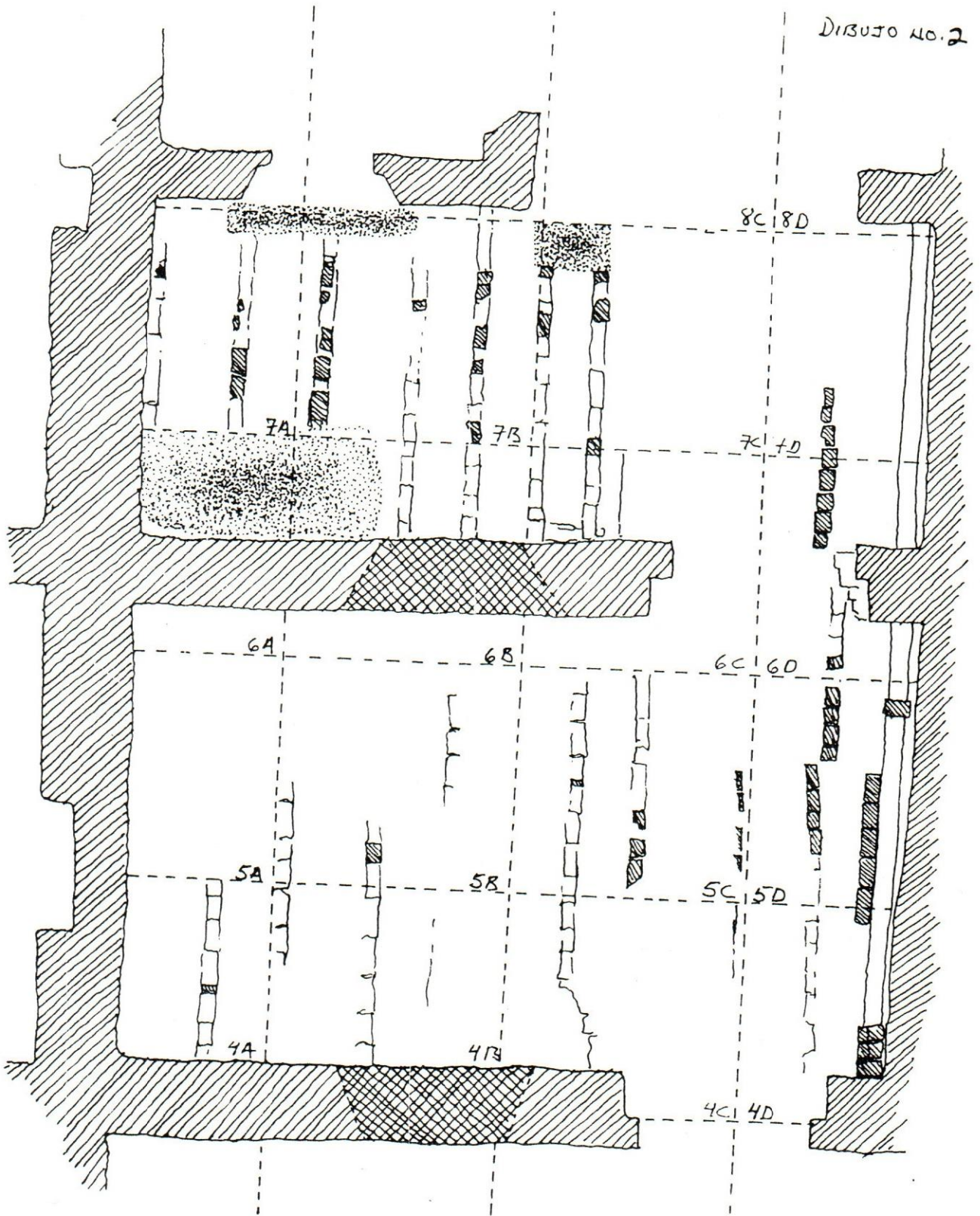


Vista panorámica del patio.

Foto no.4



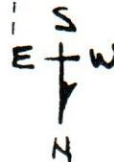
Detalle de posible pozo.



CONJUNTO CALLE CONDE

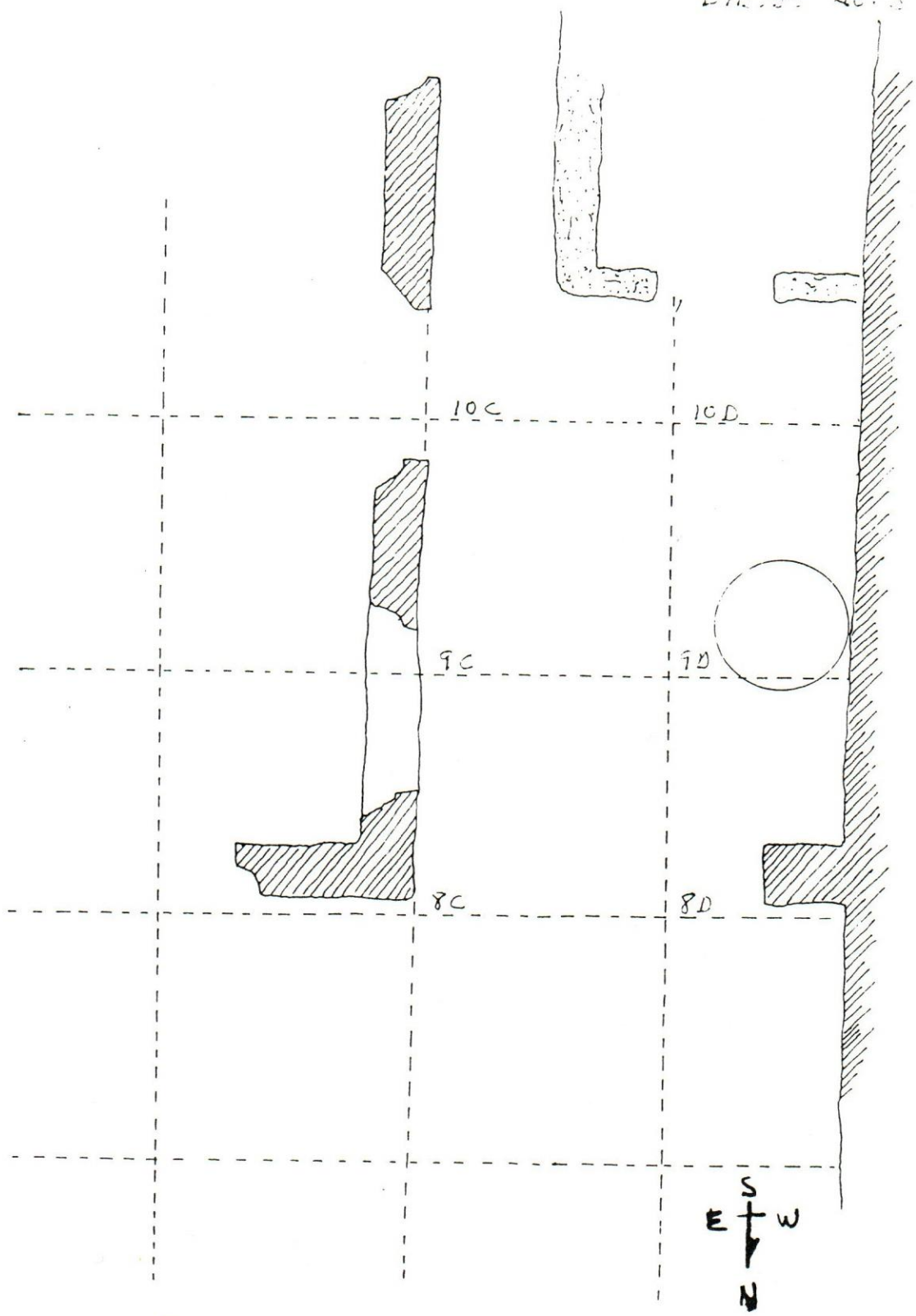
CASA NO. 56

HUELLAS DE LÍNEAS O MAESTRAS
DE LADRILLOS DE PISO ORIGINAL



Virginia Reed

Diámetro: 40.5

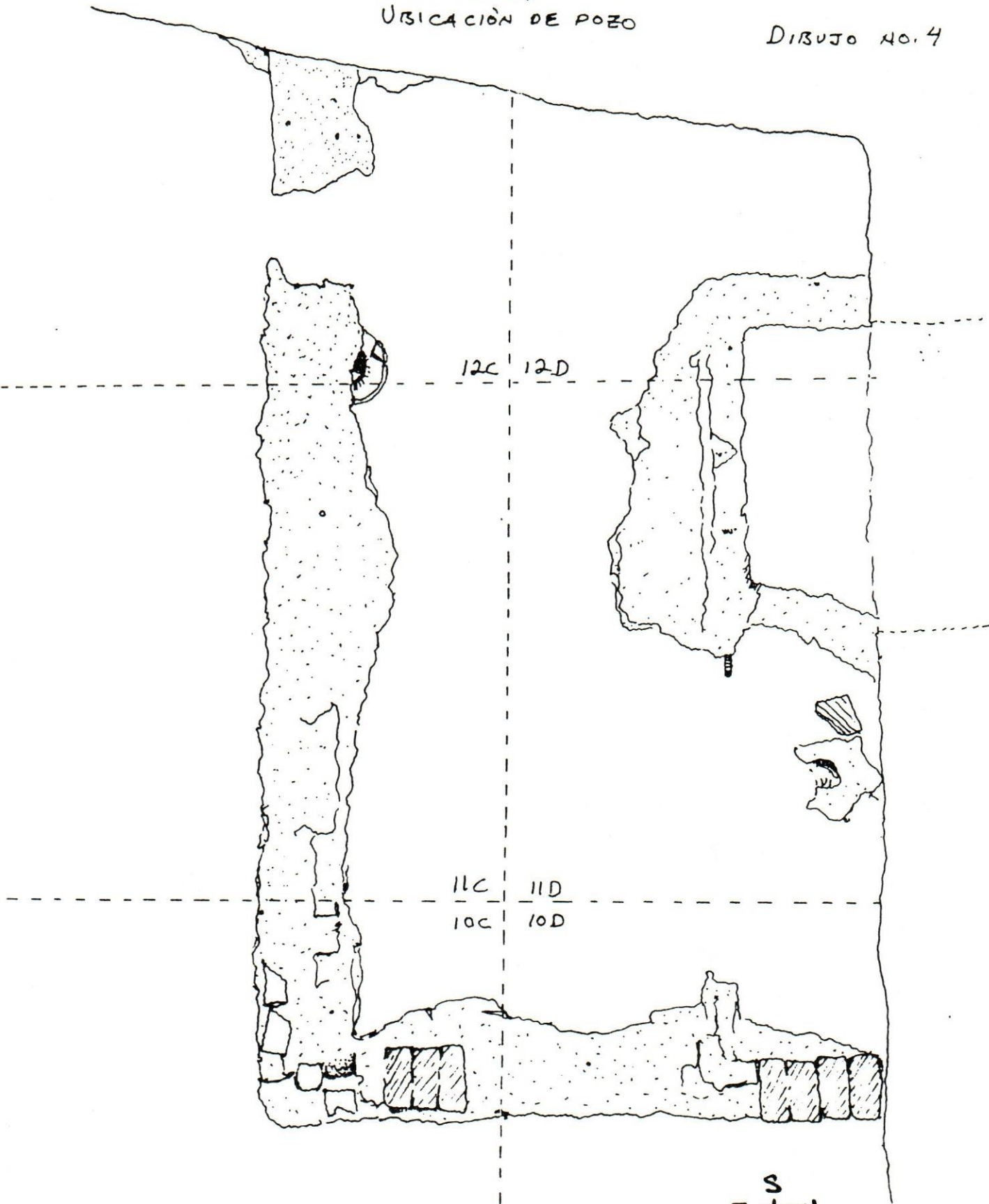


CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACIÓN DE VASIJAS CERÁMICAS

Vanguardia

CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACIÓN DE POZO

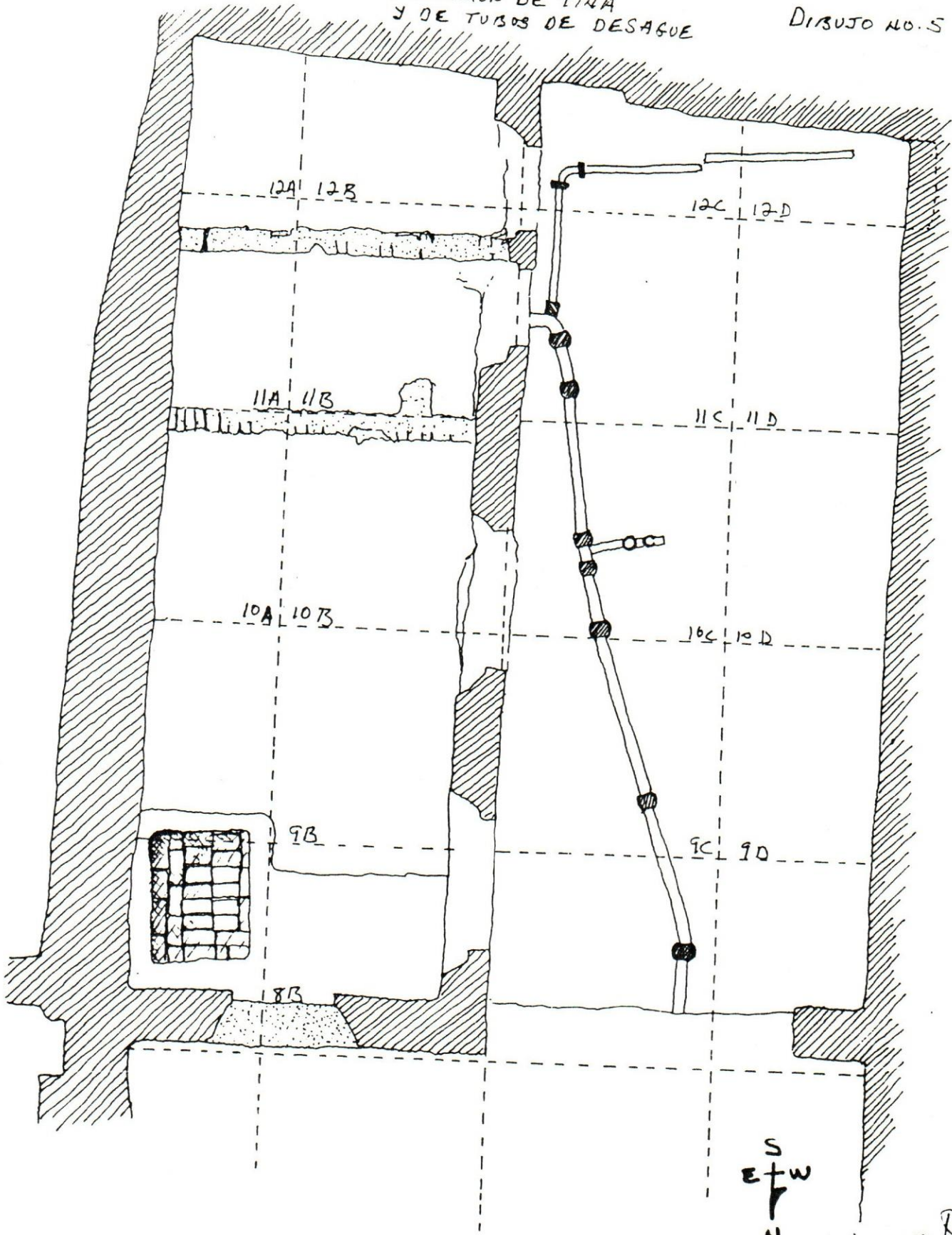
DIBUJO NO. 4



Virginia Road

CONJUNTO CALLE CONDE
CASA NO. 56
UBICACION DE TINA
Y DE TUBOS DE DESAGUE

DIBUJO NO. 5





Virginia Roco

CALLE CONDE, CASA NO. 58.

Se iniciaron las labores arqueológicas el lunes 13 de abril de 1987, procediéndose a iniciar el cuadrículado de la vivienda. Ya para el martes 14 iniciamos las excavaciones en la primera y segunda crujía encontrando el nivel de piso a unos 10cm. de profundidad.

Hasta ahora tenemos unas siete calas excavadas - a nivel de piso - pero con muy poco material arqueológico. Sólo en dos de ellas - 5A y 6B - se ha encontrado material.


Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert.


Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Santo Domingo, D. N.

16 de Mayo de 1987

Al : Arq. Esteban Prieto Vicioso
Director de la Oficina de Patrimonio Cultural

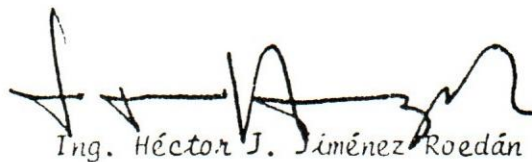
De : Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti
Ing. Héctor J. Jiménez Roedán

Asunto : Remisión de Informe sobre los Avances de las
Obras del Conjunto El Conde

Muy cortésmente, le estamos remitiendo lo referido en el asunto para su conocimiento y fines de lugar.

Muy Atentamente,


Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti


Ing. Héctor J. Jiménez Roedán



REPUBLICA DOMINICANA

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Oficina de Patrimonio Cultural

INFORME CONJUNTO EN CALLE EL CONDE

En el Conjunto de las Casas de El Conde los Avances de las Obras son los siguientes:

Casa No. 53

Se colocan todas las vigas de techo, alfargías y gran parte de las Losetas de barro. Comienza la Investigación Arqueológica (ver informe Anexo).

Se continúa con la limpieza general de remoción de escombros y tote de materiales.

Casa No. 54 y No. 56

Se repellan las dos casas en el interior y en el exterior.
Fue vaciado el fino del techo.

Se procede a colocar las molduras en las ventanas.

Se concluye la investigación arqueológica.

Se comienza a realizar la instalación eléctrica.

Casa No. 58

Se armó el techo en su totalidad incluyendo el vaciado de hormigón.

Se repella en el interior y en el exterior de la casa.

Limpieza y tratamiento a las vigas de entrepiso de la casa.

La investigación arqueológica está en su etapa final.



REPUBLICA DOMINICANA

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Oficina de Patrimonio Cultural

INFORME CONJUNTO EN CALLE EL CONDE

En el Conjunto de las Casas de El Conde los Avances de las Obras son los siguientes:

Casa No. 53

Se colocan todas las vigas de techo, alfargías y gran parte de las Losetas de barro. Comienza la Investigación Arqueológica (ver informe Anexo).

Se continúa con la limpieza general de remoción de escombros y tote de materiales.

Casa No. 54 y No. 56

Se repellan las dos casas en el interior y en el exterior.
Fue vaciado el fino del techo.

Se procede a colocar las molduras en las ventanas.

Se concluye la investigación arqueológica.

Se comienza a realizar la instalación eléctrica.

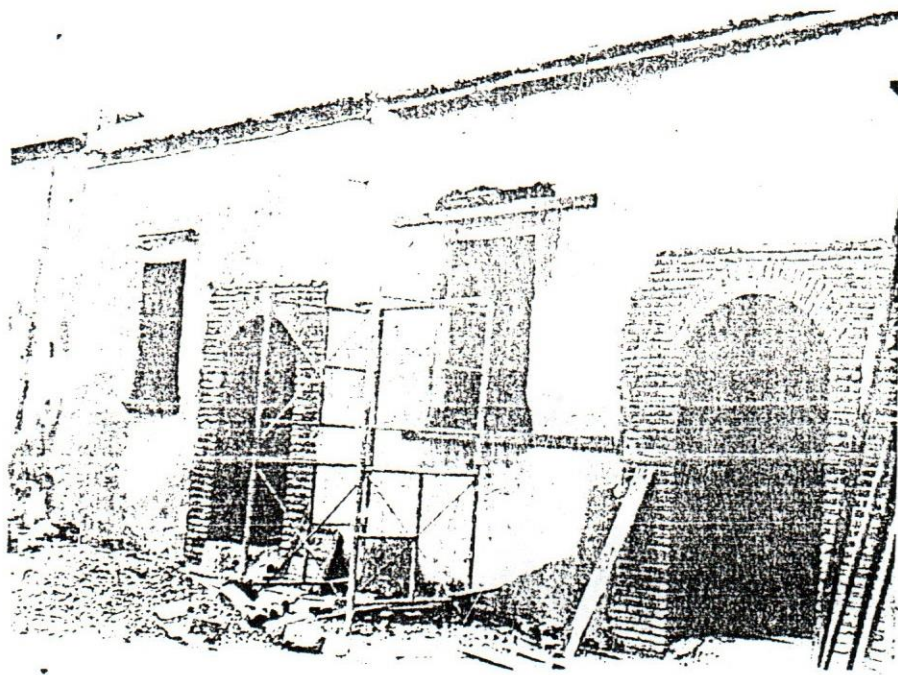
Casa No. 58

Se armó el techo en su totalidad incluyendo el vaciado de hormigón.


Se repella en el interior y en el exterior de la casa.

Limpieza y tratamiento a las vigas de entrepiso de la casa.

La investigación arqueológica está en su etapa final.



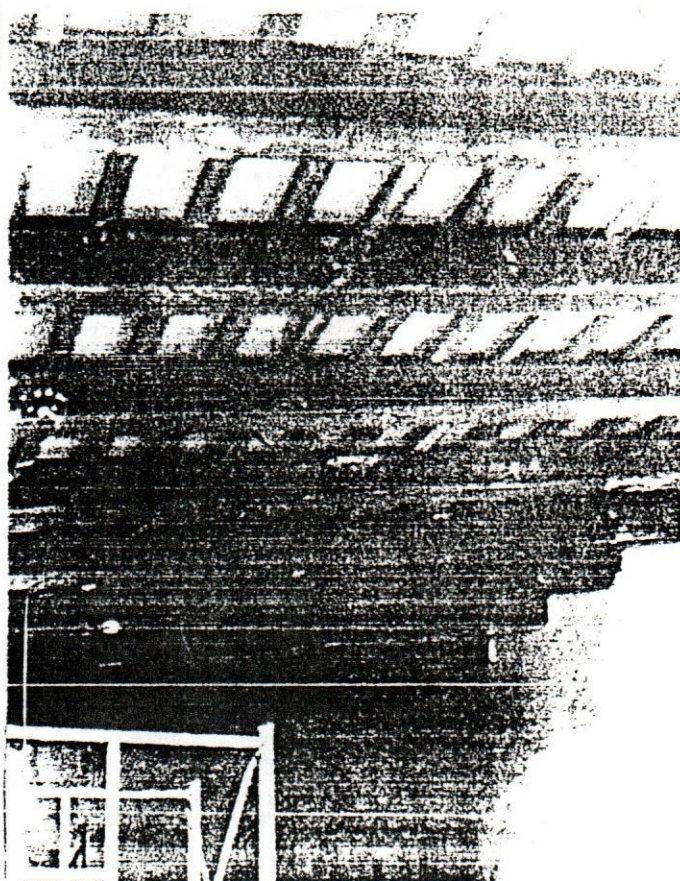
REPELLO EN FACHADA Y COLOCACION DE MOLDURAS EN
LAS VENTANAS.

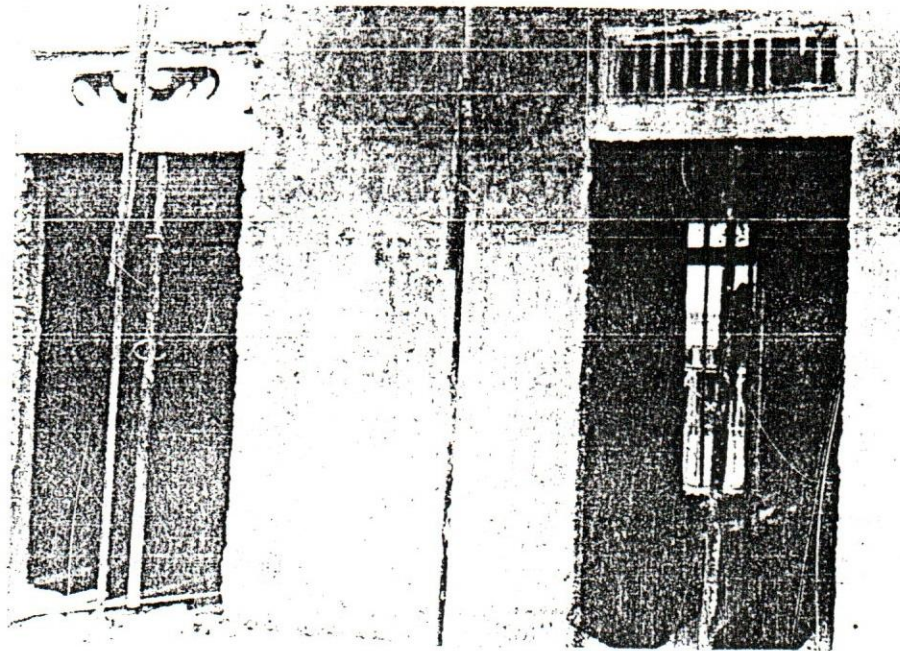


LAS VIGAS DE ENTREPISO SE LIMPIAN Y SE
LES DA TRATAMIENTO.

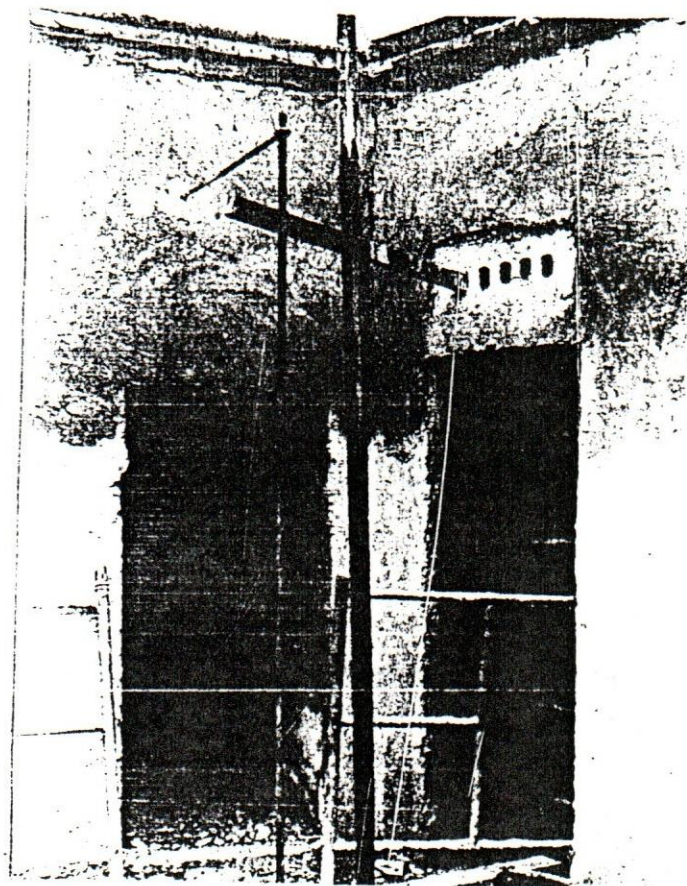


SE TERMINA DE ARMAR EL TECHO Y SE
HACE EL VACIADO DE HORMIGON.





REPELLO EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA CASA



17 de mayo de 1987.

A los : Señores
Ing. Héctor J. Jimenez Roedan
Arq. Linda Ma. Roca Pezzotti
Contratistas
Conjunto Calle Conde
Casas nos. 53, 54, 56 y 58.

De : Tec. Arqlo. Harold Olsen Boaert
Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Asunto : Tercer informe sobre "Avance de trabajos arqueológicos" en Conjunto Calle Conde, Casas nos. 53, 54, 56 y 58.

Cortésmente le remitimos lo referido en el asunto para los fines de lugar.

Atentamente,


Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert.

Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

Anexo: citado

cc: Director de la Oficina de Patrimonio Cultural.

TERCER INFORME SOBRE EL "AVANCE DE TRABAJOS ARQUEOLOGICOS" EN
CALLE CONDE, CASAS NOS. 52, 54, 56 Y 58.

Por: Tec. Arqlo. Harold Olsen Bogaert.
Fabio Manuel Pimentel Fernandez.

CALLE CONDE, CASA NO. 55.

La casa está orientada de Sur a Norte. Al demarcar las líneas de cuadrículas obtuvimos un total de 123 unidades, la mayoría de 2m x 2m y las que no de menor tamaño.

Hasta ahora sólo estamos trabajando en el patio debido a que se han estado colocando las vigas correspondientes a los dos niveles de techo que tiene la casa.

Se han intervenido unas 12 calas, y al momento de redacción de este informe hay otras 12 que están en proceso de intervención (Ver dibujos Nos. 1 y 2, Fotos Nos. 1 y 2).

En las calas 13E, 13F y 13G hay un muro en dirección Este-Oeste, el cual hace contacto relativamente perpendicular con el Muro Oeste. En las calas 10F, 10G, 11E, 11F, 11G, 12F, 12G, 13F y 13G se ha ido encontrando un piso de ladrillo (ver dibujo No. 2 y Foto No. 3, 4 y 5) el cual aparenta ser de la época original de construcción.

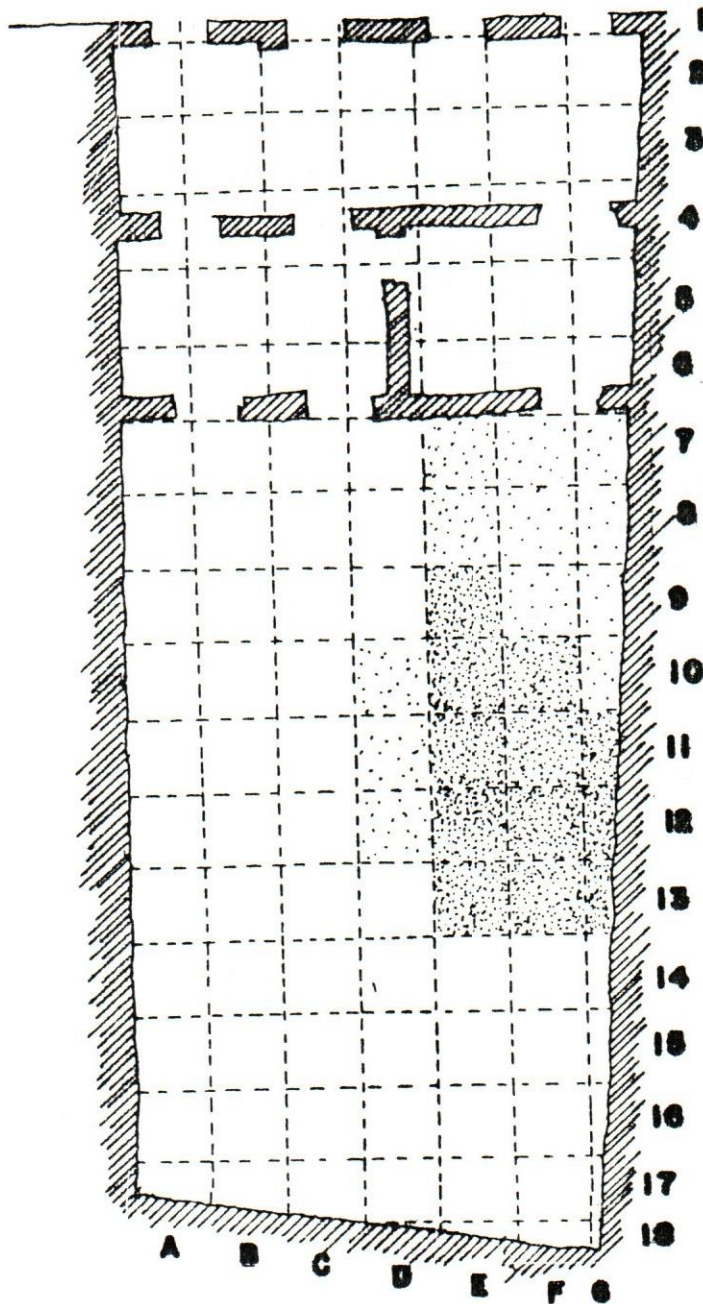
En las calas 9E, 11E y 12E se encontraron huecos de horcones de manufactura reciente (concreto) (ver dibujos no. 2 y 3, fotos no. 2, 4, 5 y 6), que forman línea una con otra, en orientación Norte-Sur.

En el material de relleno hay fuerte presencia de carbón, piedras calizas pequeñas, restos alimenticios, cerámica reciente, cerámica colonial (melao sin vidriar, azul sobre blanco, etc.), restos de ladrillos, botellas, potes de farmacia, maravedí, etc.

El terreno está relativamente flojo y es de color marrón oscuro en un lado y en el otro es amarillento.

DIBUJO N°1

DIBUJO DE PLANTA
SISTEMA DE
CUADRICULACION



 CALAS INTERVENIDAS

 CALAS EN VIAS DE
INTERVENCION

CONJUNTO EL CONDE

CASA N°53

ESC: 1: 200

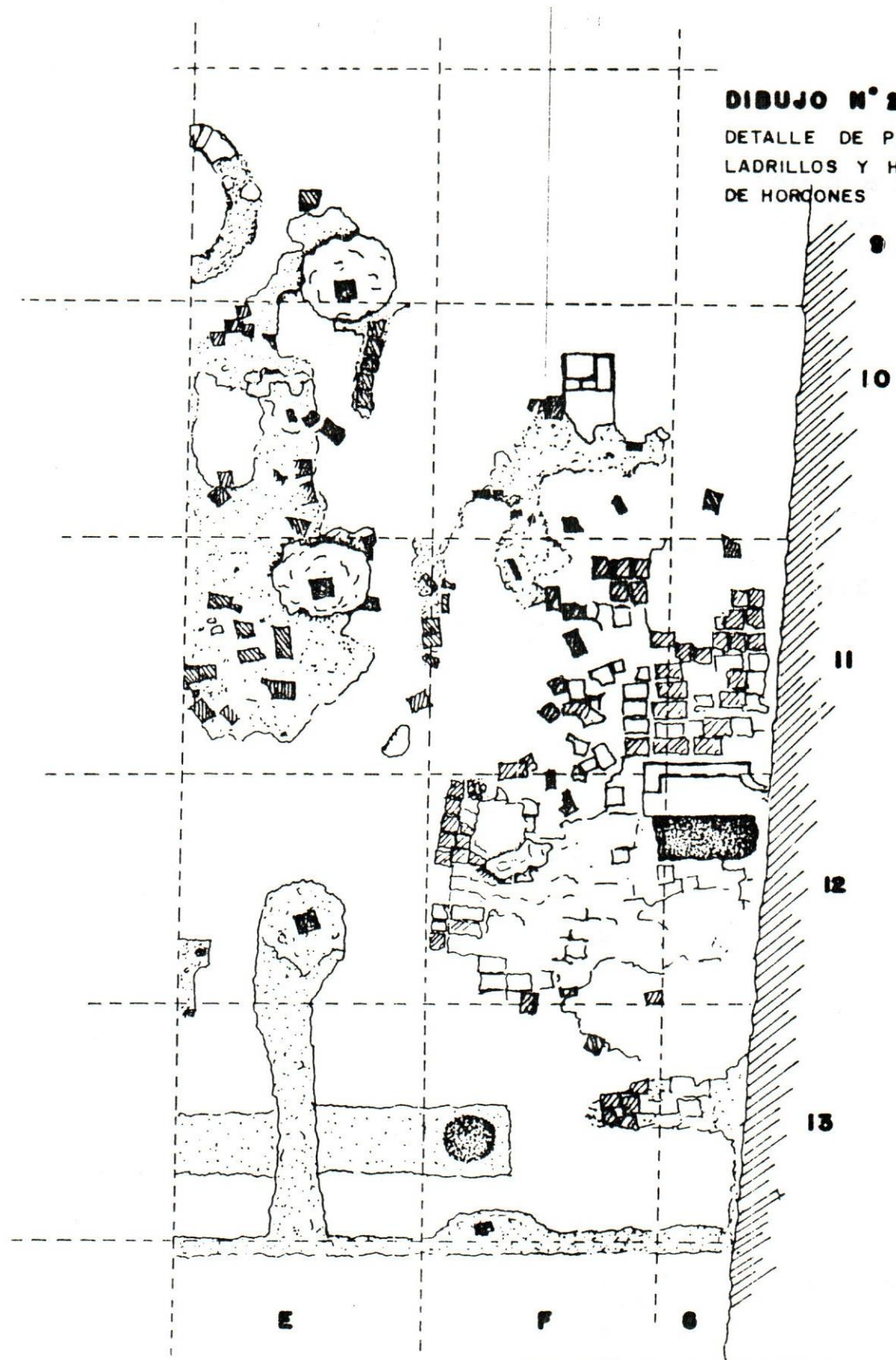
ARQLOS: H. OLSEN F. PIMENTEL

DIBUJO: V. READ E.



DIBUJO N° 2

DETALLE DE PISO DE
LADRILLOS Y HUECOS
DE HORCONES



CONJUNTO CALLE EL CONDE

CASA N°53

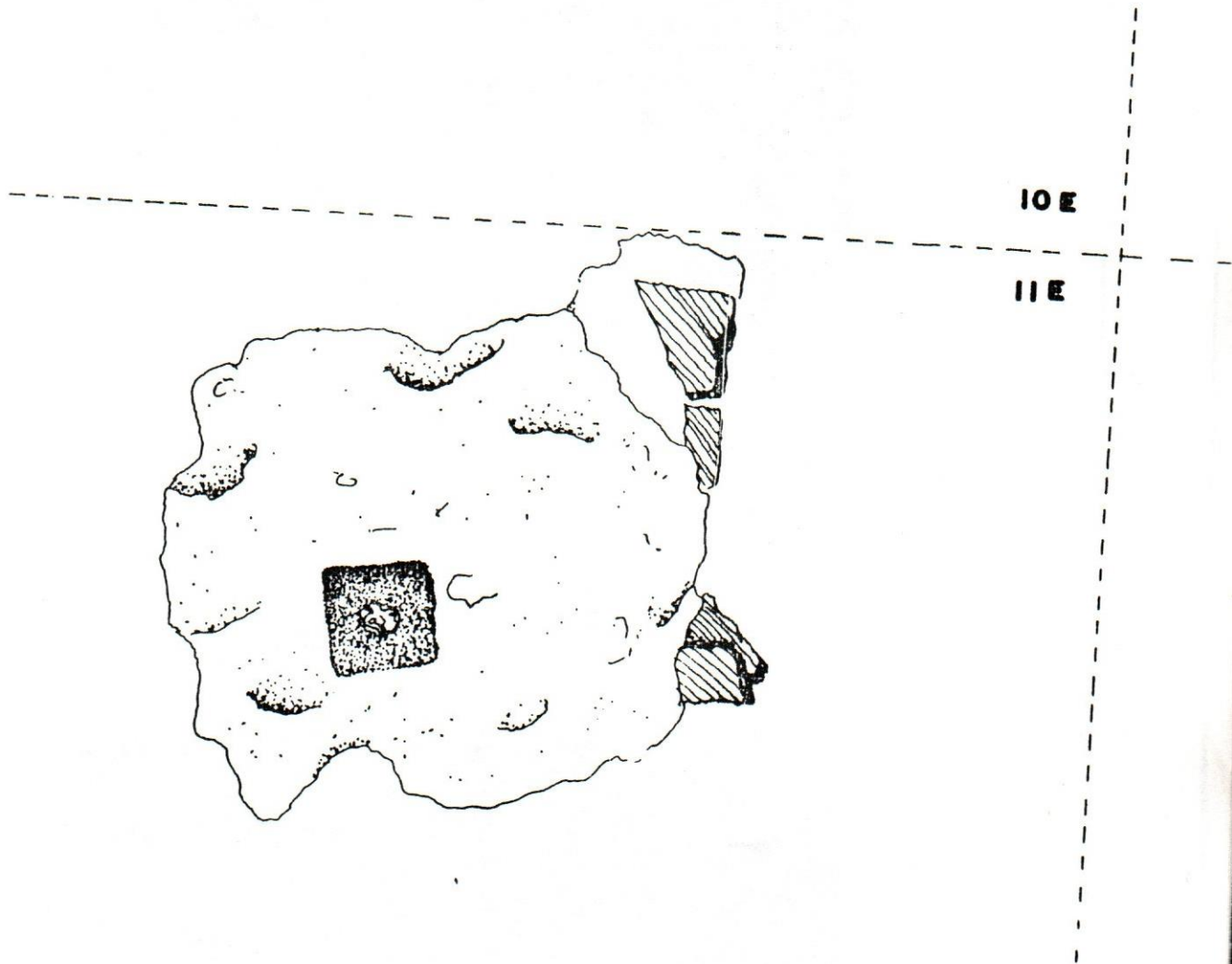
ESC: 1:50

ARQLOS H. OLSEN F PIMENTEL

DIBUJO: V. READ E.



DIBUJO N° 3
DETALLE DE
HUECO DE HORCON



CONJUNTO CALLE EL CONDE
CASA N° 53
ESC: 1:10
ARQLOS: H. OLSEN F. PIMENTEL
DIBUJO: V. READ E.

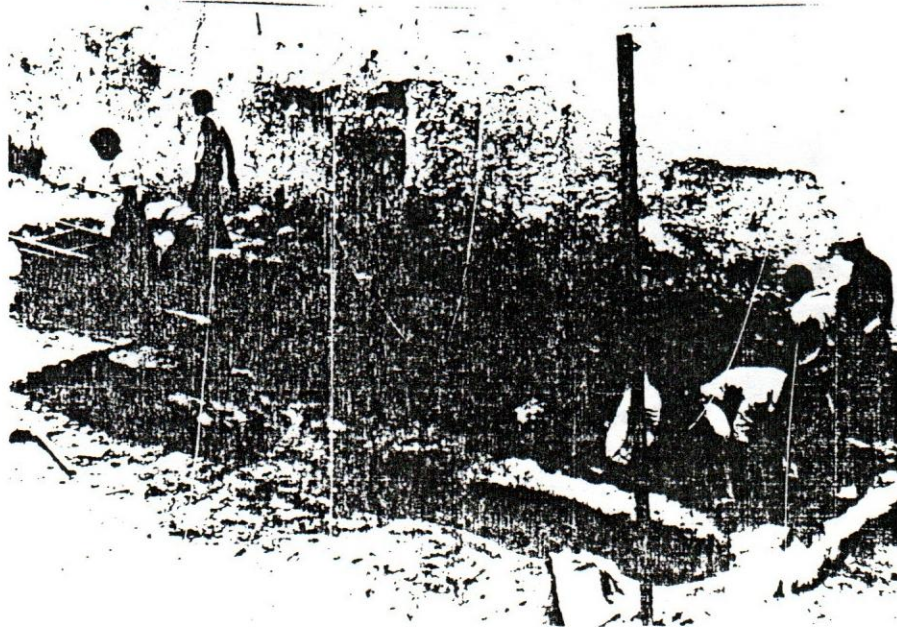


FOTO No 1



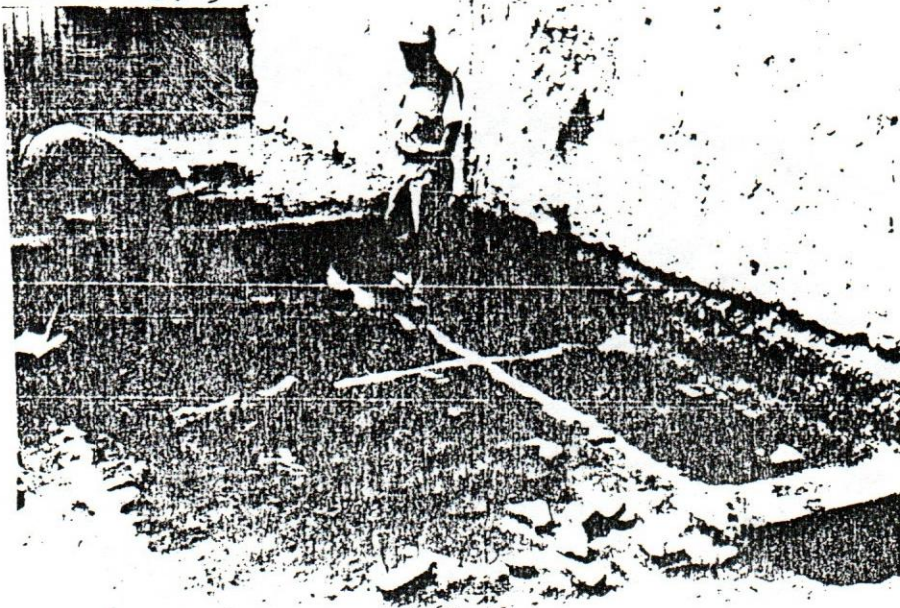
Vista General de cuadrículas en
proceso de excavación.

FOTO No. 2



Calas en proceso de excavación.
Véanse huecos de horcones y piso.

FOTO No. 3



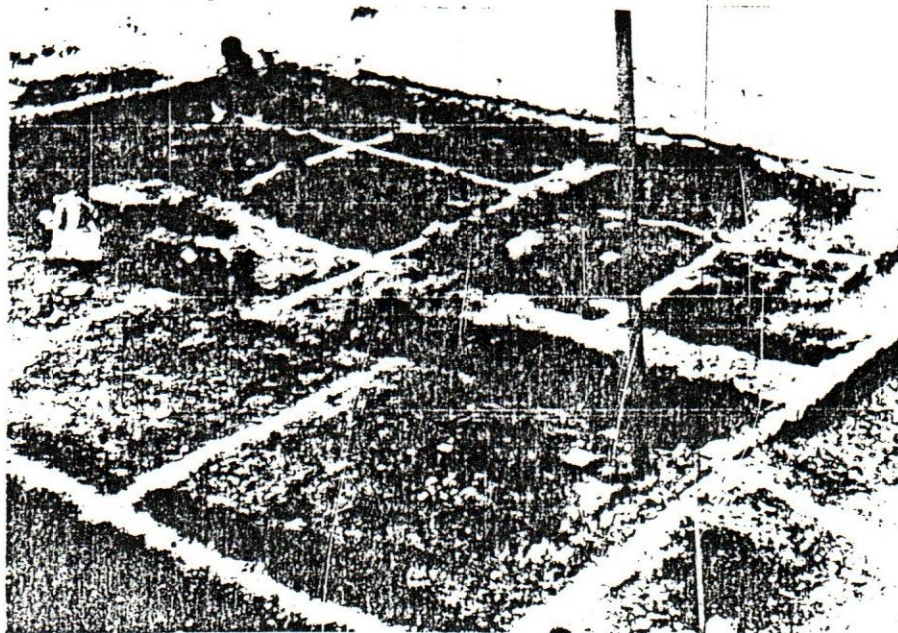
Detalle de piso de ladrillo.

FOTO No. 4



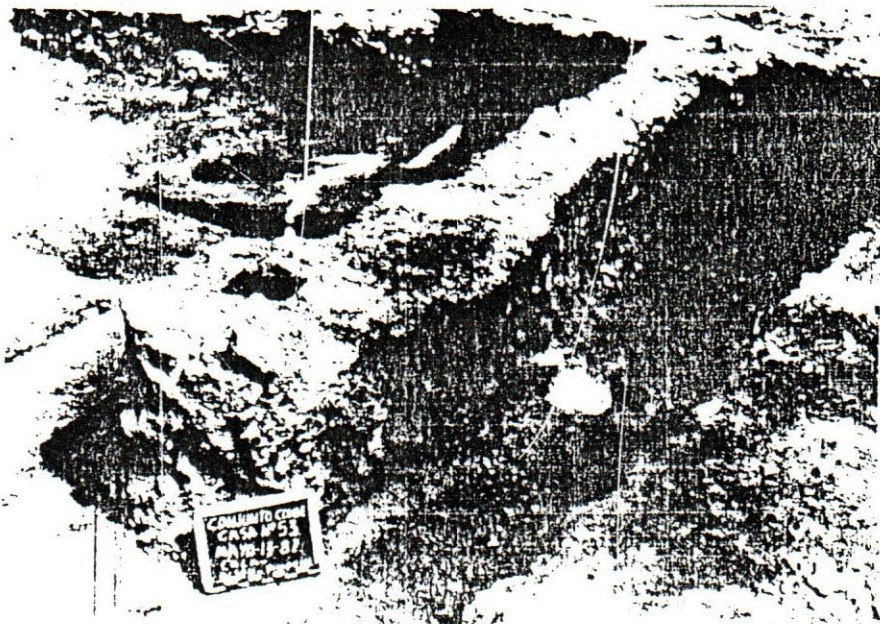
Proceso de limpieza y dibujos.

FOTO No. 5



Vista general de piso de ladrillos y
huecos de horcones.

FOTO No. 6



Detalle de huecos de horcones

CALLE CONDE, CASA NO. 54.

El día 20 de abril retornamos para continuar los trabajos de arqueología en la casa no. 54, ya que desde el día 13 de abril habíamos estado trabajando en la casa no. 58, debido a que en la casa no. 54 se estaban realizando trabajos de repello así como del vaciado del techo.

En la cala 10B la cual está ubicada en la parte Este del patio, decidimos limpiar (excavar), la parte interna de lo que parece ser un horno para fundición de metales, el diámetro de la boca era de unos 25 cms. el cual agrandamos con la finalidad de poder entrar y rescatar el material arqueológico contenido en su interior.

La profundidad de dicho horno es de aproximadamente 4mts. A unos 2.25mts de profundidad en el lado Este del horno apareció un agujero circular de unos 20 cms. de diámetro lo cual nos hace pensar en un posible respiradero. Ahora bien, el hecho de que el mismo por su ubicación quede prácticamente debajo del muro que divide a las casas Nos. 52 y 54 nos permite suponer que el horno es anterior a ambas viviendas. El mismo está construido con piedras calizas y algunos restos de ladrillos unidos con argamasa.

En visita que realizara el laure Vicente Rubio a los trabajos arqueológicos, a principios de abril del presente año nos manifestó que él consideraba que éste era uno de los hornos de fundición más antiguo de los existentes en la ciudad de Santo Domingo, que inclusive era más antiguo que los que funcionaron oficialmente en los solares de la casa del gobernador Don Nicolás de Ovando.

Fue muy notable la presencia de cenizas y restos de carbón en algunos los niveles. Entre el material arqueológico rescatado tenemos restos alimenticios, fragmentos de vidrio de poco grosor (de botellas, vasos y copas) cerámica policromada, restos de anaes hechos en barro, tiestos de vasijas hechas a torno sin vidriar, morteros de farmacia, pezuñas animales, etc. Se rescató un plato (en tres fragmentos) tipo Talavera (Siglo XVI). El terreno encontrado estaba muy húmedo y de color oscuro. (Ver fotos 1 y 2 y dibujos No. 1 y 2).

FOTO No. 1



Inicio de excavación de cala 10B

FOTO No. 2

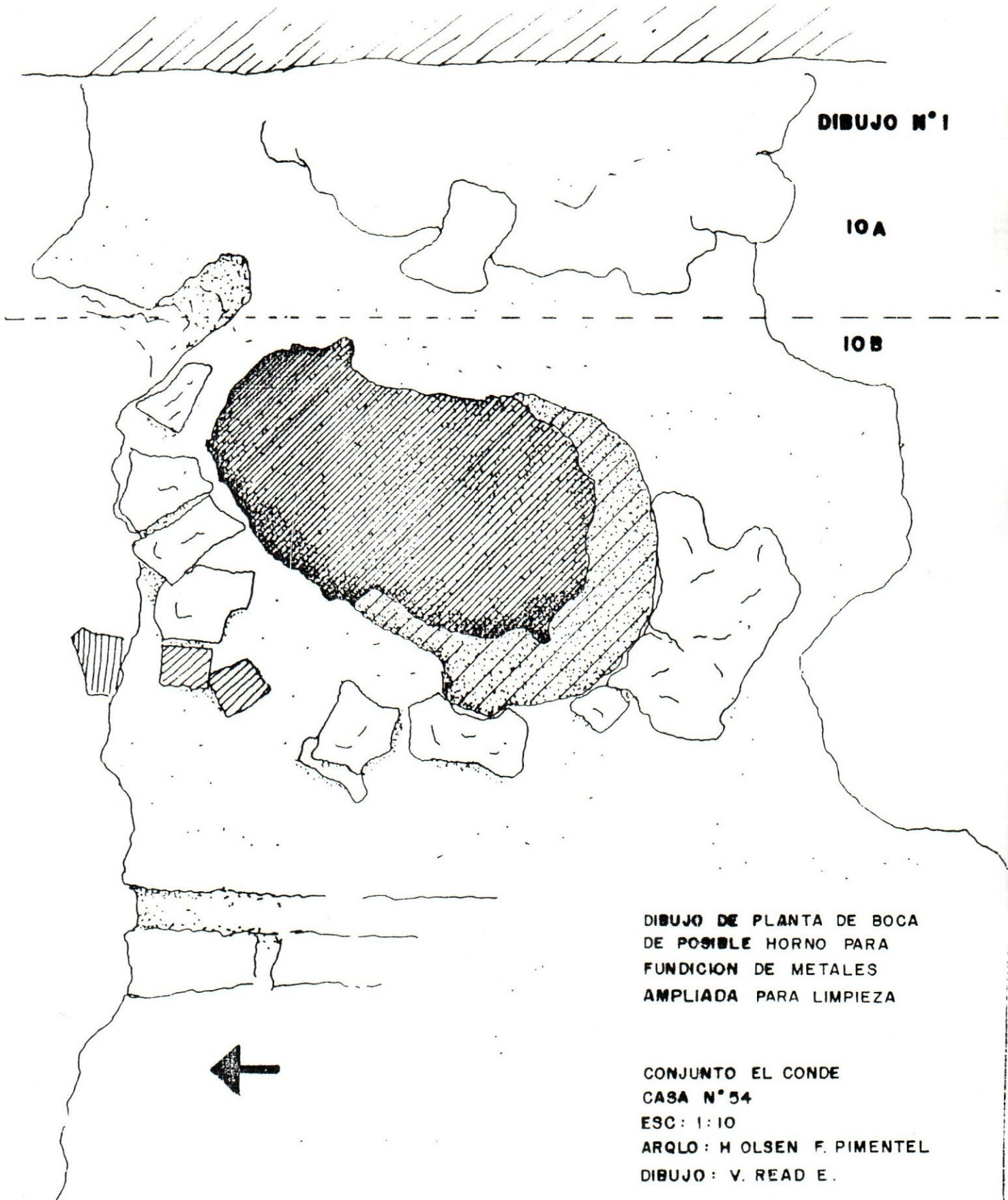


Boca de posible horno para fundición de metales.

DIBUJO N° 1

10A

10B

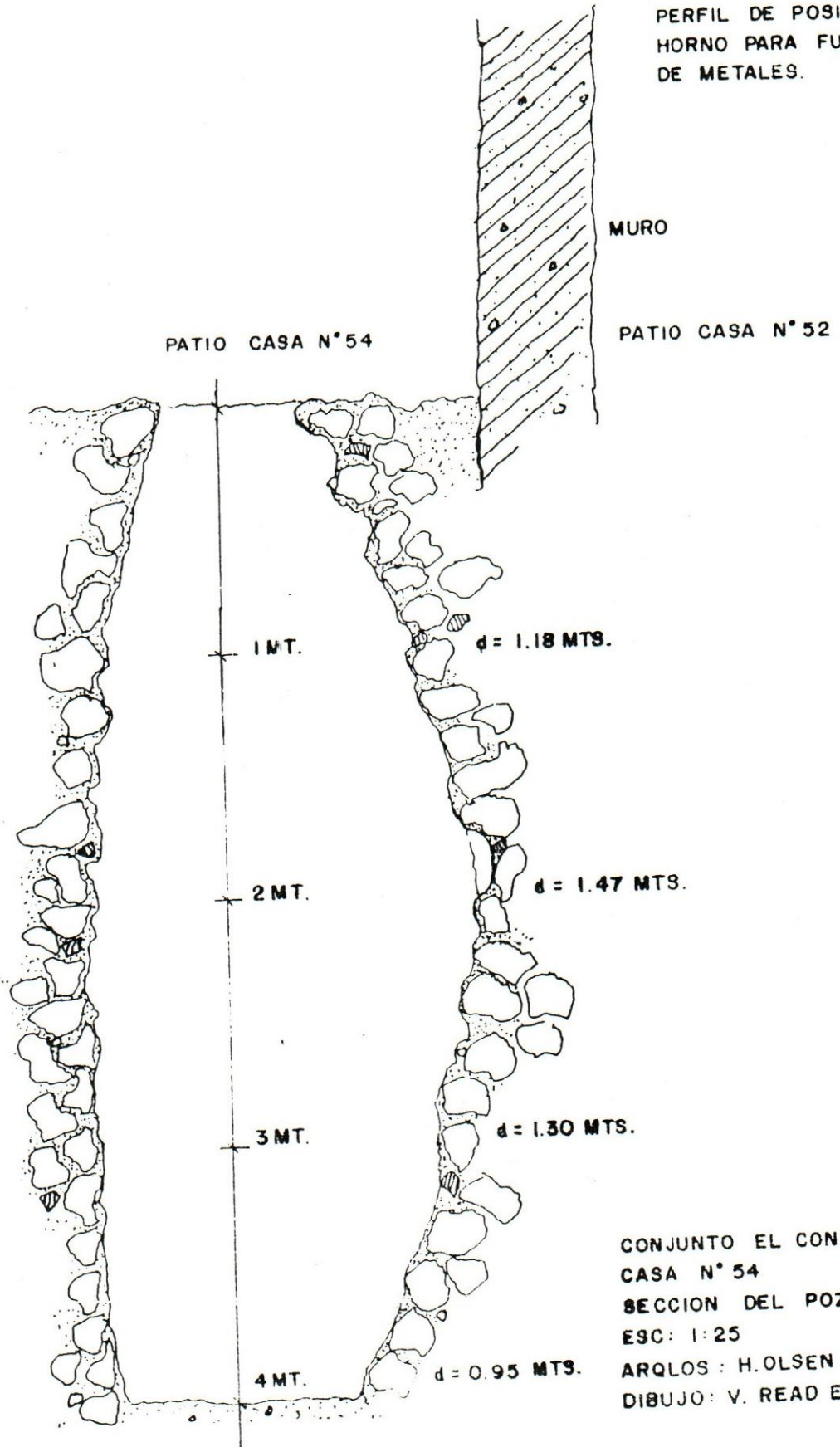


DIBUJO DE PLANTA DE BOCA
DE POSIBLE HORNO PARA
FUNDICION DE METALES
AMPLIADA PARA LIMPIEZA

CONJUNTO EL CONDE
CASA N° 54
ESC: 1:10
ARQLO: H OLSEN F. PIMENTEL
DIBUJO: V. READ E.

DIBUJO N° 2

PERFIL DE POSIBLE
HORNO PARA FUNDICION
DE METALES.



CONJUNTO EL CONDE
CASA N° 54
SECCION DEL POZO
ESC: 1:25
ARQLOS: H. OLSEN F. PIMENTE
DIBUJO: V. READ E.

CALLE CONDE, CASA NO. 56.

No se ha vuelto a intervenir desde que se presento el informe no. 2. Solo esta pendiente de excavacion donde se encontraron las nueellas del posible pozo en el area del patio.

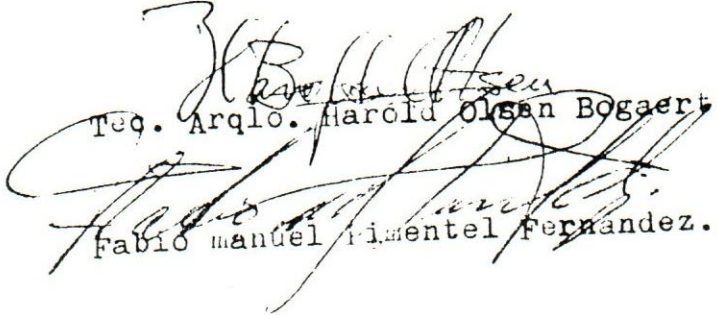
CALLE CONDE, CASA NO. 58.

Los trabajos de arqueología de esta casa se iniciaron el lunes 13 de abril deteniéndose temporalmente el lunes 27 del mismo mes debido a la colocación de vigas y al vaciado del techo.

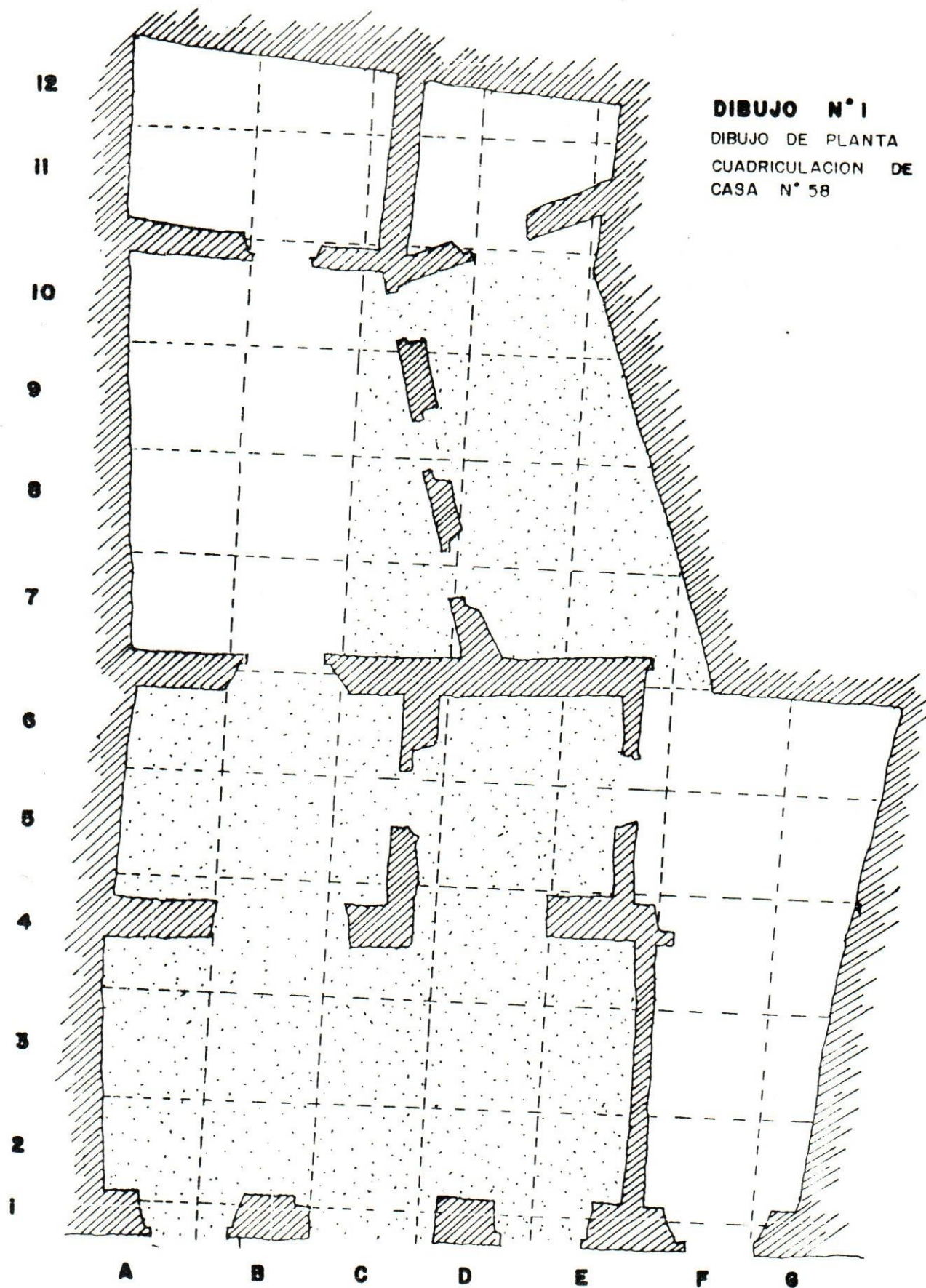
Hasta ahora se ha cubierto un 75%, aproximadamente, del área de excavación.

Los niveles de piso original, para todas las calas intervenidas, se han encontrado entre 10 y 17 cms. de profundidad con respecto al último nivel de piso que tenía la casa. Al tener la casa un patio tan reducido, el cual no ha sido intervenido, nos hemos estado limitando hasta encontrar los niveles de piso original, por lo que el material arqueológico rescatado ha sido muy poco. El terreno es de color ocre.


El último piso que tuvo esta casa, al iniciarse los trabajos de excavación, era de mosaicos; debajo de este estaba la torta de concreto que servía de agarre al mosaico y más abajo el piso de ladrillo original, el cual fue arrancado junto al mosaico y al cemento (Ver dibujo no. 1).


Teg. Arqlo. Harold Olsen Bogaert

Fabio Manuel Pimentel Fernandez.



DIBUJO N° 1
 DIBUJO DE PLANTA
 CUADRICULACION DE
 CASA N° 58

 CALAS INTERVENIDAS

CONJUNTO EL CONDE
 CASA N° 58
 ESC: 1:100
 ARQLOS : H. OLSEN F. PIMENTEL
 DIBUJO : V. READ E.



1.- I N T R O D U C C I O N

Este Informe reporta el resultado de la prospección arqueológica planificado para asesorar y formular criterios de restauración, conservación y consolidación de elementos arquitectónicos inmersos.

En éstos estudios siempre se presenta el dilema de qué debe eliminarse o que debe conservarse. En efecto, la Oficina de Patrimonio Cultural viene desarrollando un plan de Puesta en Valor del Conjunto Monumental de la Zona Colonial de Santo Domingo. Como un deber ineludible, esta Oficina viene coordinando y supervisando el desarrollo de éstos estudios arqueológicos, dentro del plan previsto en el Conjunto El Conde, solar No.55.

Toda investigación requiere de la consulta de todas las disciplinas involucradas para conocer sus antecedentes históricos y de intervención de los procesos de reedificación de inmuebles sobre sitios de interés histórico.

En nuestro caso particular, solicitamos información de los procesos y áreas a intervenir dentro del solar No.55, a la Unidad Ejecutora de la construcción del edificio que albergará a la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Desarrollando el trabajo de gabinete y conociendo los planos de cimientos, procedimos a planificar y ejecutar nuestra estrategia arqueológica en la búsqueda de estructuras arquitectónicas, de las diferentes etapas históricas del edificio y así enriquecer el significado de la Restauración.

II. METODOLOGIA Y AREA CUBIERTA.

Dentro del solar de aproximadamente 40.00 X 6.00 mts., trazamos sobre los ejes cartesianos 18 calas de 2.00 X 2.00 mts. , en tres áreas a seguir:

- 1) Areas Este A-1, A-18
- 2) Area Central B-1, B-18
- 3) Areas Oeste C-1, C-18. (plano No. 1)

De las cuales se intervinieron las siguientes.

Area A: 7,9,10,11,13,15,17.

Area B: 5,6,11

Area C: 8,9,10,11 hasta .50 m. de la superficie.

De todos los pozos trazados se escogió el 15-A, para determinar la profundidad de las depósitos culturales por niveles naturales (culturales). La estrategia consistió en buscar evidencias estructurales del monumento, muros, pisos, algibes, pozo, letrina etc. Para esto se desarrolló un reconocimiento de la superficie y muros de mampostería erectos que conservasen indicadores del diseño espacial del inmueble.

II-1. Descripción del área prospectada.

Como enuncié en el capítulo anterior es un solar de forma rectangular de 40.00 X 6.00 mts. presenta diferencia de niveles con respecto al nivel de la calle de .80 mt. en la parte posterior , esta relación altimétrica fue tomada del Datum arbitrario +:1.00m de la superficie (ver plano 1) en la pared Este de la casa 53.

En dicho solar según consulta con inventario 360-55 ,Código RD-01-1-1240-0307 de la oficina de Patrimonio Cultural en inventario levantado en los años 1981-82, donde se describe una edificación de un nivel de fachada lisa con 3 puertas en cuyo interior en el fondo estaba edificada otra vivienda de dos plantas (ver plano 2)

Estas edificaciones eran modernas pues al inicio de nuestro estudio, encontramos un solar lleno de escombros de la demolición de la referida edificación.

En la pared: Este de la casa No. 53 , perduran las evidencia de los amarres de dos crujiás que pertenecían a la casa No. 53. (Fig. 1), de dos aguas. Estas evidencias nos condujo a trazar sondeos exploratorios para confirmar la evidencia de las estructuras de su continuidad.

III.- DESARROLLO

Dividimos nuestra área de trabajo en tres zonas, con diferentes propósitos y metas a seguir:

ZONA I: (Calas 1-7 ABC)

Comprende el espacio de las dos crujiás, evidenciados en la pared Este de la Casa No.53 (foto I); la búsqueda de los muros fue nuestra primera acción, confirmada su existencia, se ubicaron y se nivelaron con respecto a nuestro datun. Comprende las calas (1-7, ABC). La exploración se trazó en la cala 3C y se confirmó el segundo muro.

La segunda excavación, ubicada en la cala 6 y 7A exponiéndose el tercer muro de la segunda crujiá de dos aguas.

ZONA II: (Calas 7-14 ABC)

El reconocimiento previo de las existencias arquitectónicas, nos condujo a buscar otra crujiá delimitada dentro de esta zona. Las huellas de los amarres de los muros están en las paredes Este y Oeste. En esta última pared existe una ventana Ojo de Buey (foto 5A y 5B).

En la Cala 10C confirmamos la existencia del muro. En la Cala 12A un piso de Argamasa en el lado Este (foto 4). En la Cala 14A descubrimos el segundo muro y un piso de ladrillos del siglo XVII (plano I).

ZONA III: (Cala 14-18 ABC)

Esta tercera Zona nos condujo a la búsqueda de algún elemento estructural involucrado en la historia del inmueble. En efecto, en la Cala 17A (plano I), a 1.07mts. de la superficie aflora una estructura sub-globular, de la cual excavamos con niveles naturales.

Primer Nivel: piso de cemento, 0.5 cm. de espesor.

Segundo Nivel: de 0.5 hasta 1.07 cms., compuesto por tierra negra con muchos fragmentos de cemento, blocks y ladrillos; en éste mismo nivel, a 0.32 cms. de la superficie de Este a Oeste, existe una tubería de cerámica de instalaciones contemporáneas.

Tercer Nivel: (1.07-1.25), aparece la estructura 1.07 de la superficie. Se descubrió dicha estructura ovalada de 1.50 x 1.20 cms. aproximadamente con una entrada amorfa de 0.25 a 0.30 cms. de diametro. Sobre ésta se rescató mucho material cerámico del Siglo XIX (porcelanas inglesas); se inició la limpieza del interior para determinar su función. Los materiales extraídos se cernieron con agua, en mallas de 1/4 y 1/16" por niveles arbitrarios de volumen de una carretilla; luego fueron embalados, esta referencia arbitraria quedará como consecuencia para la limpieza y poder ubicar cronologías.

IV. CONCLUSIONES.

El resultado de la prospección sistemática de los elementos arquitectónicos nos condujo a localizar rasgos que en forma racional nos indicaron que el solar No. 55 era una edificación del Siglo XVI. Evidenciando su distribución típica de las Casas Coloniales Dominicanas agrupadas según Walters Palm en el "Tipo B", con influencias andaluces en dos crujías con patio y traspatio, antes del traspatio la cocina. (Palm 1984:152).

Walters Palm acota en sus escritos sobre Casas Coloniales:

"Ni los pobladores ni los albañiles del Santo Domingo de 1502 procederían de una determinada región de España. Por consiguiente, está claro que tampoco la vivienda refleja desde su principio un tipo único de casa". (Walters Palm 1984:150).

Coligiendo toda esta información consideramos imprescindible una investigación exhaustiva del Solar No. 55, para evidenciar todos los elementos arquitectónicos. Nuestras recomendaciones son preliminares, paralelo a la investigación, el único recurso del mensaje expresado en lenguaje histórico son los materiales culturales hallados inmersos, como testigos del historial, y el análisis de ellos constituye un aporte más a la tarea de conocer su pasado.

V. RECOMENDACIONES.

Todo proyecto de infraestructura trae incalculables beneficios a la Nación Dominicana, la experiencia realizada en este caso de trabajos arqueológicos asociados a la restauración de este solar no fueron extensos. Tuvieron la finalidad de determinar los niveles originales de pisos, muros y otros rasgos arquitectónicos.

Consideramos oportuno hacer respetar los elementos expuestos. En este caso particular encontramos en la parte trasera una estructura sub-globular (plano 1) que funcionó como letrina, todas las asociaciones la caracterizan como tal, y no como se ha argumentado que eran hornos de fundición de metales, no hay ninguna evidencia arqueológica que diga lo contrario--utilizadas para letrinas--los comentarios vertidos son opiniones personales y no arqueológicas.

Es bien cierto que hay documentos que lo mencionan, pero las características estructurales y las asociaciones dentro de la estructura confirman una utilización como letrinas.

La premura del tiempo no estuvo de nuestra parte para investigarlo sistemáticamente, de ahí nuestro interés en conservarlo intacto, como evidencia confirmada de un dato nuevo para la arqueología del área.

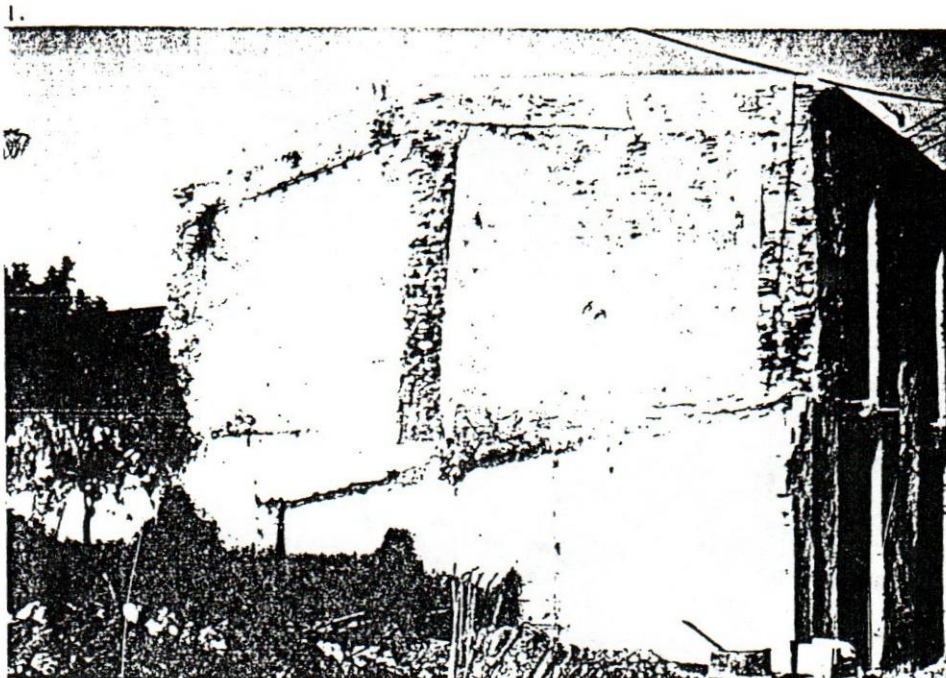
El perfil altimétrico confeccionado en nuestra prospección, indicamos la propuesta de la constructora de bajar dos metros sobre el nivel de la calle, en donde todos los elementos ahí estantes indicadores de un pasado, desaparecerán.

La oficina de Patrimonio Cultural deberá delimitar y autorizar la conservación de ésta estructura dejando 4.00 metros por lo menos para respetar la evidencia arquitectónica de una época.

VI. SUGERENCIAS.

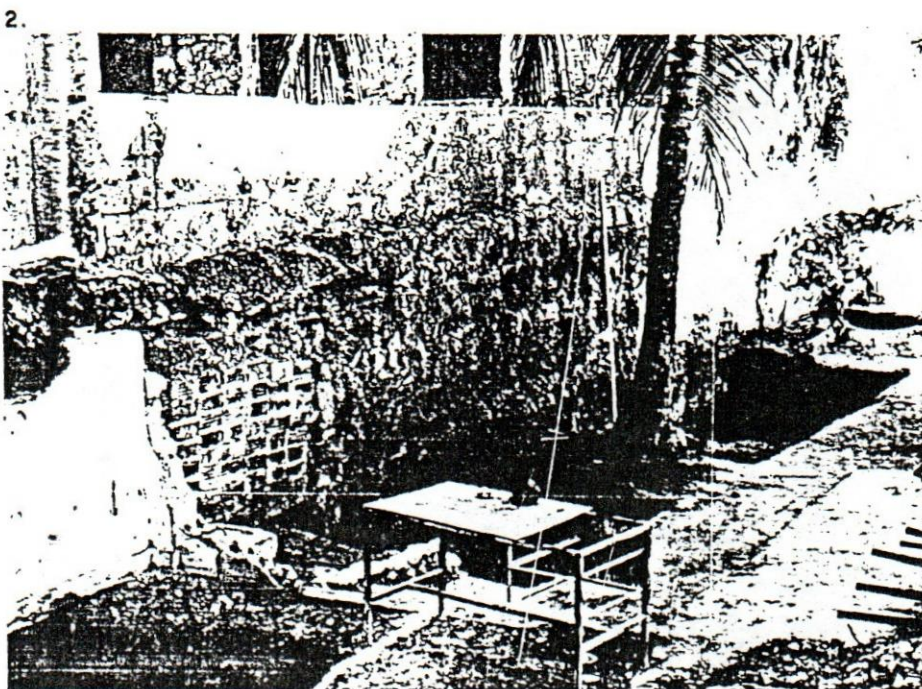
- a) La limpieza de la letrina debe realizarse solamente que haya el tiempo y personal especializado que pueda interpretar todos los materiales culturales y secuenciarlo cronológicamente.
- b) Hacer que se consolide y se exponga como evidencia de un pasado que tuvo que ver con la historia de las casas coloniales de Santo Domingo. Y arqueológicamente fuentes de secuencias cronológicas.

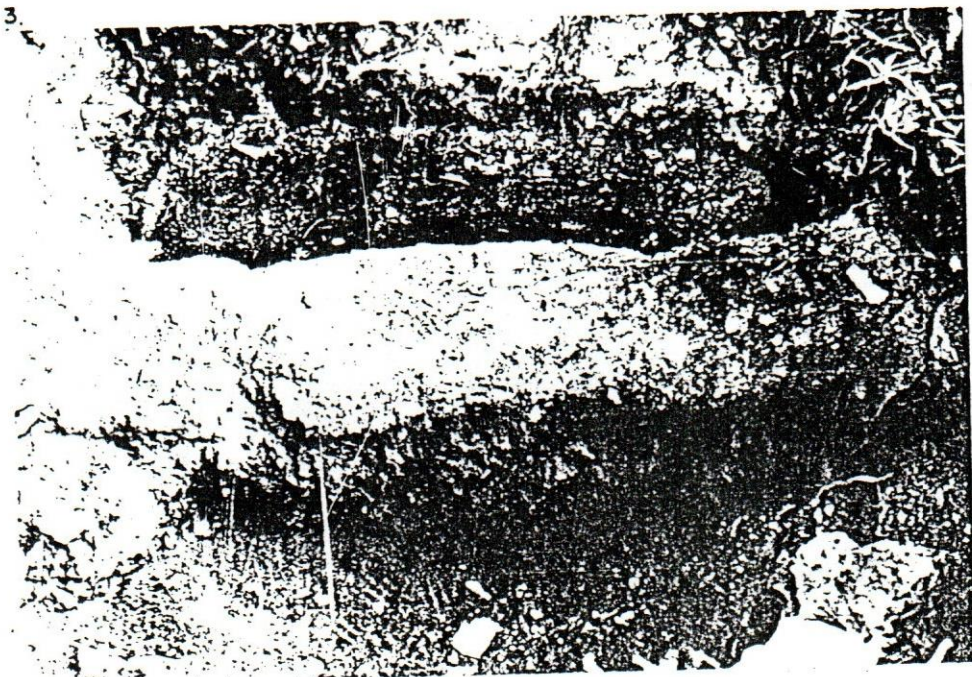
c) *Supervisión arqueológica cuando se inicien los trabajos de excavación para el sótano.*



1. VISTA DE LA PARED ESTE DE LA CASA N° 53 CONJUNTO EL CONDE, DONDE SE APRECIA LAS EVIDENCIAS DE LAS DOS CRUJIAS.

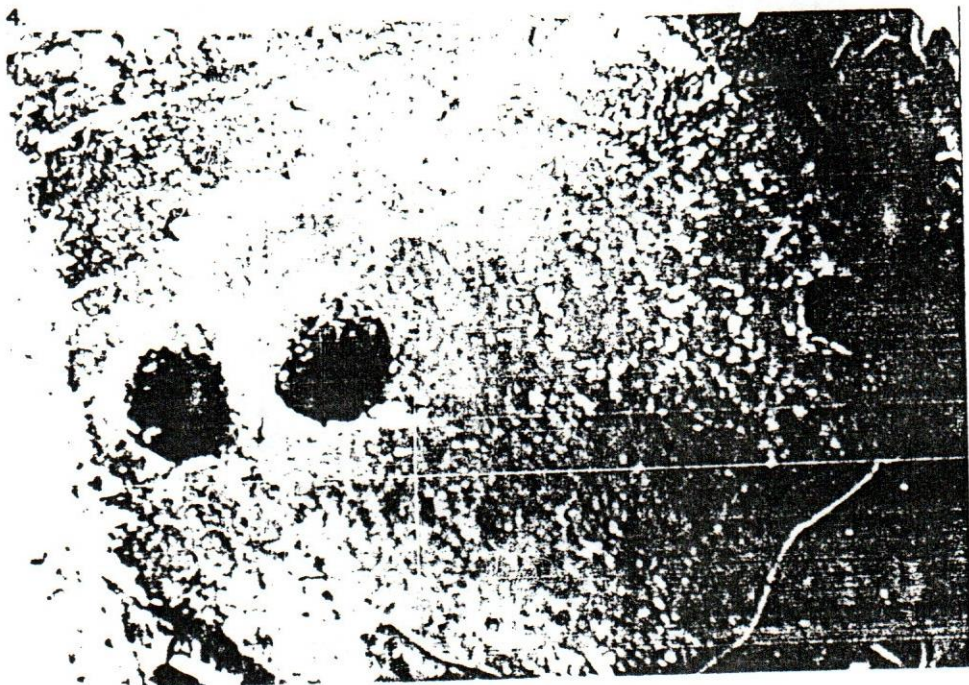
2. VISTA GENERAL DE LA PARED ESTE Y UBICACION DE LOS SONDEOS EXPLORATORIOS. TAMBIEN NOTARAN LOS ELEMENTOS ADICIONALES A QUE HA ESTADO SOMETIDO EL INMUEBLE.



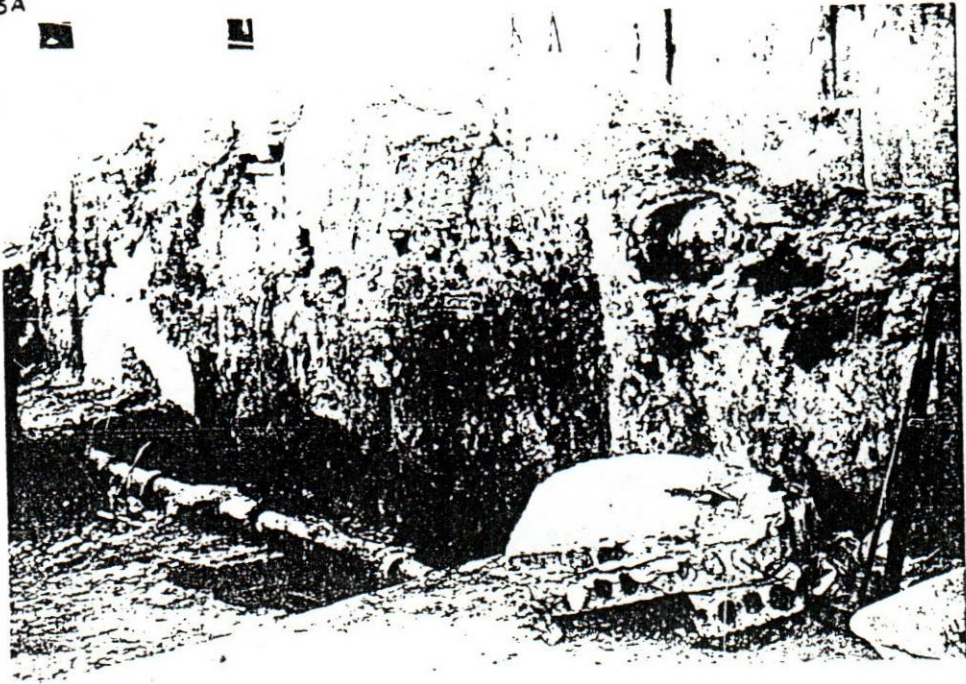


3. PLANTA CALA 13A. DONDE SE APRECIA MURO COLONIAL DE UNA TERCERA CRUJIA PROBABLEMENTE, LA LETRA CIRCUNSCRITA IDENTIFICA EL PISO ORIGINAL DE LADRILLOS DE .30x.15x.05. S.XVII

4. CALA 11A. DONDE APARECIO UN PISO DE ARGAMASA Y EVIDENCIAS DE HUECOS DE BALCONES.



5A

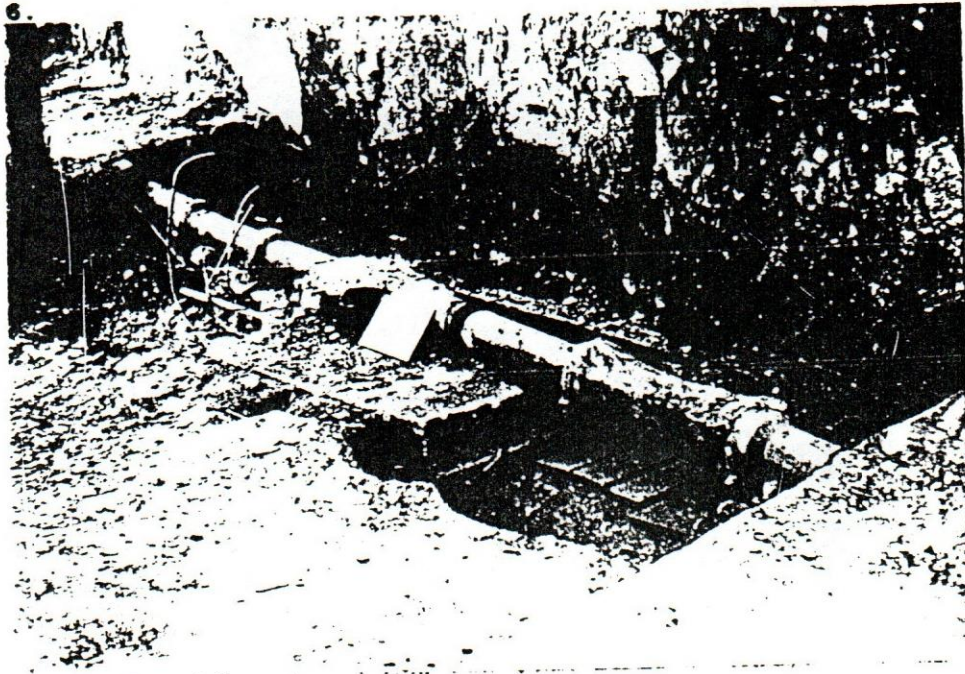


5A. INICIA EVIDENCIA PARED OESTE DE MAMPOSTERIA
Y VENTANA OJO DE BUEY CIRCUNSCRITO EN LINEAS
PUNTEADAS.

5B. DETALLE VENTANA OJO DE BUEY.

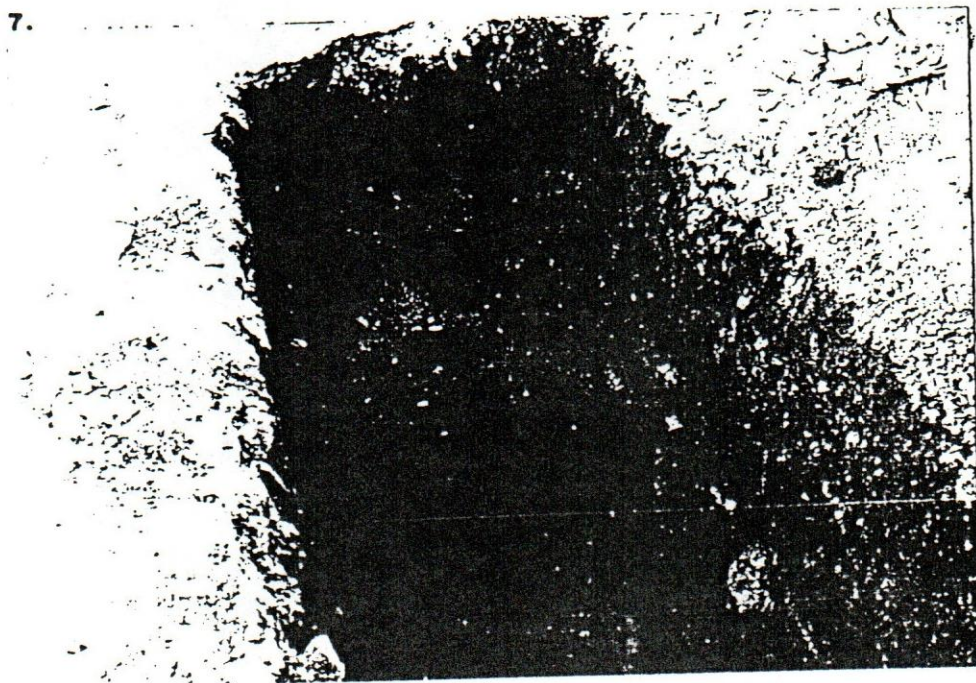
5B



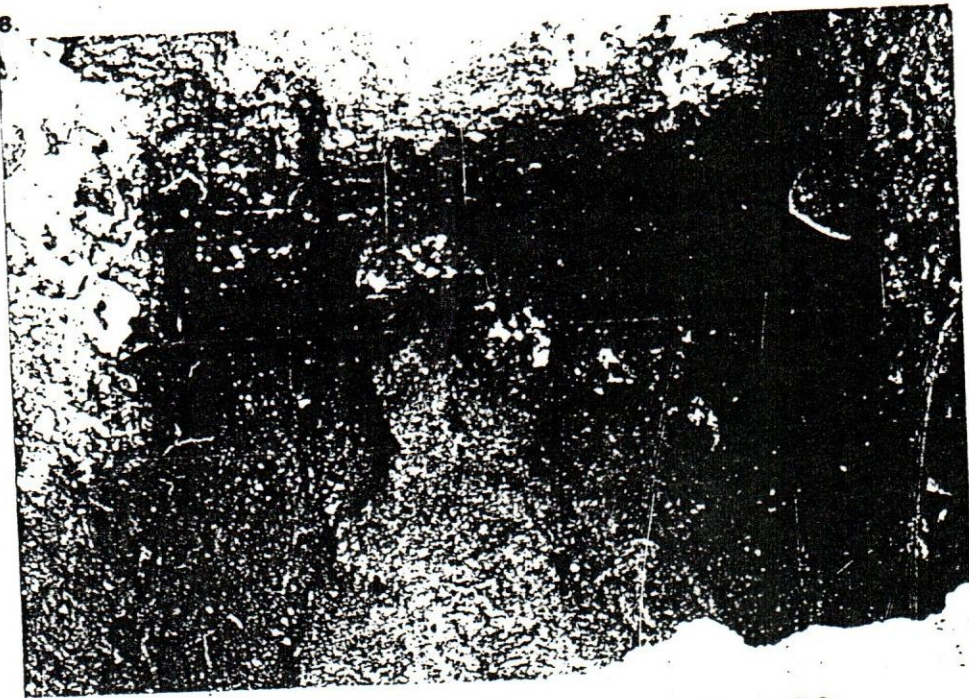


6. INSTALACION HIDRAULICA MODERNA LADO OESTE EN LA CALA
7,8,9 Y 10 "C".

7. CALA 5 Y 6 "B" EVIDENCIA DEL 2do. MURO DE LA PRIMERA CRUJIA.



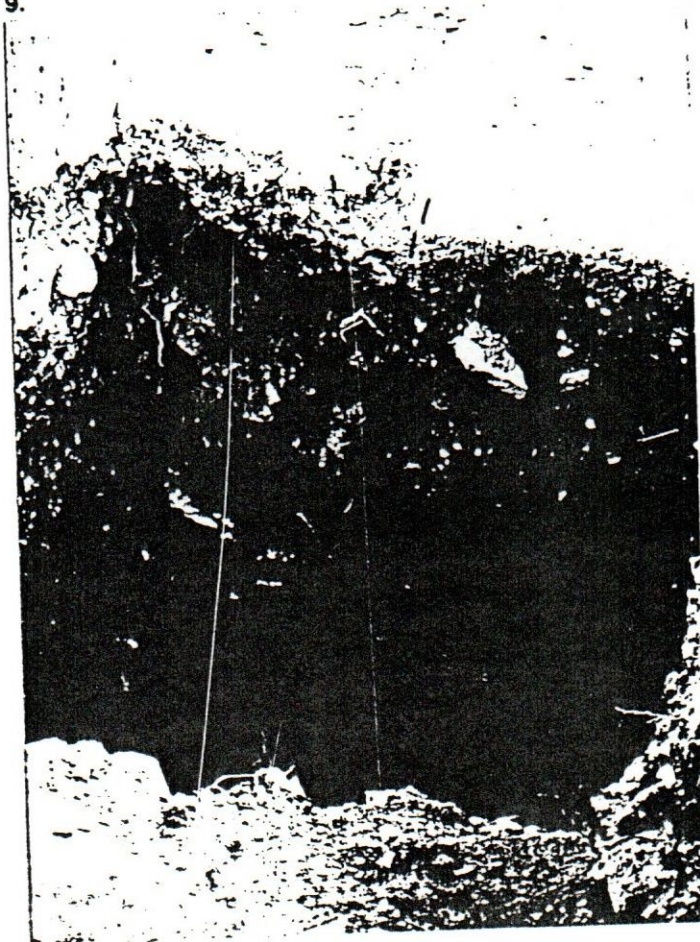
8.



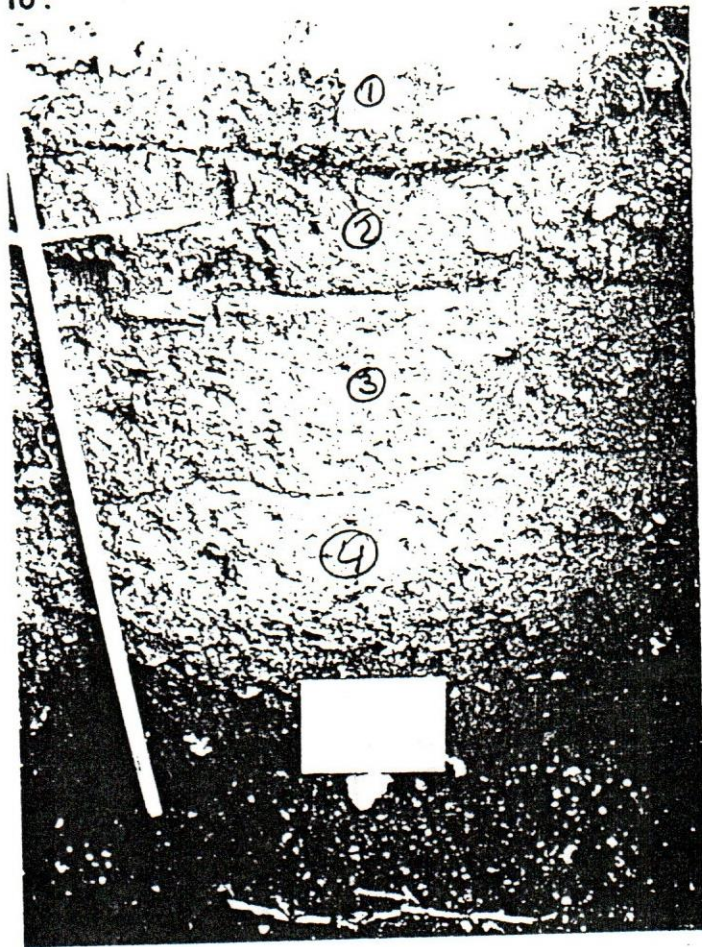
8. CALA 7 "A" DONDE SE EVIDENCIA EL TERCER MURO
DE LA 2da. CRUJIA DEL INMUEBLE.

9. DETALLE DELIMITADO EN LINEAS INTERRUMPIDAS
DE LA PERTURBACIONES A TRAVES DE LOS DIFEREN-
TES USOS DEL INMUEBLES.

9.



10.

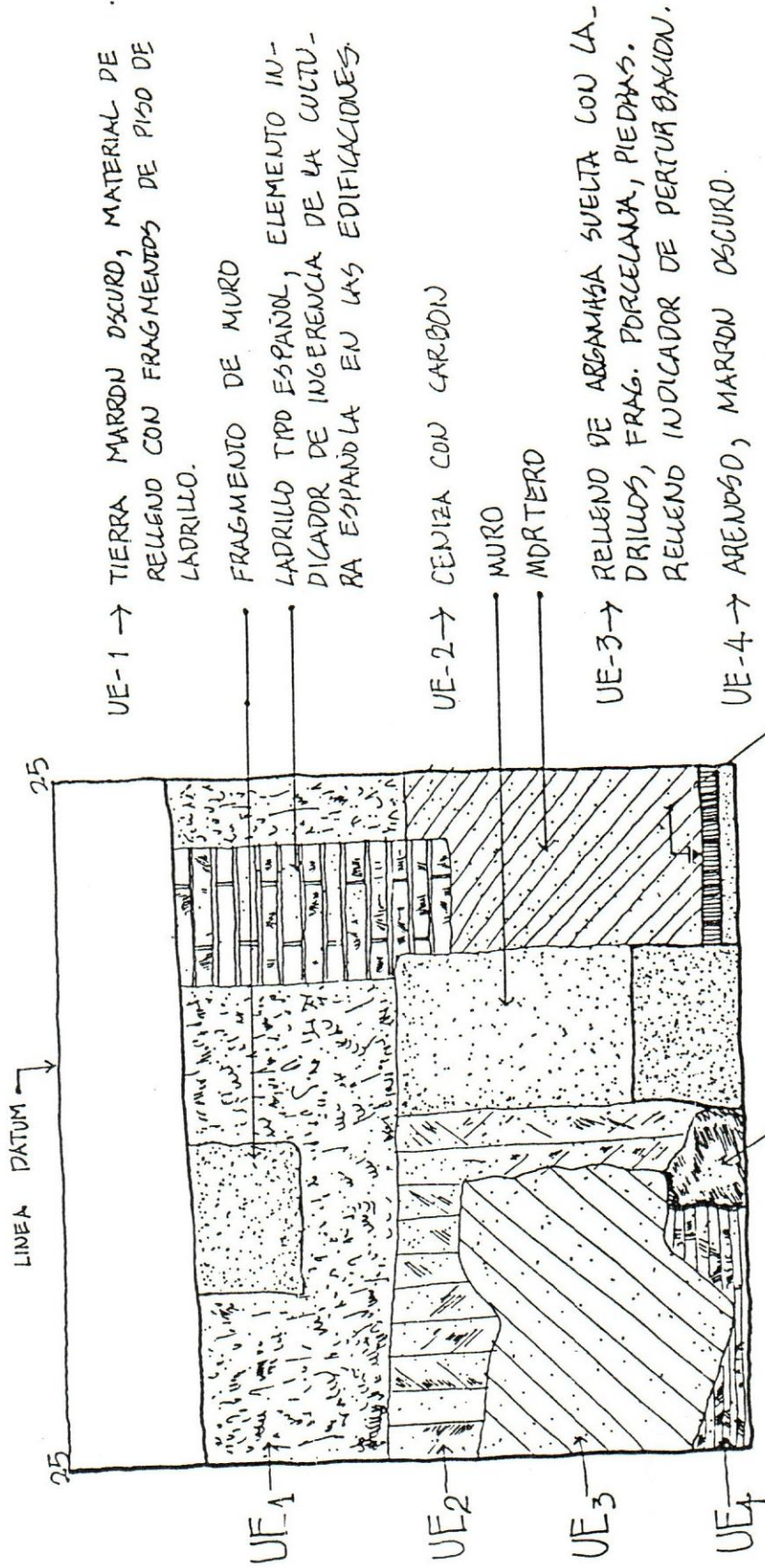


10. ESTRATIGRAFIA PARED SUR CALA 15 A DONDE SE APRECIA 5 UNIDADES ESTRATIGRAFICAS.



PLANTA
DETALLE TUBERIA DE BARRO
CALAS - 9, 10, 11 - C / ESCALA. 1:20

4-NOV-1987
• BARILLA
• PIMENTEL
• ROQUE
• BONZALEZ



UE-1 → TIERRA MARRON OSCURO, MATERIAL DE RELLENO CON FRAGMENTOS DE PISO DE LADRILLO.

FRAGMENTO DE MURO

LADRILLO TIPO ESPAÑOL, ELEMENTO INDICADOR DE INGERENCIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN LAS EDIFICACIONES.

UE-2 → CENIZA CON CARBON

MURO

MORTERO

UE-3 → RELLENO DE ABAMBAJA SUELTA CON LADRILLOS, FRAG. PORCELANA, PIEDRAS. RELLENO INDICADOR DE PERTURBACION.

UE-4 → ARENOSO, MARRON OSCURO.

ROCA CORALINA

NIVEL PISO DE LADRILLO DEL S. XVII

PERFIL ESTRATIGRAFICO

ESCALA: 1:20

CALA 13 A / PARED ESTE

SIMBOLOGIA: UE → UNIDAD ESTRATIGRAFICA

4/NOV/1987.

- BARRILAS
- PIMENTEL
- ROQUE
- GONZALEZ

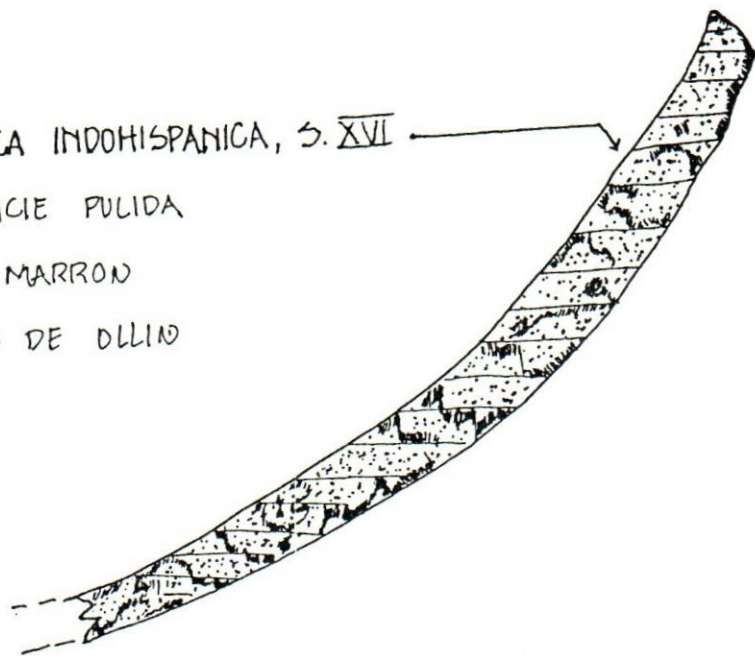
PERFIL BORDES

① CERAMICA INDOHISPANICA, S. XVI

SUPERFICIE PULIDA

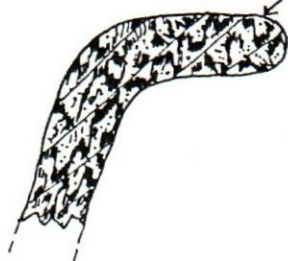
COLOR MARRON

HUELLAS DE OLLINO



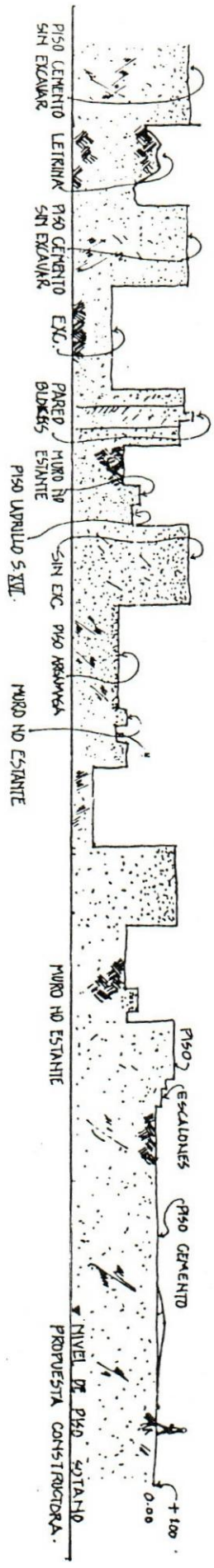
② CERAMICA CRIOLLA S. XVI

TORNEADA CON ENGOBE ROJO



ENGOBE ROJO





PERFIL ESTE - CONDE N° 55
 ESCALA 1:100

8 - NOV - 1987
 • BARRILLAS —→ ARQUITECTURA
 • PIMENTEL —→
 • ROQUE —→
 • GONZALEZ —→ DIBUJO

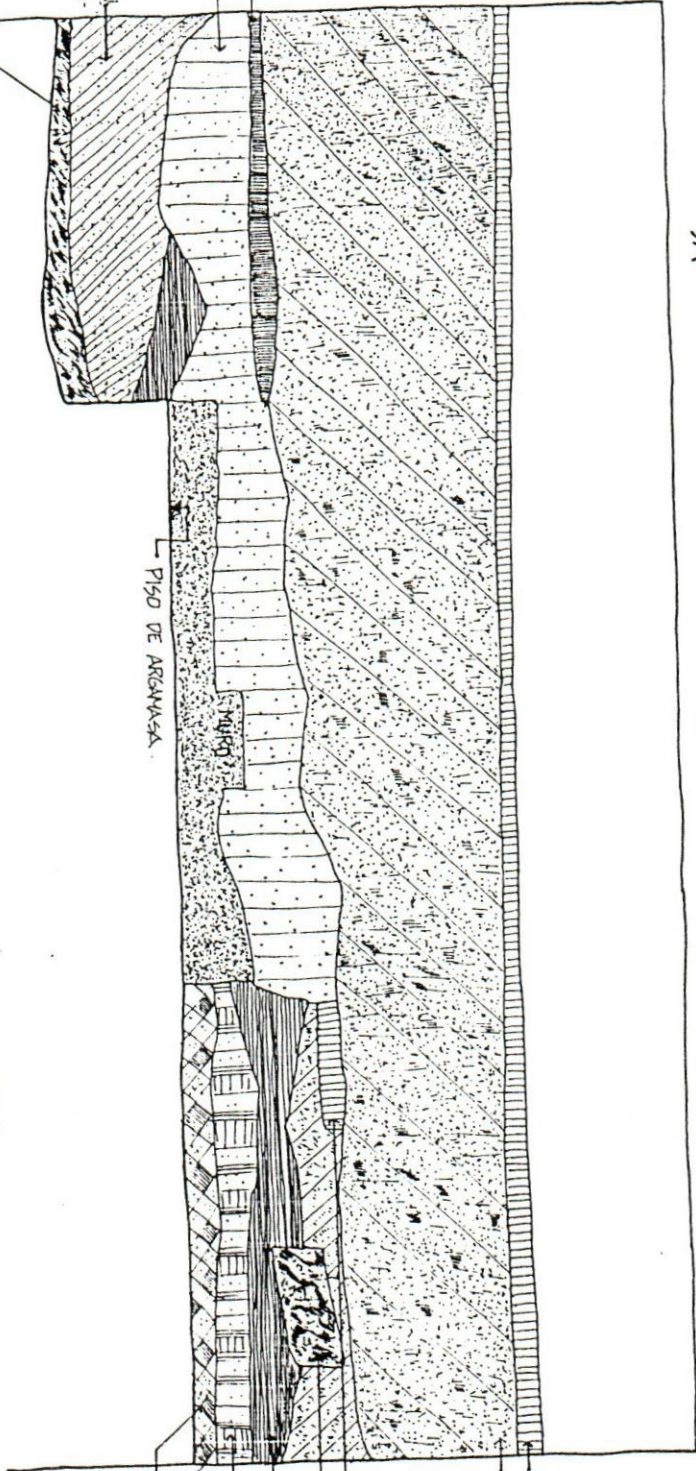


9A

10A

11A

RELLENO DE CARBÓN
TIERRA ROJIZA Y
CAL
RELLENO COLOR
OCRE, LAPRILLOS
CALIZAS Y AREJA
MAYA.
RELLENO AMARILLEN-
DO; LAPRILLOS, ARGA-
MASA, CAL, CAR-
BÓN, CERÁMICA
S. XVI
TIERRA AMARILLA
CON CALIZAS Y
LAPRILLOS.



PISO DE ARGAMASA

PISO DE CEMENTO
CANA DE RELLENO MA-
RÓN OSCURO, CON RES-
TOS DE LAPRILLO, TEGAS,
PIEDRAS CALIZAS, PLOOS,
CEMENTOS, CHALKERAS.
FRAS PISO DE CEMENTO
PIEDRA CANTADA
TIERRA MARÓN OS-
CURA CON ARGAMASA.
RELLENO COLOR OCRE,
CON RESTOS DE LAPRIL-
LOS Y CAL
RELLENO DE CENIZA
Y CARBÓN

PERFIL ESTRATIGRAFICO - NORTE - SUR

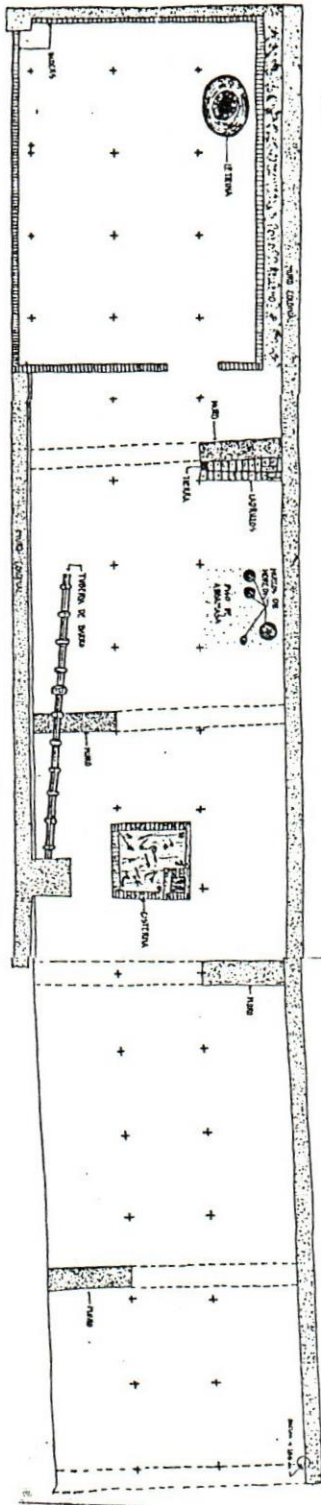
ESCALA 1:20

CALAS: 9A, 10A, 11A
ARQUEOLOGOS:

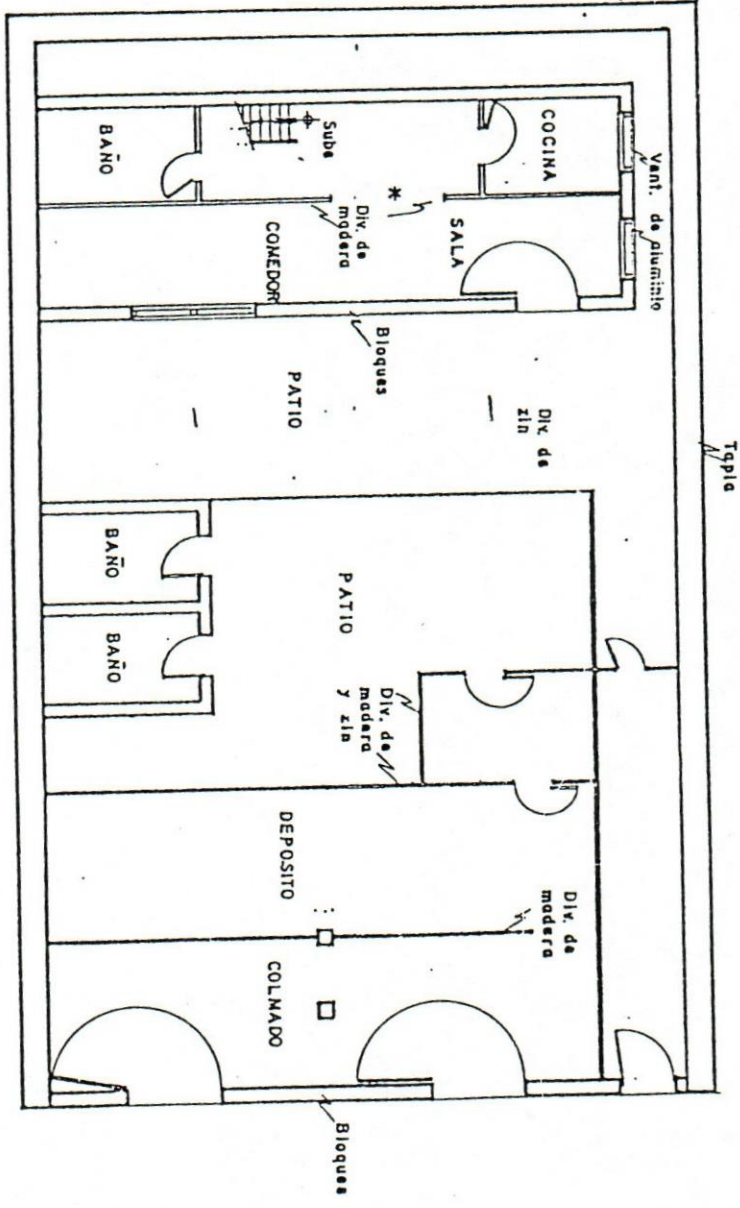
- BARRILLAS
- PINDVITEL
- RODRIGUE

DISEÑADO: L. GONZALEZ
FECHA: 6 - NOV - 1937

PLANTA - UBICACION DE HALLAZGOS - CODICE N° 55
 ESCALA 1:100
 FOLIO 1°



Casa No.53
S-12



NOTA: *
SOBRE ESTA PARTE
HAY UN 2º NIVEL CON
DOS HABITACIONES.-

Casa No.57
S-14
PLANO 2



